

# **STOLL**

THE RIGHT WAY TO KNIT

## Guida introduttiva

### Sistema di disegni M1 STOLL

# M1

**PATTERN WORKSTATION**

26.08.2005

M1 Version: **3.5**

H.Stoll GmbH&Co.KG, Reutlingen

---

1	Filosofia M1	2
2	Configurare la M1	5
2.1	Cambiare lingua	5
3	Aiuto sull'aiuto	6
3.1	Richiamare l'aiuto M1	9
3.2	Simboli dell'aiuto M1	10
4	Programma principale M1	12
4.1	Visualizzazione telo	14
4.1.1	Menu di contesto (vista del telo)	16
4.2	Visualizzazione tecnica	19
4.3	Visualizzazione della forma/editore delle forme	21
4.3.1	Menu di contesto (vista della forma/ editore delle forme)	23
4.4	Colonne di comando	24
4.4.1	Caduta	26
4.4.2	Pettine, sorveglianza dello spazio di raccolta	26
4.4.3	Correzione dello spostamento	27
4.4.4	Guidafilo	28
4.4.5	Selezione	28
4.5	Vista dei campi del filato	29
4.5.1	Menu di contesto (vista dei campi di filato)	30
4.5.2	Assegnazione campi del filato	31
4.6	Editore Jacquard	33
4.6.1	Menu di contesto (editore Jacquard)	34
4.7	Finestra panoramica	35

---

4.7.1	Menu di contesto (finestra panoramica)	36
4.7.2	Memoria di posizione	36
<b>4.8</b>	<b>Barra del menu (M1)</b>	<b>38</b>
4.8.1	File	39
4.8.2	Modifica	40
4.8.3	Visualizza	43
4.8.4	Selezioni	44
4.8.5	Modulo	46
4.8.6	Forma	49
4.8.7	Tecnica di lavoro	51
4.8.8	Sintral	53
4.8.9	Extras	56
4.8.10	Finestra	57
4.8.11	Punto interrogativo (?)	58
<b>4.9</b>	<b>Barre dei simboli (M1)</b>	<b>59</b>
4.9.1	Standard	60
4.9.2	Rappresentazioni del disegno	61
4.9.3	Zoom	62
4.9.4	Attrezzi da disegno	64
4.9.5	Colori del filato	67
4.9.6	Colori dei moduli	70
4.9.7	Barra dei moduli	74
4.9.8	Azioni degli aghi	76
4.9.9	Manager dei livelli	79
4.9.10	Multi-Copy	81
4.9.11	Navigazione commenti	84
4.9.12	Attrezzi della forma	85
4.9.13	Linea rapporto	89
4.9.14	Riga di stato	90
<b>4.10</b>	<b>Combinazioni di tasti (M1)</b>	<b>91</b>
<b>5</b>	<b>Glossario</b>	<b>95</b>

---

# Guida introduttiva Sistema di disegni STOLL M1

# 1 Filosofia M1

Con la stazione per l'elaborazione di disegni M1 si possono generare programmi di lavoro (Sintral) per tutte le macchine per maglieria CMS della ditta Stoll. A partire da un progetto, i disegni vengono immessi graficamente aggiungendo moduli o elaborando parti di disegno. A tale scopo vengono offerte diverse rappresentazioni (viste) nel programma principale M1. Le modifiche in una vista vengono aggiornate immediatamente nelle altre viste.



Fig. 1-1 Progetto come base per un programma di lavoro

Il programma principale M1 viene completato da una serie di altri programmi. A seconda del tipo di disegno si impiegano diversi programmi, ad esempio per la gestione dei moduli, per l'elaborazione di tagli o per lo scambio dei dati. Dai disegni finiti vengono quindi generati programmi di lavorazione che possono essere elaborati dalle macchine per maglieria.

I seguenti tipi di disegno possono essere creati con la stazione per l'elaborazione di disegni M1:

- Disegno senza forma
- Telo calati (disegno Fully Fashion)
- Knit and wear (disegno k&w)

I passi fondamentali per creare un nuovo disegno sono diversi a seconda del tipo di disegno:

Disegno senza forma	Disegno Fully Fashion	Disegno k&w
Selezionare Nuovo disegno nel <a href="#">programma principale M1 [-&gt; 12]</a> e selezionare la macchina nella banca dati macchine.		
Selezionare il disegno base e l'inizio nella banca dati moduli.		Selezionare il disegno base k&w nella banca dati moduli.
	Selezionare la forma o il taglio.	
Elaborare il disegno nella <a href="#">vista del telo [-&gt; 14]</a> e nella <a href="#">vista tecnica [-&gt; 19]</a> : - Con la <a href="#">barra dei moduli [-&gt; 74]</a> aggiungere moduli dalla banca dati moduli. - Creare, modificare ed aggiungere parti di disegno. - Impiegare <a href="#">strumenti di disegno [-&gt; 64]</a> e <a href="#">colori di filato [-&gt; 67]</a> . - Creare ed aggiungere Jacquard nell' <a href="#">editore Jacquard [-&gt; 33]</a> .		
Per completare disegni base rendendoli disegni Fully Fashion, creare la forma nell' <a href="#">editore delle forme [-&gt; 21]</a> o aprire e posizionare il taglio.		Aprire o comporre e posizionare un taglio k&w.
	Modificare la forma nella <a href="#">vista della forma [-&gt; 21]</a> .	Assegnare programmi di lavorazione e modificare la forma nella <a href="#">vista della forma [-&gt; 21]</a> .
	Applicare la forma.	Applicare la forma e selezionare l'inizio.
Editare i parametri del disegno nelle tabelle dei parametri del disegno ed immettere i dati dei ranghi di tecnica.		
Assegnare guidafile nella <a href="#">vista dei campi di filato [-&gt; 29]</a> .		
Eeguire l'elaborazione tecnica nell'assistente tecnica e creare il Sintral.		
Controllare il Sintral nel check Sintral e, ad esempio, calcolare il tempo di lavoro ed il consumo di filato.		
Salvare il programma di lavoro nel file immagine, su Knit Memory Card (KMC) o su dischetto e caricare i dati nella macchina.		

Con i programmi della stazione per l'elaborazione di disegni M1 si possono inoltre svolgere i seguenti compiti:

- Gestire i dati di macchina nell'explorer macchine e salvarli nella banca dati macchine.
- Modificare moduli nell'explorer moduli, creare parti di disegno e salvarle nella banca dati moduli.
- Disporre viste nella [finestra panoramica \[-> 35\]](#).
- Creare e modificare tagli nell'editore di taglio.
- Modificare tagli DXF nel toolkit DXF e prepararli per l'importazione nell'editore di taglio.
- Modificare o creare programmi di lavorazione con l'[editore dei programmi di lavorazione](#).
- Raggruppare tagli k&w con lo Shapewizard e determinare i programmi di lavorazione.
- Creare tagli k&w di grandezza diversa con [ShapeSizer](#).
- Importare immagini.
- Elaborare il programma di lavorazione nell'editore Sintral.
- Modificare il menu degli ordini nel programma Order.
- Modificare sequenze nell'editore sequenze ed elenchi di sequenze nell'editore elenchi di sequenze.
- Dividere il disegno.
- Modificare STOLL Knit Memory Card e creare KMC con sistema operativo macchina.



---

La struttura dei capitoli dell'aiuto M1 si orienta ai passi di lavoro fondamentali ed all'elaborazione dei programmi. Oltre alla descrizione dell'explorer M1 e del programma principale M1, vengono offerte informazioni sui diversi programmi (ad esempio editore di taglio) nei relativi capitoli (ad esempio "Il lavoro con teli calati").

---

Altre informazioni

[Aiuto sull'aiuto \[-> 6\]](#)



## 2 Configurare la stazione per l'elaborazione di disegni M1

Il software STOLL M1 si riceve su CD o DVD per l'installazione su un PC con sistema operativo MS Windows XP.

Per configurare il software Stoll M1 sull'impianto è necessario eseguire le seguenti operazioni:

- [Richiedere il numero di licenza alla Stoll](#)
- [Installare il software Stoll M1](#)

### 2.1 Cambiare lingua

La lingua dell'interfaccia M1 può essere cambiata senza reinstallare il software.

A tale scopo, nell'installazione M1 selezionare le lingue desiderate, in modo da installarle per una commutazione futura.



I componenti selezionati (ad esempio lingue per l'interfaccia dei programmi M1) possono essere installati o rimossi in un secondo momento.

Cambiare lingua:

- Nell'installazione M1 sono state selezionate le lingue desiderate.
  - Tutti i programmi M1 sono chiusi.
1. Nel menu di avvio di Windows richiamare la funzione "Tutti i programmi/Stoll M1/Change Language".  
-> Il programma Change M1 Language si apre.
  2. Selezionare la lingua desiderata e confermare con "Select".  
Al termine il programma M1 si riavvia con la nuova lingua.



Solo per la stazione per l'elaborazione di disegni Stoll M1 (modelli 000 - 003) con sistema operativo multilingua:

Per modificare la lingua dei menu e dei dialoghi di Windows, fare clic su "Start" / "Pannello di controllo" / "Impostazioni di data, ora, lingua e regione" / "Opzioni della regione e lingua".

Il programma M1 utilizza in parte questi elementi di Windows.

Il modello 003 della stazione per l'elaborazione di disegni M1 possiede una commutazione integrata della lingua.

Confrontare a tal file le istruzioni per la prima messa in funzione.

# 3 Aiuto sull'aiuto

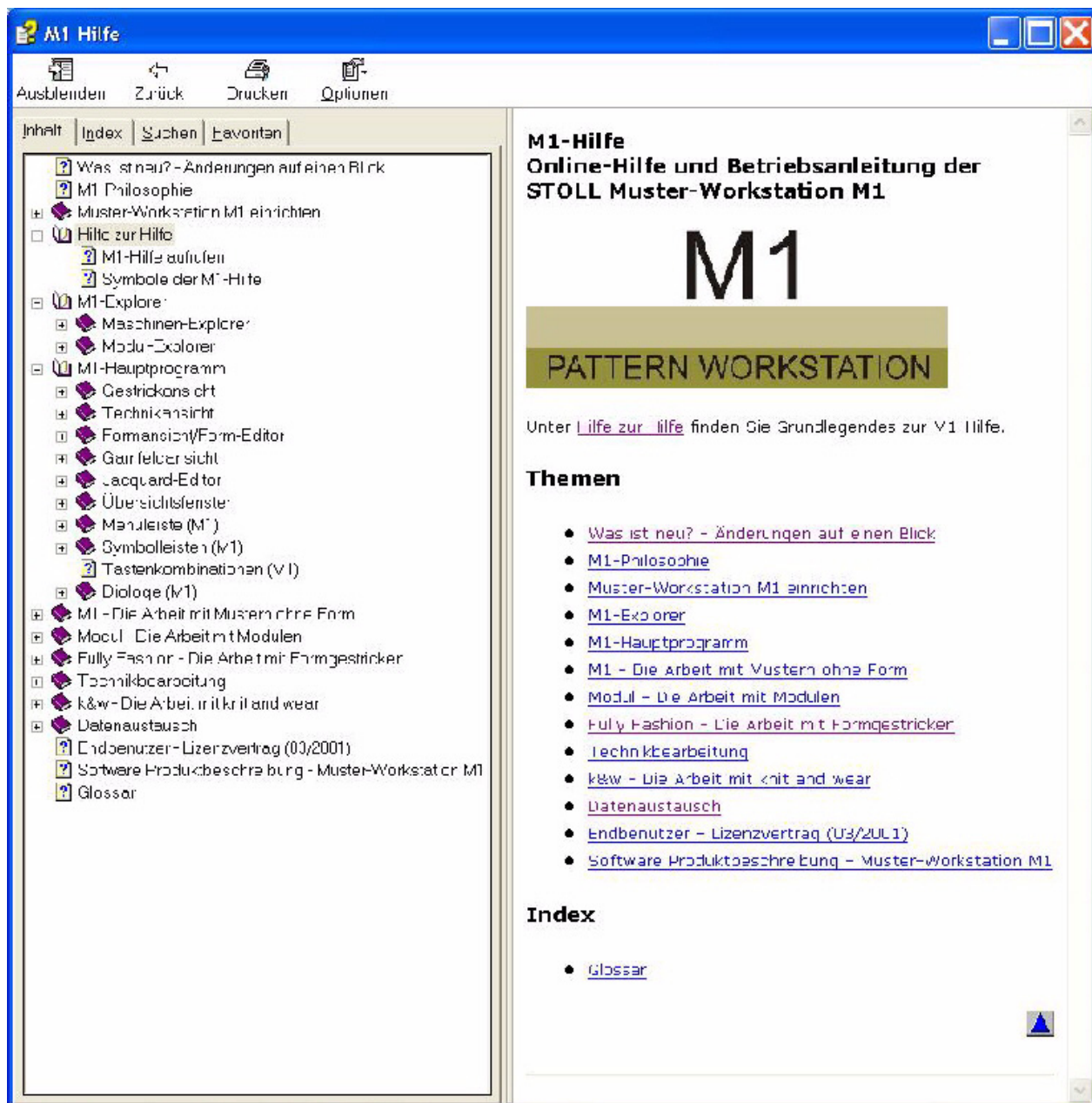


Fig. 3-1 Pagina iniziale dell'aiuto M1

Le seguenti funzioni si trovano nella barra dei simboli dell'aiuto M1:

Funzione	Destinazione
"Dissolvenza"	Nascondere la barra di navigazione sinistra con i tre registri Indice, Indice analitico e Ricerca. Avvertenza: Disponibile solo con barra di navigazione visualizzata.
"Visualizzazione"	Visualizzare la barra di navigazione sinistra con i tre registri Indice, Indice analitico e Ricerca. Avvertenza: Disponibile solo con barra di navigazione nascosta.
"Indietro"	Ritorno all'ultima pagina visualizzata. Avvertenza: Disponibile solo se si è già saltati ad un'altra pagina.
"Stampa"	Stampare la pagina visualizzata.
"Opzioni"	Aprire il menu contenente altre opzioni.

Il menu "Opzioni" possiede le seguenti funzioni:

Funzione	Destinazione
"Nascondere i registri" / "Visualizzare i registri"	Visualizzare/nascondere la barra di navigazione con i registri.
"Indietro"	Ritorno all'ultima pagina visualizzata. Avvertenza: Disponibile solo se si è già saltati ad un'altra pagina.
"Avanti"	Passaggio alla pagina successiva.
"Pagina iniziale"	Ritorno alla pagina iniziale.
"Interruzione"	Interrompere l'azione.
"Attualizzazione"	Attualizzazione della visualizzazione dell'aiuto M1.
"Opzioni Internet"	Impostazione del browser Internet.
"Stampa"	Stampare la pagina visualizzata.
"Disattivazione delle evidenziazioni dei criteri di ricerca" / "Attivazione delle evidenziazioni dei criteri di ricerca"	Disattivare/attivare l'evidenziazione di criteri di ricerca nelle pagine trovate.


I seguenti elementi si trovano nella barra di navigazione dell'aiuto M1:

Element	Significato
Registro "Indice"	Visualizzare l'indice dell'aiuto M1.
"+"	Visualizzazione delle subdirectory cliccando sul segno +.
"-"	Disattivazione della visualizzazione delle subdirectory cliccando sul segno -.
Registro "Indice analitico"	Visualizzare l'indice analitico.
Campo di immissione "Parola chiave da cercare"	Digitare un criterio di ricerca nel campo di immissione per passare alla voce corrispondente dell'indice analitico.
Pulsante "Visualizza"	Visualizzazione della pagina selezionata nell'indice analitico.
Registro "Trova"	Visualizzare la funzione di ricerca sull'intero documento.
Campo di immissione "Parola chiave da cercare"	Digitare un criterio di ricerca nel campo di immissione per visualizzare le pagine contenenti il criterio nella barra di navigazione.
Pulsante "Elenco degli argomenti"	Avvio della ricerca attraverso l'aiuto M1.
Pulsante "Visualizza"	Visualizzazione della pagina marcata nel registro.
Registro "Preferiti"	Visualizzare l'elenco dei preferiti.
Bottone "Elimina"	Rimuovere preferiti dall'elenco.
Pulsante "Visualizza"	Visualizzare preferiti.
Campo di immissione "Argomento attuale"	Modificare il nome della pagina attuale per l'elenco dei preferiti.
Pulsante "Aggiungi"	Aggiungere la pagina attuale nell'elenco dei preferiti.

## 3.1 Richiamare l'aiuto M1


La stazione di lavoro per disegni M1 dispone di un aiuto online in cui vengono descritte tutte le funzioni ed il loro uso.

I. Richiamare l'aiuto sensitivo del contesto:

1. Cliccare il simbolo  nella barra dei simboli "Standard".  
-> Sul cursore compare un punto interrogativo.
2. Fare clic sulla posizione all'interno di M1 di cui si desidera l'aiuto.  
- oppure -  
Posizionare il cursore su una posizione all'interno di M1 di cui si desidera l'aiuto.
3. Premere il tasto "F1" della tastiera.  
Compare l'aiuto per la funzione selezionata.



---

Con il simbolo  si possono richiamare in parte altri temi di aiuto non accessibili mediante il tasto "F1".

Se si hanno domande sul lavoro con il sistema operativo Windows, passare qui all'aiuto online di Windows.

---

II. Lanciare l'aiuto online:








- ☞ Richiamare la funzione "Temi di aiuto" nel menu "?".  
L'aiuto online viene lanciato e visualizzato nella finestra Aiuto M1.

Altre informazioni






Temi dell'aiuto

## 3.2 Simboli dell'aiuto M1

I seguenti simboli si trovano nella riga di intestazione e nella riga di fondo di una pagina dell'aiuto M1:

	Funzione	Destinazione
Nell'intestazione		
	Indietro	Ritorno al tema precedente. Nel testo di suggerimento compare il titolo del tema precedente.
	Avanti	Avanti al tema successivo. Nel testo di suggerimento compare il titolo del tema successivo.
	Argomento di rango superiore	Passaggio al tema di rango gerarchico superiore. Nel testo di suggerimento compare il titolo del tema di rango gerarchico superiore.
	Pagina iniziale	Passaggio alla pagina iniziale. Nel testo di digitazione compare Aiuto M1.
	Glossario	Al glossario. Nel glossario si trova un elenco dei concetti tecnici e tipici di M1. Nel testo di suggerimento compare Glossario.
	Homepage	Richiamare la homepage dei clienti Stoll. Qui si trovano tutte le descrizioni della stazione per l'elaborazione di disegni M1. Con il numero di cliente ed il PIN, oltre a FAQ e suggerimenti, nella rete clienti M1 si trovano naturalmente anche numerose funzioni di download. Nel testo di suggerimento compare Stoll Customer Support.
Nella riga di fondo		
	Inizio della pagina	Ritorno all'inizio della pagina. Questo simbolo si trova a destra alla fine della pagina e consente di ritornare rapidamente all'inizio della pagina con la barra di navigazione. Non viene visualizzato nessun testo di suggerimento.

I seguenti simboli informativi si trovano in una pagina dell'aiuto M1:

	Informazione	Significato
	Avvertimento	Alla destra di questo simbolo si trovano avvertenze da osservare durante il procedimento. Nel testo di suggerimento compare Avvertenza.
	Presupposti	I presupposti necessari per eseguire le successive istruzioni si trovano a destra di questo simbolo. Nel testo di suggerimento compare Presupposto.
	Obiettivo	Gli obiettivi da raggiungere con le successive istruzioni sono descritti a destra di questo simbolo. Nel testo di suggerimento compare Obiettivo.
	Indicazione dei risultati	A destra di questo simbolo si trova il risultato di un'azione o di una successione di azioni descritta in precedenza. Nel testo di suggerimento compare Risultato.
	Suggerimento	I consigli per procedere in maniera più semplice o migliore si trovano a destra di questo simbolo. Nel testo di suggerimento compare Consiglio.



---

Ai simboli delle pagine online dell'aiuto M1 sono assegnati testi di suggerimento che spiegano i simboli. I testi di suggerimento si richiamano posizionando il cursore sui simboli con aiuto M1 attivo. La spiegazione del simbolo compare nel campo del testo di suggerimento visualizzato su sfondo giallo.

---

# 4 Programma principale M1

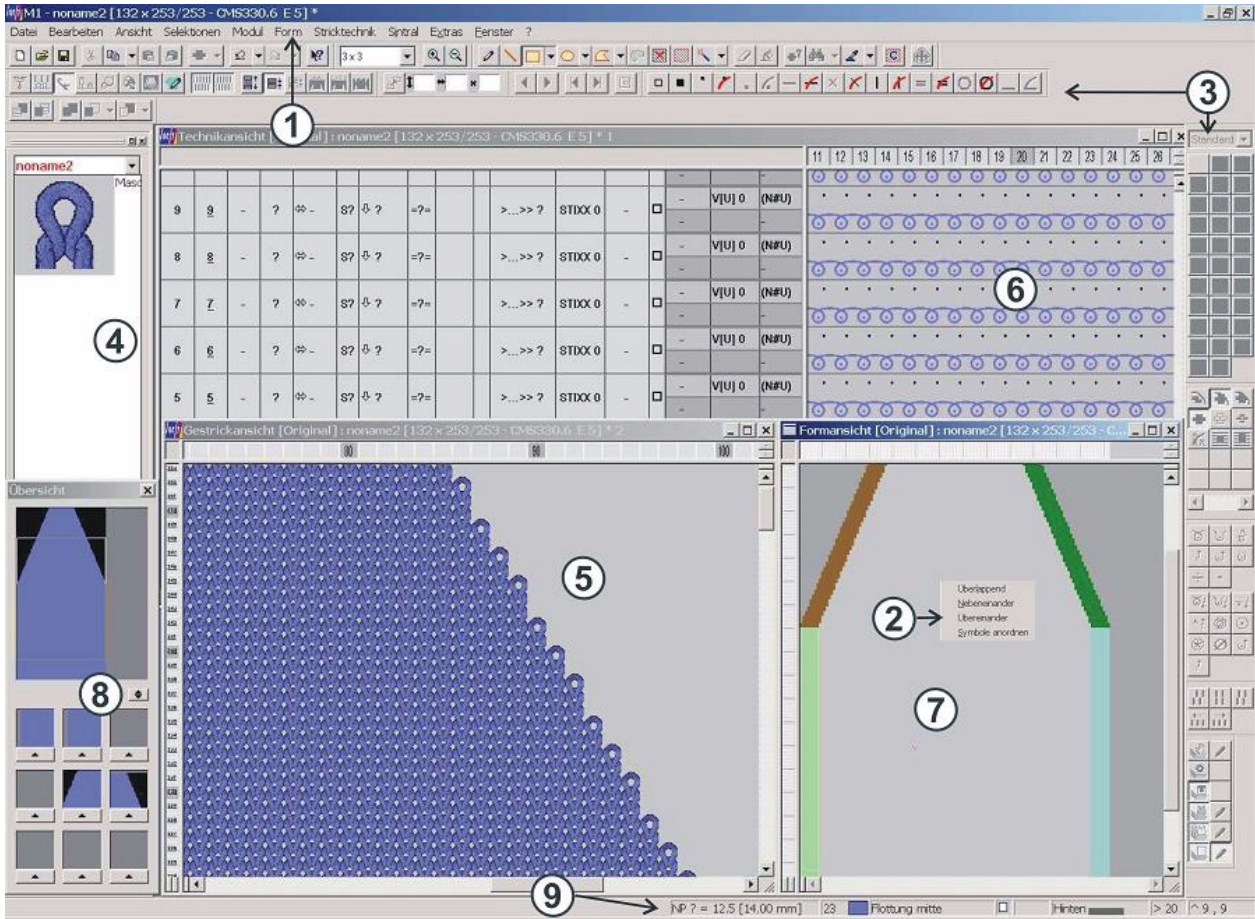


Fig. 4-1 Interfaccia grafica del programma principale M1



I singoli componenti dell'interfaccia grafica:

N°	Componente	Funzione
1	Barra del menu [-> 38]	Un elenco di funzioni ("voci di menu") visualizzato sul bordo superiore della finestra.
2	Menu di contesto	Il menu visualizzato cliccando su un oggetto con il pulsante destro del mouse.
3	Barra dei simboli [-> 59]	Una serie di bottoni su cui si può cliccare per eseguire compiti frequenti.
4	Barra dei moduli [-> 74]	Possibilità di selezione di moduli. Per la visualizzazione possono essere selezionati diversi gruppi di moduli.
5	Visualizzazione telo [-> 14]	Rappresentazione grafica 3D del disegno
6	Visualizzazione tecnica [-> 19]	Rappresentazione grafica di tutte le azioni degli aghi presenti nel disegno
7	Visualizzazione della forma/editore delle forme [-> 21]	Rappresentazione grafica di una forma da elaborare
8	Finestra panoramica [-> 35]	Rappresentazione semplificata dell'intero disegno
9	Riga di stato [-> 90]	Riga di visualizzazione sul bordo inferiore dello schermo contenente informazioni su una funzione, su un processo in corso o su una posizione
	Editore Jacquard [-> 33]	Rappresentazione grafica di un programma di elaborazione per il Jacquard MC (*.jac) e per il file sorgente Jacquard MC (*.jdv)
	Titolo della finestra	Contiene il nome della finestra o del dialogo
	Quickinfo	Una breve descrizione di un elemento dello schermo. La testo di digitazione viene visualizzata posizionando il puntatore del mouse su un elemento.
	Cursore	Anche puntatore del mouse Un simbolo visualizzato sullo schermo e comandato muovendo il mouse (normalmente una freccia). Utilizzare il cursore per lavorare con menu, simboli, collegamenti ed altri elementi dello schermo.
	Barra delle applicazioni	Un attrezzo con cui si possono aprire programmi e mediante il quale è possibile spostarsi attraverso elementi sul computer. La barra delle applicazioni si trova normalmente sul bordo inferiore dello schermo e contiene il bottone "Start".



Se il lavoro con un PC Windows è completamente nuovo, si prega di leggere nel manuale l'introduzione al sistema operativo Windows, oppure di richiamare l'aiuto online di Windows.

## 4.1 Visualizzazione telo

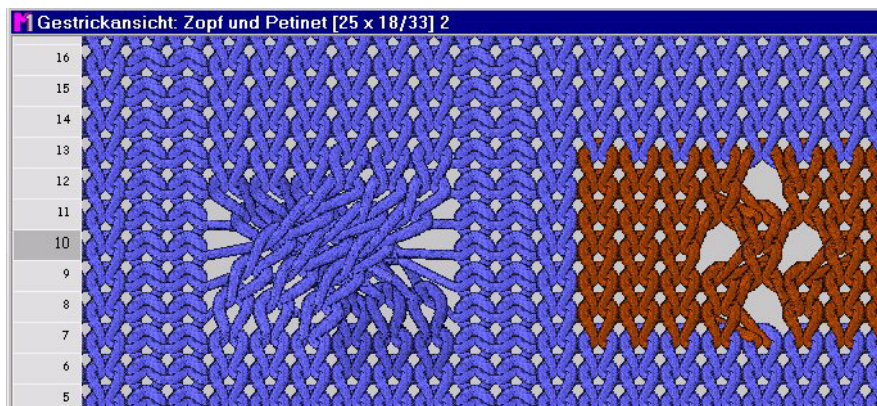


Fig. 4-2 Treccia 3x3 e petinet nella visualizzazione del telo

La visualizzazione del telo è una finestra per l'immissione grafica e la rappresentazione realistica del disegno. La finestra possiede sul lato sinistro **colonne di comando** [-> 24] con la numerazione dei ranghi.

La visualizzazione del telo lavora interattivamente con la visualizzazione tecnica; le modifiche vengono visualizzate immediatamente in entrambe le finestre.

Questa visualizzazione è particolarmente adatta per posizionare moduli e per controllare la struttura e l'aspetto del disegno.

Se per un disegno nuovo o di nuova apertura viene visualizzata automaticamente la finestra Visualizzazione del telo può essere impostato nel dialogo Impostazioni di programma (registroCaricamento).

Nella barra del titolo si trovano le seguenti informazioni:

- Visualizzazione telo [Visualizzazione dello stato]  
Sono possibili le seguenti visualizzazioni dello stato:

Visualizzazione dello stato in [ ]	Significato
Originale	Vista prima dell'elaborazione tecnica
Tecnica	Vista dopo l'elaborazione tecnica
Elaborazione di controllo tecnica	Visualizzazione dopo l'elaborazione di controllo tecnica
Tecnica - 2 teli	Vista dopo l'elaborazione tecnica per due teli
Tecnica precedente	Vista prima dell'ultima elaborazione di controllo

- Nome del disegno
- Dimensioni del disegno nella forma larghezza del disegno x altezza del disegno (ranghi del disegno/ranghi di lavoro)
- Macchina e finezza della macchina
- \* viene visualizzato se il disegno elaborato non è stato ancora memorizzato.
- Numerazione delle finestre aperte delle visualizzazioni del telo e tecnica.  
Essa corrisponde alla numerazione nel menu "Finestra".



La costante attualizzazione della visualizzazione del telo richiede tempo di calcolo.

Chiudere la vista del telo o passare alla "rappresentazione a colori" o "dei simboli" della vista del telo per accelerare l'aggiornamento.

Navigazione nella vista del telo:

- Se il puntatore del mouse si trova all'interno della vista del telo, l'immagine scorre in direzione del puntatore del mouse premendo il "tasto spaziatore".
- Premendo il tasto "x", la posizione visualizzata della vista del telo viene impostata in tutte le altre viste.

Altre informazioni

[Visualizzazione tecnica](#) [-> 19]

Elaborazione tecnica

### 4.1.1 Menu di contesto (vista del telo)

Alcune funzioni possono essere richiamate anche in un menu di contesto. Allo scopo cliccare con il tasto destro del mouse sulla vista del telo.

Le seguenti funzioni sono contenute nel menu di contesto della vista del telo:

Funzione	Destinazione
Visualizzare un modulo nell'Explorer	Visualizzare e selezionare un modulo del disegno nell'Explorer moduli.
Modificare un modulo	Aprire un modulo del disegno nell'editore dei moduli.
Visualizzazione della frontura anteriore	Visualizzare o nascondere la frontura anteriore.
Visualizzazione della frontura posteriore	Visualizzare o nascondere la frontura posteriore.
Protezione della frontura anteriore	Attivare o disattivare la protezione in scrittura per la frontura anteriore.
Protezione della frontura posteriore	Attivare o disattivare la protezione in scrittura per la frontura posteriore.
Vista da dietro	Vista del telo da dietro.
Zoom logico	Rappresentare le maglie destre e sinistre le une accanto alle altre.
Visualizzare multi gauge	Evidenziare multi gauge nel telo.
Visualizzazione flottante	Visualizzare flottante su almeno una coppia di aghi.
Visualizzazione della maglia iniziale come maglia inglese	Visualizzare la maglia su ago vuoto come maglia inglese.
<a href="#">Visualizzare assegnazione doppia k&amp;w</a>	Visualizzare assegnazione doppia nella vista del telo.
Risoluzione di smagliature	Rappresentare risolte le maglie scaricate.
Visualizzazione dei limiti di modulo	Visualizzare i limiti del modulo come cornice.
Visualizzare i commenti	Visualizzare o nascondere i commenti del disegno.
Commento / Nuovo / Testo	Applicare un testo come commento.
Commento / Nuovo / Bitmap	Applicare il file immagine come commento.
Commento / Nuovo / Pin 1 - Pin 4	Applicare uno dei quattro pin colorati come commento.
Commento / Successivo	Andare al commento successivo.
Commento / Precedente	Andare al commento precedente.
Commento / Primo	Andare al primo commento.

Funzione	Destinazione
Commento / Ultimo	Andare all'ultimo commento.
Commento / Centrare attuale	Centrare il commento attualmente selezionato.
Commento / Modificare	Modificare il testo del commento attualmente selezionato.
Commento / Cancellare	Cancellare il commento attualmente selezionato.
<a href="#">Sovrapporre i dati della forma</a>	Sovrapporre i dati della forma nella vista del telo.
<a href="#">Dati della forma sullo sfondo</a>	Dati della forma sullo sfondo nella vista del telo.
Righello / Orizzontale	Richiamare funzioni per visualizzare un righello.
Righello / Verticale	
Righello / Vai al righello (H)	
Righello / Vai al righello (V)	
Eco delle maglie	Visualizzare il tracciamento della selezione con eco delle maglie.
Reticolo	Visualizzare o nascondere reticolo.
Rappresentazione del telo	Visualizzare la rappresentazione 3D delle maglie a colori.
Rappresentazione dei colori	Visualizzare solo colori con gradazioni cromatiche.
Rappresentazione a colori senza azioni degli aghi	Visualizzare solo colori senza gradazioni cromatiche.
Rappresentazione dei colori del modulo	Visualizzare il colore separato per modulo.
Visualizzazione come simbolo	Visualizzare i simboli nella rappresentazione a colori.
Rappresentazione dei simboli nella rappresentazione a colori del modulo	Visualizzare i simboli nella rappresentazione a colori del modulo.
Impostazione del colore di sfondo	Impostare il colore di sfondo della finestra.
Impostazione della densità delle maglie	Stabilire il rapporto maglie per la rappresentazione del telo.
Rappresentazione a ranghi di tecnico	Rappresentare ogni rango di lavoro di un rango di tecnico in un rango proprio.
Rappresentazione a ranghi di disegno	Rappresentare tutti i ranghi di tecnico in un rango.
Rappresentazione a tassello	Visualizzare il tassello richiuso.

Funzione	Destinazione
Cursore / standard / ampliato	Richiamare funzioni per selezionare diversi tipi di cursore.
Cursore / standard / semplice	
Cursore / reticolo / ampliato	
Cursore / reticolo / <a href="#">semplice</a>	
Cursore / Visualizzazione delle coordinate / Ampliato	
Cursore / Visualizzazione delle coordinate / <a href="#">semplice</a>	
Cursore / visualizzare la posizione del cursore in tutte le visualizzazioni	
Salvare le impostazioni	Salvare le impostazioni della finestra.

## 4.2 Visualizzazione tecnica

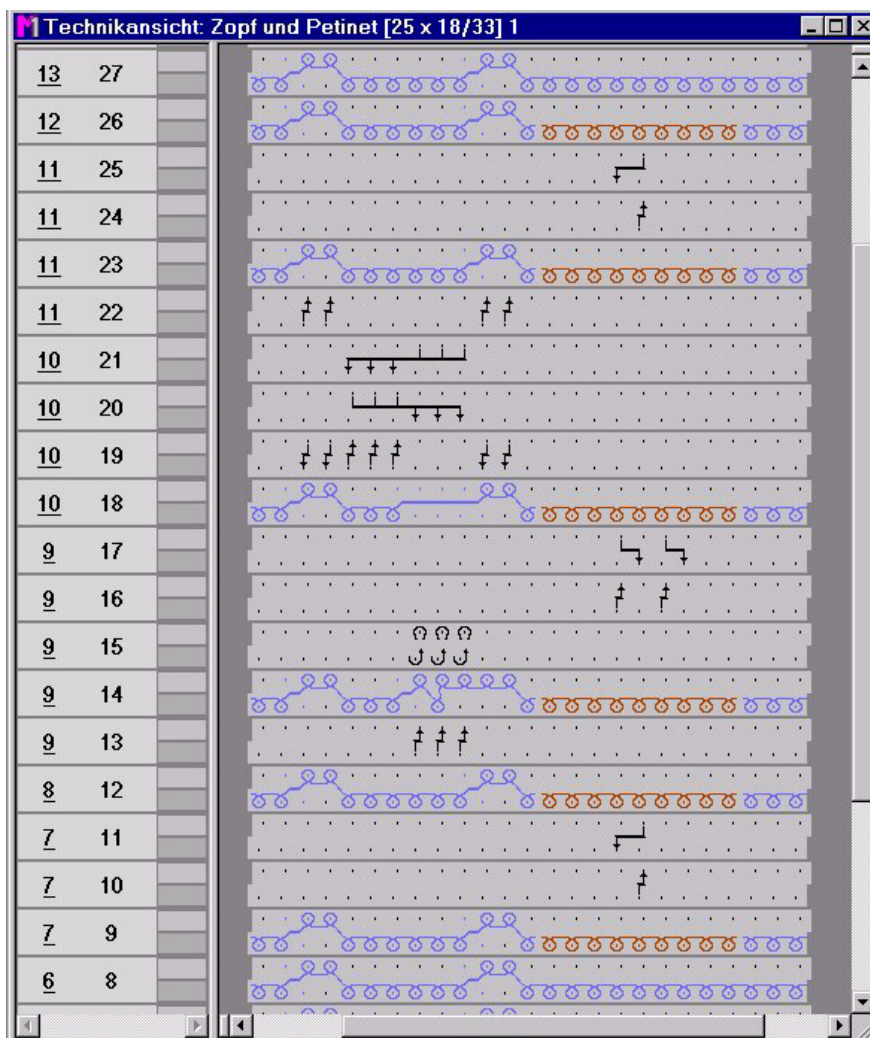


Fig. 4-3 Treccia 3x3 e petinet nella visualizzazione tecnica

La visualizzazione tecnica è una finestra per l'immissione grafica e la rappresentazione del disegno come azione degli aghi. In questa finestra vengono inoltre visualizzati importanti dati del disegno, i quali possono essere attivati mediante i bottoni della barra dei simboli delle "rappresentazioni del disegno". La finestra possiede a sinistra una colonna di comando con la numerazione dei ranghi e la visualizzazione di altri dati ed in alto una barra delle colonne con la numerazione delle colonne. La visualizzazione tecnica lavora interattivamente con la visualizzazione del telo; le modifiche vengono visualizzate immediatamente in entrambe le finestre.

Nella visualizzazione tecnica è possibile assegnare dati del disegno. I risultati dell'elaborazione tecnica diventano immediatamente visibili. Se per un disegno nuovo o di nuova apertura viene visualizzata automaticamente la finestra Visualizzazione tecnica può essere impostato nel dialogo Impostazioni di programma (registroCaricamento).

Nella barra del titolo si trovano le seguenti informazioni:

- Visualizzazione tecnica [Visualizzazione dello stato]  
Sono possibili le seguenti visualizzazioni dello stato: Originale (visualizzazione prima dell'elaborazione tecnica), Tecnica (visualizzazione dopo l'elaborazione tecnica), Elaborazione di controllo tecnica (visualizzazione dopo l'elaborazione di controllo dell'elaborazione tecnica), Tecnica - 2 parti (visualizzazione dopo l'elaborazione tecnica per due parti) e Tecnica precedente (visualizzazione prima dell'ultima elaborazione tecnica).
- Nome del disegno
- Dimensioni del disegno nella forma larghezza del disegno x altezza del disegno (ranghi del disegno/ranghi di lavoro)
- Macchina e finezza della macchina
- \* viene visualizzato se il disegno elaborato non è stato ancora memorizzato.
- Numerazione delle finestre aperte delle visualizzazioni del telo e tecnica  
Essa corrisponde alla numerazione nel menu "Finestra".



---

Aprendo un disegno, la visualizzazione tecnica si trova sotto la visualizzazione del telo. Cliccando la barra del titolo della finestra con il pulsante sinistro del mouse o selezionando nel menu "Finestra" si può portarla in primo piano.

---

Navigazione nella vista tecnica:

- Se il puntatore del mouse si trova all'interno della vista tecnica, l'immagine scorre in direzione del puntatore del mouse premendo il "tasto spaziatore".
- Premendo il tasto "x", la posizione visualizzata della vista tecnica viene impostata in tutte le altre viste.

Altre informazioni

[Visualizzazione telo \[-> 14\]](#)

Elaborazione tecnica

[Colonna di comando \[-> 24\]](#)

[Menu di contesto \(vista tecnica\)](#)



## 4.3 Visualizzazione della forma/editore delle forme

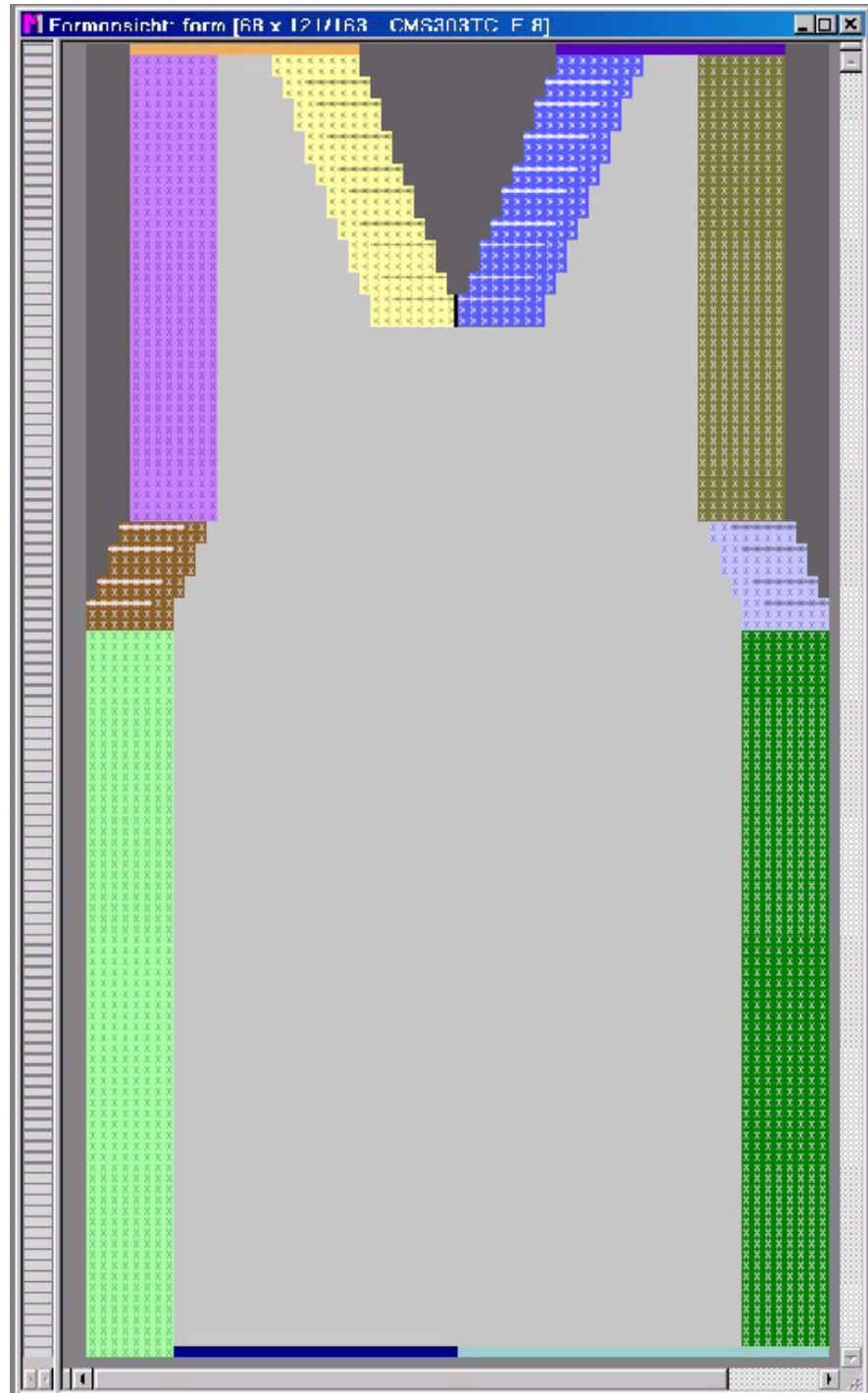


Fig. 4-4 Visualizzazione della forma del disegno da taglio Stoll 2\_set-in-front-neck-38.shv

La visualizzazione della forma è una finestra per l'immissione grafica della forma (elementi all'interno della forma ed all'esterno della forma) e dei suoi attributi della forma per il disegno Fully Fashion e k&w.



---

Il punto iniziale dei moduli inseriti come marcatura nella vista della forma viene visualizzato da un triangolo.

---

La finestra possiede sul lato sinistro **colonne di comando** [-> 24] con la numerazione dei ranghi.

La vista della forma lavora interattivamente con la vista del telo e la vista tecnica; le modifiche vengono visualizzate immediatamente in tutte le finestre.

Nella barra del titolo si trovano le seguenti informazioni:

- Vista della forma
- Nome del disegno
- Dimensioni del disegno in larghezza del disegno x altezza del disegno (ranghi del disegno/ranghi di lavoro)
- Macchina e finezza della macchina
- \* viene visualizzato se il disegno elaborato non è stato ancora memorizzato.
- Nome della forma



---

Per disegni k&w nella vista della forma prima del ritaglio:

Sul cursore compare un simbolo supplementare indicante la zona in cui si trova il cursore:

Nella manica, corpetto o collo a destra o a sinistra.

Con il tasto "F5" si seleziona la sequenza di lavorazione nella barra dei moduli.

---



---

Una forma può essere memorizzata in un file separatamente dal disegno. Il file aperto viene visualizzato in una finestra identica ma con il nome Editore delle forme.

---

Navigazione nella vista della forma:

Se il puntatore del mouse si trova all'interno della vista della forma, l'immagine scorre in direzione del puntatore del mouse premendo il "tasto spaziatore". La posizione visualizzata nella vista della forma viene impostata in tutte le altre viste premendo il tasto "x". Con il tasto "F6" si seleziona il bordo della forma nella tabella degli attributi della forma su cui si trova il cursore.

Copiare nella vista della forma:

Se una zona selezionata viene copiata nella vista della forma, viene visualizzato l'eco del modulo della selezione e sul puntatore del mouse compare il simbolo del modulo. Se la selezione è maggiore della parte rappresentata sullo schermo, nella copiatura l'eco del modulo non viene visualizzato. Sul puntatore del mouse compare solo il simbolo del modulo.

Altre informazioni

Fully Fashion - Il lavoro con teli calati

k&w - il lavoro con knit and wear

Attributi di forma

### 4.3.1 Menu di contesto (vista della forma/ editore delle forme)

Alcune funzioni possono essere richiamate anche in un menu di contesto. Allo scopo cliccare con il tasto destro del mouse sulla vista della forma o sull'editore delle forme.



---

Tutte le funzioni del menu di contesto della vista della forma o dell'editore della forma sono identiche a quelle omonime del menu "Vista/Opzioni".

---

Altre informazioni

Opzioni

## 4.4 Colonne di comando



Nelle colonne di comando della vista tecnica, della vista del telo e della vista della forma si ricevono rapidamente e chiaramente dati sui ranghi visualizzati. I dati vengono rappresentati in colonne e possono essere visualizzati e nascosti singolarmente o tutti insieme.

Nel dialogo Trova e sostituisci possono essere immessi dati dalle colonne di comando presenti nel disegno e che si desidera sostituire con altri dati.

Il dialogo si richiama con la funzione Trova e sostituisci del menu Modifica.

In alcune colonne, con il tasto destro del mouse si può accedere a menu di contesto in cui si possono selezionare le impostazioni per i ranghi.

Le impostazioni selezionate si assegnano ad uno o più ranghi con il tasto sinistro del mouse. La funzione del cursore viene annullata con il tasto "Esc" o selezionando un'altra funzione del cursore.

Nella rappresentazione a ranghi di disegno non vengono visualizzate tutte le colonne di comando. Con la barra dei simboli Rappresentazione a ranghi di disegno si può scegliere tra la "Rappresentazione a ranghi di tecnica"  e la "Rappresentazione a ranghi di disegno" . La numerazione dei ranghi dipende dal tipo di rappresentazione.

Vengono visualizzate le seguenti colonne di comando:

- Ranghi di tecnico
- Rango di disegno
- Jacquard
- Corsa
- Posizione di lavoro
- Direzione del carro
- **Caduta [-> 26]**
- Tirapezza, tirapezza principale, tirapezza ausiliario, sensore del tessuto, WM%
- **Pettine, sorveglianza dello spazio di raccolta [-> 26]**
- Velocità del carro, marcia lenta, arresto della macchina
- STIXX
- Istruzioni
- Richiamo della funzione
- Zone
- Platine di abbattitura anteriori, platine di abbattitura posteriori
- Gradazione anteriore, gradazione posteriore
- **Correzione dello spostamento [-> 27]**
- Rapporti
- **Guidafilo [-> 28]**

- Spostamento davanti, spostamento dietro, spostamento fronture supplementari
- **Selezione** [-> 28]

Visualizzare tutte le colonne di comando:

- ☞ Con il pulsante destro del mouse fare clic su un simbolo delle colonne di comando e richiamare la funzione "Visualizza tutte le colonne".

Visualizzare o nascondere singole colonne di comando:

- ☞ Con il pulsante destro del mouse fare clic su un simbolo delle colonne di comando e richiamare la funzione "Seleziona colonne".  
Si apre il dialogo "Selezione colonne" con cui si visualizzano o si nascondono le singole colonne di comando.

Nascondere una singola colonna di comando:

---

La singola colonna è visualizzata.

---

1. Con il pulsante destro del mouse fare clic sul simbolo della colonna da nascondere.
2. Richiamare la funzione "Nascondi colonna" nel menu di contesto.

**- oppure -**

- ☞ Con il pulsante destro del mouse fare clic su un simbolo qualsiasi della colonna.  
Nel menu di contesto che si apre fare clic sul simbolo della colonna da nascondere.



---

Con il tasto "\*" del tastierino numerico si aumenta la larghezza delle colonne di comando.

Con il tasto "/" del tastierino numerico si riduce la larghezza delle colonne di comando.

---



---

Alcuni dati rappresentabili nelle colonne di comando diventano visibili solo dopo la lavorazione tecnica.

Eccezione: I moduli per gli inizi e la lavorazione pulita selezionati nella creazione di un nuovo disegno.

---

### 4.4.1 Caduta

I dati di questa colonna hanno il titolo di colonna **S**.

Le seguenti funzioni sono contenute nel menu di contesto della colonna:

Funzione	Destinazione
"Da S1" a "Sx"	Assegnare la caduta della macchina.
"S0"	Assegnare corsa a vuoto.
"Indeterminato"	Determinare automaticamente la caduta nell'elaborazione tecnica.

Nella colonna della caduta vengono visualizzate le seguenti voci:

	Significato
"S0"	Corsa a vuoto
"Da S1" a "Sx"	Assegnazione del rango di tecnica ad una caduta della macchina

### 4.4.2 Pettine, sorveglianza dello spazio di raccolta

I dati della colonna Pettine hanno il titolo di colonna **|||||**. I dati della colonna Sorveglianza spazio di raccolta hanno il titolo di colonna **LK**.

Le seguenti funzioni sono contenute nel menu di contesto della colonna Pettine:

Funzione	Destinazione
"Posizione di attesa"	Assegnare la posizione del pettine in posizione di attesa.
"Sopra mm:"	Assegnare la posizione del pettine in alto in mm.
"Apertura dei ganci del pettine"	Assegnare aprire gancio pettine.
"Pettine indeterminato"	Determinare automaticamente la posizione del pettine.



Le seguenti funzioni sono contenute nel menu di contesto della colonna Sorveglianza vano di raccolta:

Funzione	Destinazione
"LK1 sorveglianza dello spazio di raccolta attiva"	Attivare la sorveglianza dello spazio di raccolta.
"LK0 sorveglianza dello spazio di raccolta disattiva"	Disattivare la sorveglianza dello spazio di raccolta.
"Sorveglianza dello spazio di raccolta indeterminata"	Determinare automaticamente la sorveglianza dello spazio di raccolta.


Nella colonna Pettine vengono visualizzate le seguenti voci:

Visualizzazione	Significato
"=-="	Il pettine si porta in posizione di attesa al di sotto la frontura.
"^x"	Il pettine si solleva per l'inserimento del filo a x mm sotto la sua posizione di altezza massima.
" - "	I ganci del pettine possono essere aperti prima di essere aperti automaticamente al raggiungimento del tirapezza principale.

Nella colonna Sorveglianza vano di raccolta vengono visualizzate le seguenti voci:

Visualizzazione	Significato
	La sorveglianza dello spazio di raccolta viene attivata.
	La sorveglianza dello spazio di raccolta viene disattivata.

### 4.4.3 Correzione dello spostamento

I dati di questa colonna hanno il titolo di colonna .


Con la funzione "Correzione spostamento..." del menu di contesto della colonna si apre il dialogo "Dati dei ranghi di tecnica".



Le correzioni dello spostamento possono essere immesse nel dialogo "Dati dei ranghi di tecnica" del registro Spostamento.

Altre informazioni  
Registro Spostamento

#### 4.4.4 Guidafile

I dati di questa colonna hanno il titolo di colonna .

Facendo clic con il pulsante destro del mouse sulla panoramica delle colonne si apre il dialogo "Dati dei ranghi di tecnica".



I guidafile possono essere immessi nel dialogo "Dati dei ranghi di tecnica" del registro Guidafile.



Se il puntatore del mouse viene tenuto sulle colonne di comando, tutti i dati del rango vengono visualizzati sul puntatore del mouse.

Altre informazioni  
Registro Guidafile

#### 4.4.5 Selezione

I dati di queste colonne hanno il titolo di colonna  .

Selezionando i campi nelle due colonne di comando si selezionano gli interi ranghi.

Con la colonna di comando sinistra si selezionano tutte le fronture. Nella vista tecnica, con la colonna di comando destra si possono selezionare separatamente le fronture anteriore e posteriore e le fronture supplementari.



Selezionando ranghi con le colonne di comando, un attributo di disegno, ad esempio colore, viene applicato senza modifiche in questi ranghi. Se non sono selezionati attributi di disegno, si genera solo una selezione di ranghi.



## 4.5 Vista dei campi del filato

Al richiamo della visualizzazione dei campi di filato vengono rilevati automaticamente i campi di filato ed i campi di guidafile. Ogni campo di filato viene visualizzato in un colore diverso. I campi di filato sono numerati dal basso all'alto e da sinistra a destra. Se nella visualizzazione dei campi del filato si clicca un campo di filato, esso viene selezionato automaticamente nella finestra di visualizzazione del dialogo [Assegnazione dei campi di filato \[-> 31\]](#).

Se necessario, nel dialogo si può modificare l'assegnazione dei campi di filato ai campi di guidafile.




---

La M1 assegna anche campi di filato che non servono a determinare l'impiego dei guidafile. Essi sono necessari per l'elaborazione tecnica ed hanno un nome fisso (ad esempio valori negativi).

---

La visualizzazione dei campi di filato può essere richiamata nel modo seguente:

- Funzione "Campi del filato" nel menu "Tecnica di lavoro"
- Simbolo  nella barra dei simboli della "Rappresentazione del disegno"
- Cliccare il bottone "Assegnazione campi del filato" nel programma "Assistente tecnica"

La visualizzazione dei campi del filato ed il dialogo "Assegnazione dei campi del filato" si aprono insieme.



---

Passando sulla visualizzazione con il puntatore del mouse si ricevono diverse informazioni sui campi di filato nella riga di stato, ad esempio il numero di campo di filato

---

Navigazione nella vista dei campi di filato:

- Se il puntatore del mouse si trova all'interno della vista dei campi di filato, l'immagine scorre in direzione del puntatore del mouse premendo il "tasto spaziatore".
- Premendo il tasto "x", la posizione visualizzata della vista dei campi di filato viene impostata in tutte le altre viste.

Selezione nella vista dei campi di filato:

- Con "Ctrl"+"Shift" si selezionano tutti i campi di filato di un guidafile.
- Se durante la selezione si preme il tasto "Ctrl", la selezione viene aggiunta ad una selezione già effettuata.

### 4.5.1 Menu di contesto (vista dei campi di filato)

Alcune funzioni possono essere richiamate anche in un menu di contesto. Allo scopo cliccare con il tasto destro del mouse sulla vista dei campi di filato.

Le seguenti funzioni sono contenute nel menu di contesto della vista dei campi di filato:


Funzione	Destinazione
Applicare guidafile	Applicare guidafile.
Applicare campo del filato	Applicare campo del filato.
Nuovo guidafile	Assegnare un nuovo guidafile.
Nuovo campo di filato	Assegnare un nuovo campo di filato.
Cursore / standard / ampliato	Richiamare funzioni per selezionare diversi tipi di cursore.
Cursore / standard / semplice	
Cursore / reticolo / ampliato	
Cursore / reticolo / <a href="#">semplice</a>	
Cursore / Visualizzazione delle coordinate / Ampliato	
Cursore / Visualizzazione delle coordinate / <a href="#">Semplice</a>	
Cursore / visualizzare la posizione del cursore in tutte le visualizzazioni	
Salvare le impostazioni	

Alcune funzioni possono essere richiamate anche in un menu di contesto della colonna di comando. Allo scopo cliccare con il tasto destro del mouse sulla colonna di comando della vista dei campi di filato.

Le seguenti funzioni sono contenute nel menu di contesto della colonna di comando della vista dei campi di filato:

Funzione	Destinazione
Visualizzare editare successione di lavorazione	Aprire il registro Successione di lavorazione nella finestra di dialogo dei "dati dei ranghi di tecnica".
Cancellare successione di lavorazione	Cancellare la successione di lavoro creata in un rango selezionato.

## 4.5.2 Assegnazione campi del filato

Questo dialogo viene richiamato con il simbolo  della barra dei simboli "Rappresentazioni del disegno" o con il bottone "Assegnazione campi del filato" nel programma "Assistente tecnica". Si aprono la finestra Visualizzazione campi filato con la rappresentazione dei campi di filato e la finestra di dialogo "Assegnazione dei campi di filato". Al richiamo del dialogo vengono rilevati automaticamente i campi di filato ed i campi di guidafile. Si può, ad esempio, modificare l'assegnazione dei campi di filato ai campi di guidafile ed assegnare un guidafile ai campi di guidafile.








Il dialogo può essere spostato. A tale scopo posizionare il cursore nel dialogo e tenere premuto il tasto centrale del mouse. Spostando il mouse si sposta anche il dialogo.



Dopo l'elaborazione tecnica si può modificare l'assegnazione dei guidafile. Le modifiche dei colori dopo l'elaborazione tecnica portano invece ad un messaggio di errore al richiamo della visualizzazione dei campi del filato.

In questo dialogo è possibile eseguire le seguenti impostazioni:

Element	Significato
Finestra di visualizzazione	Visualizzare e selezionare campi del filato e Jacquard sull'intera larghezza del disegno.
Rubrica Rimagliatura	Selezionare il modulo per il collegamento e la conduzione, indicare la direzione di rimagliatura.
Pulsanti per Nessun punto 	Sopprimere l'applicazione di un punto in un campo di filato in cui normalmente si applica un punto.
Pulsanti per Punto 	Forzare l'applicazione di un punto in un campo di filato in cui normalmente non si applica un punto.
Pulsanti per Direzione del carro 	Indicare la direzione del carro per il primo rango di lavoro del campo di filato.
Rubrica Immagliatura	Selezione di un modulo per il punto e la conduzione, indicazione della direzione di immagliatura
Rubrica Modifica dei campo guidafile	Modifica del numero di campi di guidafile per campo di filato, dei campi di filato.
Rubrica "Lavorazione a più cadute"	Selezionare la distribuzione dei ranghi su macchine a più cadute: - "ottimizzato" - "uniforme"
Rubrica Posizionamento	Selezionare la direzione del carro per la quale si posiziona un guidafile intarsio.

Element	Significato
Campo di elencazione Tipo 	Selezionare il tipo di guidafile per il campo di filato selezionato.
Rubrica Correzione guidafile sinistra/destra	Indicare la correzione del guidafile per il lato sinistro e destro per ogni campo di filato e per lo stato inclinato e non inclinato.
Rubrica Taglio 	Indicare il bordo SEN, l'istante di pinzatura e taglio del filo dopo la rimagliatura.
Rubrica Impostazioni decorso di sistema	Selezionare la sequenza di lavoro per un Jacquard, ed indicare una caduta per il campo di filato selezionato.
Rubrica Apertura pinza	Indicare il numero di ranghi dopo cui aprire la pinza del guidafile.
Rubrica Assegnazione guidafile	Assegnare i campi di guidafile con i guidafile indefiniti alle barre dei guidafile.

I pulsanti della finestra di dialogo:

Pulsante	Funzione
"OK"	Applicare le modifiche e chiudere il dialogo.
"Interruzione"	Chiudere il dialogo senza applicare le modifiche.
"Inizializzare"	Il bottone è disponibile solo prima dell'elaborazione tecnica. I campi di filato vengono ricalcolati e visualizzati con i loro dati originari. Vengono inoltre applicate le assegnazioni guidafile del dialogo "Attributi della macchina" (registro Opzioni). Avvertenza: Vengono calcolati anche i campi di filato per una funzione Sintral assegnata.

Modificare ed accettare l'impostazione nel dialogo:

1. Selezionare nella finestra di visualizzazione il campo di filato per il quale modificare ed accettare l'impostazione.
2. Modificare l'impostazione.
3. Cliccare il pulsante "OK".



Selezionando più campi di filato si possono modificare contemporaneamente le impostazioni per questi campi di filato. Allo scopo, conformemente alle convenzioni di Windows tenere premuto il tasto "Ctrl" o "Shift" e selezionare i campi di filato desiderati. Gli attributi attivi dei campi di filato selezionati possono essere ora modificati contemporaneamente.

Altre informazioni

Vista dei campi del filato [-> 29]

Rappresentazioni del disegno [-> 61]

## 4.6 Editore Jacquard

L'editore Jacquard è una finestra per l'immissione grafica e la rappresentazione dei file Jacquard MC <nome>.jdv e <nome>.jac. La finestra possiede sul lato sinistro una barra dei ranghi con numerazione dei ranghi di immagine (a sinistra) e delle righe Jacquard (a destra).



Il dialogo può essere spostato. A tale scopo posizionare il cursore nel dialogo e tenere premuto il tasto centrale del mouse. Spostando il mouse si sposta anche il dialogo.



Il numero di riga Jacquard viene usato nel programma di lavorazione della macchina (Sintral) per assegnare la relativa riga Jacquard al comando di lavorazione.

Nella barra del titolo della finestra si trovano le seguenti informazioni:

- Editore Jacquard
- Nome e percorso del file aperto
- Grandezza Jacquard con l'indicazione di larghezza x altezza
- \* viene visualizzato se il Jacquard elaborato non è stato ancora memorizzato.

Si può elaborare il Jacquard con tutti gli attrezzi da disegno e mediante la multitecnica. Zone selezionate possono essere anche protetti nel menu "Selezioni".

Il Jacquard viene visualizzato con i suoi colori Jacquard (rappresentazione a colori) e con simboli Jacquard (rappresentazione dei simboli).



Per creare un Jacquard MC usare la funzione Nuovo editore Jacquard nel menu "File", per aprire un Jacquard MC usare la funzione Apri nello stesso menu. Nella finestra di dialogo "Apertura" selezionare il tipo di file.

Il nome della finestra è Editore Jacquard (modulo) quando è aperto un modulo.

Chiudendo l'editore Jacquard (modulo) si apre una finestra contenente la domanda se si desidera memorizzare il modulo nella banca dati.

Rispondendo con Sì, il modulo nell'Explorer moduli viene salvato nel gruppo di moduli "Nuovi moduli".

La numerazione delle righe Jacquard può essere definita specificando i valori impostabili per riga iniziale e passo. L'impostazione si esegue nel dialogo Nuovo editore Jacquard e nel dialogo Numerazione ranghi.

Nella visualizzazione delle coordinate sul cursore compaiono i numeri dei ranghi Jacquard.

---

Altre informazioni

[Ampliata \(visualizzazione delle coordinate\)](#)

[Semplice \(visualizzazione delle coordinate\)](#)

#### 4.6.1 Menu di contesto (editore Jacquard)

Alcune funzioni possono essere richiamate anche in un menu di contesto. Allo scopo cliccare con il tasto destro del mouse sull'editore Jacquard.



---

Tutte le funzioni del menu di contesto dell'editore Jacquard sono identiche a quelle omonime del menu "Vista/Opzioni".

---

Altre informazioni

[Opzioni](#)

## 4.7 Finestra panoramica

La finestra Panoramica serve ad orientarsi ed a navigare rapidamente nel disegno.

Viene visualizzata o nascosta con la funzione "Panoramica" nel menu "Visualizza". Nella finestra aperta viene rappresentato il completo disegno attivo. A tale scopo, le sue dimensioni vengono ridotte in maniera maggiore o minore in funzione delle dimensioni della finestra Panoramica. Se il disegno non viene visualizzato completamente nella finestra della visualizzazione attiva, la finestra di panoramica possiede una cornice mobile che consente di navigare nel disegno. Quanto maggiori sono le dimensioni del disegno, tanto minori sono le dimensioni della cornice visualizzata.

La finestra panoramica possiede memorie di posizione con cui si possono memorizzare diverse posizioni della cornice di navigazione.



---

Per un disegno o un modulo, la visualizzazione nella finestra panoramica corrisponde alla "rappresentazione dei colori" della visualizzazione del telo. Per una forma nell'editore delle forme vengono visualizzati i settori all'interno della forma ed all'esterno della forma. Le selezioni presenti vengono visualizzate anche nella finestra panoramica.

---

Spostare la cornice di navigazione:

1. Cliccare nella cornice con il pulsante sinistro del mouse.




---

: Forma del cursore nella cornice di navigazione.

---

2. Tenendo premuto il pulsante sinistro del mouse, spostare la cornice sulla posizione desiderata.
3. Lasciare il pulsante sinistro del mouse.

Il ritaglio del disegno per questa posizione viene visualizzato nella finestra della visualizzazione attiva.

Con il bottone  viene visualizzata o nascosta un'ulteriore parte di finestra con le memorie della posizione della finestra panoramica.

### 4.7.1 Menu di contesto (finestra panoramica)

Alcune funzioni possono essere richiamate anche in un menu di contesto. Allo scopo cliccare con il tasto destro del mouse sulla memoria di posizione della finestra panoramica.

Le seguenti funzioni sono contenute nel menu di contesto della finestra panoramica:


Funzione	Destinazione
Cancellazione di tutte le posizioni salvate	Cancellare completamente le memorie di posizione.
Adattamento del rapporto tra i lati / Altezza	Adattamento dell'altezza della finestra panoramica.
Adattamento del rapporto tra i lati / Larghezza	Adattamento della larghezza della finestra panoramica.
Impostazioni	Modificare il numero di memorie di posizione visualizzate.
Salvataggio della posizione	Memorizzare la posizione attuale della cornice.
Ripristinare la posizione	Impostare la posizione memorizzata nel disegno.
Cancellazione della memoria	Cancellare le memorie di posizione.

### 4.7.2 Memoria di posizione

Con le memorie di posizione si possono memorizzare fino a nove posizioni diverse della cornice di navigazione. Le posizioni memorizzate consentono di navigare molto rapidamente in grandi disegni.

Le memorie di posizione vengono visualizzate o nascoste con il bottone



Una locazione di memoria  è composta da visualizzazione e bottone. Una memoria vuota viene visualizzata in grigio. Il numero di locazioni di memoria può essere modificato con la funzione "Impostazioni" nel menu di contesto della finestra panoramica.

#### I. Memorizzare una posizione:

Le memorie di posizione sono visualizzate.

1. Spostare la cornice di navigazione sulla posizione desiderata nella finestra panoramica.  
-> Il ritaglio del disegno per questa posizione viene visualizzato nella finestra della visualizzazione attiva.



2. Con il pulsante sinistro del mouse cliccare il bottone di una locazione di memoria.  
- oppure -  
Selezionare la funzione "Salva la posizione" nel menu di contesto della locazione di memoria.

La posizione della cornice di navigazione viene memorizzata. Nella visualizzazione della locazione di memoria viene rappresentato il ritaglio del disegno di questa posizione.



---

Le posizioni memorizzate sono a disposizione finché il disegno è aperto.

---

II. Impostare una posizione memorizzata nel disegno:

- Le memorie di posizione sono visualizzate.
  - È presente almeno una posizione memorizzata.
1. Posizionare il cursore sulla visualizzazione della locazione di memoria.  
-> Nella finestra panoramica, la posizione viene marcata da un simbolo



lampeggiante.

2. Cliccare il pulsante sinistro del mouse.  
- oppure -  
Selezionare la funzione "Ripristina la posizione" nel menu di contesto della locazione di memoria.

La cornice di navigazione viene spostata sulla posizione della locazione di memoria ed il ritaglio del disegno per questa posizione viene visualizzato nella finestra della visualizzazione attiva.



---

Cliccando due volte la memoria di posizione con il pulsante sinistro del mouse si imposta il ritaglio del disegno per questa posizione in tutte le finestre aperte.

---

## 4.8 Barra del menu (M1)

La barra del menu si trova sul bordo superiore della finestra principale M1. Nei menu di questa barra sono contenute funzioni di M1.

Apertura di un menu:

- ➔ Cliccare un nome nella barra del menu con il pulsante sinistro del mouse.  
Il menu si apre e le funzioni diventano visibili e possono essere selezionate.



---

La funzione su cui si trova il puntatore del mouse riceve uno sfondo colorato ed una breve informazione nella barra dei simboli della "riga di stato". Cliccando di nuovo con il pulsante sinistro del mouse, la funzione viene attivata ed il menu si richiude.

---



---

Se non si vuole richiamare nessuna funzione, per richiuderla cliccare di nuovo sul nome del menu o usare il tasto "Esc" della tastiera.

---

La visualizzazione nella barra del menu dipende dal fatto se e quali finestre sono aperte. Un simbolo di immagine prima del nome significa che questa funzione è contenuta anche in una [barra dei simboli \[-> 59\]](#).

Il programma principale M1 possiede i seguenti menu:

- [File \[-> 39\]](#)
- [Modifica \[-> 40\]](#)
- [Visualizza \[-> 43\]](#)
- [Selezioni \[-> 44\]](#)
- [Modulo \[-> 46\]](#)
- [Forma \[-> 49\]](#)
- Forma k&w
- [Tecnica di lavoro \[-> 51\]](#)
- [Sintral \[-> 53\]](#)
- [Extras \[-> 56\]](#)
- [Finestra \[-> 57\]](#)
- [Punto interrogativo \(?\) \[-> 58\]](#)

### 4.8.1 File

Il menu "File" del programma principale M1 possiede le seguenti funzioni:

Funzione	Destinazione
Nuovo	Creare un nuovo disegno.
Editore nuovo Jacquard	Creare un nuovo Jacquard MC.
Apri	Apertura di un disegno memorizzato.
Chiusura dell'Explorer moduli	Chiudere la finestra attiva nell'explorer dei moduli.
Chiudi	Chiudere il disegno attivo.
Salva	Memorizzazione del disegno attivo.
Salva con nome	Memorizzazione del disegno attivo con un altro nome.
Salvataggio intermedio	Eseguire il salvataggio manuale dei dati per il disegno attivo.
Caricare salvataggio intermedio	Aprire l'ultimo salvataggio manuale dei dati.
Importazione	Richiamare funzioni per immagine, immagine in paste buffer o importazione moduli.
Knit Memory Card	Copiare il programma di lavoro (Sintral) sulla o dalla macchina per mezzo di un supporto dati esterno.
Parametri globali del disegno	Richiamare i parametri globali del disegno e le configurazioni.
Proprietà	Visualizzare la descrizione del disegno per il disegno attivo.
Statistica	Visualizzare dettagli specifici per il disegno attivo o per la zona selezionata.
Ultimo file/<nome del file>	Aprire un disegno memorizzato mediante il nome del file.
Fine M1	Terminare il lavoro con M1.

## 4.8.2 Modifica

Il menu "Modifica" del programma principale M1 possiede le seguenti funzioni:

Funzione	Destinazione
Annullamento	Annullare l'ultima azione.
Ripristinare	Ripristino dell'ultima azione annullata.
Ritaglia	Cancellare una zona selezionata nel disegno ed allo stesso tempo salvarla temporaneamente come parte di disegno.
Copia	Salvare temporaneamente una parte di disegno.
Aggiungere	Inserire una parte di disegno nel disegno.
Inserire specularmente	Inserire una parte di disegno nel disegno sulla posizione speculare.
Elimina zona [-> 41]	Rimuovere la zona, le colonne o i ranghi selezionati dal disegno.
Inserisci zona [-> 42]	Aggiungere la zona, le colonne o i ranghi selezionati nel disegno.
Eliminazione di ranghi	Rimuovere i ranghi selezionati dal disegno.
Eliminazione di colonne	Rimuovere le colonne selezionate dal disegno.
Inserimento di un rango	Ingrandire l'altezza del disegno.
Inserimento di una colonna	Ingrandire la larghezza del disegno.
Cercare e sostituire [-> 42]	Cercare e sostituire o scambiare azioni degli aghi e/o colori.
Sostituzione di inizi	Sostituire moduli per inizio e/o lavorazione pulita o manica/corpetto corto.
Tecnica-1x1	Distribuire un disegno su un ago ogni 2.
Riorganizzare il trasporto su frontura supplementare	Riorganizzare il trasporto su fronture supplementari per la conversione di un disegno da TC-R a TC4 o TC-T.
Intero disegno speculare	Posizioni di moduli, moduli e/o colore di un intero disegno speculari.
Numeri di riga nuovi (editore Jacquard)	Stabilire la numerazione delle righe Jacquard per il Jacquard MC.
Aggiornare i numeri di riga (editore Jacquard)	Aggiornare la numerazione delle righe Jacquard per il Jacquard MC.

Funzione	Destinazione
Raggruppamento di un blocco di selezione in rango di disegno	Raggruppare i ranghi di lavoro selezionati in un rango di disegno.
Risoluzione di ranghi di disegno	Risolvere i ranghi di lavoro raggruppati in un rango di disegno.
Inserimento di una riga per condizioni limite	Inserire una riga per le condizioni limite per la creazione di un modulo limite.
Inserimento di una riga per un modulo limite	Inserire una riga per i moduli limite per la creazione di un modulo con condizioni limite.
Tassello	Richiamare funzioni per modificare tasselli.
Jacquards	Elaborare i Jacquard presenti nel disegno.
Definizione del rango di riferimento	Definire ranghi di riferimento per inserire un modulo nel telo.

#### 4.8.2.1 Elimina zona...

Con questa funzione si cancellano una zona o colonne o ranghi del disegno.

##### I. Eliminare una zona:

1. Selezionare una zona.
2. Richiamare la funzione "Elimina zona" nel menu "Elabora".  
- oppure -  
Premere il tasto "Canc".

Si apre il dialogo "Cancellazione di una zona" in cui si sceglie se le colonne vanno spostate a sinistra o a destra della zona cancellata.

##### II. Cancellare colonne o ranghi:

1. Selezionare una o più colonne o ranghi.
2. Richiamare la funzione "Elimina zona" nel menu "Elabora".  
- oppure -  
Premere il tasto "Canc".

Le colonne o i ranghi selezionati vengono cancellati immediatamente.

### 4.8.2.2 Inserisci zona...

Con questa funzione si inseriscono una zona o colonne o ranghi nel disegno.

I. Inserire zona:

1. Selezionare una zona.
2. Richiamare la funzione "Inserisci zona" nel menu "Elabora".  
- oppure -  
Premere il tasto "Ctrl".

Si apre il dialogo "Inserimento di una zona".

II. Inserire colonne o ranghi:

1. Selezionare una o più colonne o ranghi.
2. Richiamare la funzione "Inserisci zona" nel menu "Elabora".  
- oppure -  
Premere il tasto "Ctrl".

Si apre il dialogo "Inserimento di colonne <nome del disegno>" o "Inserimento di ranghi <nome del disegno>".

Altre informazioni

[Inserisci zona](#)


Inserimento di colonne <nome del disegno>

Inserimento di ranghi <nome del disegno>

### 4.8.2.3 Cercare e sostituire...

Con questa funzione si cercano e si sostituiscono o si scambiano azioni di aghi e/o colori nella zona selezionata o nell'intero disegno.

Cercare e sostituire colori:

- Richiamare la funzione "Cerca e sostituisci" nel menu "Modifica".  
- oppure -  
Cliccare il simbolo  nella barra dei simboli "Attrezzi da disegno".  
Si apre il dialogo "Ricerca e sostituzione" in cui si cercano e si sostituiscono o si scambiano azioni degli aghi e/o colori.

Altre informazioni

Trova e sostituisci (dialogo)

### 4.8.3 Visualizza

Il menu "Vista" del programma principale M1 possiede le seguenti funzioni:

Funzione	Destinazione
Aprire visualizzazione del telo	Aprire una nuova visualizzazione del telo.
Aprire visualizzazione tecnica	Aprire una nuova visualizzazione tecnica.
Visualizzazione del telo prima di elaborazione tecnica (non modificabile)	Visualizzare l'originale del disegno (prima della prima elaborazione tecnica) in una visualizzazione non modificabile del telo.
Visualizzazione tecnica prima di elaborazione tecnica (non modificabile)	Visualizzare l'originale del disegno (prima della prima elaborazione tecnica) in una visualizzazione tecnica non modificabile.
Visualizzazione del telo prima di elaborazione tecnica / controllo (non modificabile)	Visualizzare il disegno (prima della prima elaborazione tecnica) in una visualizzazione non modificabile del telo.
Visualizzazione tecnica prima di elaborazione tecnica / controllo (non modificabile)	Visualizzare il disegno (prima della prima elaborazione tecnica) in una visualizzazione tecnica non modificabile.
Applicare la vista del telo prima della forma k&w (non modificabile)	Visualizzare il disegno con taglio posizionato (applicare prima di forma k&w) in una vista non modificabile del telo.
Applicare la vista tecnica prima della forma k&w (non modificabile)	Visualizzare il disegno con taglio posizionato (applicare prima di forma k&w) in una vista tecnica non modificabile.
Nuova vista (editore Jacquard)	Aprire una nuova visualizzazione del Jacquard MC.
Panoramica	Visualizzare o nascondere la finestra panoramica.
Lente d'ingrandimento [-> 44]	Visualizzare la lente d'ingrandimento.
Explorer macchine	Richiamare l'explorer macchine.
Opzioni	Richiamare altre funzioni per disegno, modulo, forma e Jacquard MC.
Barre dei simboli	Richiamare funzioni per visualizzare barre dei simboli.

### 4.8.3.1 Lente d'ingrandimento

Con questa funzione si visualizza dialogo "Lente d'ingrandimento".

Visualizzare la lente d'ingrandimento:

- Richiamare la funzione "Lente d'ingrandimento" del menu "Vista".  
Si apre il dialogo "Lente d'ingrandimento" in cui l'area intorno al cursore è ingrandita.



L'area ingrandita può essere modificata modificando le dimensioni del dialogo "Lente d'ingrandimento". Facendo clic su Impostazioni lente d'ingrandimento nella barra delle applicazioni si apre un dialogo in cui si possono eseguire ulteriori impostazioni. Per nascondere la lente d'ingrandimento fare clic sul dialogo.

### 4.8.4 Selezioni

Il menu "Selezioni" del programma principale M1 possiede le seguenti funzioni:

Funzione	Destinazione
Selezione	Richiamare funzioni per selezionare con un attrezzo da disegno.
Cercare e selezionare	Richiamare funzioni per cercare e selezionare le funzioni del cursore o gli attributi della forma attualmente selezionati nel disegno o all'interno della zona selezionata.
Selezionare tutto	Selezionare tutte le coppie di aghi del disegno
Annullare le selezioni	Rimuovere tutte le selezioni situate nel disegno.
Centrare la selezione	Visualizzare la o le selezioni nella finestra attiva.
Selezionare completamente moduli selezionati in parte	Selezionare completamente i moduli selezionati solo in parte.
Annullare la selezione di moduli selezionati in parte	Annullare la selezione di moduli selezionati non completamente.
Invertire la selezione [-> 46]	Selezionare una zona non selezionata.
Protezione della selezione	Proteggere i dati di una posizione ago.
Annulla protezione da selezione	Annullare una zona protetta in una selezione.
Annulla tutte le zone protette	Riabilitare tutte le zone protette.



Funzione	Destinazione
Visualizza zone protette	Visualizzare e nascondere zone protette.
Riempimento	Riempire le funzioni attive del cursore in una selezione già presente.
Cancellare il contenuto	Cancellare una zona selezionata nel disegno.
Cornice	Per creare una selezione una cornice con un colore.
Annullare le funzioni del cursore	Disattivare tutte le funzioni del cursore
Accettare i parametri del modulo/ colore/disegno / Accettare il modulo e/o il colore	Accettare il modulo e/o il colore o i parametri del disegno come selezione e continuare a lavorare con essi
Applicazione di dati di modulo da ranghi di tecnica selezionati	Applicare i dati di modulo nei dati dei ranghi di tecnica da una zona selezionata.
Identificare e selezionare un modulo	Identificare e selezionare moduli nel disegno.
Ruotare selezioni	Ruotare selezioni nella vista del telo o nell'editore Jaquard.
Ingrandire/specchiare selezioni	Modificare o specchiare la grandezza di selezioni nella vista del telo o nell'editore Jaquard.
Ruotare colori	Ruotare colori nella vista del telo o nell'editore Jaquard.
Scalare/specchiare colori	Graduare o specchiare colori nella vista del telo o nell'editore Jaquard.
Ruotare informazioni sulla forma	Ruotare le informazioni sulla forma nella visualizzazione della forma.
Ingrandire informazioni sulla forma	Graduare le informazioni sulla forma nella visualizzazione della forma.
Nessuna rotazione né scalatura	Disattivare le funzioni per la rotazione/ scalatura nella vista del telo, nell'editore Jaquard o delle informazioni sulla forma nella vista della forma.



Una selezione può essere spostata durante la creazione o anche in un secondo momento.

Una selezione può essere ingrandita o rimpiccolita.

Altre informazioni  
Spostare la selezione  
Selezionare una zona

#### 4.8.4.1 Invertire la selezione

Con questa funzione si seleziona la zona non selezionata.

Selezionare la zona non selezionata:

- Richiamare la funzione "Inverti la selezione" del menu "Selezioni".  
La zona non selezionata viene selezionata. La selezione originaria viene annullata.

#### 4.8.5 Modulo

Il menu "Modulo" del programma principale M1 possiede le seguenti funzioni:

Funzione	Destinazione
Explorer moduli	Aprire l'explorer moduli.
Nuovo modulo	Creazione di un nuovo modulo.
Nuovo modulo (editore Jaquard)	Creare un nuovo modulo nell'editore Jacquard (modulo).
Nuovo modulo Jacquard	Creare un nuovo modulo Jacquard per generare zone Jacquard.
Creazione di un modulo dalla selezione	Creazione di un nuovo modulo dalla selezione.
Creazione di un modulo combinato	Creare un nuovo modulo combinato con distanze di modulo impostabili.
Creare un modulo a gradini	Creare un nuovo modulo composto da fino a tre moduli singoli (ad esempio per la rimagliatura).
Creare un modulo container tecnica	Creare un nuovo modulo composto da più moduli singoli e selezionabile per l'elaborazione tecnica.
Creazione di un modulo container speculare	Creare un modulo container speculare con moduli speculari orizzontali per la posizione posteriore da un modulo singolo per la posizione anteriore.
Creare il programma di lavorazione k&w [-> 47]	Creare un nuovo programma di lavorazione k&w.
Importazione di moduli	Importare moduli da un file di esportazione nella banca dati dei moduli della stazione per l'elaborazione di disegni.
Selezionare tutti i moduli [-> 48]	Selezionare tutti i moduli nella finestra attuale dell'explorer moduli.
Commutazione su 4 fronture (TC-T/TC-R/TC4)	Aggiungere fronture supplementari o convertire lo spostamento a seconda della macchina.

Funzione	Destinazione
Commutazione su 2 fronture	Rimuovere le fronture supplementari per un modulo.
Usare la versione modulo più recente	Sostituire vecchie versioni di modulo nel disegno con versioni di modulo più recenti della banca dati dei moduli.
Funzioni di aiuto sul design k&w	Riprendere il design del davanti sul dorso. Dorso speculare sull'asse mediano verticale.
<a href="#">Impostare posizione colonna k&amp;w dietro/davanti [-&gt; 48]</a>	Impostare posizione colonna dietro/davanti.
<a href="#">Rimuovere posizione colonna k&amp;w [-&gt; 48]</a>	Rimuovere posizione colonna.
Inserire moduli sempre con spostamento relativo	Inserimento di un modulo nel disegno con spostamento relativo (invece che assoluto).
Applicazione del modulo: Soluzione di conflitti di spostamento	Richiamare funzioni per risolvere conflitti di spostamento nell'aggiunta di moduli nel disegno.
Priorità di spostamento in moduli	Richiamare funzioni per determinare la successione dei ranghi di trasporto se i moduli vengono inseriti adiacenti nel disegno.
Inserire moduli senza compensazione	Inserire moduli senza tener conto dei ranghi del disegno.
Inserire modulo senza gradazione	Inserire modulo senza tener conto della gradazione del modulo.
Impostare punti di allacciamento	Assegnare punti di allacciamento per un modulo. Su questi punti di allacciamento il modulo si collega al disegno.
Localizzazione dei moduli del disegno	Visualizzare i collegamento dei moduli del disegno.

#### 4.8.5.1 Creare il programma di lavorazione k&w...

Con questa funzione si crea un nuovo programma di lavorazione k&w.

Creare un programma di lavorazione nell'editore dei programmi di lavorazione:

1. Richiamare la funzione "Crea programma di lavorazione k&w..." nel menu "Modulo".  
-> Comparire il dialogo "Proprietà di <nome del modulo>".
2. Immettere il nome del modulo e confermare le impostazioni con il pulsante "OK".

Si richiama l'editore dei programmi di lavorazione.

Altre informazioni

[Editore dei programmi di lavorazione](#)

Proprietà di: <nome del modulo/gruppo di moduli>

#### 4.8.5.2 Selezionare tutti i moduli

Con la funzione si selezionano tutti i moduli nella finestra attiva dell'explorer moduli.

Selezionare tutti i moduli:

- Richiamare la funzione "Seleziona tutti i moduli" nel menu "Modulo".  
- oppure -  
Premere la combinazione di tasti "Ctrl" + "A".  
Vengono selezionati tutti i moduli nella finestra attuale dell'explorer moduli e nella barra dei moduli.



---

Facendo clic con il pulsante destro del mouse nella barra dei moduli si apre il menu di contesto. Questo menu di contesto contiene la funzione "Selezionare tutti i moduli" con cui si selezionano tutti i moduli nella barra dei moduli.

---

#### 4.8.5.3 Impostare posizione colonna k&w dietro/davanti

Con questa funzione si imposta la posizione colonna per moduli o parti di disegno.

Impostare posizione colonna:

- Richiamare la funzione "Imposta posizione colonna dietro/davanti k&w" nel menu "Modulo".  
La posizione colonna è impostata.

Altre informazioni

[Rimuovere posizione colonna k&w \[-> 48\]](#)

#### 4.8.5.4 Rimuovere posizione colonna k&w

Con questa funzione si rimuove la posizione colonna per moduli o parti di disegno.

Rimuovere posizione colonna:

- Richiamare la funzione "Rimuovi posizione colonna k&w" nel menu "Modulo".  
La posizione colonna è rimossa.

Altre informazioni

[Impostare posizione colonna k&w dietro/davanti \[-> 48\]](#)

## 4.8.6 Forma

Il menu "Forma" del programma principale M1 possiede le seguenti funzioni:

Funzione	Destinazione
Nuovo (shr)	Creare una nuova forma.
Apri (shr)	Aprire la forma memorizzata.
Chiudi	Chiudere la forma attiva.
Salvare una forma	Salvare la forma attiva.
Salva la forma con nome:	Memorizzazione la forma del disegno con un altro nome.
Spostare la forma	Spostare passo per passo la forma sul disegno.
Creare/elaborare forma	Creare/elaborare un taglio con l'editore di taglio.
Vista della forma	Visualizzare o nascondere la finestra della visualizzazione della forma.
Attributi di forma	Richiamare il dialogo "Attributi della forma".
ShapeSizer [-> 50]	Aprire il programma ShapeSizer.
Creare una forma	Creare una forma per un disegno senza forma nella vista della forma.
Aprire e posizionare un taglio (shv, shp, shr)	Selezionare un taglio o una forma e posizionare sul disegno.
Applicare la forma (ritagliare, nascondere, diminuire) / (riapplicare moduli)	Collegare una forma al disegno o aggiungere gli attributi modificati della forma.
Ritaglia	Cancellare nel disegno la zona fuori della forma.
Dissolvenza	Applicare il modulo per nascondere dai bordi della forma nel disegno.
Annullare il nascondimento	Rimuovere il nascondimento dal disegno.
Applicare diminuzione	Applicare la diminuzione dai bordi della forma al disegno.
Annullare la diminuzione	Rimuovere dal disegno la diminuzione applicata dai bordi della forma.
Rimuovere la forma / interrompere il posizionamento della forma	Rimuovere la forma dal disegno o interrompere la funzione "Apri e posiziona taglio (shv, shp, shr)".
Completare i bordi mancanti [-> 50]	Completare i bordi della forma.
Conversione shr -> shp [-> 50]	Convertire la forma shr nella forma shp e salvare.
Nessun file di taglio / <File di taglio>	Visualizzare eventualmente il file di taglio.

#### 4.8.6.1 Completare i bordi mancanti

Con questa funzione si completano i seguenti bordi della forma.

Completare i bordi della forma:

---

La forma è aperta nell'editore delle forme.

---

- Richiamare la funzione "Completa bordi mancanti" nel menu "Forma".  
I bordi mancanti vengono completati.

[Editore delle forme \[-> 21\]](#)

#### 4.8.6.2 Conversione shr -> shp

Con questa funzione si converte la forma shr aperta in una forma shp che viene quindi salvata.

Se la forma shr non contiene ancora colori di bordo, questi ultimi vengono generati automaticamente durante la conversione.

Se il taglio shr è composto da più parti adiacenti, la conversione genera più tagli singoli. Le parti devono essere separate da almeno una colonna "Fuori lavoro". I nomi dei file dei singoli tagli generati si distinguono per una numerazione progressiva.

Convertire la forma:

- Richiamare la funzione "Conversione shr -> shp" del menu "Forma".  
Si apre il dialogo "Conversione shr -> shp", nel quale si immettono la densità delle maglie e l'unità di misura per la conversione. Premendo il pulsante "OK", la forma viene convertita e nel dialogo "Salva con nome" può essere salvata con un altro nome a piacere.

#### 4.8.6.3 ShapeSizer

Con questa funzione si apre lo il programma ShapeSizer.

Aprire ShapeSizer:

- Richiamare la funzione "ShapeSizer" nel menu "Forma k&w" o "Forma".

Il programma ShapeSizer si apre.

Altre informazioni

[ShapeSizer](#)

### 4.8.7 Tecnica di lavoro

Il menu "Tecnica di lavoro" del programma principale M1 possiede le seguenti funzioni:

Funzione	Destinazione
Configurazione	Visualizzazione della configurazione nei parametri del disegno.
Elaborazione tecnica automatica	Lanciare l'elaborazione tecnica automatica per il disegno.
Elaborazione tecnica passo-passo	Aprire la finestra di dialogo Assistente tecnica per eseguire impostazioni o per lanciare l'elaborazione tecnica del disegno.
Elaborazione tecnica 2 parti	Lanciare l'elaborazione tecnica per due teli per zona di lavorazione per un disegno con inizio pettine.
Caricare disegno prima dell'elaborazione tecnica	Aprire l'originale del disegno (prima della prima elaborazione tecnica).
Caricare salvataggio intermedio elaborazione tecnica [-> 52]	Caricare il disegno nello stato di un salvataggio intermedio durante l'elaborazione tecnica.
Annullare l'ultima elaborazione tecnica (controllo)	Rimuovere dati dell'ultimo controllo dopo più elaborazioni tecniche dal disegno.
File Log elaborazione tecnica	Aprire il protocollo dell'elaborazione tecnica per il disegno.
Modificare la macchina/ finezza	Selezionare una nuova macchina o finezza per il disegno.
Attributi della macchina	Selezionare nuovi attributi della macchina per il disegno.
Dati dei ranghi di tecnica	Richiamare funzioni per modificare guidafile, spostamento, platine di abbattitura, direzione del carro/caduta/corsa, tirapezza, pettine, STIXX, MS/PRINT, zone, sequenza di lavorazione
Gradazione	Assegnare la gradazione al disegno o al modulo.
Tirapezza	Assegnare il tirapezza al disegno o al modulo.
Rapporto	Assegnare il rapporto al disegno o al modulo.
Velocità del carro	Assegnare la velocità del carro al disegno o al modulo.
Campi del filato	Visualizzare i campi del filato del disegno.
Editore sequenza di sistema Jacquard	Aprire il dialogo "Editore sequenza di sistema Jacquard"

#### 4.8.7.1 Caricare salvataggio intermedio elaborazione tecnica...

Ripristinare il disegno nello stato di uno dei 4 salvataggi intermedi durante l'elaborazione tecnica:

---

Per il disegno attivo è stato eseguito un salvataggio intermedio durante l'elaborazione tecnica.

---

- Richiamare una delle funzioni "Carica salvataggio intermedio elaborazione tecnica.../Salvataggio intermedio 1" - "Salvataggio intermedio 4" del menu "Tecnica di lavoro".  
Il disegno si chiude e si riapre con lo stato di uno dei salvataggi intermedi.

#### 4.8.7.2 Editore sequenza di sistema Jacquard ...

Con questa funzione si apre il dialogo "Editore sequenze di sistema Jacquard".

Aprire il dialogo "Editore sequenza di sistema Jacquard".

- Richiamare la funzione "Editore sequenza di sistema Jacquard..." nel menu "Tecnica di lavoro".  
Si apre il dialogo "Editore sequenza di sistema Jacquard" in cui si possono creare le sequenze di sistema proprie.

Altre informazioni

[Editore sequenza di sistema Jacquard \(dialogo\)](#)



### 4.8.8 Sintral

Il menu "Sintral" del programma principale M1 possiede le seguenti funzioni:

Funzione	Destinazione
Funzioni Sintral [-> 54]	Assegnare funzioni Sintral al disegno.
Crea Sintral / Jacquard / Setup	Creare il programma di lavoro (JAC/SIN/SET) dal disegno.
Check Sintral	Controllare il programma di lavorazione.
Salvare i dati nel file img	Salvare il programma di lavorazione sul disco rigido in un file Cardimag.img.
Salvare dati su KMC	Memorizzare il programma di lavoro sul supporto dati esterno Knit Memory Card.
Memorizzazione dei dati su dischetto	Memorizzare il programma di lavoro su dischetto.
Caricamento dei dati nella macchina	Caricamento del programma di lavorazione nella macchina.
Importazione check Sintral	Importazione di programma di lavoro di SIRIX in M1.
Importazione SETUP	Importare dati di Setup in M1.
Importazione SETUP da file img [-> 54]	Importare dati di Setup in M1 da file img.
Importazione SETUP da KMC [-> 54]	Importare dati di Setup in M1 da KMC.
Estrarre file jac/sin/set	Estrarre il programma di lavoro (JAC/SIN/SET) dal file disegno.
Estrarre il file set [-> 55]	Estrarre i dati setup (SET) del programma di lavorazione dal file disegno.
Visualizzare Sintral	Visualizzare Sintral del programma di lavoro.
Visualizzare Jacquard	Visualizzare Jacquard del programma di lavoro (compressato).
Visualizzare Jacquard decompresso	Visualizzare Jacquard del programma di lavoro (decompressato).
Visualizzare SETUP	Visualizzare dati di Setup del programma di lavoro.
Formare sequenza con [-> 54]	Formare sequenza per macchine T11.
Editore Sintral	Lanciare l'editore di testo per i file del programma di lavorazione.

#### 4.8.8.1 Funzioni Sintral...

Con questa funzione si assegnano funzioni Sintral al disegno.

Aprire la tabella delle funzioni Sintral:

- Richiamare la funzione "Funzioni Sintral..." nel menu "Sintral".  
- oppure -  
Premere la combinazione di tasti "Ctrl" + "Alt" + "F".  
Si apre il dialogo "Funzioni Sintral".

Altre informazioni

Funzioni Sintral

#### 4.8.8.2 Importazione SETUP da file img...

Con questa funzione si importano dati da un file Setup salvato in un file img.

Importare i dati del file Setup:

- Richiamare la funzione "Importa SETUP da file img" nel menu "Sintral".  
Si apre il dialogo "Importazione setup da file img". Qui si può selezionare il file img.  
Con il pulsante "Importa" si confermano le impostazioni.  
Con il pulsante "Annulla" si esce dal dialogo senza applicare le impostazioni.

#### 4.8.8.3 Importazione SETUP da KMC...

Con questa funzione si importano dati da un file Setup salvato su una Knit-Memory-Card.

Importare i dati del file Setup:

- Richiamare la funzione "Importa SETUP da KMC" nel menu "Sintral".  
Si apre il dialogo "Importazione setup da KMC". In essa si può selezionare il file dall'indice della Card.  
Con il pulsante "OK" si confermano le impostazioni.  
Con il pulsante "Annulla" si esce dal dialogo senza applicare le impostazioni.

#### 4.8.8.4 Formare sequenza con...

Con questa funzione si definisce una sequenza per la macchina ST611, ST711 o ST811.

Definire sequenza:

- Richiamare la funzione "Forma sequenza con" del menu "Sintral".  
L'editore sequenza viene aperto definendo una sequenza.

Altre informazioni

Editore sequenza

#### 4.8.8.5 Estrarre il file set...

Con la funzione si estraggono i dati setup (set) dal file disegno e si salvano come file singolo.



---

La funzione è disponibile per un disegno senza programma di lavorazione se è stata usata la funzione "Importa SETUP" nel menu "Sintral".

Nell'estrazione compare un avvertimento se nel disegno si trovano file di programma di lavoro vecchi. Ciò si verifica se si modifica il disegno dopo la creazione del programma di lavoro.

Se il nome del file non corrisponde alle convenzioni sui nomi di file, esso viene adattato automaticamente e compare un relativo avvertimento.

---



---

Se nell'estrazione non viene generato il file Setup, le cause possono essere le seguenti:

- Nel dialogo "Configurazione " del registro Sintral la casella di controllo Setup sempre in Sintral è attivata.
  - La macchina selezionata per il disegno non è in grado di elaborare file Setup.
- 

Estrarre dati setup dal disegno attivo:

---

Per il disegno attivo è stata creato un programma di lavoro.

---

- Richiamare la funzione "Estrai file set..." nel menu "Sintral".  
Si apre il programma "Estrazione dati set..." in cui si possono specificare il nome del file e la directory.



---

Da un file mdv si possono estrarre i file sin/jac/set (o solo un file set) direttamente nel Windows Explorer. A tale scopo vengono offerti i menu di contesto "Extract\_sin\_jac\_set" e "Extract\_set".

---

Altre informazioni  
Importazione SETUP  
Registro Sintral  
Estrarre dati Jac/Sin/Set

### 4.8.9 Extras

Il menu "Extras" del programma principale M1 possiede le seguenti funzioni:

Funzione	Destinazione
Modificare la rappresentazione delle maglie	Attivare gli attrezzi per la modifica della rappresentazione delle maglie del modulo.
Ripristinare le maglie	Annullare la rappresentazione modificata delle maglie del modulo.
Sollevamento maglie	Evidenziare otticamente la rappresentazione delle maglie del modulo tramite graduazione cromatica.
Abbassamento maglie	Abbassare otticamente la rappresentazione delle maglie del modulo tramite graduazione cromatica.
Memorizzare la visualizzazione del telo come immagine	Memorizzare la visualizzazione attiva del telo come file immagine.
Memorizzare la visualizzazione del telo come immagine (scollatura)	Memorizzare la scollatura della visualizzazione attiva del telo come file immagine.
Collegare logicamente azioni degli aghi su fronture	Collegare automaticamente tra loro le azioni degli aghi durante il disegno con azioni degli aghi insieme all'attrezzo da disegno matita.
Salvare Jacquard come immagine [-> 57]	Salvare il contenuto nella vista Jacquard come file immagine.
Editore sequenza	Lancia il programma Editore sequenza per elaborare una sequenza.
Editore elenchi sequenza [-> 57]	Lancia il programma Editore elenchi sequenza per elaborare un elenco sequenza.
Menu degli ordini	Avvia il programma Ordine.
Impostazioni programma	Eseguire impostazioni generali per M1.

#### 4.8.9.1 Salvare Jacquard come immagine

Con questa funzione si può salvare la vista Jacquard come file di formato Bitmap, ad esempio per stamparla.

Salvare la vista Jacquard attiva come immagine:

- Richiamare la funzione "Salva Jacquard come immagine" nel menu "Extras".

Si apre il dialogo standard di Windows "Salva con nome" in cui possono essere specificati il nome e la directory in cui si desidera memorizzare l'immagine.



L'immagine salvata corrisponde alla vista Jacquard attuale. Le dimensioni massime del file grafico sono di 8192 x 8192 pixel. Per file immagine maggiori di 512 MB compare un avvertimento perché tali file non possono essere elaborati con ogni software.

#### 4.8.9.2 Editore elenchi sequenza...

Con questa funzione viene lanciato un editore indipendente dalla stazione per l'elaborazione di disegni M1. In questo editore si possono aprire ed elaborare file di elenco sequenza (SEL).

Lanciare l'editore elenchi sequenza:

- Richiamare la funzione "Editore elenchi sequenza..." nel menu "Extras".

L'editore elenchi sequenza viene aperto.

Altre informazioni

Editore elenchi sequenza

#### 4.8.10 Finestra

Il menu "Finestra" del programma principale M1 possiede le seguenti funzioni:

Funzione	Destinazione
Sovrapponi	Disporre le finestre scaglionate.
Disponi verticalmente	Disporre le finestre verticalmente.
Disponi orizzontalmente	Disporre le finestre orizzontalmente.
Disponi i simboli	Disporre i simboli di finestre minimizzate.
Elenco delle finestre aperte	Portare le finestre in primo piano.

### 4.8.11 Punto interrogativo (?)

Il menu "?" del programma principale M1 possiede le seguenti funzioni:

Funzione	Destinazione
Temi dell'aiuto	Lanciare l'aiuto online.
Prontuario tascabile Sintral [-> 58]	Aprire il prontuario tascabile con i comandi Sintral e diretti per macchine TC come guida in linea.
Info su STOLL M1	Visualizzare il numero della versione.

#### 4.8.11.1 Prontuario tascabile Sintral

Con questa funzione si apre il prontuario tascabile con i comandi Sintral e diretti per macchine TC come guida in linea.

Aprire il prontuario tascabile Sintral:

- ☛ Richiamare la funzione "Prontuario tascabile Sintral" nel menu "?".  
Il prontuario tascabile Sintral si apre come guida in linea.

## 4.9 Barre dei simboli (M1)

Il programma principale M1 possiede più barre di simboli. Esse possono essere visualizzate o nascoste nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.

Il programma principale M1 possiede le seguenti barre dei simboli:

- Standard [-> 60]
- Rappresentazioni del disegno [-> 61]
- Zoom [-> 62]
- Attrezzi da disegno [-> 64]
- Colori del filato [-> 67]
- Colori dei moduli [-> 70]
- Barra dei moduli [-> 74]
- Azioni degli aghi [-> 76]
- Manager dei livelli [-> 79]
- Multi-Copy [-> 81]
- Navigazione commenti [-> 84]
- Attrezzi della forma [-> 85]
- Strumenti k&w
- Linea rapporto [-> 89]
- Riga di stato [-> 90]

### 4.9.1 Standard

Il programma principale M1 possiede una barra dei simboli standard che può essere posizionata sullo schermo a piacere. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Standard" nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.



Fig. 4-5 Barra dei simboli standard del programma principale M1

I seguenti simboli sono contenuti nella barra dei simboli standard:

	Funzione	Destinazione
	Nuovo	Creare un nuovo disegno.
	Apri	Apertura di un disegno memorizzato.
	Salva	Memorizzazione del disegno attivo.
	Ritaglia	Cancellare una zona selezionata nel disegno ed allo stesso tempo salvarla temporaneamente come parte di disegno.
 	Copia	Memorizzare temporaneamente una zona selezionata come parte di disegno. Con o senza ranghi vuoti
	Aggiungere	Inserire una parte di disegno nel disegno.
	Inserire specularmente	Reinserire una parte di disegno nel disegno sulla posizione speculare.
 	Creazione di un modulo dalla selezione	Cancellare un modulo dalla zona selezionata nel disegno. Con o senza ranghi vuoti
	Annullamento	Annullare l'ultima azione compiuta.
	Ripristinare	Ripristinare l'ultima azione annullata.
	<a href="#">Aiuto sensitivo del contesto</a> [-> 9]	Visualizzare l'aiuto su un tema.



## 4.9.2 Rappresentazioni del disegno

Il programma principale M1 possiede una barra dei simboli rappresentazioni disegno che può essere posizionata sullo schermo a piacere. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Rappresentazioni disegno" nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.

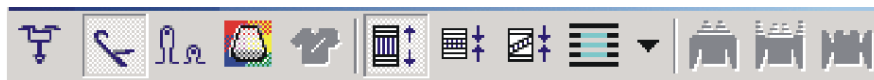



Fig. 4-6 Barra dei simboli rappresentazioni disegno del programma principale M1

I seguenti simboli sono contenuti nella barra dei simboli "Rappresentazioni disegno":


	Funzione	Destinazione
	Guidafile	Visualizzare e nascondere la barra di visualizzazione per la rappresentazione delle corse dei guidafile.
	Azioni degli aghi	Visualizzare o nascondere tutte le azioni degli aghi
	Gradazione [-> 62]	Visualizzare e nascondere la barra di visualizzazione per la rappresentazione delle gradazioni.
	Campo del filato	Visualizzare i campi del filato del disegno attivo.
	Vista della forma	Visualizzare la forma di un telo calato
	Rappresentazione a ranghi di tecnico	Visualizzare il disegno con tutti i ranghi di tecnica.
	Rappresentazione a ranghi di disegno	Visualizzare il disegno solo con i ranghi di disegno.
	Rappresentazione a tassello	Visualizzare il disegno solo con i ranghi di disegno e con le zone a tassello rchiuse.
	Inserire un modulo senza compensazione	Attivare e disattivare la modalità di inserimento diretto.
	Rappresentazione k&w con diminuzione	Anteprima k&w con diminuzione ed omissione.
	Rappresentazione k&w	Anteprima k&w con omissione. Avvertenza: Le modifiche nelle graduazioni dei bordi esterni sono possibili nella vista della forma solo se è selezionata questa rappresentazione.
	Rappresentazione k&w implosa	Anteprima k&w senza omissione.

### 4.9.2.1 Gradazione


Con il simbolo  della barra dei simboli "Rappresentazioni del disegno" si può visualizzare la barra di visualizzazione per le gradazioni. Per un disegno importato mediante i dati di check Sintral, le corse dei guidafile sono già presenti.

Visualizzare le gradazioni:

La visualizzazione tecnica deve essere attiva.

- Cliccare il simbolo  nella barra dei simboli della "rappresentazione del disegno".
  - > Al di sopra ed al di sotto di ogni rango di tecnica compare una barra di visualizzazione in cui è visibile la gradazione.



Se si clicca di nuovo il simbolo  nella barra dei simboli "Rappresentazioni del disegno", le barre di visualizzazione per le gradazioni scompaiono.

Nel menu di contesto della vista tecnica si possono modificare le gradazioni mediante la tabella delle gradazioni.

Altre informazioni

[Visualizzazione tecnica \[-> 19\]](#)

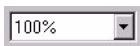

### 4.9.3 Zoom

Il programma principale M1 possiede una barra dei simboli ingrandimento che può essere posizionata sullo schermo a piacere. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Ingrandimento" nel menu "Vista/ Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.



Fig. 4-7 Barra dei simboli ingrandimento del programma principale M1

I seguenti elementi sono contenuti nella barra dei simboli ingrandimento:

	Funzione	Destinazione
	Impostare il livello di ingrandimento	Regolare il livello di ingrandimento.
	Livello di ingrandimento maggiore	Aumentare il livello di ingrandimento.
	Livello di ingrandimento minore	Ridurre il livello di ingrandimento.

Le dimensioni della rappresentazione del disegno possono essere modificate con la barra dei simboli "Zoom". Si può selezionare direttamente un livello di ingrandimento, oppure aumentare o ridurre la visualizzazione passo per passo. I livelli di ingrandimento in cui il telo è completamente visibile vengono visualizzate in rosso nella visualizzazione del telo.

I. Impostare direttamente il livello di ingrandimento:

1. Cliccare sul simbolo ▼ accanto alla visualizzazione del livello di ingrandimento.  
-> Si apre l'elenco contenente i livelli di ingrandimento.
2. Selezionare un livello di ingrandimento.

Il livello di ingrandimento viene visualizzato nel campo di elencazione. Le dimensioni della rappresentazione del disegno nella finestra attiva si è adattata in funzione del livello di ingrandimento selezionato.





---

Nella visualizzazione del telo si può adattare il rapporto tra i lati. Pertanto nel campo di elencazione sono visibili due livelli di ingrandimento: il primo livello di ingrandimento è per gli aghi ed il secondo livello di ingrandimento è per i ranghi.

---

II. Cambiare il livello di ingrandimento passo per passo:

- ➡ Cliccare uno dei pulsanti  o  per attivare il livello di ingrandimento immediatamente maggiore o immediatamente minore.



---

Per modificare rapidamente lo zoom si possono usare anche i tasti "+" e "-" sul blocco dei tasti numerici.

---


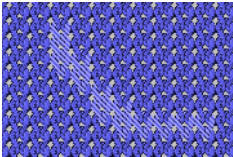

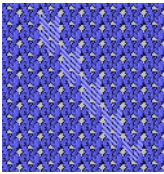

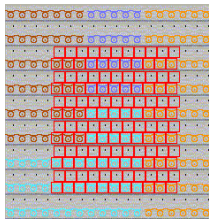

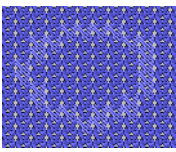

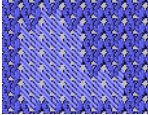


#### 4.9.4 Attrezzi da disegno


Il programma principale M1 possiede una barra dei simboli Attrezzi da disegno che può essere posizionata sullo schermo a piacere. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Attrezzi da disegno" nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.



Fig. 4-8 Barra dei simboli attrezzi da disegno del programma principale M1

I seguenti simboli sono contenuti nella barra dei simboli Attrezzi da disegno:

	Funzione	Destinazione
	Matita	 Selezionare una linea a mano libera.
	Linea	 Selezionare una linea retta.
	Rettangolo/quadrato	 Selezionare solo il bordo o l'intera zona di un rettangolo o di un quadrato.
	Ellisse/cerchio	 Selezionare solo il bordo o l'intera zona di un'ellisse o di un cerchio.
	Poligono	 Selezionare solo il bordo o l'intera zona di un poligono.
	Testo nella parte di disegno	Immettere la scritta con la tastiera ed inserirla nel disegno come parte di disegno.
	Annullare le selezioni	Rimuovere tutte le selezioni situate nel disegno.

	Funzione	Destinazione
	Selezionare tutto	Selezionare tutte le coppie di aghi del disegno 
	Selezione con la bacchetta magica	Selezionare coppie di aghi adiacenti con le stesse proprietà.
	Cancellare contenuti	Cancellare una zona selezionata nel disegno
	Riempire selezioni	Riempire le funzioni attive del cursore in una selezione già presente.
	Identificare e selezionare un modulo	Identificare e selezionare moduli nel disegno.
	Cercare e selezionare / Nella zona selezionata	Cercare e selezionare le funzioni del cursore attualmente selezionate all'interno della zona selezionata.
	Cercare e selezionare / Nell'intero disegno	Cercare e selezionare le funzioni del cursore attualmente selezionate nell'intero disegno.
	Cercare e selezionare / Nell'intero disegno (additivo)	Cercare e selezionare le funzioni del cursore attualmente selezionate nell'intero disegno. Una selezione operata resta immutata.
	Cercare e sostituire [-> 42]	Cercare e sostituire o scambiare azioni degli aghi e/o colori nella zona selezionata o nell'intero disegno.
	Applicare i parametri del modulo/colore/disegno	Accettare il modulo e/o il colore o i parametri del disegno come selezione e continuare a lavorare con essi
	Annullare le funzioni del cursore	Disattivare tutte le funzioni del cursore
	Attivare/disattivare lo spostamento della forma	Nel modo di elaborazione passare alla funzione Apri e posiziona taglio (shv, shp, shr). Avvertenza: il bottone non influenza le funzioni del dialogo "Spostamento della forma".



Nel menu di contesto della barra dei simboli, la funzione di "disegno con selezione" può essere attivata e disattivata. Se la funzione è attivata, la zona tracciata viene selezionata automaticamente. Se la funzione è disattiva, la selezione precedente resta invariata.

Con gli attrezzi da disegno si possono eseguire le seguenti azioni:

- Selezionare nel disegno
- Disegnare con le funzioni del cursore

Le funzioni del cursore sono:

- Azione degli aghi
- Modulo
- Colore
- Gradazione
- Attributi di forma

Le funzioni del cursore possono essere combinate anche reciprocamente. Nella descrizione dei simboli di questa barra dei simboli viene descritta l'operazione di selezione. Il disegno con le funzioni del cursore viene descritto nei capitoli delle azioni degli aghi, moduli, colori e gradazione.

Altre informazioni

Spostare la forma (dialogo)

Disegnare con moduli

Disegno con azione aghi e/o colore

Disegnare con finezza

### 4.9.5 Colori del filato

Il programma principale M1 possiede una barra dei simboli Colori del filato che può essere posizionata sullo schermo a piacere. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Colori del filato" nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.



Fig. 4-9 Barra dei simboli colori del filato del programma principale M1

Ogni colore è selezionato nella barra dei simboli dei "colori del filato". Con questi colori si può disegnare il nuovo disegno.

A finestra Editore Jacquard o Editore Jacquard (modulo) attiva, l'aspetto della barra dei simboli cambia. In essa vengono offerte diversi colori Jacquard per il Jacquard MC. I colori con numero da 1 a 40 contengono ulteriori simboli Jacquard. Essi possono essere visualizzati o nascosti con le funzioni "Rappresentazione dei simboli" nel menu "Visualizza/Opzioni" o nel menu di contesto della finestra.



Osservare che alla memorizzazione come Jacquard MC <nome>.jac, tutti i colori presenti nell'immagine con numero maggiore di 40 vanno perduti. Nel file di testo, questi colori vengono salvati come ?. Alla riapertura viene visualizzato il numero 1.

Salvare l'immagine come Jacquard MC <name>.mdv in formato M1 se si usano colori con numero > 40.

## I. Selezione di un colore:

- Cliccare sul colore desiderato con il pulsante sinistro del mouse.  
Il colore selezionato viene rappresentato come simbolo premuto.

## II. Disattivare colori:



---

Selezionando un altro colore, il colore selezionato in precedenza viene automaticamente disattivato.

---

- Con il pulsante sinistro del mouse cliccare il simbolo del colore selezionato.  
Non è più selezionato nessun colore.

## III. Modificare il colore, ad esempio creare una tavolozza con i colori di stagione:

---

Il colore da modificare è selezionato.

---

1. Cliccare su un qualsiasi colore della barra dei simboli "Colori del filato" con il pulsante destro del mouse.  
-> Il menu di contesto si apre.
2. Con il pulsante sinistro del mouse, selezionare la funzione "Modifica del colore" nel menu di contesto.  
-> Si apre il dialogo "Colori" in cui si può selezionare un nuovo colore o si può definire un nuovo colore.



---

Con la funzione "Preleva colori da clipboard" del menu di contesto, nel clipboard si cercano tre numeri successivi composti al massimo da tre cifre. Essi vengono interpretati come valori RGB ed assegnati al colore attuale.

---

## IV. Prelevamento di un colore dal clipboard:

- Nella barra dei simboli è selezionato un colore.
- Nel clipboard si trovano valori RGB.



---

I valori RGB devono essere stati copiati nel clipboard con un altro programma.

---

1. Cliccare su un qualsiasi colore della barra dei simboli "Colori del filato" con il pulsante destro del mouse.  
-> Il menu di contesto si apre.
2. Con il pulsante sinistro del mouse, selezionare la funzione "Preleva



colore dal clipboard" nel menu di contesto.

Il colore selezionato nella barra dei simboli contiene i valori RGB dal clipboard.



Nel **menu di contesto** [-> 69] della barra dei simboli vengono offerte più tavolozze. Con esse è possibile rappresentare rapidamente il disegno in diverse tonalità cromatiche.

Ogni tavolozza possiede tre gruppi di colori. Il gruppo attuale dei colori è visibile nel campo di elencazione.



Se all'interno del disegno si trova una zona Jacquard ed il puntatore del mouse viene spostato su questa zona, i colori del Jacquard vengono rappresentati anche con una "J" nella barra dei simboli dei "colori del filato".

Altre informazioni

Colori (finestra di dialogo)

Tavolozze

Gruppi di colori

#### 4.9.5.1 Menu di contesto (colori del filato)

Alcune funzioni possono essere richiamate anche in un menu di contesto. Allo scopo cliccare con il tasto destro del mouse sulla barra dei simboli dei colori del filato.

Le seguenti funzioni sono contenute nel menu di contesto della barra dei simboli dei colori del filato:

Funzione	Destinazione
Creazione di una nuova tavolozza	Richiamare il dialogo "Creazione di una nuova tavolozza".
Caricamento di una tavolozza	Richiamare il dialogo "Caricamento di una tavolozza".
Elenco delle tavolozze	Selezionare la tavolozza.

Altre informazioni

Creazione di una nuova tavolozza (finestra di dialogo)

Caricare una tavolozza (finestra di dialogo)

Tavolozze




### 4.9.6 Colori dei moduli







Il programma principale M1 possiede una barra dei simboli colori del modulo che può essere posizionata sullo schermo a piacere. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Colori del modulo" nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.



Fig. 4-10 Barra dei simboli colori del modulo del programma principale M1

I seguenti simboli si trovano nella barra dei simboli colori del modulo per inserire il modulo nella zona di bordo della selezione o per inserire gli attributi del modulo nel disegno:

		Destinazione
	Bordo libero	Intorno alla selezione presente viene posto un rettangolo immaginario. A partire dall'angolo inferiore sinistro di questo rettangolo viene applicato un reticolo invisibile sul rettangolo. I campi del reticolo hanno la grandezza del modulo selezionato. Il modulo viene riempito solo nei campi che si trovano completamente all'interno della selezione. I campi che si trovano solo in parte all'interno della selezione restano vuoti. Avvertenza: Ogni selezione non connessa viene considerata a sé stante.
	Bordo coperto	Intorno alla selezione presente viene posto un rettangolo immaginario. A partire dall'angolo inferiore sinistro di questo rettangolo viene applicato un reticolo invisibile sul rettangolo. I campi del reticolo hanno la grandezza del modulo selezionato. Il modulo viene riempito nei campi che si trovano all'interno della selezione. Al contrario del Bordo libero, i campi che si trovano solo in parte all'interno della selezione vengono anche riempiti. Avvertenza: Ogni selezione non connessa viene considerata a sé stante.
	Bordo esatto	Intorno alla selezione presente viene posto un rettangolo immaginario. A partire dall'angolo inferiore sinistro di questo rettangolo viene applicato un reticolo invisibile sul rettangolo. I campi del reticolo hanno la grandezza del modulo selezionato. Il modulo viene riempito nei campi che si trovano completamente all'interno della selezione. Nei campi che si trovano solo in parte all'interno della selezione, i moduli vengono tagliati per farli entrare esattamente nella selezione. Le azioni di trasporto il cui ago prelevante si trova al di fuori della selezione non vengono tagliate. Le funzioni del cursore che possiedono la grandezza di una coppia di aghi vengono riempite sempre con bordo esatto. Avvertenza: Tutte le selezioni esistenti vengono considerate come una zona connessa.

	Accettare colori ed azioni degli aghi	Aggiungere il colore del modulo nel telo insieme alle azioni degli aghi.
	Accettare solo le azioni degli aghi	Il colore all'interno del telo resta immutato.
	Accettare solo i colori	Aggiungere nel telo solo il colore del modulo. Le azioni degli aghi del telo restano immutate.
	Aggiungere senza gradazione	Per il modulo applicato vale la gradazione del disegno e non la gradazione preimpostata del modulo stesso.
	Inserire modulo con filato vanisé	È selezionato il modulo con filato vanisé. Al colore vanisé può essere assegnato un altro programma.
	Ricezione di dati in colonne di comando	I dati della parte attuale del disegno vengono applicati nelle colonne di comando. Avvertenza: Attivando il simbolo si apre il dialogo "Parte del disegno: Ricezione dati". In questo dialogo si possono selezionare i dati da applicare.

Esempio: Modulo treccia 2x2< viene riempito in un poligono (zona selezionata):

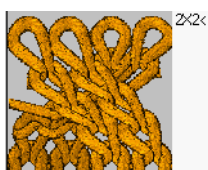


Fig. 4-11 Modulo a treccia 2x2<

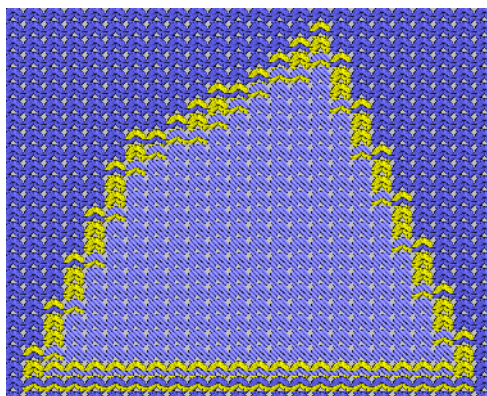


Fig. 4-12 Zona selezionata

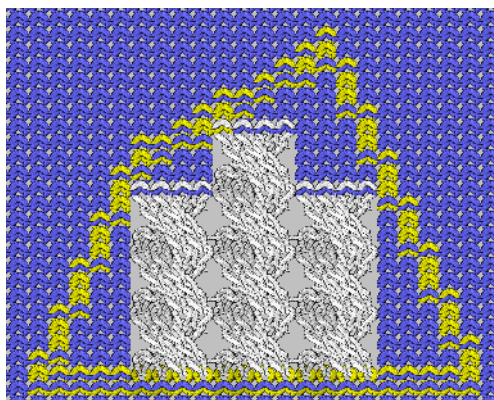


Fig. 4-13 Bordo libero

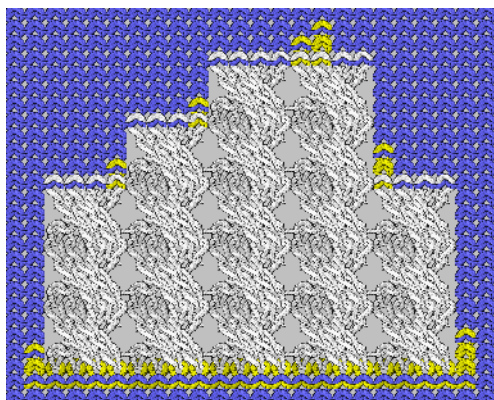


Fig. 4-14 Bordo coperto

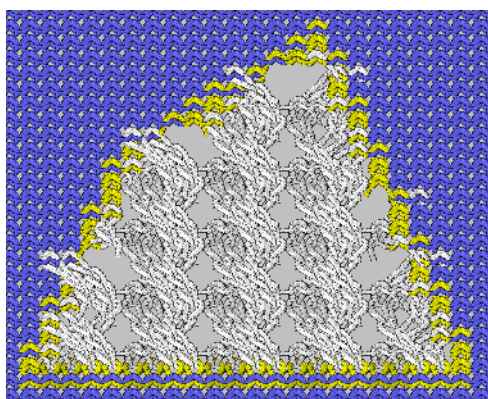


Fig. 4-15 Bordo esatto

Mediante questa barra dei simboli si può stabilire in che modo debbano essere inseriti i moduli nella zona di bordo della selezione e quali attributi del modulo debbano essere ripresi nel disegno e con applicazione le impostazioni da applicare nell'aggiunta di moduli.



Se si desidera inserire nel telo un modulo con un colore diverso dal colore esistente del modulo, non è necessario modificare il colore del modulo nel modulo. È sufficiente selezionare il nuovo colore nella barra dei simboli dei "colori del filato". Questo colore è chiamato colore di editazione. Nella barra dei simboli, essa è contornata con il colore del modulo.



Colore del modulo



Colore di editazione

---

Selezionare il colore di editazione per moduli a più colori:

1. Cliccare il colore di editazione nella barra dei simboli "Colori del filato".
2. Selezionare il modulo.
3. Nella barra dei simboli "Colori dei moduli" cliccare il colore che si desidera sostituire con il colore di editazione.

Il colore di editazione viene eliminato di nuovo con la funzione di "ripristino di tutti i colori editabili" nel menu di contesto della barra dei simboli dei "colori del modulo". Si apre il menu di contesto in cui con il pulsante destro del mouse si clicca su un qualsiasi simbolo della barra dei simboli.

Una qualsiasi zona può essere copiata dal disegno al clipboard come parte di disegno. Il contenuto del clipboard è visibile nel gruppo di moduli "Parti di disegno" nella "barra dei moduli". La parte di disegno non viene memorizzata automaticamente nella banca dati dei moduli.

Nell'inserimento dal clipboard al disegno, il contenuto del clipboard viene considerato come un modulo e con la barra dei simboli "Colori del modulo" si può decidere se inserire nel disegno solo le azioni degli aghi, solo i colori o sia le azioni degli aghi che i colori.

Altre informazioni

Significato dei colori

Elementi del disegno

### 4.9.7 Barra dei moduli

Il programma principale M1 possiede una barra dei moduli che può essere posizionata sullo schermo a piacere. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Barra dei moduli" nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.



Fig. 4-16 Barra dei moduli del programma principale M1

I gruppi di moduli con i moduli del disegno aperto possono essere selezionati in un campo di elencazione.

I collegamenti dei moduli contenuti nel sottogruppo selezionato vengono visualizzati nella "barra dei moduli".

Se si seleziona un modulo, sul bordo inferiore della barra dei moduli vengono visualizzati il nome ed una rappresentazione più grande di questo modulo. Se il puntatore del mouse viene tenuto fermo per un momento sulla figura, oltre al nome del modulo viene visualizzata anche la grandezza del modulo.

Un modulo viene selezionato cliccandolo con il pulsante sinistro del mouse. La selezione viene annullata ricliccando il modulo.

Un modulo selezionato viene visualizzato su sfondo colorato e

rappresentato con dimensioni più grandi sul bordo inferiore della barra dei moduli.

Con un doppio clic si apre un modulo per l'editazione nell'editore dei moduli.

Con "Alt" e doppio clic vengono visualizzate le proprietà di un modulo.

Nella barra dei moduli e nell'explorer moduli si possono selezionare e cancellare più moduli:

- Tenendo premuto il pulsante sinistro del mouse tracciare un rettangolo sui moduli.
- Con il tasto "Ctrl" e facendo clic con il pulsante sinistro del mouse aggiungere altri moduli.
- Con la combinazione di tasti "Ctrl"+"A" (seleziona tutti i moduli del gruppo di moduli aperto).

Nella "barra dei moduli" vengono rappresentati i seguenti moduli:

Gruppo di moduli	Avvertimento
"Elementi del disegno"	Qui compaiono le parti di disegno salvate nella banca dati dei moduli in Operatore/<Nome dell'operatore>/Parti di disegno.
"Preferiti (Lista Moduli)"	Compaiono tutti i gruppi di moduli presenti come sottogruppo dei gruppi di moduli "Preferiti (barra dei moduli)". Vengono visualizzati nella successione dall'explorer moduli.
"<Nome del disegno> Gruppo di moduli locali del disegno"	Qui compaiono i moduli del disegno attivo. Per contrassegnarlo, il nome di questo gruppo di moduli compare in rosso. In questo gruppo si trovano anche moduli locali e parti di disegno locali, le cui immagini hanno per contrassegno una L nell'angolo in alto a sinistra. Se nell'angolo superiore destro le figure hanno un numero, significa che la banca dati contiene una nuova versione di questo modulo. Con la funzione Usare la versione modulo più recente nel menu "Modulo" essa può essere sostituita.



Per ogni finestra Editore Jacquard e Editore Jacquard (modulo) aperta, nella barra dei moduli si trova un gruppo locale <Nome file> (JDV). In esso viene visualizzato il modulo creato da una selezione. Alla chiusura degli editori, i moduli non vengono memorizzati con il file Jacquard.

Altre informazioni  
Explorer moduli  
Elementi del disegno

### 4.9.8 Azioni degli aghi

Il programma principale M1 possiede una barra dei simboli azioni degli aghi che può essere posizionata sullo schermo a piacere. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Azioni degli aghi" nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.

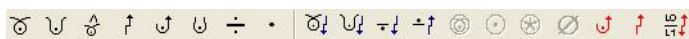


Fig. 4-17 Barra dei simboli azioni degli aghi del programma principale M1

I seguenti simboli sono contenuti nella barra dei simboli azioni degli aghi:


	Funzione	Destinazione
	Maglia	Aggiungere azioni aghi senza condizioni iniziali.
	Inglese	
	Split	
	Consegna	
	Scarico	
	Raccogliitura	
	Flottante	
	Azioni degli aghi non	
	Maglia con trasporto	Aggiungere azioni aghi con condizioni iniziali.
	Maglia inglese con trasporto	
	Flottante dietro	
	Flottante davanti	
	L'ago è assegnato	Aggiungere assegnazione degli aghi per la creazione di moduli limite.
	L'ago è libero	
	Non controllare l'assegnazione aghi	
	Posizione trasparente nel modulo	Aggiungere posizione trasparente nel modulo.
	Scaricamento senza risoluzione delle maglie	Aggiungere scaricamento senza risoluzione delle maglie.
	Consegna opzionale	Aggiungere consegna (opzionale).
	Raccogliere il trasporto opzionale posizioni k&w	Raccogliere (opzionalmente) le posizioni.



Le azioni degli aghi possono essere tracciate nel disegno solo nella visualizzazione tecnica. Al contrario dei moduli, non si distingue tra elemento di collegamento anteriore ed elemento di collegamento posteriore. Nel disegno, l'operatore decide se, ad esempio, una maglia anteriore diventa una maglia posteriore disegnando l'elemento di collegamento sull'ago corrispondente della frontura.



---

Il simbolo  Scaricamento senza risoluzione delle maglie viene rappresentato in rosso nella vista tecnica per distinguerlo dallo scaricamento convenzionale.

---


Con la funzione "Risoluzione di smagliature" nel menu di contesto della visualizzazione del telo si possono rappresentare smagliature per riconoscere rapidamente errori nel disegno.


Nei disegni per una macchina con pettine, alla fine del disegno viene scaricato il telo completo. Se ora si richiama la funzione Risoluzione di smagliature, nella visualizzazione del telo l'intero telo è composto da smagliature. Per evitare questa circostanza, in questi disegni per lo scaricamento del telo occorre utilizzare alla fine del telo l'azione aghi scaricamento senza risoluzione delle maglie.

Questa azione degli aghi si trova anche in felpa.



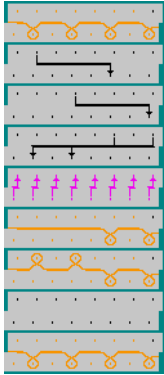

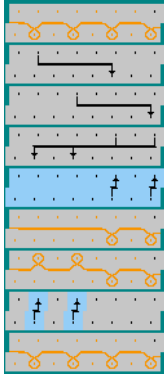
---

Usando il simbolo  Consegna (opzionale), il trasporto viene eseguito solo se l'ago con cui eseguire il trasporto è occupata. Tale trasporto viene impiegato, ad esempio, nei moduli a treccia per k&w. Prima dell'intreccio, le maglie delle due posizioni devono essere su una frontura in questa zona.

Con il simbolo Consegna  tutti gli aghi verrebbero trasportati prima dell'intreccio indipendentemente dalla loro occupazione.

---

Rappresentazione nella vista tecnica utilizzando Consegna (opzionale):

Rappresentazione	Significato
	<p>La consegna (opzionale) viene rappresentata in rosa a livello delle condizioni iniziali disattivato .</p>
	<p>A livello delle condizioni iniziali attivato, la consegna (opzionale) viene rappresentata come trasporto automatico (con sfondo celeste). A tale scopo deve essere attivata la funzione "Evidenzia il trasporto automatico" nel menu di contesto della vista tecnica. Avvertenza: se è stata tracciata una consegna (opzionale) che tuttavia non è necessaria a causa dell'occupazione degli aghi, lo sfondo celeste viene visualizzato ma non il simbolo per la consegna.</p>



L'uso di moduli è da preferire alle azioni degli aghi, in quanto a queste ultime viene assegnata la logica da moduli limite e facilitano quindi il lavoro.

Altre informazioni

Creare un modulo limite

Risoluzione di smagliature







### 4.9.9 Manager dei livelli



Il programma principale M1 possiede una barra dei simboli manager livelli che può essere posizionata sullo schermo a piacere. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Manager livelli" nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.



Fig. 4-18 Barra dei simboli manager livelli del programma principale M1

I seguenti simboli sono contenuti nella barra dei simboli manager livelli:

	Funzione	Destinazione
	Livello di modifica	Questo livello è disponibile durante l'elaborazione tecnica. Le registrazioni in questo livello (ad esempio la gradazione modificata) non possono essere coperte da nessun altro livello.
	Livello della tecnica	I moduli ed i parametri del disegno relativi agli aghi (gradazione) necessari per l'elaborazione tecnica vengono registrati qui.
	Livello delle condizioni iniziali	In questo livello viene registrata automaticamente l'azione aghi trasporto attivata da un'azione aghi lavoro con trasporto, un modulo con questa azione aghi o un modulo con condizioni limite.
	Livello forma	Se un disegno Fully Fashion viene creato da un taglio, le zone degli aghi al di fuori della forma vengono registrate automaticamente qui. Avvertenza: Un disegno senza forma non possiede questo livello. Diventa tuttavia disponibile e viene visualizzato con la funzione Crea forma.
	Livello dei moduli della forma	Se un disegno Fully Fashion viene creato da un taglio, i moduli necessari per la forma vengono registrati automaticamente qui. Avvertenza: Un disegno senza forma non possiede questo livello. Diventa tuttavia disponibile con la funzione Crea forma.
	Livello del disegno	Il livello più importante per l'operatore per la creazione di disegni. In esso vengono disposti i moduli per l'inizio, per il disegno base e per le strutture.

	Funzione	Destinazione
	Livello di editazione	<p>Il livello del disegno, dei moduli di forma o di modifica viene usato come livello di editazione se il simbolo è premuto. Tutte le azioni successive vengono quindi registrate nel relativo livello.</p> <p>Il simbolo non è disponibile se il livello non è disponibile o è nascosto.</p> <p>Un livello deve essere sempre attivo come livello di editazione. All'apertura di un disegno, viene sempre attivato il livello del disegno come livello di editazione.</p>
	Editare all'interno/esterno della forma	<p>Il livello della forma viene usato come livello di editazione se il simbolo è premuto. Il livello viene inoltre visualizzato se era nascosto e gli attrezzi all'interno della forma ed all'esterno della forma diventano disponibili.</p> <p>Il simbolo non è disponibile se il livello non è disponibile o se la rappresentazione a ranghi di disegno è disattivata.</p> <p>Avvertenza: Nel livello della forma si possono usare solo questi due attrezzi della forma. Per gli altri <a href="#">attrezzi della forma [-&gt; 85]</a> occorre attivare la visualizzazione della forma.</p>

Mediante la barra dei simboli si possono visualizzare o nascondere i livelli di un disegno nella vista del telo o nella vista tecnica.

Per i livelli visualizzati (simbolo premuto) vale: Le modifiche nel livello superiore soprascrivono quelle del livello inferiore.

Nella riga di stato, per la posizione degli aghi sotto il puntatore del mouse viene visualizzato il livello utilizzato con il corrispondente simbolo.


Lo stato del livello (visualizzato o nascosto) viene salvato sul disegno.





Per i parametri del disegno relativi ai ranghi (tirapezza e velocità del carro), i livelli non hanno nessun significato. Questi parametri sono visibili ed identici in tutti i livelli.

Le modifiche nel livello di modifica vengono trascurate nell'elaborazione tecnica se questo livello è nascosto. Tutti gli altri livelli visualizzati vengono considerati e visualizzati di nuovo a tale scopo.

Un'azione di editazione può essere non visibile se sul livello di editazione attivo è situato un altro livello che copre questa azione. Per questa

posizione viene visualizzata la forma del cursore  e nella riga di stato viene emessa un'informazione. Per rendere visibile l'azione di editazione, il livello superiore deve essere disattivato.

Con l'azione di editazione Cancellare il contenuto (simbolo ) diventa visibile il livello sottostante. Se per cancellare si usa l'azione aghi Non (simbolo ) , il livello sottostante non è visibile.

Nell'elaborazione tecnica il contenuto di tutti i livelli viene trasferito nel livello del disegno. Le modifiche del disegno dopo l'elaborazione tecnica devono essere eseguite nel livello del disegno.





#### 4.9.10 Multi-Copy

Il programma principale M1 possiede una barra dei simboli Multi-Copy che può essere posizionata sullo schermo a piacere. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Multi-Copy" nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.





Barra dei simboli Multi-Copy del programma principale M1

I seguenti simboli sono contenuti nella barra dei simboli Multi-Copy:


	Funzione	Destinazione
	Multi-Copy	Attivare/disattivare Multi-Copy. Avvertenza: La funzione può essere disattivata con il tasto "Esc".
	Distanza in ranghi	Specificare la distanza in ranghi alla quale il modulo deve essere ripetuto.
	Distanza in colonne	Specificare la distanza in colonne alla quale il modulo deve essere ripetuto.
	Ripetizioni	Immettere il numero di ripetizioni.


Nei campi di immissione della barra dei simboli si può immettere la distanza per il tracciamento multiplo dei moduli. La distanza può essere determinata anche applicando due volte il modulo.

I. Tracciare più volte il modulo nel disegno tramite indicazione della distanza:


1. Cliccare il modulo desiderato nella "barra dei moduli" o nell'Explorer moduli.
2. Attivare il simbolo  nella barra dei simboli di "Multi-Copy".
3. Nel campo di editazione  specificare la distanza in ranghi alla quale il modulo deve essere ripetuto.




Se in questo campo è presente una voce e nel campo di editazione  non è presente nessuna voce o è presente uno 0, il modulo viene ripetuto solo verticalmente.

4. Nel campo di editazione  specificare la distanza in colonne alla quale il modulo deve essere ripetuto.



Se in questo campo è presente una voce e nel campo di editazione  non è presente nessuna voce o è presente uno 0, il modulo viene ripetuto solo orizzontalmente.

5. Nel campo di editazione  immettere il numero di ripetizioni.








Il numero di ripetizioni può essere stabilito con il mouse. È quindi sempre necessario specificare un numero in questo campo.


6. Disegnare con il modulo nel disegno.  
A partire dalla posizione cliccata nel telo, il modulo viene ripetuto alle distanze specificate dall'operatore.

La distanza in ranghi e la distanza in colonne e la direzione per la ripetizione del modulo possono essere assegnate direttamente al modulo nella finestra di dialogo "Proprietà di: <Nome del modulo>" nel registro Rapporti. In questo caso i valori compaiono automaticamente selezionando il modulo nella barra dei simboli. I valori assegnati direttamente al modulo non possono essere editati nella barra dei simboli.



Nella selezione di un modulo con queste proprietà, il segno  accanto al campo di editazione per la distanza in ranghi in  cambia ed il segno  accanto al campo di editazione per la distanza in colonne cambia in funzione della direzione indicata nei segno  o .

II. Tracciare più volte il modulo nel disegno tramite il mouse:

1. Cliccare il modulo desiderato nella "barra dei moduli" o nell'Explorer moduli.
2. Attivare il simbolo  nella barra dei simboli di "Multi-Copy".
3. Posizionare l'eco del modulo sul punto desiderato del disegno e fare clic con il pulsante sinistro del mouse.  
-> Il modulo viene inserito nel disegno.
4. Spostare l'eco del modulo relativamente alla prima posizione e ripremere il pulsante sinistro del mouse.  
-> Il modulo inserito di nuovo. La distanza viene riportata automaticamente nei campi di immissione della barra dei simboli. Il numero di ripetizioni viene impostato automaticamente sul valore 1.
5. Per aggiungere altre copie del modulo alla distanza indicata, premere ripetutamente il pulsante sinistro del mouse.  
- oppure -  
Con il pulsante destro del mouse spostare l'ultima copia inserita per modificare la distanza dall'ultima posizione di inserimento.



---

La distanza per il tracciamento multiplo dei moduli può essere modificata anche con i tasti a freccia del tastierino numerico.

---

Altre informazioni

Disegnare con moduli

Proprietà di: <Nome del modulo>

### 4.9.11 Navigazione commenti

Il programma principale M1 possiede una barra dei simboli standard che può essere posizionata sullo schermo a piacere. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Navigazione commenti" nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.



Fig. 4-19 Barra dei simboli navigazione commenti del programma principale M1

I seguenti simboli sono contenuti nella barra dei simboli navigazione commenti:

	Funzione	Destinazione
	Primo commento	Andare al primo commento.
	Commento precedente	Andare al commento precedente.
	Commento successivo	Andare al commento successivo.
	Ultimo commento	Andare all'ultimo commento.
	Centrare il commento attuale	Centrare il commento attuale.

Mediante le funzioni Nuovo commento (testo), Nuovo commento (bitmap) e Nuovo commento (pin) nel menu di contesto della vista tecnica o della vista del telo a qualsiasi punto interno al telo possono essere assegnati commenti.

Con i simboli della barra dei simboli Navigazione commenti si può passare da un commento all'altro. Il commento attuale viene rappresentato con un contorno rosso.



Si passa tra i singoli commenti in base all'ordine in cui sono stati immessi.



### 4.9.12 Attrezzi della forma

Il programma principale M1 possiede due barre dei simboli diverse attrezzi della forma per Fully Fashion e per k&w che possono essere posizionate sullo schermo a piacere. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Attrezzi della forma" nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.

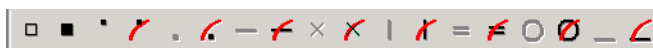





Fig. 4-20 Barra dei simboli strumenti della forma per Fully Fashion e per k&w dopo il ritaglio



Fig. 4-21 Barra dei simboli attrezzi della forma per k&w prima del ritaglio

I seguenti simboli si trovano nella barra dei simboli attrezzi della forma per Fully Fashion e per k&w dopo il ritaglio:

	Funzione	Destinazione
	All'interno della forma	Ingrandire la forma.
	All'esterno della forma	Ridurre la forma.
	Tassellatura	Ingrandire zona a tassello.
	Cancellare tasselli	Ridurre zona a tassello.
	Omettere	Ingrandire la zona per l'omissione in forme k&w.
	Annullamento omissione	Rimpiccolire la zona per l'omissione in forme k&w.
	Diminuzione/aumento	Tracciare il simbolo diminuzione nel bordo della forma.
	Annulla diminuzione/aumento	Cancellare il simbolo diminuzione nel bordo della forma.
	Dissolvenza	Tracciare il simbolo diminuzione nel bordo della forma.
	Cancella nascondi	Cancellare il simbolo diminuzione nel bordo della forma.
	Separazione	Editare separazione generata automaticamente.
	Cancella separazione	Cancella separazione.
	Catenella	Tracciare il simbolo rimagliatura nel bordo della forma.
	Cancella rimagliatura	Cancellare il simbolo rimagliatura nel bordo della forma.
	Modifica gradazione	Tracciare il simbolo modifica gradazione nel bordo della forma.










	Funzione	Destinazione
	Annulla modifica gradazione	Cancellare il simbolo modifica gradazione nel bordo della forma.
	Separazione posizione	Tracciare sul bordo della forma una separazione tra la posizione anteriore e posteriore di un rango della forma k&w.
	Cancellare separazione posizione	Cancellare sul bordo della forma una separazione tra la posizione anteriore e posteriore di un rango della forma k&w.












I simboli Diminuzione, Nascondi, Separazione, Rimagliatura e Modifica gradazione sono attivi solo se è selezionato un bordo della forma. Per disegnare si possono usare gli attrezzi da disegno della barra dei simboli "Attrezzi da disegno".




Nell'editazione della forma, nel collegamento della forma con il disegno si considerano solo i simboli confinanti direttamente con la forma. Nel menu di contesto della visualizzazione della forma si può selezionare il bordo della forma e/o nascondere singoli simboli.



I seguenti simboli si trovano nella barra dei simboli attrezzi della forma per k&w prima del ritaglio:

	Funzione	Destinazione
	All'interno della forma	Modificare la forma.
	Tassellatura	Modificare zona a tassello.
	Omettere	Modificare zona per l'omissione.
	Diminuzione/aumento	Tracciare il simbolo diminuzione nel bordo della forma.
	Dissolvenza	Tracciare il simbolo diminuzione nel bordo della forma.
	Catenella	Tracciare il simbolo rimagliatura nel bordo della forma.
	Modifica gradazione	Tracciare il simbolo modifica gradazione nel bordo della forma.
	Separazione posizione	Tracciare sul bordo della forma una separazione tra la posizione anteriore e posteriore di un rango della forma.
	Diminuzione a più stadi [- > 88]	Tracciare il simbolo per diminuzione a più stadi in base ai dati del dialogo "Diminuzione M".


	Funzione	Destinazione
	Annulare diminuzione a più stadi [-> 88]	Eliminare il simbolo per diminuzione a più stadi in base ai dati del dialogo "Eliminare diminuzione M".
	Spostare righe	Spostare rango della forma.
	Selezione	Selezionare zona del bordo della forma.
     	Scalatura fissa da 1 a 6	Aggiungere una graduazione ogni 1 - 6 colonne.
	Scalatura automatica con zona copiata	Inserire ripetutamente zona copiata con graduazione automatica.
	Applicare su entrambi i lati	Eseguire simmetricamente la funzione selezionata a sinistra ed a destra dell'asse mediano.

I simboli Selezione, Graduazione fissa 2, Graduazione fissa 4, Graduazione fissa 6 e Graduazione automatica con zona copiata sono attivi solo se nella rappresentazione del disegno è selezionato il bottone . Per Inserire un livello automatico con zona copiata deve essere stata inoltre copiata una zona selezionata.

### 4.9.12.1 Diminuzione a più stadi / cancellare diminuzione a più stadi

Con i simboli  e  si apre il dialogo "Diminuzione M" / "Cancellare diminuzione M" in cui si immettono o si cancellano le impostazioni per la diminuzione a più stadi e nella vista della forma.


Registrare diminuzione a più stadi:

1. Cliccare il simbolo  nella barra dei simboli degli "attrezzi della forma".  
-> Si apre il dialogo "Diminuzione M".
2. Selezionare le impostazioni nel dialogo.  
-> La rappresentazione del simbolo nella barra dei simboli cambia a seconda delle impostazioni.
3. Tracciare diminuzione a più stadi nella vista della forma.



Le marcature nella vista della forma possono essere spostate con Drag & Drop.

Cancellare diminuzione a più stadi:

1. Cliccare il simbolo  nella barra dei simboli degli "attrezzi della forma".  
-> Si apre il dialogo "Cancellare diminuzione M".
2. Selezionare le impostazioni nel dialogo.  
-> La rappresentazione del simbolo nella barra dei simboli cambia a seconda delle impostazioni.
3. Cancellare diminuzione a più stadi nella vista della forma.

Altre informazioni

[Diminuzione M / cancellare diminuzione M \(dialogo\)](#) Mindern\_M:302



### 4.9.13 Linea rapporto

Il programma principale M1 possiede una barra dei simboli linea di rapporto che può essere posizionata sullo schermo a piacere. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Linea di rapporto" nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.



Fig. 4-22 Barra dei simboli linea di rapporto del programma principale M1

I seguenti simboli sono contenuti nella barra dei simboli linea di rapporto:

	Funzione	Destinazione
	Nuovo	Definire un nuovo tipo di linea come funzione di disegno.
	Linea personalizzata	Dopo l'assegnazione della grandezza del campo di editazione si apre il dialogo "Modifica elemento di rapporto". Avvertenza: Per assegnare la grandezza del campo di editazione, quest'ultimo può essere ingrandito tenendo premuto il tasto sinistro del mouse.
	Fattore di ripetizione	Fattore di ripetizione del tipo di linea nuovo o personalizzato.



L'elenco dei tipi di linea può mantenere massimo sette tipi di linee personalizzate. Un tipo di linea selezionato viene cancellato dall'elenco con il tasto "Canc".

I tipi di linea non sono specifici del disegno e valgono per la M1.

Altre informazioni

Modificare elemento di rapporto

#### 4.9.14 Riga di stato

Il programma principale M1 possiede una riga di stato sul bordo inferiore della finestra del programma. Essa può essere visualizzata o nascosta con la funzione "Riga di stato" nel menu "Vista/Barre dei simboli". A barra dei simboli visualizzata, davanti alla funzione si trova un gancetto.



Se il cursore si trova su una funzione all'interno della barra di menu o su un simbolo della barra dei simboli, viene visualizzato un avvertimento sulla sinistra della barra di stato.

Il contenuto della riga di stato dipende dalla vista attiva:

- Vista del telo / vista tecnica
- Barre di visualizzazione della visualizzazione tecnica
- Vista dei campi del filato
- Visualizzazione della forma/editore delle forme
- Editore Jacquard

Tenendo premuto il pulsante sinistro del mouse vengono visualizzate informazioni sulle seguenti funzioni:

- Selezionare e disegnare con moduli
- Modificare la corsa del guidafilo

## 4.10 Combinazioni di tasti (M1)

Con le combinazioni di tasti, chiamate anche comandi da tastiera, hotkeys o shortcuts, si possono richiamare rapidamente e direttamente le funzioni spesso usate nel programma principale M1.

Le seguenti combinazioni di tasti possono essere usate nel programma principale M1:

Combinazione	Funzione
"F1"	Richiamare l'aiuto.
"F2"	Forma k&w / vista della forma o Forma / vista della forma
"F3"	Modulo / Explorer moduli
"F4"	Tecnica di lavoro / campi di filato
"F5"	Barra dei simboli strumenti da disegno / pipetta / accettare il modulo ed il colore
"F6"	Barra dei simboli strumenti da disegno / pipetta / accettare colore i parametri del disegno
"F6" (vista della forma)	Selezionare il bordo della forma nella tabella degli attributi della forma su cui si trova il cursore. Il cursore si trova su una posizione con colore del bordo: Il colore del bordo viene applicato.  Il cursore si trova su una posizione senza colore del bordo: È stato applicato All'interno della forma o All'esterno della forma.
"F7"	Annullare le selezioni
"F8"	Elaborazione / Raggruppamento di un blocco di selezione in rango di disegno
"F9"	Tecnica di lavoro / Dati dei ranghi di tecnica
"F10"	Tecnica di lavoro / Elaborazione tecnica automatica
"F11"	Creare Sintral / Jacquard / Setup
"F12"	File / Salva con nome
"," (virgola)	Vista / Opzioni / Cursore / Visualizzazione delle coordinate / Ampliato
"." (punto)	Visualizzare la vista / le opzioni / la posizione del cursore in tutte le visualizzazioni
"L"	Modifica / Tassello / Chiusura di un segmento a tassello
"X"	Sincronizzare le viste.

Combinazione	Funzione
"Ctrl"+"F2"	Visualizza / Panoramica
"Ctrl"+"F3"	Elabora / Jacquard
"Ctrl"+"F4"	Chiudere la finestra attuale.
"Ctrl"+"F5"	Visualizza / Opzioni / Rappresentazione a ranghi di tecnica
"Ctrl"+"F6"	Visualizza / Opzioni / Rappresentazione a ranghi di disegno
"Ctrl"+"F7"	Visualizza / Opzioni / Rappresentazione a tassello
"Ctrl"+"F8"	Elabora / Risoluzione di ranghi di disegno
"Ctrl"+"F9"	Richiamare tabelle dei parametri del disegno.
"Ctrl"+"F10"	Tecnica di lavoro / Elaborazione tecnica passo-passo
"Ctrl"+"F11"	Sintral / Check Sintral
"Ctrl"+"F12"	File / Chiudi
"Ctrl"+"A"	Selezioni / Seleziona tutte
"Ctrl"+"B"	Selezioni / Centrare la selezione
"Ctrl"+"C"	Elabora / Copia
"Ctrl"+"F"	Selezioni / Cercare e selezionare / Nell'intero disegno
"Ctrl"+"I"	Modifica / Inserisci speculare
"Ctrl"+"L"	Tecnica di lavoro / Gradazione
"Ctrl"+"M"	Modulo / Nuovo modulo
"Ctrl"+"N"	File / Nuovo
"Ctrl"+"O"	File / Apri
"Ctrl"+"R"	Tecnica di lavoro / Rapporto
"Ctrl"+"S"	File / Salva
"Ctrl"+"V"	Elabora / Inserisci
"Ctrl"+"W"	Tecnica di lavoro / Tirapezza
"Ctrl"+"X"	Elabora / Ritaglia
"Ctrl"+"Y"	Modifica / Ripristina
"Ctrl"+"Z"	Elabora / Annullamento
"Shift"+"F2"	Barra dei simboli dei colori del modulo/ accettare colori ed azioni degli aghi
"Shift"+"F3"	Barra dei simboli dei colori del modulo/ accettare solo azioni degli aghi
"Shift"+"F4"	Barra dei simboli dei colori del modulo/ accettare solo colori



Combinazione	Funzione
"Shift"+"F5"	Visualizza / Opzioni / Rappresentazione del telo
"Shift"+"F6"	Visualizza / Opzioni / Rappresentazione dei simboli
"Shift"+"F7"	Visualizza / Opzioni / Rappresentazione a colori
"Shift"+"F8"	Visualizza / Opzioni / Rappresentazione a colori del modulo
"Shift"+"F9"	Tecnica di lavoro/Configurazione ...
"Shift"+"F10"	Caricare tecnica di lavoro / disegno prima di elaborazione tecnica
"Shift"+"F11"	Forma k&w / Creare/modificare tagli o Creare/elaborare forma / tagli
"Shift"+"F12"	Visualizza / Opzioni / Visualizza fronture supplementari
"Shift"+"1"	Modifica / Definizione del rango di riferimento
"Alt"+"F2"	Forma / Apri e posiziona taglio
"Alt"+"F3"	File / Importazione / Moduli
"Alt"+"F4"	File / Fine M1
"Alt"+"F5"	Selezioni / Riempimento
"Alt"+"F6"	Visualizza / Opzioni / Vista dietro
"Alt"+"F9"	File / Importazione / Immagine
"Alt"+"F10"	Sintral/Visualizza Sintral
"Alt"+"F11"	Sintral / Importazione check Sintral
"Alt"+"F12"	Sintral / Importazione SETUP
"Ctrl"+"Shift"+"F1 1"	Forma k&w / Raggruppare il taglio k&w Forma / Raggruppare il taglio k&w
"Ctrl"+"Shift"+"F"	Selezioni / Cercare e selezionare / Nell'intero disegno (additivo)
"Ctrl"+"Shift"+"M"	Modulo / Creazione di un modulo dalla selezione
"Ctrl"+"Shift"+"S"	Modifica / Tassello / Definizione tassello
"Ctrl"+"Alt"+"A"	Modulo / Impostare punti di allacciamento
"Ctrl"+"Alt"+"B"	Visualizzare al centro la selezione nella finestra. Il livello di ingrandimento impostato resta invariato
"Ctrl"+"Alt"+"F"	Sintral/Funzioni Sintral

Combinazione	Funzione
"Ctrl"+"Alt"+"L"	Vista / Opzioni / Lunghezza delle maglie come sfondo delle azioni degli aghi
"Ctrl"+"Alt"+"M"	Visualizza / Opzioni / Visualizzazione dei limiti di modulo
"Ctrl"+"Alt"+"S"	Visualizza / Opzioni / Salvare le impostazioni
"Ctrl"+"Alt"+"V"	Tecnica di lavoro / Velocità del carro
"Canc"	Elabora / Eliminazione di ranghi
"Canc"	Elabora / Eliminazione di colonne
"Ins"	Elabora / Inserire un rango
"Ins"	Elabora / Inserimento di una colonna
"Esc:"	Selezioni / Annullare le funzioni del cursore
"+" (tastierino numerico)	Zoom barra dei simboli / livello di ingrandimento maggiore
"-" (tastierino numerico)	Zoom barra dei simboli / livello di ingrandimento minore
"*" (tastierino numerico)	Aumentare la larghezza delle colonne di comando.
"/" (tastierino numerico)	Ridurre la larghezza delle colonne di comando.
"5" (tastierino numerico) con tasto "Num" attivato	Centrare la forma.

## 5 Glossario

Termine	Spiegazione
Adattatore di rete (scheda di rete)	Hardware per il collegamento di un computer
Aghi di vivagno	Aghi con cui si lavorano le maglie esterne sul bordo del telo.
Aiuto online	L'intero aiuto che si può richiamare in M1. Il contenuto corrisponde a quello del manuale utente.
Aiuto sensitivo del contesto	L'aiuto sensitivo del contesto consente di richiamare direttamente l'aiuto online M1 su un determinato tema. Possono essere richiamate descrizioni di tutti i comandi, simboli e viste dell'interfaccia grafica M1.
Albero dei moduli	Rappresentazione dei collegamenti dei moduli nell'explorer moduli con struttura gerarchica ad albero.
Anteprima tassello	Visualizzazione grafica dei risultati attesi all'interno di una funzione tassello.
Applicazione	La lavorazione di settori selezionati all'interno di un telo, porta ad un telo nel telo. Esempio: tasca applicata in una parte anteriore.
Assegnazione campi del filato	Nel dialogo "Assegnazioni di campi di filato" si influenza l'"elaborazione tecnica". Si può, ad esempio, raggruppare più campi di filato in un campo di guidafile o assegnare ad un campo di filato 2 campi di guidafile, per cui questa zona viene lavorata con due guidafile.
Assistente tecnica	Finestra di dialogo per la visualizzazione delle regole tecniche e per il controllo dell'elaborazione tecnica.
Attributi della macchina	Per gli attributi di macchina si possono eseguire impostazioni per la macchina che vengono prese in considerazione nell'elaborazione tecnica.
Attributi di forma	Gli attributi della forma sono il colore del bordo della forma ed i simboli della barra degli attrezzi della forma.
Aumento	Se altri aghi sul bordo del telo vengono messi in funzione (aumento), il telo diventa più largo.
Azionamento principale	Il carro viene azionato da una cinghia dentata sul retro della macchina CMS e da un motore regolato elettronicamente. Il carro è collegato alla cinghia dentata ed inverte il moto solo per gli aghi selezionati per la lavorazione o per il trasporto delle maglie. La corsa del carro viene ottimizzata dal sistema RCR, per cui si ottiene un notevole aumento della produzione.
Azioni degli aghi	Le azioni aghi sono quei segni che possono essere utilizzati per creare un modulo o un disegno nella visualizzazione tecnica.
Banca dati	Nella banca dati vengono memorizzati tutti i moduli, le macchine Stoll e le macchine del cliente. La banca dati contenente i moduli viene chiamata anche banca dati dei moduli e la banca dati contenente le macchine viene chiamata banca dati delle macchine.
Banca dati dei moduli	Nella banca dati dei moduli sono memorizzati tutti i moduli della stazione per l'elaborazione di disegni. L'accesso alla banca dati dei moduli avviene mediante l'Explorer moduli e la barra dei moduli.

Banca dati delle macchine	La banca dati delle macchine è suddivisa nella banca dati delle macchine Stoll e nella banca dati delle macchine del cliente. Nella banca dati delle macchine Stoll sono memorizzate tutte le macchine Stoll. Nella banca dati delle macchine del cliente si memorizzano le macchine specifiche del cliente. L'accesso alla banca dati delle macchine avviene mediante l'Explorer macchine.
Barra dei moduli	Nella barra dei moduli sono disponibili i moduli del gruppo di moduli "Preferenze (barra dei moduli)".
Barra di visualizzazione	Per i seguenti dati dei ranghi di lavoro o parametri del disegno si può visualizzare una barra di visualizzazione nella visualizzazione tecnica: corsa guidafile, platine di abbattitura, gradazione, tirapezza e velocità del carro. La barra di visualizzazione viene visualizzata per la frontura anteriore sotto il rango di lavoro e per la frontura posteriore sopra il rango di lavoro. Nella barra di visualizzazione sono rappresentati i colori a cui sono assegnati i singoli valori.
Barre dei guidafile	Barre metalliche a doppio profilo montate sopra la frontura. Sulle quattro barre doppie dei guidafile sono presenti fino a 32 guidafile.
Bozza di maglie virtuali	La bozza di teli con maglie di lavoro di aspetto autentico (rappresentazione grafica) sullo schermo della stazione per l'elaborazione di disegni (visualizzazione del telo). Ciò significa che i teli possono essere simulati e valutati sullo schermo.
Caduta	In ogni carro sono presenti davanti e dietro 1, 2, 3 o 4 cadute. La caduta, il sistema di selezione ed il motorino passo-passo formano un'unità. I sistemi di selezione elettronici con due punti di selezione selezionano gli aghi per la lavorazione, la maglia inglese, la tecnica a tre vie, lo split, il trasporto e la ricezione. Mediante un motorino passo-passo, le camme di discesa regolano la fittezza delle maglie tirando più o meno filato durante la raccogliatura e formando maglie lente o tese.
Camme	Le camme mobili avvitate sulle platine delle camme formano piste delle camme che muovono gli aghi. Esse vengono chiamate caduta. Le camme di discesa e di alzata sono mobili. Le camme di discesa regolano la fittezza delle maglie e vengono posizionate dal programma di lavorazione per mezzo di un motorino passo-passo. Le camme di alzata controllano gli aghi in funzione del disegno in diverse piste di chiusura per lavorazione e trasporto.
Camme di discesa	Controllano il tiraggio degli aghi determinando la fittezza delle maglie.
Campione Base	Il disegno base è il disegno che viene creato nella finestra di dialogo "Nuovo disegno" all'inizio. Questo disegno base costituisce il fondamento per la realizzazione di un nuovo disegno.
Campione del telo	Un piccolo settore del telo realizzato per controlli visivi, tattili, di riferimento e di qualità.
Campo dei guidafile	I campi del filato vengono raggruppati in campi di guidafile. Ogni nuovo campo di guidafile causa l'impiego di un nuovo guidafile. L'assegnazione può essere influenzata nel dialogo di assegnazione dei campi di filato.
Campo del filato	Un campo del filato è una zona di lavoro in cui si utilizza lo stesso filato. I filati possono essere distinti tra loro per mezzo del colore del filato e del numero del filato. I campi del filato sono necessari per individuare i campi dei guidafile. Ogni numero di filato riceve un campo di filato proprio. Se la zona di un numero di filato è interrotta da un altro filato, vengono individuati più campi del filato.
Carro	Il carro viene azionato dal motore per mezzo di una cinghia dentata e si sposta su una barra di guida anteriore e posteriore che si estende per l'intera lunghezza della macchina. La corsa del carro viene gestita dal programma di lavorazione,

Cimosa	Le maglie sul bordo del telo.
Collegamento	Un simbolo con cui si crea un collegamento con un file o una cartella. Cliccando due volte sul collegamento, l'elemento originario si apre.
Collegamento di moduli	Collegamento di un modulo della banca dati dei moduli nell'explorer moduli e barra dei moduli o il collegamento del modulo nella banca dati con i singoli utilizzi del modulo in gruppi di moduli diversi.
Colonna	Una colonna è una disposizione verticale di maglie (colonna di maglie).
Colonna di maglie	Il rango verticale di maglie in un telo (lungo la lunghezza del telo).
Colore	In M1 i colori vengono usati per rappresentare filati diversi e per assegnare parametri del disegno. Per i colori dei filati si distingue tra colore del filato, colore del modulo e colore di editazione.
Colore del filato	Per poter assegnare nel modo più semplice possibile diversi filati nel telo e rendere visibili queste zone, i filati vengono rappresentati da colori.
Colore del modulo	Con colore del modulo si intende il colore del filato di un modulo.
Colore di editazione	Se si desidera inserire nel telo un modulo con un colore diverso dal colore esistente del modulo, non è necessario modificare il colore del modulo nel modulo. È sufficiente selezionare il nuovo colore nella barra dei simboli dei colori del filato. Questo colore è chiamato colore di editazione.
Colore Jacquard	Per il Jacquard MC, nell'editore Jacquard vengono offerti 256 colori Jacquard diversi. I colori con il numero da 1 a 40 contengono ulteriori simboli Jacquard necessari nel file di testo del Jacquard MC (*.jac) per il programma di lavorazione della macchina.
Commento	Nella stazione per l'elaborazione di disegni M1 si possono definire su una posizione ben precisa commenti in forma di testo nella vista del telo e tecnica del disegno. Nella vista del telo viene inoltre offerta la possibilità di applicare uno spillo o un file bitmap su una posizione qualsiasi.
Commento	I programmi di lavorazione CMS si compongono di comandi SINTRAL e righe di commento. I commenti vengono impiegati dall'operatore per spiegare i comandi SINTRAL o per fornire ulteriori informazioni. Esempio: i guidafile impiegati nel telo ed il colore del filato necessari per il disegno o il numero di codice del disegno. Le istruzioni di commento vengono ignorate dalla macchina durante la produzione. I commenti sono destinati solo all'operatore. Le righe di commento iniziano con una "C" dopo il numero di riga.
Commutatore di rapporto (S)	Nel programma SINTRAL si possono realizzare e ripetere ranghi di lavoro sotto forma di rapporto, ad esempio rapporto di disegno. Un rapporto inizia con RBEG e termina con REND. 19 commutatori di rapporti (RS1 -RS19), possono essere regolati ognuno su 1 - 9999 ripetizioni del rapporto. Ciò significa che il numero nel commutatore di rapporti determina il numero di ripetizioni.
Compensazione dei colori	Nell'inserimento di un modulo nel disegno viene controllato se il colore del modulo è presente in un rango di maglie all'interno di un rango del disegno. In caso affermativo, il rango di maglie del modulo viene posizionato sul rango di maglie del disegno con lo stesso colore. Questa operazione viene chiamata compensazione dei colori.
Compensazione dei ranghi	Classificazione dei ranghi di un modulo nell'inserimento nel disegno.

Condizione iniziale	La condizione iniziale è parte delle azioni aghi con trasporto. Se nel disegno si utilizza una di queste azioni aghi, si controlla se in questa colonna l'assegnazione aghi si è modificata rispetto al rango precedente. Se l'assegnazione aghi è cambiata, nel livello della condizione iniziale si inserisce o "Trasporto all'indietro" o "Trasporto in avanti". In questo contesto si parla anche di "trasporto automatico". Se l'assegnazione aghi non è cambiata, nel livello della condizione iniziale non si inserisce nulla.
Condizioni limite	Una condizione limite si forma da un modulo limite che viene integrato in un modulo semplice. Questo nuovo modulo viene chiamato modulo con condizione o condizioni limite.
Controllo	Elaborazione tecnica per un disegno per il quale è stata già eseguita l'elaborazione tecnica. Le modifiche successive del disegno relative ad errori e dati mancanti vengono completate.
Controtassello	Termine di un tassello, ad esempio per riottenere un telo diritto dopo un tassello cuneiforme.
Corsa carro	Il moto del carro in una direzione qualsiasi verso sinistra o verso destra.
Corsa del guidafile	È il percorso compiuto dal guidafile. Essa viene calcolata automaticamente dall'elaborazione tecnica in funzione dell'azione di inserimento. La corsa del guidafile viene rappresentata nella barra di visualizzazione dei guidafile della visualizzazione tecnica da una linea continua dello stesso colore del filato. Il punto iniziale ed il punto finale possono essere modificati.
CPU / Central Processing Unit	Unità principale di calcolo
Dati dei ranghi di tecnica	I dati dei ranghi di tecnica sono dati di disegno che l'operatore non ha l'obbligo di immettere. Questi dati vengono in parte completati automaticamente durante l'elaborazione tecnica. Un'altra parte dei dati vengono assegnati dall'operatore quando durante il lavoro sulla macchina nota che il disegno non può essere lavorato in un determinato rango di tecnica senza uno di questi dati.
Dati di macchina	I dati di macchina sono valori di correzione ed impostazioni specifiche della macchina.
Densità degli aghi	Per la lavorazione di articoli k&w le macchine KW sono a disposizione nelle finenze speciali 5.2, 6.2 e 7.2. Le stesse finenze vengono impiegate nella lavorazione multi gauge. La normale finenza di macchina che corrisponderebbe alla finenza speciale viene chiamata densità degli aghi.
Diminuzione	Il trasporto di maglie di bordo verso l'interno per generare la forma e la grandezza desiderate della manica o del corpetto. Dopo la diminuzione, gli aghi dipendenti dalle maglie sono fuori funzione, per cui in larghezza lavorano meno aghi.
Direzione del carro	Direzione (a sinistra o a destra) in cui si sposta il carro.
Disegno intarsio	Disegno a colori in cui i fili colorati del disegno non si estendono sull'intero telo. Spesso disegni a medaglione o geometrici anche con struttura.
Dissolvenza	Una forma può avere il simbolo "Nascondere" in uno o più bordi della forma. Se la forma viene collegata al disegno, in questa zona viene inserito nel disegno il modulo assegnato al simbolo "Nascondere" negli attributi della forma.
Dominio	Un gruppo di computer collegati in rete che usano dati e risorse in comune.
Drag & Drop	Modo di operare per copiare elementi (drag) e inserirli di nuovo sul punto desiderato (drop).

Eco del modulo	Un eco del modulo è una visualizzazione delle dimensioni del modulo selezionato. Nella visualizzazione del telo, l'eco del modulo viene rappresentato come immagine del modulo e nella visualizzazione tecnica come marcatura.
Eco delle maglie	Il tracciamento di una selezione viene visualizzato nella vista del telo della rappresentazione del telo con maglie selezionate.
Editore Jacquard	Programma di elaborazione di immagini per il Jacquard MC. Può essere creato impiegando la multitecnica e memorizzato per la M1 (*.jdv) o per la macchina (*.jac).
Editore Jacquard (modulo)	Programma di elaborazione di immagini per moduli che possono essere impiegati nel Jacquard MC.
Elaborazione tecnica	L'elaborazione tecnica controlla il disegno ed aggiunge le restanti informazioni necessarie per la lavorazione. Dal risultato si può realizzare un programma di lavoro (Sintral). L'elaborazione tecnica può essere influenzata dall'operatore. Se l'elaborazione tecnica viene eseguita più volte per il disegno, rappresenta soltanto un controllo.
Elementi del disegno	Zone di disegno memorizzate temporaneamente tramite le funzioni di ritaglio e copiatura nella memoria intermedia (Paste Buffer) o importati con la funzione immagine nella memoria temporanea.
Explorer macchine	Nell'Explorer macchine vengono gestite tutte le macchine Stoll. Da esse è possibile formare il proprio parco macchine.
Explorer moduli	Nell'Explorer moduli vengono gestiti tutti i tipi di modulo. È possibile selezionare, visualizzare, editare, importare, esportare, spostare ed eliminare moduli.
Explorer Stoll	L'explorer dei moduli e l'explorer delle macchine sono gli explorer sviluppati da Stoll in la stazione per l'elaborazione di disegni e vengono quindi chiamati explorer Stoll. Nell'explorer dei moduli viene visualizzata la banca data dei moduli e nell'Explorer delle macchine la banca data delle macchine in una struttura gerarchica.
Extracorsa	È il percorso dal punto finale della corsa del guidafile alla posizione di arresto del guidafile. L'extracorsa viene calcolata automaticamente dall'elaborazione tecnica e rappresentata nella barra di visualizzazione dei guidafile come linea tratteggiata con un triangolo come punto finale in bianco. La lunghezza dell'extracorsa può essere modificata.
File container	I file container sono file nel formato STOLL Knit Memory Card, tuttavia su consueti supporti di dati (disco rigido, dischetto, CD o DVD). Possiedono il suffisso standard .IMG. Particolarmente per lo scambio di dati con macchine per maglieria e dispositivi di preparazione di disegni i file container si memorizzano su dischetti. Questi file sono creati ed usati con il programma STOLL Knit Memory Card.
File img	In un file Cardimag si possono memorizzare il programma di lavoro (Sintral) e/o i dati della macchina e dell'ordine sul disco rigido, su un dischetto o su una Knit Memory Card. Una macchina per maglieria TC collegata in rete Ethernet ed appositamente configurata può accedere direttamente, ad esempio, ad un file Cardimag.img sul disco rigido.
Finestra di dialogo	Una finestra in cui si immettono o si selezionano informazioni necessarie al programma per eseguire azioni.
Finezza della testa dell'ago	Un ago può avere una testa che non corrisponde alla finezza dell'ago.

Flottaggio del filo	Con flottaggio del filo si indica la lunghezza del filo che durante la lavorazione si estende su uno o più aghi fuori lavoro. La maglia fuori lavoro ferma nell'ago del rango di maglie formato in precedenza viene stirata in lunghezza. I ranghi di maglie verticali vengono chiamati colonne di maglie. Nel flottaggio del filo, la somma delle maglie differisce per le colonne di maglie. Questo principio trova applicazione anche nella lavorazione di un Jacquard a colori a maglia rasata, in cui due o più colori si completano in un rango di maglie a colori.
Foglio aghi	Una finestra vuota in cui sono rappresentati gli aghi sotto forma di punti. Qui possono essere disegnate le azioni aghi.
Forma	Una forma è un andamento chiuso di una linea che rappresenta un telo.
Forma k&w	Una forma k&w è una linea chiusa per corpetto e manica che rappresenta un articolo completo.
Frontura	Nella macchina rettilinea per maglieria CMS sono montate due fronture, una anteriore ed una posteriore, a forma di tetto. Mediante il dispositivo di spostamento è possibile spostare lateralmente la frontura posteriore fino a due pollici in entrambe le direzioni mediante un motorino passo-passo. Nelle scanalature delle fronture sono applicati gli aghi a linguetta CMS e, per la selezione degli aghi, gli elementi: pezzo di accoppiamento, platina intermedia, platina di selezione con molla della platina. Gli aghi della frontura anteriore si trovano su lacune di fronte agli aghi della frontura posteriore. La CMS 330 TC4 opera con due ulteriori fronture supplementari. Esse sono montate orizzontalmente sopra le fronture e possiedono elementi di trasferimento. Gli elementi di trasferimento consentono il rapido trasferimento laterale di maglie per mezzo degli aghi che le portano sugli elementi per il trasporto di fronte e, dopo uno spostamento, le riportano negli aghi. Teli calati diminuiti ed effetti di spostamento vengono realizzati molto economicamente con questa tecnica.
Funzionamento tandem	Due carri sono collegati da una barra di accoppiamento. Nel movimento sincrono vengono realizzati due teli con disegno identico.
Funzione	Un comando utilizzabile nel programma di lavorazione SINTRAL, con cui alcune righe di lavorazione possono essere raggruppati in un'unità. L'inizio della funzione e la fine della funzione sono contrassegnati rispettivamente da FBEG e FEND. Alla funzione viene attribuito un nome, ad esempio F:2x1 per un inizio 2x1. Le funzioni semplificano i programmi di lavorazione.
Funzione split	Nell'operazione di split la maglia viene suddivisa durante il trasporto in modo che solo uno dei suoi due gambi viene trasportato sull'ago prelevante. Poiché l'ago consegnante nella stessa caduta forma immediatamente la maglia, le altre aperture formatesi nel trasporto vengono chiuse.
Funzione tassello	Generazione automatica delle zone a tassello (segmenti a tassello) di un tassello. I relativi attrezzi si trovano nella visualizzazione tassello della visualizzazione tecnica.
Funzioni del cursore	Funzioni cursore sono le funzioni azione aghi, modulo, colore, gradazione ed attributi della forma. Se attivate, queste funzioni "sono appese" al cursore e con esse si può disegnare.
Funzioni Sintral	Al disegno possono essere aggiunte funzioni Sintral(<nome>.sin). Queste funzioni vengono inserite nel programma di lavorazione dall'elaborazione tecnica (creazione Sintral / Jacquard / Setup). Nel disegno stesso non sono visibili. Esempi sono il passaggio tra teli in Fully Fashion o l'inizio del disegno in cui, invece della tecnica a moduli, si impiega un'opportuna funzione Sintral. Le funzioni Sintral vengono gestite nei parametri del disegno e nei dati dei ranghi di tecnica.



Generatore Jacquard	Per generare un Jacquard da una superficie colorata del disegno, mediante un dialogo a questa zona viene assegnato un generatore Jacquard (o un modulo Jacquard). I generatori Jacquard determinano il punto del dorso, come flottante, anello, corpo e rete.
Globale del disegno	Assegnazioni ed impostazioni per l'intero disegno vengono chiamate globali del disegno.
Graduare	Modifica delle dimensioni di una zona.
Gruppi di colori	In uno schema di colori vi sono i tre gruppi di colori standard, 1:2 multi gauge e tecnica. La tavolozza dei 3 gruppi di colori standard ed 1:2 multi gauge è identica, tuttavia possiede diversi numeri di filato. Per il disegno di superfici colorate in un disegno si usano i colori del gruppo standard. Per creare disegni multi gauge si usa il gruppo di colori 1:2 multi gauge. In base al numero di filato si riconosce che si tratta di multi gauge e può avvenire una corretta rappresentazione nella visualizzazione del telo. Nel gruppo di colori tecnica sono presenti i colori per il rango di separazione e l'inizio. Ad essi è assegnato anche un tipo di filato.
Gruppo di moduli globali del disegno	Gruppo di moduli nella barra dei moduli in cui sono contenuti i moduli del disegno.
Gruppo Jacquard	Un gruppo Jacquard è composto dai campi di filato di un Jacquard creato con un generatore Jacquard o un modulo Jacquard. I gruppi Jacquard vengono visualizzati nella visualizzazione dei campi di filato. Ciò consente di avere un quadro complessivo di dove si trova un Jacquard nel disegno.
Guida dei fili	La guida dei fili conduce il filato dalla rocca all'ago.
Guidafilo	Il compito del guidafilo è quello di applicare il filato negli aghi per la formazione delle maglie. A tale scopo, il guidafilo viene condotto dall'unità di selezione sulla posizione di applicazione del filo sopra gli aghi.
Guidafilo intarsio	Guidafili inclinabili impiegati per produrre teli intarsio
Importazione immagini	Con l'importazione immagine si possono importare immagini di formato BMP, TIF e PCX e creare un disegno, una parte di disegno o una forma delle dimensioni dell'immagine.
Importazione taglio	Con l'importazione taglio si possono importare tagli nel formato DXF per l'utilizzo nella M1.
Indice WMF	Valori diversi di tirapezza che vengono richiamati nel programma di lavorazione per mezzo di un indice.
Inserimento diretto	Nell'inserimento diretto, il modulo non viene organizzato automaticamente nei ranghi di lavoro del disegno. La compensazione dei ranghi non avviene. Le sequenze di lavorazione vengono aggiunte indipendentemente dai ranghi di disegno nel modulo o nel disegno.
Jacquard	Termine per la selezione di disegni, nome dell'inventore di tale metodo. Oggi: Lavorazione con aghi selezionati in funzione del disegno. Anche designazione del disegno, ad esempio Jacquard a 3 colori: lavorazione di motivi Jacquard (immagini) impiegando filati di 3 colori diversi. Oppure disegno struttura Jacquard, trasporti Jacquard, ecc.
Jacquard a colori	In un Jacquard a colori, con la selezione degli aghi nelle cadute e per mezzo di fili di colore diverso che vengono assegnati alle singole cadute, si lavorano motivi composti da maglie a colori.

Jacquard a maglia rasata	Un Jacquard a maglia rasata viene prodotto impiegando solo gli aghi di una frontura. Gli aghi selezionati in funzione del disegno lavorano un disegno Jacquard.
Jacquard in rilievo	In un Jacquard a rilievo, i diversi colori in una zona qualsiasi operano solo su una frontura (Jacquard con trasporto).
JSA (Jacquard-Struktur-Automatik)	JSA della STOLL consente di creare il disegno ed il programma di lavorazione con un alto grado di automazione. L'operatore disegna il telo da realizzare direttamente sullo schermo. Da esso, il sistema per l'elaborazione di disegni SIRIX della STOLL crea automaticamente il programma di lavorazione per ogni macchina rettilinea per maglieria elettronica Stoll. In questa tecnica di programmazione, i dati per la parte di controllo e Jacquard vengono raggruppati in una riga Jacquard. A tale scopo, JSA possiede anche funzioni e moduli quali la rimagliatura, la lavorazione di trecce, la lavorazione di disegni a aran o anche l'applicazione di cimose o tasche.
knit and wear (k&w)	Una macchina KW produce articoli completi Fully Fashion. Gli articoli escono dalla macchina con inizio fisso, con corpo chiuso, con maniche applicate e con scollatura applicata e pronti per essere indossati. Il confezionamento e la cucitura sono superflui.
Knit Memory Card (KMC)	La Knit Memory Card è un potente supporto di memorizzazione per lo scambio di dati di disegni dalla stazione per l'elaborazione di disegni alla macchina o da macchina a macchina. Per leggere e scrivere Knit Memory Card (KMC) occorre lo STOLL Knit Memory Card Adapter.
Knit Memory Card Adapter	Per leggere e scrivere Knit Memory Card (KMC) occorre lo STOLL Knit Memory Card Adapter. Questo apparecchio viene collegato ad una porta seriale dell'elaboratore e controllato mediante il nome della porta.
LAN (Local Area Network)	Rete locale
Larghezza di accoppiamento	Distanza dei carri nel modo operativo tandem (esempio 50, 52, 54 pollici). La larghezza di accoppiamento è determinata dal tipo di montaggio della barra di accoppiamento.
Lavorazione a forma / Fully Fashion	Teli, ad esempio parti anteriori o anche pullover completi, possono essere realizzati da tagli o come telo calato (Fully Fashion). I teli calati sorgono dall'aumento o diminuzione di maglie sul bordo del telo. Nella lavorazione a forma il taglio è superfluo ed occorre meno filato; contemporaneamente si ottiene un'ottica complessiva migliore del capo di abbigliamento finito. La lavorazione a forma è possibile su tutti i tipi di macchina CMS.
Lavorazione a forma con scaricamento (forme)	Realizzazione di un telo approssimativamente formato (forme, non Fully Fashion). Invece della diminuzione (maglie di bordo fisse) vengono scaricati settori di maglie (maglie di bordo aperte) per ridurre il tempo e, durante il processo di lavorazione, anche filato. Con la lavorazione a forma (Fully Fashion) si risparmia tuttavia una quantità di filato notevolmente maggiore.
Lavorazione tridimensionale	I teli nella terza dimensione mostrano un'ottica spiccata nel settore dei capi di abbigliamento. La lavorazione pluridimensionale si trova anche nel settore "maglieria tecnica". Si ottengono, ad esempio, curvature verso l'interno o l'esterno (terza dimensione) o semisfere tramite la lavorazione di segmenti ellittici nella tecnica a tassello, nel cui centro viene lavorato un numero di maglie notevolmente maggiore di quello lavorato sul bordo dei segmenti.
Linea base (editore di taglio)	La linea base è l'asse coordinato orizzontale nell'editore di taglio. Al contrario dell'asse coordinato verticale (asse centrale), esso non viene disegnato. In generale sulla linea base è la linea iniziale del taglio.
Linea di segmento a tassello	Utensile nella funzione tassello per definire i segmenti a tassello.

Linea iniziale (editore di taglio)	La linea iniziale è la prima linea di taglio nell'elemento di taglio Taglio base. Essa rappresenta la larghezza iniziale del taglio. Nell'immissione le viene assegnata automaticamente la funzione Base.
Linea iniziale (funzione tassello)	Attrezzo nella funzione tassello per convertire un segmento a tassello diagonale in una zona di lavoro diritta.
Livelli di un disegno	<p>Un disegno descritto in M1 è composto da livelli sovrapposti. Il livello superiore sovrascrive il livello direttamente inferiore. I livelli possono essere visualizzati o nascosti.</p> <p>Vi sono livelli di editazione per l'operatore e livelli speciali per gli automatismi in cui essi immettono i loro risultati.</p> <p>Vantaggi offerti dalla struttura a livelli:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli automatismi di M1 possono essere disattivati dall'operatore durante l'elaborazione del disegno e riattivati successivamente</li> <li>- i disegni Fully Fashion possono essere divisi nel disegno di base e nella forma</li> <li>- i risultati dell'elaborazione tecnica possono essere modificati dall'operatore.</li> </ul>
Lost & Found	Lost & Found è un gruppo di moduli nell'Explorer moduli. In un check della banca dati, in questo gruppo di moduli vengono salvati i collegamenti con i moduli andati perduti.
Macchine con un unico carro	Macchine con un carro.
Macchine proprie	Dati delle macchine per maglieria Stoll del parco macchine dell'utente.
Macchine Stoll	Dati di tutti i tipi di macchine Stoll nell'explorer macchine.
Macchine tandem	Macchine con due carri.
Maglia stirata	Si forma quando un ago che tiene le maglie non lavora. Se sono presenti più ranghi di maglie di questo tipo in successione, questa maglia viene sempre più allungata. Questa tecnica offre diverse possibilità di realizzazione del disegno, ad esempio disegno a bottoni, disegno ondulato, ecc.
MC-Jacquard (*.jac)	<p>Il Jacquard MC (*.jac) è il programma Jacquard in formato di testo necessario alla macchina ed in cui sono contenuti i simboli Jacquard per il programma di lavorazione (Sintral). Il file può essere visualizzato ed elaborato sotto forma di testo nel programma UltraEdit-32 o sotto forma di immagine nell'editore Jacquard.</p> <p>Per un disegno della M1, il Jacquard MC viene creato e memorizzato automaticamente all'interno del disegno. Può essere visualizzato o estratto dal disegno (menu Sintral).</p>
MC-Jacquard (*.jdv)	Il Jacquard MC (*.jdv) è il programma Jacquard in formato M1. Il file può essere visualizzato ed elaborato sotto forma di immagine nell'editore Jacquard.
Memoria del disegno della CMS	<p>I programmi di lavorazione CMS vengono memorizzati in forma di programmi SINTRAL nella memoria del disegno dell'elaboratore CMS. Il comando Sintral PA: genera una cartuccia di lavorazione da singole immagini Jacquard.</p> <p>Esempio: PA:20. 5JA1 20. significa: 20 aghi colore fondamentale - 5 volte motivo Jacquard 1 - 20 aghi colore fondamentale.</p>
Menu degli ordini	Il menu degli ordini è costituito da una lista di ordini di lavorazione che la macchina per maglieria esegue in sequenza. Nel menu degli ordini vengono definiti parametri come la taglia di confezionamento e il quantitativo per ogni ordine di lavorazione. Il menu degli ordini può essere elaborato nella stazione per l'elaborazione di disegni M1 e memorizzato sotto forma di file di testo con il suffisso *.ord (ordine).

Menu di contesto	In un menu di contesto sono disponibili funzioni che si riferiscono ad una determinata zona dell'interfaccia grafica. I menu di contesto vengono richiamati con il pulsante destro del mouse.
Modulo	Con modulo si intendono spesso le operazioni di lavoro utilizzate con i relativi parametri del modulo. I moduli sono memorizzati nella banca dati dei moduli e vengono gestiti dall'Explorer moduli. Nella barra dei moduli o nell'Explorer moduli si possono selezionare i moduli ed inserirli nel disegno.
Modulo andato perduto	Un modulo andato perduto è un modulo che non possiede più collegamenti con la banca dati.
Modulo combinato	Un modulo combinato è composto da fino a 9 moduli già presenti e può essere inserito nel telo con larghezza ed altezza variabili.
Modulo JDV	Moduli per l'editore Jacquard costituiti solo da colori Jacquard ed impiegabili solo per i file Jacquard MC.
Modulo limite	Un modulo limite tiene rispetta l'assegnazione degli aghi precedenti ed applica le transizioni necessarie per il passaggio dal disegno al relativo modulo. Un modulo limite può essere applicato nel disegno solo come componente di un modulo con condizione o condizioni limite.
Modulo locale	Un modulo locale è un modulo presente nel disegno ma non memorizzato nella banca dati dei moduli.
multi gauge	Nella lavorazione di articoli multi gauge vengono realizzate più finezze in un telo.
NP	La posizione abbassa-aggi determina la grandezza della maglia. La camma di discesa viene portata sulla posizione desiderata da un motorino passo-passo.
Numero di filato	Poiché i colori del filato possono essere modificati individualmente, ogni colore del filato ha un numero di filato che lo distingue dagli altri.
Paste Buffer	Clipboard della stazione per l'elaborazione di disegni M1 con patri di disegno memorizzate con la funzione "Immagine nel Paste Buffer". Il contenuto del clipboard viene visualizzato all'interno della barra dei moduli nel gruppo di moduli Parti di disegno.
Pettine di tiraggio	Con il pettine di tiraggio si inizia automaticamente la lavorazione di teli su aghi vuoti che vengono espulsi dopo la loro ultimazione e depositati nello spazio di raccolta della CMS. A tale scopo viene lavorato un rango a rete, le cui maglie vengono afferrate dai ganci del pettine. Il telo successivo viene introdotto automaticamente nel tirapezza.
Ponte del filato	Un ponte filato è il collegamento di una superficie a colori interrotta mediante un generatore Jacquard o un modulo Jacquard.
Posizionamento di un modulo	Se nell'importazione di un'immagine si assegna un colore ad un modulo, i moduli possono essere riempiti in un reticolo per poterli disporre sempre direttamente l'uno sull'altro o possono essere riempiti liberamente (senza reticolo). Poiché il modulo si adatta molto raramente alla superficie colorata, è possibile inserire con il bordo coperto dal modulo o con il bordo libero.
Posizione del guidafile	La posizione in cui il guidafile resta dopo la lavorazione di un rango di maglie.
Preferiti	I moduli del gruppo "Preferenze" vengono visualizzati nella "barra dei moduli".
Preferiti	Un collegamento con file, directory o siti web preferiti.
Profilo dell'hardware	Descrizione della configurazione e delle proprietà dell'hardware

Programma di lavorazione	Istruzioni con informazioni di lavorazione per l'unità di controllo (elaboratore) della macchina rettilinea per maglieria Stoll. Le informazioni di lavorazione riguardano, ad esempio, i guidafile, il tiraggio, la fittezza delle maglie, la velocità della macchina, ecc. La macchina si serve del linguaggio di programmazione SINTRAL sviluppato dalla STOLL che si basa sul linguaggio di programmazione BASIC.
Punti di allacciamento	Un punto di allacciamento è definito con un rango che immaglia nel modulo e che rimaglia dal modulo. Designa pertanto i punti su cui il modulo viene collegato al disegno. Nei ranghi intermedi, il guidafile si sposta all'interno del modulo.
Quickinfo	Anche Tooltip o testo di digitazione. Una breve descrizione di un elemento dello schermo. La QuickInfo viene visualizzata dopo breve tempo quando il cursore viene posizionato su un elemento.
Raggruppamento	Più ranghi di lavoro possono essere raggruppati in un rango di disegno. Per intarsio e Jacquard il raggruppamento viene generato automaticamente. Nei moduli Stoll, esso è già preassegnato.
Ranghi di tecnico	Ranghi di tecnica sono i ranghi di lavoro ed i ranghi di trasporto del disegno. Ranghi di tecnica susseguenti possono essere raggruppati in un rango di disegno. In questo caso si parla di un raggruppamento.
Ranghi di trasporto	Un rango di tecnica composto solo dalle azioni aghi trasporto e/o raccogliatura e/o scaricamento.
Rango di condizione limite	Rango che deve essere inserito per il disegno dell'assegnazione aghi nel modulo limite. Questo rango viene visualizzato su sfondo di colore giallo.
Rango di disegno	Un rango di disegno rappresenta un blocco di ranghi di tecnica raggruppati.
Rango di lavoro/rango di maglie	Durante la lavorazione, ogni caduta genera un rango di maglie orizzontale per ogni corsa verso sinistra o verso destra. Un guidafile che si sposta con ogni caduta applica il filo negli aghi per formare la maglia. Una macchina a 3 cadute realizza 3 ranghi di maglie per corsa. Il numero di ranghi di maglie realizzate in una corsa corrisponde al numero di cadute operanti ed al numero di guidafile. Per un Jacquard a colori, ad esempio in un disegno Jacquard a tre colori, 3 cadute sul lato del disegno del telo producono un rango di maglie composto da tre ranghi di maglie a colori.
Rango di maglie	Un rango di lavoro composto dalle azioni aghi maglia e/o maglia inglese e/o flottante e/o split.
Rango di modulo limite	Nella creazione di moduli limite con condizione o condizioni limite vengono inseriti ranghi di modulo limite per integrare moduli limite. Nell'editore dei moduli, questi ranghi vengono visualizzati su sfondo di colore rosso.
Rango di riferimento	Il rango di riferimento stabilisce il rango del modulo posizionato sul rango del disegno.
Rango vuoto	Una corsa del carro in cui tutte le cadute e guidafile sono fuori servizio. Ciò è necessario in casi eccezionali.
Rapporto	Un rapporto è una ripetizione di ranghi o di colonne.
Rappresentazione a ranghi di disegno	Forma di rappresentazione nella visualizzazione telo e tecnica in cui vengono visualizzati solo i ranghi del disegno.
Rappresentazione a ranghi di tecnico	Forma di rappresentazione nella visualizzazione tecnica in cui vengono visualizzati tutti i ranghi di tecnico indipendentemente dal fatto che siano raggruppati o meno. Nella visualizzazione del telo sono visibili solo i ranghi di maglie.

Rappresentazione a tassello	Forma di rappresentazione nella visualizzazione telo e tecnica in cui vengono raggruppate le zone di lavoro di un tassello.
RCR (Rapid Carriage Return / inversione intelligente del carro)	Nei tipi di macchina CMS, la lunghezza della corsa del carro viene controllata dall'elaboratore. L'elaboratore della macchina per maglieria ottimizza la produttività della macchina calcolando automaticamente la corsa minore del carro per ogni rango di lavoro (sistema intelligente RCR della STOLL).
Regole tecniche	I singoli passi dell'elaborazione tecnica.
Riduzione dei colori	Nell'importazione di un'immagine con oltre 16 colori, il numero di colori viene ridotto automaticamente a massimo 16 colori, raggruppando insieme i colori simili. I restanti colori possono essere ridotti ulteriormente in maniera manuale.
Riga con istruzioni di lavoro	Le istruzioni di lavoro per la CMS vengono scritte in SINTRAL. Un programma di lavorazione CMS viene strutturato in righe con numerazione crescente con istruzioni SINTRAL. Ogni riga del programma inizia con un numero di riga seguito dall'informazione di lavorazione che si trova nella riga.
Rimaglio	Per le macchine della serie 4xx e 3xx (senza pettine di tiraggio) viene offerta la funzione "Lavorazione pulita" che consente di iniziare il lavoro con una "frontura vuota". A tale scopo vengono offerti, a scelta, i modi di lavorazione 1X1 o D-D.
Schema dei colori	Per osservare un telo con diversi colori sono presenti schemi di colori. Uno schema di colori è una tavolozza che può essere creata dall'operatore. Ogni schema di colori contiene i tre gruppi di colori standard, 1:2 multi gauge e tecnica.
Segmento a tassello	Un segmento a tassello è una zona di lavoro connessa in cui la larghezza di lavoro cambia in ogni rango di lavoro (aumenta o diminuisce). Almeno due segmenti a tassello, lavorati in successione, forniscono un tassello.
Segnaposto	Ad un modulo non possono essere assegnati guidafile. Per poter tuttavia immettere azioni di guidafile, si utilizza il segnaposto.
Selan	Sistema di comunicazione online tra macchine per maglieria Stoll, impianti di campionatura ed elaboratori di rilievi.
Selezionare	Selezione ed evidenziazione di determinati elementi per l'ulteriore elaborazione.
Selezione	Una selezione è una marcatura all'interno di un disegno, di una forma o di un dialogo.
Selezione	Con selezione si designa la selezione di una zona. La zona selezionata è una parte di disegno che può essere elaborata come modulo. La zona selezionata viene visualizzata più chiara o contrassegnata da una cornice.
Selezione ad ago singolo	Per mezzo di comandi SINTRAL nel programma di lavorazione si impartisce agli aghi l'istruzione di eseguire l'attività necessaria per il disegno, ad esempio "R" - tutti gli aghi lavorano una maglia "F" - tutti gli aghi lavorano una maglia inglese "0" - nessun ago lavora (0 = zero) ecc.
Selezione dei guidafile	La selezione dei guidafile avviene per mezzo dell'unità di selezione dei guidafile. Essi possono, ad esempio, essere attivati o disattivati per applicazioni in ogni posizione necessaria lungo le barre dei guidafile. Le relative informazioni sono contenute nel programma di lavorazione SINTRAL. I guidafile possono riportati automaticamente, ad esempio, sulla loro posizione iniziale per l'inizio di un nuovo telo.

Selezione diretta	Un'istruzione di lavorazione per la selezione di aghi (comando SINTRAL), larghezza massima 64 aghi, sull'intero telo. D = selezione diretta di aghi sull'intera larghezza della macchina I = ago selezionato (lavorazione) . = ago non azionato (non lavorazione)
SEN	Zona della frontura selezionata. Il comando Sintral SEN=1-200 comunica al comando della macchina CMS che la zona di lavoro si estende dall'ago 1 (lato sinistro della frontura) all'ago 200 (un telo). Anche per lavorazione in più pezzi si usa un comando SEN. Esempio: tre teli adiacenti nella frontura: SEN1=1-210, SEN2=310-520, SEN3=620-830. Cioè il primo telo è compreso tra gli aghi 1 - 210, il secondo telo tra gli aghi 310 - 520 ed il terzo telo tra gli aghi 620 - 830.
Separazione	Con separazione si intende la suddivisione di un campo del filato.
Sequenza	Con sequenza si intende la ripetizione di programmi di lavorazione richiamati l'uno di seguito all'altro. I programmi di lavorazione vengono caricati automaticamente in successione nella memoria della macchina per maglieria. Al termine del programma di lavorazione la macchina per maglieria non deve quindi attendere che l'operatore carichi il programma successivo.
Single Jersey Jacquard	Un Jacquard a maglia rasata viene prodotto impiegando solo gli aghi di una frontura.
SINTRAL	Software di calcolo STOLL interprete per tutte le macchine CMS. Un linguaggio di programmazione sviluppato dalla STOLL con i termini ed i comandi consueti nell'industria di costruzione di macchine.
Sistema di selezione	Il sistema di selezione seleziona gli aghi per l'azione degli aghi. Ogni ago può eseguire le seguenti azioni: - Fuori lavoro - Maglia inglese - Maglia - Trasporto - consegna - Trasporto - prelievo - Split - consegna - Split - ricezione
Slitta	Una slitta anteriore ed una slitta posteriore formano un'unità insieme alle staffe della slitta ed al dispositivo di cambio del filo. Le slitte portano le platine delle camme con le unità lavoro composte da caduta, sistema di selezione e motorino passo-passo. Ad ogni unità di lavoro nella scatola anteriore del carro è associata un'unità di lavoro uguale nella scatola posteriore del carro.
Software desktop	Sull'interfaccia grafica del touch screen della CMS si può accedere a tutte le funzioni della macchina, i dati di esercizio della CMS vengono visualizzati. L'interfaccia grafica visualizza le informazioni relative alla situazione d'uso attuale.
Spostamento	Il movimento della frontura verso sinistra o verso destra per generare un disegno di spostamento o per trasportare le maglie nella realizzazione di disegni a treccia, a aran ed a giorno. Sulla macchina CMS è possibile uno spostamento continuo della frontura posteriore di 1, 2, 3, ... ecc. aghi, massimo 4 pollici = 100 mm, cioè max. 48 aghi per la finezza 12. La posizione di spostamento viene controllata e regolata elettronicamente. Per determinati teli, le maglie possono essere dilatate con superspostamento e spostamento di inversione.
Spostamento al centro	Ranghi di trasporto successivi con diversi spostamenti vengono raggruppati in una corsa laddove ciò sia possibile.

Spostato	Si parla di "spostato" quando una frontura è stata spostata verso sinistra o verso destra rispetto all'altra. Il termine "maglia spostata" può essere impiegato anche per la posizione inclinata verso sinistra o verso destra di una maglia di lavoro.
Staffe della slitta	Le staffe della slitta collegano la slitta anteriore e posteriore.
STIXX	STIXX è un apparecchio che misura la lunghezza del filato usato e che eventualmente corregge la gradazione spostando le camme di discesa.
STOLL Knit Memory Card	STOLL Knit Memory Card (KMC) è un programma ed un sistema file speciale per memorizzare file di disegno e di sistema. Questi file di disegno e di sistema possono essere letti sulle macchine per maglieria STOLL. I sistemi di file KMC possono essere memorizzati su Flash Card (KMC) o in file container su altri supporti dati (dischetti, dischi rigidi). Con il programma STOLL Knit Memory Card (Stcard Commander) si possono gestire sistemi di file KMC.
Stoll-applications®	Con questa tecnica di lavorazione sviluppata e protetta dalla Stoll si possono produrre applicazioni a più strati come tasche e colli su un telo. Ciò offre notevoli vantaggi nei settori di confezionamento, controllo e verifica delle scadenze.
Stoll-flexible gauge®	Mediante questa tecnica di lavorazione sviluppata e protetta dalla Stoll, con la stessa macchina si possono produrre teli di finezza senza dover sostituire aghi o cambiare finezza. Ciò comporta la massima flessibilità e la riduzione dei costi di investimento per poter reagire ancor più rapidamente ed economicamente alle tendenze della moda.
Stoll-knit and wear®	Questa tecnica di lavorazione sviluppata e protetta dalla Stoll consente di realizzare articoli finiti in una forma ideale. Ciò significa che si possono realizzare ed indossare subito, ad esempio, pullover con maniche e colletto dopo il prelievo dalla macchina. Non sono necessari altri lavori di cucitura.
Stoll-multi gauges®	Questa tecnica di lavorazione sviluppata e protetta dalla Stoll consente di lavorare 2 o più finezze combinate in un telo. Il cambio di finezza, la sostituzione di aghi e lavori di confezionamento non sono più necessari. Ciò comporta una chiara riduzione dei tempi di processo.
Stoll-multiflex®	Con questo sistema di tiraggio sviluppato e protetto dalla Stoll si realizza una distorsione minore del telo grazie alla regolazione variabile della pressione esercitata dai segmenti di cilindro. Tutti i componenti del tiraggio (tiraggio principale, tiraggio superiore e pettine di tiraggio) sono a programmazione libera. La sorveglianza di anomalie, ad esempio durante lo scarico del telo, avviene elettronicamente.
Stoll-Pattern Innovations®	Operazioni di tecnica di lavorazione sviluppate esclusivamente dalla Stoll con risultati di gran pregio. Esse sono: Stoll-multi gauges®, Stoll-applications®, Stoll-racking effects®, Stoll-knit and wear®, Stoll-flexible gauge®.
Stoll-racking effects®	Con questa tecnica di lavorazione sviluppata e protetta dalla Stoll si possono realizzare interessanti effetti di disegno in teli a più strati lavorando con la realizzazione del disegno a spostamento inclinato. In tal modo si ottengono gli stessi effetti di quelli che possono essere altrimenti realizzati solo con macchine dotate di fronture ausiliarie. Questa tecnica è applicabile anche per 2 o più finezze in un telo.
Stoll-touchcontrol® (TC)	Questa tecnica sviluppata e protetta dalla Stoll consente di immettere direttamente comandi toccando icone sul display della macchina. La tastiera convenzionale viene sostituita da un touch screen.



Tabella delle dimensioni	Più righe di programma all'interno del programma di lavorazione a cui è assegnato lo stesso commutatore di rapporti o contatore. Con la tabella delle dimensioni si possono realizzare grandezze diverse con un unico programma di lavorazione.
Tassello	Con tassello si intende la lavorazione di ulteriori superfici del telo (ranghi di lavoro, spesso in forma di cuneo). Il tassello si compone di segmenti a tassello. Questi segmenti vengono lavorati in successione.
TCP/IP (Transmission Control Protocol / Internet Protocol)	Una serie di protocolli di rete che consentono la comunicazione tra elaboratori ed impianti di controllo diversi collegati in rete. Base della comunicazione internet.
Tecnica di abbattitura	Sui bordi di battuta delle due fronture CMS, le platine di abbattitura orientabili premono il telo verso il basso durante l'immagliatura (posizione di chiusura) quando gli aghi fuoriescono per formare la maglia. Durante l'inserimento del filo le platine di abbattitura sono aperte. Il controllo avviene automaticamente. La tecnica di abbattitura CMS (brevetto STOLL) consente disegni straordinari, lavorazione pluridimensionale (telo su telo) e la realizzazione di "tessuti tecnici".
Telo	Una superficie lavorata nella grandezza di confezione desiderata, ad esempio una parte anteriore, un dorso o una manica.
Tessuti tecnici	Oltre ai capi di maglieria, i tessuti tecnici sono un importante campo di applicazione delle macchine rettilinee per maglieria CMS. Il controllo ad ago singolo e la tecnica di abbattitura consentono di miscelare tipi di lavorazione, materiali e strutture in un telo e realizzare teli calati e corpi pluridimensionali. I materiali lavorati sono, a seconda del campo di applicazione: elastomeri, termoplasti, fibre di vetro e ceramica, fibre di carbonio, fili metallici, fibre naturali e tutti i filati tecnici.
Tipo di filato	Ai colori del gruppo di colori "Tecnica" nella barra dei simboli "Colori del filato" è assegnato un "Tipo di filato". I guidafile con questi tipi di filato vengono registrati automaticamente nell'assegnazione dei guidafile.
Tiraggio ausiliario	Il tirapezza ausiliario prende il telo direttamente sotto la frontura. In tal modo si possono eseguire senza difficoltà tutti i requisiti tipici del telo, anche quelli della lavorazione a forma.
Tiraggio del tessuto	Si trova sotto le fronture e, a seconda del tipo di CMS, è composto dalle tre unità seguenti: tirapezza principale, tirapezza ausiliario e pettine di tiraggio. Il tirapezza principale, due cilindri rivestiti di gomma, viene azionato da un motore regolato elettronicamente. Il tiraggio ausiliario prende il telo direttamente sotto le fronture. La forza e la velocità di tiraggio sono programmabili per entrambi. Con il pettine di tiraggio si inizia automaticamente la lavorazione di teli che vengono inseriti nel tirapezza principale e quindi espulsi dopo la loro ultimazione.
Trasporto	Il trasporto di maglie (o di boccole) è un processo in cui una maglia viene trasferita (trasportata) da un ago anteriore ad un ago posteriore di fronte o viceversa. L'ago consegnante passa nella caduta sulla pista delle camme di consegna delle maglie e l'ago prelevante la pista delle camme di prelievo delle maglie. Ogni maglia può essere trasportata completamente o solo con un gambo (split). Le maglie vengono trasportate per il disegno, ad esempio per disegni a trasporto o per la lavorazione Fully Fashion, nella diminuzione o nella rimagliatura.
Trasporto automatico	Il trasporto automatico è un trasporto che non deve essere disegnato dall'operatore, ma che viene registrato automaticamente. Questo trasporto si trova nel livello delle condizioni iniziali.

Vista dei campi del filato	La visualizzazione dei campi del filato serve a chiarire le aree del disegno ed i campi del filato in esse individuate. Mediante il dialogo di assegnazione dei campi di filato, i campi di guidafile rilevati dai campi di filato possono essere organizzati diversamente.
Vista della forma	La visualizzazione della forma serve a rappresentare la forma. Con i simboli della barra dei simboli Attrezzi della forma può essere editata.
Visualizzazione tecnica	Rappresentazione grafica di tutte le azioni degli aghi presenti nel disegno.
Visualizzazione telo	Rappresentazione grafica 3D del disegno
WM (tirapezza)	Il tirapezza azionato a motore tensiona il telo con il valore desiderato. Il valore del tirapezza può essere regolato mediante il programma di lavorazione.
Zona della frontura selezionata (SEN)	Il comando SINTRAL SEN=1-200 significa che la zona di lavorazione si estende dall'ago 1 (lato sinistro della frontura) all'ago 200 (grandezza di un telo). Quando l'ultimo ago esce dalla caduta, il carro inverte immediatamente la sua corsa. Per ogni rango, la zona di lavorazione può essere diversa. Anche per lavorazione in più pezzi si usa un comando SEN. Esempio: tre teli adiacenti nella frontura SEN1=1-210; SEN2=310-520; SEN3=620-830.
Zoom	Con zoom si intende le dimensioni impostate per l'immagine. Le dimensioni possono essere aumentate o ridotte.
Zoom logico	Una rappresentazione virtuale del telo, in cui le maglie destre e sinistre vengono visualizzate le une accanto alle altre in maniera ben visibile.