

STOLL

THE RIGHT WAY TO KNIT

Introducción

Workstation de muestras STOLL M1

M1

PATTERN WORKSTATION

Fecha: 26.07.2005

M1 Version: **3.5**

H.Stoll GmbH&Co.KG, Reutlingen

1	Filosofía de M1	2
2	Instalar la workstation de muestras M1	5
2.1	Procedimiento para concesión de licencias	5
2.2	Adaptación de la llave de Hardware	6
2.3	Instalar el software M1	7
2.4	Cambiar idioma	9
3	Ayuda sobre la ayuda	10
3.1	Invocar la Ayuda de M1	13
3.2	Iconos de la Ayuda de M1	14
4	Programa principal M1	16
4.1	Vista de patrones	18
4.1.1	Menú contextual (vista de patrones)	20
4.2	Vista técnica	23
4.3	Vista de formas / editor de formas	25
4.3.1	Menú contextual (vista de modelos/editor de modelos)	27
4.4	Columnas de control	28
4.4.1	Sistema	30
4.4.2	Peine, control del depósito de recogida	30
4.4.3	Corrección del variador	31
4.4.4	Guíahilos	32
4.4.5	Selección	32
4.5	Vista de campos del hilo	33
4.5.1	Menú contextual (vista de campos del hilo)	34
4.5.2	Asignación de campos del hilo	35
4.6	Editor Jacquard	38

4.6.1	Menú contextual (Editor Jacquard)	39
4.7	Ventana de visión de conjunto	40
4.7.1	Menú contextual (ventana de visión de conjunto)	41
4.7.2	Memoria de posiciones	41
4.8	Barra de menús (M1)	43
4.8.1	Archivo	44
4.8.2	Edición	45
4.8.3	Ver	48
4.8.4	Selecciones	49
4.8.5	Módulo	51
4.8.6	Modelo	54
4.8.7	Técnica de tisaje	56
4.8.8	Sintral	58
4.8.9	Herramientas	61
4.8.10	Ventana	62
4.8.11	Signo de interrogación (?)	63
4.9	Barras de herramientas (M1)	64
4.9.1	Estandar	65
4.9.2	Representaciones de muestras	66
4.9.3	Zoom	68
4.9.4	Herramientas de dibujo	69
4.9.5	Colores del hilo	72
4.9.6	Colores de los módulos	76
4.9.7	Barra de módulos	80
4.9.8	Acciones de la aguja	82
4.9.9	Administrador de niveles	85
4.9.10	Multi-Copy	87
4.9.11	Comentario de navegación	90
4.9.12	Herramientas de modelos	91
4.9.13	Línea de ciclo	95
4.9.14	Barra de estado	96
4.10	Combinaciones de teclas (M1)	97
5	Glossario	101

ntroducción

Workstation de
muestras
M1 de STOLL

1 Filosofía de M1

La workstation de muestras M1 permite generar programas de tisaje (Sintral) para todas las máquinas de tejer CMS de la marca Stoll. A partir de un boceto, las muestras se introducen gráficamente insertando módulos o procesando partes de la muestra. Para ello están disponibles distintas representaciones (vistas) en el programa principal M1. Las modificaciones efectuadas en una vista se actualizarán inmediatamente en el resto.



Fig. 1-1 Boceto como base de un programa de tisaje

El programa principal M1 se amplía con una serie de programas adicionales. Dependiendo del tipo de muestra se pueden utilizar distintos programas, por ejemplo, para gestionar los módulos, procesar los cortes o para el intercambio de datos. A partir de las muestras terminadas se generan programas de tisaje que se pueden procesar desde las máquinas de tisaje.

La workstation de muestras M1 puede crear los siguientes tipos de muestras:

- Muestra sin modelo
- Muestra con modelo (Muestra Fully Fashion)
- Knit and wear (muestra k&w)

Los pasos básico que se han de seguir para crear una nueva muestra dependen del tipo de muestra:

Muestra sin modelo	Muestra Fully Fashion	Muestra k&w
Seleccionar Nueva muestra en el Programa principal M1 [>15] y elegir la máquina en la base de datos de máquinas.		
Seleccionar el diseño básico y el comienzo en la base de datos de módulos.		Seleccionar el diseño básico k&w en la Base de datos de módulos
	Seleccionar el modelo o el corte.	
<p>Procesar la muestra en la Vista de patrones [>16] y en la Vista técnica [>21]:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Insertar los módulos a través de la Barra de módulos [>73] de la base de datos de módulos. - Crear, procesar e insertar partes de la muestra. - Utilizar las Herramientas de dibujo [>63] y los Colores del hilo [>66]. - Crear e insertar Jacquards en el Editor Jacquard [>34]. 		
Para convertir un diseño básico en una muestra Fully Fashion, crear el modelo en el Editor de modelos [>23] o abrir y posicionar un corte.		Abrir o componer un corte k&w y posicionarlo.
	Procesar el modelo en la Vista de modelos [>23].	Asignar las secuencias de tisaje y procesar el modelo en la Vista de modelos [>23].
	Aplicar el modelo.	Aplicar el modelo y seleccionar el comienzo.
<p>Editar los parámetros de muestra en las Tablas de parámetros de muestra y entrar los datos de pasadas técnicas.</p> <p>Asignar el guíahilos en la Vista de campos del hilo [>30].</p>		
Ejecutar el procesamiento técnico en el Asistente técnico y generar Sintral.		
Comprobar Sintral con Control Sintral y, por ejemplo, calcular el tiempo de tisaje y el consumo de hilo.		
Guardar el programa de tisaje en un archivo de imagen en la tarjeta de memoria de tisaje (KMC) o en un disquete y cargar los datos en la máquina.		

Además, también puede utilizar los programas de la workstation de muestras M1 para llevar a cabo las siguientes tareas:

- Gestionar los datos de las máquinas en el Explorador de máquinas y guardarlos en la base de datos de máquinas.
- Procesar módulos en el Explorador de módulos, crear partes de la muestra y guardarlas en la base de datos de módulos.
- Organizar vistas en la [Ventana de visión de conjunto](#) [[>36](#)].
- Crear cortes en el Editor de cortes y editarlos.
- Procesar cortes DXF en la Herramienta DXF y prepararlos para la importación en el Editor de cortes.
- Procesar o crear secuencias de tisaje con el [Editor de secuencias de tisaje](#) StrickablaufEditor:308.
- Componer un corte k&w con Shapewizard y calcular las secuencias de tisaje.
- Crear cortes k&w de diferentes tamaño con [ShapeSizer](#) ShapeSizerSHS:67.
- Importar imágenes.
- Editar el programa de tisaje en el Editor Sintral.
- Procesar el menú de pedidos en el programa Order.
- Procesar las secuencias en el Editor de secuencias y las listas de secuencias en el Editor de listas de secuencias.
- Dividir la muestra.
- Procesar las Tarjetas de memoria de tisaje STOLL y crear la KMC con el sistema operativo de la máquina.



La estructura de capítulos de la Ayuda de M1 se basa en los pasos básicos de trabajo y en la estructura del programa. Junto a la descripción del explorador M1 y del programa principal M1 encontrará información sobre los distintos programas (p. ej. editor de cortes) en los capítulos correspondientes (p. ej. El trabajo con formas).

Más información

[Ayuda sobre la ayuda](#) [[>10](#)]

2 Instalar la workstation de muestras M1

Recibirá el Software de Muestras M1 de STOLL en CD o en DVD para la instalación en un ordenador con sistema operativo MS Windows XP.

Los siguientes pasos son necesarios para instalar el Software de Muestras M1 de Stoll en su equipo:

- [Solicitar número de licencia en Stoll](#) [[>5](#)]
- [Instalar el Software de Muestras M1 de Stoll](#) [[>7](#)]

2.1 Procedimiento para concesión de licencias

Para la instalación del Software de Muestras M1 a partir de la versión 3,5 necesita un número de licencia.

Recibirá este número de licencia solicitándolo.

I. Solicitar número de licencia en Stoll:

1. Ejecutar el programa "CollectHardwareInfo.exe".
Encontrará el mismo en el CD Software M1 en el directorio "util".
2. Entrar nombre y dirección y confirmar con el botón "Save Info".
El archivo M1_LicInfo_.... es generado en la unidad C:\.
3. Enviar este archivo como anexo de e-mail a su representación de Stoll.

- o bien -

- Enviar este archivo en un soporte de datos a su representación de Stoll.
Recibirá el número de licencia de M1 necesario por e-mail o en un soporte de datos a través de su representación de Stoll.

II. Entrar el número de licencia durante la instalación:

Con el número de licencia se le devolverá el archivo M1_LicInfo_.... que entonces contendrá el número de licencia.

1. Guardar e imprimir el archivo M1_LicInfo_....
El número de licencia también es válido para futuras versiones.
2. Iniciar instalación de M1
3. Entrar el número de licencia ("M1 License Key") cuando se solicite.
Es posible copiar y pegar desde el e-mail.
4. Continuar la instalación y completar.

2.2 Adaptación de la llave de Hardware

El programa principal M1 presenta una protección contra copias para evitar el uso sin licencia.

Esta protección contra copia consiste en una llave de hardware incorporada. La llave de Hardware contiene información codificada que se solicita repetidamente durante el trabajo con el programa M1.



En el caso de pérdida de la llave de hardware, STOLL no se responsabiliza de la licencia perdida por tal motivo.

La llave de Hardware presenta la siguiente información:

- Tipo de licencia (versión estándar, completa o de demostración)
- Duración de la licencia

Los datos de licencia se pueden modificar a posteriori con el programa HL-Upgrade (C:\Program Files\Stoll\M1\Bin\m1_license.exe).



Según la instalación del programa M1 es posible que haya que utilizar una ruta distinta.

Adaptar los datos de licencia en el detector:

Hay un archivo con datos de licencia modificados (*.vtc).

1. Iniciar el programa HL-Upgrade.
2. Seleccionar la ficha "Write License Update (&VTC)" ("Ejecutar actualización (VTC)").
3. Seleccionar el botón de opción "Information from file" ("Información del archivo").
4. Utilizar el botón "..." para abrir el diálogo "Abrir".
5. En el diálogo "Abrir", seleccionar el archivo (*.vtc) con los datos de licencia modificados y confirmar con el botón "Abrir".
6. Pulsar el botón "Write License Update" ("Ejecutar actualización de la licencia").

Los datos de licencia modificados se guardarán en el detector.

La duración de la licencia se habrá ampliado o será posible instalar otra versión de M1.



Si aparece el mensaje "Could not open VTC file" ("Imposible abrir el archivo de actualización"), es probable que el archivo con los datos de licencia (*.vtc) esté configurado para otra workstation de muestras M1. Verifique en este caso, si el nombre del archivo del archivo vtc de la ficha "cargar Update(Vtc)" ("Write License Update (&VTC)") coincide con el nombre del archivo, del archivo ctv en la ficha "Componer Informaciones (CTV)" ("Collect Update Information (&CTV)").

En caso necesario, el usuario deberá ponerse en contacto con el servicio de asistencia de Stoll.

Ejemplo de nombres de archivos vtc y ctv en las fichas del programa HL-Update:

Ficha	Nombre del archivo
"Collect Update Information (&CTV)" ("Recopilar información de la actualización (CTV)")	000003aa.ctv
"Write License Update (&VTC)" ("Ejecutar actualización (VTC)")	000003aa.vtc

2.3 Instalar el software M1

Recibirá el Software de Muestras M1 de STOLL en CD o en DVD para la instalación en un ordenador con sistema operativo MS Windows XP.



Componentes seleccionados (p.ej. idiomas para las interfaces de los programas M1) pueden ser instalados posteriormente o eliminados individualmente.

En todas las instalaciones será guiado paso a paso mediante instrucciones en la pantalla. Se puede seleccionar el idioma de las instrucciones. Todos los ajustes necesarios así como el estado actual de la instalación serán tomados en cuenta automáticamente.



Para instalar el software M1 en Windows XP inicie la sesión como administrador.

Para la representación correcta de los diálogos de la M1 el valor de DPI para la Visualización debe ser ajustado a 120 DPI en el Panel de Control.



Durante la instalación de una versión nueva se genera una copia de seguridad de la base de datos de módulos. La base de datos de módulos entonces es guardada como archivo comprimido en el directorio ConfigDataBackup. La condición para esto es, que el componente PowerArchiver haya sido seleccionado en la instalación.



Los parámetros globales de muestra y la base de datos de máquina se puede transferir de una M1 a otra. Las dos workstations de muestras M1 deben tener la misma versión de software.

Los parámetros globales de muestra y los módulos se almacenan de forma predeterminada en el archivo
D:\Stoll\M1\ConfigData\GlobalParameters.mdv.

La base de datos de máquinas se almacena de forma predeterminada en el archivo D:\Stoll\M1\Database\Machine\mcclient_backend.mdb.

Más información

Ficha Directorios

[Restablecer base de datos de módulos](#) [**>8**]

2.4 Cambiar idioma

El idioma de la interface M1 puede ser cambiado sin instalar nuevamente el software.

Para ello selecciona en la instalación de M1 los idiomas deseados para que los mismos estén instalados para un posterior cambio.



Componentes seleccionados (p.ej. idiomas para las interfaces de los programas M1) pueden ser instalados posteriormente o eliminados individualmente.

Cambiar idioma:

- En la instalación de M1 se seleccionaron los idiomas deseados.
 - Todos los programas de M1 están cerrados.
1. Ejecutar la función "Todos los programas/Stoll M1/Change Language" en el menú de inicio de Windows.
->Se abre el programa Change M1 Language.
 2. Seleccionar el idioma deseado y confirmar pulsando "Select".
Después de finalizado el cambio de idioma el programa M1 inicia con el nuevo idioma.



Sólo es válido para la Workstation de Muestras M1 de Stoll (Modelo 000 a 003) o equipos con sistema operativo multilingüe:

Para cambiar el idioma de menús y diálogos de Windows haga clic en "Inicio" / "Panel de Control" / "Configuraciones de fecha, hora, idioma y regionales" / "Configuración regional y de idioma".

El programa M1 utiliza parcialmente estos elementos de Windows.

El modelo 003 de la Workstation de Muestras M1 dispone de un cambio de idioma integrado.

Compare para ello las instrucciones para la primera puesta en marcha.

3 Ayuda sobre la ayuda

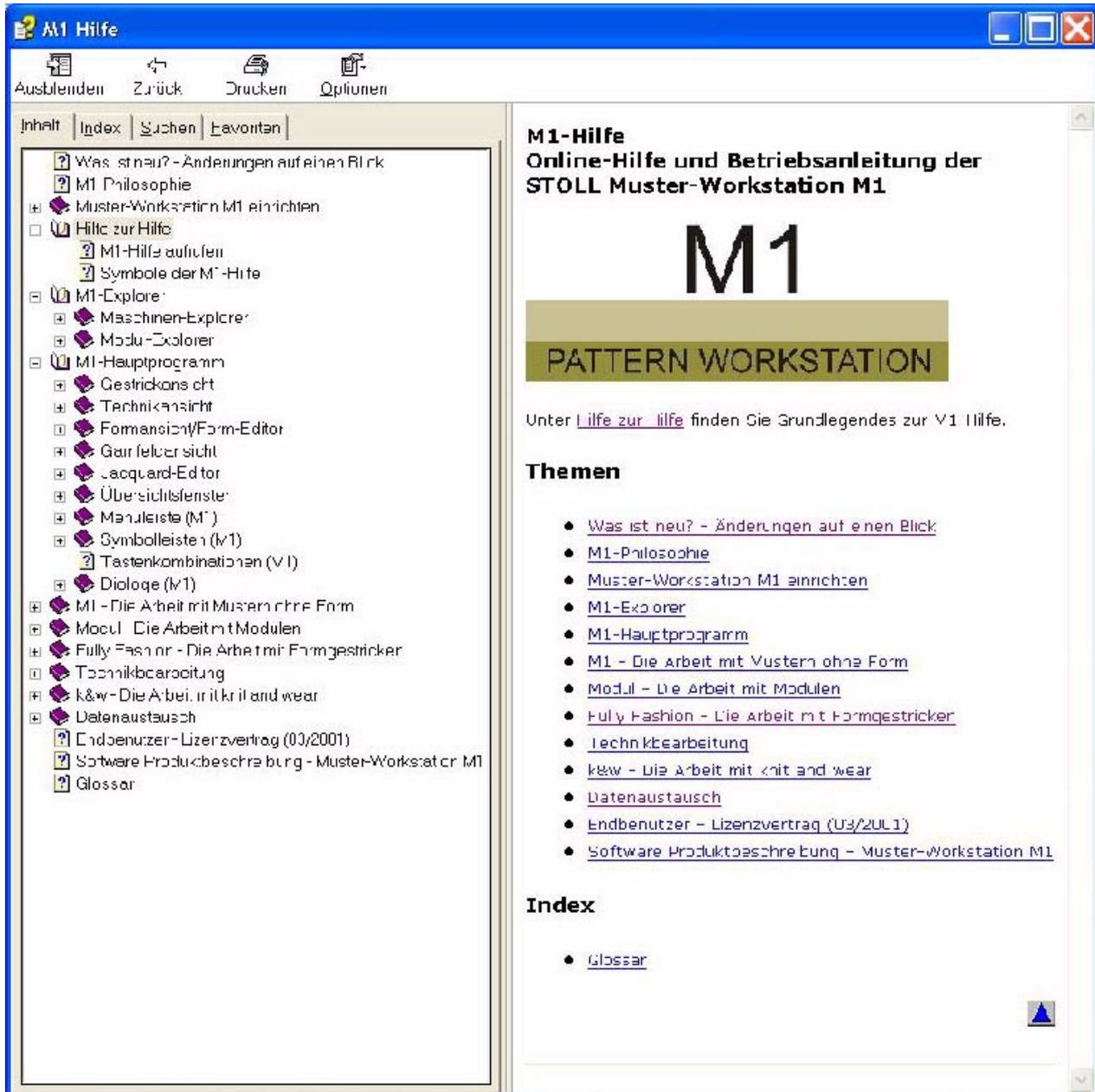


Fig. 3-1 Página de inicio de la Ayuda de M1

La barra de herramientas de la Ayuda de M1 contiene los siguientes iconos:

Función	Objetivo
"Ocultar"	Se oculta la barra de navegación izquierda con los tres registros Contenido, Índice y Buscar. Advertencia: Sólo está disponible si la barra de navegación está visible.
"Visualizar"	Se visualiza la barra de navegación izquierda con los tres registros Contenido, Índice y Buscar. Advertencia: Sólo está disponible si la barra de navegación está oculta.
"Regresar"	Pasa a la última página visualizada. Advertencia: Sólo está disponible si se ha pasado antes a la página siguiente.
"Imprimir"	Imprime la página actual.
"Opciones"	Menú con otras opciones desplegables.

El menú "Opciones" contiene las siguientes funciones:

Función	Objetivo
"Ocultar fichas"/ "Visualizar fichas"	Visualizar/ocultar la barra de navegación con las fichas
"Regresar"	Pasa a la última página visualizada. Advertencia: Sólo está disponible si se ha pasado antes a la página siguiente.
"Avance"	Pasa a la página siguiente.
"Página de inicio"	Pasa a la página de inicio.
"Cancelar"	Cancelar la acción.
"Actualizar"	Actualiza la visualización en pantalla de la Ayuda de M1.
"Opciones de Internet"	Ajusta el navegador de Internet.
"Imprimir"	Imprime la página actual.
"Desactivar el resaltado de los términos de búsqueda"/ "Activar los resaltados de los términos de búsqueda"	Visualizar/ocultar el resaltado de los términos de búsqueda en las páginas encontradas.

La barra de navegación de la Ayuda de M1 contiene los siguientes elementos:

Element	Significado
Ficha "Contenido"	Visualizar el índice de la Ayuda de M1.
"+"	Visualizar los subdirectorios haciendo clic en el carácter +.
"_"	No visualizar más los subdirectorios haciendo clic en el carácter -
Ficha "Índice"	Visualizar el índice de palabras clave.
Campo de entrada "Palabra clave que se desea buscar"	Introducir en el campo de entrada un término de búsqueda para saltar a la entrada correspondiente en el índice de palabras clave.
Botón "Visualizar"	Muestra la página seleccionada en el índice de palabras clave.
Ficha "Buscar"	Visualizar la función de búsqueda por todo el documento.
Campo de entrada "Palabra clave que se desea buscar"	Introducir en el campo de entrada un término de búsqueda para visualizar las páginas con la palabra clave deseada en la barra de navegación
Botón "Lista de temas"	Inicia la búsqueda en la Ayuda de M1.
Botón "Visualizar"	Muestra la página marcada en la ficha.
Ficha "Favoritos"	Visualizar la lista de favoritos.
Botón "Eliminar"	Eliminar los favoritos de la lista.
Botón "Visualizar"	Visualizar favoritos.
Campo de entrada "Tema actual"	Modificar el nombre de la página actual para la lista de favoritos.
Botón "Agregar"	Agregar la página actual a la lista de favoritos.

3.1 Invocar la Ayuda de M1

La workstation de muestras M1 dispone de una ayuda online en la que se describen todas las funciones y su aplicación.

I. Abrir la ayuda contextual:

1. Hacer clic en el icono  de la barra de herramientas "Estándar".
-> Al lado del puntero aparecerá además un signo de interrogación.
2. Hacer clic en la posición de M1 sobre la cual solicite ayuda.
- o bien -
situar el cursor en la posición de M1 sobre la cual solicite ayuda.
3. Pulsar la tecla "F1" del teclado.
Aparecerá la ayuda sobre la función seleccionada.



A través del icono  se puede acceder además a algunos temas a los que no se puede acceder por medio de la tecla "F1".

En caso de dudas acerca del trabajo con el sistema operativo Windows, acceder a la ayuda online de Windows.

II. Iniciar la ayuda en pantalla:

- Ejecutar la función "Temas de Ayuda" del menú "?".
La ayuda online se iniciará y se visualizará en la ventana Ayuda de M1.

Más información

Temas de Ayuda

3.2 Iconos de la Ayuda de M1

Los siguientes iconos están contenidos en el encabezado o pie de las páginas de la ayuda de la M1:

	Función	Objetivo
En el encabezado		
	Regresar	Regresar al tema anterior. En la ayuda emergente aparece el título del tema anterior.
	Siguiente	Continuar al tema siguiente. En la ayuda emergente aparece el título del tema siguiente.
	Tema superior	Saltar al tema superior. En la ayuda emergente aparece el título del tema superior.
	Página de inicio	Pasa a la página de inicio. En la ayuda emergente aparece Ayuda de M1.
	Glosario	Pasar al glosario. En el glosario encontrará una relación de los términos técnicos de tisaje y términos típicos de M1. En la ayuda emergente aparece Glosario.
	Página de inicio	Invocar la página de inicio de clientes de Stoll Aquí encontrará toda la información necesaria sobre la workstation de muestras M1. Con su número de cliente y su PIN encontrará en la red del cliente además de preguntas frecuentes, consejos y trucos, multitud de funciones para descargar. En el texto de sugerencia aparece Stoll Customer Support.
En el pie de página		
	Principio de página	Saltar al comienzo de la página. Este símbolo se encuentra a la derecha del final de la página y permite regresar rápidamente al principio de la página por medio de la barra de navegación. No aparecerá ninguna ayuda emergente.

Los siguientes símbolos de información aparecen en una página de la Ayuda de M1:

	Información	Significado
	Advertencia	A la derecha de este símbolo encontrará notas que deberá observar en su procedimiento. En la ayuda emergente aparece Advertencia.
	Requisitos	Los requisitos para efectuar las siguientes instrucciones de manejo se encuentran a la derecha de este símbolo. En la ayuda emergente aparece Requisitos.
	Indicación de objetivos	Los objetivos que deberán alcanzarse por medio de estas instrucciones de manejo se describen a la derecha de este símbolo. En la ayuda emergente aparece Objetivo.
	Indicación de resultados	A la derecha de este símbolo encontrará el resultado de una acción o de una secuencia de acciones, que se habrán descrito anteriormente. En la ayuda emergente aparece Resultado.
	Consejo	Los consejos para proceder de forma sencilla o mejor se encuentran a la derecha de este símbolo. En la ayuda emergente aparece Consejo.



Los símbolos de las páginas online de la ayuda de M1 tienen ayudas emergentes asignadas que explican los diferentes símbolos. Para invocar la ayuda emergente debe colocar el cursor sobre el icono estando la ayuda de la M1 activa. La explicación del símbolo correspondiente aparecerá en el recuadro de texto con fondo amarillo.

4 Programa principal M1

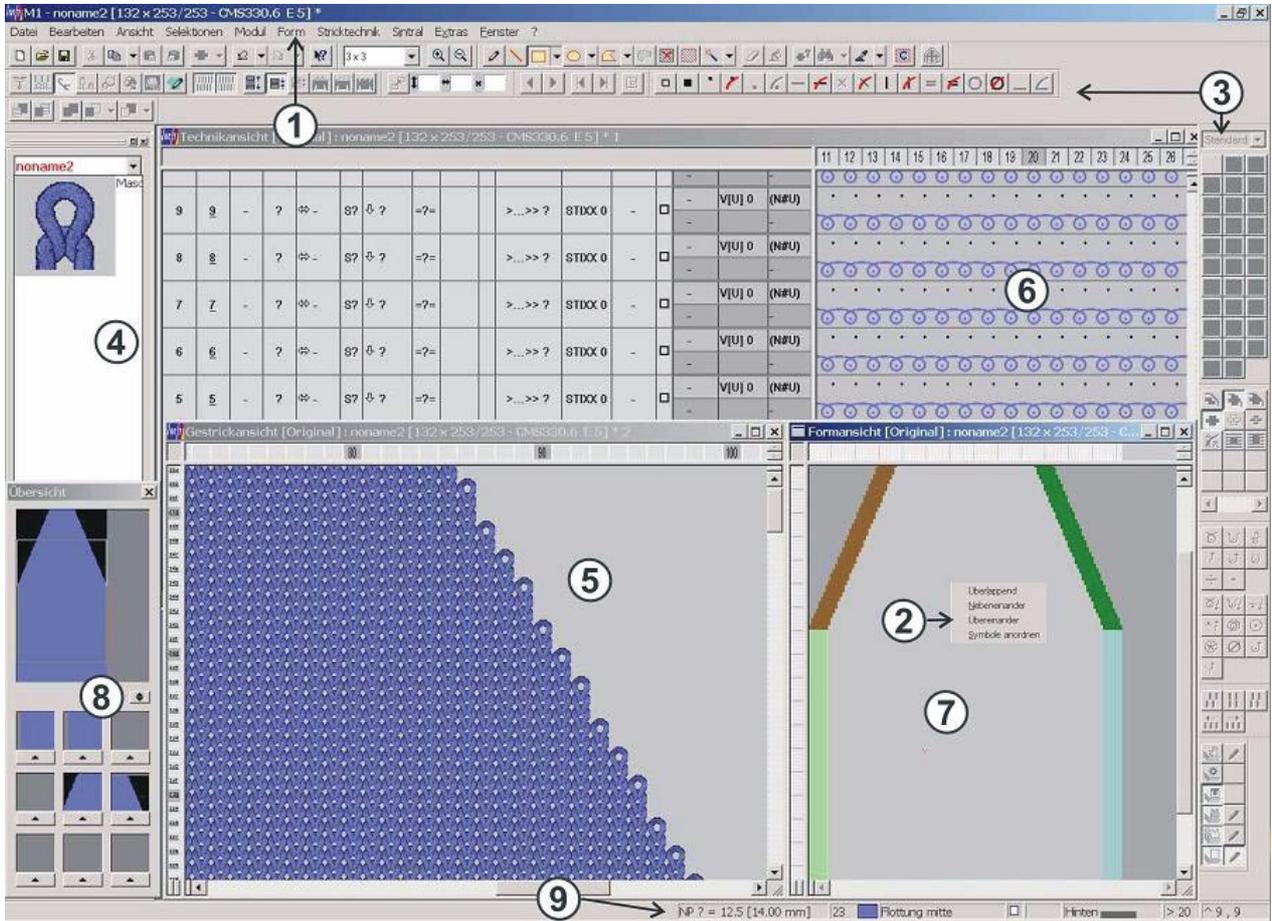


Fig. 4-1 Superficie gráfica del programa principal M1

A continuación se indican los componentes de la superficie gráfica:

Nº	Componente	Función
1	Barra de menús [>38]	Una lista de funciones ("entradas de menú") que se muestran en el margen superior de la ventana.
2	Menú contextual	El menú que se muestra si hace clic con el botón derecho del ratón sobre un objeto.
3	Barra de herramientas [>59]	Una serie de botones sobre los que puede hacer clic para ejecutar tareas frecuentes.
4	Barra de módulos [>73]	Posibilidad de selección de los módulos. Se pueden seleccionar diferentes grupos de módulos para su visualización.
5	Vista de patrones [>16]	Representación gráfica en 3D de la muestra.
6	Vista técnica [>21]	Representación gráfica de todas las acciones de las agujas incluidas en la muestra.
7	Vista de formas / editor de formas [>23]	Representación gráfica de un modelo para la edición.
8	Ventana de visión de conjunto [>36]	Representación simplificada de la muestra completa.
9	Barra de estado [>88]	Línea de visualización en el margen inferior de la pantalla con información acerca de una función, un proceso en curso o una posición.
	Editor Jacquard [>34]	Representación gráfica y programa de procesamiento para el MC Jacquard (*.jac) y el archivo fuente de MC Jacquard (*.jdv).
	Título de la ventana	Contiene el nombre de la ventana o del diálogo.
	Información rápida	Descripción breve de un elemento de la pantalla. El texto informativo se muestra si se sitúa con el puntero del ratón sobre un elemento.
	Cursor	También puntero del ratón Un símbolo que se muestra en la pantalla y que se controla por medio de los movimientos del ratón (por lo general una flecha). Utilice el cursor para trabajar con menús, iconos, vínculos y otros elementos de la pantalla.
	Barra de tareas	Una herramienta con la cual puede abrir programas y moverse a través del ordenador por medio de elementos. La barra de tareas se encuentra por lo general en el margen inferior de la pantalla y contiene el botón "Inicio".



Si no está familiarizado con el entorno de Windows, lea la introducción correspondiente en el manual del sistema operativo de Windows o ejecute la Ayuda en pantalla de Windows.

4.1 Vista de patrones

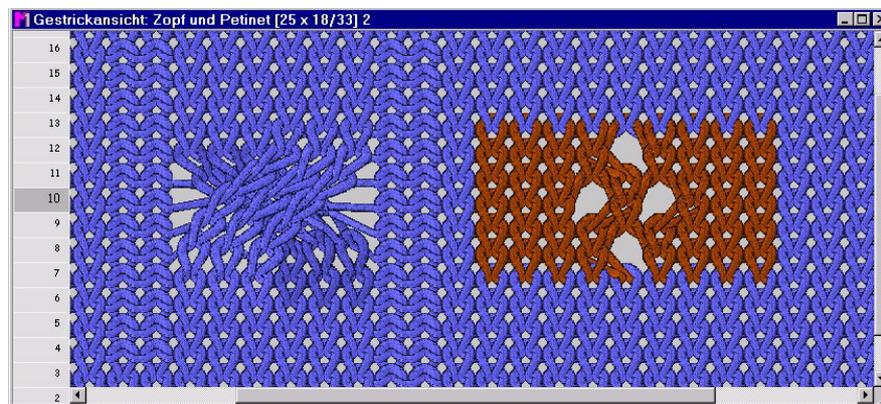


Fig. 4-2 Trenza 3x3 y Petinet en la vista de patrones

La vista de patrones es una ventana para la introducción gráfica y representación fiel a la realidad de la muestra. La ventana presenta en la parte izquierda **Columnas de control** [**>25**] con la numeración de las pasadas.

La vista de patrones trabaja de forma interactiva con la vista técnica, cualquier modificación que se haga se representa automáticamente en ambas ventanas.

Esta vista es especialmente adecuada para situar módulos y controlar la estructura y el aspecto de la muestra.

En el diálogo Ajustes del programa (ficha Cargar) se puede ajustar si se debe visualizar automáticamente la ventana Vista de patrones para cada nueva muestra o nueva muestra abierta.

La barra de títulos contiene la siguiente información:

- Vista de patrones [visualización del estado]
Son posibles las siguientes visualizaciones de estado:

Visualización de estado en []	Significado
Original	Vista antes del procesamiento técnico
tecnic	Vista después del procesamiento técnico
Secuencia de prueba	Vista después de la secuencia de prueba del procesamiento técnico
Técnica 2 piezas	Vista tras el procesamiento técnico para dos piezas
Técnica precedente	Vista antes de la última secuencia de prueba

- Nombre de la muestra
- Tamaño de la muestra en el modelo en Anchura x altura de la muestra (pasadas de muestra/pasadas técnicas)
- Máquina y galga de la máquina
- * se visualiza si la muestra modificada no se ha guardado aún.
- Numeración de las ventanas abiertas de la vista de patrones y la vista técnica.
Esta numeración se corresponde con la del menú "Ventana".



La actualización constante de la vista de patrones requiere tiempo de cálculo.

Cerrar la vista de patrones o pasar a la "representación de los colores" o a la "representación de símbolos" de la vista de patrones para acelerar la actualización.

Para desplazarse por la vista de patrones:

- Si el cursor del ratón se encuentra en la Vista de patrones, al pulsar la "Barra espaciadora", la visualización se desplazará en la dirección del cursor.
- Al pulsar la tecla "x", la posición visualizada en la vista de patrones se ajustará en el resto de vistas.

Más información

[Vista técnica](#) [[>21](#)]

Procesamiento técnico

4.1.1 Menú contextual (vista de patrones)

Algunas funciones también se pueden ejecutar mediante un menú contextual. Para ello, haga clic en la vista de patrones con el botón derecho del ratón.

Las siguientes funciones están incluidas en el menú contextual de la vista de patrones:

Función	Objetivo
Visualizar módulo en el explorador	Visualizar y seleccionar el módulo de la muestra en el explorador de módulos.
Editar el módulo	Abrir el módulo de la muestra en el editor de módulos.
Visualizar fontura anterior	Mostrar u ocultar la fontura anterior.
Visualizar fontura posterior	Mostrar u ocultar la fontura posterior.
Proteger fontura anterior	Activar o desactivar la protección frente a escritura de la fontura anterior.
Proteger fontura posterior	Activar o desactivar la protección frente a escritura de la fontura posterior.
Vista desde atrás	Vista de patrones desde atrás.
Zoom lógico	Representar las mallas del derecho y del revés unas junto a otras.
Visualizar multi gauge	Resaltar multi gauge en el tejido.
Visualizar hilos flotantes	Visualizar hilo flotante como mínimo por encima de una pareja de agujas.
Visualizar malla inicial como malla cargada	Visualizar malla sobre aguja vacía como malla cargada.
Visualizar ocupación doble k&w	Visualizar ocupación doble en la vista de patrones.
Resolver mallas caídas	Representar mallas desprendidas como resueltas.
Visualizar límites del módulo	Visualizar límites del módulo como marco.
Visualizar comentarios	Mostrar u ocultar los comentarios de la muestra.
Comentario/Nuevo/Texto	Agregar texto como comentario.
Comentario/Nuevo/Bitmap	Agregar el archivo de imagen como comentario.
Comentario/nuevo/ Pin 1 - Pin 4	Agregar uno de cuatro pins de colores como comentario.
Comentario/siguiente	Saltar al comentario siguiente.
Comentario/anterior	Saltar al comentario anterior.

Función	Objetivo
Comentario/primer	Saltar al primer comentario.
Comentario/Último	Saltar al último comentario.
Comentario/centrar más actual	Centrar el comentario marcado actualmente.
Comentario/editar	Editar el texto del comentario marcado actualmente.
Comentario/borrar	Borrar el comentario marcado actualmente.
Superponer datos de modelo	Superponer datos de modelo en la vista de patrones.
Depositar datos de modelo	Depositar datos de modelo en la vista de patrones.
Regla / Horizontal	Ejecutar funciones para mostrar una regla.
Regla / Vertical	
Regla / Ir a la regla (H)	
Regla / Ir a la regla (V)	
Eco de mallas	Visualizar la fijación de la selección con eco de mallas.
Rejilla	Mostrar u ocultar rejilla.
Representación del tejido	Mostrar representación de mallas en 3D en color.
Representación de los colores	Mostrar sólo colores con graduación.
Representación de los colores sin acciones de aguja	Mostrar sólo colores sin graduación.
Representación de colores del módulo	Mostrar color por separado por cada módulo.
Representación de símbolos	Mostrar la visualización de símbolos en la representación de colores.
Representación de símbolos en la representación de colores del módulo	Mostrar símbolo en la representación de colores del módulo.
Ajustar color de fondo	Ajustar el color de fondo de la ventana.
Ajustar densidad de malla	Determinar la proporción de mallas para la representación del tejido.
Representación de pasadas técnicas	Representar cada pasada técnica de una pasada de muestra en una pasada propia.
Representación de pasadas de muestra	Representar todas las pasadas técnicas de una pasada de muestra en una pasada.
Representación de tisaje con inserción	Representar tisaje con inserción plegado.

Función	Objetivo
Cursor / Estándar / Ampliado	Ejecutar funciones para elegir entre los distintos tipos de puntero.
Cursor / Estándar / Sencillo	
Cursor / Puntero en forma de cruz / Ampliado	
Cursor / Puntero en forma de cruz / Sencillo	
Cursor / Visualización de coordenadas / Ampliado	
Cursor / Visualización de coordenadas / Sencillo	
Mostrar el cursor/la posición del cursor en todas las vistas	
Guardar ajustes	Guardar ajustes de la ventana.

4.2 Vista técnica

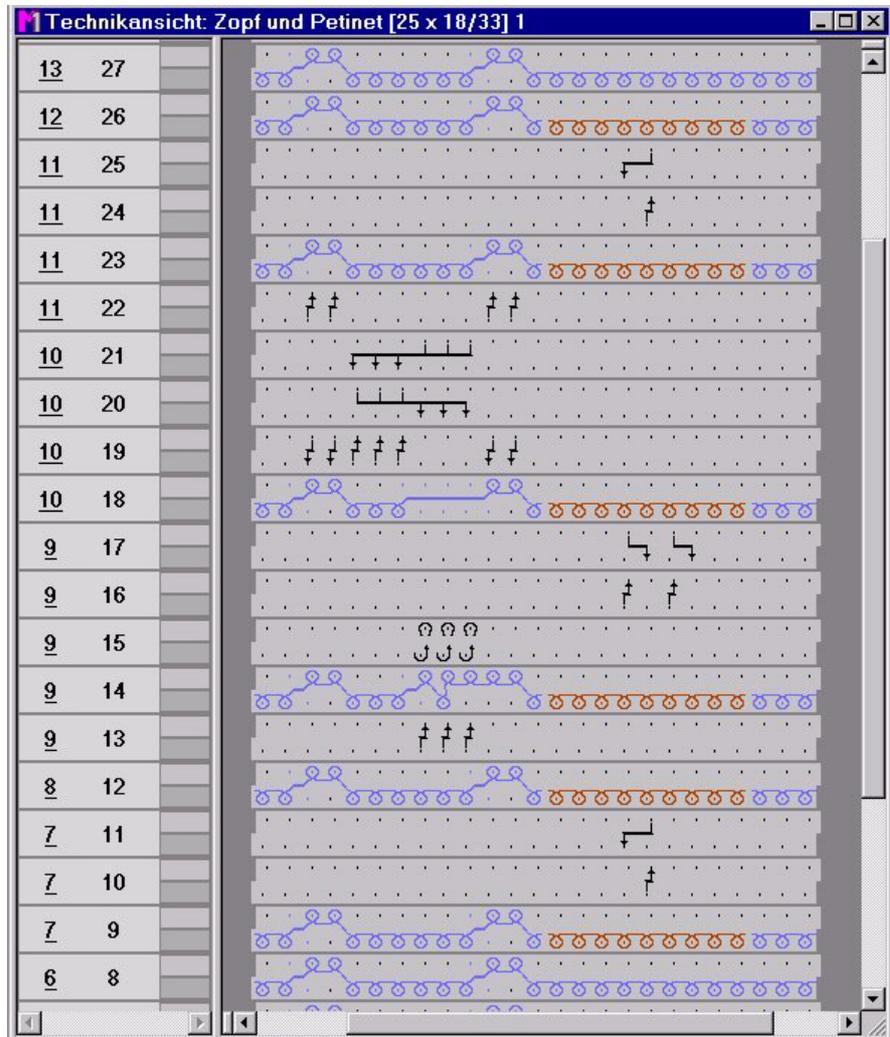


Fig. 4-3 Trenza 3x3 y Petinet en la Vista técnica

La vista técnica es una ventana para la introducción gráfica y representación de la muestra en forma de acciones de agujas. En esta ventana se muestran además datos importantes de la muestra que se pueden activar mediante los botones de la barra de herramientas "Representación de muestras". En la parte izquierda de la ventana hay columnas de control con la numeración de las pasadas y otros datos y arriba hay una Barra de columnas con la numeración de las columnas. La vista de técnica trabaja de forma interactiva con la vista de patrones, cualquier modificación que se haga se representa automáticamente en ambas ventanas.

A través de la vista técnica se pueden asignar datos de la muestra. El resultado del procesamiento técnico se puede ver aquí instantáneamente. En el diálogo Ajustes del programa (ficha Cargar) se puede ajustar si se debe visualizar automáticamente la ventana Vista técnica para cada nueva muestra o nueva muestra abierta.

La barra de títulos contiene la siguiente información:

- Vista técnica [Visualización del estado]
Son posibles las siguientes visualizaciones de estado: Original (vista antes del procesamiento técnico), Técnica (vista después del procesamiento técnico), Secuencia de prueba (vista después de la secuencia de prueba del procesamiento técnico), Técnica 2 piezas (vista después del procesamiento técnico para dos piezas) y Técnica precedente (vista de la última secuencia de prueba).
- Nombre de la muestra
- Tamaño de la muestra en el modelo en Anchura x altura de la muestra (pasadas de muestra/pasadas técnicas)
- Máquina y galga de la máquina
- * se visualiza si la muestra modificada no se ha guardado aún.
- Numeración de las ventanas abiertas de la vista de patrones y la vista técnica
Esta numeración se corresponde con la del menú "Ventana".



Si abre una muestra, la vista técnica aparece debajo de la vista de patrones. Haciendo clic con el botón izquierdo del ratón en la barra de título de la ventana, o seleccionándola en el menú "Ventana", puede traerla al primer plano.

Para desplazarse por la vista técnica:

- Si el puntero del ratón se encuentra en la vista técnica, al pulsar la "barra espaciadora", la visualización se desplazará en la dirección del puntero.
- Al pulsar la tecla "x", la posición visualizada en la vista técnica se ajustará en el resto de vistas.

Más información

[Vista de patrones](#) [[>16](#)]

Procesamiento técnico

[Columna de control](#) [[>25](#)]

[Menú contextual \(vista técnica\)](#)

4.3 Vista de formas / editor de formas

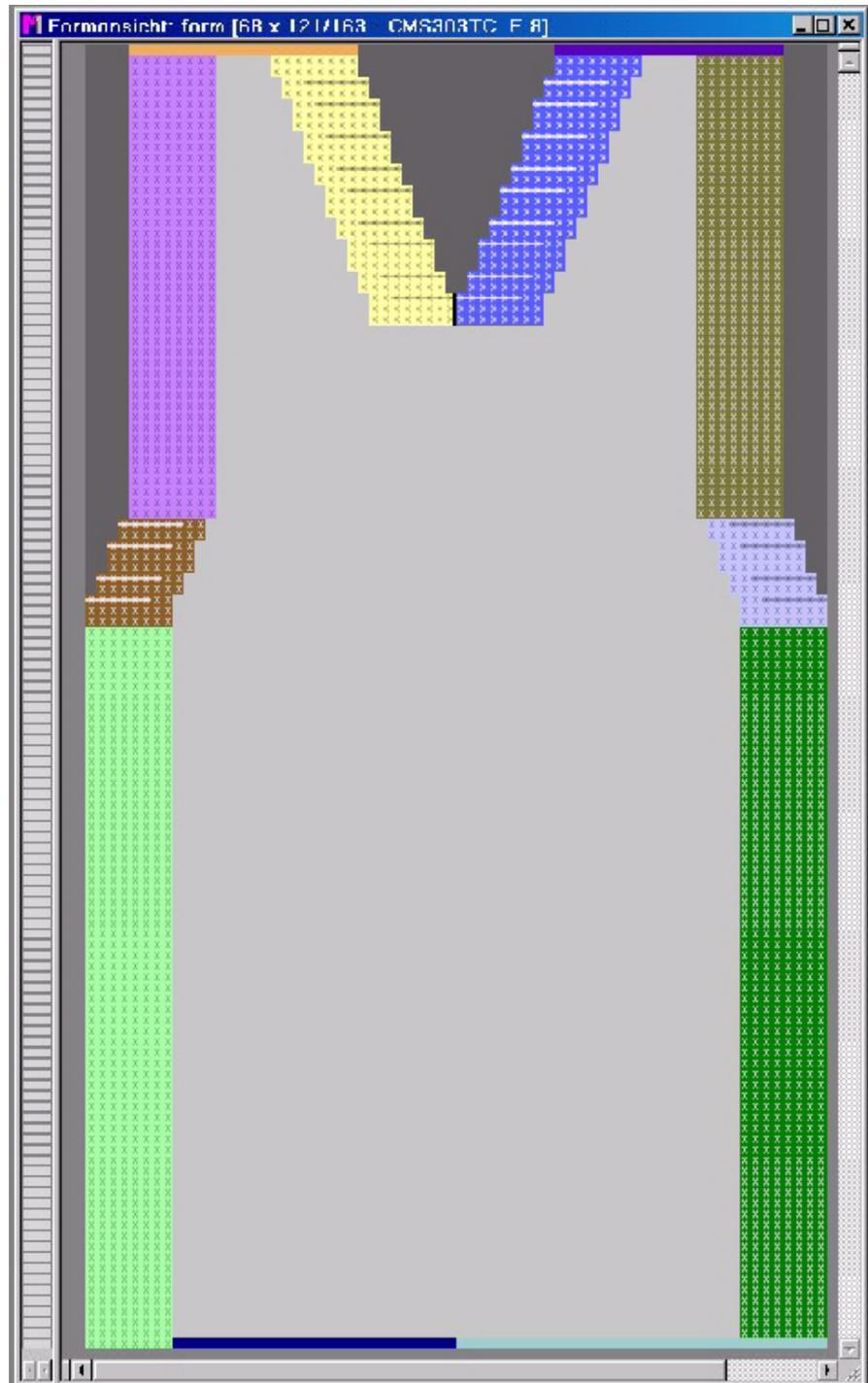


Fig. 4-4 Vista de modelos de la muestra de la sección de Stoll 2_set-in-front-vent-neck-38.shv

La vista de modelos es una ventana para la entrada y la representación gráfica de modelos (elementos Dentro del modelo y Fuera del modelo) y sus atributos del modelo para las muestras Fully Fashion y k&w.



El punto inicial de los módulos que fueron insertados en la vista de formas como Marca, se visualizará con un triángulo.

La ventana presenta en la parte izquierda **Columnas de control** [**>25**] con la numeración de las pasadas.

La Vista de la forma trabaja de manera interactiva con la Vista de patrones y la Vista técnica, cualquier modificación efectuada se representará automáticamente en todas las ventanas.

En la barra de títulos se encuentra la siguiente información:

- Vista de modelos
- Nombre de la muestra
- Tamaño de la muestra con visualización anchura x altura (pasadas de muestra/pasadas técnicas)
- Máquina y galga de la máquina
- * se visualiza si la muestra modificada no se ha guardado aún.
- Nombre de la forma



En el caso de muestras k&w en la vista de formas antes de cortar: en el cursor aparecerá un icono adicional mostrando el sector en que se encuentra el cursor:

En la manga, el cuerpo o el cuello; a la derecha o a la izquierda.

Con la tecla "F5" se selecciona la secuencia de tisaje en la barra de módulos.



Los modelos también se pueden guardar como archivos individuales separados de la muestra. El archivo abierto se muestra en una ventana idéntica denominada Editor de formas.

Para desplazarse por la vista de modelos:

Si el puntero del ratón se encuentra en la vista de modelos, al pulsar la "barra espaciadora", la visualización se desplazará en la dirección del puntero. La posición mostrada en la vista de modelos se ajusta en otras vistas pulsando el botón "x". Con la tecla "F6" se selecciona en la tabla de atributos de la forma el canto de forma al cual apunta el cursor.

Copiar en la vista de modelos:

Si se copia un sector seleccionado en la vista de modelos, aparecerá el eco de módulo de la selección y en el puntero del ratón aparecerá el icono del módulo. Si la selección es mayor que el corte representado en la pantalla, al copiar no aparecerá ningún eco de módulo. Sólo aparecerá el icono del módulo en el puntero del ratón.

4.3.1 Menú contextual (vista de modelos/editor de modelos)

Algunas funciones también se pueden ejecutar mediante un menú contextual. Para ello, haga clic en la vista de modelos o en el editor de modelos con el botón derecho del ratón.



Todas las funciones en el menú contextual de la vista de modelos o del editor de modelos son idénticas con las funciones del mismo nombre en el menú "Ver/Opciones".

Más información
Opciones

4.4 Columnas de control

En las columnas de control de la Vista técnica de la Vista de patrones y de la Vista de formas recibirá de manera fácilmente entendible los datos sobre las pasadas representadas. Los datos se representan en columnas y se pueden mostrar y ocultar de forma individual o colectiva.

En el diálogo Buscar y reemplazar puede indicar datos de las columnas de control que existen en la muestra y que desee reemplazar por otros.

El diálogo se abre por medio de la función Buscar y reemplazar del menú Edición.

A través de algunas columnas se puede acceder a menús contextuales mediante el botón derecho del ratón que permiten seleccionar ajustes específicos para las pasadas.

Asignará los ajustes seleccionados a una o varias pasadas mediante el botón izquierdo del ratón. La función del cursor se anula pulsando la tecla "Esc" o seleccionando otra función del cursor.

En la representación de pasadas de muestra no se representarán todas las columnas de control. A través de la barra de herramientas Representación de muestras se puede seleccionar entre las opciones "Representación de pasadas técnicas"  y "Representación de pasadas de muestra" . La numeración de las pasadas depende del tipo de representación.

Se representan las siguientes columnas de control.

- Pasada técnica
- Pasada de muestra
- Jacquard
- Carrera
- Capa de tisaje
- Dirección del carro
- Sistema [\[>27\]](#)
- Estirador del tejido, estirador principal, estirador auxiliar, sensor del tejido, WM%
- Peine, control del depósito de recogida [\[>28\]](#)
- Velocidad del carro, máquina lenta, parada de la máquina
- STIXX
- Instrucciones
- Llamada de función
- Sectores
- Pisador delante, pisador detrás
- Longitud de la malla delante, longitud de la malla detrás
- Corrección del variador [\[>29\]](#)

- Ciclos
- [Guíahilos](#) [[>29](#)]
- Variador delante, Variador atrás, Variador fonturas adicionales
- [Selección](#) [[>29](#)]

Visualizar todas las columnas de control.

- Hacer clic con el botón derecho del ratón en un símbolo de las columnas de control y ejecutar la función "Visualizar todas las columnas".

Visualizar u ocultar las columnas de control individualmente:

- Hacer clic con el botón derecho del ratón en un símbolo de las columnas de control y ejecutar la función "Seleccionar columnas". Aparece el diálogo "Seleccionar columnas", con el que puede visualizar u ocultar las columnas de control individualmente.

Ocultar una columna de control individualmente:

La columna es visualizada individualmente.

1. Hacer clic con el botón derecho del ratón en el símbolo de la columna que debe ser ocultada.
2. Ejecutar la función "Ocultar columna" del menú contextual.

- o bien -

- Hacer clic con el botón derecho del ratón en cualquier símbolo de la columna.
Después hacer clic en el menú contextual, en el símbolo de la columna que debe ser ocultada.



Con la tecla "*" del bloque numérico amplía el ancho de las columnas de control

Con la tecla "/" del bloque numérico reduce el ancho de las columnas de control



Algunos de los datos que se pueden representar en las columnas de control recién se visualizarán después del Procesamiento técnico.
Excepción: Los módulos para los comienzos y el tisaje limpio, que se seleccionan al crear una muestra nueva.

4.4.1 Sistema

Los datos de esta columna tienen el título de columna .

Las siguientes funciones están incluidas en el menú contextual de la columna:

Función	Objetivo
"S1" a "Sx"	Asignar un sistema a la máquina.
"S0"	Asignar carrera en vacío.
"Indeterminado"	Determinar automáticamente el sistema en el procesamiento técnico.

En la columna para el Sistema se muestran las siguientes entradas:

	Significado
"S0"	Carrera en vacío
"S1" a "Sx"	Asignación de la pasada técnica a un sistema de la máquina

4.4.2 Peine, control del depósito de recogida

Los datos de la columna Peine tienen el título de columna . Los datos de la columna control del depósito de almacenamiento tienen el título de columna .

Las siguientes funciones están incluidas en el menú contextual de la columna Peine:

Función	Objetivo
"Posición de espera"	Asignar al peine la posición de espera.
"Superior mm:"	Asignar al peine la posición superior en mm.
"Apertura de ganchos del peine"	Abrir los ganchos del peine.
"Peine indeterminado"	Determinar la posición del peine automáticamente.

Las siguientes funciones están incluidas en el menú contextual de la columna Control del depósito de recogida:

Función	Objetivo
"LK1 control del depósito de almacenamiento activado"	Activar el control del depósito de almacenamiento.

Función	Objetivo
"LK0 control del depósito de almacenamiento desactivado"	Desactivar el control del depósito de almacenamiento.
"Control del depósito de almacenamiento indeterminado"	Determinar el control del depósito de almacenamiento automáticamente.

En la columna Peine se muestran las siguientes entradas:

Visualización	Significado
"=-="	El peine se desplazará en posición de espera por debajo de la fontura.
"^x"	El peine ascenderá x mm por debajo de su posición más alta para llegar a la inserción de hilo.
" - "	Se pueden abrir los ganchos del peine antes de que se abran automáticamente al llegar al estirador principal.

En la columna Control del depósito de recogida se muestran las siguientes entradas:

Visualización	Significado
	Se activa el control del depósito de almacenamiento.
	Se desactiva el control del depósito de almacenamiento.

4.4.3 Corrección del variador

Los datos de esta columna tienen el título de columna .

A través de la función "Corrección del variador..." en el menú contextual de la columna se abre el diálogo "Datos de pasadas técnicas".



Las correcciones del variador se pueden entrar en el diálogo "Datos de pasadas técnicas", en la ficha Variador.

Más información
Ficha Variador

4.4.4 Guíahilos

Los datos de esta columna tienen el título de columna .

Haciendo clic con la tecla derecha del ratón en el título de la columna se abre el diálogo "Datos de pasadas técnicas".



Los guíahilos los puede entrar en el diálogo "Datos de pasadas técnicas", en la ficha Guíahilos.



Si mueve el cursor del ratón por encima de las columnas de control, todos los datos de la pasada en el cursor del ratón son visualizados.

Más información

Ficha Guíahilos

4.4.5 Selección

Los datos de estas columnas tienen los títulos de columna .

Mediante selección de los campos en ambas columnas de control cada vez se seleccionan las pasadas completas.

Con la columna de control izquierda se seleccionan todas las fonturas. En la vista técnica con la columna de control de la derecha, se pueden seleccionar por separado las fonturas anteriores y las posteriores así como las fonturas adicionales.



Si selecciona pasadas mediante las columnas de control, inmediatamente se aplica un atributo de carácter, p. ej. color a estas pasadas. Si no hay ningún atributo de carácter seleccionado, sólo se origina una selección de pasadas.

4.5 Vista de campos del hilo

Al abrir la vista de campos de hilos, se averiguan automáticamente los campos del hilo y los campos de guíahilos. Cada campo de hilo se representa con un color diferente. Los campos del hilo estarán numerados de abajo a arriba y de izquierda a derecha. Si en la vista de campos del hilo se hace clic en un campo del hilo, se seleccionará también automáticamente en la ventana de visualización del diálogo [Asignación de campos del hilo](#) [32].

En este diálogo también se puede modificar la asignación de los campos de hilo a los campos de guíahilos en caso necesario.



M1 también asigna campos del hilo que no sirven para averiguar la utilización del guíahilos. Éstos son necesarios para el procesamiento técnico y tienen una denominación fija (p. ej. valores negativos).

A la vista de campos de hilo se puede acceder de la siguiente forma:

- Función "Campos del hilo" del menú "Técnica de tisaje"
- Icono  de la barra de herramientas "Representaciones de muestras"
- Botón "Asignación de campos del hilo" del programa "Asistente técnico"

Se abrirán simultáneamente la Vista de campos del hilo y el diálogo "Asignación de campos del hilo".



Al desplazar el puntero del ratón sobre la vista, la barra de estado ofrece distintas informaciones sobre los campos del hilo, como el número de campo del hilo.

Navegación por la vista de campos del hilo:

- Si el puntero del ratón se encuentra en la vista de campos del hilo, al pulsar la "barra espaciadora", la visualización se desplazará en la dirección del puntero.
- Al pulsar la tecla "x", la posición visualizada en la vista de campos del hilo se ajustará en el resto de vistas.

Seleccionar en la Vista de campos del hilo:

- Con "Ctrl"+"Mayús" se seleccionan todos los campos de hilo de un guíahilos.
- Si se pulsa la tecla "Ctrl" durante la selección, la misma será añadida a una selección existente.

4.5.1 Menú contextual (vista de campos del hilo)

Algunas funciones también se pueden ejecutar mediante un menú contextual. Para ello, haga clic en la vista de campos del hilo con el botón derecho del ratón.

Las siguientes funciones están incluidas en el menú contextual de la vista de campos del hilo:

Función	Objetivo	
Aplicar guíahilos	Aplicar guíahilos	
Aplicar campo del hilo	Aplicar campo del hilo.	
Nuevo guíahilos	Asignar un nuevo guíahilos.	
Nuevo campo del hilo	Asignar nuevo campo del hilo.	
Cursor / Estándar / Ampliado	Ejecutar funciones para elegir entre los distintos tipos de puntero.	
Cursor / Estándar / Sencillo		
Cursor / Puntero en forma de cruz / Ampliado		
Cursor / Puntero en forma de cruz / Sencillo		
Cursor / Visualización de coordenadas / Ampliado		
Cursor / Visualización de coordenadas / Sencillo		
Mostrar el cursor/la posición del cursor en todas las vistas		
Guardar ajustes		Guardar ajustes de la ventana.

Algunas funciones también se pueden ejecutar mediante un menú contextual de la columna de control. Para ello, haga clic en la columna de control de la vista de campos del hilo con el botón derecho del ratón.

Las siguientes funciones están incluidas en el menú contextual de la columna de control de la vista de campos del hilo:

Función	Objetivo
Visualizar / editar la secuencia de tisaje	Abrir ficha Secuencia de tisaje en el diálogo "Datos de pasadas técnicas".
Borrar la secuencia de tisaje	Eliminar la secuencia de tisaje creadas en una pasada seleccionada.

4.5.2 Asignación de campos del hilo

Este diálogo se llama por medio del icono  de la barra de herramientas "Representaciones de muestras" o por medio del botón "Asignación de campos del hilo" en el programa "Asistente técnico". Se abrirá la nueva ventana Vista de campos del hilo con la representación de los campos del hilo y el diálogo "Asignación de campos del hilo". Si se accede al diálogo, automáticamente se averiguarán los campos del hilo y los campos de guíahilos. Por ejemplo, se puede cambiar la asignación de los campos del hilo a los campos de guíahilos y asignar estos últimos a un guíahilos.



El diálogo se puede desplazar. Para ello es necesario colocar el puntero en el diálogo y mantener presionado el botón central del ratón. Al mover el ratón, se desplazará el diálogo.



Tras el procesamiento técnico todavía se puede modificar la ocupación de guíahilos. Sin embargo, las modificaciones en los colores después del procesamiento técnico harán que se emita un mensaje de error en la vista de campos del hilo.

En este diálogo se realizan los siguientes ajustes:

Element	Significado
Ventana de visualización	Visualizar y seleccionar los campos de hilos y Jacquards en todo el ancho de la muestra.
Apartado Pasada de salida	Seleccionar módulo para el ligamento y la alimentación, indicar sentido de la pasada de salida.
Botones para Ningún ligamento 	En un campo de hilo donde normalmente se introduce un ligamento, suprimir dicho ligamento.
Botones para Ligamento 	Sirve para forzar un ligamento para un campo de hilo en el que no se podrían realizar ligamentos de forma automática.
Botones para Dirección del carro 	Indicar dirección del carro para la primera pasada de tisaje del campo del hilo.
Apartado Pasada de entrada	Selección de un módulo para el ligamento y la alimentación, indicación del sentido de la pasada de entrada.
Apartado Cambiar campos de guíahilos	Número de campos de guíahilos por campo del hilo, cambiar campos de guíahilos.

Element	Significado
Apartado "Tejer con sistemas múltiples"	Seleccionar división de las pasadas en máquinas de múltiples sistemas: - "optimizado" - "uniforme"
Apartado Bascular	Selección de la dirección del carro en la que bascula un guíahilos de Intarsia.
Cuadro de lista Tipo 	Determinar tipo de guíahilos para el campo del hilo seleccionado.
Apartado Corrección de guíahilos izquierda/derecha	Indicar corrección del guíahilos para la parte izquierda y derecha de cada campo del hilo y para los estados girado y no girado.
Apartado Cortar 	Indicar orillo SEN, introducir el momento para el pinzado y corte del hilo después de la pasada de salida.
Apartado Ajustes desp. de la sec. del sistema	Seleccionar secuencia de tisaje para un Jacquard, Indicar el sistema para el campo de hilo seleccionado.
Apartado Abrir pinza	Indicar el número de pasadas tras el que se debe abrir la pinza del guíahilos.
Apartado Ocupación de guíahilos	Sirve para asignar los campos del guíahilos con guíahilos indefinidos al carril del guíahilos.

Los botones del diálogo:

Botón	Función
"Aceptar"	Se aplican las modificaciones y se cierra el diálogo.
"Cancelar"	Cerrar el diálogo sin aplicar las modificaciones.
"Inicializar"	El botón sólo está disponible antes del procesamiento técnico. Los campos del hilo se calcularán de nuevo y así se verán con sus datos originales. Además, se aplicarán los Ajustes predeterm. del guíahilos del diálogo "Atributos de la máquina" (ficha Opciones). Advertencia: También se calcularán los campos de hilo para una función Sintral asignada.

Modificar y aplicar ajuste en el diálogo:

1. Seleccionar el campo de hilo en la ventana de visualización, para lo que se debe modificar y aplicar un ajuste.
2. Modificar ajuste.
3. Hacer clic en el botón "Aceptar".



Mediante la selección de varios campos de hilo se puede modificar los ajustes de dichos campos de hilo simultáneamente. Para ello, siguiendo las convenciones de Windows, se deben mantener presionadas las teclas "Ctrl" o bien "Mayús" y seleccionar los campos del hilo que se deseen. Los atributos activos de los campos del hilo seleccionados ahora se pueden modificar simultáneamente.

Más información

[Vista de campos del hilo](#) [[>30](#)]

[Representaciones de muestras](#) [[>60](#)]

4.6 Editor Jacquard

El editor Jacquard es una ventana para la entrada y representación gráfica de los archivos MC Jacquard <Nombre>.jdv y <Nombre>.jac.

En la parte izquierda de la ventana hay una columna de control con la numeración de las pasadas de imagen (izquierda) y de las líneas Jacquard (derecha).



El diálogo se puede desplazar. Para ello es necesario colocar el puntero en el diálogo y mantener presionado el botón central del ratón. Al mover el ratón, se desplazará el diálogo.



El número de las líneas Jacquard se utiliza en el programa de tisaje de la máquina (Sintral) para asignar la línea Jacquard correspondiente al comando de tisaje.

La barra de títulos de la ventana contiene la siguiente información:

- Editor Jacquard
- Ruta y nombre del archivo abierto
- Tamaño de Jacquard con visualización anchura x altura
- * se visualiza si el Jacquard procesado no se ha guardado aún.

Es posible editar el Jacquard con todas las herramientas de dibujo disponibles y mediante la técnica de módulos. Los sectores seleccionados también se pueden proteger en el menú "Selecciones".

El Jacquard aparece con sus colores Jacquard (representación de los colores) y los símbolos Jacquard mostrados de forma adicional (representación de símbolos).



Para crear un MC Jacquard nuevo se utiliza la función Editor Jacquard nuevo del menú "Archivo"; para abrir un MC Jacquard existente, la función Abrir del mismo menú. En el diálogo "Abrir", que aparecerá a continuación, seleccionar el tipo de archivo correspondiente.

Cuando hay un módulo abierto, el nombre de la ventana es Editor Jacquard (módulo).

Cuando cierre el editor Jacquard (módulo), aparecerá una ventana en la que el sistema le preguntará si desea o no guardar el módulo en la base de datos. Si responde afirmativamente, el módulo se guardará en el explorador de módulos, en el grupo de módulos "Nuevos módulos".

Se puede definir la numeración de las líneas Jacquard indicando los valores ajustables para Línea inicial y Ancho de pasos. El ajuste se lleva a

cabo en el diálogo Editor Jacquard nuevo y en el diálogo Numerar pasadas.

En la visualización de las coordenadas en el cursor se visualizan los números de las líneas Jacquard.

Más información

[Ampliada \(Visualización de coordenadas\)](#)

[Sencilla \(Visualización de coordenadas\)](#)

4.6.1 Menú contextual (Editor Jacquard)

Algunas funciones también se pueden ejecutar mediante un menú contextual. Para ello, haga clic en el editor Jacquard con el botón derecho del ratón.



Todas las funciones en el menú contextual del editor Jacquard son idénticas con las funciones del mismo nombre en el menú "Ver/Opciones".

Más información

[Opciones](#)

4.7 Ventana de visión de conjunto

La ventana Visión de conjunto sirve para la orientación y la navegación rápida dentro de la muestra.

Se puede ocultar y visualizar por medio de la función "Visión de conjunto" en el menú "Ver". En la ventana abierta se representa la muestra activa al completo. Para ello, se reducirá más o menos dependiendo del tamaño de la ventana Visión de conjunto.

Si la muestra no se visualiza completamente en la ventana de la vista activa, la ventana de visión conjunta dispone de un marco móvil que permite navegar por la muestra. Cuanto más grande sea la muestra más pequeño será el marco indicado.

La ventana de visión de conjunto dispone de memorias de posiciones, con las cuales se pueden guardar diferentes posiciones del marco.



La visualización en la ventana de visión de conjunto se corresponde para una muestra o un módulo con la "representación de colores" de la vista de patrones. Para un modelo en el editor de modelos se muestran los sectores Dentro del modelo y Fuera del modelo. Las selecciones disponibles aparecen en la ventana de visión de conjunto.

Mover marco de navegación:

1. Hacer clic con el botón izquierdo del ratón en el marco.



: Forma del puntero dentro del marco de navegación.

2. Desplazar el marco a la posición deseada manteniendo el botón izquierdo del ratón presionado.
3. Suelte la tecla izquierda del ratón.

La sección de la muestra para esta posición se visualiza en la ventana de la vista activa.

Por medio del botón  se ocultará o visualizará una parte adicional de la ventana con la memoria de posiciones de la ventana de visión conjunta.

4.7.1 Menú contextual (ventana de visión de conjunto)

Algunas funciones también se pueden ejecutar mediante un menú contextual. Para ello, haga clic en la memoria de posiciones de la ventana de visión de conjunto con el botón derecho del ratón.

Las siguientes funciones están incluidas en el menú contextual de la ventana de visión de conjunto:

Función	Objetivo
Borrar todas las posiciones guardadas	Borrar completamente la memoria de posiciones.
Ajustar relación de los lados / Altura	Ajustar la altura de la ventana de visión de conjunto.
Ajustar relación de los lados / Anchura	Ajustar la anchura de la ventana de visión conjunta.
Ajustes	Modificar el número de las memorias de posiciones visualizadas.
Guardar posición	Guardar la posición actual del marco.
Restablecer posición	Ajustar en la muestra la posición guardada.
Borrar memoria	Borrar la memoria de posiciones.

4.7.2 Memoria de posiciones

Con las memorias de posiciones se pueden guardar hasta nueve posiciones diferentes del marco de navegación. Las posiciones guardadas permiten navegar rápidamente por las muestras de gran tamaño.

Las memorias de posiciones se ocultan o visualizan a través del botón



Un espacio de la memoria  está compuesto por visualización y botón. Un espacio vacío se visualiza en gris. El número de espacios de la memoria se puede modificar por medio de la función "Ajustes" en el menú contextual de la ventana de visión conjunta.

I. Guardar una posición:

Las memorias de posiciones se visualizan.

1. Mover el marco de navegación a la posición deseada en la ventana de visión de conjunto.
-> La sección de la muestra para esta posición se visualiza en la ventana de la vista activa.
2. Hacer clic con el botón izquierdo del ratón en el botón de un espacio

de la memoria.

- o bien -

Seleccionar la función "Guardar posición" en el menú contextual del espacio de la memoria.

La posición del marco de navegación se guardará. En la visualización del espacio de la memoria se representará la sección de la muestra de esta posición.



Las posiciones guardadas sólo estarán a disposición mientras la muestra esté abierta.

II. Ajustar en la muestra una posición guardada:

- Las memorias de posiciones se visualizan.
- Existe como mínimo una posición guardada.

1. Mover el puntero hacia la visualización del espacio de la memoria.
-> En la ventana de visión conjunta se marcará la posición por medio

de un símbolo  intermitente.

2. Hacer clic con el botón izquierdo del ratón.

- o bien -

Seleccionar la función "Restablecer posición" en el menú contextual del espacio de la memoria.

El marco de navegación se desplazará hasta la posición del espacio de la memoria y se visualizará la sección de la muestra para esta posición en la ventana de la vista activa.



Haciendo doble clic con el botón izquierdo del ratón en la memoria de posiciones se ajusta la sección de la muestra para esta posición en todas las ventanas abiertas.

4.8 Barra de menús (M1)

La barra de menús se encuentra en el margen superior de la ventana principal de M1. Los menús desplegables de esta barra contienen las funciones de M1.

Desplegar menú:

→ Hacer clic con el botón izquierdo del ratón en un nombre de la barra de menús.

El menú se desplegará y las funciones quedarán a la vista para su selección.



La función sobre la que se encuentre el puntero del ratón se mostrará sobre un fondo de color y en la barra de herramientas "Barra de estado" aparecerá una descripción breve sobre ella. Haciendo clic de nuevo con el botón izquierdo del ratón se ejecuta la función y se vuelve a cerrar el menú.



Si no desea ejecutar ninguna función, se deberá hacer clic de nuevo en el nombre del menú para cerrarlo o utilizar la tecla "Esc".

La visualización de la barra de menús depende de las ventanas que estén abiertas. Si aparece un icono delante del nombre de una función, quiere decir que esta función también se encuentra disponible en una [barra de herramientas](#) [[>59](#)].

El programa principal M1 contiene los siguientes menús:

- [Archivo](#) [[>39](#)]
- [Edición](#) [[>40](#)]
- [Ver](#) [[>43](#)]
- [Selecciones](#) [[>44](#)]
- [Módulo](#) [[>46](#)]
- [Modelo](#) [[>49](#)]
- Modelo k&w
- [Técnica de tisaje](#) [[>51](#)]
- [Sintral](#) [[>53](#)]
- [Herramientas](#) [[>56](#)]
- [Ventana](#) [[>58](#)]
- [Signo de interrogación \(?\)](#) [[>58](#)]

4.8.1 Archivo

El menú "Archivo" del programa principal M1 contiene las siguientes funciones:

Función	Objetivo
Nuevo	Crear nueva muestra.
Editor Jacquard nuevo	Crear un MC Jacquard nuevo.
Abrir	Abrir muestra guardada.
Cerrar explorador de módulos	Cerrar la ventana activa en el explorador de módulos.
Cerrar	Cerrar muestra activa.
Guardar	Guardar muestra activa.
Guardar como	Guardar muestra activa con otro nombre.
Seguridad intermedia	Realizar copia de seguridad manual para la muestra activa.
Cargar seguridad intermedia	Abrir la última copia de seguridad manual.
Importar	Ejecutar funciones para importar imagen, imagen en el búfer Pegar o módulos.
Tarjeta de memoria de tisaje	Copiar el programa de tisaje (Sintral) de o a la máquina por medio de un soporte de datos externo.
Parámetros globales de la muestra	Ejecutar los parámetros globales de la muestra y las configuraciones.
Propiedades	Mostrar descripción de muestra para la muestra activa.
Estadísticas	Mostrar detalles específicos para la muestra activa o el sector seleccionado.
Último archivo / <Nombre de archivo>	Abrir la muestra guardada a través del nombre del archivo.
Salir de M1	Finalizar el trabajo con M1.

4.8.2 Edición

El menú "Edición" del programa principal M1 contiene las siguientes funciones:

Función	Objetivo
Deshacer	Deshacer la última acción.
Rehacer	Restablecer la última acción anulada.
Cortar	Borrar un sector seleccionado en la muestra y guardarlo al mismo tiempo como parte de la muestra en el portapapeles.
Copiar	Guardar una parte de la muestra en el portapapeles.
Pegar	Insertar una parte de la muestra en la muestra.
Insertar invertido	Insertar de nuevo en la muestra una parte de la muestra en posición inversa.
Borrar sector [>42]	Eliminar columnas, pasadas o un sector seleccionado de la muestra.
Insertar sector [>42]	Insertar columnas, pasadas o un sector seleccionado a la muestra.
Borrar pasadas	Eliminar de la muestra la pasada seleccionada.
Borrar columnas	Eliminar de la muestra la columna seleccionada.
Insertar pasada	Aumentar altura de la muestra.
Insertar columna	Aumentar anchura de la muestra.
Buscar y reemplazar [>43]	Buscar acciones de aguja o colores y sustituirlas o intercambiarlas.
Reemplazar comienzos	Reemplazar módulos para comienzo y/o tisaje limpio o manga corta/cuerpo.
1x1_Tecnica	Distribuir una muestra existente cada dos agujas.
Cambiar el orden de la transferencia de la fontura adicional	Cambiar el orden de la transferencia de la fontura adicional cuando se convierte una muestra de TC-R a TC4 o TC-T.
Invertir toda la muestra	Invertir posiciones de módulos, colores y/o módulos de toda una muestra.
Nuevos números de línea (Editor Jacquard)	Determinar la numeración de las líneas Jacquard del MC Jacquard.
Actualizar los números de línea (Editor Jacquard)	Actualizar la numeración de las líneas Jacquard del MC Jacquard.

Función	Objetivo
Agrupar bloque de selección en una pasada de muestra	Agrupar las pasadas de tisaje seleccionadas en una pasada de muestra.
Resolver pasadas de muestra	Resolver las pasadas de tisaje agrupadas en una pasada de muestra.
Insertar línea para condiciones límite	Insertar línea para condiciones límite con el fin de crear un módulo límite.
Insertar línea para módulo límite	Insertar línea para los módulos límite con el fin de crear un módulo con condiciones límite.
Tisaje con inserción	Ejecutar funciones para procesar el tisaje con inserción.
Jacquards	Editar Jacquards existentes en la muestra.
Definir pasada de referencia	Definir pasada de referencia para insertar un módulo en el tejido.

4.8.2.1 Borrar sector...

Con esta función se borra de la muestra, un sector o bien columnas o pasadas.

I. Borrar sector:

1. Seleccionar un sector.
2. Invocar la función "Borrar sector" del menú "Edición".
- o bien -
Pulsar la tecla "Supr".

Aparecerá el diálogo "Borrar sector" en el cual podrá seleccionar si se debe correr las columnas a la derecha o la izquierda del sector borrado.

II. Borrar columnas o pasadas:

1. Seleccionar una o varias columnas o pasadas.
2. Invocar la función "Borrar sector" del menú "Edición".
- o bien -
Pulsar la tecla "Supr".

Las columnas o pasadas seleccionadas son borradas inmediatamente.

4.8.2.2 Insertar sector...

Con esta función se inserta en la muestra, un sector o bien columnas o pasadas.

I. Insertar sector:

1. Seleccionar sector.
2. Ejecutar la función "Insertar sector" del menú "Edición".
- o bien -
Pulsar la tecla "Insert".
Aparecerá el diálogo "Insertar sector".

II. Insertar columnas o pasadas:

1. Seleccionar una o varias columnas o pasadas.
2. Ejecutar la función "Insertar sector" del menú "Edición".
- o bien -
Pulsar la tecla "Insert".
Aparecerá el diálogo "Insertar columnas <Nombre de la muestra>" o bien el diálogo "Insertar pasadas <Nombre de muestra>" .

Más información

[Insertar sector](#)

Insertar columnas <nombre de muestra>

Insertar pasadas <nombre de muestra>

4.8.2.3 Buscar y reemplazar...

Con esta función se buscan y reemplazan acciones de aguja y/o colores en el área seleccionada o en toda la muestra.

Buscar y reemplazar colores:

- Ejecutar la función "Buscar y reemplazar " en el menú "Edición".
- o bien -
Hacer clic en el icono  de la barra de herramientas "Herramientas de dibujo".
Aparece el diálogo "Buscar y reemplazar" con el cual se puede buscar y reemplazar o intercambiar acciones de aguja y/o colores.

Más información

Buscar y reemplazar (diálogo)

4.8.3 Ver

El menú "Ver" del programa principal M1 contiene las siguientes funciones:

Función	Objetivo
Abrir Vista de patrones	Abrir nueva Vista de patrones.
Abrir Vista técnica	Abrir nueva Vista técnica.
Vista de patrones antes del procesamiento técnico (no modificable)	Visualizar el original de la muestra (antes del primer procesamiento técnico) en una vista de patrones no modificable.
Vista técnica antes del procesamiento técnico (no modificable)	Visualizar el original de la muestra (antes del primer procesamiento técnico) en una vista técnica no modificable.
Vista de patrones antes del procesamiento técnico/comprobación (no modificable)	Visualizar la muestra (antes del último procesamiento técnico) en una vista de patrones no modificable.
Vista Técnica antes del procesamiento técnico/comprobación (no modificable)	Visualizar la muestra (antes del último procesamiento técnico) en una vista técnica no modificable.
Utilizar la vista de patrones delante del modelo k&w (no modificable)	Mostrar muestra con corte posicionado (aplicar delante de modelo k&W) en una vista de patrones no modificable.
Utilizar la vista técnica delante del modelo k&w (no modificable)	Mostrar muestra con corte posicionado (aplicar delante de modelo k&W) en una vista técnica no modificable.
Nueva vista (editor Jacquard)	Abrir nueva vista del MC Jacquard.
Visión de conjunto	Ocultar y visualizar la ventana de visión de conjunto.
Amplificador [>44]	Visualizar el zoom de la pantalla.
Explorador de máquinas	Abrir el Explorador de máquinas.
Opciones	Ejecutar otras funciones para muestra, módulo, modelo y MC Jacquard.
Barras de herramientas	Ejecutar funciones para mostrar barras de herramientas.

4.8.3.1 Ampliador

Con esta función visualiza el diálogo "Zoom de la pantalla".

Visualizar el zoom de la pantalla:

- Ejecutar la función "Zoom de la pantalla" del menú "Ver".
Aparece el diálogo "Zoom de la pantalla" dentro del cual verá aumentado el sector alrededor del puntero.



Puede modificar el sector ampliado modificando el tamaño del diálogo "Zoom de la pantalla". Haciendo clic en Ajustes del zoom de la pantalla en la barra de tareas aparece un diálogo en el cual puede realizar otros ajustes. Para ocultar el zoom de la pantalla cierra el diálogo.

4.8.4 Selecciones

El menú "Selecciones" del programa principal M1 contiene las siguientes funciones:

Función	Objetivo
Selección	Ejecutar funciones para seleccionar mediante una herramienta de dibujo.
Buscar y seleccionar	Ejecutar funciones para buscar y seleccionar en la muestra o en el sector seleccionado atributos de modelo o funciones de cursor seleccionados actualmente.
Seleccionar todo	Seleccionar todas las parejas de agujas de la muestra.
Cancelar selecciones	Eliminar todas las selecciones que se encuentran en la muestra.
Centrar selección	Mostrar selecciones en la ventana activa.
Seleccionar completamente los módulos seleccionados parcialmente	Seleccionar completamente los módulos que sólo están seleccionados parcialmente.
Deshacer selección de los módulos seleccionados parcialmente	Anular la selección de los módulos seleccionados totalmente.
Invertir selección [>46]	Seleccionar un sector no seleccionado.
Proteger selección	Proteger los datos de una posición de aguja.
Desproteger selección	Cancelar sector protegido en una selección.

Función	Objetivo
Desproteger todos los sectores protegidos	Habilitar de nuevo todos los sectores protegidos.
Mostrar sectores protegidos	Mostrar y ocultar los sectores protegidos.
Rellenar	Rellenar las funciones activas del cursor en una selección existente.
Borrar contenido	Borrar un sector en la muestra.
Marco	Crear un marco alrededor de una selección con un color.
Cancelar funciones del cursor	Desactivar todas las funciones del cursor.
Aplicar módulo/color/parámetros de muestra / Aplicar módulo y/o color	Aplicar como selección módulo y/o color o parámetros de muestra y continuar editando.
Aplicar los datos de módulos desde las pasadas técnicas seleccionadas	Aplicar los datos de módulos del sector seleccionado a los datos de pasadas técnicas.
Identificar y seleccionar un módulo	Identificar y seleccionar módulos en la muestra.
Girar selecciones	Girar selecciones en la vista de patrones o en el editor Jacquard.
Escalar/invertir selecciones	Modificar o invertir tamaño de selecciones en la vista de patrones o en el editor Jacquard.
Girar colores	Girar colores en la vista de patrones o en el editor Jacquard.
Escalar/invertir Colores	Escalar o invertir colores en la vista de patrones o en el editor Jacquard.
Girar información del modelo	Girar información del modelo en la vista de modelos.
Escalar información del modelo	Escalar información del modelo en la vista de modelos.
No girar ni escalar nada	Desactivar las funciones para girar/escalar en la vista de patrones del editor Jacquard o girar/escalar la información del modelo en la vista de modelos.



Una selección se puede desplazar durante la creación o también posteriormente.

Una selección existente se puede ampliar o reducir.

Más información

Desplazar selección

Seleccionar sector

4.8.4.1 Invertir selección

Con esta función selecciona el sector no seleccionado.

Seleccionar un sector no seleccionado:

- Ejecutar la función "Invertir selección" en el menú "Selecciones". El sector no seleccionado es seleccionado. La selección original es anulada.

4.8.5 Módulo

El menú "Módulo" del programa principal M1 contiene las siguientes funciones:

Función	Objetivo
Explorador de módulos	Abrir el Explorador de módulos.
Módulo nuevo	Crear módulo nuevo.
Módulo nuevo (editor Jacquard)	Crear un módulo nuevo en el editor Jacquard (módulo).
Nuevo módulo Jacquard	Crear módulo Jacquard nuevo para generar sectores Jacquard.
Crear módulo desde la selección	Crear módulo nuevo desde la selección.
Crear módulo de combinación	Crear un nuevo módulo de combinación con distancias de módulos ajustables.
Crear módulo de pasos	Crear un módulo nuevo compuesto por hasta tres módulos individuales (por ejemplo, para el remallado)
Crear módulo container Técnica	Crear un módulo nuevo compuesto por varios módulos individuales y que se pueda seleccionar para el procesamiento técnico.
Crear módulo container Inversión	Crear un módulo container Inversión con módulos invertidos en horizontal y módulos para la posición trasera a partir de un módulo individual para la parte delantera.
Crear secuencia de tisaje k&w [>48]	Crear un nuevo módulo de secuencia de tisaje k&w.
Importar módulos	Importar módulos de un archivo de exportación a la base de datos de módulos de la workstation de muestras.
Seleccionar todos los módulos [>48]	Seleccionar todos los módulos en la ventana actual del explorador de módulos
Cambiar a 4 fonturas (TC-T/TC-R/TC4)	Insertar fonturas adicionales o convertir el variador según la máquina.

Función	Objetivo
Cambiar a 2 fonturas	Borrar las fonturas adicionales en un módulo.
Utilizar las últimas versiones del módulo	Sustituir las versiones antiguas de los módulos en la muestra por la versión más reciente del módulo de la base de datos de módulos.
Funciones adicionales del diseño de la muestra k&w	Aplicar diseño de muestra del delantero en la espalda. Reflejar espalda en eje medio vertical.
Ajustar posición de columna k&w delante/detrás [>49]	Ajustar posición de columna delante/detrás.
Borrar posición de columna k&w [>49]	Borrar posición de columna.
Insertar módulo siempre relativamente	Insertar módulo con variador relativo (en lugar de absoluto) en la muestra.
Insertar módulo: Resolver conflictos de variador	Ejecutar funciones para resolver conflictos de variador al insertar módulos en la muestra.
Prioridad de variador en módulos	Ejecutar funciones para determinar el orden consecutivo de las pasadas de transferencia, si se insertan módulos uno junto al otro en la muestra.
Insertar módulos sin ajuste de pasadas	Insertar los módulos sin tener en cuenta las pasadas de muestra.
Insertar módulo sin longitud de mallas	Insertar módulo sin tener en cuenta la longitud de mallas del módulo.
Determinar puntos de conexión	Asignar puntos de conexión para un módulo. En estos puntos de conexión se une el módulo con la muestra.
Localizar módulos de muestra	Visualizar vínculo de módulos de los módulos de muestra.

4.8.5.1 Crear secuencia de tisaje k&w...

Con esta función se crea una secuencia de tisaje k&w.

Crear una secuencia de tisaje en el Editor de secuencias de tisaje:

1. Ejecutar la función "Crear secuencia de tisaje k&w..." en el menú "Módulo".
-> Aparecerá el diálogo "Propiedades de <Nombre del módulo>".
2. Introducir el nombre del módulo de secuencia de tisaje y confirmar con el botón "Aceptar".

Se abre el editor de secuencias de tisaje.

4.8.5.2 Seleccionar todos los módulos

Con esta función selecciona todos los módulos en la ventana actual del explorador de módulos.

Seleccionar todos los módulos:

- Ejecutar la función "Seleccionar todos los módulos" del menú "Módulo".
 - o bien -
 - Pulsar la combinación de teclas "Ctrl" + "A".
- Se seleccionan todos los módulos en la ventana actual del explorador de módulos y de la barra de módulos.



Haciendo clic con el botón derecho del ratón sobre la vista de módulos se despliega el menú contextual. Este menú contextual contiene la función "Seleccionar todos los módulos" con la cual puede seleccionar todos los módulos de la barra de módulos.

4.8.5.3 Ajustar posición de columna k&w delante/detrás

Esta función permite ajustar la posición de la columna en módulos o en partes de la muestra.

Ajustar posición de columna:

- Ejecutar la función "Ajustar posición de columna k&w delante/detrás" del menú "Módulo".
- La posición de la columna se ajusta.

Más información

[Borrar posición de columna k&w](#) [[>49](#)]

4.8.5.4 Borrar posición de columna k&w

Esta función permite eliminar la posición de la columna en módulos o en partes de la muestra.

Borrar posición de columna:

- Ejecutar la función "Borrar posición de columna k&w" del menú "Módulo".
- La posición de columna se elimina.

Más información

[Ajustar posición de columna k&w delante/detrás](#) [[>49](#)]

4.8.6 Modelo

El menú "Modelo" del programa principal M1 contiene las siguientes funciones:

Función	Objetivo
Nuevo (shr)	Crear modelo nuevo.
Abrir (shr)	Abrir modelo guardado.
Cerrar	Cerrar modelo activo.
Guardar modelo	Guardar modelo activo.
Guardar modelo como	Guardar el modelo de la muestra con otro nombre.
Desplazar modelo	Desplazar modelo paso a paso a la muestra.
Crear/Editar cortes	Crear/editar un corte con el editor de cortes M1.
Vista de modelos	Ocultar o visualizar la ventana Vista de modelos.
Atributos del modelo	Abrir el diálogo "Atributos del modelo".
ShapeSizer [<i>>51</i>]	Abrir el programa ShapeSizer.
Crear modelo	Para una muestras sin modelo, crearlo en la Vista de modelos.
Abrir y posicionar corte (shv, shp, shr)	Seleccionar un corte o un modelo y posicionarlo en la muestra.
Aplicar el modelo (recortar, ocultar, menguar)/(Reinsertar módulos)	Unir el modelo con la muestra o bien insertar atributos de modelo modificados.
Cortar	Borrar el sector fuera del modelo en la muestra.
Ocultar	Insertar en la muestra el módulo para ocultar de los cantos del modelo.
Anular Ocultar	Eliminar de nuevo Ocultar de la muestra.
Aplicar menguar	Insertar en la muestra el menguado de los cantos del modelo.
Deshacer Menguar	Eliminar de la muestra el menguado ajustado a partir de los cantos del modelo.
Borrar modelo/Cancelar posicionar modelo	Eliminar el modelo de la muestra o cancelar la función "Abrir y posicionar corte (shv, shp, shr)".
Completar cantos faltantes [<i>>50</i>]	Completar los cantos de modelo faltantes.
Conversión shr -> shp [<i>>51</i>]	Convertir el modelo shr abierto en modelo shp y guardarlo.
Ningún archivo de corte/ <Archivo de corte>	Mostrar archivo de corte eventualmente existente.

4.8.6.1 Completar cantos faltantes

Con esta función se completan los cantos de modelo faltantes.

Completar los cantos de modelo faltantes.

La forma está abierta en el editor de formas.

- Ejecutar la función "Completar cantos faltantes" del menú "Modelo".
Los cantos de modelo faltantes son completados.

[Editor de formas](#) [[>23](#)]

4.8.6.2 Conversión shr -> shp

Con esta función convierte el modelo shr abierto en modelo shp y guarda este último.

Si el modelo shr aún no contiene colores de canto, estos son completados automáticamente en la conversión.

Si el corte shr está compuesto por varias partes de corte adyacentes, mediante la conversión se generarán varios cortes individuales. Las piezas tienen que estar separadas respectivamente como mínimo por una columna "fuera del modelo". Los nombres de archivo de los cortes individuales generados se distinguen por una numeración correlativa.

Convertir modelo:

- Ejecutar la función "Conversión shr -> shp" del menú "Modelo".
Aparece el diálogo "Conversión shr -> shp" en el cual se entran la densidad de la malla y su unidad de longitud para la conversión.
Pulsando el botón "OK" es convertido el modelo y lo puede guardar en el diálogo "Guardar como" con cualquier nombre.

4.8.6.3 ShapeSizer

Con esta función abre el programa ShapeSizer.

Abrir el ShapeSizer:

- Ejecutar la función "ShapeSizer" en el menú "Forma k&w" o "Forma".
Se abre el programa ShapeSizer.

Más información

[ShapeSizer](#) ShapeSizerSHS:67

4.8.7 Técnica de tisaje

El menú "Técnica de tisaje" del programa principal M1 contiene las siguientes funciones:

Función	Objetivo
Configuración	Visualizar la configuración en los parámetros de la muestra.
Procesamiento técnico automático	Iniciar el procesamiento técnico para la muestra.
Procesamiento técnico paso a paso	Abrir el diálogo Asistente técnico para efectuar ajustes o para iniciar el procesamiento técnico para la muestra.
Procesamiento técnico de 2 piezas	Iniciar el procesamiento para dos piezas de tisaje por sector de tisaje para una muestra con comienzo de peine.
Cargar muestra antes de procesamiento técnico	Abrir el original de la muestra (antes del primer procesamiento técnico).
Cargar seguridad intermedia del procesamiento técnico [>53]	Cargar muestra en estado de seguridad intermedia durante el procesamiento técnico.
Deshacer el último procesamiento técnico/ secuencia de prueba	Eliminar de la muestra datos de la última secuencia de prueba luego de ejecutar varios procesamientos técnicos.
Archivo log de procesamiento técnico	Abrir el protocolo del procesamiento técnico para la muestra.
Cambiar la máquina/galga	Seleccionar una nueva máquina o nueva galga para la muestra.
Atributos de la máquina	Seleccionar atributos de máquina para la muestra.
Datos de pasadas técnicas	Ejecutar funciones para modificar guáñilos, variador, platinas de retención, dirección del carro/sistema/carrera, estiraje del tejido, peine, STIXX, MS/Print, sectores, secuencia de tisaje o llamadas de función.
Longitud de la malla	Asignar longitud de las mallas a la muestra o al módulo.
Estiraje del tejido	Asignar estiraje del tejido a la muestra o al módulo.
Ciclo	Asignar ciclo a la muestra o al módulo.
Velocidad del carro	Asignar velocidad del carro a la muestra o al módulo.
Campos de hilo	Visualizar campos del hilo de la muestra.
Editor de secuencias del sistema para Jacquard	Abrir el diálogo "Editor de secuencias del sistema para Jacquard"

4.8.7.1 Cargar seguridad intermedia del procesamiento técnico...

Restablecer la muestra al estado de una de las 4 seguridades intermedias durante el procesamiento técnico:

Durante el procesamiento técnico se ha realizado una copia de seguridad intermedia para la muestra activa.

- Invocar una de las funciones "Cargar seguridad intermedia del procesamiento técnico/Seguridad intermedia 1" hasta "Seguridad intermedia 4" del menú "Técnica de tisaje".
Se cierra la muestra y se vuelve a abrir en el estado de una de las copias de seguridad intermedias.

4.8.7.2 Editor de secuencias del sistema para Jacquard...

Con esta función abre el diálogo "Editor de secuencias del sistema para Jacquard"

Abrir el diálogo "Editor de secuencias del sistema para Jacquard"

- Ejecutar la función "Editor de secuencias del sistema para Jacquard" del menú "Técnica de tisaje".
Aparece el diálogo "Editor de secuencias del sistema para Jacquard" en el que puede crear secuencias del sistema propias.

Más información

[Editor de secuencias del sistema para Jacquard \(diálogo\)](#)

4.8.8 Sintral

El menú "Sintral" del programa principal M1 contiene las siguientes funciones:

Función	Objetivo
Funciones Sintral [>54]	Asignar funciones Sintral a la muestra.
Crear Sintral / Jacquard / Configuración	Crear programa de tisaje (JAC/SIN/SET) desde la muestra.
Control Sintral	Comprobar el programa de tisaje.
Guardar datos en archivo img	Guardar el programa de tisaje en el disco duro, en un archivo Cardimag.img .
Guardar datos en TMT	Guardar el programa de tisaje en el soporte de datos externo tarjeta de memoria de tisaje.
Guardar datos en disquete	Guardar programa de tisaje en disquete.
Cargar datos en la máquina	Cargar programa de tisaje en la máquina.
Importar Control Sintral	Importar a M1 un programa de tisaje de SIRIX.
Importar CONFIGURACIÓN	Importar en M1 datos de configuración.
Importar Configuración del archivo img [>54]	Importar a la M1 datos de configuración contenidos en un archivo img.
Importar CONFIGURACIÓN desde una TMT [>55]	Importar a la M1 datos de configuración contenidos en una TMT.
Extraer archivos jac/sin/set	Extraer programa de tisaje (JAC/SIN/SET) del archivo de la muestra.
Extraer archivo set [>55]	Extraer los datos de configuración (SET) del programa de tisaje desde el archivo de la muestra.
Visualizar Sintral	Visualizar Sintral del programa de tisaje.
Visualizar Jacquard	Visualizar Jacquard del programa de tisaje (comprimido).
Visualizar Jacquard descomprimido	Visualizar Jacquard del programa de tisaje (descomprimido).
Visualizar CONFIGURACIÓN	Visualizar datos de configuración del programa de tisaje.
Crear secuencia con [>55]	Crear secuencia para máquinas T11.
Editor Sintral	Iniciar el editor de texto para los archivos del programa de tisaje.

4.8.8.1 Funciones Sintral...

Con esta función le asigna funciones Sintral a la muestra.

Abrir la tabla de funciones Sintral:

- Ejecutar la función "Funciones Sintral..." del menú "Sintral".
 - o bien -
 - Pulsar la combinación de teclas "Ctrl" + "Alt" + "F".
 - Aparece el diálogo "Funciones Sintral".

Más información

Funciones Sintral

4.8.8.2 Importar Configuración del archivo img...

Con esta función podrá importar datos de un archivo Configuración que está guardado en un archivo img.

Importar los datos del archivo Configuración.

- Invocar la función "Importar CONFIGURACIÓN de archivo .img" del menú "Sintral".
 - Aparecerá el diálogo "Importar configuración de archivo .img". Aquí podrá seleccionar el archivo .img.
 - Con el botón "Importar" quedan confirmados los ajustes.
 - Con el botón "Cancelar" se cierra el diálogo sin aplicar los ajustes.

4.8.8.3 Importar CONFIGURACIÓN desde una KMC...

Con esta función podrá importar datos de un archivo Configuración que está guardado en una tarjeta de memoria de tisaje.

Importar los datos del archivo Configuración.

- Invocar la función "Importar CONFIGURACIÓN de KMC" del menú "Sintral".
 - Aparecerá el diálogo "Importar configuración de KMC". Aquí podrá seleccionar el archivo del índice de tarjeta.
 - Con el botón "Aceptar" quedan confirmados los ajustes.
 - Con el botón "Cancelar" se cierra el diálogo sin aplicar los ajustes.

4.8.8.4 Crear secuencia con...

Con esta función se define una secuencia para las máquinas ST611, ST711 o ST811.

Definir secuencias:

- Ejecutar la función "Crear secuencia con" en el menú "Sintral".
 - El Editor de secuencias es abierto definiendo una secuencia.

Más información

Editor de secuencias

4.8.8.5 Extraer archivo set...

Por medio de esta función se extraen los datos de configuración (set) del archivo de muestras y se les guarda como archivo individual.



Esta función está disponible para una muestra sin programa de tisaje, si se ha utilizado la función "Importar CONFIGURACIÓN" del menú "Sintral". Si durante la extracción se encuentran datos de programas de tisaje antiguos en la muestra, aparecerá una advertencia. Este será el caso, si se ha modificado la muestra después de crear el programa de tisaje. Si el nombre del archivo no se ajusta a la convención sobre nombres de archivos para máquinas de tejer, se procederá automáticamente al ajuste del mismo, mostrándose en pantalla el aviso correspondiente.



Si durante la extracción no se crea ningún archivo de configuración, existen las siguientes causas posibles:

- En la ficha Sintral del diálogo "Configuración" está activada la casilla de verificación Configuración siempre en Sintral.
- La máquina seleccionada para la muestra no puede procesar ningún archivo de configuración.

Extraer los datos de configuración de la muestra activa:

Para la muestra activa se ha creado el programa de tisaje.

→ Ejecutar la función "Extraer archivo set..." del menú "Sintral".
Se abre el programa "Extracción de datos set..." indicando el nombre del archivo y seleccionado el directorio.



Los archivos sin/jac/set (o solo el set) pueden ser extraídos de un archivo mdv directamente en el explorador de Windows. Para esto está disponible el menú contextual "Extract_sin_jac_set" y "Extract_set".

Más información
Importar CONFIGURACIÓN
Ficha Sintral
Extraer datos Jac/Sin/Set

4.8.9 Herramientas

El menú "Herramientas" del programa principal M1 contiene las siguientes funciones:

Función	Objetivo
Modificar representación de las mallas	Activar herramientas para modificar la representación de mallas del módulo.
Restablecer mallas	Deshacer la representación de mallas del módulo modificada.
Levantar mallas	Levantar la representación de mallas del módulo de forma óptica por medio de graduación de color.
Descender mallas	Descender la representación de mallas del módulo de forma óptica por medio de graduación de color.
Guardar la Vista de patrones como imagen	Guardar la vista de patrones activa como archivo de imagen.
Guardar la vista de patrones como imagen (escote)	Guardar sección de la vista de patrones activa como archivo de imagen.
Establecer conexiones lógicas entre las acciones de la aguja en la fontura	Unir automáticamente las acciones de la aguja entre sí al dibujar con acciones de la aguja en relación con la herramienta de dibujo lápiz.
Guardar Jacquard como imagen [>57]	Guardar el contenido de la vista Jacquard actual como archivo de imagen.
Editor de secuencias	Inicia el programa Editor de secuencias para editar una secuencia.
Editor de listas de secuencias [>57]	Inicia el programa Editor de listas de secuencias para editar una lista de secuencias.
Menú de pedidos	Inicia el programa Order.
Ajustes del programa	Realizar ajustes generales sobre M1.

4.8.9.1 Guardar Jacquard como imagen

Esta función permite guardar la Vista Jacquard como archivo de imagen en formato bitmap por ejemplo para imprimirlo.

Guardar la Vista Jacquard activa como imagen:

- Ejecutar la función "Guardar Jacquard como imagen " del menú "Herramientas".
Aparece el diálogo estándar de Windows "Guardar archivo como", para indicar el nombre y el directorio en el que se desee guardar la imagen.



La imagen guardada coincide con la actual Vista Jacquard. El tamaño de archivo de imagen máximo posible es de 8192 x 8192 píxeles. Para los archivos de imagen superiores a 512 MB se muestra una advertencia ya que los archivos de este tipo no se pueden procesar con cualquier programa de software.

4.8.9.2 Editor de listas de secuencias...

Mediante esta función se inicia uno de los editores independientes de la workstation de muestras M1. En este editor de texto se pueden abrir y editar los archivos de listas de secuencias (SEL).

Iniciar el editor de listas de secuencias:

- Ejecutar la función "Editor de listas de secuencias..." del menú "Herramientas".
Se abrirá el editor de listas de secuencias.

Más información

Editor de listas de secuencias

4.8.10 Ventana

El menú "Ventana" del programa principal M1 contiene las siguientes funciones:

Función	Objetivo
En cascada	Organizar ventanas en cascada.
Mosaico vertical	Organizar ventanas en mosaico vertical.
Mosaico horizontal	Organizar ventanas en mosaico horizontal.
Organizar iconos	Organizar iconos de las ventanas minimizadas.
Lista de las ventanas abiertas	Situar ventanas en primer plano.

4.8.11 Signo de interrogación (?)

El menú "?" del programa principal M1 contiene las siguientes funciones:

Función	Objetivo
Temas de Ayuda	Iniciar la ayuda online.
Tarjeta de bolsillo Sintral [>58]	Abrir la tarjeta de bolsillo con los comandos directos y de Sintral para máquinas TC como ayuda online.
Acerca de STOLL M1	Visualizar el número de la versión.

4.8.11.1 Tarjeta de bolsillo Sintral

Con esta función abre la tarjeta de bolsillo con los comandos Sintral y los directos para máquinas TC como ayuda online.

Abrir tarjeta de bolsillo Sintral:

- Ejecutar la función "Tarjeta de bolsillo Sintral" del menú "?".
La tarjeta de bolsillo Sintral se abre como ayuda online.

4.9 Barras de herramientas (M1)

El programa principal M1 tiene varias barras de herramientas. Estas barras se pueden mostrar u ocultar con el menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está visible, delante de la función aparece un ganchito.

El programa principal M1 contiene las siguientes barras de herramientas:

- [Estandar](#) [[>59](#)]
- [Representaciones de muestras](#) [[>60](#)]
- [Zoom](#) [[>62](#)]
- [Herramientas de dibujo](#) [[>63](#)]
- [Colores del hilo](#) [[>66](#)]
- [Colores de los módulos](#) [[>69](#)]
- [Barra de módulos](#) [[>73](#)]
- [Acciones de la aguja](#) [[>75](#)]
- [Administrador de niveles](#) [[>78](#)]
- [Multi-Copy](#) [[>81](#)]
- [Comentario de navegación](#) [[>83](#)]
- [Herramientas de modelos](#) [[>84](#)]
- Herramientas k&w
- [Línea de ciclo](#) [[>87](#)]
- [Barra de estado](#) [[>88](#)]

4.9.1 Estandar

El programa principal M1 dispone de la barra de herramientas estándar, que puede colocar en la pantalla como desee. Esta barra se puede ocultar y visualizar por medio de la función "Estándar" en el menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.



Fig. 4-5 Barra de herramientas estándar en el programa principal M1

La barra de herramientas estándar contiene los siguientes iconos:

	Función	Objetivo
	Nuevo	Crear nueva muestra.
	Abrir	Abrir muestra guardada.
	Guardar	Guardar muestra activa.
	Cortar	Borrar un sector seleccionado en la muestra y guardarlo al mismo tiempo como parte de muestra en el portapapeles.
 	Copiar	Guardar como parte de muestra en el portapapeles un sector seleccionado. Sin o con pasadas en vacío
	Pegar	Insertar una parte de la muestra en la muestra.
	Insertar invertido	Insertar en la muestra una parte de muestra en posición invertida.
 	Crear módulo desde la selección	Generar un módulo del sector seleccionado en la muestra. Sin o con pasadas en vacío
	Deshacer	Deshacer la última acción ejecutada.
	Rehacer	Restablecer la última acción deshecha.
	Ayuda contextual <i>[>12]</i>	Visualizar la Ayuda sobre un tema.

4.9.2 Representaciones de muestras

El programa principal M1 dispone de la barra de herramientas Representaciones de muestras, que puede colocar en la pantalla como desee. Esta barra se puede ocultar y visualizar por medio de la función "Representaciones de muestras" en el menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.



Fig. 4-6 Barra de herramientas Representaciones de muestras en el programa principal M1

La barra de herramientas "Representaciones de muestras" contiene los siguientes iconos:

	Función	Objetivo
	Guíahilos	Visualizar y ocultar la barra de visualizaciones para la representación de los recorridos de los guíahilos
	Acciones de la aguja	Ocultar y visualizar todas las acciones de la aguja.
	Longitud de la malla [>61]	Visualizar y ocultar la barra de visualizaciones para la representación de las longitudes de mallas.
	Campo del hilo	Visualizar campos del hilo de la muestra activa.
	Vista de modelos	Visualizar la forma de un modelo de tisaje.
	Representación de pasadas técnicas	Visualizar muestra con todas las pasadas técnicas.
	Representación de pasadas de muestra	Mostrar muestra sólo con pasadas de muestra.
	Representación de tisaje con inserción	Visualizar muestra sólo con pasadas de muestra y representar los sectores de inserción existentes plegados.
	Insertar módulo sin ajuste de pasadas	Activar y desactivar modo de inserción directa.
	Representación k&w con menguado	Vista preliminar k&w con menguado y despliegue.
	Representación k&w	Vista preliminar k&w con despliegue. Advertencia: Sólo es posible efectuar modificaciones en los escalonamientos de los cantos exteriores en la vista de modelos si se ha seleccionado esta representación.
	Representación k&w coincidente	Vista preliminar k&w sin despliegue.

4.9.2.1 Longitud de la malla

Por medio del icono  de la barra de herramientas "Representaciones de muestras" podrá visualizar las barras de visualización para las longitudes de mallas. Para una muestra importada a través de los datos de control Sintral ya existirán los recorridos de los guiahilos.

Mostrar las longitudes de mallas:

La vista técnica debe estar activa.

- Hacer clic en el icono  de la barra de herramientas "Representaciones de muestras".
-> Se visualizará una barra de visualización por encima y otra por debajo de cada pasada técnica en la que se podrá apreciar la longitud de mallas.



Si activa de nuevo el icono  en la barra de herramientas "Representaciones de muestras" desaparecerán de nuevo las barras de visualización de las longitudes de mallas.

En el menú contextual de la Vista técnica se pueden modificar la longitud de mallas a través de la tabla de longitud de mallas.

Más información

[Vista técnica](#) [[>21](#)]

4.9.3 Zoom

El programa principal M1 dispone de la barra de herramientas Zoom, que puede colocar en la pantalla como desee. Esta barra se puede ocultar y visualizar por medio de la función "Zoom" en el menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.



Fig. 4-7 Barra de herramientas Zoom en el programa principal M1

La barra de herramientas Zoom contiene los siguientes elementos:

	Función	Objetivo
	Ajustar el grado de zoom	Ajustar el grado de zoom.
	Grado mayor de zoom	Aumentar el grado de zoom.
	Grado menor de zoom	Reducir el grado de zoom.

Podrá modificar el tamaño de representación de una muestra por medio de la barra de herramientas "Zoom". Podrá seleccionar directamente un grado de zoom o aumentar o reducir la vista paso a paso. Los grados del zoom en los que se puede ver el tejido completo se visualizarán en rojo en la Vista de patrones.

I. Ajustar directamente el grado de zoom:

1. Hacer clic en el símbolo ▼ junto a la visualización del grado de zoom.
-> Se abrirá la lista con los grados de zoom.
2. Seleccionar un grado de zoom.

El grado de zoom se visualizará en el cuadro de la lista. El tamaño de representación de la muestra en la ventana activa se adaptará al correspondiente grado de zoom seleccionado.



En la Vista de patrones se puede adaptar la relación de los lados. Por ello en el cuadro de lista se visualizan dos grados de zoom, el primero para las agujas y el segundo para las pasadas.

II. Cambiar los grados de zoom paso a paso:

- ➔ Hacer clic en uno de los botones  o , para cambiar al próximo grado de zoom superior o inferior.



Para cambiar rápidamente el zoom también podrá utilizar las teclas "+" y "-" del teclado numérico.

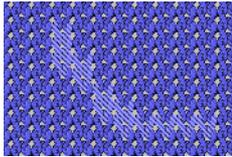
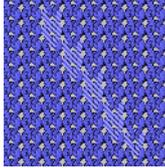
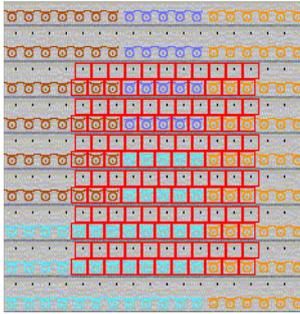
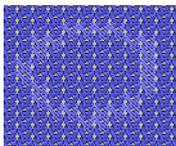
4.9.4 Herramientas de dibujo

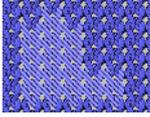
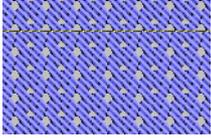
El programa principal M1 dispone de la barra de herramientas Herramientas de dibujo, que puede colocar en la pantalla como desee. Esta barra se puede ocultar y visualizar por medio de la función "Herramientas de dibujo" en el menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.



Fig. 4-8 Barra de herramientas Herramientas de dibujo en el programa principal M1

La barra de herramientas Herramientas de dibujo contiene los siguientes iconos:

	Función	Objetivo
	Lápiz	Seleccionar una línea a mano alzada. 
	Línea	Seleccionar una línea recta. 
	Rectángulo/ Cuadrado	En el caso de un rectángulo o de un cuadrado, seleccionar sólo el contorno o el sector completo. 
	Elipse/ Círculo	En el caso de un círculo o una elipse, seleccionar sólo el contorno o el sector completo. 

	Función	Objetivo
	Polígono	En el caso de un polígono seleccionar sólo el contorno o el sector completo. 
	Texto en parte de muestra	Entrar el texto mediante el teclado e insertarlo como parte de muestra en la muestra.
	Cancelar selecciones	Eliminar todas las selecciones que se encuentran en la muestra.
	Seleccionar todo	Seleccionar todas las parejas de agujas de la muestra. 
	Selección con la varita mágica	Seleccionar parejas de agujas colindantes con las mismas propiedades.
	Borrar contenidos	Borrar un sector seleccionado en la muestra.
	Rellenar selecciones	Rellenar las funciones activas del cursor en una selección existente.
	Identificar y seleccionar un módulo	Identificar y seleccionar módulos en la muestra.
	Buscar y seleccionar / En el sector seleccionado	Buscar y seleccionar dentro del sector seleccionado las funciones del cursor seleccionadas actualmente.
	Buscar y seleccionar / En la muestra completa	Buscar y seleccionar en toda la muestra las funciones del cursor seleccionadas actualmente.
	Buscar y seleccionar / En la muestra completa (aditivo)	Buscar y seleccionar en toda la muestra las funciones del cursor seleccionadas actualmente. Las selecciones actuales se mantienen.
	Buscar y reemplazar [>43]	Buscar acciones de aguja y/o colores y reemplazarlos o intercambiarlos en toda la muestra o en el área seleccionada.

	Función	Objetivo
	Aplicar módulo/ color/ parámetros de muestra	Aplicar como selección módulo y/o color o parámetros de muestra y continuar editando.
	Cancelar funciones del cursor	Desactivar todas las funciones del cursor.
	Activar/ desactivar desplazar modelo	Cambiar al modo de edición de la función Abrir y posicionar corte (shv, shp, shr). Advertencia: El botón no influye de ninguna manera en las funciones del diálogo "Desplazar modelo".



En el menú contextual de la barra de herramientas se puede activar o desactivar la función "Dibujar seleccionando". Si la función está activa, el sector dibujado será seleccionado automáticamente. Si la función está desactivada, se preservarán selecciones ya existentes.

Por medio de las herramientas de dibujo puede llevar a cabo las siguientes acciones:

- Seleccionar en la muestra
- Dibujar con funciones del cursor

Las funciones del cursor son:

- Acción de la aguja
- Módulo
- Color
- Longitud de la malla
- Atributos del modelo

Las funciones del cursor también se pueden combinar unas con otras. En la descripción de los símbolos de esta barra de herramientas se describe cómo seleccionar. El dibujo con la funciones del cursor se explica en los correspondientes capítulos de las acciones de la aguja, módulos, colores y longitud de mallas.

Más información

Desplazar modelo (diálogo)

Dibujar con módulos

Dibujar con acción de la aguja y/o color

Dibujar con longitud de mallas

4.9.5 Colores del hilo

El programa principal M1 dispone de la barra de herramientas Colores del hilo, que puede colocar en la pantalla como desee. Esta barra se puede ocultar y visualizar por medio de la función "Colores del hilo" en el menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.



Fig. 4-9 Barra de herramientas Colores del hilo en el programa principal M1

Cada color de la barra de herramientas "Colores del hilo" representa un hilo. Por medio de estos colores podrá dibujar su nueva muestra. Si las ventanas Editor Jacquard o Editor Jacquard (módulo) están activas, cambia el estado de la barra de herramientas. En ella se encuentran disponibles diferentes colores Jacquard para el MC-Jacquard. Los colores con la numeración 1 a 40 contienen símbolos Jacquard adicionales. Éstos se pueden visualizar y ocultar mediante la función "Representación de símbolos" en el menú "Ver / Opciones" o en el menú contextual de la ventana.



Tenga en cuenta que a la hora de guardar como MC-Jacquard <nombre>.jac se perderán todos los colores que estén contenidos en la imagen y tengan una numeración mayor que 40. Estos colores se guardan como ?. Al volver a abrirlos aparecerán con el número de color 1. En caso de que utilice colores con números mayores que 40, deberá guardar la imagen como MC-Jacquard <nombre>.mdv en formato M1.

I. Selección de un color:

- Hacer clic con el botón izquierdo del ratón en el color deseado. El color seleccionado se visualizará como símbolo presionado.

II. Desactivar colores:



Seleccionando otro color se desactiva automáticamente el color seleccionado hasta ahora.

- Hacer clic con el botón izquierdo del ratón en el símbolo del color seleccionado. Ya no estará ningún color seleccionado.

III. Modificar los colores por ejemplo para componer una gama de colores con los colores de la temporada:

El color que se desea modificar está seleccionado.

1. Hacer clic con el botón derecho del ratón en cualquier color de la barra de herramientas "Colores del hilo".
-> Aparecerá el menú contextual.
2. Seleccionar en el menú contextual con el botón izquierdo del ratón la función "Cambiar color".
-> Se abrirá el diálogo "Colores", en el que podrá seleccionar o definir un nuevo color.



Mediante la función "Extraer color del portapapeles" del menú contextual es posible buscar en el portapapeles tres números consecutivos de un máximo de tres cifras. Éstos se interpretarán como valores RGB y se asignarán al color actual.

IV. Extraer color del portapapeles:

- Se ha seleccionado un color de la barra de herramientas.
- Existen valores RGB en el portapapeles.



Los valores RGB deben copiarse con otro programa en el portapapeles.

1. Hacer clic con el botón derecho del ratón en cualquier color de la barra de herramientas "Colores del hilo".
-> Aparecerá el menú contextual.
2. Seleccionar en el menú contextual con el botón izquierdo del ratón la función "Extraer color del portapapeles".

El color seleccionado en la barra de herramientas contendrá los valores RGB del portapapeles.



En el **Menú contextual** [[>68](#)] de la barra de herramientas dispone de varias gamas de colores. Con ellas podrá representar la muestra rápidamente en diferentes tonalidades.

Cada Gama de colores contiene tres grupos de colores. El grupo de colores actual se puede apreciar en el cuadro de la lista.



Si dentro de la muestra se encuentra un sector Jacquard y mueve el puntero del ratón por encima de este sector se representarán los colores del Jacquard adicionalmente en la barra de herramientas "Colores del hilo" con una J.

Más información
Colores (diálogo)
Gamas de colores
Grupos de colores

4.9.5.1 Menú contextual (Colores del hilo)

Algunas funciones también se pueden ejecutar mediante un menú contextual. Para ello, haga clic en la barra de herramientas de Colores del hilo con el botón derecho del ratón.

Las siguientes funciones están incluidas en la barra de herramientas de Colores del hilos:

Función	Objetivo
Crear nueva gama de colores	Abrir el diálogo "Crear nueva gama de colores".
Cargar gama de colores	Abrir el diálogo "Cargar gama de colores".
Lista de las gamas de colores	Seleccionar gama de colores.

Más información

Crear nueva gama de colores (diálogo)

Cargar gama de colores (diálogo)

Gamas de colores

4.9.6 Colores de los módulos

El programa principal M1 dispone de la barra de herramientas Colores de los módulos, que puede colocar en la pantalla como desee. Esta barra se puede ocultar y visualizar por medio de la función "Colores de los módulos" en el menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.



Fig. 4-10 Barra de herramientas Colores de los módulos en el programa principal M1

Los siguientes iconos están contenidos en la barra de herramientas Colores de los módulos para la inserción del módulo en el sector del borde de la selección o bien para la inserción de los atributos del módulo en la muestra:

	Función	Objetivo
	Orillo libre	Se colocará un rectángulo virtual alrededor de la selección existente. Partiendo de la esquina inferior izquierda de este rectángulo se colocará una retícula invisible sobre el rectángulo. Los campos de la retícula tendrán el tamaño del módulo seleccionado. El módulo sólo rellenará los campos que se encuentren completamente dentro de la selección. Los campos que sólo se encuentren parcialmente dentro de la selección permanecerán vacíos. Advertencia: Cada selección que no esté relacionada se considerará individualmente.
	Orillo cubierto	Se colocará un rectángulo virtual alrededor de la selección existente. Partiendo de la esquina inferior izquierda de este rectángulo se colocará una retícula invisible sobre el rectángulo. Los campos de la retícula tendrán el tamaño del módulo seleccionado. El módulo se rellenará en los campos que se encuentren dentro de la selección. A diferencia de Borde libre también se rellenarán los campos que sólo se encuentren parcialmente en la selección. Advertencia: Cada selección que no esté relacionada se considerará individualmente.

	Función	Objetivo
	Orillo exacto	Se colocará un rectángulo virtual alrededor de la selección existente. Partiendo de la esquina inferior izquierda de este rectángulo se colocará una retícula invisible sobre el rectángulo. Los campos de la retícula tendrán el tamaño del módulo seleccionado. El módulo rellenará los campos que se encuentren completamente dentro de la selección. En los campos que sólo se encuentran parcialmente en la selección, se recortarán los módulos de forma que quepan exactamente en la selección. Las acciones de transferencia, cuya aguja receptora se encuentre fuera de la selección, no se recortarán. Las funciones del cursor que tengan el tamaño de una pareja de agujas se rellenarán siempre con margen exacto. Advertencia: Todas las selecciones existentes se considerarán como un sector conjunto.

	Aplicar colores y acciones de la aguja	Insertar el color del módulo junto con las acciones de la aguja en el tejido.
	Aplicar sólo acciones de la aguja	El color que se encuentra dentro del tejido se conservará.
	Aplicar sólo colores	Sólo se insertará el color del módulo en el tejido. Las acciones de la aguja del tejido se conservarán.
	Insertar sin longitud de mallas	Para el módulo utilizado es válida la longitud de mallas de la muestra, no la propia longitud de mallas predeterminada del módulo.
	Insertar módulo con hilo de vanisado	Está seleccionado un módulo con hilo de vanisado. Al color de vanisado se le puede asignar otro hilo de vanisado.
	Transferencia de datos a columnas de control	Los datos de la actual parte de la muestra serán transferidos a las columnas de control. Advertencia: Al activar el símbolo se abre el diálogo "Parte de la muestra: Transferencia de datos". En este diálogo se pueden seleccionar los datos que deben ser transferidos.

Ejemplo: El módulo de trenza 2x2< se rellenará en un polígono (sector seleccionado):

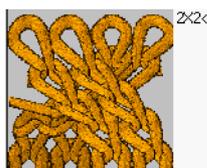


Fig. 4-11 Módulo de trenza 2x2<

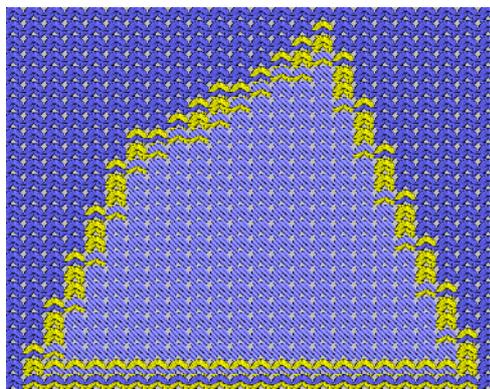


Fig. 4-12 Sector seleccionado

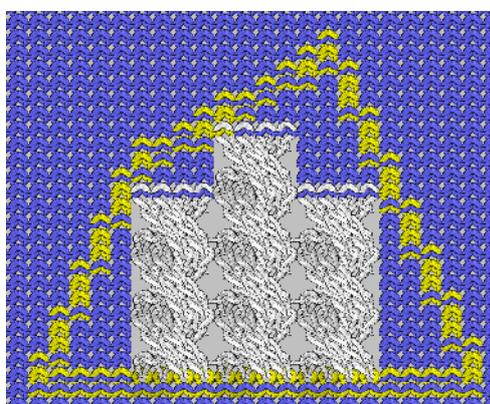


Fig. 4-13 Orillo libre

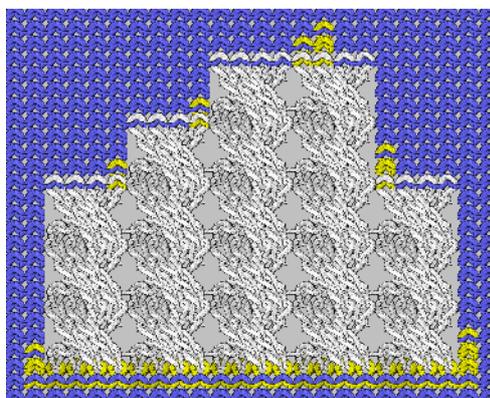


Fig. 4-14 Orillo cubierto

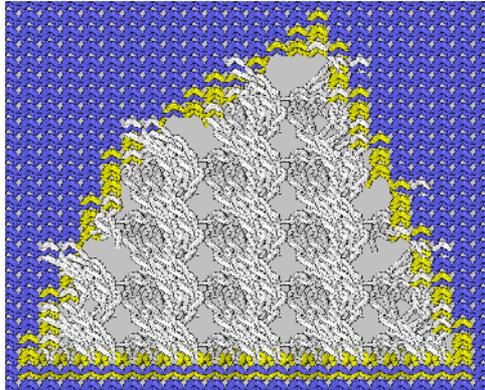


Fig. 4-15 Orillo exacto

Por medio de esta barra de herramientas podrá determinar cómo se insertarán los módulos del sector del margen de la selección en la muestra y qué atributos del módulo se aplicarán a la muestra y bajo Aplicar, qué tipo de ajustes se deben aplicar a los módulos durante este proceso.



Si desea insertar en el tejido un módulo con otro color distinto del color de módulo existente, no es preciso que cambie el color del módulo en el módulo. Sólo tendrá que seleccionar el nuevo color en la barra de herramientas "Colores del hilo". Este color se denomina Color de edición. En la barra de herramientas estará enmarcado con el color del módulo.



Color del módulo



Color de edición

Seleccionar el color de edición en los módulos de varios colores:

1. Hacer clic en la barra de herramientas "Colores del hilo".
2. Seleccionar módulo.
3. Hacer clic en la barra de herramientas "Colores de los módulos" en el color del módulo que se deba sustituir por el color de edición.

El color de edición se deberá anular de nuevo por medio de la función "Restablecer todos los colores de edición" en el menú contextual de la barra de herramientas "Colores de los módulos". Se visualizará el menú contextual haciendo clic con el botón derecho del ratón en cualquier icono de la barra de herramientas.

Podrá copiar cualquier sector de la muestra como parte de la misma en el portapapeles. Podrá ver el contenido del portapapeles en el grupo de módulos "Partes de la muestra" en la "barra de módulos". La parte de la muestra no se guarda automáticamente en la base de datos de los módulos. Al insertar desde el portapapeles en la muestra se considerará el contenido del portapapeles como un módulo y podrá decidir por medio de la barra de herramientas "Colores de los módulos" si sólo desea insertar en la muestra la acción (las acciones) de la aguja, el color (los colores) o la acción (las acciones) de la aguja y el color (los colores).

4.9.7 Barra de módulos

El programa principal M1 dispone de la barra de módulos, que puede colocar en la pantalla como desee. Esta barra se puede ocultar y visualizar por medio de la función "Barra de módulos" del menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.

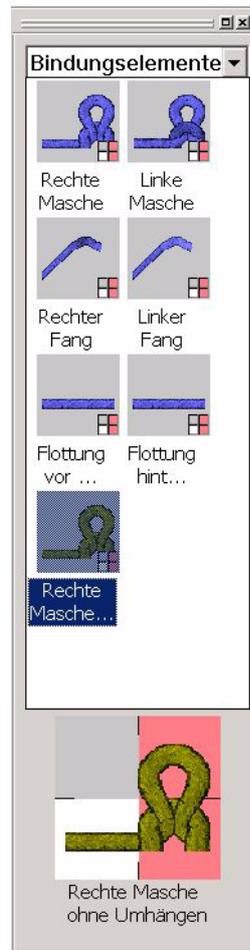


Fig. 4-16 Barra de módulos en el programa principal M1

Puede seleccionar los grupos de módulos con los módulos de las muestras abiertas en un cuadro de lista.

Los vínculos de módulos dentro del subgrupo seleccionado aparecen en la "barra de módulos".

Si se selecciona un módulo, aparecerá el nombre y una representación aumentada de este módulo en el margen inferior de la barra de módulos. Si permanece un momento con el puntero del ratón sobre la imagen aparecerá además del nombre del módulo su tamaño.

Un módulo se selecciona haciendo clic en él con el botón izquierdo del ratón. Se vuelve a anular la selección haciendo clic otra vez en el módulo. Un módulo seleccionado es visualizado sobre fondo de color para su identificación y representado de forma aumentada en el margen inferior de la barra de módulos.

Si hace doble clic se abrirá un módulo para su edición en el Editor de módulos.

Con "Alt" y doble clic se visualizarán las propiedades de un módulo.

En la barra de módulos y en el Explorador de módulos se pueden seleccionar y borrar varios módulos:

- Trazar un marco rectangular por encima de los módulos con el botón izquierdo del ratón presionado.
- Se pueden agregar otros módulos con la tecla "Ctrl" y haciendo clic con el botón izquierdo del ratón.
- Mediante la combinación de teclas "Ctrl"+"A" (selecciona todos los módulos del grupo de módulos abierto)

En la "barra de módulos" se visualizan los siguientes módulos:

Grupo de módulos	Advertencia
"Parte de muestra"	Aquí aparecen las partes de muestra que están guardadas en la base de datos de módulos en la ruta Usuario/<Nombre del usuario>/Partes de la muestra.
"Favoritos (barra de módulos)"	Aparecen todos los grupos de módulos existentes en el subgrupo del grupo de módulos "Favoritos (barra de módulos)". Estos se muestran en el orden del explorador de módulos.
"<Nombre de la muestra> Grupo de módulos de muestras locales"	Aquí aparecen los módulos de la muestra activa. Para su caracterización, el nombre de este grupo de módulos se muestra en rojo. En este grupo se encuentran también los módulos y las partes de la muestra locales, cuyas imágenes se caracterizan por tener una L en la esquina superior izquierda. Si las imágenes tienen un número en la esquina superior derecha, esto significa que la base de datos de módulos dispone de una versión más actualizada del módulo en cuestión. Con la función Utilizar las últimas versiones del módulo del menú "Módulo" éstas pueden ser sustituidas.



En la barra de módulos se encuentra un grupo local <Nombre del archivo> (JVD) por cada ventana abierta Editor Jacquard y Editor Jacquard (módulo). Aquí se muestra el módulo creado a partir de una selección. Los módulos no se guardan con el archivo Jacquard al cerrar los editores.

Más información
Explorador de módulos
Parte de muestra

4.9.8 Acciones de la aguja

El programa principal M1 dispone de la barra de herramientas Acciones de la aguja, que se puede colocar en la pantalla como se desee. Esta barra se puede mostrar y ocultar con la función "Acciones de la aguja" en el menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.

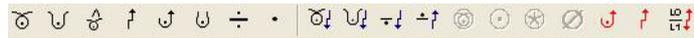


Fig. 4-17 Barra de herramientas Acciones de la aguja en el programa principal M1

La barra de herramientas Acciones de la aguja contiene los siguientes iconos:

	Función	Objetivo
	Malla	Insertar acciones de la aguja sin condiciones de arranque.
	Malla cargada	
	Partición	
	Entregar	
	desprender mallas	
	Descender	
	Flotande	
	Acción de aguja No	
	Malla con transferencia	Insertar acciones de la aguja con condiciones de arranque.
	Malla cargada con transferencia	
	Hilo flotante detrás	
	Hilo flotante delante	
	La aguja está ocupada	Insertar ocupación de la aguja para crear módulos límite.
	La aguja está libre	
	No comprobar ocupación de la aguja	
	Posición transparente en el módulo	Insertar posición transparente en el módulo.
	Desprender sin resolver mallas	Insertar Desprender sin resolver mallas.
	Entrega opcional	Insertar Entregar (opcional).
	Transferencia opcional juntar capas k&w	Juntar capas (opcional).

Las acciones de la aguja sólo se pueden dibujar en la muestra en la vista técnica. Por lo contrario que en los módulos, no se distingue entre elemento de unión delante y elemento de unión atrás. Podrá decidir mientras dibuja si, por ejemplo, desea realizar una malla delante o una malla atrás, dibujando el elemento de unión en la aguja correspondiente en la hoja de agujas.



El icono  Desprender sin resolver mallas se representará en rojo en la vista técnica para garantizar la diferencia del desprendimiento normal.

Por medio de la función "Resolver mallas caídas" en el menú contextual de la vista de patrones podrá representar mallas caídas para poder reconocer rápidamente errores en la muestra.

En las muestras para una máquina con peine se desprenderá el tejido completo al final de la muestra. Si a continuación activa la función Resolver mallas caídas el tejido completo estará compuesto de mallas caídas en la vista de patrones. Para evitar esto, deberá utilizar para estas muestras la acción de la aguja Desprender sin resolver mallas para desprender el tejido al final de la muestra.

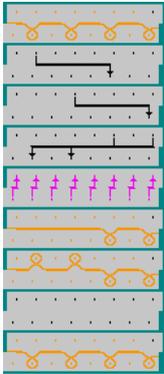
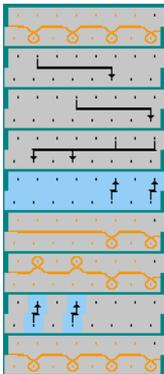
Además, esta acción de la aguja se utiliza para felpar.



Si se utiliza el icono  Transferir (opcional) el desprendimiento sólo se llevará a cabo cuando la aguja con la que se vaya a transferir también está ocupada. Esta transferencia se utiliza p. ej. en los módulos de trenza para k&w. Las mallas de ambas posiciones en este sector deben estar transferidas a una fontura delante del cruce.

Con el símbolo Entregar  se transferirían todas las agujas delante del cruce, independientemente de la ocupación de las mismas.

Representación en la vista técnica al utilizar Entregar (opcional):

Representación	Significado
	<p>La entrega (opcional) aparece representada con el color rosa si el nivel de condiciones de arranque  está desactivado.</p>
	<p>Si el nivel de condiciones de arranque está activado, la entrega (opcional) se representará como transferencia automática (con un fondo azul claro). Para ello deberá estar activada la función "Resaltar transferencia automática" en el menú contextual de la vista técnica.</p> <p>Advertencia: Si se ha dibujado una entrega (opcional) sin que esto sea necesario debido a la ocupación de las agujas, se visualizará el fondo azul claro pero no el símbolo para la entrega.</p>



Es preferible utilizar módulos a acciones de la aguja, puesto que éstos ya están dotados de lógica a través de los módulos límite y, por tanto, facilitan el trabajo.

Más información
 Crear módulo límite
 Resolver mallas caídas

4.9.9 Administrador de niveles

El programa principal M1 dispone de la barra de herramientas Administrador de niveles, que puede colocar en la pantalla como desee. Esta barra se puede ocultar y visualizar por medio de la función "Administrador de niveles" en el menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.



Fig. 4-18 Barra de herramientas Administrador de niveles en el programa principal M1

La barra de herramientas Administrador de niveles contiene los siguientes iconos:

	Función	Objetivo
	Nivel de modificación	Este nivel estará disponible durante el procesamiento técnico. Las entradas realizadas en este nivel (por ejemplo, una modificación en la longitud de malla) no se pueden sobrescribir por otro nivel.
	Nivel técnico	Aquí se introducen los módulos y los parámetros de muestras que se refieren a las agujas (longitud de mallas) y que se precisan para el procesamiento técnico.
	Nivel de condiciones de arranque	En este nivel se introducirá automáticamente la acción de la aguja Entregar, que se activará por medio de una acción de la aguja Tisaje con transferencia, un módulo con esta acción de la aguja, o un módulo con condiciones límite.
	Nivel de modelos	Si se crea una muestra Fully Fashion de un corte, se introducirán aquí automáticamente los sectores de aguja sin tisaje que se encuentren fuera del modelo. Advertencia: Una muestra sin modelo no dispone de ese nivel. Sin embargo, puede visualizarlo y disponer de él con posterioridad utilizando la función Crear modelo.
	Nivel de módulos de modelo	Si se crea una muestra Fully Fashion de un corte, se introducirán aquí automáticamente los módulos que se necesitan para el modelo. Advertencia: Una muestra sin modelo no dispone de ese nivel. Sin embargo, puede disponer de él con posterioridad utilizando la función Crear modelo.

	Función	Objetivo
	Nivel de muestras	El nivel más importante para el usuario para crear muestras. En él se organizan los módulos para el comienzo, el diseño básico y las estructuras.
	Nivel de edición	El nivel de muestra, de módulos de modelo y de modificación se utiliza como nivel de edición si el icono está apretado. Todas las acciones realizadas con posterioridad se introducen en el nivel correspondiente. El icono no estará disponible si el nivel está oculto o no disponible. Un nivel debe estar siempre activo como nivel de edición. De forma predeterminada se activará el Nivel de muestras como nivel de edición al abrir una muestra.
	Editar fuera/ dentro del modelo	El nivel de modelo se utiliza como nivel de edición si el icono está apretado. También se visualizará el nivel en caso de que estuviera oculto, y quedarán disponibles las herramientas de modelos Dentro del modelo y Fuera del modelo. El icono no estará disponible si el nivel no está disponible o si la representación de pasadas de muestra no está activada. Advertencia: En el Nivel de modelos se pueden utilizar solamente estas dos herramientas de modelos. Para las demás herramientas de modelos [>84] deberá conectar la Vista de modelos.

Por medio de la barra de herramientas se pueden ocultar o visualizar individualmente los niveles de una muestra en la Vista de patrones o en la Vista técnica.

Para los niveles visualizados (icono presionado) es válido: Las entradas realizadas en el nivel superior sobrescriben las del nivel inferior.

En la barra de estado se visualizará para la posición de la aguja debajo del puntero del ratón el nivel utilizado con el símbolo correspondiente.

El estado del nivel (oculto o visualizado) se guardará en la muestra.



Para los parámetros de muestra que se refieren a las pasadas (estiraje del tejido y velocidad del carro) los niveles no tienen importancia. Estos parámetros son idénticos y visibles en todos los niveles.

Las entradas del Nivel de modificación no se tienen en cuenta en el Procesamiento técnico si está oculto este nivel. Todos los demás niveles ocultos se tienen en cuenta y se visualizarán de nuevo para ello.

Es posible que no se pueda ver una acción de edición si por encima del nivel de edición activo se encuentra otro nivel que oculta esta acción. Se

visualizará la forma del cursor  para esta posición y aparecerá información en la barra de estado. Para visualizar la acción de edición es preciso activar el nivel superior.

Por medio de la acción de edición Borrar contenidos (icono ) se podrá apreciar el nivel que se encuentre debajo. Si utiliza la acción de aguja No (icono ) para borrar, el nivel que se encuentre debajo no se podrá ver. Durante el procesamiento técnico se transfiere el contenido de todos los niveles al nivel de muestras. Las modificaciones en la muestras se traspasan al nivel de muestras después de finalizar el procesamiento técnico.

4.9.10 Multi-Copy

El programa principal M1 dispone de una barra de herramientas estándar Multi-Copy, que puede colocar en la pantalla como desee. Esta barra se puede ocultar y visualizar por medio de la función "Multicopy" en el menú "Ver/Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.



Fig. 4-19 Barra de herramientas Multicopy en el programa principal M1

La barra de herramientas Multicopy contiene los siguientes iconos:

	Función	Objetivo
	Multi-Copy	Activar/desactivar Multicopy. Advertencia: La función puede ser desactivada mediante la tecla "Esc".
	Distancia de pasadas	Indicar la distancia de pasadas después de la cual se debe repetir el módulo.
	Distancia de columnas	Indicar la distancia de columnas después de la cual se debe repetir el módulo.
	Repeticiones	Entrar el número de repeticiones.

En los campos de entrada de la barra de herramientas puede entrar la distancia entre módulos para el copiado múltiple. La distancia también puede ser determinada insertando el módulo dos veces.

I. Insertar el módulo repetidas veces en la muestra mediante la indicación de la distancia:

1. Hacer clic en el módulo deseado en la "barra de módulos" o en el explorador de módulos.
2. Hacer clic en el icono  de la barra de herramientas "Multi-Copy".
3. En el campo de edición  indique después de cuántas pasadas se debe repetir el módulo.



Si en este campo hay una entrada y en el campo de edición  no hay ninguna o hay un 0, sólo se repetirá el módulo en sentido vertical.

4. En el campo de edición  indique después de cuántas columnas se debe repetir el módulo.



Si en este campo hay una entrada y en el campo de edición  no hay ninguna o hay un 0, sólo se repetirá el módulo en sentido horizontal.

5. En el campo de edición  indique la cantidad de repeticiones.



La cantidad de repeticiones se puede ajustar con el ratón. Por eso, no es absolutamente necesario introducir nada en este campo.

6. Dibujar con el módulo en el tejido.
El módulo se repetirá en los intervalos que se hayan indicado empezando a contar a partir de la posición en la que se haga clic en el tejido.

Puede asignar directamente al módulo la distancia de pasadas, la distancia de columnas y la dirección para la repetición del módulo, en el diálogo "Propiedades de: <Nombre de módulo>" en la ficha ciclos. En este caso estos valores aparecerán automáticamente cuando se seleccione el módulo en la barra de herramientas. Los valores asignados directamente al módulo no se pueden editar en la barra de herramientas.



Si se selecciona un módulo con estas propiedades cambiará el símbolo  junto al campo de edición para la distancia de pasadas al símbolo , y el símbolo  junto al campo de edición para la distancia de columnas cambiará respectivamente dependiendo de la dirección indicada a los símbolos  o .

II. Insertar el módulo repetidamente en la muestra usando el ratón:

1. Hacer clic en el módulo deseado en la "barra de módulos" o en el explorador de módulos.
2. Hacer clic en el icono  de la barra de herramientas "Multi-Copy".
3. Ubicar el eco del módulo en el lugar deseado de la muestra y oprimir una vez el botón izquierdo del ratón.
-> El módulo se insertará en la muestra.
4. Mover el eco del módulo en relación a la primera posición y volver a oprimir el botón izquierdo del ratón.

-> El módulo vuelve a ser insertado. La distancia es insertada automáticamente en los campos de entrada de la barra de herramientas. El número de repeticiones es automáticamente ajustado al valor 1.

5. Para insertar mas copias del módulo a la distancia definida, vuelva a oprimir el botón izquierdo del ratón.

- o bien -

Desplazar la última copia insertada utilizando el botón derecho del ratón para modificar la distancia en relación a la última posición de inserción.



La distancia para dibujar reiteradamente los módulos puede ser modificada utilizando las teclas de flecha en el bloque numérico de su teclado.

Más información

Dibujar con módulos

Propiedades de: <nombre del módulo>

4.9.11 Comentario de navegación

El programa principal M1 dispone de la barra de herramientas estándar, que puede colocar en la pantalla como desee. Esta barra se puede ocultar y visualizar por medio de la función "Comentarios de navegación" en el menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.



Fig. 4-20 Barra de herramientas Comentario de navegación en el programa principal M1

La barra de herramientas Comentario de navegación contiene los siguientes iconos:

	Función	Objetivo
	Primer comentario	Ir al primer comentario.
	Comentario anterior	Ir al comentario anterior.
	Comentario siguiente	Ir al comentario siguiente.
	Último comentario	Ir al último comentario.
	Centrar el comentario actual	Centrar el comentario actual.

Con las funciones Nuevo comentario (texto), Nuevo comentario (bitmap) y Nuevo comentario (pin) del menú contextual de la Vista técnica o de la Vista de patrones, puede agregar comentarios en cualquier lugar dentro de la muestra.

Por medio de los iconos de la barra de herramientas Comentario de navegación podrá cambiar de un comentario a otro. El comentario actual se representará con un contorno rojo.



Se cambiará entre los comentarios según el orden consecutivo de las entradas.

4.9.12 Herramientas de modelos

El programa principal M1 tiene dos barras de herramientas Herramientas de modelos distintas para Fully Fashion y para k&w, que se pueden posicionar en cualquier punto de la pantalla según se desee. Esta barra se puede ocultar y mostrar por medio de la función "Herramientas de modelos" en el menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.



Fig. 4-21 Barra de herramientas Herramientas de formas para Fully Fashion y para k&w después de cortar



Fig. 4-22 Barra de herramientas Herramientas de formas para k&w antes de cortar

Los siguientes iconos están contenidos en la barra de herramientas Herramientas de formas para Fully Fashion y para k&w después de cortar:

	Función	Objetivo
	Dentro del modelo	Ampliar modelo.
	Fuera del modelo	Reducir modelo.
	Tisaje con inserción	Ampliar sector de inserción.
	Borrar tisaje con inserción	Reducir sector de inserción.
	Desplegar	Ampliar el sector para la Interrupción en formas k&w.
	Borrar despliegue	Reducir el sector para la Interrupción en formas k&w.
	Menguar/aumentar	Mostrar el icono Menguado en el canto del modelo.
	Borrar menguar/aumentar	Ocultar el icono Menguado en el canto del modelo.
	Ocultar	Mostrar el icono Ocultar en el canto del modelo.
	Borrar ocultar	Ocultar el icono Ocultar en el canto del modelo.
	Separación	Editar separación generada automáticamente.
	Borrar separación	Borrar separación.
	Combinacion de Remallar	Mostrar el icono Remallar en el canto del modelo.
	Borrar remallar	Ocultar el icono Remallar en el canto del modelo.

	Función	Objetivo
	Modificación de longitud de mallas	Mostrar el icono Modificación de longitud de mallas en el canto del modelo.
	Borrar modificación de longitud de mallas	Ocultar el icono Modificación de longitud de mallas en el canto del modelo.
	Posición de separación	Dibujar una separación en el borde de la forma entre la capa anterior y la capa posterior de una pasada de formas k&w.
	Borrar Posición de separación	Borrar la separación en el borde de la forma entre la capa anterior y la capa posterior de una pasada de formas k&w.

Los iconos Menguar, Ocultar, Separación, Remallar y Modificación de longitud de mallas sólo estarán activos si se ha seleccionado un canto de forma.

Para dibujar tiene a su disposición las herramientas de la barra de herramientas "Herramientas de dibujo".



Al editar el modelo sólo se respetarán los iconos que se encuentren directamente en el canto del modelo cuando se agregue la muestra al modelo.

En el menú contextual de la vista de modelos podrá seleccionar un canto del modelo y ocultar o visualizar diferentes iconos.

Los siguientes iconos forman parte de la barra de herramientas Herramientas de formas para k&w antes de cortar:

	Función	Objetivo
	Dentro del modelo	Modificar modelo.
	Tisaje con inserción	Modificar sector de inserción.
	Desplegar	Modificar el sector para el despliegue.
	Menguar/aumentar	Mostrar el icono Menguado en el canto del modelo.
	Ocultar	Mostrar el icono Ocultar en el canto del modelo.
	Combinacion de Remallar	Mostrar el icono Remallar en el canto del modelo.
	Modificación de longitud de mallas	Mostrar el icono Modificación de longitud de mallas en el canto del modelo.

	Función	Objetivo
	Posición de separación	Dibujar una separación en el margen del modelo entre la posición delantera y la posición trasera de una pasada de modelos.
	Menguado en varios pasos [<i>>87</i>]	Dibujar el símbolo para menguado en varios pasos según los ajustes predeterminados en el diálogo "Menguar M"
	Borrar el menguado en varios pasos [<i>>87</i>]	Borrar el símbolo para menguado en varios pasos según los ajustes predeterminados en el diálogo "Borrar menguar M"
	Desplazar línea	Desplazar pasada de modelos.
	Selección	Seleccionar el sector del canto del modelo.
     	Escalonamiento fijo 1 a 6	Insertar un escalonamiento cada 1-6 columnas.
	Escalonamiento automático con sector copiado	Insertar repetidamente el sector copiado con escalonamiento automático.
	Utilizar por ambos lados	Ejecutar la función seleccionada de forma simétrica a la izquierda y a la derecha del eje central.

Los iconos Selección, Escalonamiento fijo 2, Escalonamiento fijo 4, Escalonamiento fijo 6 y Escalonamiento automático con sector copiado sólo están activos si en las representaciones de muestra se ha seleccionado el botón . Para el escalonamiento automático con sector copiado también se debe haber copiado un sector seleccionado.

4.9.12.1 Menguar en varios pasos/Borrar el menguado en varios pasos

Con los símbolos  y  abre el diálogo "Menguar M"/"Borrar menguar M" en el cual puede realizar ajustes para menguar en varios pasos y entrar o borrar en la vista de formas.

Entrar menguar en varios pasos:

1. Hacer clic en el icono  de la barra de herramientas "Herramientas de formas".
-> Aparecerá el diálogo "Menguar M".
2. Seleccionar ajustes en el diálogo.
-> La representación del icono en la barra de herramientas cambia según los ajustes en el diálogo.
3. Dibujar menguado en varios pasos en la vista de formas.



Las marcas en la vista de formas pueden ser desplazadas mediante arrastrar y soltar.

Borrar Menguar en varios pasos:

1. Hacer clic en el icono  de la barra de herramientas "Herramientas de formas".
-> Aparecerá el diálogo "Borrar Menguar M".
2. Seleccionar ajustes en el diálogo.
-> La representación del icono en la barra de herramientas cambia según los ajustes en el diálogo.
3. Dibujar Borrar el menguado en varios pasos en la vista de formas.

Más información

[Menguar M / Borrar Menguado M](#)

4.9.13 Línea de ciclo

El programa principal M1 dispone de la barra de herramientas Línea de ciclo, que puede colocar en la pantalla como desee. Esta barra se puede ocultar y visualizar por medio de la función "Línea de ciclo" en el menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.



Fig. 4-23 Barra de herramientas Línea de ciclo en el programa principal M1

La barra de herramientas Línea de ciclo contiene los siguientes iconos:

	Función	Objetivo
	Nuevo	Definir tipo de línea nuevo como función de dibujo.
	Línea personalizada	Después de predeterminedar el tamaño del campo de edición, se abre el diálogo "Editar elemento de ciclo". Advertencia: Para la predeterminación del tamaño del campo de edición el campo puede ser expandido presionando el botón izquierdo del ratón.
	Factor de repetición	Factor de repetición del tipo de línea nuevo o personalizado



La lista de tipos de línea puede contener un máximo de siete tipos de línea personalizados. Para eliminar un tipo de línea de la lista, seleccionarlo y pulsar la tecla "Supr".

Los tipos de línea no son específicos de una muestra y son válidos para la M1.

Más información
[Editar elemento de ciclo](#)

4.9.14 Barra de estado

El programa principal M1 dispone de una barra de estado en el margen inferior de la ventana del programa. Esta barra se puede mostrar y ocultar por medio de la función "Barra de estado" en el menú "Ver / Barras de herramientas". Si la barra de herramientas está activa, delante de la función aparece un ganchito.



Si el puntero se encuentra sobre una función de la barra de menús o sobre un icono de la barra de herramientas, encontrará el mensaje correspondiente en la barra de estado situada a la izquierda.

El contenido de la barra de estado dependerá de la vista activa en ese momento:

- Vista de patrones / Vista técnica
- Barras de visualización de la vista técnica
- Vista de campos del hilo
- Vista de formas / editor de formas
- Editor Jacquard

Si se pulsa el botón izquierdo del ratón aparecerá información sobre las siguientes funciones:

- Seleccionar y dibujar con módulos
- Modificar recorrido del guíahilos

4.10 Combinaciones de teclas (M1)

Por medio de combinaciones de teclas, comandos de teclado y métodos abreviados de teclado, también denominados shortcuts, es posible ejecutar las funciones más frecuentes del programa principal M1 de forma rápida y directa.

En el programa principal M1 se pueden utilizar las siguientes combinaciones de teclas:

Combinación de teclas	Función
"F1"	Acceder a la ayuda.
"F2"	Modelo k&w / Vista de modelos k&w o modelo / vista de modelos
"F3"	Módulo / Explorador de módulos
"F4"	Técnica de tisaje / Campos del hilo
"F5"	Barra de herramientas Herramientas de dibujo / Pipeta / Aplicar el módulo y el color
"F6"	Barra de herramientas Herramientas del sistema / Pipeta / Aplicar el color o los parámetros de muestra
"F6" (Vista de modelos)	<p>Seleccionar el canto de forma al que apunta el cursor en la tabla de atributos de forma.</p> <p>El cursor se encuentra en una posición con color de canto: El color de canto es tomado.</p> <p>El cursor se encuentra en una posición sin color de canto: Dentro de la forma o Fuera de la forma es tomado.</p>
"F7"	Selecciones / Cancelar selecciones
"F8"	Edición / Agrupar bloque de selección en una pasada de muestra
"F9"	Técnica de tisaje / Datos de pasadas técnicas
"F10"	Técnica de tisaje / Procesamiento técnico automático
"F11"	Crear Sintral / Sintral / Jacquard / Configuración
"F12"	Archivo / Guardar como
"," (coma)	Ver / Opciones / Cursor / Visualización de coordenadas / Ampliado
"." (Punto)	Ver / Opciones / Cursor / Visualizar la posición del cursor en todas las vistas
"L"	Edición / Tisaje con inserción / Salir del segmento de tisaje con inserción

Combinación de teclas	Función
"X"	Sincronizar las vistas.
"Ctrl"+"F2"	Ver / Visión de conjunto
"Ctrl"+"F3"	Edición / Jacquards
"Ctrl"+"F4"	Cerrar ventana actual.
"Ctrl"+"F5"	Ver / Opciones / Representación de pasadas técnicas
"Ctrl"+"F6"	Ver / Opciones / Representación de pasadas de muestra
"Ctrl"+"F7"	Ver / Opciones / Representación de tisaje con inserción
"Ctrl"+"F8"	Edición / Resolver pasadas de muestra
"Ctrl"+"F9"	Invocar la tabla de parámetros de muestras.
"Ctrl"+"F10"	Técnica de tisaje / Procesamiento técnico paso a paso
"Ctrl"+"F11"	Sintral / Control Sintral
"Ctrl"+"F12"	Archivo / Cerrar
"Ctrl"+"A"	Selecciones / Seleccionar todo
"Ctrl"+"B"	Selecciones / Centrar selección
"Ctrl"+"C"	Edición / Copiar
"Ctrl"+"F"	Selecciones / Buscar y seleccionar / En la muestra completa
"Ctrl"+"I"	Edición / Insertar invertido
"Ctrl"+"L"	Técnica de tisaje / Longitud de la malla
"Ctrl"+"M"	Modulo / Módulo nuevo
"Ctrl"+"N"	Archivo / Nuevo
"Ctrl"+"O"	Archivo / Abrir
"Ctrl"+"R"	Técnica de tisaje / Ciclo
"Ctrl"+"S"	Archivo / Guardar
"Ctrl"+"V"	Edición / Insertar
"Ctrl"+"W"	Técnica de tisaje / Estiraje del tejido
"Ctrl"+"X"	Edición / Cortar
"Ctrl"+"Y"	Edición / Restablecer
"Ctrl"+"Z"	Edición / Deshacer

Combinación de teclas	Función
"Mayús"+"F2"	Barra de herramientas Colores de los módulos / Aplicar colores y acciones de la aguja
"Mayús"+"F3"	Barra de herramientas Colores de los módulos / Aplicar sólo acciones de la aguja
"Mayús"+"F4"	Barra de herramientas Colores de los módulos / Aplicar sólo colores
"Mayús"+"F5"	Ver / Opciones / Representación del tejido
"Mayús"+"F6"	Ver / Opciones / Representación de símbolos
"Mayús"+"F7"	Ver / Opciones / Representación de colores
"Mayús"+"F8"	Ver / Opciones / Representación de colores del módulo
"Mayús"+"F9"	Técnica de tisaje / Configuración
"Mayús"+"F10"	Técnica de tisaje / Cargar muestra antes de procesamiento técnico
"Mayús"+"F11"	Modelo k&w / Crear/Editar cortes o Modelo / Crear/Editar cortes
"Mayús"+"F12"	Ver / Opciones / Visualizar fonturas adicionales
"Mayús"+"1"	Edición / Definir pasada de referencia
"Alt"+"F2"	Modelo / Abrir y posicionar corte
"Alt"+"F3"	Archivo / Importar / Módulos
"Alt"+"F4"	Archivo / Salir de M1
"Alt"+"F5"	Selecciones / Rellenar selecciones
"Alt"+"F6"	Ver / Opciones / Vista desde atrás
"Alt"+"F9"	Archivo / Importar / Imagen
"Alt"+"F10"	Sintral/Visualizar Sintral
"Alt"+"F11"	Sintral / Importar Control Sintral
"Alt"+"F12"	Sintral / Importar CONFIGURACIÓN
"Ctrl"+"Mayús"+"F11"	Forma k&w / Componer corte k&w Forma / Componer corte k&w
"Ctrl"+"Mayús"+"F"	Selecciones / Buscar y seleccionar / En la muestra completa (aditivo)

Combinación de teclas	Función
"Ctrl"+"Mayús"+"M"	Módulo / Crear módulo desde la selección
"Ctrl"+"Mayús"+"S"	Edición / Tisaje con inserción / Definir tisaje con inserción
"Ctrl"+"Alt"+"A"	Módulo / Determinar puntos de conexión
"Ctrl"+"Alt"+"B"	Visualizar la selección de forma centrada en la ventana. El grado de zoom ajustado se mantiene incambiado.
"Ctrl"+"Alt"+"F"	Sintral/Funciones Sintral
"Ctrl"+"Alt"+"L"	Ver / Opciones / Longitud de la malla como fondo de acciones de la aguja
"Ctrl"+"Alt"+"M"	Ver / Opciones / Visualizar límites del módulo
"Ctrl"+"Alt"+"S"	Ver / Opciones / Guardar ajustes
"Ctrl"+"Alt"+"V"	Técnica de tisaje / Velocidad del carro
"Supr"	Edición / Borrar pasadas
"Supr"	Edición / Borrar columnas
"Insert"	Edición / Insertar pasada
"Insert"	Edición / Insertar columna
"Esc"	Selecciones / Cancelar funciones del cursor
"+" (teclado numérico)	Barra de herramientas Zoom / Grado mayor de zoom
"-" (teclado numérico)	Barra de herramientas Zoom / Grado menor de zoom
"*" (bloque numérico)	Aumentar el ancho de las columnas de control.
"/" (bloque numérico)	Reducir el ancho de las columnas de control.
"5 " (Bloque numérico) con la tecla "Num" activada	Posicionar la forma de manera centrada.

Bajo Ayuda sobre la ayuda encontrará información básica sobre la ayuda de M1.

5 Glossario

Término	Explicación
Árbol de módulos	Representación de los vínculos del módulo en el explorador de módulos con estructura jerárquica en forma de árbol.
Índice WMF	Valores de estiraje diferentes que se consultan en el programa de tisaje por medio de un índice.
Accionamiento principal	El carro es movido mediante una correa dentada en el lado posterior de la máquina CMS y propulsado por un motor regulado electrónicamente. El carro está fijado a la correa e invierte la marcha únicamente sobre las agujas elegidas para el tisaje de la transferencia de mallas. El recorrido del carro se optimiza mediante el sistema RCR, lo que conlleva un aumento sustancial de la producción
Acciones de la aguja	Las acciones de la aguja son los caracteres que puede utilizar en la vista técnica para crear el módulo o la muestra.
Adaptador de la tarjeta de memoria de tisaje	Para leer y escribir en las tarjetas de memoria de tisaje (TMT) se precisa el adaptador de la tarjeta de memoria de tisaje STOLL. Este aparato es conectado a un puerto serial en el ordenador y se accede al mismo a través del nombre del puerto.
Adaptador de red (tarjeta de red)	Hardware para la conexión en red de un ordenador
Agrupamiento	Puede agrupar varias pasadas técnicas en una pasada de muestra (conjunto). En Intarsia y Jacquard se crea la agrupación automáticamente. En los módulos Stoll ya está predeterminada.
Agujas del margen	Agujas que tejen las mallas externas en el margen del tejido.
Ajuste de color	Cuando se inserta un módulo en una muestra se comprueba si el color de la pasada de malla del módulo se encuentra también en la pasada de muestra. Si es así, se emplaza la pasada de malla del módulo en la pasada de malla del mismo color de la muestra. Este proceso se denomina Ajuste de color.
Ajuste de pasadas	Selección de las pasadas de un módulo al insertar en la muestra.
Anchura de acoplamiento	Distancia de los carros durante el funcionamiento tándem (p. ej. 50, 52, 54 pulgadas). La forma de montar la barra de acoplamiento determina la anchura de acoplamiento.
Aplicación	El tejer un área seleccionada dentro de una pieza de tisaje, lleva a un tejido dentro del tejido. Ejemplo: Bolsillo tejido sobre una pieza delantera.
Archivo img	En un archivo Cardimag.img se puede guardar el programa de tisaje (Sintral) y/ o los datos de pedidos y de máquinas en el disco duro, en un disquete o en una tarjeta de memoria de tisaje. Una máquina de tisaje TC conectada a una red Ethernet y configurada de la forma correspondiente puede acceder directamente, por ejemplo, a un archivo Cardimag.img del disco duro.
Archivos de container	Los archivos de container son archivos en formato de tarjeta de memoria de tisaje STOLL, pero en soportes de datos habituales (disco duro, disquete, CD o DVD). Disponen de la extensión de archivo estándar .IMG. Especialmente para el intercambio de datos entre máquinas de tejer y dispositivos de preparación de muestras se guardan los archivos container en disquetes. Estos archivos se crean y gestionan por medio del programa Tarjeta de memoria de tisaje STOLL.

Arrastrar y soltar	Procedimiento para copiar elementos (arrastrar) e insertarlos en el lugar deseado (soltar).
Asignación de campos del hilo	En el diálogo "Asignación de campos del hilo" es posible influir en el "Procesamiento técnico". De esta forma es posible, por ejemplo, agrupar varios campos del hilo en un solo campo de guiahilos o asignar 2 campos de guiahilos a un campo de hilo, de modo que en ese sector se trabaje con dos guiahilos.
Asistente técnico	Diálogo para la visualización de la regla técnica y el control del procesamiento técnico.
Atributos de la máquina	En los atributos de la máquina se pueden realizar los ajustes de la máquina que se deberán tener en cuenta durante el procesamiento técnico.
Atributos del modelo	El color del canto del modelo y los iconos de la barra de herramientas de modelos son los atributos del modelo.
Aumentar	Si se emplean más agujas en el margen del tejido (aumento), el tejido resultante será más ancho.
Ayuda contextual	La ayuda contextual permite acceder directamente a la ayuda online de M1 sobre un tema determinado. Se puede acceder a todas las descripciones sobre comandos, iconos y vistas de la superficie M1.
Ayuda online	La ayuda completa a la que puede acceder dentro de M1. El contenido equivale al manual de usuario.
Búfer Pegar	Portapapeles de la workstation de muestras M1 con las partes de muestra que se han guardado de forma temporal con la función "Imagen en el búfer Pegar". El contenido del portapapeles se muestra dentro de la barra de módulos del grupo de módulos Partes de la muestra.
Barra de módulos	Los módulos del grupo de módulos "Favoritos (barra de módulos)" se encuentran a disposición en la barra de módulos.
Barra de visualización	Puede visualizar una barra de visualización en la vista técnica con los siguientes datos de pasadas de tisaje y los parámetros de muestra. Recorrido del guiahilos, platinas de retención, longitud de malla, estiraje del tejido y velocidad del carro. Aparecerá la barra de visualización para la fontura anterior debajo de la pasada de tisaje y para la fontura posterior encima de la pasada de tisaje. En la barra de visualización se representarán los colores a los que se han asignado valores individuales.
Base de datos	En la base de datos se guardan todos y cada uno de los módulos, las máquinas de Stoll y las máquinas de los clientes. La base de datos con los módulos se denomina base de datos de módulos, y la base de datos con las máquinas se denomina base de datos de máquinas.
Base de datos de las máquinas	La base de datos de las máquinas está dividida en la base de datos de las máquinas de Stoll y la base de datos de las máquinas de los clientes. En la base de datos de las máquinas de Stoll están guardadas las máquinas de Stoll. En la base de datos de las máquinas de clientes es posible componer un parque de máquinas propio. El explorador de máquinas permite acceder a la base de datos de las máquinas.
Base de datos de módulos	En la base de datos de módulos están guardados todos los módulos de la workstation de muestras. A través del explorador de módulos y la barra de módulos se puede acceder a la base de datos de módulos.
Borde del tejido	Las mallas en el margen del tejido.

Campo del guíahilos	Los campos de hilos se agrupan en campos de guíahilos. Cada nuevo campo de guíahilos provoca la utilización de un nuevo guíahilos. Es posible cambiar la asignación en el diálogo Asignación de campos del hilo.
Campo del hilo	Un Campo del hilo es un sector de tisaje en el cual se utiliza el mismo hilo. Los hilos se distinguen entre sí por medio del color de hilo y del número de hilo. Los campos del hilo son necesarios para averiguar los campos del guíahilos. Cada número de hilo recibe un campo de hilo propio. Si el sector de un número de hilo está interrumpido por otro hilo se averiguarán varios campos de hilo.
Carrera del carro	El movimiento del carro indistintamente a izquierda o derecha.
Carriles del guíahilos	Carriles metálicos de doble perfil, que están montados sobre la fontura. Sobre los cuatro carriles dobles de los guíahilos se encuentran hasta un total de 32 guíahilos.
Carro	El carro se acciona por medio de un motor de propulsión y de una correa dentada, y se desplaza por una barra de guía anterior y otra posterior que recorren todo el largo de la máquina. El programa de tisaje controla la carrera de trabajo del carro.
Ciclo	Un ciclo es una repetición de pasadas o columnas.
Color	En el M1 los colores se utilizan para la representación de diferentes números de hilo y para la asignación de parámetros de la muestra. Estos colores diferencian, además, los números de hilo, los colores de los módulos y los colores de edición.
Color de edición	Si desea insertar en el tejido un módulo con otro color distinto del color existente, no es preciso que cambie el color de módulo en el módulo. Sólo tendrá que seleccionar el nuevo color en la barra de herramientas en Colores del hilo. Este color se denomina Color de edición.
Color del hilo	Para poder asignar al tejido distintos hilos de forma sencilla y hacer visibles estas áreas se representan los hilos en colores.
Color del módulo	Por color del módulo se entiende el color del hilo de un módulo.
Color Jacquard	Para el MC Jacquard del editor Jacquard hay disponibles 256 colores Jacquard distintos. Los colores con los números 1 a 40 contienen iconos Jacquard adicionales que se necesitan en el archivo de texto del MC Jacquard (*.jac) para el programa de tisaje.
Columna	Como columna se entiende la disposición vertical de las mallas (columna de mallas).
Columnas de mallas	La pasada de mallas perpendicular dentro de un tejido (a lo largo del tejido)
Comentario	En la Workstation de muestras M1 se pueden definir detalladamente comentarios en forma de texto en la vista de patrones y en la vista técnica de la muestra. Además, en la vista de patrones dispone de la posibilidad de agregar un alfiler o un archivo de mapa de bits en cualquier posición.
Comentario	Los programas de tisaje de la CMS constan de comandos SINTRAL y líneas de comentarios. El diseñador o tejedor utiliza los comentarios para explicar comandos SINTRAL o para transmitir información adicional. Ejemplo: Los guíahilos que se vayan a utilizar en el tejido y el color de hilo necesario para el dibujo, o el número de código del dibujo. La máquina ignora durante la producción las instrucciones comentadas. Los comentarios están dirigidos únicamente al usuario. Las líneas de comentarios comienzan después del números de línea con una "C".

Comprobación	Procesamiento técnico para una muestra, para la cual ya se ha realizado el procesamiento técnico. En este proceso se realizarán modificaciones posteriores en la muestra eliminando errores y se completarán los datos que falten.
Condición límite	Una condición límite se genera de un módulo límite que se integra en un módulo sencillo. Este módulo se denomina Módulo con condición (condiciones) límite.
Condiciones de arranque	La condición de arranque es parte integrante de las acciones de la aguja con transferencia. Si se utiliza una de estas acciones de la aguja en la muestra, se comprobará si en esta columna se ha modificado la ocupación de la aguja respecto a la pasada anterior. Si ha cambiado la ocupación de la aguja se insertará en el nivel de las condiciones de arranque "Transferencia atrás" o "Transferencia delante". En este contexto se habla también de "Transferencia automática". Si no se ha modificado la ocupación de la aguja no se insertará nada en el nivel de las condiciones de arranque.
Conmutador de ciclos (RS)	En el programa SINTRAL se pueden componer y repetir pasadas de tisaje como ciclo, p. ej. ciclo de muestra. Un ciclo comienza con RBEG y finaliza con REND. Los 19 conmutadores de ciclos (RS1 -RS19) se pueden ajustar cada uno a 1 - 9999 repeticiones de ciclo. Es decir, la cifra que consta en el conmutador de ciclos determina la cantidad de repeticiones.
Contrainserción	Terminación de un tisaje con inserción para, por ej., volver a conseguir un tejido derecho luego de un tisaje con inserción en forma de cuña.
CPU / unidad central de procesamiento	Unidad central de cálculo
Datos de máquinas	Los datos de las máquinas son valores de corrección y ajustes específicos de las máquinas.
Datos de pasadas técnicas	Los datos de pasadas técnicas son los datos de la muestra que no es imprescindible que los introduzca el usuario. Por una parte, se completan automáticamente durante el procesamiento técnico. Por otra parte, los asigna el usuario si al tejer detecta en la máquina que la muestra no se puede tejer sin uno de estos datos en una determinada pasada técnica.
Densidad de aguja	Para tejer artículos k&w están disponibles las máquinas KW con las galgas especiales de 5.2, 6.2 y 7.2. Las mismas galgas se utilizan para tejer con multi gauge. La galga habitual de la máquina, que equivaldría a la galga especial, se denomina densidad de la aguja.
Desplazado	Una fontura se encuentra "desplazada" cuando ha sido movida a izquierda o derecha con respecto a las demás. También se puede utilizar el término "malla desplazada" para designar la desviación de una malla de tisaje hacia la izquierda o la derecha.
Diálogo	Una ventana, en la que se pueden introducir o seleccionar las informaciones que necesita el programa para ejecutar las acciones.
Dirección del carro	Dirección (a la izquierda o a la derecha) en la que se desplaza el carro.
Diseño virtual de mallas	Diseño de tejidos (representación gráfica) por medio de mallas de tisaje realistas en la pantalla de la workstation de muestras (vista de patrones). Esto significa que los tejidos se pueden simular y evaluar ya durante su representación en pantalla.
Dominio	Un grupo de ordenadores unidos por una red, que comparten datos y recursos.
Eco de mallas	Al fijar una selección, en la vista de patrones se visualizará la representación del tejido por medio de mallas seleccionadas.

Eco del módulo	El eco del módulo es una visualización del tamaño del módulo seleccionado. En la vista de patrones se representa el eco del módulo como imagen del módulo y en la vista técnica como marcas.
Editor Jacquard	Programa de procesamiento de imágenes para el MC Jacquard. Puede crearse utilizando la técnica de módulos y guardarse para el M1 (*.jdv) o para la máquina (*.jac).
Editor Jacquard (módulo)	Programa de procesamiento de imágenes para módulos que se pueden utilizar en el MC Jacquard.
Escalar	Cambiar el tamaño de un sector.
Esquema de colores	Dispone de una serie de esquemas de colores para visualizar un tejido con composiciones de color diferentes. Los esquemas de colores son gamas de colores que usted mismo podrá componer. Cada esquema de colores contiene los tres grupos estándar de colores, 1:2 multi gauge y técnica.
Estirado de peine	Con ayuda del estirador de peine comienzan automáticamente las piezas de tisaje sobre agujas vacías, se expulsan una vez finalizadas y se depositan en el depósito de la CMS. Para esto es tejida una pasada de red cuyas mallas son enganchadas por los ganchos del peine. El tejido que sigue se introduce de forma automática en el sistema de estiraje.
Estirador auxiliar	El estirador auxiliar agarra el tejido inmediatamente debajo de la fontura y de esa manera ayuda en el formación de las mallas. Con ello se cumplen fácilmente todos los requisitos típicos de tisaje, incluidos los del tisaje de modelos.
Explorador de máquinas	En el explorador de máquinas se administran todas las máquinas de Stoll. Con ellas puede componer su propio parque de máquinas.
Explorador de módulos	En el explorador de módulos se administran todos los tipos de módulos. Los módulos se pueden seleccionar, visualizar, editar, importar, exportar, mover y borrar.
Explorador Stoll	El explorador de módulos y el explorador de máquinas son exploradores desarrollados por Stoll para la workstation de muestras y por lo tanto se denominan Exploradores Stoll. En el explorador de módulos se visualiza la base de datos de módulos en una estructura jerárquica y en el explorador de máquinas, la base de datos de máquinas respectivamente.
Favoritos	Los módulos del grupo de módulos "Favoritos" se representan en la "barra de módulos".
Favoritos	Un vínculo a los archivos, directorios o páginas web preferidos.
Fontura	La máquina tricotosa rectilínea CMS dispone de dos fonturas, una delantera y otra trasera apoyadas una a otra en forma de tejado. La fontura trasera puede desplazarse lateralmente dos pulgadas en ambos sentidos por medio de un motor de carro con dispositivo variador. Las agujas de lengüeta con resorte de la CMS están colocadas en la ranura de las fonturas, así como los elementos para la selección de las agujas: pieza de unión, distribuidor intermedio, platinas de selección con resorte. Las agujas de la fontura delantera están enfrentadas a las de la fontura posterior a media posición. La CMS 330 TC4 funciona con dos fonturas adicionales. Éstas están apoyadas horizontalmente sobre las fonturas, y disponen de piezas de traspaso. Las piezas de traspaso permiten una rápida transferencia lateral de mallas al ser transferidas desde las agujas a las piezas de transferencia situadas enfrente y, después de un variado, ser devueltas a las agujas. Las piezas de tejido con forma menguadas y los efectos de variador se tejen con ayuda de esta técnica de una forma muy rentable.

Función	Un comando disponible en el programa de tisaje SINTRAL, que permite agrupar algunas líneas de tisaje en una unidad. El inicio de la función se denomina FBEG y el final de la misma FEND. A la función le es asignado un nombre, por ej.: F:2x1 para el comienzo 2x1. Las funciones simplifican los programas de tisaje.
Función de partición de mallas	Durante el proceso de partición la malla se divide al ser transferida de forma que solo una de las dos ramas de malla se transfiera a la aguja receptora. Debido a que la aguja transmisora del mismo sistema de tisaje forma inmediatamente una malla, se cierran las aberturas que aparecerían si no durante la transferencia.
Función de tisaje con inserción	Generar automáticamente los sectores de tisaje (segmentos de tisaje con inserción) del tisaje con inserción. La herramienta adecuada se encuentra en la representación del tisaje con inserción de la vista técnica.
Funciones del cursor	Las funciones del cursor son las funciones acción de la aguja, módulo, color, longitud de mallas y los atributos del modelo. Si están activadas "cuelgan" del cursor, de forma que podrá dibujar con ellas.
Funciones Sintral	A la muestra se pueden añadir funciones Sintral (<Nombre>.sin). Éstas se agregarán al programa de tisaje por medio del procesamiento técnico (Crear Sintral / Jacquard / Configuración). No serán visibles en la muestra en sí. Algunos ejemplos de ello son la transferencia entre las piezas de tisaje Fully Fashion o el comienzo de la muestra; en ellos se utiliza una función Sintral correspondiente en lugar de la técnica de módulos. Las funciones Sintral se utilizan en los parámetros de la muestra y en los datos de pasadas técnicas.
Galga de la cabeza de la aguja	Una aguja puede tener una cabeza que no corresponda a la galga de la aguja.
Generador Jacquard	Para generar a partir de una superficie de color un Jacquard, se asignará a este sector un generador Jacquard (o un módulo Jacquard) por medio de un diálogo. Los generadores Jacquard determinan el ligamento del revés en hilo flotante, raya, cruzado y red.
Grupo de módulos de muestras locales	Grupo de módulos incluido en la barra de módulos que contiene los módulos de la muestra.
Grupo Jacquard	Un grupo Jacquard está compuesto por los campos de hilo de un Jacquard creados con un generador o un módulo Jacquard. Los grupos Jacquard se visualizarán en la vista de campos del hilo. Así se verá rápidamente dónde hay un Jacquard en la muestra.
Grupos de colores	Cada esquema de colores contiene los tres grupos estándar de colores, 1:2 multi gauge y técnica. La gama de colores de los grupos estándar de colores y el 1:2 multi gauge son idénticos, aunque se indican para poder diferenciar los diversos números de hilo. Para dibujar diferentes superficies de color dentro de la misma muestra, los colores se extraen de un grupo estándar de colores. Para generar muestras multi gauge se utiliza el grupo de colores 1:2 multi gauge. El número de hilo permite reconocer los multi gauge, por lo que es posible obtener una visualización correcta del tejido en la vista de patrones. En el grupo de colores Técnica obtendrá los colores para las separaciones y el comienzo. Para cada uno de ellos se ha establecido, además, un tipo de hilo concreto.
Guía del hilo	La guía del hilo dirige el hilo desde la bobina hasta la aguja.
Guíahilos	La función del guíahilos consiste en colocar el hilo en las agujas para confeccionar la malla. Para ello, la unidad de selección del guíahilos lo dirige a través del sistema de tisaje a la posición de introducción del hilo sobre las agujas.
Guíahilos de Intarsia	Guíahilos orientables, que se utilizan para la elaboración de tejidos Intarsia.

Hilo flotante	El hilo flotante se utiliza para denominar la longitud de hilo que discurre durante el tisaje sobre una o varias agujas que no están tejiendo. De este modo se alarga la malla confeccionada anteriormente, que se encuentra en reposo en la aguja. Las pasadas de mallas perpendiculares se denominan columnas de mallas. En los flotados de hilo difiere la suma de las mallas en las columnas de mallas. Este principio se utiliza también en el tisaje de Jacquards a colores de una fontura, en los que dos o más colores se complementan en una pasada de mallas de color.
Hoja de agujas	Ventana vacía en la cual sólo están representadas las agujas como puntos. Aquí se pueden dibujar las acciones de la aguja.
Importación de cortes	Con la función de importación de cortes se pueden importar cortes en formato DXF para utilizarlos posteriormente en M1.
Importación de imagen	Por medio de la Importación de imagen puede importar imágenes en los formatos BMP, TIF y PCX, y generar una muestra, una parte de la muestra o un modelo del tamaño de la imagen.
Indicador universal	No se pueden asignar guíahilos a un módulo. No obstante, para poder introducir diferentes acciones de guíahilos se utiliza el indicador universal.
Información rápida	También denominada "información sobre herramientas" o "sugerencia". Descripción breve de un elemento de la pantalla. La información rápida aparece cuando el cursor permanece unos instantes sobre un elemento.
Insertar directamente	Mediante la inserción directa, el módulo no se clasifica automáticamente en las pasadas de tisaje existentes en la muestra. No se realiza ningún ajuste de pasadas. Las secuencias de tisaje se insertan independientemente de las pasadas de la muestra en el módulo o en la muestra.
Jacquard	Término utilizado para la elección de la muestra en honor a su inventor Jacquard. Hoy: Tejer con ayuda de agujas elegidas en función de la muestra. También denominación de la muestra por ejemplo Jacquard tricolor: Tisaje de motivos Jacquard (imágenes) utilizando hilos de 3 colores diferentes. O bien Jacquard con estructura, Jacquard transferido, etc.
Jacquard de colores	En los Jacquards de colores (Jacquard coloreados) se tejen motivos de mallas a colores mediante la selección de agujas en los sistemas de tisaje y la utilización de hilos de diferentes colores que son asignados a los distintos sistemas de tisaje.
Jacquard de una fontura	El Jacquard de una fontura se elabora utilizando únicamente las agujas de una fontura. Las agujas seleccionadas según la muestra tejen una muestra Jacquard.
Jacquard en relieve	En un Jacquard en relieve, los distintos colores trabajan en un sector cualquiera en una sola fontura (Jacquard con transferencia).
Jersey suelto Jacquard	El Jacquard de una fontura se elabora utilizando únicamente las agujas de una fontura.
JSA (sistema automático de estructuras Jacquard)	El sistema JSA de STOLL permite la creación de muestras y programas de tejido con un alto grado de automatización. El usuario traza el dibujo a tejer directamente en la pantalla. La instalación de muestras SIRIX de STOLL elaborará automáticamente el programa de tisaje para cualquier tricotosa rectilínea electrónica de Stoll. Con esta técnica de programación las partes de control y Jacquard se reducen a una sola línea Jacquard. El sistema JSA dispone también de funciones y módulos como remallar, tejer trenzas y muestras de Aran o incluso colocar cintas de adorno y bolsillos.

knit and wear (k&w)	Una máquina de KW produce artículos completos de Fully Fashion. Las prendas tejidas salen de la máquina listas para ponérselas con un comienzo fuerte, cuerpo cerrado, mangas adheridas y ribete del cuello. De esta forma se suprime la confección en el taller de costura.
Línea básica (Editor de corte)	La línea básica es el eje de coordenadas horizontal del editor de cortes. Al contrario que en el eje vertical de las coordenadas (eje central), ésta no se visualizará. Por lo general, la línea de inicio del corte se encuentra en la línea básica.
Línea con instrucciones de tisaje	Las instrucciones de tisaje para CMS se redactan en SINTRAL. Un programa CMS está formado por líneas con numeración ascendente y redactadas en SINTRAL. Cada una de las líneas de programa comienza con un número de línea, seguido por la información de tisaje, que figura en la línea.
Línea de condiciones límite	Línea que se debe insertar en el módulo límite para dibujar la ocupación de la aguja. Esta línea se representa con un fondo amarillo.
Línea de inicio (Editor de corte)	La línea de inicio es la primera línea de corte en el elemento de corte Corte básico. Ésta representa el ancho inicial del corte. En la introducción se le asigna automáticamente la función de base.
Línea de inicio (función de tisaje con inserción)	Herramienta de la función de tisaje con inserción para transformar un segmento, que aparece en diagonal, en un sector de tisaje recto.
Línea de módulo límite	Al generar módulos límite con condición (condiciones) límite se insertan líneas de módulo límite para integrar los módulos límite. En el editor de módulos se representan estas líneas con fondo rojo.
Línea del segmento del tisaje con inserción	Herramienta de la función de tisaje con inserción para determinar los segmentos.
LAN (del inglés, "Local Area Network" o red de área local)	Red local
Levas	Las levas (cams), móviles y atornilladas a las placas de cerrojo, forman deslizamientos de cerrojo que mueven las agujas. Estas levas se denominan el sistema de tisaje. Tanto las levas de subida como las levas de formación son piezas móviles. Las levas de formación regulan el cerraje de las mallas y se colocan a través de un programa de tisaje que pone en marcha un motor de carro. Las levas de subida guían las agujas según la muestra por los diferentes canales de levas para el tisaje y la transferencia.
Levas de formación	Manejan el movimiento de la aguja y determinan la graduación de la malla.
Lost & Found	Perdidos y Encontrados es un grupo de módulos en el explorador de módulos. En un control de base de datos se guardarán en este grupo de módulos los vínculos a los módulos perdidos.
Máquinas con un carro	Máquinas con un carro.
Máquinas de Stoll	Datos de todas las máquinas de tejer de Stoll en el explorador de máquinas
Máquinas propias	Datos de las máquinas tejedoras Stoll del parque de maquinaria propio del usuario
Máquinas tándem	Máquinas con dos carros.
Módulo	Por un módulo se entienden los procesos técnicos de tisaje de utilización frecuente con los correspondientes parámetros del módulo. Los módulos están guardados en la base de datos de los módulos y se administran en el explorador de módulos. Puede seleccionar los módulos de la barra de módulos o del explorador de módulos e insertarlos en su muestra.

Módulo de combinación	Un módulo de combinación se compone de hasta 9 módulos ya existentes y se puede insertar en el tejido con anchura y altura variable.
Módulo JDV	Se trata de módulos para el editor Jacquard que están compuestos únicamente por colores Jacquard y que sólo se pueden utilizar en los archivos MC Jacquard.
Módulo límite	Un módulo límite respeta la ocupación de las agujas que le preceden e inserta automáticamente las transiciones necesarias de la muestra al módulo correspondiente. Un módulo límite sólo se puede insertar en la muestra como parte integrante de un módulo con condición (condiciones) límite.
Módulo local	Un módulo local es un módulo que se encuentra en la muestra pero que no está guardado en la base de datos de los módulos.
Módulo perdido	Se denomina módulo perdido a un módulo que ya no dispone de ningún vínculo hacia la base de datos.
Malla alargada	Se forma cuando una aguja que sujeta la malla no teje. Si se suceden varias pasadas de mallas de este tipo, la malla se irá alargando cada vez más. Esta técnica posibilita diversos tipos de muestra; de botón, de olas etc.
Mallas basicas	Como diseño básico se denomina la muestra que se crea en el diálogo "Nueva muestra" después del comienzo. Este diseño básico de malla atrás es la base para crear una nueva muestra.
MC Jacquard (*.jac)	El MC-Jacquard (*.jac) es el programa Jacquard en formato texto que necesita la máquina, y en el que están contenidos los símbolos Jacquard para el programa de tisaje (Sintral). El archivo puede ser visualizado y editado como texto en el programa UltraEdit-32 y como imagen en el editor de Jacquard. Para una muestra de M1 se genera automáticamente el MC-Jacquard y se guarda en la muestra. Puede aparecer indicado o ser extraído desde la muestra (menú Sintral).
MC Jacquard (*.jdv)	El MC-Jacquard (*.jdv) es el programa Jacquard en formato M1. El archivo puede aparecer indicado y ser modificado como imagen en el editor Jacquard.
Memoria de muestras de la CMS	Los programas de tisaje de la CMS se guardan como programas SINTRAL en la memoria de muestras del ordenador CMS. El comando SINTRAL PA: compone un patrón de tejido a partir de imágenes de Jacquard sueltas. Ejemplo: PA:20. 5JA1 20. significa: 20 agujas color básico - 5 veces motivo Jacquard 1 - 20 agujas color básico.
Menú contextual	Un menú contextual dispone de funciones que se refieren especialmente a un sector determinado de la superficie gráfica. Se puede acceder a los menús contextuales por medio del botón derecho del ratón.
Menú de pedidos	El menú de pedidos es una lista de órdenes de tisaje que serán procesados por la máquina de tisaje de forma consecutiva. Para cada una de los pedidos de tisaje se establece en el menú de pedidos la talla de confección y la cantidad. El menú de pedidos puede editarse en la Workstation de muestras M1 y guardarse como archivo de texto con la extensión *.ord (orden).
Menguar	La transferencia de mallas del margen hacia el interior para crear la forma y tamaño deseados de la manga o pieza del cuerpo. Después del menguado, las agujas de las que se desprende la malla dejan de funcionar, con lo que hay menos agujas trabajando a lo ancho.
Modelo	Un modelo es un conjunto de líneas trazadas que representan una pieza de tisaje.

Modelo k&w	Un modelo k&w es un conjunto de líneas trazadas para cuerpo y manga que, unidas entre sí, representan un artículo completo.
Muestra de Intarsia	Muestra de color en la que los hilos de muestra no atraviesan todo el tejido. En la mayoría de los casos dibujos geométricos o en forma de medallón, también con estructura.
Muestra de tejido	Un pequeño trozo de tejido que se elabora para efectuar controles visuales, táctiles, de referencia y de calidad.
Muestra global	Valores y ajustes que deben valer para toda una muestra, son llamados globales a la muestra.
multi gauge	Al tejer artículos con multi gauge se realizan varias galgas en un tejido.
Número del hilo	Dado que los colores de hilo se pueden modificar individualmente, cada color de hilo tiene un número para diferenciarlo de los demás hilos.
Niveles de una muestra	Una muestra diseñada en la M1 se compone de niveles superpuestos. El nivel superior sobrescribe el correspondiente nivel inferior. Los niveles se pueden ocultar y visualizar individualmente. Existen niveles de edición para el usuario y niveles especiales para los automatismos, en los cuales éstos escriben sus resultados. Ventajas de la estructura de niveles: - El usuario puede desconectar los automatismos de la M1 durante la elaboración de las muestras y conectarlos de nuevo posteriormente - las muestras fully fashion se dividen en los diseños básicos y los modelos - el usuario puede modificar los resultados del procesamiento técnico.
NP	El tamaño de mallas se determina a través de la posición de las levas de formación. La leva de formación se desplaza a la posición deseada por medio del motor de carro.
Ocultar	Un modelo puede tener el icono "Ocultar" en uno o más cantos de modelo. Si se une el modelo con la muestra, el módulo asignado en ese sector con el icono "Ocultar" en los atributos de modelo se insertará en la muestra.
Parte de muestra	Sectores de muestra que se han guardado temporalmente en el portapapeles (búfer Pegar) por medio de las funciones Copiar y Cortar o que se han importado a través de la función Imagen en el búfer Pegar.
Parte del carro	Cada una de las partes anteriores y posteriores del carro forman una unidad junto con el puente del carro y el dispositivo de cambio de guíahilos. Las piezas del carro soportan las placas de cerrojo con las unidades de tisaje, que están compuestas por el sistema de tisaje, el sistema de selección y el motor de carro. A cada unidad de la caja delantera del carro le corresponde una unidad de tisaje de idéntica construcción de la caja posterior del carro.
Pasada de mallas	Pasada técnica que se compone de las acciones de la aguja malla y/o malla cargada y/o hilo flotante y/o partición.
Pasada de muestra	Una pasada de muestra representa un bloque de pasadas técnicas agrupadas.
Pasada de referencia	La pasada de referencia determina qué pasada del módulo se colocará en una determinada pasada de la muestra.

Pasada de tisaje/pasada de malla	Cada uno de los sistemas de tisaje crea durante el tisaje una pasada de malla horizontal con cada carrera hacia la izquierda o hacia la derecha. Un guíahilos que acompaña la carrera de cada uno de los sistemas de tisaje se encarga de enhebrar las agujas para la formación de las mallas. Una máquina con 3 sistemas de tisaje teje 3 pasadas de mallas por carrera. El número de pasadas de mallas que se tejen en cada carrera se corresponde con la cantidad de sistemas de tisaje y guíahilos en funcionamiento. En el caso de los Jacquard de color, por ejemplo, en las muestras Jacquard de tres colores, 3 sistemas de tisaje elaboran una pasada de malla por cada carrera en la parte con muestra del tejido, formada por tres pasadas de malla tejidas a color.
Pasada en vacío	Una pasada del carro durante la cual todos los sistemas de tisaje y todos los guíahilos están sin funcionar. Esto puede ser necesario en casos excepcionales.
Pasada técnica	Las pasadas técnicas son las pasadas de tisaje y las pasadas de transferencia de la muestra. Las pasadas técnicas consecutivas se pueden agrupar en una pasada de muestra. En este caso hablamos de una agrupación.
Pasadas de transferencia	Una pasada técnica que se compone sólo de las acciones de la aguja transferencia y/o descender y/o desprender.
Perfil de hardware	Descripción de la configuración y de las propiedades del hardware
Pieza de tisaje	Superficie de tisaje que se está confeccionando en el tamaño deseado, por ejemplo, un delantero o una espalda.
Posición del guíahilos	Posición en la que queda el guíahilos después de tejer una pasada de malla.
Posicionamiento del módulo	Si en la importación de imagen se asigna un módulo a un color, los módulos se pueden rellenar en una retícula para que los módulos estén siempre ordenados unos sobre otros, o se pueden rellenar libremente (sin retícula). Debido a que el módulo sólo se podrá colocar en muy pocos casos exactamente dentro de la superficie de colores, el módulo se puede insertar cubriendo el margen o sin cubrirlo.
Procesamiento técnico	El procesamiento técnico comprueba los fallos de la muestra y añade la información restante que es necesaria para tejer. Del resultado se puede generar un programa de tisaje (Sintral). Podrá influir personalmente en el procesamiento técnico. Si ejecuta repetidas veces el procesamiento técnico para una muestra, éste representará tan solamente una comprobación.
Programa de tisaje	Conjunto de instrucciones que contienen información relativa al tisaje y dirigidas al controlador (ordenador) de la tricótosa rectilínea de Stoll. Esta información relativa al tisaje incluye, por ejemplo, datos referentes a los guíahilos, el sistema de estiraje, la velocidad de la máquina etc. La máquina utiliza el lenguaje de programación SINTRAL, desarrollado por STOLL, y que se basa en el lenguaje de programación BASIC.
Puente	El puente une la parte anterior y la parte posterior del carro.
Puente del hilo	Un puente del hilo es la unión de una superficie de colores interrumpida, que se efectúa con la ayuda de un generador o de un módulo Jacquard.
Puntos de conexión	Un punto de conexión se define a través de una pasada de entrada en el módulo y una pasada de salida del módulo. Por lo tanto, designa el lugar en el que se va a unir el módulo con la muestra. En las pasadas intermedias, el guíahilos se mueve dentro del módulo.

RCR (inversión inteligente de la marcha del carro / Rapid Carriage Return)	El ordenador de las máquinas tipo CMS controla automáticamente la longitud de la carrera del carro. El ordenador de la máquina de tejer optimiza la producción de la máquina, ya que calcula automáticamente el recorrido más corto para cada una de las pasadas de tisaje del carro (sistema inteligente RCR de STOLL).
Recorrido del guíahilos	Es el trayecto recorrido por el guíahilos. El procedimiento técnico lo averiguará automáticamente a partir de la acción Introducir. El recorrido de los guíahilos se representa en la barra de visualización del guíahilos de la vista técnica como una línea continua del color del hilo. Se pueden modificar los puntos de inicio y final.
Reducción de colores	Durante la importación de una imagen que tenga más de 16 colores se reduce automáticamente el número de colores a un máximo de 16, agrupando los colores que sean similares. Los colores restantes se pueden continuar reduciendo manualmente.
Regla técnica	Pasos individuales del procesamiento técnico
Representación de pasadas de muestra	Forma de representación en la vista de patrones y técnica en la que sólo se ven las pasadas de muestra.
Representación de pasadas técnicas	Forma de representación en la vista técnica en la que se muestran todas las pasadas técnicas, tanto si están agrupadas como si no. En la vista de patrones sólo se ven las pasadas de mallas.
Representación de tisaje con inserción	Forma de representación en la vista de patrones y técnica, en la que las zonas de tisaje de una inserción aparecen en conjunto.
Sector de agujas seleccionado (SEN)	El comando SINTRAL SEN=1-200 extiende el sector de tisaje de la aguja 1 (parte izquierda de la fontura) a la aguja 200 (tamaño de una pieza de tisaje). Cuando la última aguja se retira del sistema de tisaje, el carro retorna inmediatamente. La zona de tisaje puede variar para cada pasada. Para la elaboración en varias piezas también se utilizará el comando SEN. Ejemplo: tres piezas de tisaje contiguas SEN1=1-210; SEN2=310-520; SEN3=620-830.
Secuencia	Por secuencia se entiende la repetición de programas de tisaje que se ejecutan consecutivamente. Para ello se cargan los programas de tisaje consecutiva y automáticamente en la memoria de la máquina de tisaje. De este modo, la máquina de tisaje no tiene que esperar a que los operadores del programa de tisaje hayan cargado un nuevo programa de tisaje después de finalizar el anterior.
Segmento de tisaje con inserción	Un segmento de tisaje con inserción es un sector de tisaje conjunto, en el cual varía la anchura de tisaje en cada pasada de tisaje (aumenta o disminuye). Si se procesan al menos dos segmentos de tisaje con inserción en orden consecutivo resultará un tisaje con inserción.
Selan	Sistema de comunicación online entre tejedoras, dispositivos de muestras y computadoras de evaluación de Stoll.
Selección	Por selección se entiende una marca en una muestra, en un modelo o en un diálogo.
Selección	Como selección se denomina la selección de un sector. El sector seleccionado es una parte de la muestra que se puede seguir procesando como módulo. El sector seleccionado se visualiza en un tono de color más claro o se marca con un marco o marquesina.

Selección del guíahilos	La selección de los guíahilos se lleva a cabo mediante la unidad de selección del guíahilos. Pueden ser activados y desactivados en cualquier posición a lo largo de la barra de guíahilos, por ejemplo para aplicaciones. Las informaciones necesarias para ello están incluidas en el programa de tisaje SINTRAL. Los guíahilos pueden por ejemplo trasladarse automáticamente a su posición de salida para comenzar de nuevo un tejido.
Selección directa	Una indicación del tejido para la elección de las agujas (comando-SINTRAL), anchura máxima 64 agujas, a lo largo de toda la pieza de tisaje D = Selección directa de las agujas a lo ancho de toda la máquina. I = Aguja seleccionada (tejer). . = Aguja no seleccionada (no tejer).
Selección individual de agujas	Las agujas reciben las instrucciones para realizar su función según la muestra mediante comandos SINTRAL del programa de tisaje, p. ej. "R" - todas las agujas tejen malla "F" - todas las agujas tejen malla cargada "0" - todas las agujas están sin tejer (0 = cero) etc.
Seleccionar	Selección y marca de determinados elementos para su posterior tratamiento.
SEN	Sector de agujas seleccionado. El comando de Sintral SEN=1-200 ordena al control de máquina CMS extender el sector de tisaje de la aguja 1 (parte izquierda de la fontura) a la aguja 200 (una pieza de tisaje). Para la elaboración en varias piezas también se utilizará el comando SEN. Ejemplo: Tres piezas de tejido consecutivas en la fontura: SEN1=1-210, SEN2=310-520, SEN3=620-830. Esto significa que la primera pieza de tejido se extiende de la aguja 1 a la 210, la segunda pieza de la 310 a la 520 y la tercera de la 620 a la 830.
Separación	Como separación se denominará la división de un campo de hilo.
Servicio tándem	Dos carros se encuentran unidos por medio de una barra de acoplamiento. En el transcurso sincrónico del movimiento se generan dos piezas de tisaje de diseño idéntico.
SINTRAL	Programas interpretados de STOLL para todas las máquinas CMS. Un lenguaje de programación desarrollado por STOLL con los términos y comandos usuales en la industria de maquinarias.
Sistema de estiraje	Éste se encuentra debajo de la fontura y consta de tres unidades, dependiendo del tipo de CMS: estirador principal, estirador auxiliar y estirador de peine. El estirador principal, dos rodillos revestidos de caucho, es traccionado por un motor regulado electrónicamente. El estirador auxiliar toma el tejido directamente por debajo de las fonturas. En ambos se pueden programar la fuerza y la velocidad del estiraje. Con el estirador de peine se empiezan automáticamente piezas de tejido, se introducen en el estirador principal, y se expulsan una vez terminadas.
Sistema de selección	El sistema de selección escoge la aguja para la acción de aguja. Cada una de las agujas puede ejecutar las siguientes acciones de aguja: - Fuera de actividad (no tejer) - Malla cargada - Malla - Transferencia - entrega - Transferencia - recibe - Partición - entrega - Partición - recibe

Sistema de tisaje	<p>Cada uno de los carros dispone (delante y detrás) de 1, 2, 3 o 4 sistemas de tisaje. El sistema de tisaje, el sistema de selección y el motor de carro forman una unidad.</p> <p>Unos sistemas electrónicos seleccionan, por medio de dos puntos de selección cada uno, las agujas para el tisaje, la malla cargada, la técnica de tres vías, la partición, la transferencia y las aplicaciones.</p> <p>Las levas de formación regulan el cerraje de mallas por medio de un motor de carro. Par ello recogen más o menos hilo al descender los ganchos de la aguja, formándose así mallas más flojas o más apretadas.</p>
Software del escritorio	Desde la superficie gráfica de mando de la pantalla táctil de la CMS se puede acceder a todas las funciones de la máquina, aparecen indicados los datos de funcionamiento de la CMS La superficie de manejo muestra información sobre la situación actual de manejo
STIXX	STIXX es un aparato que mide la longitud del hilo consumido y que, si es preciso, corrige la longitud de mallas por medio de la regulación de las levas de formación.
Stoll-applications®	Esta técnica de tisaje desarrollada y registrada por Stoll permite la producción de aplicaciones de varias capas, p. ej. bolsillos y cuellos en un tejido. Ello supone enormes ventajas en los ámbitos de confección, control y vigilancia de los plazos.
Stoll-flexible gauge®	Con ayuda de esta técnica de tisaje desarrollada y registrada por Stoll se pueden conseguir tejidos de diferente finura con la misma máquina y sin necesidad de cambiar agujas o sustituir galgas. Esto aumenta en gran medida la flexibilidad reduciendo a la vez los gastos de inversión con el fin de poder reaccionar de forma más rápida y rentable a las tendencias de la moda.
Stoll-knit and wear®	Esta técnica de tisaje desarrollada y registrada por Stoll posibilita el tisaje de piezas prontas con un ajuste ideal de su forma. De esta manera, se puede tejer, por ej. un buzo completo con mangas y cuello en la máquina y luego de sacarlo de la misma el mismo puede ser vestido inmediatamente. No es necesario trabajo adicional de costura.
Stoll-multi gauges®	Esta técnica de tisaje desarrollada y registrada por Stoll permite combinar el tisaje de 2 o más galgas en un tejido. Las transformaciones de galga, la sustitución de agujas así como los trabajos de confección se hacen innecesarios. Esto genera una reducción significativa en el tiempo de producción.
Stoll-multiflex®	Con este sistema de estiraje desarrollado y protegido por Stoll se consigue un alargamiento reducido del tejido gracias al ajuste variable de la presión de apriete de los segmentos del rodillo Todos los componentes del estiraje (estirador principal, estirador superior y estirador de peine) se pueden programar libremente. La vigilancia de errores p. ej. durante la expulsión del tejido se lleva a cabo electrónicamente.
Stoll-Pattern Innovations®	Procedimientos de trabajo para tisajes técnicos desarrollados exclusivamente por Stoll con un alto grado de aceptación en moda. Se trata de los siguientes: Stoll-multi gauges®, Stoll-applications®, Stoll-racking effects®, Stoll-knit and wear®, Stoll-flexible gauge®.
Stoll-racking effects®	Con ayuda de esta técnica de tisaje desarrollada y registrada por Stoll se consiguen efectos interesantes de muestra en tejidos de varias capas tejiendo en diagonal con la muestra variada. Con ello se alcanzan los mismos efectos que se conseguían hasta ahora mediante máquinas con fonturas auxiliares. Esta técnica se puede utilizar también en un tejido con 2 o más galgas.

Stoll-touchcontrol® (TC)	Esta técnica desarrollada y registrada por Stoll permite la introducción directa de comandos tocando los iconos que aparecen en la pantalla de la máquina. El teclado convencional se sustituye por una pantalla táctil.
Técnica de retención	Unas platinas de retención orientables dispuestas en los cantos de desprendimiento de las dos fonturas de la CMS mantienen el tejido abajo (posición de desprendimiento), mientras emergen las agujas para la formación de la malla. Las platinas de retención permanecen abiertas durante la inserción del hilo. El control se realiza de manera automática. La técnica de retención de las CMS (patente de STOLL) posibilita muestras excepcionales, tisaje multidimensional (tejido sobre tejido) y la confección de "textiles técnicos".
Tabla de tamaños	Hay más de una línea de programa dentro del programa de tisaje a los que se ha asignado el mismo conmutador de ciclos o contador. La tabla de tamaños permite tejer diversos tamaños con el mismo programa de tisaje.
Tarjeta de memoria de tisaje (TMT)	La tarjeta de memoria de tisaje es un medio eficaz para guardar datos para el intercambio de datos de muestras entre la workstation de muestras y la máquina o entre una máquina y otra. Para leer y escribir en las tarjetas de memoria de tisaje (TMT) se precisa el adaptador de la tarjeta de memoria de tisaje STOLL.
Tarjeta de memoria de tisaje STOLL	La tarjeta de memoria de tisaje STOLL (TMT) es un programa y un sistema de archivos especial para guardar muestras y archivos del sistema. Estos archivos de muestras y del sistema se pueden leer en las máquinas de tisaje STOLL. Los sistemas de archivos TMT se pueden guardar en flash cards (TMT) o en archivos de container en otros soportes de datos (disquetes, discos duros). Por medio del programa Tarjeta de memoria de tisaje STOLL (Stcard Commander) se pueden administrar los sistemas de archivos TMT.
TCP/IP (del inglés "Transmission Control Protocol / Internet Protocol")	Una serie de protocolos de red que permiten la intercomunicación de diferentes ordenadores e instalaciones de control unidos por una red. Base de la comunicación por Internet.
Textiles técnicos	Los textiles técnicos son, junto con las prendas de malla, las principales aplicaciones de las máquinas tricotasas rectilíneas CMS. El control individual de agujas y la técnica de retención posibilitan la mezcla de tipos de tisaje, de materiales y de estructuras en una misma pieza y, de este modo, la fabricación de modelos de tisaje y cuerpos tridimensionales. Los materiales que se utilizan son, dependiendo de la aplicación: elastómeros, termoplásticos, fibras de vidrio y cerámica, fibra de carbono, hilos metálicos, fibras naturales, así como todos los tipos de hilo técnicos.
Tipo de hilo	A los colores del grupo de colores "Técnica" se les ha asignado un "tipo de hilo" en la barra de herramientas "Colores del hilo". Los guíahilos con este tipo de hilo se introducen automáticamente en la ocupación de guíahilos.
Tisaje con inserción	Se entiende por tisaje con inserción el tejer superficies adicionales de tejido (pasadas de tisaje, a menudo con forma de cuña). El tisaje con inserción se compone de segmentos de tisaje. Éstos se tejen en orden consecutivo.
Tisaje de modelos / Fully Fashion	Las piezas de tisaje, por ejemplo los delanteros o incluso pullover completos se pueden elaborar como material de corte o como tejidos de modelos (fully fashion). Los tejidos de modelos se generan aumentando o menguando mallas en el margen del tejido. Al tejer con forma, no es necesario cortar la tela y se desperdicia menos hilo. Se alcanza además una presentación mucho más valiosa de la prenda terminada. El tisaje de modelos se puede realizar en todos los tipos de máquinas CMS.

Tisaje de modelos mediante desprendido (modelo)	Elaboración de una pieza de tejido aproximadamente modelada (modelos, no Fully fashion). En vez de menguar (mallas del margen fijas), se desprenden sectores de la malla (mallas del margen abiertas) para ahorrar tiempo e hilo durante el proceso de tisaje. Sin embargo el tisaje de modelos (Fully fashion) permite ahorrar bastante más hilo.
Tisaje en limpio	En las máquinas de la serie 4xx y 3xx -sin estirador de peine- existe la función "Tisaje limpio" para permitir un comienzo de tisaje con "fontura vacía". Como alternativa se dispone de los dos tipos de tisaje 1x1 o R-R.
Tisaje tridimensional	La tercera dimensión del tejido presenta en el ámbito de las prendas exteriores una óptica pronunciada. Los tejidos tridimensionales aparecen también en los "productos textiles técnicos". Se obtienen, por ejemplo, curvaturas o cavidades hacia adentro o hacia afuera (tercera dimensión) o semi-esferas al tejer segmentos elípticos adyacentes, en los cuales se tejen considerablemente más mallas en el centro que en el borde de los segmentos.
Transferencia automática	La transferencia automática consiste en una transferencia que no debe dibujar el usuario, sino que se introduce automáticamente. Esta transferencia se encuentra en el nivel de las condiciones de arranque.
Transferir	La transferencia de mallas (o asas de la malla cargadas) es un proceso por el cual se transfiere una malla desde una aguja delantera a la aguja posterior que se encuentra enfrente de ella o al revés (traspasar). La aguja que transfiere la malla efectúa para ello la transferencia de mallas del desplazamiento de cerrojo en el sistema de tisaje y la aguja que toma la malla recibe la malla del desplazamiento de cerrojo. Las mallas pueden transferirse completas o solamente una rama de ellas (partición). Las mallas se transfieren durante el remallado o durante el menguado para la creación de muestras, por ejemplo, muestras de transferencia o para el tisaje Fully fashion.
Vía de paso	Es el recorrido desde el punto final del recorrido del guíahilos hasta la posición de parada del guíahilos. El procedimiento técnico calculará automáticamente la vía de paso y la representará en la barra de visualización del guíahilos de la vista técnica como una línea punteada con un triángulo como punto final en color blanco. Es posible modificar la longitud del recorrido de sobretisaje.
Vínculo	Un símbolo por medio del cual se genera una conexión con un archivo o con una carpeta. Si se hace doble clic sobre un vínculo, se abrirá el elemento original.
Vínculo de módulos	Enlace de un módulo de la base de datos de módulos al explorador de módulos o la barra de módulos o bien la conexión del módulo en la base de datos a las instancias de utilización individuales del mismo en diversos grupos de módulos.
Variador	Movimiento de la fontura a izquierda o derecha para la elaboración de una muestra de variador o para la transferencia de mallas durante la generación de muestras de trenza, aran o petinet. En la máquina CMS puede realizarse un variado sin escalonamiento de la fontura posterior por medio de 1, 2, 3, ... etc. agujas, un variado de 4 pulgadas = 100 mm como máximo, es decir, utilizando un máximo de 48 agujas (galga 12). La posición de variado se controla y ajusta electrónicamente. Para algunos tejidos las mallas se pueden estirar por medio de sobrevariadores o variadores de retorno.
Variador de centros	Las pasadas de transferencia consecutivas con distintos variadores se agruparán cuando sea posible en una sola carrera.
Vista de campos del hilo	La vista de campos del hilo sirve para aclarar qué campos del hilo se ha calculado en qué lugar de la muestra. Por medio del diálogo Asignación de los campos del hilo se pueden organizar de forma diferente los campos del guíahilos que se han averiguado partiendo de los campos del hilo.

Vista de modelos	La vista de modelos sirve para representar los modelos. Ésta se puede editar por medio de los iconos de la barra de herramientas Herramientas de modelos.
Vista de patrones	Representación gráfica en 3D de la muestra.
Vista preliminar del tisaje con inserción	Visualización gráfica de los resultados que cabe esperar dentro de la función de tisaje con inserción.
Vista técnica	Representación gráfica de todas las acciones de las agujas incluidas en la muestra.
WM (Estiraje)	El estiraje motorizado mantiene el tejido estirado. El valor del estiraje se puede regular a través del programa de tisaje.
Zoom	Por zoom se entiende el tamaño de la imagen que se ha ajustado. Éste se puede aumentar o reducir.
Zoom lógico	Se trata de una representación virtual del tejido en la cual se visualizan las mal-las del derecho y del revés unas junto a las otras.