

STOLL

THE RIGHT WAY TO KNIT

Introduction

Poste de travail de dessin STOLL M1

M1

PATTERN WORKSTATION

Date: 26.07.2005

M1 Version: **3.5**

H.Stoll GmbH&Co.KG, Reutlingen, Allemagne

1	Philosophie M1	2
2	Installation du poste de travail de dessin M1	5
2.1	Changer de langue	5
3	Aide concernant l'aide	7
3.1	Appeler l'aide M1	10
3.2	Icônes de l'Aide M1	11
4	Programme principal M1	13
4.1	Vue tricot	15
4.1.1	Menu contextuel (vue tricot)	17
4.2	Vue technique	20
4.3	Vue forme/ Editeur de forme	22
4.3.1	Menu contextuel (vue forme/ éditeur de forme)	24
4.4	Colonnes de commande	25
4.4.1	Système	27
4.4.2	Peigne, contrôle du bac collecteur	27
4.4.3	Correction du chevalement	28
4.4.4	Guide-fil	29
4.4.5	Sélection	29
4.5	Vue champ de fil	30
4.5.1	Menu contextuel (vue champ de fil)	31
4.5.2	Attribution des champs de fil	32
4.6	Editeur jacquard	35
4.6.1	Menu contextuel (éditeur jacquard)	36

4.7	Fenêtre de récapitulation	37
4.7.1	Menu contextuel (fenêtre de récapitulation)	38
4.7.2	Mémoire de position	38
4.8	Barre de menu (M1)	40
4.8.1	Fichier	41
4.8.2	Edition	42
4.8.3	Affichage	45
4.8.4	Sélections	46
4.8.5	Module	49
4.8.6	Forme	52
4.8.7	Technique de tricotage	54
4.8.8	Sintral	55
4.8.9	Extras	59
4.8.10	Fenêtre	61
4.8.11	Point d'interrogation (?)	61
4.9	Barres d'outils (M1)	62
4.9.1	Standard	63
4.9.2	Représentations de dessin	64
4.9.3	Zoom	65
4.9.4	Outils de dessin	67
4.9.5	Couleurs de fil	70
4.9.6	Couleurs du module	74
4.9.7	Barre de modules	78
4.9.8	Actions d'aiguilles	80
4.9.9	Gestionnaire de niveaux	83
4.9.10	Copie multiple	85
4.9.11	Commentaire-Navigation	88
4.9.12	Outils de forme	89
4.9.13	Ligne de rapport	93
4.9.14	Ligne d'état	94
4.10	Combinaisons de touches (M1)	95
5	Glossaire	99

Introduction
Poste de travail de
dessin
STOLL M1

1 Philosophie M1

Avec le poste de travail de dessin M1, vous pouvez générer des programmes de tricotage (Sintral) pour toutes les machines à tricoter CMS de la firme Stoll. Au départ d'une esquisse, les dessins sont introduits graphiquement par insertion de modules ou par élaboration de parties de dessin. Diverses représentations (vues) sont disponibles à cet effet dans le programme principal M1. Les modifications appliquées dans une vue sont immédiatement reprises dans les autres vues.



Fig. 1-1 Esquisse comme base pour un programme de tricotage

Le programme principal M1 est complété par une série d'autres programmes. Selon le type de dessin, des programmes différents sont utilisés p. ex. pour la gestion des modules, l'élaboration de coupes ou l'échange de données. A partir des dessins terminés, des programmes de tricotage sont générés, lesquels peuvent être appliqués par les machines à tricoter.

Vous pouvez élaborer les types de dessin suivants avec le poste de travail de dessin M1:

- Dessins sans forme
- Tricotés en forme (dessins Fully Fashion)
- Knit & Wear (dessin k&w)

Les étapes opératoires fondamentales pour l'élaboration d'un nouveau dessin varient selon le type de dessin:

Dessins sans forme	Dessins Fully Fashion	Dessin k&w
Sélectionner Nouveau dessin dans le programme principal M1 [>13] et sélectionner la machine dans la base de données de machines.		
Sélectionner le dessin de base et le départ dans la base de données de modules.		Sélectionner le dessin de base k&w dans la base de données de modules.
	Sélectionner forme ou coupe.	
Elaborer le dessin dans la vue tricot [>15] et la vue technique [>20]:		
<ul style="list-style-type: none"> - Insérer des modules à partir de la base de données de modules via la barre de modules [>78]. - Elaborer, éditer et insérer des parties de dessin. - Utiliser des outils de dessin [>67] et des couleurs de fils [>70]. - Elaborer et insérer des jacquards dans l'éditeur jacquard [>35]. 		
Pour compléter le dessin de base en un dessin FullyFashion, élaborer une forme dans l' éditeur de forme [>22] ou ouvrir et positionner une coupe.		Ouvrir ou assembler et positionner une coupe k&w.
	Editer une forme dans la vue forme [>22].	Attribuer des séquences de tricotage et éditer la forme dans la vue forme [>22].
	Appliquer une forme.	Appliquer une forme et sélectionner le départ.
Editer les paramètres de dessin dans les tableaux de paramètres de dessin et introduire des données de rangées techniques.		
Attribuer les guide-fil dans la vue champ de fil [>30].		
Effectuer l'élaboration de la technique dans l'assistant technique et élaborer le Sintral.		
Vérifier le Sintral dans le Contrôle Sintral et calculer p. ex. le temps de tricotage et la consommation de fil.		
Enregistrer le programme de tricotage dans un fichier image, sur une Knit Memory Card (KMC) ou une disquette et Charger les données dans la machine.		

De plus, vous pouvez réaliser les tâches suivantes avec les programmes du poste de travail de dessin M1:

- Gérer les données de la machine dans l'explorateur de machines et les enregistrer dans la base de données de machines.
- Editer des modules dans l'explorateur de modules, élaborer des parties de dessin et les enregistrer dans la base de données de modules.
- Disposer des vues dans la [fenêtre de récapitulation](#) [[>37](#)].
- Créer et élaborer des coupes dans l'éditeur de coupe.
- Editer des coupes DXF dans la boîte à outils DXF et les préparer pour l'importation dans l'éditeur de coupe.
- Elaborer ou éditer des séquences de tricotage avec l'[éditeur de séquence de tricotage](#).
- Assembler la coupe k&w avec Shapewizard et Déterminer les séquences de tricotage.
- Elaborer des coupes k&w de tailles différentes avec [ShapeSizer](#).
- Importer des images.
- Editer le programme de tricotage dans l'éditeur Sintral.
- Editer le menu des ordres dans le programme Ordres.
- Editer des séquences dans l'éditeur de séquence et des listes de séquences dans l'éditeur de listes de séquences.
- Diviser le dessin.
- Editer des STOLL Knit Memory Cards et élaborer une KMC avec le logiciel de la machine.



La structure de chapitres de l'aide M1 s'oriente sur les étapes opératoires fondamentales et sur la structure des programmes. En plus de la description de l'explorateur M1 et du programme principal M1, vous trouverez des informations sur les différents programmes (p. ex. éditeur de coupe) dans les chapitres correspondants (p. ex. Le travail avec les tricotés en forme).

Informations complémentaires

[Aide concernant l'aide](#) [[>7](#)]

2 Installation du poste de travail de dessin M1

Vous recevez le logiciel de dessin STOLL M1 sur un CD ou DVD pour installation sur un PC avec le système d'exploitation MS Windows XP.

Les étapes suivantes de configuration du logiciel de dessin Stoll M1 sur votre installation sont nécessaires:

- [Demander un numéro de licence à Stoll](#)
- [Installer le logiciel de dessin Stoll M1](#)

2.1 Changer de langue

La langue de l'interface M1 peut être modifiée sans nouvelle installation du logiciel.

A cet effet, vous sélectionnez les langues désirées lors de l'installation M1, de façon à ce que celles-ci soient préinstallées pour un changement ultérieur.



Les composants sélectionnés (par exemple les langues pour les interfaces des programmes M1) peuvent être installés par après ou supprimés individuellement.

Changer de langue:

- Lors de l'installation du M1, les langues désirées ont été sélectionnées.
 - Tous les programmes M1 sont fermés.
1. Dans le menu de démarrage Windows, appeler la fonction "Tous les programmes/Stoll M1/Change Language".
-> Le programme Change M1 Language s'ouvre.
 2. Sélectionner la langue désirée et confirmer avec "Select".
Après le changement de langue, le programme M1 démarre avec la nouvelle langue.



S'applique uniquement au poste de travail de dessin Stoll M1 (modèles 000 à 003) ou aux dispositifs avec système d'exploitation multilingue: Pour modifier la langue pour les menus et boîtes de dialogue Windows, cliquez sur "Démarrage" / "Panneau de configuration" / "Réglages de la date, l'heure, la langue et options régionales" / "Options régionales et linguistiques".

Le programme M1 utilise en partie ces éléments Windows.

Le modèle 003 du poste de travail de dessin M1 dispose d'une commutation de langue intégrée.

Comparez à ce sujet le manuel de première mise en service.

3 Aide concernant l'aide

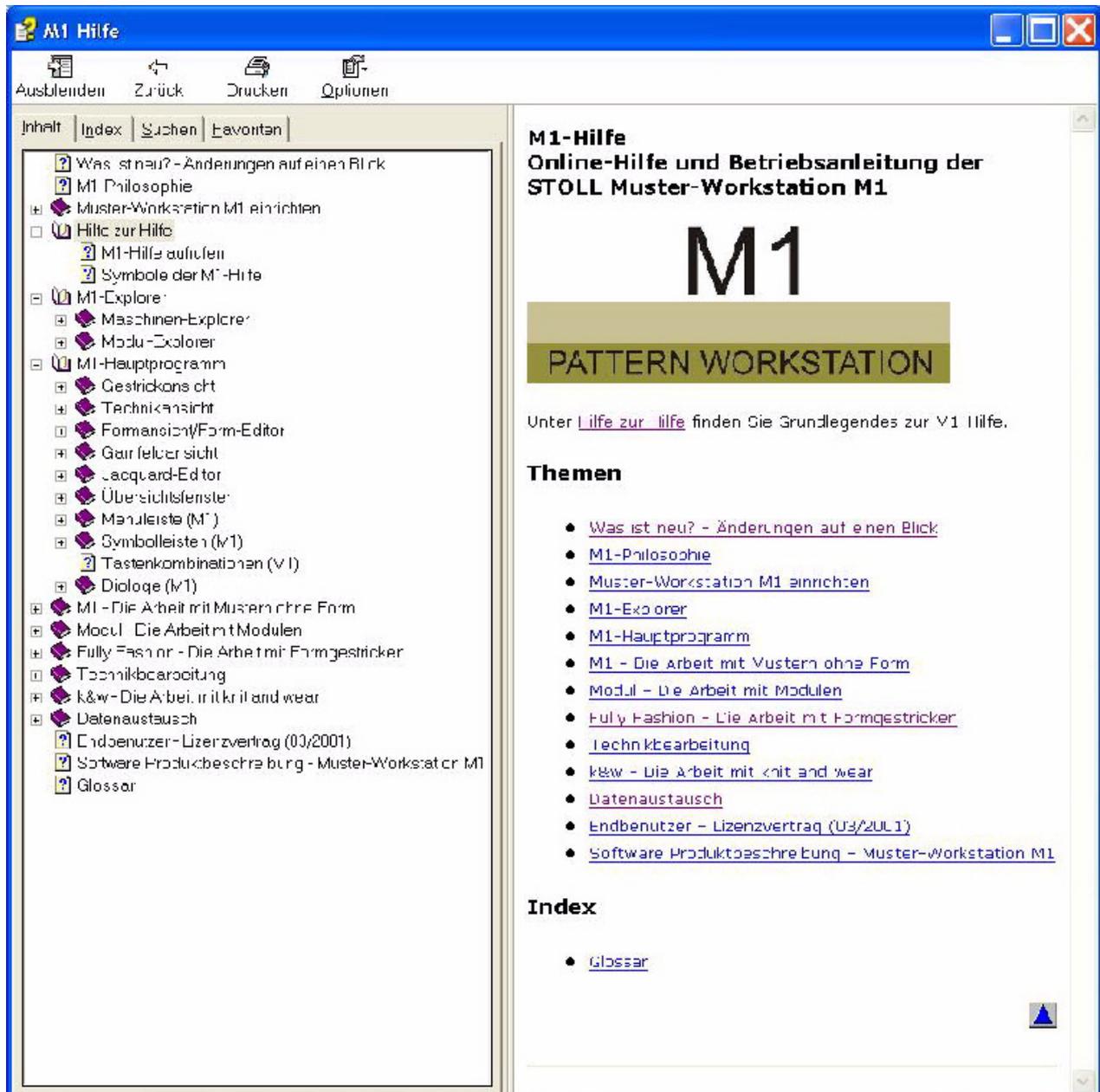


Fig. 3-1 Page de démarrage de l'Aide M1

Les fonctions suivantes sont contenues dans la barre d'outils de l'Aide M1:

Fonction	Destination
"Fade out"	Masquer la barre de navigation de gauche avec les trois onglets Sommaire, Index et Rechercher. Indication: Uniquement disponible lorsque la barre de navigation est affichée.
"Afficher"	Afficher la barre de navigation de gauche avec les trois onglets Sommaire, Index et Rechercher. Indication: Uniquement disponible lorsque la barre de navigation est masquée.
"Retour"	Aller à la dernière page affichée. Indication: Uniquement disponible lorsqu'on a déjà sauté à une autre page.
"Imprimer"	Imprimer la page affichée.
"Options"	Dérouler le menu avec d'autres options.

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu "Options":

Fonction	Destination
"Masquer les onglets"/ "Afficher les onglets"	Afficher/masquer la barre de navigation avec les onglets.
"Retour"	Aller à la dernière page affichée. Indication: Uniquement disponible lorsqu'on a déjà sauté à une autre page.
"Suivante"	Aller à la page suivante.
"Page de démarrage"	Aller à la page de démarrage.
"Annuler"	Annuler l'action.
"Actualiser"	Actualiser l'affichage d'écran de l'aide M1.
"Options internet"	Configurer le navigateur internet.
"Imprimer"	Imprimer la page affichée.
"Désactiver la mise en évidence des mots recherchés"/ "Activer la mise en évidence des mots recherchés"	Afficher/masquer la mise en évidence des mots recherchés dans les pages trouvées.

Les éléments suivants sont contenus dans la barre de navigation de l'Aide M1:

Element	Signification
Onglet "Contenu"	Afficher la table des matières de l'aide M1.
"+"	Afficher les sous-dossiers en cliquant sur le +.
"-"	Supprimer l'affichage des sous-dossiers en cliquant sur le caractère -.
Onglet "Index"	Afficher le glossaire.
Champ d'introduction "Mot clé à rechercher"	Dans le champ d'introduction, introduire un mot à rechercher afin de sauter à l'entrée correspondante du glossaire.
Bouton de commande "Afficher"	Afficher la page sélectionnée dans le glossaire.
Onglet "Rechercher"	Fonction de recherche dans l'ensemble du document.
Champ d'introduction "Mot clé à rechercher"	Introduire un mot à rechercher dans le champ d'introduction et afficher dans la barre de navigation les pages contenant le mot clé désiré.
Bouton de commande "Liste de rubriques"	Lancer la recherche dans l'aide M1.
Bouton de commande "Afficher"	Afficher la page marquée dans l'onglet.
Onglet "Favoris"	Afficher la liste des favoris.
Bouton de commande "Supprimer"	Supprimer des favoris de la liste.
Bouton de commande "Afficher"	Afficher les favoris.
Champ d'introduction "Rubrique actuelle"	Modifier le nom de la page actuelle pour la liste des favoris.
Bouton de commande "Ajouter"	Reprendre la page actuelle dans la liste des favoris.

3.1 Appeler l'aide M1

Le poste de travail de dessin M1 dispose d'une aide en ligne, dans laquelle toutes les fonctions et leur utilisation sont décrites.

I. Appeler l'aide contextuelle:

1. Cliquer sur le symbole  dans la barre d'outils "Standard".
-> Un point d'interrogation apparaît en plus à côté du curseur.
2. Cliquer sur la position dans le M1 pour laquelle on désire de l'aide.
- ou -
Placer le curseur à une position du M1 pour laquelle on désire de l'aide.
3. Appuyer sur la touche "F1" du clavier.
L'aide relative à la fonction sélectionnée apparaît.



Via le symbole , on peut en partie appeler des rubriques d'aide supplémentaires, qui ne sont pas accessibles via la touche "F1". Si vous avez des questions concernant le travail avec le système d'exploitation Windows, passez à l'aide en ligne de Windows.

II. Lancer l'aide en ligne:

- ☞ Appeler la fonction "Rubriques d'aide" dans le menu "?".
L'aide en ligne est lancée et affichée dans la fenêtre Aide M1.

Informations complémentaires

Rubriques d'aide

3.2 Icônes de l'Aide M1

Les icônes suivantes sont contenues dans la ligne de tête ou la ligne du bas d'une page de l'Aide M1 :

	Fonction	Destination
Dans la ligne de tête		
	Retour	Retour à la rubrique précédente. Le titre de la rubrique précédente apparaît dans l'info-bulle.
	Continuer	Passer à la rubrique suivante. Le titre de la rubrique suivante apparaît dans l'info-bulle.
	Rubrique de niveau supérieur	Aller à la rubrique de niveau supérieur. Le titre de la rubrique de niveau supérieur apparaît dans l'info-bulle.
	Page de démarrage	Aller à la page de démarrage. Dans l'info-bulle apparaît Aide M1.
	Glossaire	Aller au glossaire. Dans le glossaire, vous trouverez une liste de termes de tricotage et de termes typiques pour le M1. Dans l'info-bulle apparaît Glossaire.
	Page d'accueil	Appeler la page d'accueil des clients Stoll. Vous trouverez ici tout ce qu'il faut savoir à propos du poste de travail de dessin M1. Avec votre numéro de client et votre PIN, vous trouverez sur le réseau clients, en plus de FAQ et de conseils, naturellement également de nombreuses fonctions de téléchargement. Dans l'info-bulle apparaît Stoll Customer Support.
Dans la ligne du bas		
	Début de la page	Aller au début de la page. Ce symbole se trouve à droite à la fin de la page et permet de revenir rapidement au début de la page avec la barre de navigation. Aucun info-bulle n'apparaît.

Les icônes d'information suivantes sont contenues dans une page de l'Aide M1:

	Information	Signification
	Indication	A droite de ce symbole, vous trouverez des indications à respecter lors de votre intervention. Dans l'info-bulle apparaît Remarque.
	Conditions préalables	Vous trouverez à droite de ce symbole les conditions nécessaires pour exécuter les instructions qui suivent. Dans l'info-bulle apparaît Condition.
	But	Les buts qui doivent être atteints à l'aide des instructions qui suivent sont décrits à droite de ce symbole. Dans l'info-bulle apparaît But.
	Indication du résultat	A droite de ce symbole se trouve le résultat d'une action ou d'une séquence d'actions précédemment décrite. Dans l'info-bulle apparaît Résultat.
	Conseil	Des conseils pour une meilleure manipulation ou une manipulation plus simple se trouvent à droite de ce symbole. Dans l'info-bulle apparaît Conseil.



Aux icônes des pages en ligne de l'aide M1 sont affectées des info-bulles qui expliquent les icônes. Vous appelez les info-bulles en plaçant le curseur sur l'icône lorsque l'aide M1 est active. L'explication sur le symbole concerné apparaît dans une info-bulle sur fond jaune.

4 Programme principal M1

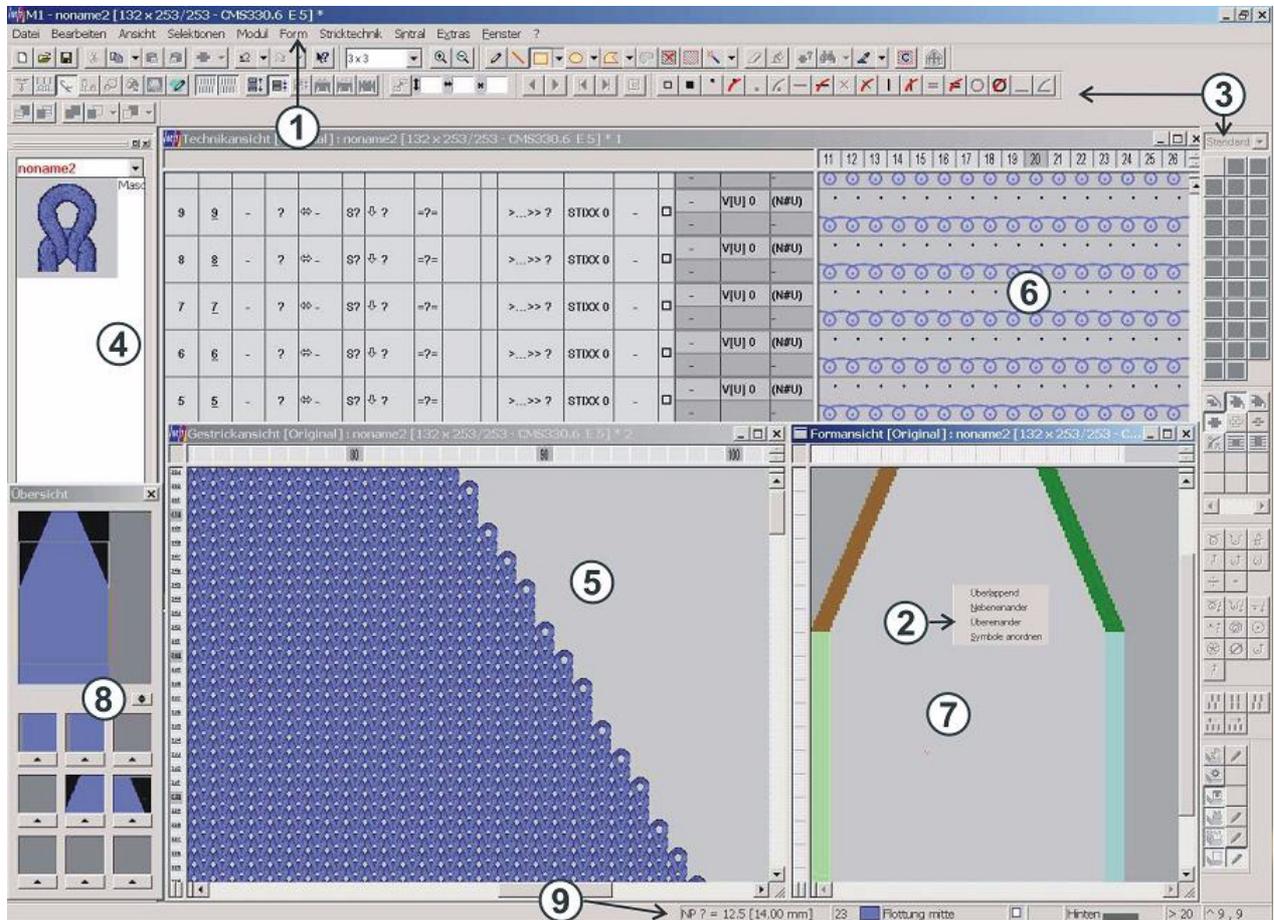


Fig. 4-1 Interface graphique du programme principal M1

Détail des éléments de l'interface graphique:

N°	Elément	Fonction
1	Barre du menu [>40]	Une liste de fonctions ("Eléments de menus") qui est affichée au bord supérieur de la fenêtre.
2	Menu contextuel	Le menu qui apparaît lorsque vous cliquez avec le bouton de droite de la souris sur un objet.
3	Barre d'outils [>62]	Une série de boutons de commande sur lesquels vous pouvez cliquer afin d'exécuter des tâches fréquemment utilisées.
4	Barre de modules [>78]	Possibilité de sélection de modules. Divers groupes de modules peuvent être sélectionnés pour affichage.
5	Vue tricot [>15]	Représentation graphique 3D du dessin
6	Vue technique [>20]	Représentation graphique de toutes les actions d'aiguilles présentes dans le dessin.
7	Vue forme/ Editeur de forme [>22]	Représentation graphique d'une forme pour traitement
8	Fenêtre de récapitulation [>37]	Représentation simplifiée de l'ensemble du dessin
9	Ligne d'état [>94]	Ligne d'affichage au bord inférieur de l'écran, comportant des informations sur une fonction, un processus en cours ou une position.
	Editeur jacquard [>35]	Représentation graphique et programme de traitement pour le MC jacquard (*.jac) et le fichier source MC jacquard (*.jdv)
	Barre de titre de la fenêtre	Contient le nom de la fenêtre ou de la boîte de dialogue
	Info-bulle	Courte description d'un élément d'écran. L'info-bulle est affichée lorsque vous placez le pointeur de la souris sur un élément.
	Curseur	Egalement pointeur de la souris Un symbole qui est affiché à l'écran et est commandé par le déplacement de la souris (normalement une flèche). Utilisez le curseur pour travailler avec les menus, les symboles, les raccourcis et d'autres éléments d'écran.
	Barre de tâches	Un outil avec lequel vous pouvez ouvrir des programmes et vous déplacer parmi les éléments sur l'ordinateur. La barre de tâches se trouve normalement au bord inférieur de l'écran et contient le bouton de commande "Démarrer".



Si le travail sur un PC Windows est entièrement nouveau pour vous, veuillez lire l'introduction correspondante dans le manuel pour le système d'exploitation Windows ou appelez l'aide en ligne de Windows.

4.1 Vue tricot

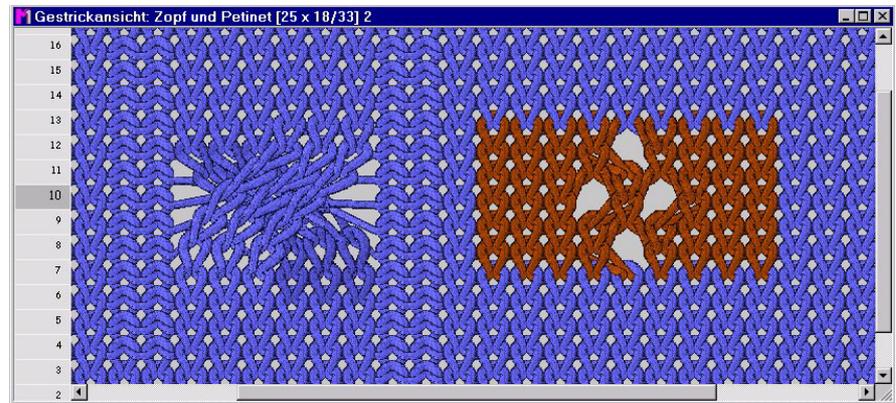


Fig. 4-2 Torsade 3x3 et trou pétinet dans la vue tricot

La vue tricot est une fenêtre pour l'introduction graphique et la représentation fidèle à la réalité du dessin. La fenêtre possède du côté gauche des **colonnes de commande** [**>25**] avec la numérotation des rangées.

La vue tricot fonctionne de manière interactive avec la vue technique - les modifications sont immédiatement représentées dans les deux fenêtres. Cette vue convient particulièrement pour placer des modules et contrôler la structure et l'apparence du dessin.

On peut régler dans la boîte de dialogue Paramètres du programme (onglet Charger) si la fenêtre vue tricot est affichée automatiquement pour un nouveau dessin ou un dessin nouvellement ouvert.

La barre de titre contient les informations suivantes:

- Vue tricot [affichage d'état]
Les affichages d'état suivants sont possibles:

Affichage d'état dans []	Signification
Original	Vue avant l'élaboration de la technique
Technique	Vue après l'élaboration de la technique
Technique - course de contrôle	Vue après la course de contrôle de l'élaboration de la technique
Technique -2 pièces	Vue après l'élaboration de la technique pour deux pièces
technique précédente	Vue avant la dernière course de contrôle

- Nom du dessin
- Grandeur du dessin sous la forme largeur du dessin x hauteur du dessin (rangées du dessin/rangées techniques)
- Machine et jauge de la machine
- * est affiché si le dessin traité n'a pas encore été mémorisé.
- Numérotation de la fenêtre ouverte des vue tricot et vue technique. Cette numérotation correspond à celle du menu "Fenêtre".



L'actualisation permanente de la vue tricot demande du temps de calcul. Fermer la vue tricot ou passez à "Représentation des couleurs" ou des "symboles" de la vue tricot pour accélérer l'actualisation.

Naviguer dans la vue tricot:

- Si le pointeur de la souris se trouve à l'intérieur de la vue tricot, l'affichage défile dans la direction du pointeur de la souris lorsqu'on appuie sur la "barre d'espace".
- Lorsqu'on appuie sur la touche "x", la position affichée de la vue tricot est définie dans toutes les autres vues.

Informations complémentaires

[Vue technique](#) [[>20](#)]

Elaboration de la technique

4.1.1 Menu contextuel (vue tricot)

Il y a quelques fonctions que vous pouvez également appeler via un menu contextuel. Cliquez à cet effet avec le bouton de droite de la souris sur la vue tricot.

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu contextuel de la vue tricot:

Fonction	Destination
Afficher un module dans l'explorateur de modules	Afficher et sélectionner un module du dessin dans l'explorateur de modules.
Editer un module	Ouvrir un module du dessin dans l'éditeur de modules.
Afficher la fonture avant	Afficher ou masquer la fonture avant.
Afficher la fonture arrière	Afficher ou masquer la fonture arrière.
Protéger la fonture avant	Activer ou désactiver la protection contre l'écriture pour la fonture avant.
Protéger la fonture arrière	Activer ou désactiver la protection contre l'écriture pour la fonture arrière.
Vue de l'envers	Vue tricot de derrière.
Zoom logique	Représenter les mailles à l'endroit et les mailles à l'envers l'une à côté de l'autre.
Afficher multigauge	Mettre multigauge en évidence dans le tricot.
Afficher les flottages	Afficher les flottages sur au moins une paire d'aiguilles.
Afficher la maille de départ comme cueillage	Afficher la maille sur aiguille vide comme cueillage.
Afficher l'occupation double k&w	Afficher l'occupation double dans la vue tricot.
Défaire les mailles coulées	Représenter défaites les mailles démaillées.
Afficher les limites du module	Afficher les limites du module comme cadre.
Afficher les commentaires	Afficher ou masquer les commentaires du dessin.
Commentaire / nouveau / texte	Accrocher un texte comme commentaire.
Commentaire / nouveau / bitmap	Accrocher un fichier image comme commentaire.
Commentaire / nouveau / épingle 1 - épingle 4	Accrocher une parmi quatre épingles de couleur texte comme commentaire.
Commentaire / suivant	Aller au commentaire suivant.
Commentaire / précédent	Aller au commentaire précédent.
Commentaire / premier	Aller au premier commentaire.

Fonction	Destination
Commentaire / dernier	Aller au dernier commentaire.
Commentaire / centrer l'actuel	Centrer le commentaire actuellement marqué.
Commentaire / éditer	Editer le commentaire actuellement marqué.
Commentaire / effacer	Effacer le commentaire actuellement marqué.
Mettre les données de forme en avant-plan	Mettre les données de forme en avant-plan dans la vue tricot.
Mettre les données de forme en arrière-plan	Mettre les données de forme en arrière-plan dans la vue tricot.
Règle / Horizontale	Appeler les fonctions pour afficher une règle.
Règle / Verticale	
Règle / Aller à la règle (H)	
Règle / Aller à la règle (V)	
Echo de mailles	Afficher l'étirage de la sélection avec écho de mailles.
Grille	Afficher ou masquer la grille.
Représentation du tricot	Afficher la représentation 3D des mailles en couleurs.
Représentation en couleurs	Afficher uniquement les couleurs avec dégradés de couleur.
Représentation en couleurs sans actions d'aiguilles	Afficher uniquement les couleurs sans dégradés de couleur.
Représentation en couleurs des modules	Afficher une couleur séparée par module.
Représentation des symboles	Afficher les symboles dans la représentation en couleurs.
Représentation des symboles dans la représentation en couleurs des modules	Afficher les symboles dans la représentation en couleurs des modules.
Définir la couleur de fond	Définir la couleur de fond de la fenêtre.
Définir la densité des mailles	Définir le rapport des mailles pour la représentation du tricot.
Représentation de rangées techniques	Représenter chaque rangée technique d'une rangée de dessin dans sa propre rangée.
Représentation de rangées de dessin	Représenter toutes les rangées techniques d'une rangée de dessin dans une rangée.
Représentation de gousset	Afficher le gousset replié.

Fonction	Destination
Curseur / Standard / Elargi	Appeler des fonctions pour choisir parmi les différents types de curseurs.
Curseur / Standard / Simple	
Curseur / Réticule / Elargi	
Curseur / Réticule / Simple	
Curseur / Affichage de coordonnées / Elargi	
Curseur / Affichage des coordonnées / Simple	
Curseur/Afficher la position du curseur dans toutes les vues	
Mémoriser des réglages	Mémoriser les réglages de fenêtre.

4.2 Vue technique

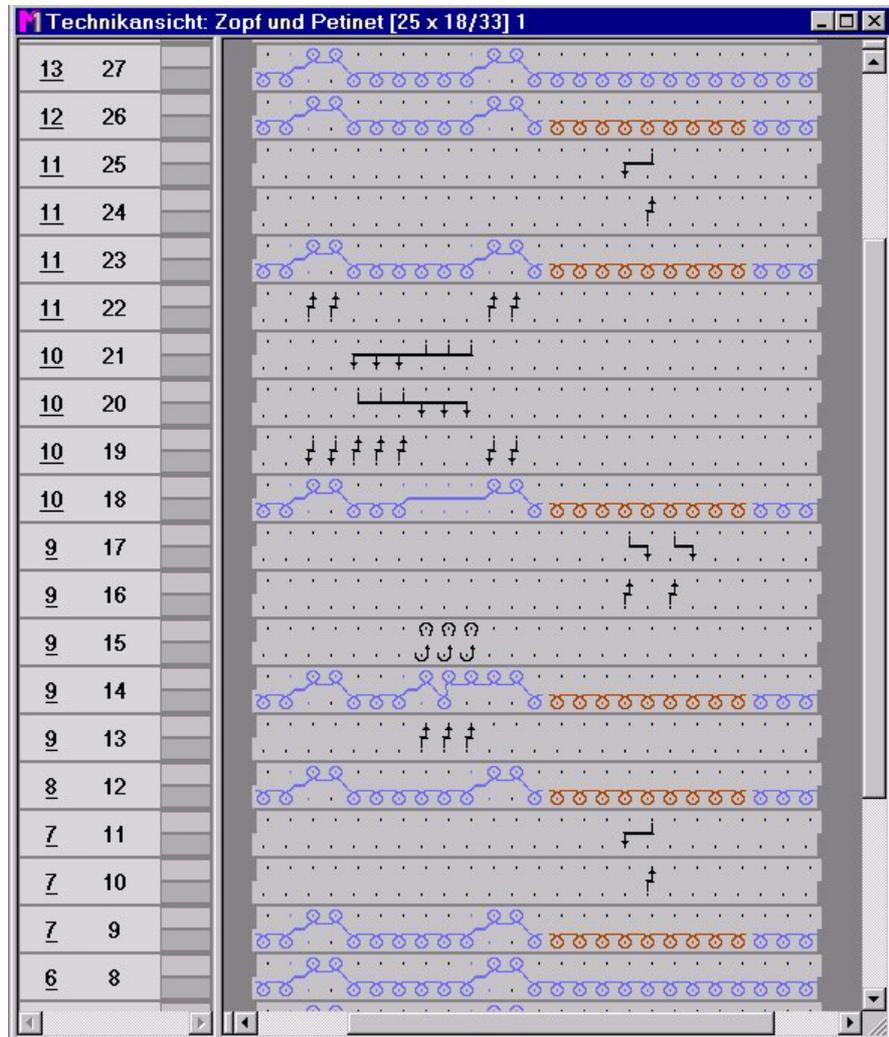


Fig. 4-3 Torsade 3x3 et trou pétinet dans la vue technique

La vue technique est une fenêtre pour l'introduction graphique et la représentation du dessin sous forme d'actions d'aiguilles. De plus, dans cette fenêtre sont affichées des données importantes de dessin, qui peuvent être activées à l'aide des boutons de commande de la barre d'outils "Représentations de dessin". La fenêtre possède du côté gauche des colonnes de commande avec la numérotation des rangées et l'affichage d'autres données et en haut une barre de colonnes avec la numérotation des colonnes.

La vue technique fonctionne de manière interactive avec la vue tricot - les modifications sont immédiatement représentées dans les deux fenêtres. Via la vue technique, vous pouvez affecter des données de dessin. Les résultats de l'élaboration de la technique sont ici immédiatement visibles. On peut régler dans la boîte de dialogue Paramètres du programme (onglet Charger) si la fenêtre vue technique est affichée automatiquement pour un nouveau dessin ou un dessin nouvellement ouvert.

La barre de titre contient les informations suivantes:

- Vue technique [affichage d'état]
Les affichages d'état suivants sont possibles: Original (vue avant l'élaboration de la technique), Technique (vue après l'élaboration de la technique), Course de contrôle de la technique (vue après la course de contrôle de l'élaboration de la technique), Technique 2 pièces (vue après l'élaboration de la technique pour deux pièces) et Technique précédente (vue avant la dernière course de contrôle).
- Nom du dessin
- Grandeur du dessin sous la forme largeur du dessin x hauteur du dessin (rangées du dessin/rangées techniques)
- Machine et jauge de la machine
- * est affiché si le dessin traité n'a pas encore été mémorisé.
- Numérotation de la fenêtre ouverte des vue tricot et vue technique
Cette numérotation correspond à celle du menu "Fenêtre".



Lorsque vous ouvrez un dessin, la vue technique se trouve derrière la vue tricot. Vous pouvez l'amener à l'avant-plan en cliquant avec le bouton de gauche de la souris sur la barre de titre de la fenêtre ou en sélectionnant dans le menu "Fenêtre".

Naviguer dans la vue technique:

- Si le pointeur de la souris se trouve à l'intérieur de la vue technique, l'affichage défile dans la direction du pointeur de la souris lorsqu'on appuie sur la "barre d'espacement".
- Lorsqu'on appuie sur la touche "x", la position affichée de la vue technique est définie dans toutes les autres vues.

Informations complémentaires

[Vue tricot](#) [[>15](#)]

Elaboration de la technique

[Colonne de commande](#) [[>25](#)]

[Menu contextuel \(vue technique\)](#)

4.3 Vue forme/ Editeur de forme

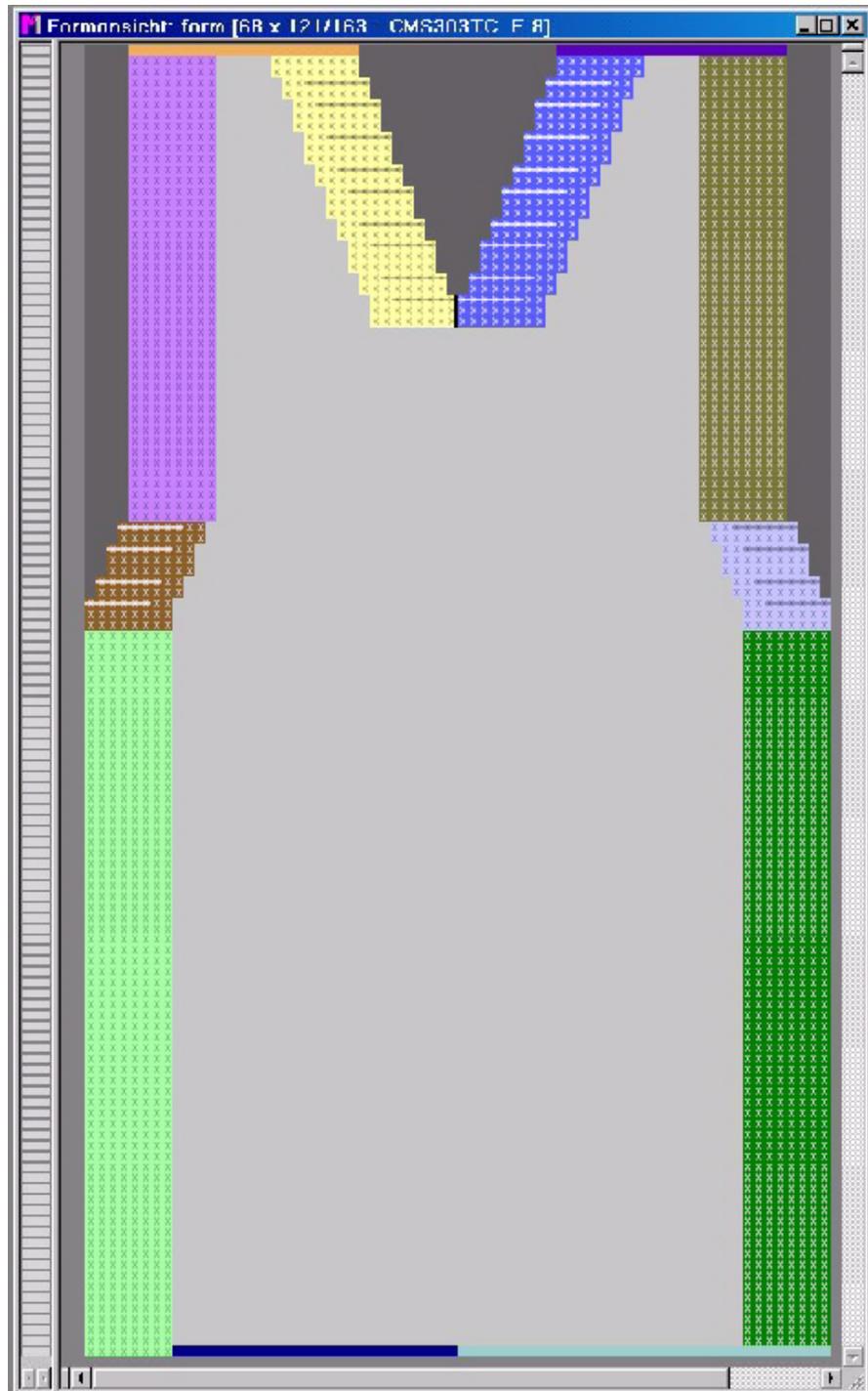


Fig. 4-4 Vue forme du dessin de la coupe Stoll 2_set-in-front-v-neck-38.shv
La vue forme est une fenêtre pour l'introduction graphique et la représentation de la forme (éléments Intérieur de la forme et Extérieur de la forme) et de ses attributs de forme pour dessins Fully Fashion et dessins k&w.



Le point de départ des modules qui ont été insérés comme marquage dans la vue forme est indiqué par un triangle.

La fenêtre possède du côté gauche des **colonnes de commande** [**>25**] avec la numérotation des rangées.

La vue forme fonctionne de manière interactive avec la vue tricot et la vue technique, les modifications sont immédiatement représentées dans toutes les fenêtres.

La barre de titre contient les informations suivantes:

- Vue forme
- Nom du dessin
- Grandeur du dessin avec affichage sous la forme largeur du dessin x hauteur du dessin (rangées du dessin/rangées techniques)
- Machine et jauge de la machine
- * est affiché si le dessin traité n'a pas encore été mémorisé.
- Nom de la forme



Pour les dessins k&w dans la vue forme avant la découpe:

Un symbole supplémentaire apparaît au curseur, lequel indique dans quelle zone le curseur se trouve:

dans la manche, le corps ou le col; à droite ou à gauche.

Avec la touche "F5", on sélectionne la séquence de tricotage dans la barre de modules.



Une forme peut également être mémorisée séparée du dessin en tant que fichier séparé. Le fichier ouvert est affiché dans une fenêtre identique, mais avec le nom Editeur de forme.

Naviguer dans la vue forme:

Si le pointeur de la souris se trouve à l'intérieur de la vue forme, l'affichage défile dans la direction du pointeur de la souris lorsqu'on appuie sur la "barre d'espacement". Lorsqu'on appuie sur la touche "x", la position affichée de la vue forme est définie dans toutes les autres vues. Avec la touche "F6", on sélectionne dans le tableau des attributs de forme le bord de forme sur lequel pointe le curseur.

Copier dans la vue forme:

Si une zone sélectionnée est copiée dans la vue forme, l'écho de module de la sélection est affiché et le symbole de module apparaît au pointeur de la souris. Si la sélection est plus grande que l'extrait représenté à l'écran, aucun écho de module n'est affiché lors de la copie. Seul le symbole de module apparaît au pointeur de la souris.

Informations complémentaires

Fully Fashion - Le travail avec les tricotés en forme

k&w - Le travail avec knit and wear

Attributs de forme

4.3.1 Menu contextuel (vue forme/ éditeur de forme)

Il y a quelques fonctions que vous pouvez également appeler via un menu contextuel. Cliquez à cet effet avec le bouton de droite de la souris sur la vue forme ou sur l'éditeur de forme.



Toutes les fonctions dans le menu contextuel de la vue forme ou de l'éditeur de forme sont identiques aux fonctions du même nom dans le menu "Affichage/Options".

Informations complémentaires

Options

4.4 Colonnes de commande

Dans les colonnes de commande de la vue technique, de la vue tricot et de la vue forme, vous obtenez rapidement et de manière claire des données sur les rangées représentées. Les données sont affichées en colonnes et peuvent être affichées et masquées individuellement ou toutes ensemble.

Dans la boîte de dialogue Rechercher et remplacer, vous pouvez indiquer des données des colonnes de commande qui sont présentes dans le dessin et doivent être remplacés par d'autres données.

Vous appelez la boîte de dialogue avec la fonction Rechercher et remplacer dans le menu Edition.

Via certaines colonnes, on peut atteindre avec le bouton de droite de la souris des menus contextuels avec lesquels on peut sélectionner des réglages pertinents pour les rangées.

Avec le bouton de gauche de la souris, vous attribuez les réglages sélectionnés à une ou plusieurs rangées. Vous annulez à nouveau la fonction de curseur avec la touche "Echap" ou la sélection d'une autre fonction de curseur.

Toutes les colonnes de commande ne sont pas représentées dans la représentation de rangées de dessin. Via la barre d'outils représentation de dessin, vous pouvez choisir entre la "représentation de rangées techniques"  et la "représentation de rangées de dessin" . La numérotation des rangées dépend du type de représentation.

Les colonnes de commande suivantes sont représentées:

- Rangée technique
- Rangée du dessin
- Jacquard
- Course
- Position de tricotage
- Direction du chariot
- **Systeme** [[>27](#)]
- Tirage du tricot, tirage principal, tirage auxiliaire, tâteur de tricot, WM%
- **Peigne, contrôle du bac collecteur** [[>27](#)]
- Vitesse du chariot, machine lentement, arrêt de la machine
- STIXX
- Instructions
- Appel de fonction
- Zones
- Dispositif à talon bas avant, dispositif à talon bas arrière
- Longueur de maille avant, longueur de maille arrière

- [Correction du chevalement](#) [[>28](#)]
- Rapports
- [Guide-fil](#) [[>29](#)]
- Chevalement avant, chevalement arrière, chevalement des fontes supplémentaires
- [Sélection](#) [[>29](#)]

Afficher toutes les colonnes de commande:

- ☞ Cliquer avec le bouton de droite de la souris sur une icône des colonnes de commande et appeler la fonction "Afficher toutes les colonnes".

Afficher ou masquer individuellement les colonnes de commande:

- ☞ Cliquer avec le bouton de droite de la souris sur une icône des colonnes de commande et appeler la fonction "Sélectionner des colonnes".
La boîte de dialogue "Sélectionner des colonnes" apparaît, avec laquelle vous affichez ou masquez individuellement des colonnes de commande.

Masquer individuellement une colonne de commande:

La colonne est affichée individuellement.

1. Cliquer avec le bouton de droite de la souris sur l'icône de la colonne qui doit être masquée.
2. Appeler la fonction "Masquer colonne" du menu contextuel.

- ou -

- ☞ Cliquer avec le bouton de droite de la souris sur une icône de la colonne.
Cliquer alors dans le menu contextuel sur l'icône de la colonne qui doit être masquée.



Avec la touche "*" du pavé numérique, vous augmentez la largeur des colonnes de commande.

Avec la touche "/" du pavé numérique, vous diminuez la largeur des colonnes de commande.



Certaines des données pouvant être affichées dans les colonnes de commande deviennent seulement visibles après l'élaboration de la technique.

Exception: Les modules pour les départs et le tricotage propre qui sont sélectionnés lors de l'élaboration d'un nouveau dessin.

4.4.1 Système

Les données de cette colonne ont le titre de colonne .

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu contextuel de la colonne:

Fonction	Destination
"S1" à "Sx"	Attribuer le système à la machine.
"S0"	Attribuer une course à vide.
"Indéfini"	Déterminer automatiquement le système lors de l'élaboration de la technique.

Les entrées suivantes sont affichées dans la colonne pour le système:

Affichage	Signification
"S0"	Course à vide
"S1" à "Sx"	Attribution de la rangée technique à un système de la machine

4.4.2 Peigne, contrôle du bac collecteur

Les données de la colonne peigne ont le titre de colonne . Les données de la colonne contrôle du bac collecteur ont le titre de colonne .

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu contextuel de la colonne Peigne:

Fonction	Destination
"Position d'attente"	Attribuer la position du peigne en position d'attente.
"En haut mm:"	Attribuer la position du peigne en haut en mm.
"Ouvrir les crochets du peigne"	Attribuer Ouvrir les crochets du peigne.
"Peigne indéfini"	Déterminer automatiquement la position du peigne.

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu contextuel de la colonne Contrôle du bac collecteur:

Fonction	Destination
"LK1 Contrôle du bac collecteur activé"	Enclencher le contrôle du bac collecteur.
"LK0 Contrôle du bac collecteur désactivé"	Désactiver le contrôle du bac collecteur.
"Contrôle du bac collecteur indéfini"	Déterminer automatiquement le contrôle du bac collecteur.

Les entrées suivantes sont affichées dans la colonne Peigne:

Affichage	Signification
"=-="	Le peigne va en position d'attente en dessous de la fonture.
"^x"	Le peigne monte pour l'insertion du fil à x mm en dessous de sa position la plus haute.
" - "	Les crochets du peigne peuvent être ouverts avant d'être ouverts automatiquement lorsqu'il atteignent le tirage principal.

Les entrées suivantes sont affichées dans la colonne Contrôle du bac collecteur:

Affichage	Signification
	Le contrôle du bac collecteur est enclenché.
	Le contrôle du bac collecteur est désactivé.

4.4.3 Correction du chevalement

Les données de cette colonne ont le titre de colonne .

Via la fonction "Correction du chevalement..." dans le menu contextuel de la colonne, on ouvre la boîte de dialogue "Données de rangées techniques".



Vous pouvez introduire les corrections de chevalement dans la boîte de dialogue "Données de rangées techniques" dans l'onglet Chevalement.

Informations complémentaires

Onglet Chevalement

4.4.4 Guide-fil

Les données de cette colonne ont le titre de colonne .

En cliquant avec le bouton de droite de la souris sur le titre de la colonne, on ouvre la boîte de dialogue "Données de rangées techniques".



Vous pouvez introduire les guide-fil dans la boîte de dialogue "Données de rangées techniques" dans l'onglet Guide-fil.



Lorsque vous déplacez le pointeur de la souris sur les colonnes de commande, toutes les données de la rangée sur laquelle se trouve le pointeur de la souris sont affichées.

Informations complémentaires

Onglet Guide-fil

4.4.5 Sélection

Les données de ces colonnes ont les titres de colonnes .

Par sélection des champs dans les deux colonnes de commande, on sélectionne respectivement les rangées complètes.

Avec la colonne de commande de gauche, on sélectionne toutes les fontures. Dans la vue technique, on peut sélectionner séparément les fontures avant et les fontures arrières ainsi que les fontures supplémentaires avec la colonne de commande de droite.



Si vous sélectionnez les rangées via les colonnes de commande, un attribut de dessin, par exemple la couleur, est en même temps repris dans ces rangées. Si aucun attribut de dessin n'est sélectionné, seule une sélection de rangées est générée.

4.5 Vue champ de fil

Lors de l'ouverture de la vue champ de fil, les champs de fil et les champs de guide-fil sont automatiquement déterminés. Chaque champ de fil est représenté avec une couleur qui lui est propre. Les champs de fil sont numérotés de bas en haut et de gauche à droite. Lorsqu'on clique sur un champ de fil dans la vue champ de fil, celui-ci est automatiquement sélectionné dans la fenêtre d'affichage de la boîte de dialogue [Attribution des champs de fil](#) [[>32](#)].

Si nécessaire, l'attribution des champs de fil aux champs de guide-fil peut également être modifiée dans cette boîte de dialogue.



Le M1 attribue également des champs de fil qui ne servent pas à la détermination de l'utilisation des guide-fil. Ceux-ci sont requis par l'élaboration de la technique et ont une désignation fixe (p. ex. des valeurs négatives).

La vue champ de fil peut être appelée de la manière suivante:

- Fonction "Champs de fil" dans le menu "Technique de tricotage"
- Symbole  de la barre d'outils "Représentations de dessin"
- Cliquer sur le bouton de commande "Attribution des champs de fil" dans le programme "Assistant technique"

La fenêtre vue champ de fil et la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" s'ouvrent simultanément.



En passant sur la vue avec le pointeur de la souris, vous obtenez dans la ligne d'état diverses informations sur les champs de fil, telles que p. ex. le numéro de champ de fil.

Naviguer dans la vue champ de fil:

- Si le pointeur de la souris se trouve à l'intérieur de la vue champ de fil, l'affichage défile dans la direction du pointeur de la souris lorsqu'on appuie sur la "barre d'espacement".
- Lorsqu'on appuie sur la touche "x", la position affichée de la vue champ de fil est définie dans toutes les autres vues.

Sélectionner dans la vue champ de fil:

- Avec "Ctrl"+"Majuscule", on sélectionne tous les champs de fil d'un guide-fil.
- Si on maintient la touche "Ctrl" enfoncée pendant la sélection, la sélection est ajoutée à une sélection existante.

4.5.1 Menu contextuel (vue champ de fil)

Il y a quelques fonctions que vous pouvez également appeler via un menu contextuel. Cliquez à cet effet avec le bouton de droite de la souris sur la vue champ de fil.

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu contextuel de la vue champ de fil:

Fonction	Destination
Accepter les guide-fil	Accepter les guide-fil.
Accepter le champ de fil	Accepter le champ de fil.
Nouveau guide-fil	Attribuer un nouveau guide-fil.
Nouveau champ de fil	Attribuer un nouveau champ de fil.
Curseur / Standard / Elargi	Appeler des fonctions pour choisir parmi les différents types de curseurs.
Curseur / Standard / Simple	
Curseur / Réticule / Elargi	
Curseur / Réticule / Simple	
Curseur / Affichage de coordonnées / Elargi	
Curseur / Affichage des coordonnées / Simple	
Curseur/Afficher la position du curseur dans toutes les vues	
Mémoriser des réglages	Mémoriser les réglages de fenêtre.

Il y a quelques fonctions que vous pouvez également appeler via un menu contextuel de la colonne de commande. Cliquez à cet effet avec le bouton de droite de la souris sur la colonne de commande de vue champ de fil.

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu contextuel de la colonne de commande dans la vue champ de fil:

Fonction	Destination
Afficher/éditer la séquence de tricotage	Ouvrir l'onglet Séquence de tricotage dans la boîte de dialogue "Données de rangées techniques".
Effacer la séquence de tricotage	Effacer la séquence de tricotage élaborée dans une rangée sélectionnée.

4.5.2 Attribution des champs de fil

Cette boîte de dialogue est appelée avec l'icône  de la barre d'outils "Représentations de dessin" ou avec le bouton de commande "Attribution des champs de fil" dans le programme "Assistant technique". La fenêtre vue champ de fil avec la représentation des champs de fil et la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" s'ouvrent. A l'appel de la boîte de dialogue, les champs de fil et les champs de guide-fil sont automatiquement déterminés. Vous pouvez p. ex. modifier l'attribution des champs de fil aux champs de guide-fil et affecter un guide-fil aux champs de guide-fil.



La boîte de dialogue peut être décalée. A cet effet, positionner le curseur dans la boîte de dialogue et maintenir enfoncé le bouton central de la souris. Le mouvement de la souris déplace la boîte de dialogue.



Après l'élaboration de la technique, l'occupation des guide-fil peut encore être modifiée. Les modifications de couleur après l'élaboration de la technique provoquent par contre un message d'erreur à l'appel de la vue champ de fil.

Dans cette boîte de dialogue, vous effectuez les réglages suivants:

Element	Signification
Fenêtre d'affichage	Afficher et sélectionner les champs de fil et les jacquards sur toute la largeur du dessin.
Rubrique Fin du tricotage	Sélectionner le module pour l'entrelacement et l'alimentation, indiquer la direction de fin de tricotage.
Boutons de commande pour Pas d'entrelacement 	Pour un champ de fil dans lequel on utilise normalement un entrelacement, supprimer l'entrelacement.
Boutons de commande pour Entrelacement 	Pour un champ de fil dans lequel on n'utilise pas automatiquement un entrelacement, forcer un entrelacement.
Boutons de commande pour Direction du chariot 	Indiquer la direction du chariot pour la première rangée de tricotage du champ de fil.
Rubrique Début du tricotage	Sélection d'un module pour l'entrelacement et l'alimentation, indication de la direction d'entrée.
Rubrique Modifier les champs de guide-fil	Nombre de champs de guide-fil par champ de fil, changer les champs de guide-fil.

Element	Signification
Rubrique "Tricoter à plusieurs systèmes"	Sélectionner la répartition des rangées sur les machines à plusieurs systèmes: - "optimisée" - "homogène"
Rubrique Basculer	Sélectionner la direction de chariot pour laquelle un guide-fil Intarsia bascule.
Liste déroulante Type 	Sélectionner le type de guide-fil pour le champ de fil sélectionné.
Rubrique Correction du guide-fil à gauche/à droite	Indiquer la correction du guide-fil pour le côté gauche et le côté droit pour chaque champ de fil, ainsi que pour l'état basculé et non basculé.
Rubrique Couper 	Indiquer le bord SEN, le moment de pincement et de coupe du fil après la fin du tricotage.
Rubrique Réglages après séquence du système	Sélectionner une séquence de tricotage pour un jacquard, indiquer le système pour le champ de fil sélectionné.
Rubrique Ouvrir la pince	Indiquer le nombre de rangées après lesquelles la pince du guide-fil doit être ouverte.
Rubrique Occupation des guide-fil	Attribuer aux barres des guide-fil les champs de guide-fil avec les guide-fil non définis.

Les boutons de commande de la boîte de dialogue:

Bouton de commande	Fonction
"OK"	Accepter les modifications et fermer la boîte de dialogue.
"Annuler"	Fermer la boîte de dialogue sans accepter les modifications.
"Initialiser"	Le bouton de commande est uniquement disponible avant l'élaboration de la technique. Les champs de fil sont recalculés et affichés avec leurs valeurs antérieures. De plus, les valeurs prédéfinies des guide-fil de la boîte de dialogue "Attributs de la machine" (onglet Options) sont reprises. Indication: Les champs de fil sont également calculés pour une fonction Sintral attribuée.

Modifier le réglage dans la boîte de dialogue et accepter:

1. Sélectionner dans la fenêtre d'affichage le champ de fil pour lequel un réglage doit être modifié et accepté.
2. Modifier le réglage.

3. Cliquer sur le bouton de commande "OK".



En sélectionnant plusieurs champs de fil, vous pouvez modifier simultanément les réglages pour ces champs de fil. A cet effet, maintenir la touche "Ctrl" ou "Majuscule" conformément aux conventions Windows et sélectionner les champs de fil désirés. Les attributs actifs des champs de fil sélectionnés peuvent maintenant être modifiés simultanément.

Informations complémentaires

[Vue champ de fil](#) [[>30](#)]

[Représentations de dessin](#) [[>64](#)]

4.6 Editeur jacquard

L'éditeur jacquard est une fenêtre pour l'introduction graphique et la représentation des fichiers MC jacquard <nom>.jdv et <nom>.jac. La fenêtre possède du côté gauche une colonne de commande avec la numérotation des rangées d'images (à gauche) et des lignes jacquard (à droite).



La boîte de dialogue peut être décalée. A cet effet, positionner le curseur dans la boîte de dialogue et maintenir enfoncé le bouton central de la souris. Le mouvement de la souris déplace la boîte de dialogue.



Le numéro de ligne jacquard est utilisé dans le programme de tricotage de la machine (Sintral), afin d'affecter à l'ordre de tricotage la ligne jacquard correspondante.

La barre de titre de la fenêtre contient les informations suivantes:

- Editeur jacquard
- Chemin et nom du fichier ouvert
- Taille jacquard avec indication largeur x hauteur
- * est affiché si le jacquard traité n'a pas encore été mémorisé.

Vous pouvez éditer le jacquard avec tous les outils de dessin disponibles et en vous aidant de la technique modulaire. Des zones sélectionnées dans le menu "Sélections" peuvent également être protégées.

Le jacquard est affiché avec ses couleurs jacquard (représentation des couleurs) et des symboles jacquard affichés en supplément (Représentation des symboles).



Pour élaborer un nouveau MC jacquard, utilisez la fonction Nouvel éditeur jacquard dans le menu "Fichier", pour ouvrir un MC jacquard existant, la fonction Ouvrir dans le même menu. Dans la boîte de dialogue apparaissant "Ouvrir", sélectionnez le type de fichier correspondant. Le nom de la fenêtre est Editeur jacquard (module) lorsqu'un module est ouvert.

Si vous fermez l'éditeur jacquard (module), une fenêtre apparaît avec la question si le module doit être mémorisé dans la base de données. Si vous répondez par Oui à cette question, le module est enregistré dans l'explorateur de modules dans le groupe de modules "Nouveaux modules".

La numérotation des lignes jacquard peut être définie par l'indication des valeurs réglables pour ligne de départ et ampleur des pas. Le réglage

s'effectue dans la boîte de dialogue Nouvel éditeur jacquard et dans la boîte de dialogue Numéroté les rangées.

Pour l'affichage des coordonnées au curseur, les numéros de lignes jacquard sont affichés.

Informations complémentaires

Elargi (affichage des coordonnées)

Simple (affichage des coordonnées)

4.6.1 Menu contextuel (éditeur jacquard)

Il y a quelques fonctions que vous pouvez également appeler via un menu contextuel. Cliquez à cet effet avec le bouton de droite de la souris sur l'éditeur jacquard.



Toutes les fonctions dans le menu contextuel de l'éditeur jacquard sont identiques aux fonctions du même nom dans le menu "Affichage/Options".

Informations complémentaires

Options

4.7 Fenêtre de récapitulation

La fenêtre Récapitulation sert à l'orientation et à la navigation rapide dans le dessin.

Elle est affichée et masquée à l'aide de la fonction "Récapitulation" dans le menu "Affichage". Le dessin actif est représenté au complet dans la fenêtre ouverte. A cet effet, il est plus ou moins fortement réduit en fonction de la taille de la fenêtre Récapitulation.

Si le dessin n'est pas représenté en entier dans la fenêtre de la vue active, la fenêtre de récapitulation possède un cadre mobile, qui permet la navigation dans le dessin. Plus le dessin est grand, plus le cadre mobile affiché est petit.

La fenêtre de récapitulation possède des mémoires de position, avec lesquelles on peut mémoriser différentes positions du cadre.



L'affichage dans la fenêtre de récapitulation correspond pour un dessin ou un module à la "représentation des couleurs" de la vue tricot. Pour une forme dans l'éditeur de forme, les zones Intérieur de la forme et Extérieur de la forme sont affichées. Les sélections existantes sont affichées dans la fenêtre de récapitulation.

Déplacer le cadre de navigation:

1. cliquer avec le bouton de gauche de la souris dans le cadre.



: forme du curseur à l'intérieur du cadre de navigation.

2. Maintenir enfoncé le bouton de gauche de la souris et faire glisser le cadre à l'endroit désiré.
3. Relâcher le bouton de gauche de la souris.

L'extrait de dessin pour cette position est affiché dans la fenêtre de la vue active.

Avec le bouton de commande , une partie de fenêtre supplémentaire est affichée ou masquée avec les mémoires de position de la fenêtre de récapitulation.

4.7.1 Menu contextuel (fenêtre de récapitulation)

Il y a quelques fonctions que vous pouvez également appeler via un menu contextuel. Cliquez à cet effet avec le bouton de droite de la souris sur les mémoires de position de la fenêtre de récapitulation.

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu contextuel de la fenêtre de récapitulation:

Fonction	Destination
Effacer toutes les positions mémorisées	Effacer entièrement les mémoires de position.
Adapter le rapport hauteur/largeur / Hauteur	Adapter la hauteur de la fenêtre de récapitulation.
Adapter le rapport hauteur/largeur / Largeur	Adapter la largeur de la fenêtre de récapitulation.
Réglages	Modifier le nombre de mémoires de position affichées.
Mémoriser la position	Mémoriser la position actuelle du cadre.
Rétablir la position	Régler une position mémorisée dans le dessin.
Effacer la mémoire	Effacer la mémoire de position.

4.7.2 Mémoire de position

Avec les mémoires de position, on peut mémoriser jusqu'à neuf positions différentes du cadre de navigation. Les positions mémorisées permettent une navigation très rapide pour les grands dessins.

Les mémoires de position sont affichés ou masqués avec le bouton de commande .



Un emplacement de mémoire  est constitué de l'affichage et du bouton de commande. Une mémoire vide est affichée en gris. Le nombre d'emplacements de mémoire peut être modifié avec la fonction "Réglages" dans le menu contextuel de la fenêtre de récapitulation.

I. Mémoriser une position:

Les mémoires de position sont affichées.

1. Déplacer le cadre de navigation à la position désirée dans la fenêtre de récapitulation.
-> L'extrait de dessin pour cette position est affiché dans la fenêtre de la vue active.

2. Cliquer sur le bouton de commande d'un emplacement de mémoire avec le bouton de gauche de la souris.
- ou -
Sélectionner la fonction "Mémoriser position" dans le menu contextuel de l'emplacement de mémoire.

La position du cadre de navigation est mémorisée. Dans l'affichage de l'emplacement de mémoire est affiché l'extrait de dessin correspondant à cette position.



Les positions mémorisées ne sont disponibles que tant que le dessin est ouvert.

II. Régler une position mémorisée dans le dessin:

- Les mémoires de position sont affichées.
 - Au moins une mémoire de position est présente.
1. Déplacer le curseur dans l'affichage de l'emplacement de mémoire.

-> La position est marquée par un symbole  clignotant dans la fenêtre de récapitulation.
 2. Cliquer avec le bouton de gauche de la souris.
- ou -
Sélectionner la fonction "Rétablir position" dans le menu contextuel de l'emplacement de mémoire.

Le cadre de navigation est déplacé à la position de l'emplacement de mémoire et l'extrait de dessin pour cette position est affiché dans la fenêtre de la vue active.



D'un double clic avec le bouton de gauche de la souris sur la mémoire de position, l'extrait de dessin pour cette position est réglé dans toutes les fenêtres ouvertes.

4.8 Barre de menu (M1)

La barre du menu se trouve au bord supérieur de la fenêtre principale du M1. Les menus déroulants de cette barre de menu contiennent les fonctions du M1.

Dérouler le menu:

- ☞ cliquer avec le bouton de gauche de la souris sur un nom dans la barre de menu.

Le menu se déroule et les fonctions sont visibles pour sélection.



La fonction sur laquelle se trouve le pointeur de la souris est mise en surbrillance et une information abrégée apparaît dans la barre d'outils "Ligne d'état". En cliquant à nouveau avec le bouton de gauche de la souris, la fonction est appelée et le menu se referme.



Si vous ne désirez pas lancer de fonction, cliquez à nouveau sur le nom du menu pour le refermer ou utilisez la touche "Echap" de votre clavier.

L'affichage dans la barre d'affichage dépend des autres fenêtres éventuellement ouvertes. Un symbole graphique devant le nom de la fonction signifie que cette fonction est également contenue dans une [barre d'outils](#) [\[>62\]](#).

Les menus suivants sont contenus dans le programme principal du M1:

- [Fichier](#) [\[>41\]](#)
- [Edition](#) [\[>42\]](#)
- [Affichage](#) [\[>45\]](#)
- [Sélections](#) [\[>46\]](#)
- [Module](#) [\[>49\]](#)
- [Forme](#) [\[>52\]](#)
- [Forme k&w](#)
- [Technique de tricotage](#) [\[>54\]](#)
- [Sintral](#) [\[>55\]](#)
- [Extras](#) [\[>59\]](#)
- [Fenêtre](#) [\[>61\]](#)
- [Point d'interrogation \(?\)](#) [\[>61\]](#)

4.8.1 Fichier

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu "Fichier" du programme principal M1:

Fonction	Destination
Nouveau	Créer un nouveau dessin.
Nouvel éditeur jacquard	Créer un nouveau MC jacquard.
Ouvrir	Ouvrir un dessin mémorisé.
Fermer l'explorateur de modules	Fermer la fenêtre active dans l'explorateur de modules.
Fermer	Fermer le dessin actif.
Enregistrer	Enregistrer le dessin actif.
Enregistrer sous	Enregistrer le dessin actif sous un autre nom.
Sauvegarde intermédiaire	Effectuer une sauvegarde manuelle des données pour le dessin actif.
Charger une sauvegarde intermédiaire	Ouvrir la dernière sauvegarde manuelle des données.
Importation	Appeler des fonctions pour importer l'image, l'image dans le presse-papiers ou des modules.
Knit-Memory-Card	Copier un programme de tricotage (Sintral) vers la machine ou de la machine à l'aide d'un support de données externe.
Paramètres globaux de dessin	Appeler les paramètres globaux de dessin et les configurations.
Caractéristiques	Afficher une description de dessin pour le dessin actif.
Statistiques	Pour le dessin actif ou la zone sélectionnée, afficher des détails spécifiques.
Dernier fichier/<nom de fichier>	Ouvrir un dessin enregistré via le nom de fichier.
Quitter M1	Terminer le travail avec le M1.

4.8.2 Edition

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu "Edition" du programme principal M1:

Fonction	Destination
Annuler	Annuler la dernière action.
Rétablir	Rétablir la dernière action annulée.
Couper	Effacer la zone sélectionnée dans le dessin et la mémoriser en même temps comme partie de dessin dans le presse-papiers.
Copier	Mémoriser une partie de dessin dans le presse-papiers.
Coller	Insérer une partie de dessin dans le dessin.
Insérer miroir	Réinsérer une partie de dessin en position inversée miroir dans le dessin.
Supprimer zone [>43]	Supprimer du dessin la zone sélectionnée ou des rangées ou colonnes sélectionnées.
Insérer zone [>44]	Insérer dans le dessin la zone sélectionnée ou des rangées ou colonnes.
Supprimer des rangées	Supprimer des rangées sélectionnées dans le dessin.
Supprimer des colonnes	Supprimer des colonnes sélectionnées dans le dessin.
Insérer rangée	Agrandir la hauteur du dessin.
Insérer une colonne	Agrandir la largeur du dessin.
Chercher et remplacer [>44]	Rechercher des actions d'aiguilles et/ou des couleurs et les remplacer ou les échanger.
Remplacer des départs	Remplacer les modules pour le départ et/ou le tricotage propre ou manche courte/torse court.
Technique 1x1	Répartir un dessin existant sur une aiguille sur 2.
Retrier le report sur la fonture supplémentaire	Retrier le report sur fonture supplémentaire lorsqu'un dessin est converti de TC-R vers TC4 ou TC-T.
Inversion miroir d'un dessin entier	Inverser miroir les positions de modules, les modules et/ou la couleur d'un dessin entier.
Recalculer les numéros de lignes (éditeur jacquard)	Définir la numérotation des lignes jacquard pour le MC jacquard.
Actualiser les numéros de lignes (éditeur jacquard)	Actualiser la numérotation des lignes jacquard pour le MC jacquard..
Grouper un bloc de sélection en une rangée de dessin	Regrouper des rangées de tricotage sélectionnées en une rangée de tricotage.

Fonction	Destination
Défaire des rangées de dessin	Défaire des rangées de tricotage regroupées en une rangée de dessin.
Insérer des lignes pour conditions de limite	Insérer une ligne pour les conditions de limite pour l'élaboration d'un module limite.
Insérer des lignes pour module limite	Pour l'élaboration d'un module avec condition(s) de limite, insérer une ligne pour les modules limites.
Gousset	Appeler des fonctions pour traiter le gousset.
Jacquards	Editer les jacquards présents dans le dessin.
Définir une rangée de référence	Définir une rangée de référence pour l'insertion d'un module dans le tricot.

4.8.2.1 Supprimer zone...

Avec cette fonction, vous supprimez soit une zone soit des colonnes ou des rangées dans le dessin.

I. Supprimer une zone:

1. Sélectionner une zone.
2. Appeler la fonction "Supprimer zone" dans le menu "Edition".
- ou -
Appuyer sur la touche "Suppr".

La boîte de dialogue "Supprimer zone" apparaît, dans laquelle vous sélectionnez si les colonnes doivent être décalées à gauche ou à droite de la zone supprimée.

II. Supprimer des colonnes ou des rangées:

1. Sélectionner une ou plusieurs colonnes ou rangées.
2. Appeler la fonction "Supprimer zone" dans le menu "Edition".
- ou -
Appuyer sur la touche "Suppr".

Les colonnes ou les rangées sélectionnées sont immédiatement supprimées.

4.8.2.2 Insérer zone...

Avec cette fonction, vous insérez soit une zone soit des colonnes ou des rangées dans le dessin.

I. Insérer une zone:

1. Sélectionner une zone
2. Appeler la fonction "Insérer zone" dans le menu "Edition".
- ou -
Appuyer sur la touche "Inser".

La boîte de dialogue "Insérer zone" apparaît.

II. Insérer des colonnes ou des rangées:

1. Sélectionner une ou plusieurs colonnes ou rangées.
2. Appeler la fonction "Insérer zone" dans le menu "Edition".
- ou -
Appuyer sur la touche "Inser".

La boîte de dialogue "Insérer colonne <nom du dessin>" ou "Insérer rangée <nom du dessin>" apparaît.

Informations complémentaires

[Insérer zone](#)

Insérer des colonnes <Nom du dessin>

Insérer des rangées <Nom du dessin>

4.8.2.3 Rechercher et remplacer...

Avec cette fonction, vous cherchez et remplacez ou échangez des actions d'aiguilles et/ou des couleurs dans la zone sélectionnée ou dans tout le dessin.

Rechercher et remplacer des couleurs:

- ➡ Appeler la fonction "Rechercher et remplacer" dans le menu "Edition".
- ou -
Cliquer sur le symbole  dans la barre d'outils "Outils de dessin".

La boîte de dialogue "Rechercher et remplacer" apparaît, dans laquelle vous recherchez et remplacez ou échangez des actions d'aiguilles et/ou des couleurs.

Informations complémentaires

Rechercher et remplacer (boîte de dialogue)

4.8.3 Affichage

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu "Affichage" du programme principal M1 :

Fonction	Destination
Ouvrir la vue tricot	Ouvrir une nouvelle vue tricot.
Ouvrir la vue technique	Ouvrir une nouvelle vue technique.
Vue tricot avant l'élaboration de la technique (non modifiable)	Afficher l'original du dessin (avant la première élaboration de la technique) dans une vue tricot non modifiable.
Vue technique avant l'élaboration de la technique (non modifiable)	Afficher l'original du dessin (avant la première élaboration de la technique) dans une vue technique non modifiable.
Vue tricot avant l'élaboration de la technique/contrôle (non modifiable)	Afficher le dessin (avant l'élaboration de la technique) dans une vue tricot non modifiable.
Vue technique avant l'élaboration de la technique/contrôle (non modifiable)	Afficher le dessin (avant la dernière élaboration de la technique) dans une vue technique non modifiable.
Vue tricot avant Appliquer forme k&w (non modifiable)	Afficher un dessin avec coupe positionnée (avant Appliquer forme k&w) dans une vue tricot non modifiable.
Vue technique avant Appliquer forme k&w (non modifiable)	Afficher un dessin avec coupe positionnée (avant Appliquer forme k&w) dans une vue technique non modifiable.
Nouvelle vue (éditeur jacquard)	Ouvrir une nouvelle vue du MC jacquard.
Récapitulation	Afficher ou masquer la fenêtre de récapitulation.
Loupe d'écran [>46]	Afficher la loupe d'écran.
Explorateur de machines	Appeler l'explorateur de machines.
Options	Appeler d'autres fonctions pour dessin, module, forme et MC jacquard.
Barres d'outils	Appeler des fonctions pour afficher des barres d'outils.

4.8.3.1 Loupe d'écran

Avec cette fonction, vous affichez la boîte de dialogue "Loupe d'écran".

Afficher la loupe d'écran:

- Appeler la fonction "Loupe d'écran" dans le menu "Affichage".
La boîte de dialogue "Loupe d'écran" apparaît, dans laquelle vous voyez la zone autour du curseur agrandie.



Vous pouvez modifier la zone agrandie en modifiant la taille de la boîte de dialogue "Loupe d'écran". En cliquant sur réglages de la loupe d'écran dans la barre de tâches, il apparaît une boîte de dialogue, dans laquelle vous pouvez effectuer des réglages supplémentaires. Pour masquer la loupe d'écran, fermez la boîte de dialogue.

4.8.4 Sélections

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu "Sélections" du programme principal M1:

Fonction	Destination
Sélection	Appeler des fonctions pour sélectionner avec un outil de dessin.
Rechercher et sélectionner	Appeler des fonctions pour rechercher et sélectionner dans le dessin ou la zone sélectionnée les fonctions de curseur ou les attributs de forme actuellement sélectionnés.
Tout sélectionner	Sélectionner toutes les paires d'aiguilles du dessin.
Annuler les sélections	Supprimer toutes les sélections se trouvant dans le dessin.
Centrer la sélection	Afficher les sélections dans la fenêtre active.
Sélectionner entièrement les modules partiellement sélectionnés	Sélectionner entièrement les modules qui sont seulement partiellement sélectionnés.
Supprimer la sélection de modules partiellement sélectionnés	Désélectionner les modules qui sont incomplètement sélectionnés.
Inverser la sélection [<i>>48</i>]	Sélectionner la zone non sélectionnée.
Protéger la sélection	Protéger les données d'une position d'aiguille.
Supprimer la protection de la sélection	Annuler la zone protégée dans une sélection.

Fonction	Destination
Supprimer la protection de toutes les zones	Libérer toutes les zones protégées.
Afficher les zones protégées	Afficher et masquer les zones protégées.
Remplir	Remplir une sélection existante avec les fonctions de curseur actives.
Supprimer le contenu	Supprimer une zone sélectionnée dans le dessin.
Cadre	Créer un cadre de couleur autour d'une sélection.
Désactiver les fonctions de curseur	Désactiver toutes les fonctions de curseur.
Accepter des modules/couleurs/ paramètres de dessin / Reprendre le module et/ou la couleur	Accepter le module et/ou la couleur ou les paramètres de dessin en tant que sélection et poursuivre le travail avec ceux-ci.
Reprendre les données des modules dans des rangées techniques sélectionnées	Reprendre dans les données de rangées techniques les données de modules d'une zone sélectionnée.
Identifier et sélectionner un module	Identifier et sélectionner des modules dans le dessin.
Tourner les sélections	Tourner les sélections dans la vue tricot ou dans l'éditeur jacquard.
Cadrer/inverser miroir les sélections	Modifier la taille ou inverser miroir des sélections dans la vue tricot ou dans l'éditeur jacquard.
Tourner les couleurs	Tourner les couleurs dans la vue tricot ou dans l'éditeur jacquard.
Cadrer/inverser miroir les couleurs	Cadrer ou inverser miroir les couleurs dans la vue tricot ou dans l'éditeur jacquard.
Tourner les informations de forme	Tourner les informations de forme dans la vue forme.
Cadrer les informations de forme	Cadrer les informations de forme dans la vue forme.
Ne rien tourner ni cadrer	Désactiver les fonctions de rotation/ cadrage dans la vue tricot, dans l'éditeur jacquard ou des informations de forme dans la vue forme.



Une sélection peut être déplacée pendant la sélection ou également par après.

Une sélection existante peut être agrandie ou rapetissée.

Informations complémentaires

Déplacer une sélection

Sélectionner une zone

4.8.4.1 Inverser la sélection

Avec cette fonction, vous sélectionnez la zone non sélectionnée.

Sélectionner la zone non sélectionnée:

- Appeler la fonction "Inverser la sélection" dans le menu "Sélections". La zone non sélectionnée est sélectionnée. La sélection originale est annulée.

4.8.5 Module

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu "Module" du programme principal M1 :

Fonction	Destination
Explorateur de modules	Ouvrir l'explorateur de modules.
Nouveau module	Créer un nouveau module.
Nouveau module (éditeur jacquard)	Créer un nouveau module dans l'éditeur jacquard (module).
Nouveau module jacquard	Créer un nouveau module jacquard pour générer des zones jacquard.
Créer un module à partir de la sélection	Créer un nouveau module à partir de la sélection.
Créer un module de combinaison	Créer un nouveau module de combinaison avec distances entre modules réglables.
Créer un module à gradations	Créer un nouveau module, constitué de jusqu'à trois modules individuels (p. ex. pour la chaînette)
Créer un module conteneur technique	Créer un nouveau module, constitué de plusieurs modules individuels, qui peut être sélectionné pour l'élaboration de la technique.
Créer un module conteneur d'inversion miroir	A partir d'un module individuel pour la position avant, créer un module conteneur d'inversion miroir avec modules inversés miroir horizontalement et des modules pour la position arrière.
Créer une séquence de tricotage k&w [>50]	Créer un nouveau module de séquence de tricotage k&w.
Importer des modules	Importer des modules d'un fichier d'exportation dans la base de données de modules du poste de travail de dessin.
Sélectionner tous les modules [>51]	Sélectionner tous les modules dans la fenêtre actuelle de l'explorateur de modules.
Commuter sur 4 fontures (TC-T/TC-R/TC4)	Insérer des fontures supplémentaires ou convertir le chevalement en fonction de la machine.
Commuter sur 2 fontures	Pour un module, supprimer les fontures supplémentaires.
Utiliser les versions de modules les plus récentes	Remplacer les versions de modules plus anciennes du dessin par des versions de modules plus récentes de la base de données de modules.

Fonction	Destination
Fonctions auxiliaires de conception du dessin k&w	Reprendre le design du dessin du devant vers le dos. Inverser miroir le dos par rapport à un axe médian vertical.
Définir la position de la colonne k&w derrière/devant [>51]	Définir la position des colonnes derrière/ devant.
Supprimer la position de la colonne k&w [>51]	Supprimer la position des colonnes.
Toujours insérer les modules de manière relative	Insérer dans le dessin un module avec chevalement relatif (au lieu d'absolu).
Insérer un module: Résoudre les conflits de chevalement	Appeler des fonctions pour résoudre des conflits de chevalement lors de l'insertion de modules dans le dessin.
Priorité de chevalement dans les modules	Appeler des fonctions pour définir l'ordre des rangées de report lorsque des modules sont insérés l'un à côté de l'autre dans le dessin.
Insérer des modules sans ajustage	Insérer des modules sans tenir compte des rangées de dessin.
Insérer un module sans longueur de maille	Insérer un module sans tenir compte de la longueur de maille du module.
Définir des points de raccordement	Attribuer des points de raccordement pour un module. A ces points de raccordement, le module est relié au dessin.
Localiser les modules de dessin	Afficher le lien de module des modules de dessin.

4.8.5.1 Créer une séquence de tricotage k&w...

Avec cette fonction, vous créez une séquence de tricotage k&w.

Créer une séquence de tricotage dans l'éditeur de séquence de tricotage:

- Appeler la fonction "Créer une séquence de tricotage k&w..." dans le menu "Module".
-> La boîte de dialogue "Caractéristiques de <nom du module>" apparaît.
- Introduire le nom du module de séquence de tricotage et confirmer les réglages avec le bouton de commande "OK".

L'éditeur de séquence de tricotage s'ouvre.

Informations complémentaires

[Editeur de séquence de tricotage](#)

Caractéristiques de: <nom de module/groupe de modules>

4.8.5.2 Sélectionner tous les modules

Avec cette fonction, vous sélectionnez tous les modules dans la fenêtre actuelle de l'explorateur de modules.

Sélectionner tous les modules:

- Appeler la fonction "Sélectionner tous les modules" dans le menu "Module".

- ou -

Appuyer sur la combinaison de touches "Ctrl" + "A".

Tous les modules dans la fenêtre actuelle de l'explorateur de modules et dans la barre de modules sont sélectionnés.



En cliquant avec le bouton de droite de la souris sur la barre de modules, on déroule le menu contextuel. Ce menu contextuel contient la fonction Funktion "Sélectionner tous les modules", avec laquelle vous sélectionnez tous les modules dans la barre de modules.

4.8.5.3 Définir la position de la colonne k&w derrière/devant

Avec cette fonction, vous définissez la position des colonnes des modules ou parties de dessin.

Définir la position de la colonne:

- Appeler la fonction "Définir la position de la colonne k&w derrière/devant" dans le menu "Module".

La position de la colonne est définie.

Informations complémentaires

[Supprimer la position de la colonne k&w](#) [[>51](#)]

4.8.5.4 Supprimer la position de la colonne k&w

Avec cette fonction, vous supprimez la position de la colonne pour les modules ou parties de dessin.

Supprimer la position de la colonne:

- Appeler la fonction "Supprimer la position de la colonne k&w" dans le menu "Module".

La position de la colonne est supprimée.

Informations complémentaires

[Définir la position de la colonne k&w derrière/devant](#) [[>51](#)]

4.8.6 Forme

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu "Forme" du programme principal M1:

Fonction	Destination
Nouveau (shr)	Créer une nouvelle forme.
Ouvrir (shr)	Ouvrir une forme enregistrée.
Fermer	Fermer la forme active.
Enregistrer forme	Enregistrer la forme active.
Enregistrer forme sous	Enregistrer la forme du dessin sous un autre nom.
Décaler la forme	Décaler la forme pas à pas sur le dessin.
Créer/élaborer des coupes	Créer/éditer une coupe avec l'éditeur de coupe.
Vue forme	Afficher ou masquer la fenêtre vue forme.
Attributs de forme	Appeler la boîte de dialogue "Attributs de forme".
ShapeSizer [>53]	Ouvrir le programme ShapeSizer.
Créer une forme	Pour un dessin sans forme, créer la forme dans la vue forme.
Ouvrir et positionner coupe (shv, shp, shr)	Sélectionner une coupe ou une forme et la positionner sur le dessin.
Appliquer forme (découper, masquer, diminuer)/(insérer à nouveau les modules)	Relier la forme au dessin ou insérer les attributs de forme modifiés.
Couper	Dans le dessin, supprimer la zone située en dehors de la forme.
Fade out	Insérer le module pour le masquage dans le dessin à partir des bords de forme.
Annuler le masquage	Supprimer le masquage du dessin.
Appliquer la diminution	Utiliser la diminution des bords de forme dans le dessin.
Annuler la diminution	Supprimer du dessin la diminution utilisée en provenance des bords de forme.
Enlever la forme / annuler le positionnement de la forme	Supprimer la forme dans le dessin ou annuler la fonction "Ouvrir et positionner une coupe (shv, shp, shr)".
Compléter des bords manquants [>53]	Compléter des bords de forme.
Conversion de shr -> shp [>53]	Convertir une forme shr ouverte en forme shp et l'enregistrer.

Fonction	Destination
Pas de fichier de coupe/<fichier de coupe>	Afficher un fichier de coupe éventuellement présent.

4.8.6.1 Compléter des bords manquants

Avec cette fonction, vous complétez les bords de forme manquants.

Compléter des bords de forme:

La forme est ouverte dans l'éditeur de forme.

- Appeler la fonction "Compléter les bords manquants" dans le menu "Forme".

Les bords de forme manquants sont complétés.

[Editeur de forme](#) [[>22](#)]

4.8.6.2 Conversion de shr -> shp

Avec cette fonction, vous convertissez la forme shr ouverte en une forme shp et enregistrez celle-ci.

Si la forme shr ne contient pas encore de couleurs de bord, celles-ci sont automatiquement complétées lors de la conversion.

Si la coupe shr est constituée de plusieurs coupes partielles juxtaposées, la conversion génère plusieurs coupes individuelles. Les coupes partielles doivent ce faisant être chacune séparée par au moins une colonne "extérieur de la forme". Les noms du fichier des coupes individuelles générées se distinguent par une numérotation continue.

Convertir la forme:

- Appeler la fonction "Conversion shr -> shp" dans le menu "Forme".

La boîte de dialogue "Conversion shr -> shp" apparaît, dans laquelle vous introduisez la densité des mailles et l'unité de longueur pour la conversion. Lorsque vous appuyez sur le bouton de commande "OK", la forme est convertie et vous pouvez enregistrer celle-ci sous un nom quelconque dans la boîte de dialogue "Enregistrer sous".

4.8.6.3 ShapeSizer

Avec cette fonction, vous ouvrez le programme ShapeSizer.

Ouvrir ShapeSizer:

- Appeler la fonction "ShapeSizer" dans le menu "Forme k&w" ou "Forme".

Le programme ShapeSizer s'ouvre.

Informations complémentaires

[ShapeSizer](#)

4.8.7 Technique de tricotage

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu "Technique de tricotage" du programme principal M1:

Fonction	Destination
Configuration	Afficher la configuration dans les paramètres de dessin.
Elaboration automatique de la technique	Lancer l'élaboration automatique de la technique pour le dessin.
Elaboration de la technique pas à pas	Ouvrir l'assistant technique pour effectuer les réglages ou lancer l'élaboration de la technique pour le dessin.
Elaboration de la technique 2 pièces	Pour un dessin avec départ du peigne, lancer l'élaboration de la technique pour deux tricots par zone de tricotage.
Charger le dessin avant l'élaboration de la technique	Ouvrir l'original du dessin (avant la première élaboration de la technique).
Charger une sauvegarde intermédiaire de l'élaboration de la technique [>55]	Charger le dessin dans l'état d'une sauvegarde intermédiaire pendant l'élaboration de la technique.
Annuler la dernière élaboration de la technique (contrôle)	Enlever du dessin les données du dernier contrôle après plusieurs élaborations de la technique.
Fichier journal de l'élaboration de la technique	Ouvrir le protocole de l'élaboration de la technique pour le dessin.
Modifier la machine/jauge	Sélectionner une nouvelle machine ou jauge pour le dessin.
Attributs de la machine	Sélectionner les attributs de la machine pour le dessin.
Données de rangées techniques	Appeler les fonctions pour modifier les guide-fil, le chevalement, les platines à talon bas, la direction du chariot/le système/la course, le tirage du tricot, le peigne, le STIXX, MS/PRINT, des zones, une séquence de tricotage ou des appels de fonctions.
Longueur de maille	Attribuer une longueur de maille au dessin ou au module.
Tirage du tricot	Attribuer un tirage du tricot au dessin ou au module.
Rapport	Attribuer un rapport au dessin ou au module.
Vitesse du chariot	Attribuer une vitesse du chariot au dessin ou au module.
Champs de fil	Afficher les champs de fil du dessin.
Editeur de séquence système jacquard	Ouvrir la boîte de dialogue "Editeur de séquence système jacquard"

4.8.7.1 Charger une sauvegarde intermédiaire de l'élaboration de la technique...

Rétablir le dessin dans l'état d'une des 4 sauvegardes intermédiaires pendant l'élaboration de la technique:

Pour le dessin actif, une sauvegarde intermédiaire a été effectuée pendant l'élaboration de la technique.

- Appeler une des fonctions "Charger la sauvegarde intermédiaire de l'élaboration de la technique.../sauvegarde intermédiaire 1" à "sauvegarde intermédiaire 4" dans le menu "Technique de tricotage". Le dessin est fermé et rouvert avec l'état d'une des sauvegardes intermédiaires.

4.8.7.2 Editeur de séquence système jacquard...

Avec cette fonction, vous ouvrez la boîte de dialogue "Editeur de séquence système jacquard".

Ouvrir la boîte de dialogue "Editeur de séquence système jacquard":

- Appeler la fonction "Editeur de séquence système jacquard..." dans le menu "Technique de tricotage". La boîte de dialogue "Editeur de séquence système jacquard" apparaît, dans laquelle vous pouvez créer vos propres séquences système.

Informations complémentaires

[Editeur de séquence système jacquard \(boîte de dialogue\)](#)

4.8.8 Sintral

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu "Sintral" du programme principal M1:

Fonction	Destination
Fonctions Sintral [>56]	Attribuer des fonctions Sintral au dessin.
Sintral / Jacquard / Elaborer Setup	Elaborer le programme de tricotage (JAC/SIN/SET) à partir du dessin.
Contrôle Sintral	Tester le programme de tricotage.
Sauvegarder les données dans un fichier .img	Enregistrer le programme de tricotage sur le disque dur dans un fichier Cardimag.img .
Sauvegarder les données sur KMC	Enregistrer le programme de tricotage sur le support de données externe Knit-Memory-Card.
Sauvegarder les données sur disquette	Sauvegarder le programme de tricotage sur disquette.

Fonction	Destination
Charger les données dans la machine	Charger le programme de tricotage dans la machine.
Importation de contrôle Sintral	Importer le programme de tricotage du SIRIX dans le M1.
Importer SETUP	Importer les données de Setup dans le M1.
Importer SETUP du fichier img [>57]	Importer les données de Setup du fichier img dans le M1.
Importer SETUP de la KMC [>57]	Importer les données de Setup de la KMC dans le M1.
Extraire les fichiers jac/sin/set	Extraire le programme de tricotage (JAC/SIN/SET) du fichier du dessin.
Extraire le fichier set [>58]	Extraire du fichier du dessin les données de Setup (SET) du programme de tricotage.
Afficher Sintral	Afficher le Sintral du programme de tricotage.
Afficher le jacquard	Afficher le jacquard du programme de tricotage (compressé).
Afficher le jacquard décompressé	Afficher le jacquard du programme de tricotage (décompressé).
Afficher le SETUP	Afficher les données de Setup du programme de tricotage.
Former des séquences avec [>57]	Créer une séquence pour machines T11.
Editeur Sintral	Lancer l'éditeur de textes pour les fichiers du programme de tricotage.

4.8.8.1 Fonctions Sintral...

Avec cette fonction, vous affectez au dessin des fonctions Sintral.

Ouvrir le tableau des fonctions Sintral:

- ☛ Appeler la fonction "Fonctions Sintral..." dans le menu "Sintral".
- ou -
- Appuyer sur la combinaison de touches "Ctrl" + "Alt" + "F".
- La boîte de dialogue "Fonctions Sintral" apparaît.

Informations complémentaires

Fonctions Sintral

4.8.8.2 Importer SETUP du fichier img...

Avec cette fonction, vous importez les données d'un fichier de Setup qui est mémorisé dans un fichier img.

Importer les données du fichier de Setup:

- Appeler la fonction "Importer SETUP du fichier img" dans le menu "Sintral".

La boîte de dialogue "Importer SETUP du fichier img" apparaît. Vous pouvez sélectionner ici le fichier img.

Vous confirmez les réglages avec le bouton de commande "Importation".

Avec le bouton de commande "Annuler", vous quittez la boîte de dialogue sans accepter les réglages.

4.8.8.3 Importer SETUP de la KMC...

Avec cette fonction, vous importez les données d'un fichier de Setup qui est mémorisé sur une Knit-Memory-Card.

Importer les données du fichier de Setup:

- Appeler la fonction "Importer SETUP de la KMC" dans le menu "Sintral".

La boîte de dialogue "Importer SETUP de la KMC" apparaît. Vous pouvez sélectionner ici le fichier dans l'index de la carte.

Vous confirmez les réglages avec le bouton de commande "OK".

Avec le bouton de commande "Annuler", vous quittez la boîte de dialogue sans accepter les réglages.

4.8.8.4 Former une séquence avec...

Avec cette fonction, vous définissez une séquence pour les machines ST611, ST711 ou ST811.

Définir une séquence:

- Appeler la fonction "Créer une séquence avec" dans le menu "Sintral".
L'éditeur de séquence s'ouvre lorsque vous définissez une séquence.

Informations complémentaires

Editeur de séquence

4.8.8.5 Extraire le fichier set...

Avec cette fonction, vous extrayez les données de Setup (set) du fichier des dessins et vous enregistrez celles-ci comme fichier individuel.



La fonction est disponible pour un dessin sans programme de tricotage existant si vous avez utilisé la fonction "Importer SETUP" dans le menu "Sintral".

Lors de l'extraction, un avertissement apparaît si le dessin contient des données de programme de tricotage qui ne sont plus à jour. Ceci est le cas si le dessin a été modifié après l'élaboration du programme de tricotage. Si le nom du fichier n'est pas conforme à la convention des noms de fichiers pour machines à tricoter, celui-ci est automatiquement adapté et une indication en ce sens est affichée.



Si aucun fichier de Setup n'est généré lors de l'extraction, les causes suivantes peuvent en être responsables:

- Dans la boîte de dialogue "Configuration" dans l'onglet Sintral, la case à cocher Setup toujours dans le Sintral est cochée.
 - La machine sélectionnée pour le dessin ne peut pas traiter de fichier de Setup.
-

Extraire les données de Setup du dessin actif:

Pour le dessin actif, le programme de tricotage a été élaboré.

- Appeler la fonction "Extraire le fichier set..." dans le menu "Sintral".
Le programme "Extraire les données set..." s'ouvre, dans lequel vous indiquez le nom du fichier et vous sélectionnez le dossier.



D'un fichier mdv, on peut extraire directement les fichiers sin/jac/set (ou seulement un fichier set) dans l'explorateur Windows. Les menus contextuels "Extract_sin_jac_set" et "Extract_set" sont disponibles à cet effet.

Informations complémentaires
Importer SETUP
Onglet Sintral
Extraction de fichiers jac/sin/set

4.8.9 Extras

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu "Extras" du programme principal M1 :

Fonction	Destination
Modifier la représentation des mailles	Activer les outils pour modifier la représentation des mailles du module.
Remettre en place des mailles	Annuler la représentation modifiée des mailles du module.
Soulever les mailles	Soulever optiquement la représentation des mailles du module par une gradation de couleurs.
Abaisser les mailles	Abaisser optiquement la représentation des mailles du module par une gradation de couleurs.
Enregistrer la vue tricot comme image	Enregistrer la vue tricot active comme fichier image.
Enregistrer la vue tricot en tant qu'image (extrait)	Enregistrer un extrait de la vue tricot active comme fichier image.
Relier logiquement les actions d'aiguilles aux fontures	Lors du dessin avec les actions d'aiguilles en relation avec l'outil de dessin Crayon, relier automatiquement les actions d'aiguilles entre elles.
Enregistrer le jacquard comme image [<i>>60</i>]	Enregistrer le contenu de la vue jacquard actuelle comme fichier image.
Editeur de séquence	Lance le programme éditeur de séquence pour traiter une séquence.
Editeur de listes de séquences [<i>>60</i>]	Lance le programme éditeur de listes de séquence pour traiter une liste de séquence.
Menu des ordres	Lance le programme Ordre.
Paramètres du programme	Effectuer des réglages généraux pour le M1.

4.8.9.1 Enregistrer le jacquard comme image

Avec cette fonction, vous enregistrez la vue jacquard sous forme de fichier image au format bitmap, p. ex. afin de pouvoir l'imprimer.

Enregistrer la vue jacquard active sous forme d'image:

- Appeler la fonction "Enregistrer le jacquard sous forme d'image" dans le menu "Extras".

La boîte de dialogue Windows standard "Enregistrer fichier sous" apparaît, dans laquelle vous indiquez le nom, le type de fichier et le dossier où l'image doit être enregistrée.



L'image enregistrée correspond à la vue jacquard actuelle. La taille de fichier image maximale possible est de 8192 x 8192 points d'image. Pour les fichiers images de plus de 512 MB, un avertissement est affiché, de tels fichiers ne pouvant pas être édités avec n'importe quel logiciel.

4.8.9.2 Editeur de listes de séquences...

Avec cette fonction, vous lancez un éditeur indépendant du poste de travail de dessin M1. Dans cet éditeur, vous pouvez ouvrir et éditer les fichiers de listes de séquences (SEL).

Lancer l'éditeur de listes de séquences:

- Appeler la fonction "Editeur de listes de séquences" dans le menu "Extras".

L'éditeur de listes de séquences s'ouvre.

Informations complémentaires

Editeur de listes de séquences

4.8.10 Fenêtre

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu "Fenêtre" du programme principal M1:

Fonction	Destination
Cascade	Disposer les fenêtres en cascade.
Mosaïque verticale	Disposer les fenêtres l'une à côté de l'autre.
Mosaïque horizontale	Disposer les fenêtres l'une au-dessus de l'autre.
Aligner les symboles	Aligner les symboles des fenêtres minimisées.
Liste des fenêtres ouvertes	Amener la fenêtre à l'avant-plan.

4.8.11 Point d'interrogation (?)

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu "?" du programme principal M1:

Fonction	Destination
Rubriques d'aide	Lancer l'aide en ligne.
Carte de poche Sintral [>61]	Ouvrir une carte de poche avec les ordres Sintral et les ordres directs pour machines TC comme aide en ligne.
A propos du M1 Stoll	Afficher le numéro de version.

4.8.11.1 Carte de poche Sintral

Avec cette fonction, vous ouvrez la carte de poche avec les ordres Sintral et les ordres directs pour machines TC comme aide en ligne.

Ouvrir la carte de poche Sintral:

- Appeler la fonction "Carte de poche Sintral" dans le menu "?".
La carte de poche Sintral s'ouvre comme aide en ligne.

4.9 Barres d'outils (M1)

Le programme principal du M1 comporte plusieurs barres d'outils. Vous pouvez afficher ou masquer celles-ci dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.

Les barres d'outils suivantes sont contenues dans le programme principal du M1:

- [Standard](#) [[>63](#)]
- [Représentations de dessin](#) [[>64](#)]
- [Zoom](#) [[>65](#)]
- [Outils de dessin](#) [[>67](#)]
- [Couleurs de fil](#) [[>70](#)]
- [Couleurs du module](#) [[>74](#)]
- [Barre de modules](#) [[>78](#)]
- [Actions d'aiguilles](#) [[>80](#)]
- [Gestionnaire de niveaux](#) [[>83](#)]
- [Copie multiple](#) [[>85](#)]
- [Commentaire-Navigation](#) [[>88](#)]
- [Outils de forme](#) [[>89](#)]
- Outils k&w
- [Ligne de rapport](#) [[>93](#)]
- [Ligne d'état](#) [[>94](#)]

4.9.1 Standard

Le programme principal M1 a une barre d'outils Standard, que vous pouvez positionner librement à l'écran. Vous pouvez afficher ou masquer celle-ci à l'aide de la fonction "Standard" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.



Fig. 4-5 Barre d'outils Standard dans le programme principal M1

La barre d'outils Standard contient les symboles suivants:

	Fonction	Destination
	Nouveau	Créer un nouveau dessin.
	Ouvrir	Ouvrir un dessin mémorisé.
	Enregistrer	Enregistrer le dessin actif.
	Couper	Effacer une zone sélectionnée dans le dessin et l'enregistrer en même temps comme partie de dessin.
 	Copier	Enregistrer une zone sélectionnée comme partie de dessin Avec et sans rangées à vide
	Coller	Insérer une partie de dessin dans le dessin.
	Insérer miroir	Insérer une partie de dessin en position inversée miroir dans le dessin.
 	Créer un module à partir de la sélection	Créer un module à partir de la zone sélectionnée dans le dessin. Avec et sans rangées à vide
	Annuler	Annuler la dernière action effectuée.
	Rétablir	Rétablir la dernière action annulée.
	Aide contextuelle <i>[>10]</i>	Afficher l'aide sur un sujet donné.

4.9.2 Représentations de dessin

Le programme principal M1 a une barre d'outils Représentations de dessin, que vous pouvez positionner librement à l'écran. Vous pouvez afficher ou masquer celle-ci à l'aide de la fonction "Représentations de dessin" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.



Fig. 4-6 Barre d'outils Représentations de dessin dans le programme principal M1

La barre d'outils "Représentations de dessin" contient les symboles suivants:

	Fonction	Destination
	Guide-fil	Afficher et masquer la barre d'affichage pour la représentation des parcours des guide-fil.
	Actions d'aiguilles	Afficher et masquer toutes les actions d'aiguilles.
	Longueur de maille [<i>>65</i>]	Afficher et masquer la barre d'affichage pour la représentation des longueurs de mailles.
	Champ de fil	Afficher les champs de fil du dessin actif.
	Vue forme	Afficher la forme d'un tricot en forme.
	Représentation de rangées techniques	Afficher le dessin avec toutes les rangées techniques.
	Représentation de rangées de dessin	Afficher le dessin uniquement avec les rangées de dessin.
	Représentation de gousset	Afficher le dessin uniquement avec les rangées de dessin et représenter regroupées les zones de gousset présentes.
	Insérer un module sans ajustage	Activer et désactiver le mode d'insertion directe.
	Représentation k&w avec diminution	Prévisualisation k&w avec diminution et interruption.
	Représentation k&w	Prévisualisation k&w avec interruption Indication: Des modifications dans les gradations des bords extérieurs sont possibles dans la vue forme uniquement si cette représentation est sélectionnée.
	Représentation k&w comprimée	Prévisualisation k&w sans interruption.

4.9.2.1 Longueur de maille

Avec le symbole  de la barre d'outils "Représentations de dessin", vous pouvez afficher les barres d'affichage pour les longueurs de mailles. Pour un dessin importé via les données de contrôle Sintral, les parcours des guide-fil sont déjà présents.

Afficher les longueurs de mailles:

La vue technique doit être active.

- Cliquer sur le symbole  dans la barre d'outils "Représentations de dessin".
 - > Au-dessus et en dessous de chaque rangée technique est affichée une barre d'affichage dans laquelle la longueur de maille est visible.



Si vous cliquez à nouveau sur le symbole  dans la barre d'outils "Représentations de dessin", les barres d'affichage pour les longueurs de mailles disparaissent.

Dans le menu contextuel de la vue technique, vous pouvez modifier la longueur de maille via le tableau des longueurs de mailles.

Informations complémentaires

[Vue technique](#) [[>20](#)]

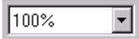
4.9.3 Zoom

Le programme principal M1 a une barre d'outils Zoom, que vous pouvez positionner librement à l'écran. Vous pouvez afficher ou masquer celle-ci à l'aide de la fonction "Zoom" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.



Fig. 4-7 Barre d'outils Zoom dans le programme principal M1

Les éléments suivants sont contenus dans la barre d'outils Zoom:

	Fonction	Destination
	Définition du niveau de zoom	Régler le niveau de zoom.
	Niveau de zoom plus grand	Augmenter le niveau de zoom.
	Niveau de zoom plus petit	Diminuer le niveau de zoom.

Vous pouvez modifier la taille d'affichage du dessin avec la barre d'outils "Zoom". Vous pouvez sélectionner directement un niveau de zoom ou agrandir ou réduire la vue par étapes. Les niveaux de zoom pour lesquels le tricot est entièrement visible sont affichés en rouge dans la vue tricot.

I. Régler directement le niveau de zoom:

1. Cliquer sur le symbole ▼ à côté de l'indication du niveau de zoom.
-> La liste des niveaux de zoom s'ouvre.
2. Sélectionner un niveau de zoom.

Le niveau de zoom est affiché dans la liste déroulante. La taille d'affichage du dessin dans la fenêtre active s'est adaptée au niveau de zoom sélectionné.



Dans la vue tricot, vous pouvez adapter le rapport de la hauteur à la largeur. Dès lors, deux niveaux de zoom sont chaque fois visibles dans la liste déroulante, le premier niveau de zoom pour les aiguilles et le deuxième niveau de zoom pour les rangées.

II. Modifier le niveau de zoom par étapes:

- ➡ Cliquer sur un des boutons de commande  ou  pour passer au niveau de zoom immédiatement supérieur ou inférieur.



Pour modifier rapidement le zoom, vous pouvez également utiliser les touches "+" et "-" du pavé numérique.

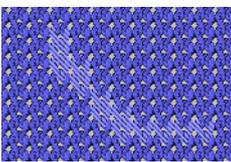
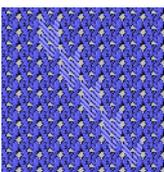
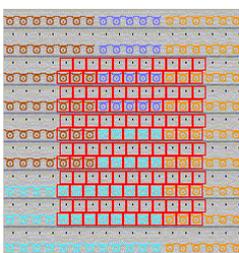
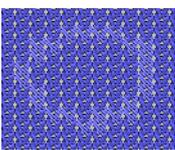
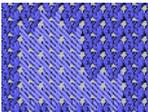
4.9.4 Outils de dessin

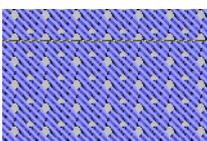
Le programme principal M1 a une barre d'outils Outils de dessin, que vous pouvez positionner librement à l'écran. Vous pouvez afficher ou masquer celle-ci à l'aide de la fonction "Outils de dessin" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.



Fig. 4-8 Barre d'outils Outils de dessin dans le programme principal M1

La barre d'outils Outils de dessin contient les symboles suivants:

	Fonction	Destination
	Crayon	 Sélectionner une ligne à main levée.
	Ligne	 Sélectionner une ligne droite.
	Rectangle/Carré	 Pour un rectangle ou un carré, sélectionner le bord seul ou toute la zone.
	Ellipse/Cercle	 Pour un cercle ou une ellipse, sélectionner le bord seul ou toute la zone.
	Polygone	 Pour un polygone, sélectionner le bord seul ou toute la zone.
	Texte dans la partie de dessin	Introduire le texte à l'aide du clavier et l'insérer dans le dessin en tant que partie de dessin.
	Annuler les sélections	Supprimer toutes les sélections se trouvant dans le dessin.

	Fonction	Destination
	Tout sélectionner	 Sélectionner toutes les paires d'aiguilles du dessin.
	Sélection avec la baguette magique	Sélectionner des paires d'aiguilles voisines ayant les mêmes caractéristiques.
	Effacer des contenus	Effacer une zone sélectionnée dans le dessin.
	Remplir des sélections	Remplir une sélection existante avec les fonctions de curseur actives.
	Identifier et sélectionner un module	Identifier et sélectionner des modules dans le dessin.
	Rechercher et sélectionner Dans la zone sélectionnée	Rechercher et sélectionner les fonctions de curseur actuellement sélectionnées dans la zone sélectionnée.
	Rechercher et sélectionner / Dans tout le dessin	Rechercher et sélectionner les fonctions de curseur actuellement sélectionnées dans tout le dessin.
	Rechercher et sélectionner / Dans tout le dessin (cumulatif)	Rechercher et sélectionner les fonctions de curseur actuellement sélectionnées dans tout le dessin. Une sélection existante est maintenue.
	Chercher et remplacer [>44]	Dans la zone sélectionnée ou dans tout le dessin, rechercher des actions d'aiguilles et/ou des couleurs et remplacer ou échanger celles-ci.
	Accepter des modules/ couleurs/paramètres de dessin	Accepter le module et/ou la couleur ou les paramètres de dessin en tant que sélection et poursuivre le travail avec ceux-ci.
	Désactiver les fonctions de curseur	Désactiver toutes les fonctions de curseur.
	Activer/désactiver Décaler la forme	Dans le mode d'édition, passer à la fonction Ouvrir et positionner coupe (shv, shp, shr). Indication: Le bouton de commande est sans influence sur les fonctions de la boîte de dialogue "Décaler la forme".



Dans le menu contextuel de la barre d'outils, vous pouvez activer et désactiver la fonction "Dessin avec sélection". Si la fonction est activée, la zone dessinée est automatiquement sélectionnée. Si la fonction est désactivée, une sélection existante est maintenue.

Vous pouvez exécuter les actions suivantes avec les outils de dessin:

- Sélectionner dans le dessin
- Dessiner avec des fonctions de curseur

Les fonctions de curseur sont:

- Action d'aiguille
- Module
- Couleur
- Longueur de maille
- Attributs de forme

Les fonctions de curseur peuvent également être combinées.

Pour la description des symboles de cette barre d'outils, on décrit la sélection. Le dessin avec les fonctions de curseur est expliqué dans les chapitres correspondants sur les actions d'aiguilles, les modules, les couleurs et la longueur de maille.

Informations complémentaires

Décaler la forme (boîte de dialogue)

Dessiner avec des modules

Dessiner avec action d'aiguille et/ou couleur

Dessiner avec une longueur de maille

4.9.5 Couleurs de fil

Le programme principal M1 a une barre d'outils Couleurs de fils, que vous pouvez positionner librement à l'écran. Vous pouvez afficher ou masquer celle-ci à l'aide de la fonction "Couleurs de fils" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.



Fig. 4-9 Barre d'outils Couleurs de fils dans le programme principal M1

Chaque couleur dans la barre d'outils "Couleurs de fil" représente un fil. Avec ces couleurs, vous pouvez dessiner votre nouveau dessin. Lorsque la fenêtre éditeur jacquard ou éditeur jacquard (module) est active, l'apparence de la barre d'outils change. Diverses couleurs jacquard sont disponibles dans celle-ci pour le MC jacquard. Les couleurs portant les numéros de couleur 1 à 40 contiennent des symboles jacquard supplémentaires. Ceux-ci peuvent être affichés ou masqués à l'aide de la fonction "Représentation des symboles" dans le menu "Affichage/options" ou dans le menu contextuel de la fenêtre.



Tenez compte de ce que lors de la mémorisation sous forme de MC jacquard <nom>.jac, toutes les couleurs présentes dans le dessin ayant un numéro de couleur supérieur à 40 sont perdues. Dans le fichier texte, ces couleurs sont mémorisées sous la forme de ?. A l'ouverture suivante, le numéro de couleur 1 est alors affiché pour celles-ci.

Enregistrez le dessin sous forme de MC jacquard <nom>.mdv au format M1 si vous désirez utiliser des couleurs avec un numéro de couleur > 40.

I. Sélection d'une couleur:

- Cliquer avec le bouton de gauche de la souris sur la couleur désirée. La couleur sélectionnée est représentée sous la forme d'un symbole enfoncé.

II. Désactiver des couleurs:



Lorsqu'on sélectionne une autre couleur, la couleur qui était sélectionnée est automatiquement désactivée.

- Cliquer sur le symbole de la couleur sélectionnée avec le bouton de gauche de la souris. Aucune couleur n'est plus sélectionnée.

III. Modifier la couleur, p. ex. pour créer une palette colorée avec les couleurs de saison:

La couleur à modifier est sélectionnée.

1. Cliquer avec le bouton de droite de la souris sur une couleur quelconque de la barre d'outils "Couleurs de fil".
-> Le menu contextuel apparaît.
2. Dans le menu contextuel, sélectionner avec le bouton de gauche de la souris la fonction "Modifier la couleur".
-> La boîte de dialogue "Couleurs" apparaît, dans laquelle vous pouvez sélectionner une nouvelle couleur ou définir une nouvelle couleur.



Avec la fonction "Aller chercher la couleur dans le presse-papiers" du menu contextuel, on cherche trois nombres successifs de max. trois chiffres dans le presse-papiers. Ceux-ci sont interprétés comme valeurs RGB et attribués à la couleur actuelle.

IV. Aller chercher une couleur dans le presse-papiers:

- Une couleur est sélectionnée dans la barre d'outils.
- Des valeurs RGB se trouvent dans le presse-papiers.



Les valeurs RGB doivent avoir été copiées dans le presse-papiers avec un autre programme.

1. Cliquer avec le bouton de droite de la souris sur une couleur quelconque de la barre d'outils "Couleurs de fil".
-> Le menu contextuel apparaît.
2. Dans le menu contextuel, sélectionner avec le bouton de gauche de la souris la fonction "Aller chercher la couleur dans le presse-papiers".

La couleur sélectionnée dans la barre d'outils reçoit les valeurs RGB du presse-papiers.



Le **menu contextuel** [[>73](#)] de la barre d'outils met plusieurs palettes colorées à votre disposition. Vous pouvez ainsi représenter rapidement le dessin dans des teintes différentes.

Chaque palette colorée possède trois groupes de couleurs. Le groupe de couleurs actuel est visible dans la liste déroulante.



Si le dessin comporte une zone jacquard et que vous déplacez le pointeur de la souris sur cette zone, les couleurs du jacquard sont affichées en plus avec un J dans la barre d'outils "Couleurs de fil".

Informations complémentaires
Couleurs (boîte de dialogue)
Palettes colorées
Groupes de couleurs

4.9.5.1 Menu contextuel (couleurs de fils)

Il y a quelques fonctions que vous pouvez également appeler via un menu contextuel. Cliquez à cet effet avec le bouton de droite de la souris sur la barre d'outils Couleurs de fils.

Les fonctions suivantes sont contenues dans le menu contextuel de la barre d'outils Couleurs de fils:

Fonction	Destination
Créer une nouvelle palette colorée	Appeler la boîte de dialogue "Créer une nouvelle palette colorée".
Charger une palette colorée	Appeler la boîte de dialogue "Charger une palette colorée".
Liste des palettes colorées	Sélectionner la palette colorée.

Informations complémentaires

Créer une nouvelle palette colorée (boîte de dialogue)

Charger une palette colorée (boîte de dialogue)

Palettes colorées

4.9.6 Couleurs du module

Le programme principal M1 a une barre d'outils Couleurs de modules, que vous pouvez positionner librement à l'écran. Vous pouvez afficher ou masquer celle-ci à l'aide de la fonction "Couleurs de modules" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.



Fig. 4-10 Barre d'outils Couleurs de modules dans le programme principal M1

La barre d'outils Couleurs de modules comprend les symboles suivants pour l'insertion du module dans la zone marginale de la sélection ou pour l'insertion des attributs du module dans le dessin:

	Fonction	Destination
	Bord libre	Un rectangle imaginaire est placé autour la sélection. Partant du bord inférieur gauche de ce rectangle, on place un quadrillage invisible sur le rectangle. Les champs du quadrillage ont la taille du module sélectionné. Le module remplit uniquement les champs qui se trouvent entièrement à l'intérieur de la sélection. Les champs qui ne trouvent que partiellement à l'intérieur de la sélection restent vides. Indication: toute sélection non continue est considérée séparément.
	Bord couvert	Un rectangle imaginaire est placé autour la sélection. Partant du bord inférieur gauche de ce rectangle, on place un quadrillage invisible sur le rectangle. Les champs du quadrillage ont la taille du module sélectionné. Le module remplit les champs qui se trouvent dans la sélection. Au contraire du bord libre, les champs qui ne trouvent que partiellement dans la sélection sont également remplis. Indication: toute sélection non continue est considérée séparément.
	Bord exact	Un rectangle imaginaire est placé autour la sélection. Partant du bord inférieur gauche de ce rectangle, on place un quadrillage invisible sur le rectangle. Les champs du quadrillage ont la taille du module sélectionné. Le module remplit les champs qui se trouvent complètement à l'intérieur de la sélection. Dans les champs qui ne trouvent que partiellement dans la sélection, les modules sont découpés, afin que ceux-ci aient exactement place dans la sélection. Les actions de report dont l'aiguille réceptrice se trouve en dehors de la sélection ne sont pas coupées. Les fonctions de curseur qui ont la taille d'une paire d'aiguilles remplissent toujours à bord exact. Indication: Toutes les sélections existantes sont considérées comme une zone continue.

	Accepter les couleurs et les actions d'aiguilles	Insérer la couleur du module en même temps que les actions d'aiguilles dans le tricot
	Accepter uniquement les actions d'aiguilles	La couleur à l'intérieur du tricot est conservée.
	Accepter uniquement les couleurs	Seule la couleur du module est insérée dans le tricot. Les actions d'aiguilles du tricot sont conservées.
	Insérer sans longueur de maille	Pour le module inséré, la longueur de maille du dessin s'applique, pas la longueur de maille prédéfinie dans le module lui-même.
	Insérer un module avec fil à vaniser	Le module avec fil à vaniser est sélectionné. Un autre fil à vaniser peut être affecté à la couleur de vanisage.
	Reprise de données dans les colonnes de commande	Les données de la partie de dessin actuelle sont reprises dans les colonnes de commande. Indication: A l'activation de l'icône, la boîte de dialogue "partie de dessin: reprise de données" s'ouvre. Dans cette boîte de dialogue, vous pouvez sélectionner les données qui doivent être reprises.

Exemple: Le module de torsade 2x2< est utilisé pour remplir un polygone (zone sélectionnée):

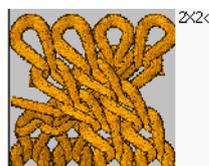


Fig. 4-11 Module pour torsade 2x2<

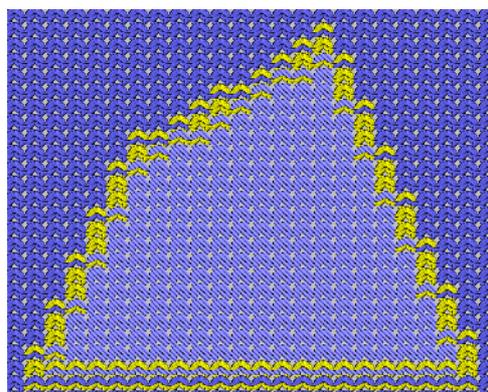


Fig. 4-12 zone sélectionnée

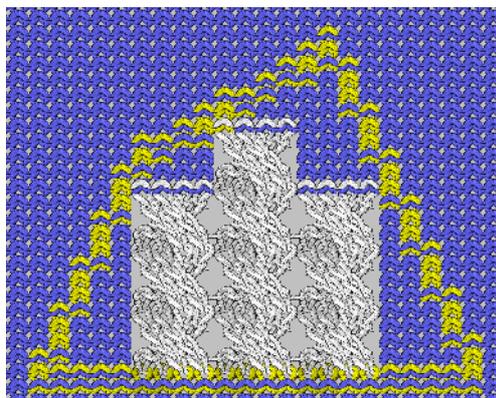


Fig. 4-13 Bord libre

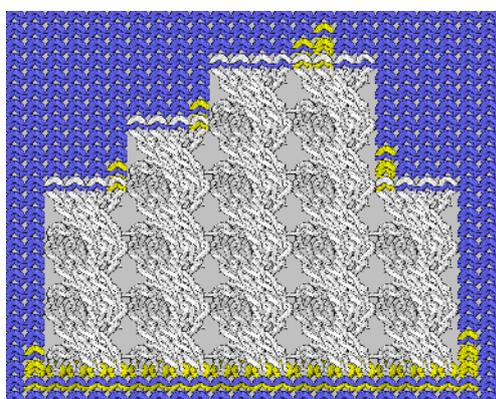


Fig. 4-14 Bord couvert

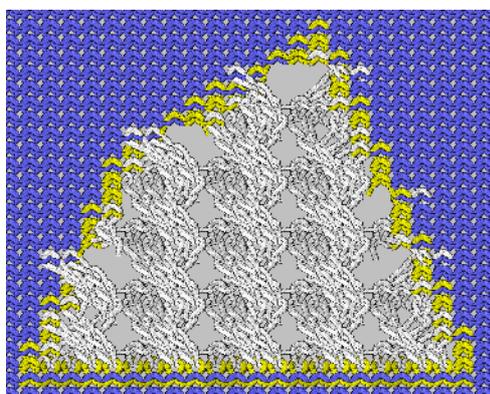


Fig. 4-15 Bord exact

A l'aide de cette barre d'outils, vous pouvez définir comment les modules sont insérés dans le dessin dans la zone marginale de la sélection, quels attributs du module sont repris dans le dessin et quels réglages sont repris lors de l'insertion des modules.



Si vous voulez insérer un module d'une autre couleur que la couleur de module existante dans le tricot, vous ne devez pas changer la couleur du module dans le module. Il suffit de sélectionner la nouvelle couleur dans la barre d'outils "Couleurs du fil". Cette couleur est appelée couleur d'édition. Elle est entourée de la couleur du module dans la barre d'outils.



Couleur du module



Couleur d'édition

Sélectionner la couleur d'édition dans le cas de modules à plusieurs couleurs:

1. Cliquer sur la couleur d'édition dans la barre d'outils "Couleurs de fil".
2. Sélectionner le module.
3. Dans la barre d'outils "Couleurs du module", cliquer sur la couleur du module qui doit être remplacée par la couleur d'édition.

La couleur d'édition est à nouveau enlevée du menu contextuel de la barre d'outils "Couleurs du module" avec la fonction "Annuler toutes les couleurs d'édition". Le menu contextuel apparaît lorsque vous cliquez avec le bouton de droite de la souris sur un symbole quelconque de la barre d'outils.

Vous pouvez copier une zone quelconque du dessin comme partie de dessin dans le presse-papiers. Le contenu du presse-papiers est visible dans le groupe de modules "Parties de dessin" dans la "Barre de modules". La partie de dessin n'est pas automatiquement enregistrée dans la base de données de modules. Lors de l'insertion dans le dessin depuis le presse-papiers, le contenu du presse-papiers est considéré comme un module et vous pouvez décider à l'aide de la barre d'outils "Couleurs du module" si vous voulez insérer uniquement les actions d'aiguilles, uniquement les couleurs ou les actions d'aiguilles et les couleurs dans le dessin.

Informations complémentaires

Signification des couleurs

Éléments de dessin

4.9.7 Barre de modules

Le programme principal M1 a une barre de modules, que vous pouvez positionner librement sur l'écran. Vous pouvez afficher ou masquer celle-ci à l'aide de la fonction "Barre de modules" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.

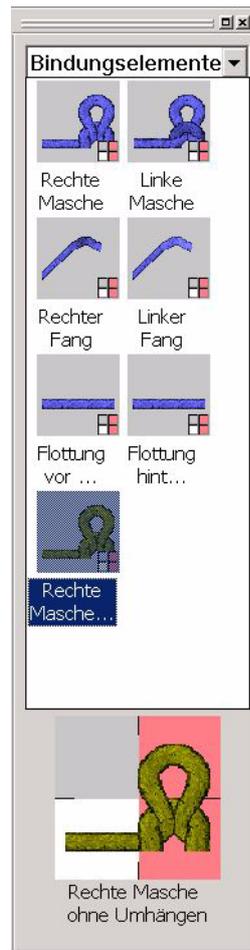


Fig. 4-16 Barre de modules dans le programme principal M1

Les groupes de modules avec les modules du dessin ouvert peuvent être sélectionnés dans une liste déroulante.

Les liens de modules au sein du sous-groupe sélectionné apparaissent dans la "Barre de modules".

Lorsqu'un module est sélectionné, le nom de ce module et une représentation agrandie de ce module apparaissent au bord inférieur de la barre de modules. Si vous restez avec le pointeur de la souris sur l'image, la taille du module est affichée en plus du nom du module.

Un module est sélectionné lorsqu'on clique dessus avec le bouton de gauche de la souris. La sélection est annulée lorsque vous cliquez à nouveau sur le module.

Un module sélectionné est mis en évidence par un fond coloré et représenté agrandi au bord inférieur de la barre de modules.

Un double clic ouvre un module pour édition dans l'éditeur de modules.

Avec "Alt" et un double clic, vous affichez les caractéristiques d'un module.

Dans la barre de modules et dans l'explorateur de modules, vous pouvez sélectionner et effacer plusieurs modules:

- En maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris, tirer un cadre rectangulaire sur les modules.
- Avec la touche "Ctrl" et d'un clic gauche de la souris, ajouter des modules supplémentaires.
- Avec la combinaison de touches "Ctrl"+"A" (sélectionne tous les modules du groupe de modules ouvert).

Les modules suivants sont représentés dans la "barre de modules":

Groupe de modules	Indication
"Elémentos de dessin"	Ici apparaissent les parties de dessin qui sont enregistrées dans la base de données de modules sous Utilisateur/<nom d'utilisateur>/parties de dessin.
"Favoris (Barre de modules)"	Tous les groupes de modules présents comme sous-groupes du groupe de modules "Favoris (barre de modules)" apparaissent. Ceux-ci sont affichés dans l'ordre de l'explorateur de modules.
"<Nom du dessin> Groupe de modules local au dessin"	Ici apparaissent les modules du dessin actif. A titre d'identification, le nom de ce groupe de modules est affiché en rouge. Dans ce groupe se trouvent également les modules locaux et les parties de dessin locales dont les images portent comme marque distinctive un L dans le coin supérieur gauche. Si un chiffre est présent dans le coin supérieur droit d'une image, cela signifie qu'une nouvelle version de ce module existe dans la base de données de modules. Avec la fonction Utiliser la dernière version de module dans le menu "Module", vous pouvez remplacer ceux-ci.



Pour chaque fenêtre ouverte de l'éditeur jacquard et de l'éditeur jacquard (module), il y a un groupe local <Nom de fichier> (JDV) dans la barre de modules. Dans celle-ci est affiché le module qui est élaboré à partir d'une sélection. Les modules ne sont pas mémorisés avec le fichier jacquard à la fermeture des éditeurs.

Informations complémentaires

Explorateur de modules

Elémentos de dessin

4.9.8 Actions d'aiguilles

Le programme principal M1 a une barre d'outils Actions d'aiguilles, que vous pouvez positionner librement à l'écran. Vous pouvez afficher ou masquer celle-ci à l'aide de la fonction "Actions d'aiguilles" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.

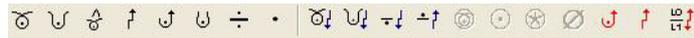


Fig. 4-17 Barre d'outils Actions d'aiguilles dans le programme principal M1

La barre d'outils Actions d'aiguilles contient les symboles suivants:

	Fonction	Destination
	Maille	Insérer des actions d'aiguilles sans conditions de départ.
	Charge	
	Bouche-trou	
	Reporter	
	Castoff	
	Abattre	
	Flottung	
	Action d'aiguille Rien	
	Maille avec report	Insérer des actions d'aiguilles avec conditions de départ.
	Cueillage avec report	
	Flottage derrière	
	Flottage devant	
	L'aiguille est occupée	Insérer l'occupation des aiguilles pour l'élaboration de modules limites.
	L'aiguille est libre	
	Ne pas vérifier l'occupation des aiguilles	
	Position transparente dans le module	Insérer la position transparente dans le module.
	Rejeter sans démailler	Insérer l'éjection sans démailler.
	Report optionnel	Insère le report (option).
	Regrouper les positions k&w pour le report optionnel	Regrouper les positions (optionnel)

Les actions d'aiguilles peuvent uniquement être dessinées dans le dessin dans la vue technique. Au contraire des modules, on ne fait pas la distinction entre élément de liaison avant et élément de liaison arrière. Lors du dessin, vous décidez s'il s'agit p. ex. d'une maille avant ou d'une maille arrière en dessinant l'élément de liaison sur l'aiguille correspondante dans la feuille des aiguilles.



Le symbole  Ejecter sans démailler devient rouge dans la vue technique pour faire la différence avec l'éjection normale.

Avec la fonction "Détailer des mailles coulées" dans le menu contextuel de la vue tricot, vous pouvez représenter des mailles coulées, afin de détecter rapidement des défauts dans le dessin.

Dans le cas des dessins pour une machine avec peigne, l'ensemble du tricot est démaillé à la fin du dessin. Si vous appelez maintenant la fonction Détailler des mailles coulées, l'ensemble du tricot dans la vue tricot est constitué de mailles coulées. Afin d'éviter ceci, vous devez utiliser pour ces dessins l'action d'aiguille Ejecter sans démailler pour éjecter le tricot à la fin du dessin.

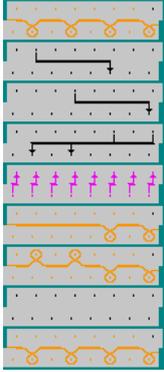
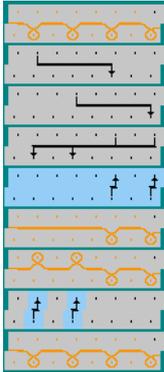
Cette action d'aiguille est également utilisée pour la peluche.



Lorsqu'on utilise le symbole  Reporter (option), le report est uniquement effectué si l'aiguille avec laquelle on doit reporter est également occupée. Ce report est p. ex. utilisé pour les modules de torsade de k&w. Avant le croisement, les mailles des deux positions dans cette zone doivent être accrochées à une fonture.

Avec le symbole Reporter , toutes les aiguilles seraient toujours reportées avant le croisement indépendamment de l'occupation des aiguilles.

Représentation dans la vue technique lors de l'utilisation de Reporter (option):

Représentation	Signification
	<p>Le report (optionnel) est représenté en couleur rose lorsque le niveau de condition de départ  est désactivé.</p>
	<p>Lorsque le niveau de condition de départ est activé, le report (optionnel) est représenté comme report automatique (avec fond bleu clair). A cet effet, la fonction "Mettre en évidence le report automatique" doit être activée dans le menu contextuel de la vue technique. Indication: Si vous avez dessiné un report (optionnel), mais que celui-ci n'est pas nécessaire en raison de l'occupation des aiguilles, le fond bleu clair est affiché, mais pas le symbole pour le report.</p>



L'utilisation de modules doit être préférée aux actions d'aiguilles, ceux-ci étant déjà pourvus de logique du fait des modules limites et facilitant ainsi le travail.

Informations complémentaires

Réaliser un module limite

Défaire les mailles coulées

4.9.9 Gestionnaire de niveaux

Le programme principal M1 a une barre d'outils Gestionnaire de niveaux, que vous pouvez positionner librement à l'écran. Vous pouvez afficher ou masquer celle-ci à l'aide de la fonction "Gestionnaire de niveaux" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.



Fig. 4-18 Barre d'outils Gestionnaire de niveaux dans le programme principal M1

La barre d'outils Gestionnaire de niveaux contient les symboles suivants:

	Fonction	Destination
	Niveau de modification	Ce niveau est disponible pendant l'élaboration de la technique. Les entrées dans ce niveau (p. ex. longueur de maille modifiée) ne peuvent recouvertes par aucun autre niveau.
	Niveau technique	Les modules et paramètres de dessin liés aux aiguilles (longueur de maille) requis par l'élaboration de la technique sont introduits ici.
	Niveau de condition de départ	Dans ce niveau, l'action d'aiguille Transférer, qui est déclenchée par une action d'aiguille tricoter avec report, un module avec cette action d'aiguille ou un module avec conditions de limite est introduite automatiquement.
	Niveau de formes	Lorsqu'un dessin Fully Fashion est élaboré à partir d'une coupe, les zones d'aiguilles vides situées en dehors de la forme sont automatiquement introduites ici. Indication: Un dessin sans forme ne possède pas ce niveau. Il est cependant disponible et affiché par après avec la fonction Créer une forme.
	Niveau de modules de forme	Lorsqu'un dessin Fully Fashion est élaboré à partir d'une coupe, les modules requis pour la forme sont automatiquement introduits ici. Indication: Un dessin sans forme ne possède pas ce niveau. Il est cependant disponible par après avec la fonction Créer une forme.

	Fonction	Destination
	Niveau de dessin	Le niveau le plus important pour l'utilisateur pour la réalisation du dessin. On y dispose les modules pour le départ, pour le dessin de base et pour les structures.
	Niveau d'édition	Le niveau de dessin, de modules de forme ou de modification est utilisé comme niveau d'édition lorsque le symbole est enfoncé. Toutes les actions suivantes sont introduites dans le niveau correspondant. Le symbole n'est pas disponible lorsque le niveau n'est pas disponible ou est masqué. Un niveau doit toujours être actif comme niveau d'édition. En standard, le niveau de dessin est défini comme niveau d'édition à l'ouverture d'un dessin.
	Editer à l'intérieur/à l'extérieur de la forme	Le niveau de forme est utilisé comme niveau d'édition lorsque le symbole est enfoncé. En outre, le niveau est affiché s'il était masqué et les outils de forme Intérieur de la forme et Extérieur de la forme deviennent disponibles. Le symbole n'est pas disponible lorsque le niveau n'est pas disponible ou que la représentation des rangées du dessin n'est pas activée. Indication: Dans le niveau de forme, vous pouvez utiliser uniquement ces deux outils de forme. Pour les autres outils de forme [>89], vous devez activer la vue forme.

A l'aide de la barre d'outils, les niveaux d'un dessin peuvent être affichés ou masqués individuellement dans la vue tricot ou dans la vue technique. Pour les niveaux affichés (symbole enfoncé) vaut: les entrées dans le niveau situé au-dessus écrasent chaque fois le niveau situé en dessous. Dans la ligne d'état, le niveau utilisé est indiqué pour la position d'aiguille par le symbole correspondant en dessous du pointeur de la souris. L'état du niveau (affiché ou masqué) est mémorisé dans le dessin.



Pour les paramètres de dessin se rapportant à la rangée (tirage du tricot et vitesse du chariot), les niveaux sont sans signification. Ces paramètres sont visibles et identiques dans tous les niveaux.

L'élaboration de la technique ne tient pas compte des entrées dans le niveau de modification lorsque ce niveau est masqué. Tous les autres niveaux masqués sont pris en compte et pour cela également réaffichés.

Une action d'édition peut ne pas être visible lorsqu'un autre niveau se trouve au-dessus du niveau d'édition actif et recouvre cette action. Pour

cette position, le curseur Forme  est affiché et une information est donnée dans la ligne d'état. Pour rendre l'action d'édition visible, le niveau supérieur doit être désactivé.

L'action d'édition Effacer contenus (symbole ) rend visible le niveau situé en dessous. Si vous utilisez l'action d'aiguille Rien (symbole ) pour effacer, le niveau situé en dessous n'est pas visible.

Lors de l'élaboration de la technique, le contenu de tous les niveaux est transféré dans le niveau de dessin. Les modifications du dessin après l'élaboration de la technique doivent être effectuées dans le niveau de dessin.

4.9.10 Copie multiple

Le programme principal M1 a une barre d'outils Copie multiple, que vous pouvez positionner librement à l'écran. Vous pouvez afficher ou masquer celle-ci à l'aide de la fonction "Copie multiple" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.



Barre d'outils Copie multiple dans le programme principal M1

Les symboles suivants sont contenus dans la barre d'outils Copie multiple:

	Fonction	Destination
	Copie multiple	Activer/désactiver Copie multiple. Indication: La fonction peut être désactivée avec la touche "Echap".
	Intervalle entre rangées	Introduire l'intervalle entre rangées selon lequel le module doit être répété.
	Intervalle entre colonnes	Introduire l'intervalle entre colonnes selon lequel le module doit être répété.
	Répétitions	Introduire le nombre de répétitions.

Dans les champs d'introduction de la barre d'outils, vous pouvez introduire l'intervalle pour le dessin multiple des modules. L'intervalle peut également être déterminé par une double insertion du module.

I. Dessiner le module plusieurs fois dans le dessin en indiquant l'écartement:

1. Cliquer sur le module désiré dans la "barre de modules" ou dans l'explorateur de modules.
2. Activer le symbole  dans la barre d'outils "Copie multiple".
3. Dans la zone d'édition , introduire l'intervalle entre rangées selon lequel le module doit être répété.



Si ce champ comporte une entrée et que la zone d'édition  ne comporte pas d'entrée ou 0, le module est uniquement répété verticalement.

4. Dans la zone d'édition , introduire l'intervalle entre colonnes selon lequel le module doit être répété.



Si ce champ comporte une entrée et que la zone d'édition  ne comporte pas d'entrée ou 0, le module est uniquement répété horizontalement.

5. Dans la zone d'édition , introduire le nombre de répétitions.



Vous pouvez définir le nombre de répétitions avec la souris. Il n'est dès lors pas absolument nécessaire d'introduire une valeur dans ce champ.

6. Dessiner dans le tricot avec le module.
Partant de la position sur laquelle vous cliquez dans le tricot, le module est répété suivant l'intervalle que vous avez introduit.

Vous pouvez affecter directement au module l'intervalle entre rangées, l'intervalle entre colonnes et la direction pour la répétition du module dans l'onglet Rapports de la boîte de dialogue "Caractéristiques de: <nom du module>". Dans ce cas, ces valeurs apparaissent automatiquement après la sélection du module dans la barre d'outils. Les valeurs directement affectées au module ne peuvent pas être éditées dans la barre d'outils.



Lors de la sélection d'un module avec ces caractéristiques, le caractère  à côté de la zone d'édition pour l'intervalle entre rangées devient  et le caractère  à côté de la zone d'édition pour l'intervalle entre colonnes devient  ou  selon la direction indiquée.

II. Dessiner le module plusieurs fois dans le dessin avec la souris:

1. Cliquer sur le module désiré dans la "barre de modules" ou dans l'explorateur de modules.
2. Activer le symbole  dans la barre d'outils "Copie multiple".
3. Placer l'écho du module à l'endroit désiré dans le dessin et cliquer une fois avec le bouton de gauche de la souris.
-> Le module est inséré dans le dessin.
4. Déplacer l'écho de module relativement à la première position et cliquer à nouveau avec le bouton de gauche de la souris.
-> Le module est à nouveau inséré. L'écartement est automatiquement introduit dans les champs d'introduction de la barre d'outils. Le nombre de répétitions est automatiquement mis à la valeur 1.
5. Pour insérer des copies supplémentaires du module à l'écartement indiqué, appuyer de manière répétitive sur le bouton de gauche de la souris.
- ou -
Avec le bouton de droite de la souris, déplacer la dernière copie insérée pour modifier l'écartement par rapport à la dernière position d'insertion.



Vous pouvez également modifier l'intervalle pour l'insertion multiple des modules à l'aide des touches fléchées dans le pavé numérique de votre clavier.

Informations complémentaires

Dessiner avec des modules

Caractéristiques de: <nom de module>

4.9.11 Commentaire-Navigation

Le programme principal M1 a une barre d'outils Standard, que vous pouvez positionner librement à l'écran. Vous pouvez afficher ou masquer celle-ci à l'aide de la fonction "Navigation dans les commentaires" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.



Fig. 4-19 Barre d'outils Navigation dans les commentaires dans le programme principal M1

La barre d'outils Navigation dans les commentaires contient les symboles suivants:

	Fonction	Destination
	Premier commentaire	Aller au premier commentaire.
	Commentaire précédent	Aller au commentaire précédent.
	Commentaire suivant	Aller au commentaire suivant.
	Dernier commentaire	Aller au dernier commentaire.
	Centrer le commentaire actuel	Centrer le commentaire actuel.

Avec les fonctions Nouveau commentaire (Texte), Nouveau commentaire (Bitmap) et Nouveau commentaire (Pin) dans le menu contextuel de la vue technique ou de la vue tricot, on peut accrocher des commentaires à n'importe quel endroit à l'intérieur du dessin.

Avec les symboles de la barre d'outils Navigation dans les commentaires, vous pouvez passer d'un commentaire à l'autre. Le commentaire actuel est représenté avec un bord rouge.



Le passage d'un commentaire à l'autre se fait dans l'ordre de l'introduction.

4.9.12 Outils de forme

Le programme principal M1 a deux barres d'outils différentes d'outils de forme pour Fully Fashion et pour k&w, que vous pouvez positionner librement à l'écran. Vous pouvez afficher ou masquer celles-ci à l'aide de la fonction "Outils de forme" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.



Fig. 4-20 Barre d'outils Outils de forme pour Fully Fashion et pour k&w après la découpe



Fig. 4-21 Barre d'outils Outils de forme pour k&w avant la découpe

La barre d'outils Outils de forme pour Fully Fashion et pour k&w après la découpe contient les symboles suivants:

	Fonction	Destination
	Intérieur de la forme	Agrandir la forme.
	Extérieur de la forme	Rapetisser la forme.
	Gousset	Agrandir la zone de gousset.
	Supprimer le gousset	Rapetisser la zone de gousset.
	Interruption	Agrandir la zone pour l'interruption pour les formes k&w.
	Supprimer l'interruption	Réduire la zone pour l'interruption pour les formes k&w.
	Diminuer/Augmenter	Dessiner le symbole Diminuer dans le bord de forme.
	Effacer Diminuer/Augmenter	Effacer le symbole Diminuer dans le bord de forme.
	Fade out	Dessiner le symbole Masquer dans le bord de forme.
	Supprimer Masquer	Effacer le symbole Masquer dans le bord de forme.
	Séparation	Editer la séparation générée automatiquement.
	Effacer une séparation	Effacer une séparation.
	Chaînette	Dessiner le symbole Chaînette dans le bord de forme.
	Effacer une chaînette	Effacer le symbole Chaînette dans le bord de forme.

	Fonction	Destination
	Modification des longueurs de mailles	Dessiner le symbole Modification de longueur de maille dans le bord de forme.
	Supprimer la modification de longueur de maille	Effacer le symbole Modification de longueur de maille dans le bord de forme.
	Séparation des positions	Dessiner une séparation entre la position avant et la position arrière d'une rangée de forme k&w au bord de la forme.
	Effacer la position de séparation.	Dessiner une séparation entre la position avant et la position arrière d'une rangée de forme k&w au bord de la forme.

Les symboles Diminuer, Masquer, Séparation, chaînette et Modification de longueur de maille sont uniquement actifs lorsqu'un bord de forme est sélectionné.

Pour dessiner, vous pouvez utiliser les outils de la barre d'outils "Outils de dessin".



Lors de l'édition de la forme, il est uniquement tenu compte des symboles directement limitrophes au bord de forme lors de la liaison de la forme avec le dessin.

Dans le menu contextuel de la vue forme, vous pouvez sélectionner un bord de forme et/ou afficher ou masquer des symboles individuels.

La barre d'outils Outils de forme pour k&w avant la découpe contient les symboles suivants:

	Fonction	Destination
	Intérieur de la forme	Modifier la forme.
	Gousset	Modifier la zone de gousset.
	Interruption	Modifier la zone pour l'interruption.
	Diminuer/Augmenter	Dessiner le symbole Diminuer dans le bord de forme.
	Fade out	Dessiner le symbole Masquer dans le bord de forme.
	Chaînette	Dessiner le symbole Chaînette dans le bord de forme.
	Modification des longueurs de mailles	Dessiner le symbole Modification de longueur de maille dans le bord de forme.

	Fonction	Destination
	Séparation des positions	Dessiner une séparation entre la position avant et la position arrière d'une rangée de forme au bord de la forme.
	Diminution à plusieurs niveaux [<i>>92</i>]	Dessiner le symbole pour la diminution à plusieurs niveaux selon les valeurs prédéfinies dans la boîte de dialogue "Diminuer M".
	Effacer Diminuer à plusieurs niveaux [<i>>92</i>]	Effacer le symbole pour la diminution à plusieurs niveaux selon les valeurs prédéfinies dans la boîte de dialogue "Effacer la diminution M".
	Décaler une rangée	Décaler une rangée de forme.
	Sélection	Sélectionner la zone du bord de forme.
     	Gradation fixe 1 à 6	Insérer une gradation toutes les 1 à 6 colonnes.
	Gradation automatique avec zone copiée	Insérer la zone copiée de manière répétée avec une gradation automatique.
	Appliquer des deux côtés	Exécuter une fonction sélectionnée en supplément symétriquement à gauche et à droite de l'axe médian.

Les symboles Sélection, Gradation fixe 2, Gradation fixe 4, Gradation fixe 6 ainsi que Gradation automatique avec zone copiée sont uniquement actifs si le bouton de commande  est sélectionné dans les représentations du dessin. Pour la gradation automatique avec zone copiée, une zone sélectionnée doit en plus avoir été copiée.

4.9.12.1 Diminution à plusieurs niveaux/Supprimer la diminution à plusieurs niveaux

Avec les icônes  et , vous ouvrez la boîte de dialogue "Diminuer M"/"Effacer la diminution M", dans laquelle vous effectuez des réglages pour la diminution à plusieurs niveaux et les introduisez ou les effacez dans la vue forme.

Insérer la diminution à plusieurs niveaux:

1. Cliquer sur le symbole  dans la barre d'outils "Outils de forme".
-> La boîte de dialogue "Diminuer M" apparaît.
2. Sélectionner les réglages dans la boîte de dialogue.
-> La représentation des icônes dans la barre d'outils change en fonction des réglages dans la boîte de dialogue.
3. Dessiner la diminution à plusieurs niveaux dans la vue forme.



Les marquages dans la vue forme peuvent également être déplacés par Glisser-Coller.

Effacer la diminution à plusieurs niveaux:

1. Cliquer sur le symbole  dans la barre d'outils "Outils de forme".
-> La boîte de dialogue "Effacer la diminution M" apparaît.
2. Sélectionner les réglages dans la boîte de dialogue.
-> La représentation des icônes dans la barre d'outils change en fonction des réglages dans la boîte de dialogue.
3. Dessiner effacer la diminution à plusieurs niveaux dans la vue forme.

Informations complémentaires

[Diminuer M/Effacer la diminution M \(boîte de dialogue\)](#)

4.9.13 Ligne de rapport

Le programme principal M1 a une barre d'outils Ligne de rapport, que vous pouvez positionner librement à l'écran. Vous pouvez afficher ou masquer celle-ci à l'aide de la fonction "Ligne de rapport" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.



Fig. 4-22 Barre d'outils Ligne de rapport dans le programme principal M1

La barre d'outils Ligne de rapport contient les symboles suivants:

	Fonction	Destination
	nouveau	Définir un nouveau type de ligne comme fonction de dessin.
	Ligne définie par l'utilisateur	Après la valeur prédéfinie de la taille de la zone d'édition, la boîte de dialogue "Editer l'élément rapport" s'ouvre. Indication: Pour la définition de la taille de la zone d'édition, la zone peut être élargie à l'aide du bouton de gauche de la souris.
	Facteur de répétition	Facteur de répétition du nouveau type de ligne ou du type de ligne défini par l'utilisateur



La liste des types de ligne peut contenir au maximum sept types de ligne définis par l'utilisateur. La touche "Suppr" permet d'effacer un type de ligne sélectionné de la liste.

Les types de ligne ne sont pas spécifiques au dessin et sont valables pour le M1.

Informations complémentaires

Editer l'élément rapport

4.9.14 Ligne d'état

Le programme principal M1 possède une ligne d'état au bord inférieur de la fenêtre de programme. Vous pouvez afficher ou masquer celle-ci à l'aide de la fonction "Ligne d'état" dans le menu "Affichage/Barres d'outils". Lorsque la barre d'outils est affichée, il y a une coche devant la fonction.



si le curseur se trouve sur une fonction au sein de la barre de menu ou sur un des symboles des barres d'outils, une indication correspondante est affichée entièrement à gauche dans la ligne d'état.

Le contenu de la ligne d'état dépend de la vue active:

- Vue tricot / vue technique
- Barres d'affichage de la vue technique
- Vue champ de fil
- Vue forme/ Editeur de forme
- Editeur jacquard

Lorsqu'on maintient enfoncé le bouton de gauche de la souris, des informations sont affichées concernant les fonctions suivantes:

- Sélectionner et dessiner avec des modules
- Modifier le parcours des guide-fil

4.10 Combinaisons de touches (M1)

A l'aide de combinaisons de touches, également appelées commandes au clavier ou raccourcis clavier, vous appelez de manière directe et rapide des fonctions souvent utilisées du programme principal M1.

Les combinaisons de touches suivantes peuvent être utilisées dans le programme principal M1:

Combinaison	Fonction
"F1"	Appeler l'aide.
"F2"	Forme k&w / Vue forme ou Forme / Vue forme
"F3"	Module / Explorateur de modules
"F4"	Technique de tricotage / Champs de fil...
"F5"	Barre d'outils Outils de dessin / Pipette / Reprendre le module et la couleur
"F6"	Barre d'outils Outils de dessin / Pipette / Reprendre la couleur ou les paramètres de dessin
"F6" (vue forme)	Sélectionner dans le tableau des attributs de forme le bord de forme sur lequel pointe le curseur. Le curseur se trouve sur une position avec couleur du bord: La couleur du bord est reprise. Le curseur se trouve sur une position sans couleur du bord: Intérieur de la forme ou Extérieur de la forme est repris.
"F7"	Sélections / Supprimer les sélections
"F8"	Edition / Grouper un bloc de sélection en une rangée de dessin
"F9"	Technique de tricotage / Données de rangées techniques
"F10"	Technique de tricotage / Elaboration automatique de la technique
"F11"	Sintral / Sintral / Jacquard / Elaborer Setup
"F12"	Fichier / Enregistrer sous
" ," (virgule)	Affichage / Options / Curseur / Affichage des coordonnées / Elargi
". " (point)	Affichage / Options / Curseur / Afficher la position du curseur dans toutes les vues
"L"	Edition / Gousset / Terminer segment de gousset
"X"	Synchroniser les vues.

Combinaison	Fonction
"Ctrl"+"F2"	Affichage / Récapitulation
"Ctrl"+"F3"	Edition / Jacquards
"Ctrl"+"F4"	Fermer la fenêtre actuelle.
"Ctrl"+"F5"	Affichage / Options / Représentation de rangées techniques
"Ctrl"+"F6"	Affichage / Options / Représentation de rangées de dessin
"Ctrl"+"F7"	Affichage / Options / Représentation de gousset
"Ctrl"+"F8"	Edition / Défaire des rangées de dessin
"Ctrl"+"F9"	Appeler les tableaux des paramètres de dessin.
"Ctrl"+"F10"	Technique de tricotage / Elaboration de la technique pas à pas
"Ctrl"+"F11"	Sintral / Contrôle Sintral
"Ctrl"+"F12"	Fichier / Fermer
"Ctrl"+"A"	Sélections / Tout sélectionner
"Ctrl"+"B"	Sélections / Centrer la sélection
"Ctrl"+"C"	Edition / Copier
"Ctrl"+"F"	Sélections / Rechercher et sélectionner / Dans tout le dessin
"Ctrl"+"I"	Edition / Insérer miroir
"Ctrl"+"L"	Technique de tricotage / Longueur de maille
"Ctrl"+"M"	Module / Nouveau module
"Ctrl"+"N"	Fichier / Nouveau
"Ctrl"+"O"	Fichier / Ouvrir
"Ctrl"+"R"	Technique de tricotage / Rapport
"Ctrl"+"S"	Fichier / Enregistrer
"Ctrl"+"V"	Edition / Insérer
"Ctrl"+"W"	Technique de tricotage / Tirage du tricot
"Ctrl"+"X"	Edition / Couper
"Ctrl"+"Y"	Edition / Rétablir
"Ctrl"+"Z"	Edition / Annuler

Combinaison	Fonction
"Majuscule"+"F2"	Barre d'outils Couleurs de modules / Accepter les couleurs et les actions d'aiguilles
"Majuscule"+"F3"	Barre d'outils Couleurs de modules / Reprendre uniquement les actions d'aiguilles
"Majuscule"+"F4"	Barre d'outils Couleurs de modules / Accepter uniquement les couleurs
"Majuscule"+"F5"	Affichage / Options / Représentation du tricot
"Majuscule"+"F6"	Affichage / Options / Représentation des symboles
"Majuscule"+"F7"	Affichage / Options / Représentation des couleurs
"Majuscule"+"F8"	Affichage / Options / Représentation des couleurs de module
"Majuscule"+"F9"	Technique de tricotage / Configuration
"Majuscule"+"F10"	Technique de tricotage / Charger le dessin avant l'élaboration de la technique
"Majuscule"+"F11"	Forme k&w / Créer/modifier des coupes ou Forme / Créer/élaborer des coupes
"Majuscule"+"F12"	Affichage / Options / Afficher les fontures supplémentaires
"Maj"+"1"	Edition / Définir une rangée de référence
"Alt"+"F2"	Forme / Ouvrir et positionner coupe
"Alt"+"F3"	Fichier / Importer / Modules
"Alt"+"F4"	Fichier / Quitter M1
"Alt"+"F5"	Sélections / Remplir
"Alt"+"F6"	Affichage / Options / Vue de l'envers
"Alt"+"F9"	Fichier / Importer / Image
"Alt"+"F10"	Sintral/Afficher Sintral
"Alt"+"F11"	Sintral / Importer contrôle Sintral
"Alt"+"F12"	Sintral / Importer SETUP
"Ctrl"+"Majuscule"+"F11"	Forme k&w / Assembler coupe k&w Forme / Assembler coupe k&w
"Ctrl"+"Majuscule"+"F"	Sélections / Rechercher et sélectionner / Dans tout le dessin (cumulatif)

Combinaison	Fonction
"Ctrl"+"Majuscule"+"M"	Module / Créer un module à partir de la sélection
"Ctrl"+"Majuscule"+"S"	Edition / Gousset / Définir gousset
"Ctrl"+"Alt"+"A"	Module / Définir des points de raccordement
"Ctrl"+"Alt"+"B"	Afficher la sélection centrée dans la fenêtre. Le niveau de zoom réglé reste inchangé
"Ctrl"+"Alt"+"F"	Sintral/Fonctions Sintral
"Ctrl"+"Alt"+"L"	Affichage / Options / Longueur de maille comme arrière-plan d'action d'aiguille
"Ctrl"+"Alt"+"M"	Affichage / Options / Afficher les limites du module
"Ctrl"+"Alt"+"S"	Affichage / Options / Mémoriser les réglages
"Ctrl"+"Alt"+"V"	Technique de tricotage / Vitesse du chariot
"Suppr"	Edition / Supprimer des rangées
"Suppr"	Edition / Supprimer des colonnes
"Ins"	Edition / Insérer une rangée
"Ins"	Edition / Insérer une colonne
"Echap"	Sélections / Annuler des fonctions de curseur
"+" (pavé numérique)	Barre d'outils Zoom / Niveau de zoom plus grand
"-" (pavé numérique)	Barre d'outils Zoom / Niveau de zoom plus petit
"*" (pavé numérique)	Augmenter la largeur des colonnes de commande.
"/" (pavé numérique)	Diminuer la largeur des colonnes de commande.
"5" (pavé numérique) avec touche "Num" activée	Positionner la forme au milieu.

5 Glossaire

Terme	Explication
Actions d'aiguilles	Les actions d'aiguilles sont les caractères que vous pouvez utiliser pour la réalisation du module ou du dessin dans la vue technique.
Adaptateur Knit Memory Card	L'adaptateur Knit Memory Card de STOLL est nécessaire pour lire et écrire des Knit Memory Cards (KMC). Cet appareil est raccordé à une interface série de l'ordinateur et adressé via le nom de l'interface.
Adaptateur réseau (carte réseau)	Matériel pour la mise en réseau d'un ordinateur
Aide contextuelle	L'aide contextuelle permet l'appel direct de l'aide M1 en ligne sur une rubrique donnée. Vous pouvez appeler les descriptions de tous les ordres, symboles et vues de l'interface M1.
Aide en ligne	L'ensemble de l'aide que vous pouvez appeler au sein du M1. Le contenu correspond au manuel de l'utilisateur.
Aiguilles du bord	Aiguilles avec lesquelles les mailles extérieures sont tricotées à la lisière.
Ajustage des couleurs	Lors de l'insertion de modules dans le dessin, on vérifie si la couleur de la rangée de mailles du module est également présente dans la rangée du dessin. Si c'est le cas, la rangée de mailles du module est placée sur la rangée de mailles ayant la même couleur dans le dessin. Ce processus s'appelle l'ajustage des couleurs.
Ajustage des rangées	Tri des rangées d'un module lors de l'insertion dans le dessin.
Application	Le tricotage de zones sélectionnées à l'intérieur d'un tricot conduit à un tricot dans le tricot. Exemple: poche tricotée sur un devant.
Arborescence des modules	Représentation des liens de modules dans l'explorateur de modules sous forme d'une structure arborescente, hiérarchique.
Assistant technique	Dialogue d'affichage des règles techniques et de commande de l'élaboration de la technique.
Attribution des champs de fil	Dans la boîte de dialogue "Attributions des champs de fil", vous influencez l'élaboration de la technique". Vous rassemblez ainsi par exemple plusieurs champs de fil en un champ de guide-fil ou vous attribuez à un champ de fil 2 champs de guide-fil, suite à quoi cette zone est élaborée avec deux guide-fil.
Attributs de forme	Les attributs de forme sont les couleurs de bord de forme et les symboles de la barre d'outils Outils de forme.
Attributs de la machine	Dans les Attributs de la machine, vous pouvez procéder à des réglages de la machine dont il est tenu compte lors de l'élaboration de la technique.
Barre d'affichage	Pour les données de rangées de tricotage et les paramètres de dessin suivants, vous pouvez afficher une barre d'affichage dans la vue technique: parcours des guide-fil, platines à talon bas, longueur de maille, tirage du tricot et vitesse du chariot. La barre d'affichage est affichée en dessous de la rangée de tricotage pour la fonture avant et au-dessus de la rangée de tricotage pour la fonture arrière. Dans la barre d'affichage sont représentées des couleurs auxquelles sont affectées les différentes valeurs.

Barre de modules	La barre de modules met à disposition les modules du groupe de modules "Favoris (barre de modules)".
Barres des guide-fil	Rails métalliques à double profil qui sont montés au-dessus de la fonture. Les quatre doubles barres des guide-fil comportent jusqu'à 32 guide-fil.
Base de données	Dans la base de données sont mémorisés tous les modules, les machines Stoll et les machines client. La base de données avec les modules est appelée base de données de modules et la base de données avec les machines la base de données de machines.
Base de données de machines	La base de données de machines est divisée en la base de données de machines Stoll et la base de données de machines client. Dans la base de données de machines Stoll sont mémorisées toutes les machines Stoll. Dans la base de données de machines client, vous composez votre propre parc de machines. L'accès à la base de données de machines se fait via l'explorateur de machines.
Base de données de modules	Dans la base de données de modules sont mémorisés tous les modules du poste de travail de dessin. L'accès à la base de données de modules se fait via l'explorateur de modules et via la barre de modules.
Cadrer	Modifier la taille d'une zone.
Cames	Des cames mobiles vissées sur les plateaux porte-cames forment les passages de cames, qui déplacent les aiguilles. On les appelle système de tricotage. Les cames d'ascension et les cames de chute sont mobiles. Les cames de chute règlent la serre des mailles et sont positionnées par le programme de tricotage à l'aide d'un moteur pas à pas. Les cames d'ascension commandent les aiguilles en fonction du dessin dans les divers passages de cames pour le tricotage et le report.
Cames de chute	Commandent le tirage des aiguilles et déterminent ainsi la serre des mailles.
Caractères joker	On ne peut pas attribuer de guide-fil à un module. Afin de pouvoir malgré tout introduire diverses actions de guide-fil, on utilise les caractères joker.
Champ de fil	Un champ de fil est une zone du tricot dans laquelle on utilise le même fil. On distingue les fils l'un de l'autre à l'aide de la couleur du fil et du numéro du fil. Les champs de fil sont nécessaires pour déterminer les champs de guide-fil. Chaque numéro de fil reçoit son propre champ de fil. Si la zone d'un numéro de fil est interrompue par un autre fil, on définit plusieurs champs de fil.
Champ de guide-fil	Les champs de fils sont rassemblés en champs de guide-fil. Chaque nouveau champ de guide-fil provoque l'utilisation d'un nouveau guide-fil. Vous pouvez influencer l'attribution dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil.
Chariot	Le chariot est entraîné par le moteur de commande via une courroie à crans et se déplace sur des rails avant et arrière de guidage du chariot qui s'étendent sur toute la longueur de la machine. Le chemin de travail du chariot est commandé par le programme de tricotage.
Chevalée	On parle de "chevalée" lorsqu'une fonture a été déplacée vers la gauche ou vers la droite par rapport à l'autre. La notion de "maille chevalée" peut également être utilisée pour la position inclinée d'une maille vers la gauche ou vers la droite.

Chevalement	Le mouvement de la fonture vers la gauche ou vers la droite afin de produire un dessin chevalé ou pour reporter les mailles lors de la production de dessins à torsades, dessins aran et dessins ajourés. Sur la machine CMS, un chevalement sans paliers de la fonture arrière est possible sur 1, 2, 3, ... aiguilles, maximum 4 pouces = 100 mm, c.-à-d. 48 aiguilles pour une jauge de 12. La position du chevalement est contrôlée et corrigée électroniquement. Pour certains tricotés, les mailles peuvent être allongées par surchevalement et chevalement inverse.
Chevalement médian	Les rangées de report successives avec des chevalements différents sont, dans la mesure du possible, rassemblées en une course.
Colonne	On appelle colonne la disposition verticale des mailles l'une par rapport à l'autre (colonne de mailles).
Colonne de mailles	La rangée verticale de mailles dans un tricot (le long de la longueur de tricot).
Commande principale	Le chariot est entraîné par une courroie à crans à l'arrière de la machine CMS et via un moteur à régulation électronique. Le chariot est pincé sur la courroie à crans et ne s'inverse que sur l'aiguille sélectionnée pour tricoter ou reporter des mailles. Le parcours du chariot est optimisé par le système RCR, ce qui apporte une nette augmentation de la production.
Commentaire	Avec le poste de travail de dessin M1, on peut définir des commentaires sous forme de texte exactement positionné dans la vue tricot et dans la vue technique du dessin. De plus, dans la vue tricot, il est possible d'accrocher une épingle ou un fichier bitmap en une position quelconque.
Commentaire	Les programmes de tricotage CMS sont constitués d'ordres SINTRAL et de lignes de commentaire. Le concepteur ou le tricoteur utilise des commentaires pour expliquer des ordres SINTRAL ou transmettre des informations supplémentaires. Exemple: les guide-fil utilisés dans le tricot et la couleur du fil qui sont requis pour le dessin ou le numéro de code du dessin. Les commentaires sont ignorés par la machine pendant la production. Les commentaires sont uniquement destinés à l'utilisateur. Les lignes de commentaire commencent par un "C" après le numéro de ligne.
Commutateur du rapport (RS)	Dans un programme SINTRAL, les rangées de tricotage peuvent être construites et répétées comme rapport, p.ex. rapport du dessin. Un rapport commence par RBEG et se termine par REND. 19 commutateurs du rapport (RS1 -RS19) sont réglables chacun sur 1 - 9999 répétitions du rapport, c.-à-d. que le nombre dans le commutateur du rapport détermine le nombre de répétitions.
Conception virtuelle de maille	La conception de tricotés avec des mailles d'allure authentique (représentées graphiquement) à l'écran du poste de travail de dessin (vue tricot). Cela signifie que les tricotés peuvent être simulés et évalués à l'écran.
Condition de départ	La condition de départ fait partie des actions d'aiguilles avec report. Lorsqu'une de ces actions d'aiguilles est utilisée dans le dessin, on vérifie si l'occupation des aiguilles dans cette colonne a changé par rapport à la rangée précédente. Si l'occupation des aiguilles a changé, on insère soit "Report vers l'arrière" soit "Report vers l'avant" dans le niveau de condition de départ. On parle également à ce sujet de "report automatique". Si l'occupation des aiguilles n'a pas changé, rien n'est inséré dans le niveau de condition de départ.
Condition de limite	Une condition de limite découle d'un module limite qui est intégré dans un module simple. Ce nouveau module est appelé module avec condition(s) de limite.

Contrôle	Elaboration de la technique pour un dessin pour lequel l'élaboration de la technique a déjà été effectuée. Ce faisant, les modifications ultérieures du dessin sont complétées pour corriger les erreurs et données manquantes.
Contre-gousset	Terminaison d'un gousset, p. ex. pour obtenir à nouveau un tricot droit après un gousset en coin.
Couleur	Avec la machine M1, on utilise des couleurs pour la représentation des différents fils et l'attribution de paramètres de dessin. En ce qui concerne les couleurs pour les fils, on distingue la couleur du fil, la couleur du module et la couleur d'édition.
Couleur d'édition	Si vous voulez insérer un module d'une autre couleur que la couleur existante dans le tricot, vous ne devez pas changer la couleur du module dans le module. Il suffit de sélectionner la nouvelle couleur dans la barre d'outils des couleurs du fil. Cette couleur est appelée couleur d'édition.
Couleur du fil	Afin de pouvoir attribuer le plus simplement possible des fils différents dans le tricot et de rendre ces zones visibles, les fils sont représentés par des couleurs.
Couleur du module	Par couleur du module, on entend la couleur du fil d'un module.
Couleur jacquard	256 couleurs jacquard différentes sont disponibles dans l'éditeur jacquard pour le MC jacquard. Les couleurs avec les numéros de couleur 1 à 40 contiennent des symboles jacquard supplémentaires, qui sont requis dans le fichier texte du MC jacquard (*.jac) pour le programme de tricotage de la machine.
Course du chariot	Le mouvement du chariot dans une direction quelconque vers la gauche ou vers la droite.
Densité d'aiguilles	Pour le tricotage d'articles k&w, les machines Knit & Wear sont disponibles dans les jauges spéciales 5.2, 6.2 et 7.2. Les mêmes jauges sont utilisées pour le tricotage multijauge. La jauge habituelle de la machine à laquelle la jauge spéciale correspondrait est appelée densité d'aiguilles.
Dessin intarsia	Dessin en couleur, les fils en couleur du dessin ne traversant pas tout le tricot. Le plus souvent dessins en forme de médaillon ou dessins géométriques, également avec structure.
Dialogue	Une fenêtre dans laquelle sont introduites ou sélectionnées des informations dont le programme a besoin pour exécuter des actions.
Direction du chariot	Direction (vers la gauche ou vers la droite) dans laquelle circule le chariot.
Domaine	Un groupe d'ordinateurs mis en réseau, qui utilisent des données et des ressources communes.
Données de la machine	Les données de la machine sont des valeurs de correction et réglages spécifiques à la machine.
Données de rangées techniques	Les données de rangées techniques sont des données de dessin qui ne doivent pas obligatoirement être introduites par l'utilisateur. D'une part, celles-ci sont complétées en partie automatiquement lors de l'élaboration de la technique. D'autre part, celles-ci sont attribuées par l'utilisateur lorsqu'il remarque lors du tricotage sur la machine que le dessin ne se laisse pas tricoter sans ces données dans une certaine rangée technique.
Echantillon de tricotage	Un petit morceau du tricot qui est tricoté pour effectuer des contrôles visuels, de toucher, de référence et de qualité.
Echo de mailles	L'étirement d'une sélection est représenté par des mailles sélectionnées dans la vue tricot de la représentation du tricot.

Echo de module	Un écho de module est un affichage de la taille du module sélectionné. Dans la vue tricot, l'écho de module est représenté comme image du module et dans la vue technique comme marquage.
Editeur jacquard	Programme d'élaboration de dessin pour le MC jacquard. Celui-ci peut être élaboré avec utilisation de la technique modulaire et mémorisé pour le M1 (*.jdv) ou pour la machine (*.jac).
Editeur jacquard (module)	Programme d'élaboration de dessin pour modules qui peuvent être utilisés dans un MC jacquard.
Elémentos de dessin	Zones du dessin qui sont mémorisées temporairement dans le presse-papiers (Paste Buffer) à l'aide des fonctions Copier et Couper ou ont été importées dans le presse-papiers avec la fonction Image.
Elaboration de la technique	L'élaboration de la technique vérifie le dessin pour erreurs et ajoute les informations restantes nécessaires pour le tricotage. A partir du résultat, on peut élaborer un programme de tricotage (Sintral). Vous pouvez influencer l'élaboration de la technique. Si l'élaboration de la technique est réalisée plusieurs fois pour le dessin, elle ne constitue plus qu'un contrôle.
Etrier	Les étriers relient les pièces de chariot avant et arrière.
Explorateur de machines	Dans l'explorateur de machines, on gère toutes les machines Stoll. Vous pouvez composer à partir de celles-ci votre propre parc de machines.
Explorateur de modules	Dans l'explorateur de modules, on gère tous les types de modules. Vous pouvez sélectionner, afficher, éditer, importer, exporter, déplacer et supprimer des modules.
Explorateurs Stoll	L'explorateur de modules et l'explorateur de machines sont des explorateurs développés par Stoll pour le poste de travail de dessin et sont dès lors appelés explorateurs Stoll. L'explorateur de modules affiche de manière structurée la base de données de modules, l'explorateur de machines la base de données de machines.
Fade out	Un forme peut avoir le symbole "Masquer" dans une ou plusieurs arêtes de forme. Si la forme est reliée au dessin, le module attribué au symbole "Masquer" dans les attributs de forme est inséré dans le dessin dans cette zone.
Favoris	Les modules dans le groupe de modules "Favoris" sont affichés dans la "barre de modules".
Favoris	Une liaison vers des fichiers, dossiers ou sites web préférés.
Feuille des aiguilles	Une fenêtre vide dans laquelle seules les aiguilles sont représentées sous forme de points. Vous pouvez y dessiner les actions d'aiguilles.
Fichier img	Dans un fichier Cardimag.img, le programme de tricotage (Sintral) et/ou les données de machine et d'ordre peuvent être enregistrées sur le disque dur, une disquette ou une Knit-Memory-Card. Une machine à tricoter TC qui est connectée via Ethernet et configurée en conséquence peut p. ex. accéder directement à un fichier Cardimag.img sur le disque dur.
Fichiers conteneurs	Les fichiers conteneurs sont des fichiers au format STOLL Knit Memory Card, mais sur des supports des données conventionnels (disque dur, disquette, CD ou DVD). Ils ont en standard l'extension de nom de fichier .IMG. En particulier pour l'échange de données avec les machines à tricoter et les dispositifs de préparation des dessins, des fichiers conteneurs sont mémorisés sur disquettes. Ces fichiers sont créés et gérés avec le programme STOLL Knit Memory Card.

Flottage du fil	Par flottage du fil, on désigne la longueur du fil qui s'étend lors du tricotage sur une ou plusieurs aiguilles ne tricotant pas. De ce fait, la maille inactive reposant dans l'aiguille de la rangée de mailles précédemment formée est allongée. Les rangées de mailles verticales sont appelées colonnes de mailles. Dans le cas des flottages de fil, la somme des mailles diffère dans les colonnes de mailles. Ce principe est également appliqué lors du tricotage d'un jacquard en couleur à une fonture, au cours duquel deux ou plusieurs fils se complètent pour former une rangée de mailles en couleur.
Fonction	Un ordre pouvant être utilisé dans un programme de tricotage SINTRAL, avec lequel plusieurs rangées de tricotage peuvent être regroupées en une unité. Le début de la fonction est identifié par FBEG et la fin de la fonction par FEND. La fonction est pourvue d'une nom, p. ex. F:2x1 pour un départ 2x1. Les fonctions simplifient le programme de tricotage.
Fonction bouche-trou	Lors du processus bouche-trou, la maille est divisée lors du report de telle façon que seule une des deux branches de la maille est reportée sur l'aiguille réceptrice. Comme l'aiguille reportante forme immédiatement une maille dans le même système de tricotage, les ouvertures qui se forment sinon lors du report sont refermées.
Fonction gousset	Génération automatique des zones de tricotage (segments de gousset) d'un gousset. Les outils à cet effet se trouvent dans la représentation de gousset de la vue technique.
Fonctions de curseur	Les fonctions de curseur sont les fonctions action d'aiguille, module, couleur, longueur de maille et les attributs de forme. Lorsqu'elles sont activées, elles sont "suspendues" au curseur, de sorte que vous pouvez dessiner avec elles.
Fonctions Sintral	Des fonctions Sintral (<nom>.sin) peuvent être ajoutées au dessin. Celles-ci sont insérées par l'élaboration de la technique (Elaborer Sintral / Jacquard / Setup) dans le programme de tricotage. Dans le dessin lui-même, elles ne sont pas visibles. Des exemples en sont la transition entre les tricots pour Fully Fashion ou le départ du dessin, pour lesquels une fonction Sintral appropriée est utilisée au lieu de la technique modulaire. Les fonctions Sintral sont gérées dans les paramètres de dessin et dans les données de rangées techniques.
Fonture	La machine à tricoter rectiligne CMS possède deux fontures, une fonture avant et une fonture arrière, placées en forme de toit l'une par rapport à l'autre. La fonture arrière peut être décalée latéralement de un à deux pouces dans les deux directions avec un moteur pas à pas à l'aide du dispositif de chevalement. Dans les rainures des fontures sont placées les aiguilles à clapet à ressort CMS, ainsi que, pour la sélection des aiguilles, les éléments: pièce d'embrayage, verrou intermédiaire, platine de sélection avec ressort des platines. Les aiguilles de la fonture avant sont décalées par rapport aux aiguilles de la fonture arrière. La machine CMS 330 TC4 utilise deux fontures supplémentaires. Celles-ci sont disposées horizontalement au-dessus des fontures et équipées de pièces de transfert. Les pièces de transfert permettent un transfert latéral rapide de mailles, celles-ci étant transférées des aiguilles sur les pièces d'entraînement opposées et - après un chevalement - rendues aux aiguilles. Les pièces tricotées en forme diminuées et les effets de chevalement sont tricotés de manière très économique avec cette technique de tricotage.
Forme	Une forme est un tracé de ligne fermé qui représente un tricot.
Forme k&w	Une forme k&w est constituée de tracés de lignes fermés pour le corps et la manche, qui, reliés ensemble, constituent un article knit and wear.

Générateur jacquard	Pour générer un jacquard à partir d'une surface de couleur dans le dessin, un générateur jacquard (ou un module jacquard) est attribué à cette zone à l'aide d'une boîte de dialogue. Les générateurs jacquard déterminent l'entrelacement de l'envers tel que flottage, rayure, piqué et réseau.
Glisser-coller	Mode de travail pour copier des éléments et les coller à l'endroit désiré.
Globaux pour le dessin	Les valeurs prédéfinies et réglages qui doivent être valables pour un dessin entier sont appelés globaux pour le dessin.
Gousset	Par gousset, on entend le tricotage de surfaces supplémentaires de tricot (rangées de tricotage, souvent en forme de coin). Le gousset est composé de segments de gousset. Ceux-ci sont tricotés l'un après l'autre.
Groupe de modules local au dessin	Groupe de modules au sein de la barre de modules qui contient les modules du dessin.
Groupe jacquard	Un groupe jacquard est constitué de champs de fil d'un jacquard qui a été élaboré à l'aide d'un générateur jacquard ou d'un module jacquard. Les groupes jacquard sont affichés dans la vue champ de fil. De la sorte, on remarque rapidement où un jacquard se trouve dans le dessin.
Groupement	Vous pouvez rassembler plusieurs rangées techniques en une rangée du dessin (regrouper). Pour Intarsia et jacquard, le regroupement est généré automatiquement. Pour les modules Stoll, ceci est déjà prédéfini.
Groupes de couleurs	Au sein d'un schéma de couleurs, il existe les trois groupes de couleurs Standard, 1:2 multigauge et Technique. La palette colorée des groupes de couleurs Standard et 1:2 multigauge est identique, cependant ceux-ci possèdent des numéros de fils différents pour les distinguer. Pour le dessin de surfaces colorées à l'intérieur d'un dessin, on utilise les couleurs du groupe de couleurs Standard. Pour l'élaboration de dessins multigauge, on utilise le groupe de couleurs 1:2 multi gauge. A l'aide du numéro de fil, on détecte qu'il s'agit de multigauge et la représentation peut se faire correctement dans la vue tricot. Le groupe de couleurs technique contient les couleurs pour la rangée de séparation et le départ. Un type de fil leur est également attribué.
Guidage du fil	Le guidage du fil dirige le fil à tricoter de la bobine à l'aiguille.
Guide-fil	La fonction du guide-fil est de placer le fil à tricoter dans les aiguilles pour la formation des mailles. A cet effet, il est guidé par l'unité de sélection du guide-fil au-dessus du système de tricotage dans la position d'enfilage du fil au-dessus des aiguilles.
Guide-fil intarsia	Guide-fil inclinable utilisé pour la production de tricotages intarsia
Importation d'image	Avec l'importation d'image, vous pouvez importer des images aux formats BMP, TIF et PCX et élaborer un dessin, une partie de dessin ou une forme à la taille des images.
Importation de coupe	Avec l'importation de coupe, vous pouvez importer des coupes au format DXF pour les utiliser dans le M1.
Indice WMF	Des valeurs différentes du tirage du tricot qui sont appelées dans le programme de tricotage via un indice.
Info-bulle	Egalement texte tuyau. Courte description d'un élément d'écran. L'info-bulle est affichée après un bref délai lorsque le curseur est placé sur un élément.

Insertion directe	Lors de l'insertion directe, le module n'est pas automatiquement trié dans les rangées de tricotage existantes du dessin. Aucun ajustage des rangées n'a lieu. Les séquences de tricotage sont insérées dans le module ou dans le dessin indépendamment des rangées du dessin.
Jacquard	Terme pour sélection des dessins, d'après l'inventeur Jacquard. Aujourd'hui: Tricotage avec des aiguilles sélectionnées en fonction du dessin. Egalement désignation de dessin, par exemple jacquard 3 couleurs: Tricotage de motifs jacquard (images) avec utilisation de fils à tricoter en 3 couleurs différentes. Ou structure jacquard, report jacquard etc.
Jacquard à une fonture	Le jacquard à une fonture est réalisé en utilisant uniquement les aiguilles d'une seule fonture. Des aiguilles sélectionnées en fonction du dessin tricotent un dessin jacquard.
Jacquard couleur	Dans le cas du jacquard couleur, on tricote des motifs formés de mailles de couleur à l'aide de la sélection des aiguilles dans les systèmes de tricotage et de fils de diverses couleurs qui sont attribués aux différents systèmes de tricotage.
Jacquard en relief	Pour un jacquard en relief, les différentes couleurs ne travaillent que sur une seule fonture dans une zone quelconque (jacquard avec report).
Jauge de la tête de l'aiguille	Une aiguille peut avoir un crochet d'aiguilles qui ne correspond pas à la jauge de l'aiguille.
JSA (Structure-jacquard-Automatique)	JSA de STOLL permet l'élaboration de dessins et de programmes de tricotage avec un degré d'automatisation élevé. L'utilisateur dessine directement à l'écran le dessin à tricoter. Le dispositif d'échantillonnage SIRIX de STOLL élabore à partir de là automatiquement le programme de tricotage pour chaque machine à tricoter rectiligne électronique de Stoll. Avec cette technique de programmation, les indications pour le secteur commande et le secteur jacquard sont rassemblées dans une ligne jacquard. JSA dispose à cet effet également de fonctions et module tels que chaînette, tricotage de torsades, tricotage de dessins aran ou également l'insertion de pattes et poches.
knit and wear (k&w)	Une machine Knit & Wear produit des articles prêts à porter Fully Fashion. Les tricots sortent prêts à porter de la machine avec un départ fixe, un corps fermé, des manches tricotées et une encolure tricotée. La confection dans l'atelier de couture devient superflue.
Knit Memory Card (KMC)	La Knit Memory Card est un puissant support mémoire pour l'échange de données de dessins du poste de travail de dessin vers la machine ou d'une machine vers une autre machine. L'adaptateur Knit Memory Card de STOLL est nécessaire pour lire et écrire des Knit Memory Cards (KMC).
LAN (Local Area Network)	Réseau local
Largeur de couplage	Distance entre les chariots lors de l'opération en tandem (p. ex. 50, 52, 54 pouces). La largeur de couplage est déterminée par le mode de montage de la barre de couplage.
Lien de module	Un symbole avec lequel est établie une connexion avec un fichier ou un dossier. Lorsque vous faites un double clic sur un raccourci, l'élément correspondant est ouvert.
Lien de module	Lien d'un module de la base de données de modules dans l'explorateur de modules et la barre de modules ou la liaison du module dans la base de données vers les différentes utilisations du module dans différents groupes de modules.

Ligne d'instructions de tricotage	Les instructions de tricotage pour la CMS sont écrites en SINTRAL. Un programme de tricotage CMS est structuré en lignes à numérotation croissante comportant des indications SINTRAL. Chaque ligne du programme commence par un numéro, suivi de l'information de tricotage se trouvant dans la ligne.
Ligne de base (éditeur de coupe)	La ligne de base est l'axe de coordonnées horizontal dans l'éditeur de coupe. Au contraire de l'axe de coordonnées vertical (axe médian), celui-ci n'est pas affiché. En général, la ligne de départ de la coupe se trouve sur la ligne de base.
Ligne de condition de limite	Ligne qui doit être insérée dans le module limite pour le dessin de l'occupation des aiguilles. Cette ligne est représentée avec un fond jaune.
Ligne de départ (éditeur de coupe)	La ligne de départ est la première ligne de coupe dans la coupe de base de l'élément de coupe. Elle représente la largeur de départ de la coupe. Lors de l'introduction, elle se voit automatiquement attribuer la fonction Base.
Ligne de départ (fonction gousset)	Outil dans la fonction gousset pour la conversion d'un segment de gousset présent en diagonale en une zone de tricotage droite.
Ligne de module limite	Lors de la réalisation de modules limites avec condition(s) de limite, on intègre des lignes de module limite afin d'intégrer des modules limites. Dans l'éditeur de module, ces lignes sont représentées avec un fond rouge.
Ligne de segment de gousset	Outil de la fonction gousset pour la définition des segments de gousset.
Lisière	Les mailles à la lisière.
Logiciel de bureau	L'interface graphique de commande de l'écran sensible de la CMS met à disposition toutes les fonctions de la machine, les données de fonctionnement de la CMS sont affichées. L'interface de commande montre ce faisant des informations concernant la situation de commande.
Lost & Found	Perdu & Retrouvé est un groupe de modules dans l'explorateur de modules. Lors d'un contrôle de base de données, on dépose dans ce groupe de modules les liens vers les modules perdus.
Mémoire de dessin de la CMS	Les programmes de tricotage CMS sont mémorisés sous forme de programmes SINTRAL dans la mémoire de dessin de l'ordinateur CMS. L'ordre SINTRAL PA: construit à partir d'images jacquard individuelles la carte d'un dessin jacquard. Exemple: PA:20. 5JA1 20. signifie: 20 aiguilles de couleur de fond - 5 fois motif jacquard 1 - 20 aiguilles de couleur de fond.
Machine à un chariot	Machines avec un chariot.
Machines client	Données des machines à tricoter Stoll du parc de machines de l'utilisateur.
Machines Stoll	Données de tous les types de machines à tricoter Stoll dans l'explorateur de machines.
Machines tandems	Machine à deux chariots.
Maille allongée	Elle se forme lorsqu'une aiguille retenant des mailles ne tricote pas. Si plusieurs rangées de telles mailles se suivent, cette maille devient de plus en plus allongée. Cette technique ouvre diverses possibilités de dessin, telles que dessin à noppes, dessin à bourrelets, etc.

MC jacquard (*.jac)	Le MC jacquard (*.jac) est le programme jacquard au format texte requis par la machine, dans lequel sont contenus les symboles jacquard pour le programme de tricotage (Sintral). Le fichier peut être affiché et élaboré comme texte dans le programme UltraEdit-32 ou comme image dans l'éditeur jacquard. Pour un dessin du M1, le MC jacquard est automatiquement élaboré et mémorisé à l'intérieur du dessin. Il peut être affiché ou extrait à partir du dessin (menu Sintral).
MC jacquard (*.jdv)	Le MC jacquard (*.jdv) est le programme jacquard au format M1. Le fichier peut être affiché et élaboré comme image dans l'éditeur jacquard.
Menu contextuel	Un menu contextuel met à disposition des fonctions qui se rapportent spécifiquement à une certaine zone de l'interface graphique. On appelle les menus contextuels avec le bouton de droite de la souris.
Menu des ordres	Le menu des ordres est une liste d'ordres de tricotage traités successivement par la machine à tricoter. Pour chaque ordre de tricotage, on définit la taille de confection et la quantité dans le menu des ordres. Le menu des ordres peut être traité dans le poste de travail de dessin M1 et enregistré sous forme de fichier texte avec l'extension *.ord (ordre).
Module	Par module, on entend des séquences techniques de tricotage souvent utilisées avec les paramètres de module correspondants. Les modules sont mémorisés dans la base de données de modules et sont gérés par l'explorateur de modules. A partir de la barre de modules ou de l'explorateur de modules, vous pouvez sélectionner les modules et les insérer dans votre dessin.
Module de combinaison	Un module de combinaison se compose de jusqu'à 9 modules préexistants et peut être inséré avec une largeur et une hauteur variables dans le tricot.
Module JDV	Ce sont les modules pour l'éditeur jacquard qui sont constitués uniquement de couleurs jacquard et peuvent uniquement être utilisés dans les fichiers MC jacquard.
Module limite	Un module limite respecte l'occupation des aiguilles précédentes et met en oeuvre de manière autonome les transitions nécessaires du dessin vers le module correspondant. Un module limite peut uniquement être utilisé dans le dessin comme élément d'un module avec condition(s) de limite.
Module local	Un module local est un module qui est présent dans le dessin, mais n'est pas mémorisé dans la base de données de modules.
Module perdu	On appelle module perdu un module qui n'a plus de lien de module avec la base de données.
Modules base pour nouveau dessins	On désigne par dessin de base le dessin qui est élaboré dans la boîte de dialogue "Nouveau dessin" après le départ. Ce dessin de base à partir de la maille d'envers constitue la base de l'élaboration d'un nouveau dessin.
multigauge	Lors du tricotage d'articles multigauge, plusieurs jauges sont réalisées dans un tricot.
Narrowing	Le report de mailles de lisière vers l'intérieur pour créer la forme et la taille désirées d'une manche ou d'une partie corps. Après la diminution, les aiguilles donnant la maille sont inactives, il y a de ce fait moins d'aiguilles travaillant dans la largeur.

Niveaux d'un dessin	<p>Un dessin décrit dans la machine M1 est constitué de niveaux superposés. Le niveau situé au-dessus écrase chaque fois le niveau situé en dessous. Les niveaux peuvent être affichés ou masqués individuellement.</p> <p>Il existe des niveaux d'édition pour l'utilisateur et des niveaux spéciaux pour les automatismes, dans lesquels ceux-ci inscrivent leurs résultats.</p> <p>Avantages de la structure de niveaux:</p> <ul style="list-style-type: none"> - les automatismes du M1 peuvent être désactivés par l'utilisateur pendant l'élaboration du dessin et réactivés plus tard - des dessins Fully Fashion peuvent être séparés en dessin de base et en forme - les résultats de l'élaboration de la technique peuvent être modifiés par l'utilisateur.
NP	La position des cames de chute détermine la grandeur de la maille. La came de chute est déplacée par le moteur pas à pas dans la position désirée.
Numéro du fil	Comme les couleurs de fil peuvent être modifiées individuellement, chaque couleur de fil a un numéro de fil afin de différencier les fils de manière univoque.
Opération en tandem	Deux chariots sont reliés par une barre de couplage. Deux panneaux tricotés de même dessin sont fabriqués en déroulement de mouvement synchrone.
Parcours du guide-fil	Trajet à parcourir par le guide-fil. Celui-ci est déterminé automatiquement par l'élaboration de la technique à partir de l'action insertion. Le parcours du guide-fil est représenté dans la barre d'affichage des guide-fil de la vue technique sous la forme d'une ligne continue dans la couleur du fil. Le point de départ et le point d'arrivée peuvent être modifiés.
Pièce de chariot	Une pièce de chariot avant et une pièce de chariot arrière forment une unité avec les étriers et le dispositif pour le changement du fil. Les pièces de chariot portent les plateaux porte-cames avec les unités de tricotage, constituées du système de tricotage, du système de sélection et du moteur pas à pas. A chaque unité de tricotage dans le bloc de chariot avant correspond une unité de tricotage identique dans le bloc de chariot arrière.
Points de raccordement	Un point de raccordement est défini par une rangée d'entrée dans le module et une rangée de sortie du module. Il désigne ainsi les endroits auxquels le module est relié au dessin. Pour les rangées intermédiaires, le guide-fil se déplace à l'intérieur du module.
Pont de fil	Un pont de fil est la liaison d'une surface colorée interrompue à l'aide d'un générateur jacquard ou d'un module jacquard.
Position du guide-fil	La position dans laquelle le guide-fil reste après avoir tricoté une rangée de mailles.
Positionnement de module	Si un module est attribué à une couleur lors de l'importation d'une image, les modules peuvent soit être disposés dans un quadrillage, afin d'être disposés directement les uns au-dessus des autres, soit être disposés librement (sans quadrillage). Comme le module n'a que très rarement exactement place dans la surface colorée, l'insertion est possible avec un bord recouvert par le module ou un bord libre.
Prévisualisation gousset	Affichage graphique des résultats à attendre au sein de la fonction gousset.
Presse-papiers	Presse-papiers du poste de travail de dessin M1 contenant les parties du dessin qui ont été mémorisées temporairement avec la fonction "Image dans presse-papiers". Le contenu du presse-papiers est affiché à l'intérieur de la barre de modules dans le groupe de modules parties du dessin.
Profil matériel	Description de la configuration et des caractéristiques du matériel

Programme de tricotage	Instructions avec informations de tricotage pour la commande (ordinateur) de la machine à tricoter rectiligne Stoll. Informations de tricotage concernant p. ex. les guide-fils, le tirage du tricot, la serre des mailles, la vitesse de la machine, etc. La machine utilise le langage de programmation SINTRAL développé par STOLL, qui est basé sur le langage de programmation BASIC.
Règles techniques	Les étapes individuelles de l'élaboration de la technique.
Réduction des couleurs	Lors de l'importation d'une image comportant plus de 16 couleurs, le nombre de couleurs est automatiquement réduit à maximum 16 couleurs, des couleurs similaires étant regroupées. Les couleurs restantes peuvent si on le désire être encore plus fortement réduites manuellement.
Rangée à vide	Une course du chariot pour laquelle tous les systèmes de tricotage et guide-fil sont désactivés. Ceci est nécessaire dans cas exceptionnels.
Rangée de mailles	Une rangée technique qui est constituée des actions d'aiguilles maille et/ou cueillage et/ou flottage et/ou bouche-trou.
Rangée de référence	La rangée de référence définit quelle rangée du module est placée sur quelle rangée dans le dessin.
Rangée de tricotage/rangée de mailles	Lors du tricotage, chaque système de tricotage crée une rangée de mailles horizontale pendant la course vers la gauche ou vers la droite. Un guide-fil se déplaçant avec chaque système de tricotage place ce faisant le fil dans les aiguilles pour la formation des mailles. Une machine avec 3 systèmes de tricotage tricote 3 rangées de mailles par course. Le nombre de rangées de mailles qui sont tricotées en une course correspond au nombre de systèmes de tricotage et guide-fil qui travaillent. Pour le jacquard couleurs - par exemple pour un dessin jacquard en trois couleurs - 3 systèmes de tricotage produisent du côté dessin du tricot une rangée de mailles par course, qui est constituée de trois rangées de mailles tricotées de couleur.
Rangée du dessin	Une rangée du dessin représente un bloc de rangées techniques groupées.
Rangée technique	Les rangées techniques sont les rangées de tricotage et les rangées de report du dessin. Vous pouvez rassembler des rangées techniques successives en une rangée du dessin. On parle dans ce cas d'un regroupement.
Rangées de report	Une rangée technique qui est constituée seulement des actions d'aiguilles report et/ou abattage supplémentaire et/ou démaillage.
Rapport	Un rapport est une répétition de rangées ou colonnes.
RCR (Inversion intelligente du chariot/Rapid Carriage Return)	Pour les types de machine CMS, la longueur de la course du chariot est commandée automatiquement par l'ordinateur. L'ordinateur de la machine à tricoter optimise le rendement de la production de la machine en calculant automatiquement pour chaque rangée de tricotage le parcours du chariot le plus court (système RCR intelligent de STOLL).
Report automatique	Le report automatique est un report qui ne doit pas être dessiné par l'utilisateur, mais qui est introduit automatiquement. Ce report se trouve dans le niveau de condition de départ.
Représentation de gousset	Forme de représentation dans la vue tricot et la vue technique pour laquelle seules les zones de tricotage d'un gousset sont affichées.
Représentation de rangées de dessin	Forme de représentation dans la vue tricot et la vue technique pour laquelle seules les rangées du dessin sont affichées.

Représentation de rangées techniques	Forme de représentation dans la vue technique pour laquelle toutes les rangées techniques sont affichées indépendamment du fait qu'elles sont regroupées ou non. Dans la vue tricot, seules les rangées de mailles sont visibles.
Sélection	Une sélection est un marquage à l'intérieur d'un dessin, d'une forme ou dans un dialogue.
Sélection	Par sélection, on entend le fait de sélectionner une zone. La zone sélectionnée est une partie de dessin, que vous pouvez traiter comme un module. La zone sélectionnée est représentée plus claire ou identifiée par un cadre ou un encadrement.
Sélection des guide-fil	La sélection des guide-fil est faite par l'unité de sélection des guide-fil. Ils peuvent, p. ex. pour des applications, être activés et désactivés dans chaque position nécessaire le long des barres des guide-fil. Les informations à ce sujet sont contenues dans le programmes de tricotage SINTRAL. Les guide-fil peuvent par exemple être amenés automatiquement dans leur position initiale pour le nouveau début d'un tricot.
Sélection directe	Une indication de tricotage pour la sélection des aiguilles (ordre SINTRAL), largeur maximale 64 aiguilles, sur l'ensemble du tricot. D = sélection directe d'aiguilles sur toute la largeur de la machine I = aiguille sélectionnée (tricoter) . = aiguille non sélectionnée (ne pas tricoter)
Sélection individuelle des aiguilles	Des ordres SINTRAL dans le programme de tricotage commandent aux aiguilles d'exécuter l'action nécessaire en fonction du dessin, p. ex. "R" - toutes les aiguilles tricotent une maille "F" - toutes les aiguilles tricotent un cueillage "0" - aucune aiguille ne tricote (0 = zéro) etc.
Sélectionner	Sélection et marquage de certains éléments pour la suite du travail.
Séparation	On appelle séparation la division d'un champ de fil.
Séquence	Par séquence, on entend la répétition de programmes de tricotage qui sont tricotés l'un après l'autre. Ce faisant, les programmes de tricotage sont automatiquement lus successivement dans la mémoire de la machine à tricoter. La machine à tricoter ne doit ainsi pas attendre après la fin d'un programmes de tricotage que les opérateurs lui fassent lire un nouveau programme de tricotage.
Schéma de couleurs	Des schémas de couleurs permettent de contempler un tricot dans diverses compositions des couleurs. Un schéma de couleurs est une palette colorée que vous pouvez composer. Chaque schéma de couleurs comprend les trois groupes de couleurs Standard, 1:2 multigauge et Technique.
Segment de gousset	Un segment de gousset est une zone de tricotage continue pour laquelle la largeur de tricotage change dans chaque rangée de tricotage (augmente ou diminue). Au moins deux segments de gousset, traités l'un après l'autre, donnent un gousset.
Selan	Système de communication en ligne entre les machines à tricoter Stoll, les postes de travail de dessin et les ordinateurs de calcul.
SEN	Zone d'aiguilles sélectionnée L'ordre SINTRAL SEN=1-200 dit à la commande de la machine que la zone de tricotage s'étend de l'aiguille 1 (côté gauche de la fonture) à l'aiguille 200 (un tricot). On emploie également l'ordre SEN pour le tricotage à plusieurs panneaux. Exemple: trois tricots l'un à côté de l'autre dans la fonture: C'est-à-dire que le premier panneau tricoté s'étend sur les aiguilles 1-210, le deuxième panneau tricoté sur les aiguilles 310-520 et le troisième panneau tricoté sur les aiguilles 620 - 830.

Single Jersey jacquard	Le jacquard à une fonture est réalisé en utilisant uniquement les aiguilles d'une seule fonture.
SINTRAL	Logiciel STOLL d'interprétation pour toutes les machines CMS (Stoll INTERpreter-Rechnersoftware für ALLe CMS-Maschinen). Un langage de programmation développé par STOLL comprenant les notions habituelles pour les commandes dans l'industrie mécanique.
STIXX	STIXX est un appareil qui mesure la longueur de fil consommée et le cas échéant corrige la longueur de la maille par déplacement des cames de chute.
STOLL Knit Memory Card	La Knit Memory Card (KMC) STOLL est un programme et système de fichiers spécial pour la mémorisation de données de dessin et de données système. Ces fichiers de dessin et de données système peuvent être lus sur les machines à tricoter STOLL. Les systèmes de fichiers KMC peuvent être mémorisés sur Flash Cards (KMC) ou dans des fichiers conteneurs sur d'autres supports de données (disquettes, disques durs). Le programme STOLL Knit Memory Card (Stcard Commander) permet de gérer les systèmes de fichiers KMC.
Stoll-applications®	Cette technique de tricotage développée et brevetée par Stoll permet de produire des applications à plusieurs couches, telles que p. ex. des poches et des cols, sur un tricot. Il en découle d'énormes avantages dans les domaines confection, contrôle et surveillance des délais.
Stoll-flexible gauge®	Cette technique de tricotage développée et brevetée par Stoll permet de produire des tricots dans les jauges les plus diverses avec une seule et même machine, sans échange des aiguilles ni transformation de la jauge. Ceci signifie un maximum de flexibilité pour des coûts d'investissement encore réduits afin de pouvoir réagir encore plus rapidement et plus économiquement aux nouvelles tendances de la mode.
Stoll-knit and wear®	Cette technique de tricotage développée et brevetée par Stoll permet le tricotage d'articles prêts à porter idéalement seyants. Cela veut dire que p. ex. des pull-overs sont tricotés complètement avec manches et col sur la machine et peuvent être portés directement après la sortie de la machine. Des travaux de couture supplémentaires ne sont pas nécessaires.
Stoll-multi gauges®	Cette technique de tricotage développée et brevetée par Stoll permet le tricotage de 2 jauges et plus combinées dans un tricot. La transformation de la jauge, l'échange des aiguilles et le travail de confection deviennent superflus. Ceci entraîne une diminution notable des temps de tricotage.
Stoll-multiflex®	Avec ce système de tirage du tricot développé et breveté par Stoll, on réduit la déformation du tricot grâce au réglage variable de la pression des segments de rouleaux. Tous les composants du tirage (tirage principal, tirage supérieur et tirage du peigne) sont librement programmables. Le contrôle des pannes, p. ex. lors de l'éjection du tricot, se fait électroniquement.
Stoll-Pattern Innovations®	Modes de travail de technique de tricotage développés exclusivement par Stoll ayant un fort accent à la mode. Il s'agit en détail de: Stoll-multi gauges®, Stoll-applications®, Stoll-racking effects®, Stoll-knit and wear®, Stoll-flexible gauge®.
Stoll-racking effects®	Cette technique de tricotage développée et brevetée par Stoll permet de produire des effets de dessin intéressants pour les tricots à plusieurs couches, en tricotant en oblique des dessins chevalés. On obtient de la sorte les mêmes effets que ceux qui ne peuvent sinon être obtenus qu'avec les machines ayant des fontures auxiliaires. Cette technique est également utilisable pour 2 jauges ou plus dans un tricot.

Stoll-touchcontrol® (TC)	Cette technique développée et brevetée par Stoll permet l'introduction directe d'ordres en touchant les symboles à l'écran de la machine. Le clavier conventionnel a été remplacé par un écran sensible.
Surcourse	Est le trajet de la fin du parcours du guide-fil jusqu'à la position d'arrêt du guide-fil. La surcourse est déterminée automatiquement par l'élaboration de la technique et représentée dans la barre d'affichage des guide-fil de la vue technique sous la forme d'une ligne en pointillés de couleur blanche avec un triangle comme point final. La longueur de la surcourse peut être modifiée.
Système de sélection	Le système de sélection sélectionne l'aiguille pour l'action d'aiguille. Chaque aiguille peut exécuter les actions d'aiguilles suivantes: <ul style="list-style-type: none"> - sans action (ne pas tricoter) - cueillage - maille - report - transfert - report - réception - bouche-trou - transfert - bouche-trou - réception
Système de tricotage	Chaque chariot abrite tant à l'avant qu'à l'arrière 1, 2, 3 ou 4 systèmes de tricotage. Le système de tricotage, le système de sélection et le moteur à pas forment une unité. Des systèmes de sélection électroniques à deux postes de sélection chacun sélectionnent les aiguilles pour le tricotage, le cueillage, la technique des 3 pistes, le bouche-trou, le report et la réception. A l'aide d'un moteur pas à pas, les cames de chute règlent la serre des mailles en tirant plus ou moins de fil à tricoter avec les crochets d'aiguilles lors de l'abatage, formant ainsi des mailles lâches ou serrées.
Tableau des tailles	Plusieurs lignes de programme au sein du programme de tricotage auxquelles un même commutateur du rapport ou compteur est attribué. Avec le tableau des tailles, on peut tricoter des tailles différentes avec un seul programme de tricotage.
TCP/IP (Transmission Control Protocol / Internet Protocol)	Une série de protocoles de réseau qui permet la communication d'ordinateurs et installations de commande différents mis en réseau. Base de la communication sur l'internet.
Technique de talon bas	Aux bords d'abatage des deux fontures CMS, des platines à talon bas inclinables maintiennent le tricot en position basse (position d'appui) pendant que les aiguilles sont levées pour former la maille. Les platines à talon bas sont ouvertes lors de l'insertion du fil. La commande a lieu automatiquement. La technique de talon bas CMS (brevet STOLL) permet des dessins sortant de l'ordinaire, le tricotage multidimensionnel (tricot sur tricot) et la production de "tricotés techniques".
Textiles techniques	Les tricots techniques sont en plus des vêtements en mailles un domaine d'application essentiel des machines à tricoter rectilignes CMS. La commande individuelle des aiguilles et la technique de platine à talon bas permettent de mélanger les types de tricot, les matériaux et les structures dans un tricot et donc la fabrication de tricots en forme et de pièces multidimensionnelles. Suivant les domaines d'application et d'utilisation, les matériaux utilisés sont des élastomères, thermoplastes, fibres de verre et de céramique, fibres de carbone, fils métalliques, fibres naturelles, ainsi que tous les fils techniques.
Tirage auxiliaire	Le tirage auxiliaire saisit le tricot directement en dessous de la fonture et assiste ainsi la formation des mailles. De ce fait, toutes les exigences typiques de tricotage, également celle du tricotage en forme, sont réalisables sans problèmes.

Tirage du peigne	Avec le tirage du peigne, la machine commence les tricots automatiquement sur des aiguilles libres, les éjecte après achèvement et les dépose dans le bac collecteur de la CMS. A cet effet, on tricote un réseau dont les mailles sont saisies par les crochets du peigne. Le tricot qui suit est automatiquement introduit dans le tirage du tricot.
Tirage du tricot	Celui-ci se trouve en dessous des fontures et est constitué de trois unités suivant le type CMS: tirage principal, tirage auxiliaire et tirage du peigne. Le tirage principal, deux rouleaux revêtus de caoutchouc, est entraîné par un moteur à régulation électronique. Le tirage auxiliaire saisit le tricot directement en dessous des fontures. Pour les deux, la force de tirage et la vitesse de tirage sont programmables. Avec le tirage du peigne, des tricots sont automatiquement commencés, introduits dans le tirage principal et éjectés après l'achèvement.
Transfer	Le report de mailles (ou maille chargée) est un processus au cours duquel une maille est transférée (reportée) d'une aiguille avant sur une aiguille arrière opposée ou inversement. L'aiguille reportante parcourt à cet effet dans le système de tricotage le passage de came du report de maille, l'aiguille réceptrice le passage de came de la réception de maille. Chaque maille peut être reportée entièrement ou seulement une branche de celle-ci (bouche-trou). Les mailles deviennent reportées pour faire des dessins, par exemple en cas de dessin de report ou de tricotage Fully Fashion, de diminution ou de chaînette.
Tricot	Une surface du tricot qui est tricotée dans la taille de confection désirée, p. ex. un devant, un dos ou une manche.
Tricotage en forme / Fully Fashion	Les panneaux tricotés, p. ex. les devants, ou également des pull-overs complets peuvent être fabriqués sous forme de coupes ou de tricotés en forme (Fully Fashion). Les tricotages en forme se font par augmentation ou diminution de mailles à la lisière. Lors du tricotage en forme, la coupe est supprimée et on a besoin de moins de fil, en outre on obtient une meilleure apparence d'ensemble du vêtement terminé. Le tricotage en forme est possible sur tous les types de machines CMS.
Tricotage en forme par démailage (formage)	Production d'un tricot approximativement mis en forme (formage, pas Fully Fashion). Au lieu de diminuer (mailles fixes de lisière), on démaille des parties de mailles (mailles de lisière ouvertes) pour gagner du temps et du fil lors du tricotage. Le tricotage en forme (Fully Fashion) permet cependant d'économiser nettement plus de fil.
Tricoter en trois dimensions	Les tricots en trois dimensions montrent une optique marquée dans le domaine des survêtements. Le tricotage multidimensionnel se retrouve également dans le domaine "Mailles techniques". On réalise par exemple des moulures vers l'intérieur ou vers l'extérieur (troisième dimension) ou des demi-sphères par tricotage l'un à l'autre de segments en forme d'ellipses en technique gousset, un nombre nettement plus grand de mailles étant tricotées au centre que sur les bords des segments.
Tricoter proprement	Pour les machines des séries constructives 4xx et 3xx - sans tirage du peigne - il existe la fonction "tricoter proprement" afin de permettre un début du tricot à "fonture vide". Au choix, les deux modes de tricotage 1X1 ou double face sont disponibles à cet effet.
Type de fil	Un "type de fil" est attribué aux couleurs du groupe de couleurs "Technique" dans la barre d'outils "Couleurs de fil". Les guide-fil avec ces types de fil sont automatiquement inscrits dans l'occupation des guide-fil.
UC / Unité centrale	Unité centrale de calcul

Vue champ de fil	La vue champ de fil sert à mettre en évidence où sont déterminés quels champs de fil dans le dessin. A l'aide de la boîte de dialogue Attribution des champs de fil, les champs de guide-fil déterminés à partir des champs de fil peuvent être réorganisés.
Vue forme	La vue forme sert à la représentation de la forme. Celle-ci peut être éditée avec les symboles de la barre d'outils Outils de forme.
Vue technique	Représentation graphique de toutes les actions d'aiguilles présentes dans le dessin.
Vue tricot	Représentation graphique 3D du dessin.
Widening	Lorsque des aiguilles supplémentaires sont mises au travail à la lisière (Augmenter), le tricot devient plus large.
WM (tirage du tricot)	Le tirage du tricot motorisé maintient le tricot à la tension désirée. La valeur de tirage du tricot est réglable via le programme de tricotage.
Zone d'aiguilles sélectionnée (SEN)	L'ordre SINTRAL SEN=1-200 définit que la zone de tricotage s'étend de l'aiguille 1 (côté gauche de la fonture) à l'aiguille 200 (taille d'un tricot). Lorsque la dernière aiguille quitte le système de tricotage, le chariot change directement de direction. La zone de tricotage peut être différente pour chaque rangée. On emploie également l'ordre SEN pour le tricotage à plusieurs panneaux. Exemple: trois tricots l'un à côté de l'autre SEN1=1-210; SEN2=310-520; SEN3=620-830.
Zoom	Par zoom, on entend la taille d'image réglée. Vous pouvez agrandir et réduire celle-ci.
Zoom logique	Une représentation virtuelle du tricot pour laquelle les mailles à l'endroit et à l'envers sont affichées visibles les unes à côté des autres.