



Stazione per l'elaborazione di disegni M1



Stoll Service Centro IT

Indice

1	Corso base stazione per l'elaborazione di disegni M1	3
2	Corso Fully Fashion stazione per l'elaborazione di disegni M1	155
3	Conoscenze approfondite della M1	183

Data: 10.03.2003

Versione: 5.2 (okw)

H.Stoll GmbH&Co.KG, Reutlingen, Germany

1 Corso base stazione per l'elaborazione di disegni M1

Questo corso introduce nel lavoro con la stazione per l'elaborazione di disegni M1.

Con i moduli della vasta banca data dei moduli si creano disegni propri dal progetto al programma di elaborazione completo. Dapprima si pone l'accento su semplici disegni e tecniche di lavoro fondamentali.

A partire dalle possibilità illustrate si sarà presto in grado di trovare un accesso proprio al lavoro con la M1. Per l'apprendimento e l'approfondimento autonomo è a disposizione il tutoriale M1.

Presupposti:

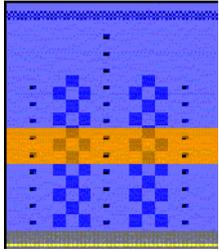
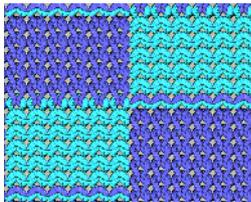
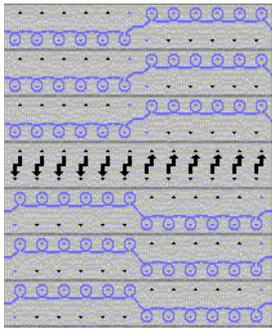
Sono opportune conoscenze del sistema operativo Windows 2000 (NT) e delle applicazioni Windows (MS Office).

1.1	Disegno struttura	6
1.2	Supporti di memorizzazione	8
1.3	Disegno struttura con parametri del disegno modificati	10
1.4	Parametri globali del disegno e definizioni di parametri propri	16
1.5	Disegno struttura trasporto a 2 cadute	18
1.6	Lavorazione ad un sistema ed a più sistemi	21
1.7	Possibilità nel dialogo di assegnazione di campi di filato	27
1.8	Gradazioni diverse - NPJ	30
1.9	Modificare il tipo di macchina - sostituire l'inizio	38
1.10	Jacquard a colori con diversi dorsi	40
1.11	Modifica nel Jacquard a colori	44
1.12	Struttura con Jacquard a colori	46
1.13	Dati dei ranghi di tecnica	50
1.14	Parti di disegno, moduli e Co.	52
1.15	Ranghi di disegno nel modulo	58
1.16	Inserire parti di disegno o moduli nel motivo	60
1.17	Rapporti diversi per la regolazione della lunghezza	64
1.18	Regolazione della lunghezza con rapporti commutabili	68
1.19	Regolazione della lunghezza con più rapporti commutabili	70
1.20	Regolazione della larghezza con rapporti	72
1.21	Disegno intarsio	84
1.22	Intarsio con dorso rete	90
1.23	Intarsio con ponti di filato	92
1.24	Modificare la successione di lavorazione	96
1.25	Diverse gradazioni per intarsio	98
1.26	Explorer moduli	102
1.27	Multi Gauges	103
1.28	Impostazioni specifiche del disegno nell'explorer macchine	106
1.29	Disegno con punti split	110
1.30	Tecnica 1X1	113
1.31	Lavorazione in due pezzi	114
1.32	Creare un inizio proprio	116
1.33	Importazione immagine	120

1 Corso base stazione per l'elaborazione di disegni M1

1.34	Memorizzare la zona come immagine	123
1.35	Online con la macchina	124
1.36	Trasmissione di Sintral, Jacquard e Setup	126
1.37	Conversione di dati e scambio di dati	128
1.38	Importazione di dati di Setup	133
1.39	Collegamento in rete	134
1.40	Elaborazione tecnica	136
1.41	Installazione del software M1	140
1.42	Impostazioni di programma	143
1.43	Descrizione del disegno	144
1.44	Archiviazione	146
1.45	Creare e modificare gli account di utenti	147
1.46	Homepage M1	150
1.47	Aiuto online e tutoriale M1	152

1.1 Disegno struttura

Dati del disegno	Immagine del disegno
<p>File: Struktur.mdv Larghezza del disegno: 100 Ranghi di disegno: 100 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 1x1</p>	
<p>Disegno base</p>	 Maglia davanti con trasporto
<p>Tecnica di lavoro</p>	 Struttura destra sinistra  Andamento maglie struttura

Descrizione del disegno:
 Disegno struttura con destra-sinistra, treccia ed anello a colori ad andamento orizzontale.

I. Creare il motivo:

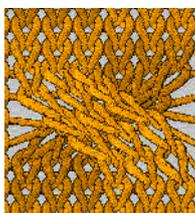
1. Per creare il motivo si possono utilizzare diversi attrezzi da disegno: 



2. Selezionare moduli della barra dei moduli e creare il motivo con struttura ed anello a colori:



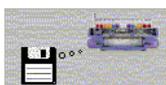
Maglie dietro



Treccia 3X3<

II. Eseguire l'elaborazione tecnica automatica ed il Check Sintral:

1. Richiamare l'elaborazione tecnica automatica.
Con il menu "Tecnica di lavoro" / "Elaborazione tecnica automatica...".
2. Dopo l'elaborazione tecnica compare il messaggio "Creare Sintral?".
Attivare la casella di controllo e confermare con "OK".
3. Lanciare il Check Sintral.
Con il menu "Sintral" / "Check Sintral...".
4. Memorizzare il disegno su dischetto.



5. Lavorare il disegno.

1.2 Supporti di memorizzazione

Tecnica di lavoro M1:

Memorizzare il disegno su Knit Memory Card o su dischetto.

I. Memorizzare il disegno su dischetto.



1. Richiamare il dialogo "Salvataggio dei dati su dischetto".
Con il menu "Sintral" / "Salvataggio dei dati su dischetto..." .
2. Stabilire il tipo di file (Sintral, Jacquard, Setup, ecc.)
3. Nella rubrica selezionare "Destinazione" / "Unità floppy" (A:\).
4. Selezionare la casella di controllo "File in .img - Salva file".
5. Immettere il percorso ed il nome del file.
Nella rubrica "Selezione del file" / "Sfoggia".
6. Salvare il disegno con "OK".

L'elemento di disegno viene salvato sul dischetto. Vengono salvati automaticamente i dati in un file CARDIMAC.IMG. Con Sintral, Jacquard e Setup, sul dischetto sono memorizzati tutti i dati necessari.

II. Salvare il disegno su Knit Memory Card.



1. Con la barra del menu "Sintral" / "Salvataggio dei dati su KMC".
2. Stabilire il tipo di file (Sintral, Jacquard, Setup, ecc.)
3. Con "Selezione del file", "Sfoggia" immettere il percorso ed il nome del file.
4. Salvare il disegno con "OK".

L'elemento di disegno viene memorizzato su Knit Memory Card. Con Sintral, Jacquard e Setup, ecc., sulla card sono memorizzati tutti i dati necessari

III. La manipolazione del dischetto e della Knit Memory Card:

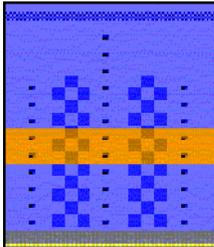
→ Richiamare "File" / "Knit Memory Card".



Barra dei simboli nel programma STOLL Knit Memory Card - Cardimag

Icona	Funzione	Obiettivo
	Creare un nuovo container	Creare un nuovo container. La finestra di dialogo "Salva con nome" si apre
	Apertura di un container	Aprire container su dischetto. Viene visualizzato il contenuto
	Apertura di una KMC (Flash Card)	Aprire KMC (Flash Card). Viene visualizzato il contenuto
	Chiudere KMC	La KMC o il container aperto si chiude
	Copiare file	Salvare nel clipboard il file marcato di KMC o container
	Inserire file	Scrivere il file memorizzato temporaneamente su KMC o container
	Salvare con nome file di KMC...	Lettura dei file marcati dalla scheda e salvataggio come file di testo
	Aprire file di KMC	Lettura e visualizzazione dei file marcati (file)
	Salva file su KMC	Scrivere file di disegno dal supporto dati - ad esempio unità a disco locale - su KMC (Flash Card)
	Ridenominazione	Ridenominazione del file marcato
	Elimina	Cancella i file marcati dalla KMC o dal container. Il ripristino è possibile fino a 4 volte. Cancellazione definitiva ed abilitazione della memoria tramite riorganizzazione
	Stampare directory KMC	Stampare l'elenco di file della KMC o del container attivo
	Aiuto M1	Aiuto M1 sul programma "STOLL Knit Memory Card" e su M1

1.3 Disegno struttura con parametri del disegno modificati

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Struktur.mdv Larghezza del disegno: 100 Ranghi di disegno: 100 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 1x1 Disegno base: Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	Struttura

Descrizione del disegno:

Modificare le impostazioni nel disegno struttura con destra-sinistra, treccia ed anello a colori ad andamento orizzontale.

I. Modificare le impostazioni standard per la gradazione:

1. Aprire il disegno presente.
2. Salvare il disegno con un nuovo nome per conservare intatto l'originale.
3. Caricare il disegno prima della tecnica.
Nel menu "Tecnica di lavoro " richiamare "Carica disegno prima di tecnica".
4. Selezionare i ranghi di disegno in cui modificare la gradazione.



Le assegnazioni per la gradazione vengono visualizzate nell'elaborazione tecnica. Le eventuali modifiche possono essere eseguite già prima dell'elaborazione tecnica.

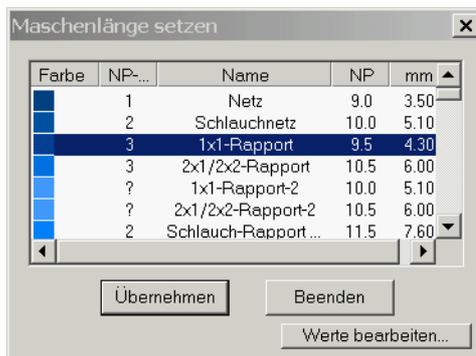
5. Modificare la gradazione:

Nella barra dei simboli premere il tasto .

-> Compariranno due colonne dei dati dei ranghi di tecnica.



Compare la finestra di dialogo "Impostazione gradazione".



Le gradazioni esistenti possono essere selezionate nella finestra di dialogo.

- oppure -

Premere il tasto "Modifica valori"; si apre la "tabella delle gradazioni".

maschinenspezifische Maschenlängen-Tabelle										
Übernehmen ins Muster				Unbestimmt setzen						
	Status			Farbe	[NP]	Name [Deutsch]	Typ	NP-Index	NPJ	Gruppe
	Modi	Glob	Ben		E 8 (Ø)					
57		X	X		10.0	Abwerfen/Nachkulieren_ ^	Referenz	?	=	-
56		X	X		10.0	Abwerfen/Nachkulieren_ v	Referenz	?	=	-
49		X	X		12.5	Struk. einflächig hinten	Referenz	?	=	-
48		X	X		12.5	Struk. einflächig vorne	Referenz	?	=	-
27		X	X		12.0	Anfang5	Referenz	24	=	-
25		X	X		11.0	Anfang3	Referenz	22	=	-
24		X	X		10.0	Anfang2	Referenz	21	=	-
23		X	X		9.0	Anfang1	Referenz	20	=	-
9		X	X		11.5	Übergang	Referenz	4	=	-
4		X	X		10.5	2x1/2x2-Rapport	Referenz	3	=	-
2		X	X		10.0	Schlauchnetz	Referenz	2	=	-
1		X	X		9.0	Netz	Referenz	1	=	-
86	X		X		12.6	Intarsia Farbe 1 hinten	Referenz	?	=	-
85	X		X		12.8	Intarsia Farbe 1 vorne-	Referenz	?	=	-

Le gradazioni esistenti possono essere selezionate o si possono creare nuove gradazioni.

6. Applicare la gradazione nel disegno.

Con il tasto "Applica" nella finestra di dialogo.

Con il tasto "Applica nel disegno" nella tabella delle gradazioni.

Con la funzione di disegno riempire la selezione.

La gradazione viene applicata nella frontura anteriore e posteriore.

7. Per modificare la gradazione in una sola frontura, non deve essere selezionato nessun rango.

Annullare la selezione con

Nella tabella selezionare la gradazione e registrarla nella colonna



II. Modificare le impostazioni standard per il tirapezza:



Le assegnazioni per il tirapezza vengono visualizzate dopo l'elaborazione tecnica. Le eventuali modifiche devono essere pertanto eseguite dopo l'elaborazione tecnica.

1. Eseguire l'elaborazione tecnica automatica.
2. Selezionare i ranghi di disegno in cui modificare il tirapezza.
3. Nella barra dei simboli premere il tasto .
-> Compare una colonna con i dati dei ranghi di tecnica.
4. Nella colonna dei dati dei ranghi di tecnica premere il tasto .
-> Nella colonna dei dati dei ranghi di tecnica, i valori esistenti per il tirapezza vengono visualizzati a colori.
5. Richiamare la finestra di dialogo "Impostazione tirapezza".
A tale scopo, nella colonna dei dati dei ranghi di tecnica premere il tasto e quindi "Altri valori...".



6. Nel dialogo selezionare i valori esistenti per il tirapezza.
- oppure -
7. Premere il tasto "Modifica valori...".
-> Si apre la "tabella del tirapezza".

Warenabzugs-Tabelle																						
Übernehmen ins Muster												Unbestimmt setzen										
Farbe	Status				Hauptabzug										Zusatzabzug			Name [Deutsch]	Typ	WMF-Index	Gruppe	
	Mo	Glo	Ben	Sin.	WM/WMN	WMmin	WMmax	N min	N max	WM	WMI	WM^	WMC	WM+	WMK	W+	W+P					W+C
1	X	X	X		WMN	2.0	3.4	1	80	0.0	3	0	10	20	20	10	0	10	Vorwärts	Referenz	1	-
7	X	X	X		WM	0.0	0.0	0	0	2.0	3	0	10	10	10	10	0	10	Standard Umhängen	Referenz	2	-
8		X	X		WM	0.0	0.0	0	0	30.0	3	0	0	10	10	1	0	10	Abwerfen 30	Direkt	-	-
9		X	X		WMN	0.5	0.5	0	0	2.0	0	20	0	10	10	1	0	10	Abwerfen 2	Direkt	-	-
2			X		WM	0.0	0.0	0	0	0.0	0	0	10	10	10	10	0	10	Entlasten	Referenz	2	-
3			X		WM	0.0	0.0	0	0	2.0	0	20	10	10	10	0	10	Rückdrehen	Referenz	3	-	
4			X		WM	0.0	0.0	0	0	2.0	7	0	0	0	0	10	4	0	Sauberstricken	Direkt	-	-
5			X		WMN	0.0	0.0	0	0	0.0	3	0	10	20	20	10	0	10	Standard Stricken	Referenz	?	-
6			X		WM	0.0	0.0	0	0	2.0	3	0	10	10	10	0	10	Standard S0	Referenz	?	-	
10			X		WM	0.0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	10	Abketteln	Referenz	4	-
11			X		WM	0.0	0.0	0	0	4.0	3	0	10	20	20	15	0	20	Mindern v k&w	Referenz	?	-
12			X		WM	0.0	0.0	0	0	2.0	3	15	10	20	20	15	0	20	Mindern ^ k&w	Referenz	?	-
13			X		WM	0.0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	6	0	10	Abketteln k&w	Referenz	?	-
14			X		WM	0.0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	10	Abketteln 1 k&w	Referenz	?	-

8. Selezionare i valori esistenti del tirapezza o creare nuovi valori.
9. Applicare il tirapezza nel disegno.
 Con il tasto "Applica" nel dialogo.
 Con il tasto "Applica nel disegno" nella tabella del tirapezza.

III. Modificare le impostazioni standard per la velocità del carro:



Le assegnazioni per la velocità del carro vengono visualizzate dopo l'elaborazione tecnica. Le eventuali modifiche devono essere pertanto eseguite dopo l'elaborazione tecnica.

1. Eseguire l'elaborazione tecnica automatica.
2. Selezionare i ranghi di disegno in cui modificare la velocità del carro.
3. Nella barra dei simboli premere il tasto .
 -> La colonna con i dati dei ranghi di tecnica compare a colori.
4. Nella colonna dei dati dei ranghi di tecnica premere il tasto .
 -> Nella colonna dei dati dei ranghi di tecnica, i valori esistenti per la velocità del carro vengono visualizzati.
5. Richiamare il dialogo "Impostazione velocità del carro".
 A tale scopo, nella colonna dei dati dei ranghi di tecnica premere il tasto  e quindi "Altri valori...".

Farbe	MSEC	Name	m/s
	?	Stricken1	0.50
	?	Stricken2	0.60
	3	Stricken3	0.70
	?	Stricken4	0.80
	?	Stricken5	0.90
	4	Stricken6	1.00
	?	Stricken7	1.10
	?	Stricken8	1.20

Übernehmen Beenden

Werte bearbeiten...

6. Nel dialogo selezionare i valori esistenti per la velocità del carro.
 - oppure -

7. Premere il tasto "Modifica valori...".
 -> Si apre la "tabella della velocità del carro".

Schlittengeschw.-Tabelle										
Übernehmen ins Muster					Unbestimmt setzen					
	Farbe	Status				m/s	Name [Deutsch]	Typ	MSEC-Index	Gruppe
		Modi	Glob	Benu	Sin.-					
1			X			0.50	Stricken1	Referenz	?	-
2			X			0.60	Stricken2	Referenz	?	-
3		X	X	X		0.70	Stricken3	Referenz	3	-
4			X			0.80	Stricken4	Referenz	?	-
5			X			0.90	Stricken5	Referenz	?	-
6		X	X	X		1.00	Stricken6	Referenz	4	-
7			X			1.10	Stricken7	Referenz	?	-
8			X			1.20	Stricken8	Referenz	?	-
9			X			1.00	Abketteln	Referenz	3	-
10			X	X		1.00	Standard-Stricken	Referenz	2	-
11			X	X		1.20	Standard-S0	Referenz	0	-
12			X	X		1.00	Standard-Umhängen	Referenz	1	-
13				X		0.70	Abwerfen	Direkt	-	-
14				X		1.00	Kamm 1	Direkt	-	-
15				X		0.40	Kamm 2	Direkt	-	-

8. Selezionare le velocità del carro esistenti o creare nuove velocità.
 9. Applicare la velocità del carro nel disegno.

Con il tasto "Applica" nella finestra di dialogo.

Con il tasto "Applica nel disegno" nella tabella delle gradazioni.

IV. Elaborazione tecnica automatica:

- Eeguire l'elaborazione tecnica automatica.
 Con il menu "Tecnica di lavoro" eseguire l'"elaborazione tecnica automatica".
- Dopo l'elaborazione tecnica compare il messaggio "Creare Sintral?"
 Attivare la casella di controllo e confermare con "OK".

V. Check Sintral:

- Esecuzione del Check Sintral.
 Con il menu "Sintral" eseguire il "Check Sintral".

1.4 Parametri globali del disegno e definizioni di parametri propri

Parametri globali del disegno sono parametri assegnati da STOLL. Essi possono essere modificati.

I. Tabelle nell'"explorer parametri disegno" globale.

Configurazione	"Standard"	Sintral
		Zone di lavorazione
		Trasporto
		Intarsio
		Altre impostazioni
	"k&w"	Configurazione k&w
"Parametri dei disegni"		Tabella delle lunghezze delle maglie
		Tabella del tirapezza
		Tabella della velocità del carro
		Funzioni Sintral

II. Eseguire le modifiche in "Configurazione":

Non deve essere aperto nessun disegno.

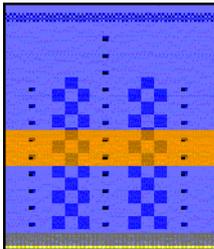
1. Richiamare l'explorer.
Con il menu "File" / "Parametri globali del disegno".
-> Si apre il dialogo "GlobalParameters".
2. Le impostazioni desiderate possono essere eseguite in configurazione "Standard" dei registri.
3. Le impostazioni vengono salvate come standard con "Applica" o "OK".

III. Eseguire le modifiche in "Parametri del disegno":

Non deve essere aperto nessun disegno.

1. Richiamare l'explorer.
Con il menu "File" / "Parametri globali del disegno".
Si apre il dialogo "GlobalParameters".
In "Parametri del disegno" compaiono le directory:
 - Tabella delle lunghezze delle maglie
 - Tabella del tirapezza
 - Tabella della velocità del carro
 - Funzioni Sintral
2. Aprire la directory desiderata ed eseguire le modifiche.
3. Inserire nuova voce.
Selezionare "Inserisci nuova voce" nel menu di contesto della tabella.
4. Chiudere la directory con .

1.5 Disegno struttura trasporto a 2 cadute

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Struktur.mdv Larghezza del disegno: 100 Ranghi di disegno: 100 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 1x1 Disegno base: Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	Struttura

Descrizione del disegno:

Modificare le impostazioni nel disegno struttura con destra-sinistra, treccia ed anello a colori ad andamento orizzontale.

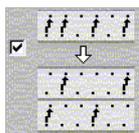
Tecnica di lavoro M1:

Modificare le impostazioni per il trasporto

- Nell'intero disegno, oppure
- In una zona selezionata

I. Modificare le impostazioni per il trasporto nell'intero disegno (disegno globale):

1. Aprire il disegno presente.
2. Salvare il disegno con un nuovo nome per conservare intatto l'originale.
3. Caricare il disegno prima della tecnica.
Nel menu "Tecnica di lavoro " richiamare "Carica disegno prima di tecnica".
4. Richiamare il dialogo "Configurazione" mediante "Tecnica di lavoro" / "Configurazione".
5. Nel registro "Trasporto" / "trasporto 2 cadute" attivare la casella di controllo.



6. Attivare l'opzione "Intero disegno".
7. Nell'elenco di selezione stabilire la "distanza max.".



Distanza massima tra 2 operazioni di trasporto per dividerle su 2 ranghi (cadute).

II. Modificare le impostazioni per il trasporto dell'ambiente nell'intero disegno (disegno globale):

1. Nel registro "Trasporto" / "Trasporto ambiente" attivare la casella di controllo:
Trasporto dell'ambiente in avanti o all'indietro.



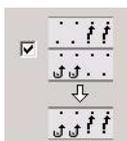
2. Attivare l'opzione "Intero disegno".
3. Nell'elenco di selezione stabilire "Trasporto da livello di spostamento".



Il trasporto dell'ambiente viene eseguito a partire dalla corsa di spostamento assegnata.

III. Eseguire le impostazioni per il raggruppamento di trasporto e scaricamento nell'intero disegno (globale del disegno):

1. Nel registro "Trasporto" / "Scaricamento / Raggruppamento trasporto" attivare la casella di controllo:



2. Attivare l'opzione "Intero disegno".

IV. Modificare le impostazioni per il trasporto entro la zona:

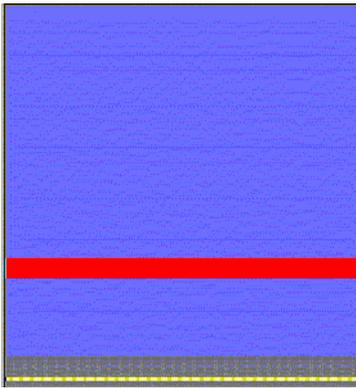
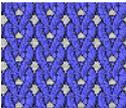
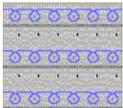
1. Caricare il disegno prima della tecnica.
Con il menu "Tecnica di lavoro " "Carica disegno prima di tecnica".
2. Nella vista tecnica o del telo selezionare i ranghi di disegno come zona in cui eseguire la modifica.
3. Richiamare il dialogo "Configurazione".
Tramite il menu "Tecnica di lavoro" / "Configurazione".
4. Nel registro "Trasporto", nella rubrica desiderata attivare l'opzione "Zona".
5. Confermare la configurazione con il tasto "OK".
6. Richiamare il dialogo "Dati dei ranghi di tecnica".
Con il menu "Tecnica di lavoro" / "Dati dei ranghi di tecnica" / "Zone...".
7. Con "Impostazioni>>" aprire le rubriche per il trasporto.



8. Eseguire le impostazioni come nel dialogo "Configurazione".
9. Confermare le impostazioni eseguite "OK".
10. Eseguire l'elaborazione tecnica automatica.
Con il menu "Tecnica di lavoro" / "Elaborazione tecnica automatica".

Nell'elaborazione tecnica vengono eseguite le istruzioni; il risultato è visibile nella vista tecnica.

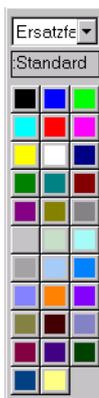
1.6 Lavorazione ad un sistema ed a più sistemi

Dati del disegno	Immagine del disegno	
File: ein+zweisystem.mdv Larghezza del disegno: 100 Ranghi di disegno: 100 Tipo di macchina: CMS430TC Finezza: 8 Inizio: 2x1 Disegno base: Maglia davanti con trasporto		
Tecnica di lavoro	 Struttura	 Andamento maglie

Descrizione del disegno: Disegno di struttura con anello a colori.

I. Utilizzo di un numero diverso di guidafilo:

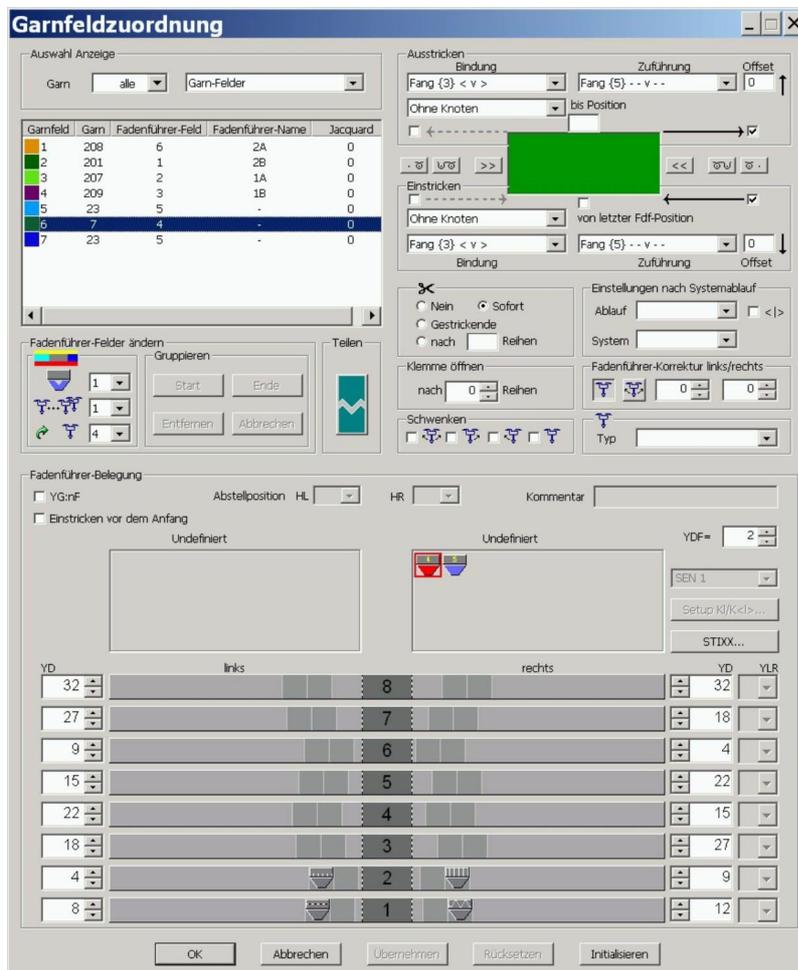
1. Creare un nuovo disegno.
2. Impiego della barra dei simboli Colori filato.



3. Selezionare il colore del filato e tracciare l'anello a colori con gli attrezzi da disegno   
 - oppure -
 Creare una selezione di ranghi e riempirla con il colore del filato.
 Con  .

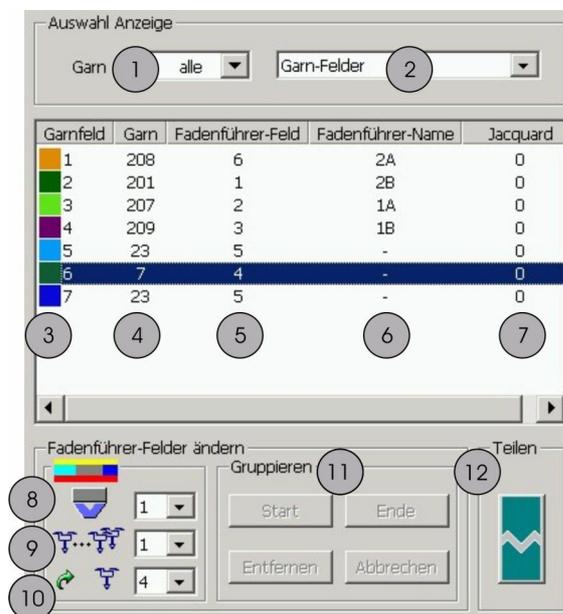
4. Richiamare il dialogo dei campi di filato.

Con  .



Il dialogo dei campi di filato

II. Funzioni nel dialogo dei campi di filato



Selezione visualizzazione nel dialogo dei campi di filato

N°	Funzione
1	Visualizzazione dei numeri dei colori del filato
2	Visualizzazione dei campi di filato
3	Elenco dei campi di filato
4	Elenco dei numeri dei campi di filato
5	Elenco dei numeri dei campi di guidafile
6	Elenco dei nomi dei guidafile
7	Elenco dei Jacquard utilizzati
8	Numero di guidafile in un campo di filato (ad esempio felpa)
9	Numero di guidafile di un campo di filato
10	Modificare i (campi dei) guidafile
11	Raggruppamento di campi di filato in campi di guidafile
12	Suddividere il campo di filato (creare un nuovo campo di filato)

III. Usare più guidafile per campi di filato.

1. Con l'elenco di selezione  modificare il numero di guidafile in un campo di filato.
Esempio: Nell'elenco di selezione impostare il numero "2" per usare due guidafile per campo di filato.
2. Confermare l'impostazione con "Applica" o "OK".

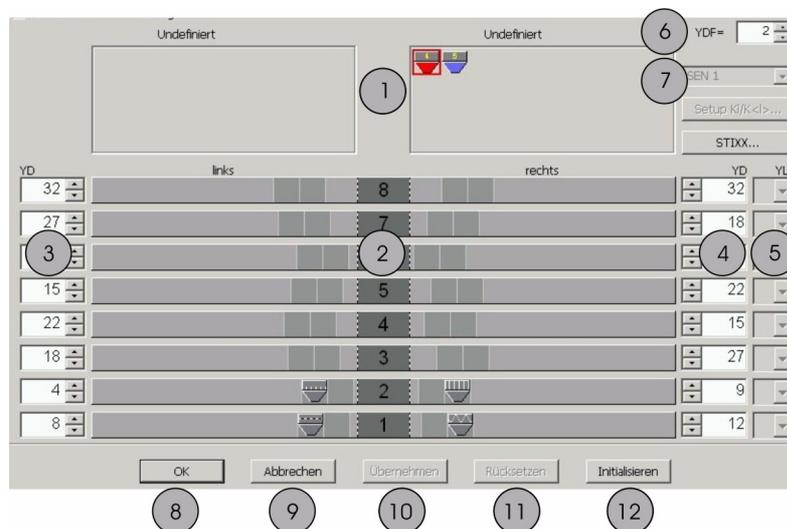
IV. Assegnare altro / ulteriore uso ai guidafile.

1. Con l'elenco di selezione  assegnare un guidafile motivo ad un altro o ad un nuovo campo di guidafile.
Esempio: Usare un guidafile cintura anche nel motivo.

Elenco di selezione 	Funzione
n numero qualsiasi	Corrisponde alla numerazione dei campi di guidafile
Nuovo	Viene creato un nuovo campo di guidafile
n (filo cintura)	Campo di guidafile del guidafile cintura

2. Selezionare guidafile.
3. Nell'elenco di selezione selezionare il guidafile cintura desiderato (1 o 2).
4. Confermare l'impostazione con "Applica" o "OK".

V. Disposizione e posizionamento dei guidafile.



N°	Funzione
1	Guidafile necessari senza assegnazione barre
2	Occupazione barre guidafile bordo sinistro e destro del telo
3	Distanza guidafile bordo sinistro del telo
4	Distanza guidafile bordo destro del telo
5	Scambio dei guidafile tra carro sinistro e destro (tandem)
6	Ulteriore distanza guidafile nella lavorazione a forma
7	Posizione base dei guidafile nella zona SEN
8	Confermare le impostazioni e chiudere la finestra.
9	Interrompere le impostazioni
10	Confermare le impostazioni e non chiudere la finestra.
11	Annullare l'ultima impostazione
12	Ripristinare le impostazioni sullo stato originario

1. Con l'elaborazione tecnica far assegnare automaticamente i guidafile alle barre guidafile in un secondo momento.
- oppure -
Assegnare manualmente i guidafile alle barre dei guidafile.
2. Eseguire altre impostazioni.
Ad esempio: "YD", "YDF", "SEN".
3. Confermare l'impostazione con "Applica" o "OK".

VI. Elaborazione tecnica automatica:

1. Eseguire l'elaborazione tecnica.
Con il menu "Tecnica di lavoro" / "Elaborazione tecnica automatica".
-> Dopo l'elaborazione tecnica compare il messaggio "Creare Sintral?".
2. Nel dialogo di conferma "Creare Sintral?" attivare la casella di controllo e confermare con "OK".

VII. Check Sintral:

- Esecuzione del Check Sintral.
Con il menu "Sintral" / "Check Sintral".

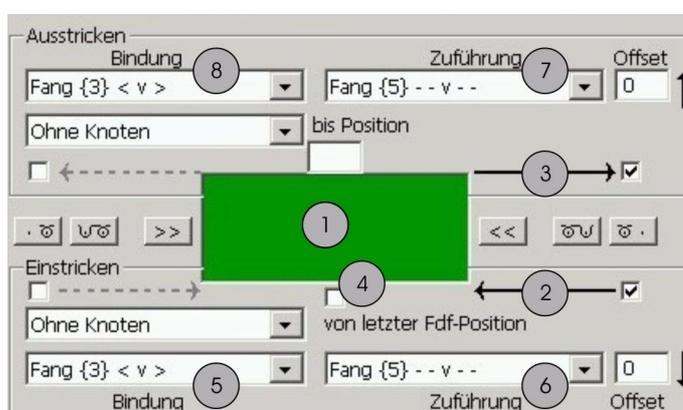
1.7 Possibilità nel dialogo di assegnazione di campi di filato

All'apertura dell'"assegnazione dei campi di filato", questi ultimi ed i campi di guidafile vengono calcolati automaticamente.

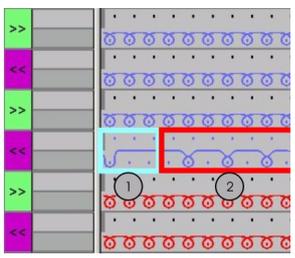
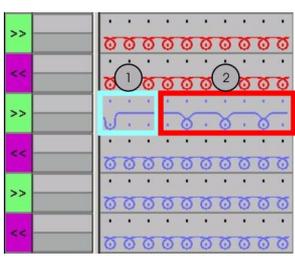
Tramite l'assegnazione dei campi di filato si possono influenzare le impostazioni presenti.

I. Immagliatura/rimagliatura di guidafile:

1. Aprire il dialogo dei campi di filato. Con .



Immagliatura/rimagliatura

N°	Funzione					
1	Colore del campo di filato selezionato					
2	Direzione di immagliatura					
3	Direzione di rimagliatura					
4	Immagliatura del guidafile dalla sua ultima posizione					
5 / 6		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Legatura nell'immagliatura</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Alimentazione, tipo di lavorazione per rango di immagliatura</td> </tr> </table>	1	Legatura nell'immagliatura	2	Alimentazione, tipo di lavorazione per rango di immagliatura
1	Legatura nell'immagliatura					
2	Alimentazione, tipo di lavorazione per rango di immagliatura					
7 / 8		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Legatura nella rimagliatura</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Alimentazione, tipo di lavorazione per rango di rimagliatura</td> </tr> </table>	1	Legatura nella rimagliatura	2	Alimentazione, tipo di lavorazione per rango di rimagliatura
1	Legatura nella rimagliatura					
2	Alimentazione, tipo di lavorazione per rango di rimagliatura					

Se necessario, per i guidafile si può definire il verso di immagliatura/
rimagliatura.

2. Selezionare il campo di filato nella vista dei campi di filato.
3. Nell'assegnazione dei campi di filato stabilire la direzione di
immagliatura (2) e la direzione di rimagliatura (3).
- oppure -
Attivare la casella di controllo "Da ultima posizione Guid".
4. Confermare l'impostazione con "Applica" o "OK".

II. Raggruppare campi di filato:

Nella vista dei campi di filato e nell'elenco dei campi di filato
dell'assegnazione dei campi di filato si possono raggruppare più campi di
filato formando un campo di guidafile, in modo da poterli lavorare con lo
stesso guidafile.

1. Nella vista dei campi di filato selezionare il primo campo di filato e poi
premere il tasto "Start".
2. Ora vengono selezionati tutti gli altri campi di filato da raggruppare.
3. Per terminare il raggruppamento premere il tasto "Fine".
4. Confermare l'impostazione con "Applica" o "OK".

I campi di filato sono raggruppati e possiedono lo stesso numero di campo
di guidafile.

III. Annullare il raggruppamento di campi di filato:

Da un gruppo si possono rimuovere campi di filato per poterli lavorare con
un guidafile separato.

1. Nella vista dei campi di filato selezionare un campo di filato e premere
il tasto "Rimuovi".
2. Ripetere il procedimento per rimuovere altri campi di filato dal
raggruppamento.
3. Confermare l'impostazione con "Applica" o "OK".

VI. Suddividere il campo di filato:

Se in un campo di filato va impiegato un numero diverso di guidafile, tale campo di filato deve essere suddiviso.

1. Selezionare il campo di filato da suddividere.
2. Nella barra dei ranghi della vista dei campi di filato selezionare i ranghi che devono formare un nuovo campo di filato.



3. Nell'assegnazione dei campi di filato / rubrica "Suddivisione".
-> Nella vista dei campi di filato si forma un nuovo campo di filato.

4. Eseguire modifiche nel nuovo campo di filato:

Modificare il numero di guidafile.

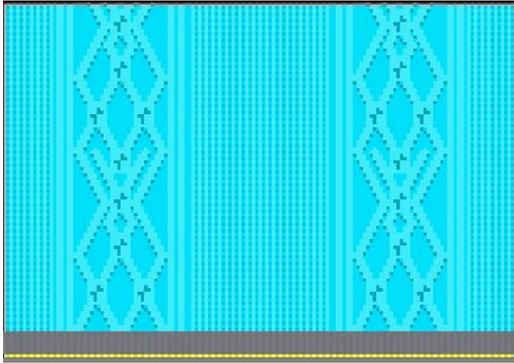
Rimuovere il campo di filato dal raggruppamento per poter utilizzare un nuovo guidafile.

5. Confermare l'impostazione con "Applica" o "OK".



Dopo la modifica dell'assegnazione dei campi di filato si deve eseguire un'elaborazione tecnica.

1.8 Gradazioni diverse - NPJ

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Rapporte.mdv Larghezza del disegno: 150 Ranghi di disegno: 100 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 1x1	
Disegno base	Maglia avanti
Tecnica di lavoro	Struttura con losanga e maglia perlata 1x1

Descrizione del disegno:

Disegno strutturato con maglia perlata 1X1.

Usando diverse strutture entro ranghi di maglie si usano gradazioni diverse.

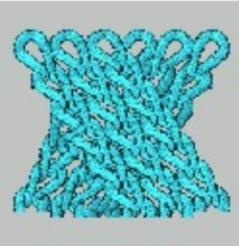
I. Creare un disegno.

1. Creare un nuovo disegno.
2. Per creare il motivo utilizzare diversi attrezzi da disegno.

3. Selezionare moduli nella barra dei moduli e nell'Explorer moduli.
4. Creare il motivo con struttura.

II. Usare moduli della barra dei moduli.

Nella barra dei moduli, con l'elenco di selezione si può passare a diversi gruppi di moduli.

Gruppo di moduli	Modulo	Denominazione
Elementi di collegamento		Maglie dietro
Losanga		Losanga 3x1X<
		Losanga 3x1X<
		Losanga 3x1<L
		Losanga 3x1>L

III. Usare moduli dell'explorer moduli:

Altri moduli si trovano nell'explorer moduli.

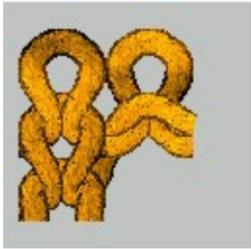
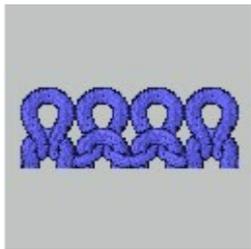
→ Aprire l'explorer moduli.

Tramite il modulo "Modulo" / "Explorer moduli".



Explorer moduli

Moduli usati nel motivo.

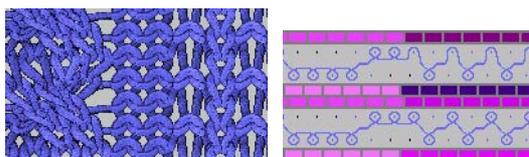
Gruppo di moduli	Modulo	Denominazione
Strutture		1X1 maglia perlata
Coste		2x2 costa RL

IV. Applicazione dei moduli

V. Modificare la gradazione:

Per diversi tipi di lavoro in un rango di disegno sono necessarie gradazioni diverse.

Ai moduli standard STOLL dell'explorer moduli sono associate gradazioni diverse. Nell'applicazione di questi moduli non occorre quindi registrare una gradazione a parte.



Tipi di lavoro diversi, gradazioni diverse.

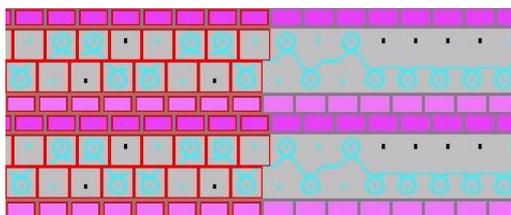
VI. Usare gradazioni diverse in ranghi di maglie (NPJ):

1. Selezionare la zona di disegno per usare gradazioni diverse in un rango di disegno con stesso tipo di lavorazione.

Con o .

- oppure -

Selezionare con la selezione colonne (attenzione all'inizio).



2. Assegnare alla selezione un'altra (o nuova) gradazione della tabella delle gradazioni.
3. Attivare la gradazione.

Con .

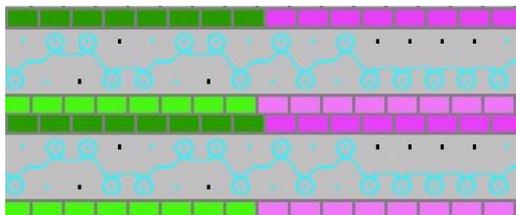
-> Compare la finestra "Impostazione della gradazione".



4. Richiamare la "tabella delle gradazioni specifica della macchina":
 Con "Modifica valori...".

maschinenspezifische Maschenlängen-Tabelle										
Übernehmen ins Muster				Unbestimmt setzen						
	Status			Farbe	[NP] E 8 (8)	Name [Deutsch]	Typ	NP-Index	NPJ	Gruppe
	Modi	Glob	Ben							
57	X	X	X	10.0	Abwerfen/Nachkulieren ^	Referenz	?	=	-	
56	X	X	X	10.0	Abwerfen/Nachkulieren_v	Referenz	?	=	-	
49	X	X	X	12.5	Struk. einflächig hinten	Referenz	?	=	-	
48	X	X	X	12.5	Struk. einflächig vorne	Referenz	?	=	-	
27	X	X	X	12.0	Anfang5	Referenz	24	=	-	
25	X	X	X	11.0	Anfang3	Referenz	22	=	-	
24	X	X	X	10.0	Anfang2	Referenz	21	=	-	
23	X	X	X	9.0	Anfang1	Referenz	20	=	-	
9	X	X	X	11.5	Übergang	Referenz	4	=	-	
4	X	X	X	10.5	2x1/2x2-Rapport	Referenz	3	=	-	
2	X	X	X	10.0	Schlauchnetz	Referenz	2	=	-	
1	X	X	X	9.0	Netz	Referenz	1	=	-	
86	X	X	X	12.6	Intarsia Farbe 1 hinten	Referenz	?	=	-	
85	X	X	X	12.8	Intarsia Farbe 1 vorne	Referenz	?	=	-	

5. Nella tabella delle gradazioni selezionare un valore ed applicare nel disegno
 Con "Applica nel disegno".
6. Ulteriore possibilità:
- ➔ Nella tabella delle gradazioni aggiungere un nuovo valore e definire il valore della gradazione.
 - ➔ Nella tabella delle gradazioni modificare una voce non usata ed applicare nel disegno.



Stesso tipo di lavoro, gradazioni diverse.

7. Annullare le selezioni.
 Con .
8. Aprire la configurazione
 Tramite il menu "Tecnica di lavoro" / "Configurazione".
9. Nel registro "Altre impostazioni" in "Gradazione variabile" attivare la casella di controllo "Gradazione diversa per rango di tecnica".
10. Confermare l'impostazione con "Applica" o "OK".
11. Eseguire l'elaborazione tecnica e creare Sintral.
12. Esecuzione del Check Sintral.

VII. Comportamento NPJ

1. Attivare la gradazione

Con .

-> Compare la finestra "Impostazione della gradazione".

2. Premere il tasto "Modifica valori...".

-> Compare la "tabella delle gradazioni specifica della macchina".

3. Nella colonna "NPJ" richiamare l'elenco di selezione cliccando.



4. Eseguire l'impostazione.

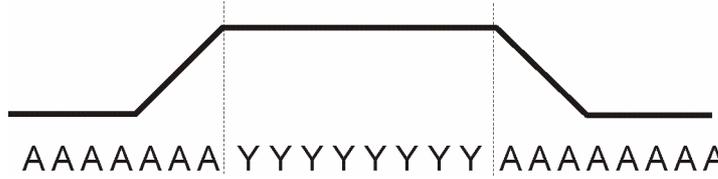
Regolazione	Rappresentazione	Significato
"="		Modifica della fittezza nelle due zone (A / Y)
"!" Sulla zona "Y"		Modifica della fittezza nella zona A
"!" Sulla zona "A"		Modifica della fittezza nella zona Y

Tabella dei valori di modifica delle fittezze (MSEC=1.0)

Finezza E	Numero di aghi per modificare la fittezza di un valore	Tempo di riposo
3	2,66	5
3,5	3,2	5
5 2,5.2	1,8	7
7 3,5.2	2,25	8
8	3	9
10 5.2	4,5	11
12 6.2	4,5	13
14	4,5	14
16	4,8	4
18 9.2	5,4	4,5
20	6	5



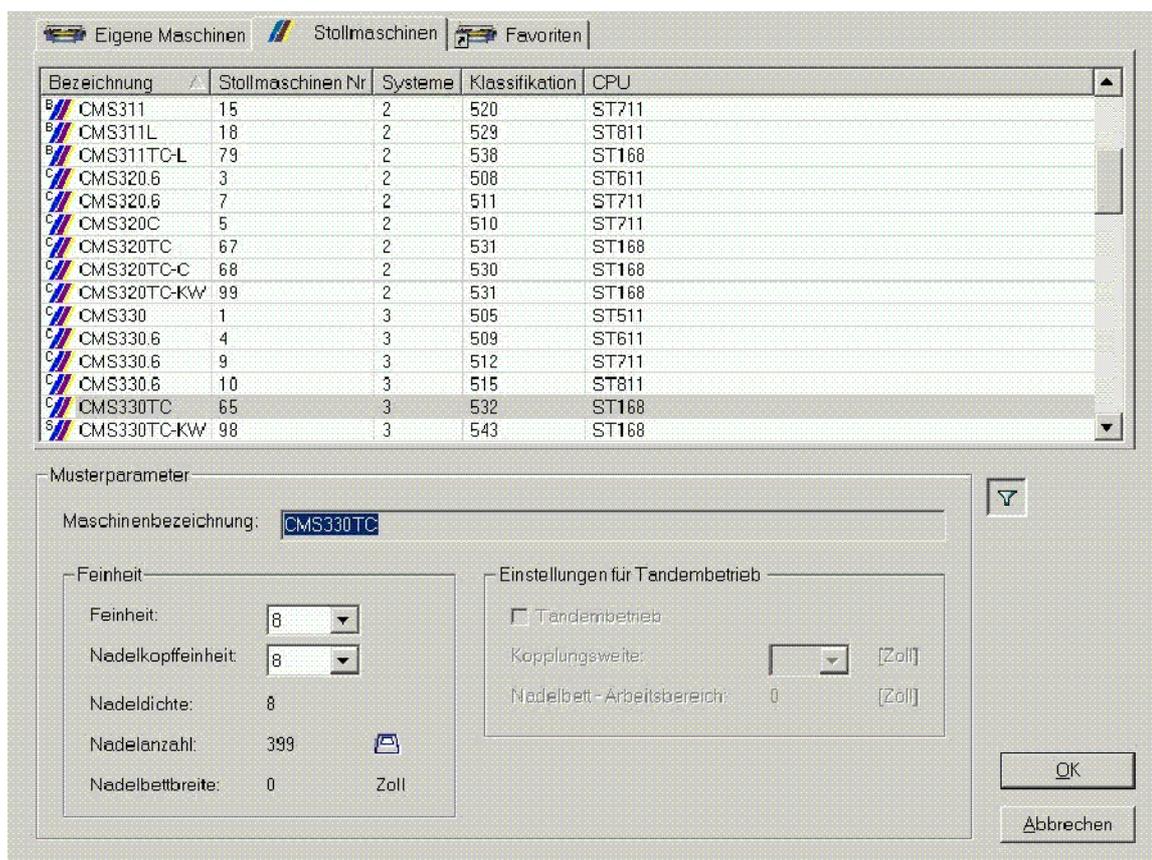
La modifica della gradazione deve poter essere eseguita dalla macchina.
 Attenzione alle distanze del motivo e dei tempi di riposo.

1.9 Modificare il tipo di macchina - sostituire l'inizio

Dati del disegno	
File: qualsiasi file disegno Tipo di macchina: CMS330TC Inizio: 2x1	
Tecnica	Modificare il tipo di macchina. Sostituire l'inizio presente

I. Modificare il tipo di macchina impiegato per il disegno presente:

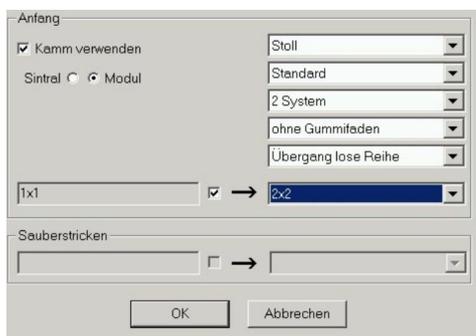
1. Aprire un disegno presente.
2. Modificare il tipo di macchina.
Con il menu "Tecnica di lavoro" / "Modifica macchina".



3. Selezionare il tipo di macchina desiderato.
4. Confermare con "OK".

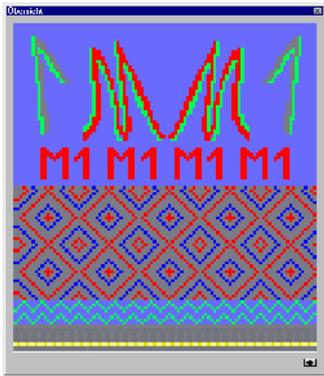
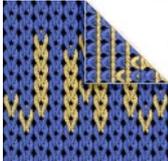
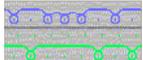
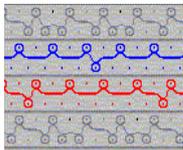
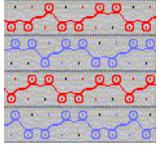
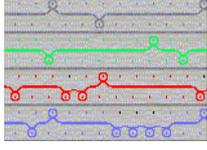
II. Rimuovere un inizio presente e sostituirlo con un altro.

5. Sostituire l'inizio
Con il menu "Modifica" / "Sostituisci inizi".



6. Selezionare l'inizio desiderato.
7. Confermare con "OK".
8. Eseguire l'elaborazione tecnica.
9. Creare Sintral.
10. Check Sintral.

1.10 Jacquard a colori con diversi dorsi

Dati del disegno	Immagine del disegno	
<p>File: FarbjacVerschRück.mdv</p> <p>Larghezza del disegno: 100</p> <p>Ranghi di disegno: 100</p> <p>Tipo di macchina: CMS422TC</p> <p>Finezza: 8</p> <p>Inizio: Tubolare</p> <p>Disegno base: Maglia davanti con trasporto</p>		
<p>Tecnica di lavoro: Jacquard con diversi dorsi</p>	 <p>2 Colori JacFlott.</p>	 <p>Andamento maglie jac flottante.</p>
	 <p>Dorso del corpo</p>	 <p>Andamento maglie dorso del corpo</p>
	 <p>Dorso rete</p>	 <p>Andamento maglie dorso rete</p>
	 <p>Dorso rete 1X2</p>	 <p>Andamento maglie dorso rete 1X2</p>

Descrizione del disegno:

Jacquard a colori, bordure con 2, 3 e 4 colori e diversi punti Jacquard:

- Jacquard flottante
- Dorso rete
- Maglia tubolare incrociata
- Dorso del corpo

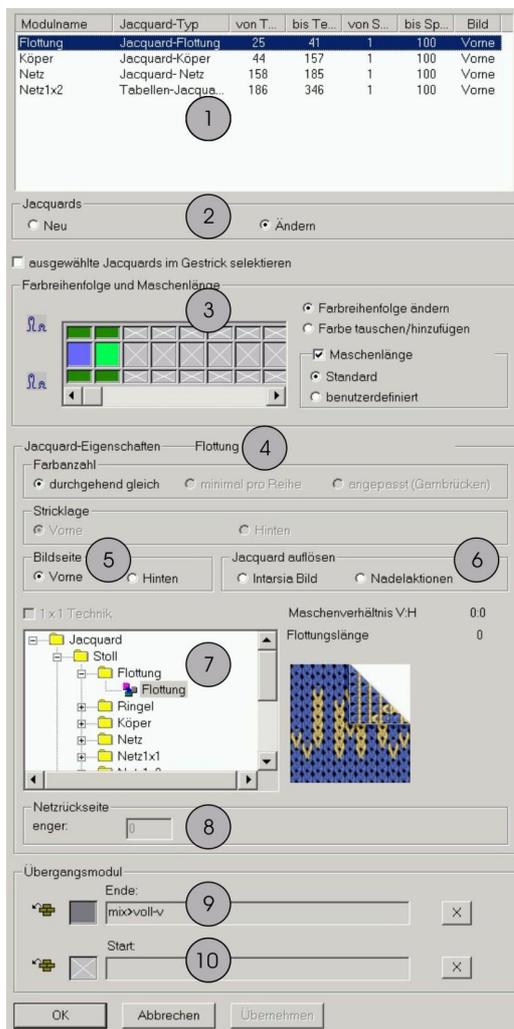
I. Creare un disegno.

1. Creare un nuovo disegno.
2. Tracciare diversi motivi a più colori.



Barra dei simboli degli attrezzi da disegno

3. Creare la selezione sulla prima parte di motivo.
4. Richiamare il dialogo Jacquard.
Con il menu "Modifica " / "Jacquard".



Funzioni nel dialogo Jacquard

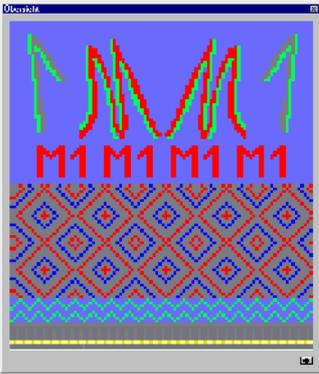
N°	Funzione	
1	Elenco dei generatori Jacquard inseriti	
2	Nuovo	Creare un nuovo Jacquard
	Modifica	Modificare un Jacquard esistente
3	Modifica della successione dei colori e della gradazione	
4	Continuo uguale	Tutti i colori presenti nella selezione vengono lavorati uniformemente, in funzione della successione dei colori.
	Minimo per rango	I colori presenti in una selezione vengono lavorati in funzione del numero di colori per rango.
	Adattato (ponti di filato)	Inserimento di ponti di filato per intarsio
5	Inserire Jacquard lato immagine davanti / dietro.	
6	Rimuovere generatore Jacquard	
7	Selezione dei generatori Jacquard	
8	Impostazioni per dorso rete per intarsio (ponti di filato)	
9	Modulo finale transizione Jacquard	
10	Modulo iniziale transizione Jacquard	

1 Corso base stazione per l'elaborazione di disegni M1

5. Selezionare il generatore Jacquard ed inserire con "Applica".
6. Creare la selezione su altre parti del motivo ed inserire generatori Jacquard.
7. Creare elaborazione tecnica e Sintral.
8. Check Sintral.
9. Memorizzare il disegno su dischetto.
10. Lavorare il disegno.

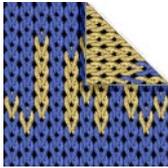
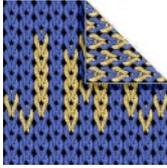
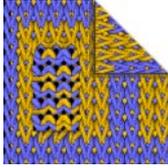


1.11 Modifica nel Jacquard a colori

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: FarbjacVerschRück.mdv Usare il disegno presente	

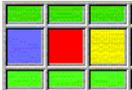
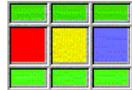
I. Modificare il disegno Jacquard a colori creato in precedenza:

1. Modificare il dorso

Finora	Modifica
 <p>2 Farb FlottJac.</p>	 <p>Dorso rete (maglia tubolare incrociata)</p>
 <p>Dorso del corpo</p>	 <p>Dorso rete 1X3</p>
 <p>Dorso rete</p>	 <p>Rilievo a rete Jac.</p>

2. Sostituire il colore.

3. Scambiare la successione dei colori.

Finora	Modifica
	

4. Modificare il numero di colori.
5. Scambiare il lato dell'immagine anteriore/posteriore.
6. Impiegare gradazioni diverse.

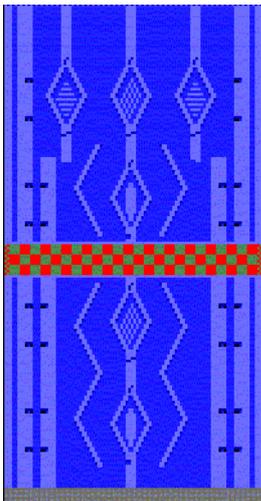
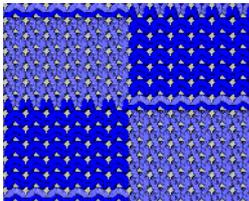
II. Concludere l'elaborazione del disegno:

1. Creare l'elaborazione tecnica automatica e Sintral.
2. Check Sintral.
3. Memorizzare il disegno su dischetto.



4. Lavorare il disegno.

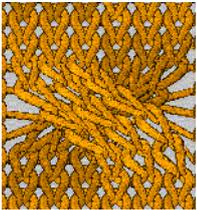
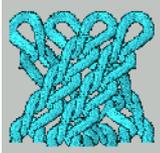
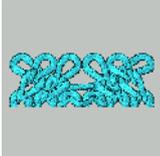
1.12 Struttura con Jacquard a colori

Dati del disegno	Immagine del disegno	
<p>File: Struktur-Jac.mdv Larghezza del disegno: 100 Ranghi di disegno: 180 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 1x1 Disegno base: Maglia davanti con trasporto</p>		
<p>Tecnica di lavoro</p>	 <p>Struttura destra - sinistra</p>	 <p>Andamento maglie rete Jacquard 1x2</p>
	 <p>Bordura a colori Jacquard Rete 1X2</p>	

Descrizione del disegno:
 Disegno strutturato (treccia e losanga) con bordura a colori Jacquard.

I. Creare disegno strutturato:

1. Selezionare moduli dalla barra dei moduli e dall'explorer moduli e creare motivo:

Elementi del disegno struttura	
Maglia ^ con trasporto	
Treccia 3X3<	
Elementi di disegno losanga	
Intersezione a losanga 2X1X>	 2X1X>
Chiusura losanga 2X1><L	 2X1><L
Losanga 2X1<L e losanga 2X1>L	 2X1<L  2X1>L



Dall'explorer moduli si possono inserire anche parti di disegno struttura.

Le parti di disegno strutturato sono memorizzate in:

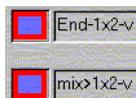
 Stoll / "Parti di disegno" / "MT standard" / "MT losanga".

L'uso dell'utensile ripetizioni del modulo  può essere utile.

Attenzione al comportamento diverso nell'inserimento di parti di disegno e moduli.

II. Creare una bordura Jacquard a colori:

2. Tracciare una bordura Jacquard a colori.
3. Creare le selezioni ed inserire il generatore Jacquard con "Elabora" / "Jacquards".
4. Inserire il "Modulo di transizione" desiderato "Inizio rete/Fine rete".



5. Se necessario, modificare l'applicazione rete sul colore necessario.
6. Nel dialogo "Assegnazione campi del filato" assegnare i guidafile.
Richiamare con .
7. Se necessario modificare la direzione di lavoro.
8. Ulteriore possibilità:
Mediante [Dati dei ranghi di tecnica \[vedi pagina 50\]](#), "Spostamento", "Impostazioni>>" si può influenzare "Superspostamento", "Correzione dello spostamento" e "Velocità di spostamento".
Mediante "Dati dei ranghi di tecnica", "Zone", "Impostazioni>>" si può influenzare "Trasporto ambiente", "Trasporto 2 cadute" e "Scaricamento e trasporto".

III. Completare il disegno:

1. Eseguire l'elaborazione tecnica.
2. Creare Sintral.
3. Esecuzione del Check Sintral.

1.13 Dati dei ranghi di tecnica

Descrizione del disegno:

Modificare le impostazioni nel disegno struttura con destra-sinistra, treccia ed anello a colori ad andamento orizzontale.

I. Altre possibilità nel dialogo "Dati dei ranghi di tecnica" tramite i registri:

Registro	Regolazione	Comando	Funzione
Spostamento	Velocità	VV VVV	Velocità dello spostamento dietro Velocità dello spostamento davanti
	Superspostamento	V+/- VV+ VZL VZR	Superspostamento dietro Superspostamento davanti Superspostamento frontura supplementare sinistra (TC-R) Superspostamento frontura supplementare destra (TC-R)
	Correzione	VK VVK VZLK VZRK	Correzione dello spostamento dietro Correzione dello spostamento davanti (TC4) Correzione dello spostamento frontura supplementare sinistra (TC-R) Correzione dello spostamento frontura supplementare destra (TC-R)
Tirapezza	Tirapezza	W0 Impulso WMI	Tirapezza Off Impulso del tirapezza
	Tirapezza principale	=W=	Aprire il tirapezza principale
		=C=	Chiudere il tirapezza principale
		=W= + =C=	Aprire e chiudere il tirapezza principale
		Indefinito	Nessuna indicazione stabilita, impostare l'indicazione su indefinito.
	Tirapezza supplementare	W+0	Aprire il tirapezza supplementare
		W+1	Chiudere il tirapezza supplementare (sono attivi gli ultimi valori immessi)
		Indefinito	Nessuna indicazione stabilita, impostare l'indicazione su indefinito.
	Sensore del tessuto	WS1	Sensori del tessuto On
		WS0	Sensori del tessuto Off
Indefinito		Nessuna indicazione stabilita, impostare l'indicazione su indefinito.	
Pettine	Azione del pettine	= - =	Pettine in posizione di attesa
		=^=	Pettine verso l'alto
		=!=	La consegna dal pettine al tirapezza principale avviene 20 mm più tardi rispetto all'istruzione ^=,
		= H =	Apertura dei ganci del pettine
		Indefinito	Nessuna indicazione stabilita, rimozione dell'impostazione

Direzione carro / Caduta / Corsa	Direzione carro	<<	Direzione del carro sinistra	
		>>	Direzione del carro destra	
		Indefinito	Nessuna indicazione stabilita, impostare l'indicazione su indefinito.	
	Direzione carro secondo numero di cadute	<<	Direzione iniziale verso sinistra	
		>>	Direzione iniziale verso destra	
		Numero di cadute	Numero di cadute attive per corsa	
	Sistema	S1 S2 . . S6	Definizione della caduta attiva	
		Assegnazione corsa	=	Stessa corsa
			#	Nuova corsa
	Senza assegnazione		Nessuna indicazione stabilita, impostare l'indicazione su indefinito.	
Guidafilo,	Posizione di arresto / correzione	CS CD	Posizione di arresto de guidafilo a sinistra posizione di arresto del guidafilo a destra	
		Correzione	A sinistra / A destra	
		Azione/Corsa	Operazione	Attivazione delle azioni guidafilo
	Inserimento		Inserire il filo nella zona di lavorazione	
	Posizionamen to		Posizionare guidafilo intarsio	
	Pinzatura/ taglio		Pinzare il filo Pinzare il filo con X ranghi di ritardo	
	Aprire pinza		Aprire pinza Apertura pinza dopo X ranghi di ritardo	
	Corsa		Modifica della corsa guidafilo (PAI)	
	Bordo SEN		Il guidafilo viene arrestato fuori del settore SEN.	
	Aggiunta	Segnaposto	Segnaposto per istruzione guidafilo	
Successione di lavorazione	Regola per l'applicazione delle successioni di lavorazione	Applica solo successioni di lavorazione modificate	Correzione di singole sequenze di lavoro	
		Applica tutte le successioni di lavorazione	Correzione di tutte le sequenze di lavoro con stesso numero di colori.	

→ Applicare le impostazioni eseguite.
Confermare con "Applica" o "OK".

Nell'elaborazione tecnica vengono eseguite le istruzioni.
Il risultato compare nella vista tecnica.

1.14 Parti di disegno, moduli e Co.

I moduli rappresentano la base della stazione per l'elaborazione di disegni M1. La banca dati dei moduli contiene un gran numero di moduli. I moduli possono essere modificati o creati in maniera semplice.

Diverse possibilità per creare moduli:

- Creare la parte di disegno
Copiare un procedimento di lavorazione dalla vista del telo o tecnica ed usarlo per creare il motivo.
- Creare un modulo da selezione
Copiare un procedimento di lavorazione dalla vista del telo o tecnica e salvarlo come modulo.
I moduli possono essere salvati localmente o nella banca dati dei moduli.
Un modulo salvato localmente è a disposizione solo per il disegno attuale.
Un modulo salvato nella banca dati dei moduli è a disposizione anche per altri disegni.
- Creare il modulo nell'editore moduli
Creare un programma di lavorazione nell'editore moduli con moduli o azioni aghi.
Memorizzare il modulo nella banca dati dei moduli.
Un modulo salvato nella banca dati dei moduli è a disposizione anche per altri disegni.

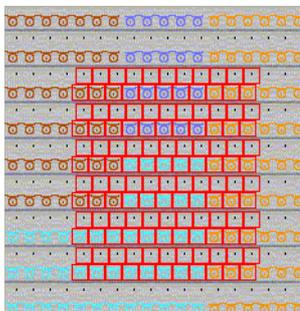
I. Creare parti di disegno:

1. Nella visualizzazione del telo o tecnica selezionare una parte di motivo.
2. Salvare temporaneamente con la funzione "Copia"  o "Ritaglia" .
-> Questa parte di motivo compare nella "barra dei moduli" nel gruppo di moduli "Nome del disegno" come parte locale di disegno.
3. Memorizzare la parte locale di disegno nella banca dati dei moduli.
Con il "menu di contesto" della "barra dei moduli" "Salva nella barra dati".

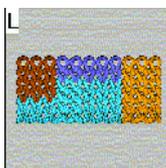
La parte di disegno si trova quindi a disposizione nel gruppo di moduli "Operatore/<Nome dell'operatore>/Parti di disegno" all'interno dell'Explorer moduli. Il simbolo "L" non è più presente.

II. Creare un nuovo modulo da un disegno:

1. Nella visualizzazione del telo o tecnica selezionare una parte di disegno.



2. Richiamare il dialogo "Nuovo modulo: accettazione dati".
Con il menu "Modulo" / "Crea modulo da selezione".
- oppure -
Con  nella barra dei simboli standard.
3. Nell'elenco di selezione "Trasmissione di" selezionare i dati da applicare nel modulo.
Attivare le caselle di controllo desiderate.
 - Gradazione
 - Pressore
 - Velocità del carro
 - Tirapezza
 - Sistema
 - Direzione carro
 - Azione pettine
 - Rapporti
 - Dati dei ranghi di tecnica
4. Cliccare il bottone "OK".
-> L'"editore moduli" si apre con il modulo.
5. Chiudere l'editore moduli con .
-> Nella "barra dei moduli" compare l'immagine del modulo alla voce "Nome del disegno" con il simbolo "L".

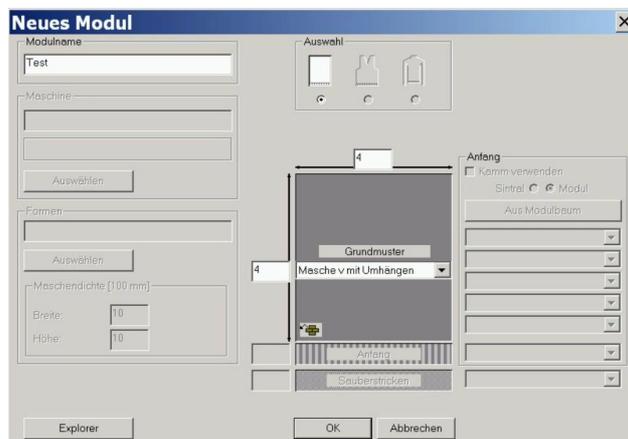


6. Memorizzare un modulo locale nella banca dati dei moduli.
Con il "menu di contesto" della "barra dei moduli" "Salva nella barra dati".

Il modulo viene memorizzato nell'explorer moduli nel gruppo di moduli "Nuovi moduli". Il simbolo "L" non è più presente. Il modulo è a disposizione per altri disegni.

III. Creare un nuovo modulo nell'editore moduli:

1. Richiamare il dialogo "Nuovo modulo".
Con il menu "Modulo" / "Nuovo modulo".



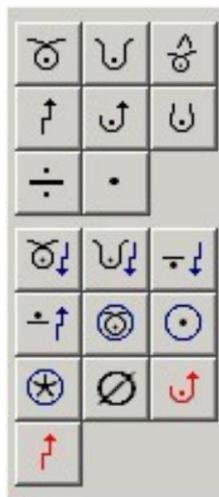
2. Assegnare un nome al modulo in "Nome del modulo".
- oppure -
Immettere il nome del modulo successivamente nella finestra di dialogo "Proprietà del modulo".
3. Stabilire le dimensioni del modulo, la larghezza e l'altezza.
4. Stabilire il tipo di lavorazione in disegno base:
 - Maglia ^ con trasporto
 - Maglia v con trasporto
 - Maglia - maglia
 - Non
5. Con il tasto "OK" confermare l'immissione.
-> Il dialogo "Proprietà di:" si apre.

Caratteristiche moduli

6. Nei registri "Descrizione", "Rapporti", "Finezza" e "Tecnica" si trovano impostazioni standard. Confermarle con "OK".
7. Tracciare il programma di lavorazione per il modulo.

6	<u>6</u>		V[N] 0
5	<u>5</u>		V[N] 0
4	<u>4</u>		V[N] 0
3	<u>3</u>		V[N] 0
2	<u>2</u>		V[N] 0
1	<u>1</u>		V[N] 0

8. Per creare il programma di lavorazione usare moduli o azioni aghi esistenti.



Azioni degli aghi

9. Stabilire i parametri del modulo.
Se il tracciamento è avvenuto solo con azioni aghi, nel modulo occorre stabilire la gradazione.
Se sono stati utilizzati moduli, si riprende automaticamente la gradazione del modulo usato.
10. Stabilire la gradazione con .
11. **Raggruppare ranghi di disegno** [vedi pagina 58].
12. Chiudere l'editore moduli con .

Il modulo viene memorizzato nell'explorer moduli sotto "Nuovi moduli".

IV. Eliminazione di moduli / collegamenti di moduli:

1. Selezionare un modulo locale nella barra dei moduli e richiamare il menu di contesto.
2. Richiamare la funzione "Eliminazione del collegamento"
- oppure -
Nell'explorer moduli selezionare il modulo e con il menu di contesto richiamare "Elimina modulo".

Il collegamento di modulo viene eliminato dal gruppo dei moduli dopo un messaggio di sicurezza.



Per moduli per i quali è presente solo un collegamento nella banca dati, il modulo viene eliminato definitivamente dalla banca dati.
Per moduli con altri collegamenti, viene eliminato solo questo collegamento. Il modulo resta nella banca dati dei moduli.

V. Panoramica varianti moduli / parti di disegno

	Parte di disegno locale	Modulo da selezione	Creazione di un nuovo modulo
Creazione	Copiare la selezione 	Copiare la selezione 	Disegno di un nuovo modulo nell'editore di moduli.
Sigle	Simbolo "L" e 	Simbolo "L"	
Archivio	Barra dei moduli / parti di disegno	Barra dei moduli / nome: xx	Banca dati / nuovi moduli
Salvataggio nella banca dati	"Salvataggio parte di disegno nella banca dati". Possibile anche in un secondo momento in Banca dati / Operatore / Parti di disegno	"Salvataggio del modulo nella banca dati". Possibile anche in un secondo momento in Banca dati / nuovi moduli	Automatico
Impiego preferito	Come parte locale di disegno nel disegno attuale. Come parte di disegno memorizzata. Come sussidio di disegno	Come modulo locale: Sussidio di disegno Nel disegno attuale Come modulo memorizzato: Se la banca dati deve essere completata con moduli. A disposizione per tutti i disegni	Come modulo memorizzato: Se la banca dati deve essere completata con moduli. A disposizione per tutti i disegni
Struttura	La struttura modulare della selezione rimane invariata	Tutti i moduli singoli della selezione vengono risolti e raggruppati in un modulo	Dalle azioni degli aghi e dagli elementi di collegamento modulo si forma un nuovo modulo
Elaborazione			
Comportamento all'inserimento oppure tracciamento del bordo	I moduli originari della selezione sono presenti	I moduli originari della selezione non sono più presenti	
Particolarità nella creazione di moduli	Possibilità di selezione dell'applicazione di eventuali ranghi vuoti	Possibilità di selezione dell'applicazione di eventuali ranghi vuoti	Normalmente non sono presenti ranghi vuoti
Particolarità all'inserimento	I ranghi vuoti vengono cancellati dopo l'inserimento e l'elaborazione tecnica.	I ranghi vuoti vengono presi in considerazione all'inserimento ed elaborazione tecnica.	I ranghi vuoti vengono presi in considerazione all'inserimento ed elaborazione tecnica.

1.15 Ranghi di disegno nel modulo

Se più ranghi di tecnica formano un rango di disegno, devono essere raggruppati.

Ciò significa: I ranghi di lavoro e di trasporto vengono raggruppati in un rango di disegno o più ranghi di lavoro formano un rango di disegno e vengono raggruppati.

I. Raggruppare ranghi di disegno.

1. Nell'editore dei moduli selezionare i ranghi di disegno da raggruppare.
2. Richiamare il menu "Modifica" / "Raggruppa blocco di selezione in rango di disegno".
-> I ranghi di disegno selezionati vengono raggruppati in un rango di disegno.

Esempi di ranghi di disegno raggruppati.

Esempio di modulo	Modulo	Raggruppamento
	Treccia 2X2<	Ranghi di lavoro e di trasporto raggruppati
	Ondulazione	Ranghi di lavoro raggruppati

II. Risolvere ranghi di disegno raggruppati.

1. Selezionare ranghi nell'editore moduli.
2. Richiamare il menu "Modifica" / "Risolvi ranghi di disegno".
-> Il raggruppamento dei ranghi di disegno viene risolto.

1.16 Inserire parti di disegno o moduli nel motivo

I. Inserire una parte di disegno:

1. Selezionare una parte di disegno nella "barra dei moduli" del gruppo di moduli "nome del disegno".
- oppure -
Selezionare una parte di disegno dal gruppo di moduli "Operatore/ <Nome dell'operatore>/Parti di disegno".
2. Attivare uno strumento di disegno della barra dei simboli "Attrezzi da disegno".
3. Inserire la parte di disegno nella vista tecnica o del telo; l'eco del modulo è visibile.



Con la funzione di "inserimento"  o "inserimento speculare"  viene utilizzata automaticamente la parte di disegno aggiunta per ultimo nella barra dei moduli ed ancora presente nella memoria temporanea. Tuttavia si può scegliere qualsiasi parte di disegno nella barra dei moduli ed inserirla nel disegno.

Le parti di disegno sono "moduli divisibili", in modo che essi possono essere disegnati fino al bordo del telo.

II. Posizionare il modulo su un determinato rango di tecnica:

La rappresentazione dei ranghi di tecnica  deve essere attivata.

1. Un attrezzo da disegno è selezionato.
2. Selezionare un modulo nella barra dei moduli o nell'Explorer moduli.
3. Posizionare il modulo sul rango di tecnica desiderato; l'eco del modulo è visibile.

III. Inserire direttamente il modulo:

Un modulo con più ranghi di tecnica va collocato su ranghi di tecnica raggruppati del disegno.

1. Nella barra del menu "rappresentazione disegno" passare al modo "inserimento diretto".

Con .

-> La vista del telo si apre con rappresentazione espansa dei simboli. Si commuta automaticamente sulla rappresentazione a ranghi di tecnica.

2. Selezionare il modulo
3. Individuare la posizione del disegno su cui si desidera posizionare il modulo.

Se il colore dell'eco del modulo è giallo, il modulo può essere posizionato.

Il modulo viene inserito nel rango di tecnica.

Il modulo viene inserito senza compensazione dei ranghi. La posizione del cursore corrisponde alla posizione iniziale del modulo.



Se il colore dell'eco del modulo è rosso, si è in presenza di un conflitto. In caso di conflitto, il modulo può essere applicato solo premendo contemporaneamente il tasto "^" o "Backspace". Ora l'eco del modulo è giallo.

Causa di conflitti	Comportamento
Se inserendo un modulo un rango di lavoro viene posizionato su un rango di trasporto.	Se il modulo viene tuttavia applicato, il trasporto in questo rango viene rimosso nel disegno.
Se inserendo un modulo un rango di trasporto viene posizionato su un rango di lavoro.	Se il modulo viene tuttavia applicato, il lavoro in questo rango viene rimosso nel disegno.
Se all'aggiunta il modulo contiene uno spostamento diverso da quello del disegno.	Se il modulo viene tuttavia applicato, lo spostamento del modulo viene applicato nel disegno.

Commutando la rappresentazione espansa dei simboli nella vista del telo o passando ad un'altra vista, il modo "inserimento diretto" non è più attivo.

IV. Inserire moduli senza compensazione del bordo.

Con questa funzione, nell'inserimento di moduli si disattiva la compensazione dei ranghi.

Con essa vengono annullati i raggruppamenti di ranghi in maniera non visibile all'operatore.

In tal modo si può posizionare un modulo con più ranghi di disegno in un rango del disegno.

1. Selezionare il modulo ed individuare la posizione del disegno su cui si desidera posizionare il modulo.
2. Nella rappresentazione dei simboli "colori del modulo" attivare il modo "Inserisci senza compensazione dei ranghi".

Con .

3. Attivare la rappresentazione a ranghi nella vista tecnica.

Con .

4. Selezionare un attrezzo da disegno.
5. Selezionare un modulo nella barra dei moduli o nell'Explorer moduli.

6. Individuare la posizione del disegno su cui si desidera inserire.
7. Inserire il modulo.



Un modulo può essere inserito in questo modo solo se gli spostamenti del modulo corrispondono agli spostamenti del disegno. In questo caso l'eco del modulo è giallo.

V. Inserire moduli su ranghi di tecnica

1. Nella rappresentazione dei simboli "colori del modulo" attivare il modo "Inserisci su ranghi di tecnica".

Con  .

2. Attivare la rappresentazione a ranghi nella vista tecnica.

Con  .

3. Selezionare un attrezzo da disegno.
4. Selezionare un modulo o una parte di disegno nella barra dei moduli o nell'Explorer moduli.
5. Individuare la posizione del disegno su cui si desidera inserire.
6. Inserire il modulo o la parte di disegno.

Il primo rango di maglie del modulo viene posizionato su un determinato rango di tecnica del disegno indipendentemente dal colore. La compensazione dei colori è disattivata per il primo rango del disegno. Nell'inserimento di moduli, i ranghi vuoti restano nel disegno, tranne se il rango nel modulo è anche un rango vuoto.

VI. Aggiungere senza gradazione

Con questa funzione un modulo viene posizionato nel disegno nella vista del telo o tecnica.

Per il modulo applicato va usata la gradazione del disegno e non la gradazione stabilita nel modulo stesso.

1. Nella rappresentazione dei simboli "colori del modulo" attivare il modo "Inserisci senza gradazione".

Con  .

2. Attivare la rappresentazione a ranghi nella vista tecnica.

Con  .

3. Selezionare un attrezzo da disegno.
4. Selezionare un modulo o una parte di disegno nella barra dei moduli o nell'Explorer moduli.
5. Individuare la posizione del disegno su cui si desidera inserire.
6. Inserire il modulo o la parte di disegno.

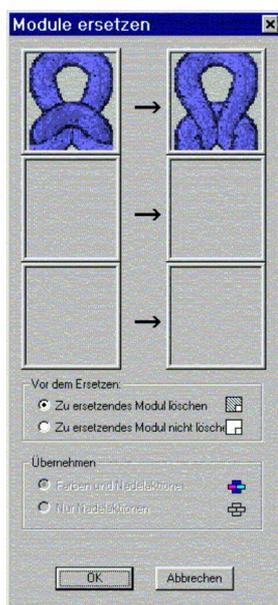
Il primo rango di maglie del modulo viene posizionato su un determinato rango di tecnica del disegno indipendentemente dal colore.
La gradazione del modulo usato non viene inserita nel disegno.

VIII. Sostituire i moduli presenti nel disegno:



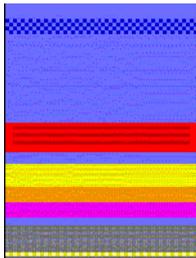
I moduli possono essere sostituiti in una zona selezionata o in tutto il disegno.

1. Richiamare il menu "Modulo" / "Sostituisci moduli...".
-> Compare il dialogo "Sostituzione inizi".



2. Con Drag & Drop tirare il modulo da sostituire ed il modulo sostituito dalla "Barra dei moduli" ai campi del dialogo.
3. Cliccare il bottone "OK".
-> I moduli nella colonna sinistra vengono sostituiti dai moduli nella colonna destra.
La sostituzione contemporanea di moduli diversi è possibile.

1.17 Rapporti diversi per la regolazione della lunghezza

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Rapporte.mdv Larghezza del disegno: 50 Ranghi di disegno: 50 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 1x1 Disegno base: Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	Struttura

Descrizione del disegno:

Disegno di struttura con anello a colori.

Rapporti diversi per la regolazione della lunghezza.

I. Creare un rapporto.

1. Creare la selezione con il disegno o i ranghi di tecnica.



L'altezza di un rapporto deve contenere un ritmo di lavoro ripetibile.

2. Richiamare il dialogo "Rapporti".

Con la combinazione di tasti "Ctrl+R".

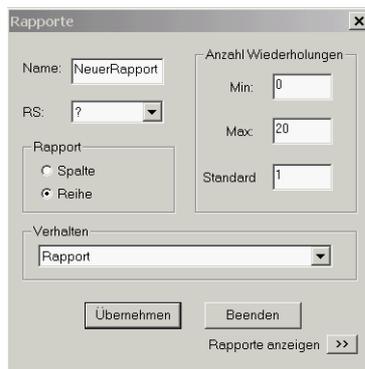
- oppure -

Nella vista tecnica con "Tecnica di lavorazione" / "Rapporto...".

- oppure -

Nella barra dei simboli "Rappresentazioni del disegno" con  attivare la colonna "Rapporti".

Quindi cliccare  nella barra dei ranghi.



Rubrica	Elemento	Funzione	Impostazione base
	Nome	Possibilità di immissione per designazione	Nuovo rapporto
	RS	Commutatore di rapporto usato	?
Rapporto	Colonna:	Rapporto di larghezza	
	Rango:	Rapporto di lunghezza	Rango attivo
Numero di ripetizioni	Min:	Ripetizione minima	0
	Max:	Ripetizione massima	20
	Standard	Fattore di ripetizione	1
Comportamento	Elenco di selezione	Tipo di rapporto	Rapporto

3. Eseguire le impostazioni nel dialogo "Rapporti".
4. In "Rapporto" è assegnata automaticamente l'opzione "Rango". Conservare l'impostazione.
5. In "Comportamento", nell'elenco di selezione viene proposto "Rapporto". Selezionare **Rapporto commutabile** [vedi pagina 68].
6. Immettere le impostazioni per "Min:", "Max:" e "Standard".
7. Selezionare le impostazioni per "RS" (commutatore di rapporto).
8. Stabilire un nome.
9. Con "Applica" la marcatura dei rapporti viene applicata nella vista tecnica.



10. Attivare la "tabella dei rapporti".
Con il tasto "Visualizza rapporti >>".
-> Vengono elencati tutti i rapporti nel disegno.
11. Chiudere la tabella.
Con "Fine".
12. Annullare le selezioni.
Con .
13. Creare l'elaborazione tecnica automatica e Sintral.
14. Check Sintral.

II. Variante: rapporti nidificati

Un rapporto nidificato contiene altri rapporti.

→ Nel rapporto selezionare altri ranghi ed assegnare ad un rapporto.



1.18 Regolazione della lunghezza con rapporti commutabili

Un disegno può contenere diversi rapporti per la regolazione della lunghezza.

Possono essere rapporti per la ripetizione del disegno o rapporti che causano un aumento della lunghezza nel disegno.

- Per la ripetizione del disegno, nel dialogo "Rapporto" si imposta il "rapporto" in comportamento
- Per la regolazione della lunghezza, nel dialogo "Rapporto" si imposta il "rapporto commutabile" in comportamento

Esempio di rapporti con ripetizione del disegno e regolazione della lunghezza"

"Nel seguente esempio si usa:"

- "RS2" = rapporto per la ripetizione del disegno.
- "RS3" = determina la posizione su cui finisce il disegno (regolazione della lunghezza).



Commutator e di rapporti	Regolazione	Funzione
RS2	n	RS2 viene lavorato n volte.
RS3	0	La lunghezza S, M, L, XL non viene lavorata.
RS3	1	La lunghezza S viene lavorata.
RS3	2	Le lunghezze S e M vengono lavorate.
RS3	3	Le lunghezze S, M e L vengono lavorate.
RS3	4	Le lunghezze S, M, L e XL vengono lavorate.
RS3	5 o più	La lunghezza S, M, L, XL non viene lavorata.

Per la regolazione della lunghezza, suddividere i ranghi di disegno da usare in rapporti commutabili (esempio RS3).



L'altezza di un rapporto commutabile deve contenere un ritmo di lavoro ripetibile.

1. Selezionare ranghi di disegno.
2. Assegnare lo stesso "RS" a tutti i rapporti commutabili. (esempio: RS3).
3. Registrare i valori "Min." e "Max.".
4. Con RS3, mediante le impostazioni RS3=0 / RS3=4 stabilire la lunghezza del telo.

RS	Nome	Tipo	Min	Max	Standard	Comportamento
RS2	Disegno rapporto	Rango	1	20	5	Motivo rapporto di ripetizione
RS3	S (lunghezza)	Rango	1	4	-1	1. Rapporto di regolazione lunghezza
RS3	M (lunghezza)	Rango	2	4	-1	2. Rapporto di regolazione lunghezza
RS3	L (lunghezza)	Rango	3	4	-1	3. Rapporto di regolazione lunghezza
RS3	XL (lunghezza)	Rango	4	4	-1	4. Rapporto di regolazione lunghezza

1.19 Regolazione della lunghezza con più rapporti commutabili

Con un rapporto a commutazione multipla si può regolare la lunghezza di un motivo tramite un commutatore di rapporto. All'interno di una zona selezionata si formano automaticamente più rapporti commutabili.

1. Nella vista tecnica o del telo, tramite la barra dei ranghi selezionare i ranghi di disegno da usare come rapporto per regolare la lunghezza.



L'altezza di un rapporto a commutazione multipla deve contenere un ritmo di lavoro ripetibile.

2. Richiamare il dialogo "Rapporti" ed eseguire le impostazioni necessarie.
3. In "Nome" assegnare un nome al rapporto.
4. In "RS" assegnare un commutatore di rapporto o un contatore.
5. In "Rapporto" è assegnata automaticamente l'opzione "Rango". Applicare l'impostazione senza modificarla.
6. In comportamento impostare "Rapporto a commutazione multipla".
7. Stabilire il numero di ranghi di disegno che formano il rapporto commutabile.
In "Numero di ripetizioni" in "Min".
8. In "Max" non sono necessarie immissioni.

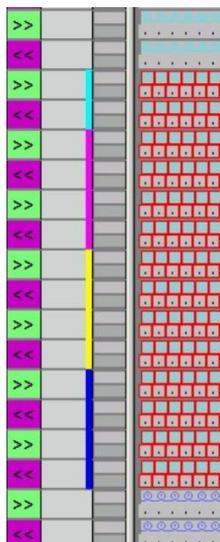


Esempio:

Nel disegno sono selezionati 14 ranghi.

Se in "Min" viene immesso il numero 4, i ranghi di disegno selezionati prima vengono suddivisi in zone con 4 ranghi. In funzione della selezione, si può formare un resto con meno di 4 ranghi.

Suggerimento: Selezionare un numero pari di ranghi.



Usando una macchina compatta occorre tenere presente che la funzione "Guidafilo in pinza" non si trova entro il rapporto.

9. Confermare l'impostazione con "Applica".
-> I rapporti inseriti vengono visualizzati nella barra dei ranghi della vista tecnica.
10. Con "Visualizza rapporti>>" si attiva la tabella dei rapporti.
-> I rapporti inseriti sono elencati.

1		Feinheit	Zus.Anfangsr.E20
2		RS19	ohne Gummifaden
3		RS19	mit Gummifaden
4		RS1	1x1 Rapport
5		RS2	MusterRapport 1
6		RS3	MusterRapport 2
7		RS4	LaengenReg 1
8		RS4	LaengenReg 2
9		RS4	LaengenReg 3
10		RS4	LaengenReg 4



Se necessario, i dati della tabella dei rapporti possono essere modificati cliccandoli.

Ulteriori funzioni possono essere richiamate nel menu di contesto.

11. Con "Fine" si chiude il dialogo "Rapporti".
12. La tabella dei rapporti si chiude con il simbolo .
-> Le modifiche vengono salvate senza conferma.

Con l'impostazione del commutatore di rapporto per la regolazione della lunghezza si può stabilire la lunghezza del telo.

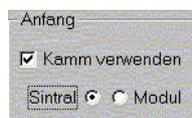
1.20 Regolazione della larghezza con rapporti

I. Definire rapporti di disegno per larghezze diverse:

Per la creazione di diverse grandezze (S, M, L e XL) si possono creare diversi elementi per la regolazione della larghezza.



Se per macchine con inizio pettine si impiegano rapporti di larghezza, nell'impostazione "Utilizza pettine" occorre selezionare l'opzione "Sintral". I ranghi iniziali "Scaricamento" e "Filo pettine" vengono inseriti come funzione Sintral.



1. Selezionare colonne.
Nella vista del telo e tecnica, nella barra delle colonne si possono selezionare le colonne utilizzate per la regolazione della larghezza. A tale scopo posizionare il cursore nella barra delle colonne e spostarlo tenendo premuto il tasto sinistro del mouse.
2. Richiamare il dialogo "Rapporti".
Tramite il menu "Tecnica di lavoro" / "Rapporto...".

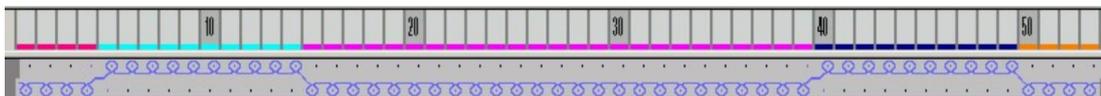


3. In "Nome" assegnare un nome al rapporto.
4. In "RS" assegnare un commutatore di rapporto o un contatore.
5. In "Rapporto" è assegnata automaticamente l'opzione "Colonna". Applicare l'impostazione senza modificarla.
6. In comportamento stabilire il tipo di colonna.
 - Parte ripetibile
 - Parte centrale
 - Parte di collegamento
7. Stabilire l'uso con grandezza indicata. In "Numero di ripetizioni" in "Min:" e "Max:"
8. In "Standard" si immette il fattore per una parte ripetibile.

Impostazioni nel dialogo "Rapporti":

Rubrica	Elemento	Funzione	Impostazione base
	Nome	Possibilità di immissione per designazione	Nuovo rapporto
	RS	Commutatore di rapporto usato	?
	Rapporto	Colonna:	Rapporto di larghezza
	Rango:	Rapporto di lunghezza	Colonna attiva
Numero di ripetizioni	Min	Uso con grandezza indicata	0
	Max	Uso con grandezza indicata	20
	Standard	Fattore di ripetizione	1
Comportamento Voce nell'elenco di selezione	Parte ripetibile	Zona di segno con possibilità di ripetizione Uso multiplo con fattore di ripetizione	Parte ripetibile
	Parte centrale	Centro motivo Usato solo una volta, ad esempio per Fully Fashion scollatura a V.	
	Parte di collegamento	Bordo sinistro/destro del telo Usato solo una volta, ad esempio bordo disegno o per Fully Fashion nella zona di diminuzione manica.	

9. Confermare l'impostazione con "Applica".
-> I rapporti inseriti vengono visualizzati nella barra delle colonne della vista tecnica.

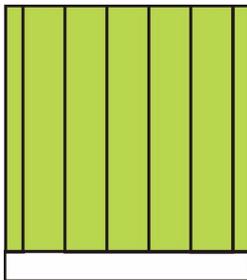
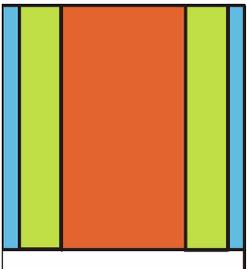
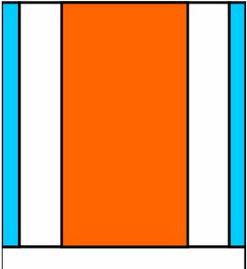
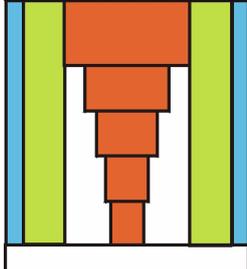


10. Con "Visualizza rapporti>>" si attiva la tabella dei rapporti.
I rapporti di colonna inseriti sono elencati.
11. Se necessario, i dati della tabella dei rapporti possono essere modificati cliccandoli.
Per eseguire modifiche nella tabella dei rapporti si può richiamare un menu di contesto.



Per facilitare la definizione delle marcature di rapporto, nella barra delle colonne della vista del telo o tecnica si può visualizzare il centro della frontura.
Menu di contesto della barra delle colonne "Visualizza centro frontura".

II. Diverse possibilità di regolazione larghezza:

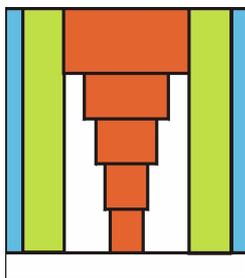
Possibile successione delle parti	
Solo parti ripetibili	
Parte di collegamento / parte ripetibile / parte centrale / parte ripetibile / parte di collegamento	
Parte di collegamento / Parte centrale / Parte di collegamento	
Parte di collegamento / parte ripetibile / diverse parti centrali / parte ripetibile / parte di collegamento	

Possibilità	CMS con pettine - impiego (modo FF)	CMS senza pettine - impiego (nessun modo FF)
Parte di collegamento / parte ripetibile / parte di collegamento	Possibile solo in combinazione con parte centrale	Possibile solo in combinazione con parte centrale
Parte ripetibile / parte centrale / parte di collegamento	possibile	possibile
Parte di collegamento / parte centrale / parte di collegamento	possibile	possibile
Solo parti centrali	possibile	possibile
Solo parti di collegamento	Possibile solo in combinazione con parte centrale	Possibile solo in combinazione con parte centrale
Parte di collegamento / parte ripetibile / parte centrale / parte di collegamento	possibile	possibile
Parte di collegamento / parte ripetibile / parte centrale / parte ripetibile	possibile	possibile

Rappresentazione dei colori	Funzione	Possibilità di impiego
	Parte di collegamento	Senza fattore di ripetizione
	Parte ripetibile	Con / senza fattore di ripetizione
	Parte centrale	Con / senza interruttore di correzione grandezza

1. Per il bordo sinistro e destro viene definita una parte collegata. Definendo le indicazioni "Min" / "Max" si può stabilire la grandezza con cui usare le parti di collegamento.
2. Per l'adattamento della larghezza si definisce una parte ripetibile a sinistra ed a destra. Con l'indicazione "Standard" si può impostare il fattore di ripetizione.
3. Per il centro del motivo si definisce una parte centrale per la quale non si può impostare un fattore di ripetizione. Definendo le indicazioni "Min" / "Max" si può stabilire la grandezza con cui usare la parte centrale. Si possono definire più parti centrali.

Esempio: creazione di diverse grandezze di lavoro



Creazione parte di collegamento	Sinistra Grandezza 38-44	Destra Grandezza 38-44
Selezionare zona di bordo		
Comportamento:	 Parte di collegamento	
Nome:	Bordo sinistra	Bordo destra
RS:	16	16
Min.:	38	38
Max:	44	44

Creazione parte ripetuta per lato sinistro:		
Selezionare la parte ripetibile		
Comportamento:	 Parte ripetibile	
Nome:	Compensazione larghezza sinistra	
	Grandezza 38 + 40	Grandezza 42 + 44
RS:	16	16
Min:	38	42
Max:	40	44
Standard:	2 (2 x posizionamento della parte ripetibile)	3 (3 x posizionamento della parte ripetibile)
La parte ripetibile destra viene creata in funzione della sinistra.		

Creazione parte centrale:	Grandezza 38	Grandezza 40	Grandezza 42	Grandezza 44
Selezionare la parte centrale				
Comportamento:	 Parte centrale			
Nome:	Parte centrale			
RS:	16	16	16	16
Min.:	38	40	42	44
Max:	38 (viene creata la parte centrale per la grandezza 38)	40 (viene creata la parte centrale per la grandezza 40)	42 (viene creata la parte centrale per la grandezza 42)	44 (viene creata la parte centrale per la grandezza 44)

Esempio di diverse parti centrali tramite commutatori di rapporto



RS	Nome	Min	Max	Standard	Tipo
RS16	Bordo sinistro	1 (gr. 38)	4 (gr. 44)	-2	Parte di collegamento
RS16	Grandezza 38 / S	1 (gr. 38)	1 (gr. 38)	-1	Parte centrale
RS16	Grandezza 40 / M	2 (gr. 40)	2 (gr. 40)	-1	Parte centrale
RS16	Grandezza 42 / L	3 (gr. 42)	3 (gr. 42)	-1	Parte centrale
RS16	Grandezza 44 / XL	4 (gr. 44)	4 (gr. 44)	-1	Parte centrale
RS16	Bordo destro	1 (gr. 38)	4 (gr. 44)	-2	Parte di collegamento



Se nel campo RS non si operano immissioni, si usa l'impostazione del dialogo "Configurazione".

III. Eseguire la regolazione della larghezza tramite interruttori di regolazione grandezza:

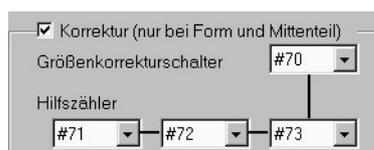
La modifica della parte centrale viene stabilita tramite interruttori di correzione grandezza.



L'applicazione di un interruttore di correzione della grandezza per regolare la larghezza di una parte centrale è possibile solo se si lavora Fully Fashion.

Se il disegno non è da lavorare in Fully Fashion va applicata una forma di formato rettangolare senza attributi di diminuzione e di nascondimento.

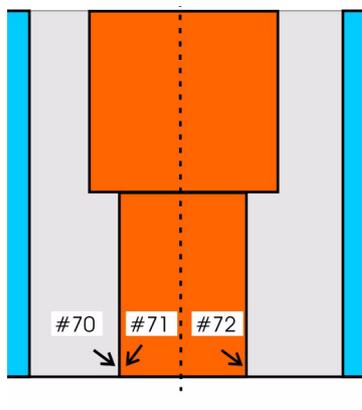
1. Creare rapporti di larghezza con parte centrale nella visualizzazione del telo o tecnica.
2. Stabilire l'interruttore di correzione della grandezza.
Tramite il menu "Tecnica di lavoro" / "Configurazione" / registro "Zone di lavorazione".



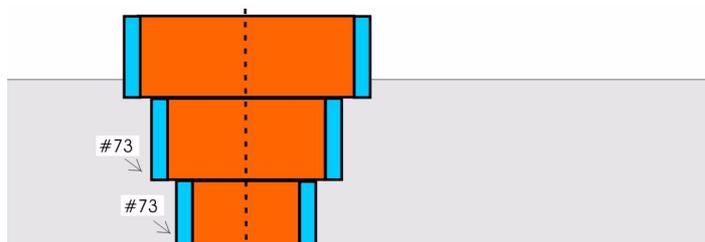
3. Attivare la casella di controllo "Correzione (solo per forma e parte centrale)".
4. Selezionare l'interruttore di correzione della grandezza.
L'interruttore "#70" ed i tre contatori ausiliari "#71", "#72", "#73" necessari possono essere scelti liberamente.
5. Confermare l'immissione con "Applica" o "OK".
6. Completare il disegno.
7. Eseguire l'elaborazione tecnica con "Crea Sintral".

I contatori usati per la correzione della grandezza vengono inseriti nel Sintral.

IV. Funzione e posizione dei contatori.



Contatore	Funzione e posizione
#70	Regolazione della larghezza della parte centrale
#71	Bordo sinistro della parte centrale
#72	Bordo destro della parte centrale
#73	Posizionamento di campi definiti sulla frontura



La parte centrale e le parti di collegamento vengono aggiunte nel Sintral, nel PA e sulla macchina.



Attenzione in rapporti di larghezza:
divisibilità della larghezza dell'inizio:
- Cintura 1x1 è divisibile per 2
- Cintura 2x1 è divisibile per 3
- Cintura 2x2 è divisibile per 4, ecc.

Struttura del disegno (treccia / losanga).

Scollature presenti per Fully Fashion.

V. Applicazione sulla macchina.

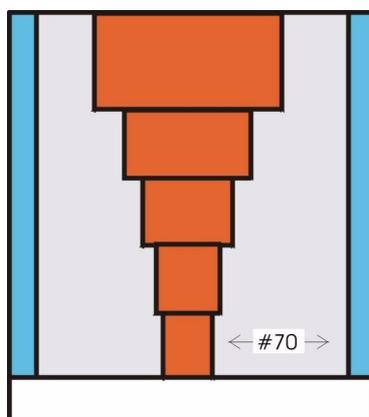
Modificando il valore dell'interruttore di correzione grandezza sulla macchina si può regolare la larghezza della parte centrale.

La zona tra parte di collegamento e parte centrale viene usata per la regolazione della grandezza.

L'interruttore di correzione larghezza usato viene azzerato nella lettura del programma di lavoro nella macchina.

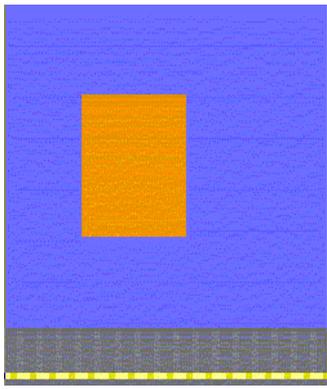
Il valore max. dell'interruttore di regolazione grandezza la zona tra la parte di collegamento e la parte centrale.

Se la parte centrale deve essere di larghezza minore, con l'interruttore di correzione larghezza si possono indicare anche valori negativi.



Modifica della larghezza della parte centrale tramite interruttori di correzione grandezza

1.21 Disegno intarsio

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Intarsia.mdv Larghezza del disegno: 50 Ranghi di disegno: 50 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 2x1 Disegno base: Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	Intarsio a maglia rasata:

Descrizione del disegno:
 Disegno intarsio con campo a colori.

I. Eseguire impostazioni globali per intarsio nel dialogo "Configurazione":

Non deve essere aperto nessun disegno.

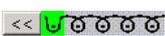
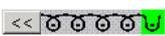
1. Richiamare il dialogo "GlobalParameters" per modificare globalmente le impostazioni (in funzione del disegno).
 Con il menu "File" / "Parametri globali del disegno...".
2. In "Configurazione" cliccare il tasto "Standard".
3. Nel registro "Intarsio" del dialogo "Configurazione [GlobalParameters]" eseguire le impostazioni desiderate.
4. Salvare le impostazioni come standard.
 Con "Applica " o "OK".

II. Impostazioni per intarsio relative al disegno nel dialogo "Configurazione".

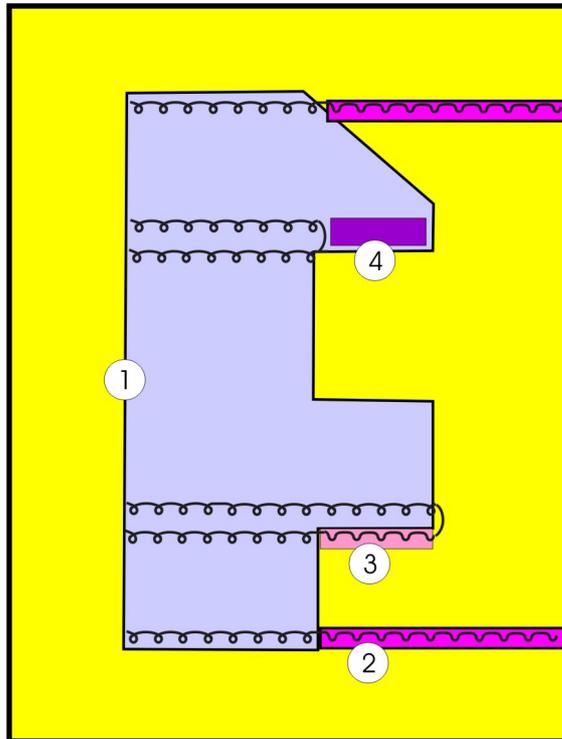


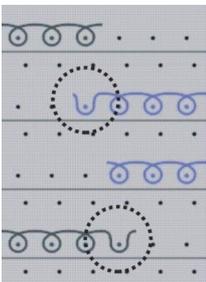
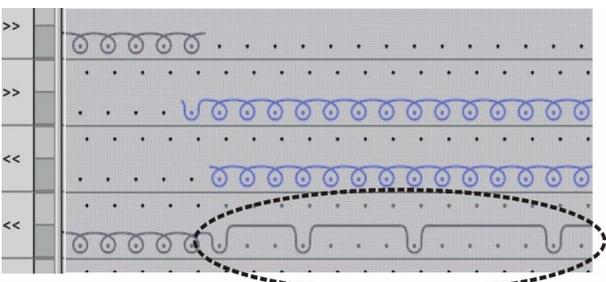
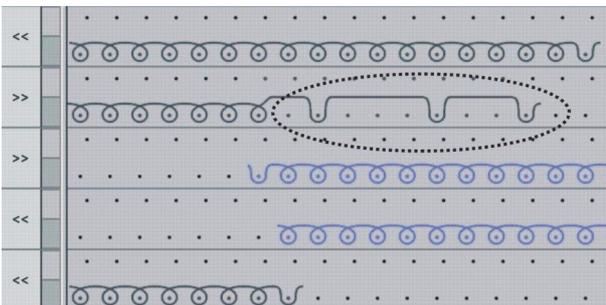
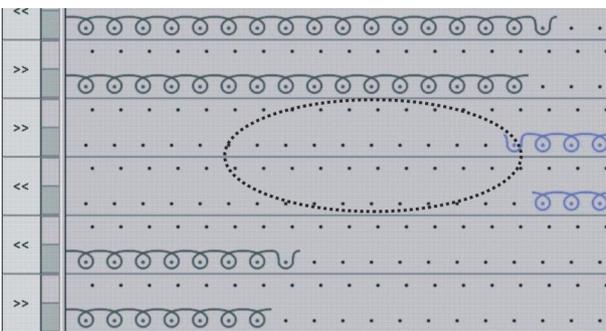
Le impostazioni nella configurazione sono relative al disegno e vengono applicate su tutti i campi di colori del disegno attuale.

1. Creare un motivo intarsio semplice.
Questo motivo serve a spiegare la creazione dell'intarsio nel dialogo "Configurazione".
2. Richiamare il registro "Intarsio" per eseguire impostazioni.
Tramite il menu "Tecnica di lavoro" / "Configurazione".

Rubrica	Regolazione	Funzione
Punto intarsio/tassello		Il punto viene creato dopo la lavorazione. Nella corda da destra a sinistra, il punto compare quindi sul lato sinistro.
		Il punto viene creato prima della lavorazione. Nella corda da destra a sinistra, il punto compare quindi sul lato destro.
Immagliatura	Con nodi	Si usa un nodo come punto.
	Punto	Viene selezionato un modulo del gruppo di moduli "Tecnica/Immagliatura intarsio/Nodo".
	Conduzione	Viene selezionato un modulo del gruppo di moduli "Tecnica/Immagliatura intarsio/Alimentazione".
Lavorazione bordo	Infilamento	Se il livello sul bordo di una superficie a colori da un rango al successivo è maggiore di quanto indicato nel campo di immissione "Livello consentito", il filo viene portato con il modulo alimentazione selezionato all'inizio del rango colorato successivo.
	Accorciare	Il livello sul bordo di una superficie colorata (da un rango al successivo) viene accorciato, se necessario, fino al livello ammissibile. Nel settore accorciato sono ora presenti meno maglie.
	Livello consentito	Numero di aghi di cui deve essere il livello della superficie a colori sul bordo. All'interno della zona non avviene l'infilamento del filato né l'accorciamento del rango. L'impostazione di default del numero è 1.
Applicazione rete		Selezione del modulo con cui eseguire l'applicazione rete.
	Sopprimere applicazione di un solo ago	Se per il disegno è necessario un inizio rete di un solo ago, esso non viene eseguito.

Applicazione dell'impostazione in configurazione.



N°	Rubrica	Rappresentazione
1	Punto intarsio/tassello	
2	Immogliatura	
3	Lavorazione bordo "Infilamento"	
4	Lavorazione bordo "Accorciare"	

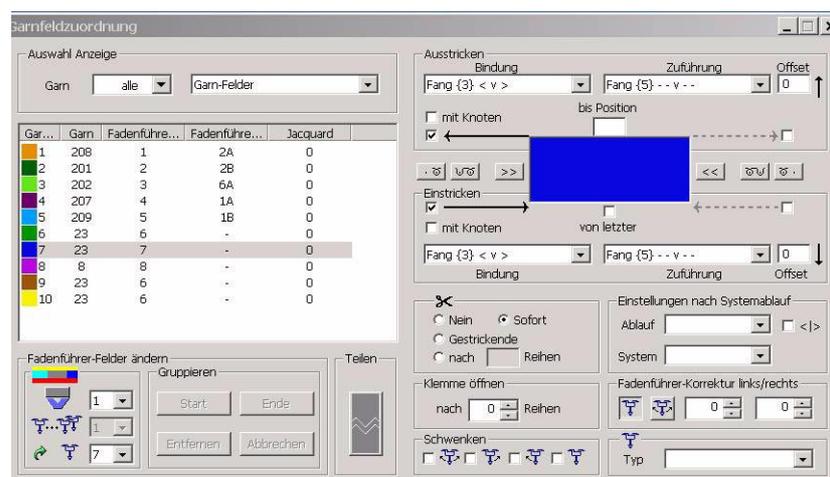
IV. Altre impostazioni nel dialogo "Assegnazione campi del filato"

3. Nel dialogo "Assegnazioni campi del filato" eseguire altre impostazioni per disegni intarsio.

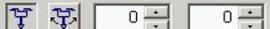
Richiamare con .



Le impostazioni nell'assegnazione dei campi di filato vengono applicate su campi colorati selezionati nel disegno attuale.



Dialogo assegnazione campi di filato

Rappresentazione	Funzione
 	Tra due campi di filato si crea automaticamente un punto intarsio. Se non si desidera, si può disattivare relativamente al disegno.
 	Se tra due campi di filato non si crea automaticamente un punto, si può forzare la creazione di un punto intarsio. Ciò è necessario, ad esempio, se i ranghi del disegno vengono già disegnati dilatati, in modo che non sono contigui tipi di filato diversi.
 	La direzione iniziale di un campo di filato può essere stabilita.
	 Posizionamento in entrambe le direzioni del carro
	 Posizionamento nella direzione del carro da destra a sinistra
	 Posizionamento nella direzione del carro da sinistra a destra
	 Non posizionare
	Per un campo di filato si possono immettere valori di correzione per lo stato inclinato e non inclinato del guidafile.
Offset	Un guidafile può essere immagliato già prima dell'inizio del campo di filato o rimagliato con ritardo prima della fine. Si indica il numero di ranghi di disegno di cui eseguire l'immagliatura o la rimagliatura.
	Nella rubrica Taglio si può stabilire quando pinzare e tagliare il filo di un campo di filato. Se le pinze non sono usate per il disegno, queste indicazioni vengono ignorate.
Aprire pinza	Ad un guidafile si può assegnare il numero di ranghi di cui ritardare l'apertura della pinza.
Impostazione decorso di sistema	Per Jacquard sull'intera larghezza del disegno si può selezionare un decorso di sistema.
 Tipo	Ad un campo di filato si assegna automaticamente il relativo tipo di guidafile. Il tipo di guidafile può essere modificato.

4. Confermare le impostazioni in "Assegnazioni campi del filato".

Con "OK" si salvano le impostazioni.

La finestra di dialogo viene chiusa.

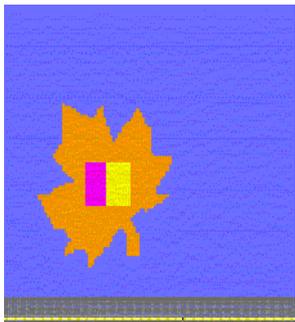
Con "Applica" si salvano le impostazioni.

Il dialogo resta aperto.

Con "Reset" si annulla l'ultimo salvataggio eseguito.

Con "Inizializza" si ripristina lo stato originario.

1.22 Intarsio con dorso rete

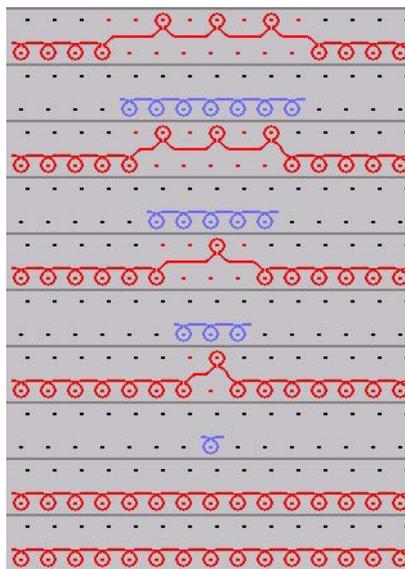
Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Intarsia-Jac.mdv Larghezza del disegno: 100 Ranghi di disegno: 100 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 2x1 Disegno base: Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	Intarsio con dorso rete

Descrizione del disegno:

Disegno intarsio con dorso rete e ponti filato

I. Creare dorso rete:

1. Selezionare il motivo o la parte di motivo su cui inserire i ponti di filato.
2. Aprire il dialogo "Jacquard".
Con il menu "Modifica" / "Jacquard..." .
3. Inserire ponti di filato:
Nella rubrica "Proprietà Jacquard / Numero di colori" selezionare la casella di controllo "Adattato (ponti di filato)".
4. Selezionare generatore Jacquard nell'albero di moduli in "Proprietà Jacquard".



Rappresentazione con rete dorso 1x1

II. Eseguire altre impostazioni:

Se necessario, nel campo di filato si possono eseguire altre impostazioni.

1. Richiamare il dialogo dei campi di filato.

Con .

2. Assegnare all'inizio i guidafile che vengono usati nel motivo.



3. Assegnare la direzione di immagliatura ai campi di filato.



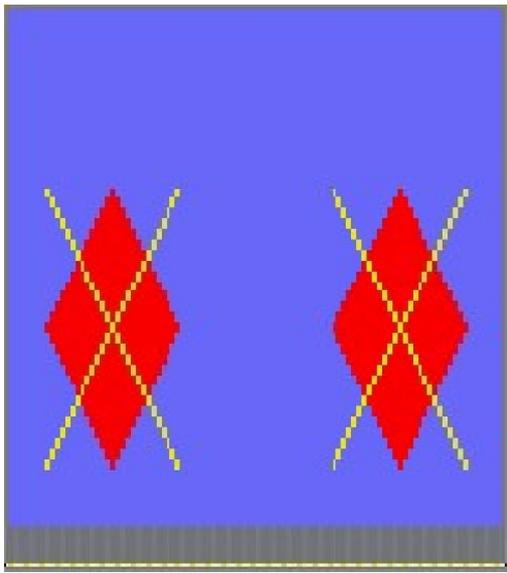
Se necessario, nella configurazione si possono eseguire altre impostazioni.

4. Nel registro "Intarsio" eseguire impostazioni.
Con "Tecnica di lavoro" / "Configurazione".

Lavorazione bordo
Applicazione rete
Immagliatura

5. Elaborazione tecnica.
6. Creare Sintral.
7. Check Sintral

1.23 Intarsio con ponti di filato

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: IntarsiaGarnbrücken.mdv Larghezza del disegno: 100 Ranghi di disegno: 100 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 2x1 Disegno base: Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	Intarsio con ponti di filato

I. Creare motivo intarsio:

1. Disegnare il motivo.



Attenzione alle distanze del motivo.

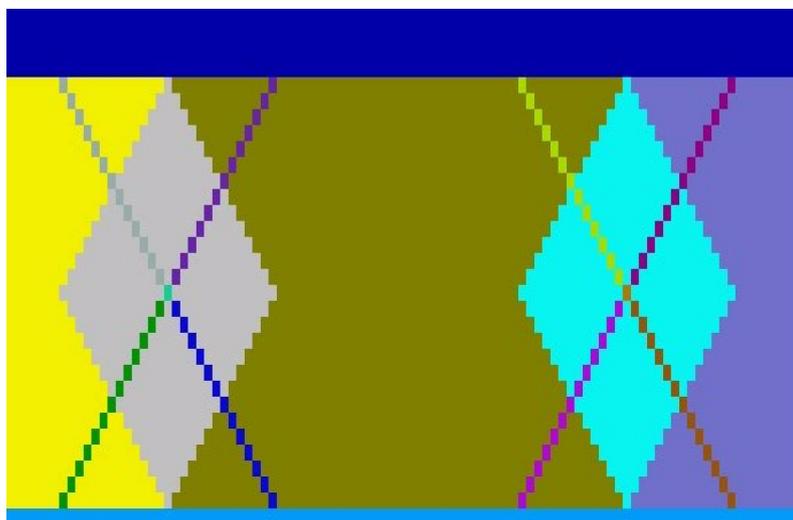
Nell'elaborazione tecnica due guidafilo vengono assegnati ad una barra guidafilo.

2. Selezionare i dialoghi.
 Con la funzione di disegno  e le impostazioni "Considera i colori" e "Crescita diagonale".
3. Richiamare il dialogo "Jacquard".
 Con il menu "Modifica" / "Jacquard".
4. Eseguire le impostazioni nella rubrica "Proprietà Jacquard".
 In "Numero di colori" attivare l'opzione "Adattato (ponti di filato)".
 Nel campo di visualizzazione selezionare il tipo di lavorazione "Jacquard flottante".
5. Confermare le impostazioni.
 Con "Applica" o "OK".

II. Eseguire le impostazioni nel dialogo dei campi di filato:

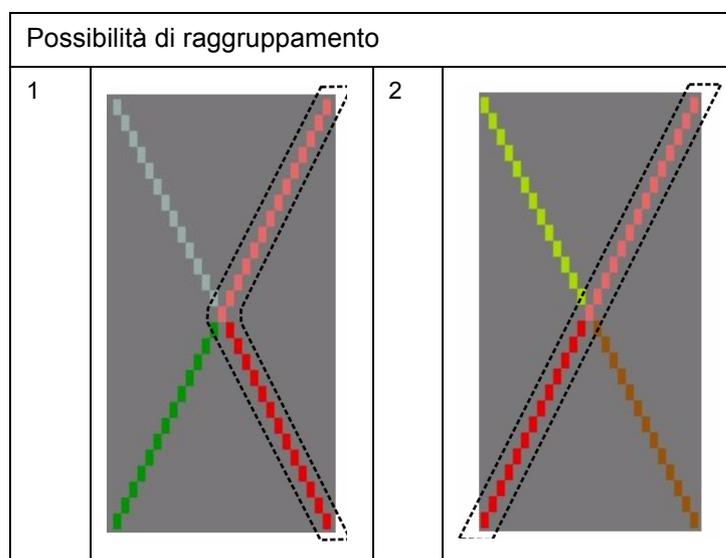
1. Richiamare il dialogo "Assegnazione campi del filato".

Con  .



Visualizzazione dei campi del filato

2. Nel dialogo "Assegnazione campi del filato" **raggruppare i campi di colori delle diagonali** [vedi pagina 27].



Esempi di raggruppamento di campi di filato

3. Nel dialogo "Assegnazione campi del filato" disattivare il punto intarsiato delle diagonali per entrambe le direzioni di lavoro.

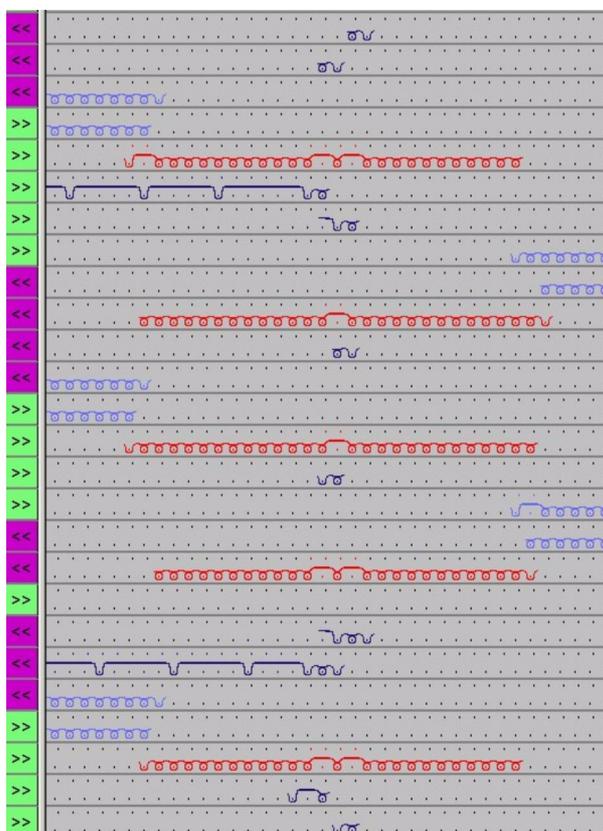




L'impostazione viene applicata su tutti i campi di colori nel Jacquard.

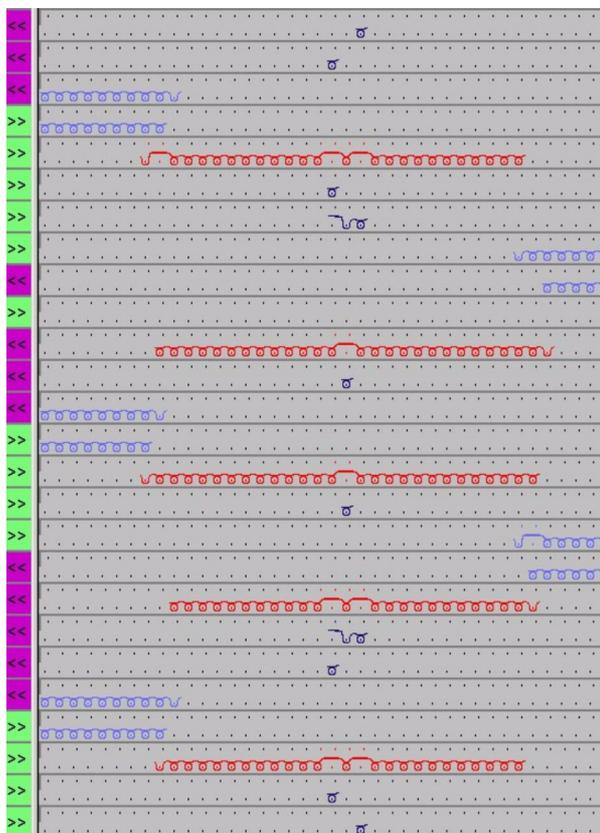
4. Riattivare i campi di colori per i quali si desidera un punto.
Allo scopo selezionare un campo di filato ed attivare il punto per entrambe le direzioni di lavoro.
5. Ripetere le operazioni per gli altri campi di filato.
6. Modificare immagliatura/rimagliatura dei guidafilo delle diagonali.

Le diagonali dei rombi sono in parte interrotte. Su questi punti il guidafilo viene posto sul bordo del disegno e quindi immagliato di nuovo.



Motivo con immagliatura/rimagliatura e punto intarsio nelle diagonali

Se ciò non si desidera, l'immagliatura e la rimagliatura possono essere corrette mediante le impostazioni nel dialogo "Assegnazione campi del filato".



Molto essere immaginare l'immaginare e avere punto storico nella disegno!

7. Se necessario: Assegnare la direzione di immagliatura per il campo di filato. ←
8. Se necessario: Assegnare manualmente i guidafilo alle barre dei guidafilo.

III. Completare il disegno:

1. Eseguire l'elaborazione tecnica.
2. Creare Sintral.
3. Esecuzione del Check Sintral.

IV. Ulteriore possibilità: Modificare la corsa del guidafilo.

Dopo l'elaborazione tecnica, se necessario si può modificare la corsa dei guidafilo.

1. Richiamare la visualizzazione dei guidafilo.
Con .
2. Con il menu di contesto della vista tecnica richiamare la funzione "Modifica corsa dei guidafilo".
-> La forma del cursore cambia.
3. Modificare la corsa dei guidafilo e l'extracorsa con il tasto sinistro del mouse e spostando il cursore.



1.24 Modificare la successione di lavorazione

Nella creazione di un programma di lavoro, in particolare per disegni intarsiati, si può influenzare la successione di lavorazione.



La successione di lavorazione deve essere modificata prima dell'elaborazione tecnica.

I. Modificare la successione di lavorazione:

1. Aprire "Assegnazione campi del filato".
Con .
- oppure -
Tramite il menu "Tecnica di lavoro" / "Campi di filato".
2. In "Selezione visualizzazione" del menu di selezione operare l'impostazione "Campi guidafile".
3. Nella barra dei ranghi della "vista dei campi di filato" selezionare la zona in cui modificare la successione dei colori.
4. Nella barra dei ranghi richiamare il menu di contesto "Visualizza/modifica successione di lavorazione".

La successione di lavorazione per le due direzioni della corsa viene visualizzata in "Dati dei ranghi di tecnica".

Con colori diversi vengono rappresentate le cadute che lavorano e che vengono separate da interruttori neri.



5. Modificare la successione di lavorazione riposizionando i campi di colori con Drag & Drop.



6. Raggruppare campi di colori:



Cliccando la divisione della caduta si lavorano due o più colori nella stessa caduta, se ciò è possibile per la tecnica.



Attenzione:

I colori della successione di lavorazione vengono letti da sinistra a destra per entrambe le direzioni della corsa.

II. Eseguire altre impostazioni:

7. Nella rubrica "Regola per l'applicazione delle successioni di lavorazione" assegnare altre opzioni.

"Applica solo successioni di lavorazione modificate"

Le successioni di lavorazione senza modifiche non vengono applicate nella barra dei ranghi.

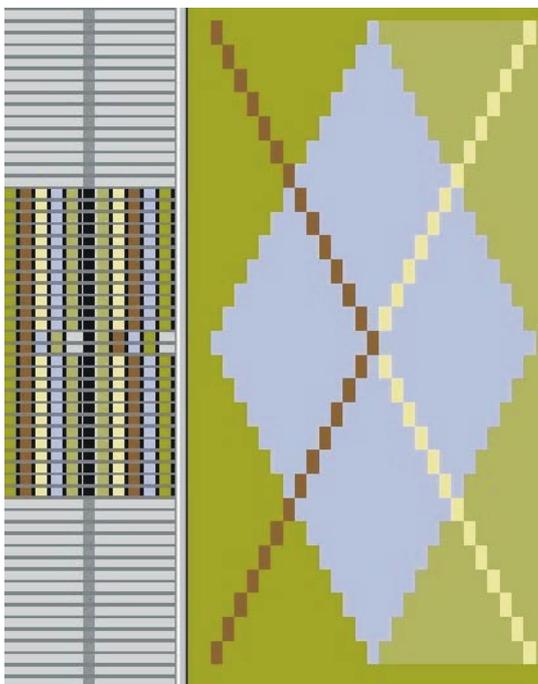
Le banche dei ranghi senza voce vengono elaborate in base alle regole standard.

"Applica tutte le successioni di lavorazione"

Tutte le successioni di lavorazione elencate vengono trasmesse alla barra dei ranghi.

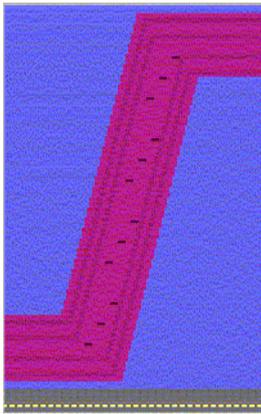
La voce nelle barre dei ranghi viene applicata nella preparazione del disegno.

8. Confermare con "OK" o con "Applica".
-> Le modifiche vengono registrate nella barra dei ranghi.



9. Chiudere la finestra di assegnazione dei campi di filato.

1.25 Diverse gradazioni per intarsio

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Rapporte.mdv Larghezza del disegno: 100 Ranghi di disegno: 150 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 2x1	
Disegno base	Qualsiasi
Tecnica di lavoro	Struttura intarsio

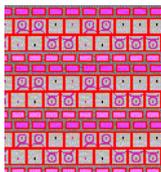
I. Diverse gradazioni usando colori e filati diversi

In un disegno intarsio si usano diversi colori e filati.

Colori diversi significano cadute diverse.

Ad ogni caduta si può assegnare una gradazione diversa.

1. Attivare un disegno o creare un nuovo disegno.
2. Attivare la gradazione.
Con .
3. Selezionare la zona a colori in cui modificare la gradazione.
Selezionare con  e l'impostazione "Preso in considerazione di moduli (dipendente dal colore)".
- oppure -
Selezionare e cercare il colore con .



Gradazione selezionata

- Nella finestra di dialogo "Impostazione della gradazione" selezionare la gradazione desiderata.



- oppure -
Immettere il nuovo valore.
Con "Modifica valori...".

maschinenspezifische Maschenlängen-Tabelle										
Übernehmen ins Muster					Unbestimmt setzen					
	Status			Farbe	[NP]	Name [Deutsch]	Typ	NP-Index	NPJ	Gruppe
	Modi	Glob	Ben							
57	X	X	X	10.0	Abwerfen/Nachkulieren_^	Referenz	?	=	-	
56	X	X	X	10.0	Abwerfen/Nachkulieren_v	Referenz	?	=	-	
49	X	X	X	12.5	Struk. einflächig hinten	Referenz	?	=	-	
48	X	X	X	12.5	Struk. einflächig vorne	Referenz	?	=	-	
27	X	X	X	12.0	Anfang5	Referenz	24	=	-	
25	X	X	X	11.0	Anfang3	Referenz	22	=	-	
24	X	X	X	10.0	Anfang2	Referenz	21	=	-	
23	X	X	X	9.0	Anfang1	Referenz	20	=	-	
9	X	X	X	11.5	Übergang	Referenz	4	=	-	
4	X	X	X	10.5	2x1/2x2-Rapport	Referenz	3	=	-	
2	X	X	X	10.0	Schlauchnetz	Referenz	2	=	-	
1	X	X	X	9.0	Netz	Referenz	1	=	-	
86	X	X	X	12.6	Intarsia Farbe 1 hinten	Referenz	?	=	-	
85	X	X	X	12.8	Intarsia Farbe 1 vorne	Referenz	?	=	-	

- Riempire la selezione con la nuova gradazione.

Con

- oppure -

Scambiare con



Per gradazioni diverse davanti/dietro usare "Proteggi frontura".

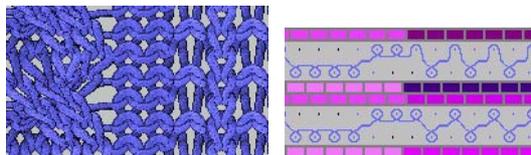
- Annullare le selezioni.

Con

II. Usare diverse gradazioni in un campo a colori intarsio:

Se in un colore di motivo sono presenti diversi tipi di lavorazione, occorre lavorare con gradazioni diverse.

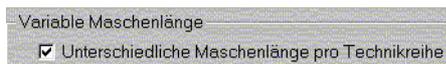
Nell'uso di moduli struttura diversi si registrano automaticamente altre gradazioni.



Se un modulo usato contiene gradazioni separate, occorre selezionare la zona di disegno e dotarlo di un'altra gradazione.

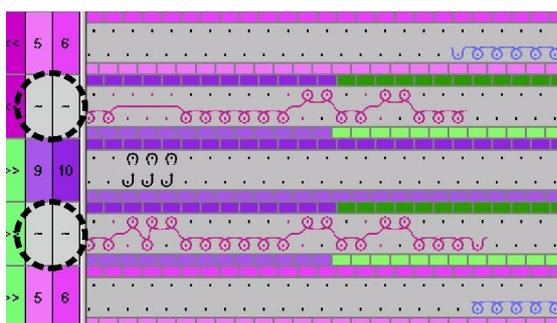
➔ Attivare la casella di controllo "Gradazioni diverse per rango di tecnica".

In "Configurazione", nel registro "Altre impostazioni", nella rubrica "Gradazione variabile".



La modifica della gradazione deve poter essere eseguita dalla macchina. Attenzione alle distanze del motivo e dei tempi di riposo!

Se in un rango di disegno si usano gradazioni diverse, nelle barre dei ranghi di tecnica non viene visualizzata la voce NP.



III. Completare il disegno:

1. Eseguire l'elaborazione tecnica.
2. Creare Sintral.
3. Esecuzione del Check Sintral.

1.26 Explorer moduli

Approntamento di moduli multi dall'explorer moduli, ad esempio per un disegno Multi Gauge:

1. Aprire l'explorer moduli.



→ Inserire i moduli "MG" dall'explorer moduli direttamente nel disegno.

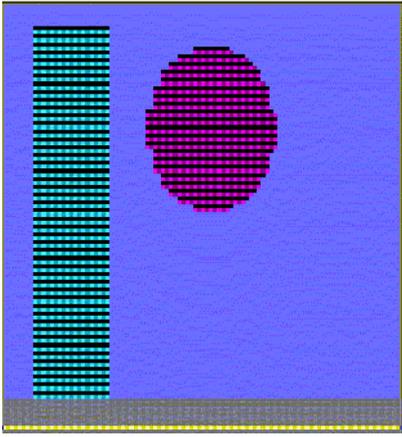
- oppure -

→ Tirare moduli "MG" dal gruppo di moduli inferiore nell'explorer moduli con Drag & Drop nella barra dei moduli "Gruppo di moduli locali <nome del disegno>" (voce rossa).
Ora nella barra dei moduli sono a disposizione i moduli per questo disegno.

- oppure -

→ Copiare un gruppo di moduli inferiore dal gruppo di moduli "multi gauge grosso" nell'explorer moduli nel gruppo di moduli "Preferenze".
Ora nella barra dei moduli sono sempre a disposizione i moduli.

1.27 Multi Gauges

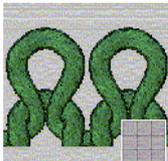
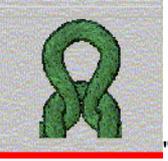
Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Multi-Gauges.mdv Larghezza del disegno: 100 Ranghi di disegno: 100 Tipo macch.: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1 Disegno base: Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	Multi Gauges

Descrizione del disegno:

Disegno Multi Gauge con zone grosse e fini.

I. Creare un disegno.

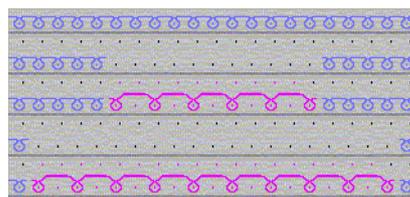
1. Prima di creare il motivo:
Approntare i moduli MG necessari dall'*explorer moduli* [vedi pagina 102].
2. Nell'*explorer macchine* eseguire le impostazioni relative alla macchine.
In "Macchine propria", con il menu di contesto "Proprietà" / "Funzioni di sistema" / "Funzioni serratura" attivare la casella di controllo "Prendi split".
Tuttavia solo se il passaggio MG è da grosso a fino tramite split.
3. Disegnare il motivo.

Selezione	Modulo per il riempimento	Modulo per bordo destro
	 "MG_Masche v Compound"	contenuto nel modulo compound
	 "MG_Maglia v con trasporto"	 "MG_Maglia di bordo v"

4. Commutare il gruppo di colori del filato su .
5. Per l'impiego seguente di modulo "Maglia davanti con trasporto" commutare i colori del filato su .



Un rango multi gauge grosso si estende in altezza su due ranghi. Questo secondo rango non deve essere scritto.





Se si impiegano simboli di disegno  , sul bordo destro del motivo va tracciato il "MG_Maglia di bordo v". Con il menu "Selezione" / "Cerca e sostituisci selezione...".

Se si posizionano più zone grosse adiacenti, vanno messe sugli stessi ranghi.

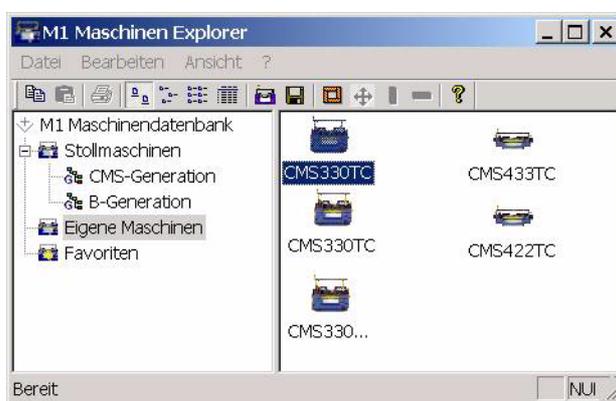
6. Nella "Configurazione", nella rubrica "Intarsio lavorazione bordo" eseguire l'impostazione:
Impostare "Passaggio multi gauge grosso/fino"
e
selezionare "Inizio split grosso" o "Inizio maglia fine".
7. Prima dell'elaborazione tecnica, tuttavia solo se il passaggio MG è da grosso a fino tramite split:
Modificare le impostazioni specifiche del disegno per la macchina nell'[explorer macchine](#) *[vedi pagina 106]*.
8. Eseguire l'elaborazione tecnica.
9. Creare Sintral.
10. Esecuzione del Check Sintral.

1.28 Impostazioni specifiche del disegno nell'explorer macchine

I. Impostazioni specifiche della macchina nell'explorer macchine:

Durante la creazione di un programma di lavorazione con tecnica split alla macchina usata devono essere assegnate parti split nelle cadute.

1. Prima dell'inizio del disegno aprire l'"explorer macchine".
Tramite il menu "Visualizza" / "Explorer macchine".
2. Nella directory "Macchine proprie" selezionare la macchina desiderata.



3. Con il menu di contesto "Proprietà / Funzioni di sistema" creare le assegnazioni di split.



4. Selezionare la caduta
5. Attivare l'impostazione "Prendi split" nel registro "Funzioni serratura".
6. Confermare il messaggio di sicurezza con "Sì".

Le impostazioni specifiche della macchina restano invariate nella creazione di altri disegni.

La macchina così configurata deve essere tuttavia selezionata nella creazione del programma.

II. Eseguire le impostazioni specifiche del disegno nella creazione del programma:

Nella creazione del programma occorre assegnare le parti split nelle cadute alla macchina usata.

1. Creare il motivo.
2. Aprire l'explorer macchine.
Tramite il menu "Tecnica di lavoro" / "Parametri del disegno..." / "Attributi della macchina".



3. Richiamare il registro "Funzioni del sistema".
Qui si possono definire le impostazioni relative al sistema ed al disegno da applicare per disegno MG con split.



4. Confermare il messaggio di sicurezza con "Sì".

Questa impostazione relativa al disegno è attiva solo per il disegno attualmente in lavorazione.

L'impostazione viene salvata automaticamente insieme al disegno.

II. Nell'explorer macchine creare macchine proprie.

Con la funzione "Creazione di macchine proprie" si possono riprendere macchine della banca dati delle macchine Stoll al parco macchine proprio. Vengono inserite copie dalla banca dati delle macchine Stoll. Le "macchine proprie" possono essere adattate tramite "Proprietà".

1. Aprire l'"explorer macchine".
Tramite il menu "Visualizza" / "Explorer macchine".
2. Nella directory "Macchine Stoll" aprire il sottogruppo "Generazione CMS".
3. Selezionare la macchina desiderata.
4. Con il tasto destro del mouse richiamare il sottomenu e selezionare "Crea macchina propria".
Si apre il dialogo "Creazione di una nuova macchina propria".
5. Nel dialogo "Creazione di una nuova macchina propria" assegnare il nome della macchina e la finezza.
6. Confermare le immissioni con "OK".

Nella directory "Macchine proprie" viene elencata la macchina creata.

III. Creare preferenze nell'explorer macchine:

Nella directory "Preferenze" si possono creare collegamenti con le macchine della banca dati delle macchine Stoll e delle macchine proprie. Ciò è vantaggioso per le macchine usate frequentemente o per le quali si eseguono frequenti modifiche (ad esempio delle assegnazioni dei guidafile).

1. In "Macchine Stoll" o "Macchine proprie" selezionare la macchina da salvare in preferenze.
2. Con Drag & Drop tirare sulla directory "Preferenze".

IV. Modificare le proprietà della macchina:

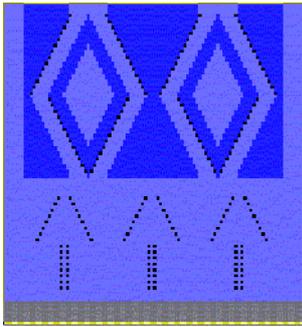
Nella directory "Macchine proprie" e "Preferenze" si possono modificare le proprietà della macchina.

1. Con il tasto destro del mouse richiamare il sottomenu.
2. Selezionare "Macchina propria".
3. Nella directory "Macchine proprie" o "Preferenze" selezionare la macchina di cui modificare le proprietà.
4. Con il tasto destro del mouse richiamare il sottomenu.
5. Selezionare "Proprietà".
-> Proprietà di CMSxxx

Registro	Funzione
Generalità	Proprietà della macchina (ad esempio tipo, finezza)
Funzioni di sistema	Assegnare funzioni di lavoro alle cadute
Opzioni	Elenco di dispositivi supplementari opzionali ed assegnazioni guidafile
Funzionamento tandem	Impostazioni per funzionamento tandem
Parametri online	Impostazioni per tipo di collegamento online

6. Eseguire modifiche
7. Con "Applica" o "OK" confermare le modifiche.

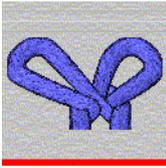
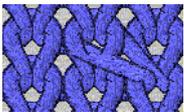
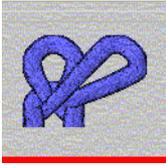
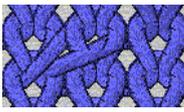
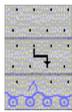
1.29 Disegno con punti split

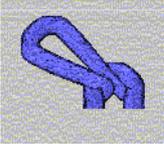
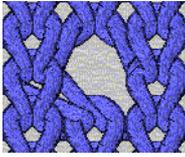
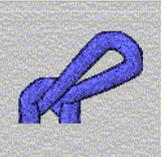
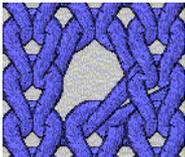
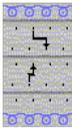
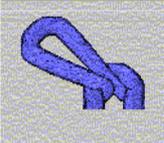
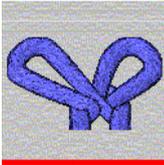
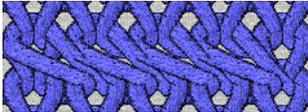
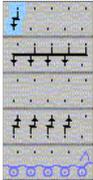
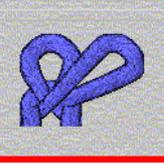
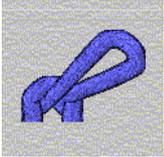
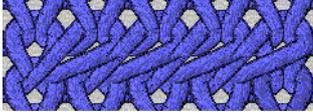
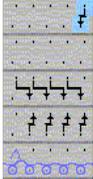
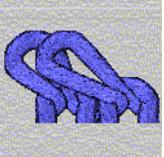
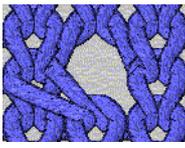
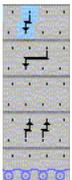
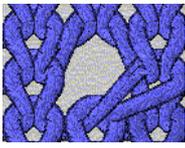
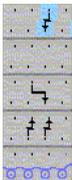
Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Disegno con punti split Larghezza del disegno: 100 Ranghi di disegno: 100 Tipo macch.: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 2X2	
Tecnica:	Tecnica split

Descrizione del disegno: Disegno strutturato nella tecnica split con petinet.

I. Creare disegno split con petinet.

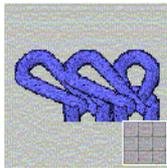
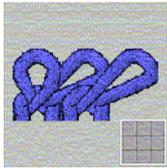
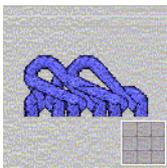
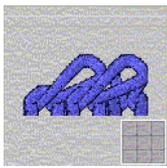
1. Creare un nuovo disegno.
2. Tracciare la struttura.
3. Nell'explorer moduli selezionare split e petinet e tracciare nel motivo.
Con il menu "Modulo / Explorer moduli" / "Moduli / Stoll / Standard / Petinet".

Moduli utilizzati e loro rappresentazioni		
Modulo	Visualizzazione telo	Visualizzazione tecnica
Split_^_sinistra 		
Split_^_destra 		

<p>Maglia _v_ sinistra</p> 			
<p>Maglia _v_ destra</p> 			
<p>Combinazioni con modulo "Maglia" e "Split"</p>			
<p>Voce multipla Maglia _v_ sinistra</p> 	<p>Voce semplice Split _^_ sinistra</p> 		
<p>Voce semplice Split _^_ destra</p> 	<p>Voce multipla Maglia _v_ destra</p> 		
<p>Moduli con "Maglia sopra"</p>			
<p>Maglia _v_ <_ sopra</p> 			
<p>Maglia _v_ >_ sopra</p> 			



Per semplificare la creazione del motivo, nell'explorer moduli, in "Moduli" / "Stoll" / "Standard" / "Petinet" si trovano altri moduli combinati.

Esempi di moduli combinati con e senza split.	
 <p>v_<_Maglia_Split</p>	 <p>v_>_Split_Maglia</p>
 <p>v_<_Maglia_sopra</p>	 <p>v_>_Maglia_sopra</p>



Per creare il disegno, nella vista tecnica si può passare a "Rappresentazione a colori del modulo" per mezzo del menu di contesto.

- Assegnare la caduta in cui eseguire lo split.
Con il menu "Tecnica di lavoro / Parametri del disegno / Attributi di macchina " richiamare il registro "Funzioni del sistema".
- Definire la caduta ed attivare "Prendi split".



Prima dell'inizio del disegno, con "Vista / Explorer macchine" si può preimpostare split.
In tal modo non è più necessaria un'impostazione relativa al disegno.



Attenzione:

Usando split maglia inglese e R-R non sono consentiti nello stesso rango di tecnica!

II. Completare il disegno:

- Eseguire l'elaborazione tecnica.
- Creare Sintral.
- Esecuzione del Check Sintral.



Le parti split devono essere integrate nella macchina in funzione dell'impostazione.

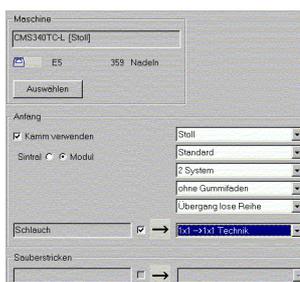
1.30 Tecnica 1X1

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Tecnica 1X1 Larghezza del disegno: 120 Ranghi di disegno: 110 Tipo di macchina: 330TC Finezza: 8 Inizio: Tubolare	

Descrizione del disegno: Disegno struttura Jacquard in tecnica 1X1.

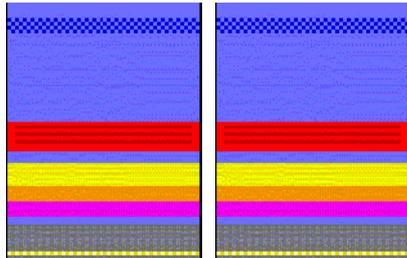
Rielaborare un disegno già presente o uno di nuova creazione in tecnica 1X1.

1. "Tecnica di lavoro / Carica disegno prima di tecnica".
2. Richiamare il dialogo "Tecnica 1x1".
Con il menu "Modifica" / "Tecnica 1x1".
3. Se necessario il **Cambio tipo macchina** [vedi pagina 38] su macchina Multi Gauge.
Con il tasto "Seleziona".
4. Sostituire l'inizio.



5. Inserire i ranghi di protezione alla fine del disegno in tecnica 1X1 (solo per macchine con pettine).
Con il menu "Tecnica di lavorazione" / "Configurazione" / "Righe di lavorazione speciale" / "Ranghi di protezione per tecnica 1X1".
6. Nuova elaborazione tecnica con il disegno trasformato in tecnica 1x1.
7. Creare Sintral.
8. Esecuzione del Check Sintral.

1.31 Lavorazione in due pezzi

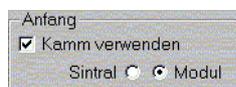
Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Lavorazione in due pezzi Tipo macch.: CMS con pettine CMS senza pettine	

Descrizione del disegno: Lavorare due o più pezzi adiacenti dello stesso disegno sulla macchina

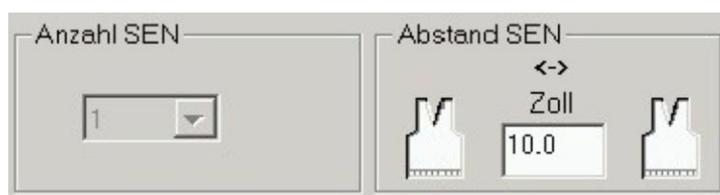
I. Lavoro in due pezzi su macchine con pettine:



Se in macchine con pettine si deve creare un disegno con 2 teli per SEN nella rubrica "Inizio" occorre scegliere l'impostazione "Modulo".



1. Creare il disegno o utilizzare un disegno già presente.
2. Eseguire l'elaborazione tecnica.
Per la lavorazione di 2 teli per SEN la normale elaborazione tecnica deve essere conclusa.
3. Richiamare il dialogo "Configurazione".
Tramite il menu "Tecnica di lavoro" / "Configurazione".
4. Aprire il registro "Zone di lavoro".
5. Stabilire la distanza delle zone SEN.
Va tenuto presente il numero di guidafile.



6. Confermare l'immissione con "Applica" o "OK".

- Eseguire l'"elaborazione tecnica 2 parti".
Con il menu "Tecnica di lavoro" / "Elaborazione tecnica 2 parti".

Nella vista del telo e tecnica vengono visualizzate 2 parti. Ogni parte ha guidafile a parte.

Il filo pettine viene tuttavia usato insieme per i due componenti.

II. Lavoro in più teli su macchine senza pettine:



In una macchina senza pettine ed applicazione di più SEN occorre eseguire solo la normale elaborazione tecnica". L'elaborazione tecnica per più teli non è necessaria.

- Creare il disegno o utilizzare un disegno già presente.
- Prima dell'elaborazione tecnica richiamare il dialogo "Configurazione".
Con il menu "Tecnica di lavoro" / "Configurazione".
- Nella rubrica "Zone di lavoro" stabilire il numero di SEN desiderato nell'elenco di selezione.
Ad esempio impostare "Numero di SEN" "4".



- Confermare l'immissione con "Applica" o "OK".

Possibilità di configurazione:			
Tipo di macchina	Possibili impostazioni		
	Numero di teli	Distanza dei teli (standard)	Funzione
CMS con pettine	2 pezzi per SEN	11 pollici	L'ingombro dipende dal numero di guidafile usati.
CMS senza pettine	SEN 1	11 pollici	
	SEN 2		
	SEN 3		
	SEN 4		

- Eseguire l'elaborazione tecnica.

Nel Sintral vengono visualizzati i YG e SEN nel numero precedentemente impostato.

1.32 Creare un inizio proprio

Dati del disegno
Creare un inizio proprio
Tipo macch.:
CMS con pettine
CMS senza pettine

Tecnica di lavoro M1:

Per creare un inizio proprio è utile copiare un inizio già disponibile e quindi adattarlo alle proprie necessità.

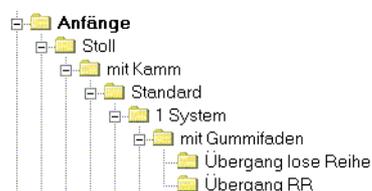
Panoramica sulla creazione di un inizio proprio:

1. Copia:
Nell'explorer moduli, in "Inizi Stoll" copiare un "modulo container" per inizio, ridenominarlo e salvarlo in "Inizi propri" con la stessa gerarchia.
2. Copia:
Copiare elemento per inizio, rinominare salvare in "Propri" nella stessa gerarchia.
3. Copia:
Copiare passaggio, rinominare salvare in "Propri" nella stessa gerarchia.
4. Modificare il programma di lavorazione:
Nell'elemento per inizio.
Nell'elemento per passaggio.
5. Salvare le modifiche.

Descrizione dettagliata

I. Copiare e rinominare inizio:

1. Aprire l'explorer moduli.



Esempio: "Inizi/Stoll/Con pettine/Standard/1 sistema/Con filo gomma/Passaggio rango sciolto o passaggio maglia unita."

2. Nel gruppo di moduli "Passaggio rango sciolto" o "Passaggio maglia unita" selezionare e copiare inizio Stoll.
Menu di contesto "Creare una copia".
3. Nel dialogo "Proprietà di <Nome del modulo>" immettere "Nome del modulo".

4. Selezionare l'inizio copiato e rinominato ed aprirlo per modificarlo.
Menu di contesto "Modifica".

L'inizio da trasformare compare come "Modulo container". I singoli elementi sono visibili.

5. Lasciare aperto "Modulo container".

II. Copiare e rinominare gli elementi per la cintura ed il passaggio.

1. Selezionare l'elemento per cintura (ad esempio "2X2_1sys_G") e creare una copia.
In "Elementi" / "Elementi con pettine" (o senza pettine) / "Inizi" / "Stoll".
2. Nel dialogo "Proprietà di <Nome del modulo>" immettere un nuovo nome del modulo.
3. Selezionare l'elemento per transizione (ad esempio "2X2_1sys_LR") e creare una copia.
In "Elementi" / "Transizioni" / "Inizi" / "Stoll".
4. Nel dialogo "Proprietà di <Nome del modulo>" immettere un nuovo nome del modulo.
5. Spostare tutti i moduli copiati e rinominati (dal gruppo di moduli "Passaggi..." e "Elementi") dal rispettivo gruppo di moduli Stoll al rispettivo gruppo di moduli "Propri".

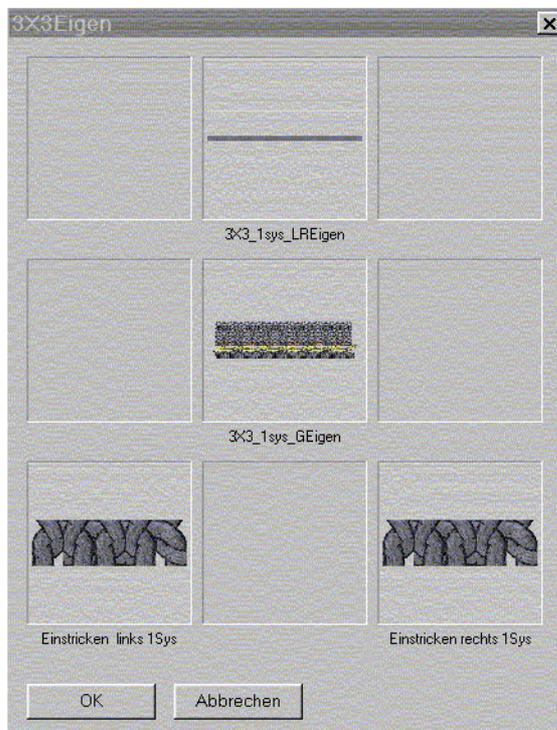


6. Con Drag & Drop inserire l'elemento per cintura dal gruppo di moduli "Elementi con pettine" (senza pettine) nel "modulo container".
7. Con Drag & Drop inserire l'elemento per passaggio dal gruppo di moduli "Passaggio rango sciolto" (o RR) nel "modulo container".
8. Chiudere "Modulo container" con "OK".
9. Rispondere con "Sì" alla domanda relativa al "Salvare il modulo nella banca dati?".

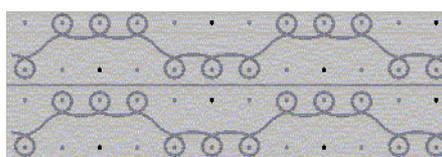
Gli elementi e le parti di disegno per l'inizio proprio sono copiati e rinominati.

III. Modificare il procedimento di lavorazione:

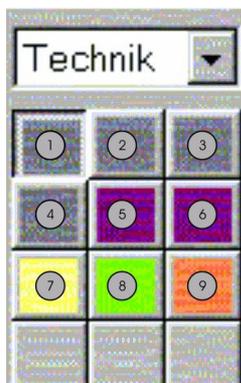
1. Attivare l'inizio copiato e rinominato nel gruppo di moduli "Propri" / "Passaggio".



2. Selezionare l'elemento di inizio "3X3_1sys_GEigen" nella colonna centrale del modulo container ed aprirlo per modificarlo. Menu di contesto "Modifica".
3. Modificare il procedimento di lavorazione nell'editore dei moduli.



4. Impiegare la tavolozza "Tecnica".



N°	Funzione	Numeri dei colori
1	Filo per cintura 1	201
2	Filo per cintura 2	202
3	Filo per cintura 3	203
4	Filo per cintura 4	204
5	Filo di protezione 1	205
6	Filo di protezione 2	206
7	Filo di separazione	207
8	Filo pettine	208
9	Filo gomma	209

5. Tracciare il procedimento di lavorazione.

Con azioni degli aghi ed attrezzo da disegno



Se il numero di ranghi di maglie viene modificato notevolmente, cambia anche l'andamento temporale di pinzatura/taglio.

L'operazione di pinzatura/taglio va eseguita prima o dopo in funzione del nuovo numero di ranghi.

6. Chiudere l'editore moduli.

Con .

7. Rispondere con "Sì" alla domanda "Salvare i dati modificati dei moduli?".

Se si crea un nuovo disegno, nella rubrica "Inizio", nell'elenco di selezione occorre selezionare "Propri".

L'inizio proprio viene inserito nel disegno.

1.33 Importazione immagine

Dati del disegno	Immagine iniziale
File: Importazione immagine Larghezza del disegno: 315 Ranghi di disegno: 226 Tipo macch.: CMS433TC Finezza: 8 Inizio: 2X1	
Tecnica:	Importazione immagine

Importare un file immagine e trasformarlo in telo:

1. Per importare l'immagine richiamare il dialogo "Importazione immagine".
Con il menu "File" / "Importa" / "Immagine".



Prima di "Carica" si possono eseguire impostazioni con il dialogo "Impostazioni standard".

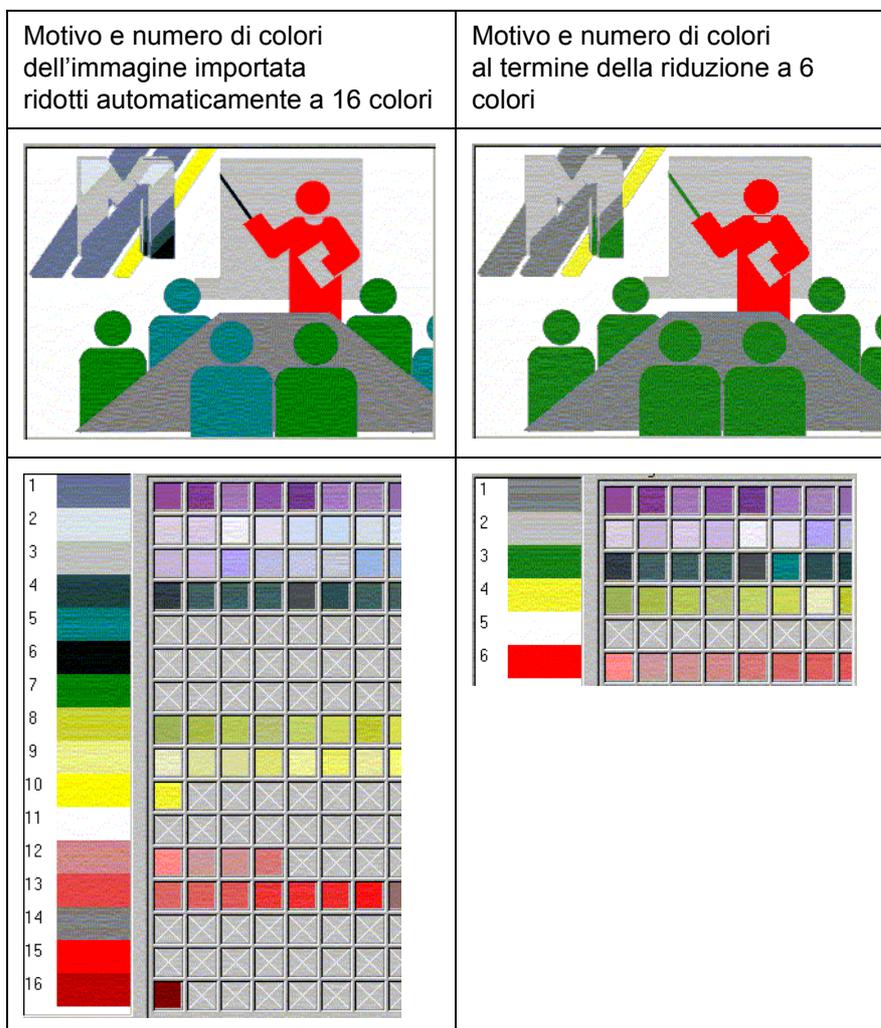
Queste impostazioni diventano attive all'importazione di un'immagine.

2. Con il tasto "Carica" importare un'immagine.
Stabilire il percorso del file immagine.
Possono essere importati immagini di formato "bmp" e "tif".

Modo rapido:
Un'immagine importata può essere trasformata in una rappresentazione del telo o tecnica con l'impostazione "Disegno: Struttura/Intarsio/Jacquard" con "Modo rapido" o "Completa". I colori presenti nell'immagine vengono generati con maglie davanti.

Modo:	Funzione:
"Modo rapido"	Viene creato un disegno intarsia con maglia davanti.
"Completare"	Viene creato un disegno conformemente alle impostazioni operate in precedenza.
"Avanti>"	Si passa al livello di lavorazione 2.

3. Riduzione del numero di colori per immagine importata.
Nel dialogo "Livello 1: selezione del colore" con il tasto "Riduzione dei colori" ed indicando il numero di colori nel campo di selezione.



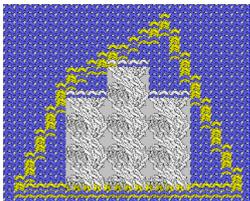
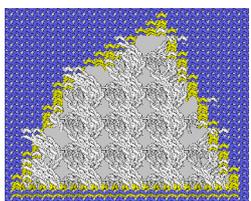
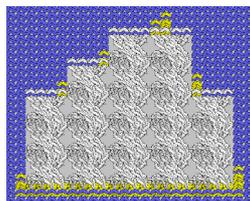
La riduzione dei colori può essere eseguita anche manualmente.

4. Selezione del tipo di macchina e dell'inizio.
5. Nella rubrica "Disegno" selezionare il "tipo di disegno":
 "Puro Jacquard".
 "Struttura/intarsio/Jacquard".
 "Forma".
6. Con "Avanti >" si passa al livello di lavorazione "Livello 2: Struttura/intarsio/Jacquard".



In ogni livello di lavorazione si può ritornare al livello di lavorazione precedente con il tasto "<Indietro".

7. Assegnare ai diversi colori di destinazione moduli o generatori Jacquard in "Nomi dei moduli".
8. In "Filato" assegnare altri colori di filato.
9. Con "Avanti>" passare al livello di lavorazione "Livello 3: posizionamento modulo".
10. In questo livello di lavorazione stabilire il modo di inserimento dei moduli:
 - Su reticolo
 - Senza reticolo
 - Bordo:

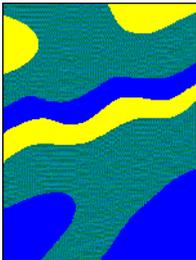
		
Bordo libero	Bordo esatto	Bordo coperto
		

11. "Completare"

L'immagine importata viene trasformata in un disegno e rappresentata nella visualizzazione del telo e tecnica.

Risoluzione: Un pixel (punto a colori) del file immagine corrisponde ad una maglia nel disegno.

1.34 Memorizzare la zona come immagine

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Memorizzare l'immagine Larghezza del disegno: 150 Rangi di disegno: 200 Tipo macch.: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 2X1	
Tecnica:	Memorizzare il motivo come immagine

Memorizzare un motivo o una parte di motivo come immagine da un programma di lavorazione.

La vista del telo è attiva con piccolo livello di ingrandimento.

1. Nella vista del telo creare una selezione sulla zona desiderata.
2. Salvare la zona selezionata.
Con il menu "Extras / Salva vista del telo come immagine (parte)..."

- oppure -

Salvare l'intero disegno come immagine.
Con "Extras / Salva vista del telo come immagine..."

3. Stabilire il percorso ed il formato di memorizzazione.

Il file immagine può essere caricato al percorso indicato.
Con il menu "File" / "Importa immagine" / "Carica".

1.35 Online con la macchina

Descrizione del disegno:

Instaurare il collegamento online con la macchina per trasmettere i dati del disegno e di macchina.



I. Trasmettere i dati del disegno alla macchina:

1. Il carro della macchina deve trovarsi sull'inversione sinistra nella corsa da sinistra a destra.
2. Con la barra del menu richiamare "Visualizza" / "Explorer macchine"
3. Selezione della macchina
Con il registro: "Macchine proprie".
4. Selezionare la macchina
5. Nel menu di contesto "Caricamento dei dati nella macchina"
6. Stabilire il tipo di file da trasmettere: "Sintral", "Jacquard", "Setup", ecc.
7. Con "Sfoggia" stabilire il percorso di memorizzazione del file da trasmettere.
8. Con "Avvio" eseguire la trasmissione alla macchina.

II. Salvare i dati del disegno dalla macchina:

1. Con la barra del menu richiamare "Visualizza" / "Explorer macchine".
2. Selezione della macchina
Con il registro: "Macchine proprie".
3. Selezionare la macchina
4. Nel menu di contesto "Salvare i dati dalla macchina"
5. Stabilire il tipo di file da trasmettere: "Sintral", "Jacquard", "Setup", ecc.
6. Con "Sfoggia" stabilire il percorso di memorizzazione del file da trasmettere.
7. Con "Avvio" eseguire la trasmissione dalla macchina.

III. Mettere in rete una macchina:

1. Richiamare l'explorer macchine.
Con la barra del menu "Visualizza" / "Explorer macchine".
2. Aggiungere una macchina.
Con il registro: "Macchine proprie" / Menu di contesto "Aggiunta di una macchina".
3. Stabilire le proprietà.
Con il registro "Parametri online" / Menu di contesto "Proprietà".
4. Confermare con il tasto "OK".

1.36 Trasmissione di Sintral, Jacquard e Setup

Conversione di dati per mezzo di Cardimag:

Per la trasmissione di dati dalla Sirix alla M1 o dalla M1 alla SIRIX, i dati devono essere convertiti.

Se i dati Sintral, Jacquard e Setup sulla Knit Memory Card o su dischetto vengono salvati nel Cardimag File, essi vengono convertiti automaticamente.

Un'altra possibilità è quella di convertire i dati sulla SIRIX e di memorizzarli su dischetto senza file Cardimag.

La conversione genera formati leggibili dalla M1 o dalla SIRIX.

Dati di disegno memorizzabili su dischetto o su KMC per la trasmissione:

- Sintral
- Jacquard
- Setup

Leggere dati da dischetto o KMC:

I dati Sintral, Jacquard e Setup possono essere letti da Knit Memory Card o da dischetto sulla M1.

1. Nel programma M1 aprire il dialogo "STOLL Knit Memory Card".
Tramite il menu "File" / "Knit Memory Card...".

2. Nella finestra KMC aprire il container.

Con  su dischetto
- oppure -

con  su Knit Memory Card.

3. Selezionare il percorso per il drive del dischetto (A:) ed aprire il file Cardimag.img.

4. Selezionare i file Sin. Jac. e Set. da riprendere.

5. Salvare i file in una direttori a piacere.

Con "Elabora" / "Salva file da KMC con nome...." o con 

6. Chiudere il dialogo "STOLL Knit Memory Card".

Aprire Sintral:

1. Con "Sintral " / "Editore Sintral" aprire l'editore.
2. Con "File" / "Apri" o con il simbolo  caricare il Sintral dalla directory stabilita precedentemente.
3. Il Sintral viene visualizzato nell'"editore Sintral" e, se necessario, può essere modificato.

Il Sintral è stato ripreso nella M1 e può essere modificato con l'editore Sintral.

Aprire Jacquard:

1. Con "File" / "Apri" caricare il Jacquard dalla directory stabilita precedentemente.
2. Il Jacquard viene visualizzato nell'"editore Jacquard".



Non è possibile ritornare all'elaborazione nella tecnica M1 e creare un file disegno M1 (.mdv).

1.37 Conversione di dati e scambio di dati

Per la trasmissione di dati dalla SIRIX alla M1 o dalla M1 alla SIRIX i dati devono essere convertiti.

La conversione si esegue sulla SIRIX con i programmi:

- "SIRIX_to_M1"
- "M1_to_SIRIX"

I programmi per la conversione dei dati si trovano sulla SIRIX nella directory "Tools" / "M1".

Dati da convertire per lo scambio:

- Sintral
- Jacquard
- Setup
- Dati Check Sintral, compressi e decompressi
- File sequenza
- Elenco file sequenza
- File immagine
- File di testo
- Dati Mc

I. Conversione di dati SIRIX to M1.

1. Collocare la cartella di disegno con i dati Sintral Check sul programma SIRIX to M1.
2. Si forma una cartella con lo stesso nome e con il suffisso ".M1".



Fare attenzione al fatto che i due punti nel nome del file SIRIX o della cartella SIRIX non sono ammessi in Windows e che vengono quindi trasformati automaticamente nel segno di uguaglianza durante la conversione.

I due punti sono presenti in particolare in tipi di macchine CMS330:6.

Uso dei dati importati sulla M1:

File	Suffisso	Suffisso SIRIX	Uso in M1
Sintral	.sin		Archiviazione.
Jacquard	.jac		Trasmissione online con la macchina. Trasmissione a KMC e dischetto. Modifiche con editore Sintral.
Dati check Sintral	.check		Creare elemento di disegno / parte di disegno.
Dati check Sintral compressi	.check.z	.check.gz	
Setup	.set		Archiviazione. Trasmissione online con la macchina. Trasmissione a KMC e dischetto. Modifica con programma Setup. Ripresa dei dati nel disegno.
Sequenza	.seq	.seq	Archiviazione. Trasmissione online con la macchina. Trasmissione a KMC e dischetto. Modifiche con editore di testo.

II. Conversione di dati M1 to SIRIX.

Prima della conversione occorre estrarre i dati dal file disegno M1 (.mdv).

Eeguire la conversione dei dati sulla M1:

1. Richiamare la finestra "Estrazione file jac/sin/set...".
Tramite il menu "Sintral" / "Estrai file jac/sin/set...".
2. Stabilire la directory in cui estrarre e confermare con "OK".



Se il nome del documento per la SIRIX contiene caratteri non consentiti, compare un messaggio ed il nome viene adattato automaticamente.

3. Salvare i file estratti Sintral, Jacquard, Setup su dischetto o, per la trasmissione dei dati, collocarli in una cartella abilitata per la SIRIX.



Creare una nuova cartella con lo stesso nome dei file Sintral, Jacquard e Setup salvati in essa.

Vantaggio: Tutti i file presenti nella cartella vengono convertiti in una fase di lavoro.

Eeguire la conversione dei dati sulla SIRIX:

4. Sulla SIRIX collocare i singoli file Sintral, Jacquard, Setup sul programma "SIRIX_to_M1" e convertire.
5. Viene creata una cartella con il suffisso .# e contenente il primo file convertito.
6. Convertendo il file successivo, compare il messaggio "Cartella di disegno con questo nome già esiste. Soprascrivere?"
 Confermando con "Sì", il file convertito viene salvato nella cartella esistente.
 Premendo "No", la conversione non viene eseguita.

Uso dei dati importati sulla SIRIX:

File	Suffisso	Uso in SIRIX
Sintral	.sin	Archiviazione. Trasmissione online con la macchina. Trasmissione a KMC e dischetto. Modifiche con editore Sintral.
Jacquard	.jac	Archiviazione Trasmissione online con la macchina Trasmissione a KMC e dischetto Elaborazione nel programma Jacquard.
Setup	.set	Archiviazione. Trasmissione online con la macchina. Trasmissione a KMC e dischetto. Modifica con programma Setup.
Sequenza	.seq	Archiviazione. Trasmissione online con la macchina. Trasmissione a KMC e dischetto. Modifiche con editore di testo.

III. Importare i dati di check Sintral:

Per trasmetterli, i dati Check Sintral creati sulla SIRIX devono essere convertiti dal programma "SIRIX_to_M1". Viene generato un formato leggibile per la M1.

Per trasmettere i dati Check Sintral dalla SIRIX alla M1, i sistemi devono essere collegati in rete (Samba).

Oppure i dati vengono trasmessi con un dischetto o Knit Memory Card dalla SIRIX alla M1.

1. Richiamare il dialogo "Importazione check Sintral".
Tramite il menu "Sintral" / "Importa check Sintral".
2. Selezionare una macchina.
3. Eseguire l'"importazione delle impostazioni".

Regolazione		Funzione
Raggruppare rapporti	Attivata	I rapporti vengono registrati nella tabella dei rapporti e visualizzati nella vista tecnica se sulla SIRIX è stato impostato il commutatore di rapporti.
	Disattivata	I rapporti vengono risolti ed il disegno viene rappresentato in tutta la sua grandezza.
Ottimizzare la larghezza del disegno	Attivata	Le colonne vuote a sinistra ed a destra del bordo del telo vengono cancellate.
Rimuovere extracorsa / flottanti bordo	Attivata	Le extracorse dei guidafilo vengono / non vengono visualizzate.
Raggruppare ranghi di disegno dopo Jacquard 1	Attivata	Un rango Jacquard corrisponde ad un rango di disegno. (SIRIX Jacquard #1) Le righe Jacquard vengono raggruppate formando un rango di disegno.
	Disattivata	Ogni rango di lavoro produce un proprio rango di disegno. I ranghi di trasporto vengono raggruppati sempre con il rango di lavoro sottostante indipendentemente dalle impostazioni.
Inizio del disegno con spostamento indefinito	Attivata	Nel primo rango di lavoro viene registrato lo spostamento indefinito con il simbolo V?. Ciò significa che lo spostamento resta finché una frontura non è vuota dopo il trasporto o lo scaricamento.

4. Selezionare il file da importare e lanciare l'importazione.
Con il tasto "Importa".

I file importati vengono e rappresentati nella "visualizzazione tecnica".
Con "Vista" / "Apri visualizzazione del telo" si può visualizzare la rappresentazione nella vista del telo.

Nelle macchine con pettine nella vista del telo occorre disattivare la risoluzione delle smagliature.

Tramite il menu di contesto "Risolvi smagliature".

Il programma non è strutturato con moduli. L'elaborazione successiva è pertanto relativamente complessa.



L'indicazione del tipo di filato nel check Sintral non viene presa in considerazione. Ogni guidafile viene rappresentato in un colore di filato diverso.

Se si desidera generare il Sintral dal disegno, dapprima eseguire sempre l'"elaborazione tecnica". Con l'elaborazione tecnica si completa il movimento dei guidafile.

1.38 Importazione di dati di Setup

Importare i dati di Setup in M1:

I dati di Setup possono essere importati nella M1:

- Da un altro disegno M1.
- Dalla macchina.
- Dalla Sirix.

I dati di Setup possono contenere:

- Gradazione
- Valore di correzione per gli abbassa-agni (NPK)
- Tirapezza
- Velocità del carro
- Distanza dei guidafilo

1. Richiamare il dialogo "Importazione setup".
Con il menu "Sintral" / "Importa Setup...".
2. Selezionare il file con dati setup (.set).
3. Confermare con "Importa".

I dati vengono importati e riportati nei parametri del disegno, assegnazione dei campi di filato e nel programma di lavoro.

4. Comportamento nell'importazione dei dati di Setup.

Importazione dei dati di Setup	Risultato	Funzione	Risultato	Funzione	Risultato
A Elaborazione tecnica >	Vengono accettati tutti i dati importati.	Nuova elaborazione tecnica >>	Tutti i dati importati restano invariati.	Carica disegno prima di tecnica >>	Tutti i dati importati restano invariati.
		Carica disegno prima di tecnica >>	Sono presenti solo i dati usati nel disegno prima dell'elaborazione tecnica.		
Prima di elaborazione tecnica. >>	Vengono importati solo i dati usati nel disegno prima della tecnica				

1.39 Collegamento in rete

Per lo scambio di dati tra i sistemi di elaborazione di disegni Windows 2000 ed UNIX è necessario un collegamento in rete per apparecchi con sistemi operativi diversi.

Un tale collegamento in rete è possibile mediante "Ethernet". Sulla SIRIX è inoltre necessario installare un software per File Server (ad esempio "Samba").

Con il collegamento in rete si rende possibile lo scambio di dati tra i due sistemi. Sul sistema Windows-2000 si accede ad una directory abilitata del sistema UNIX.



Samba può essere ricevuto gratuitamente scaricandolo in Internet.

Poiché si tratta di software gratuito, la ditta H. Stoll GmbH & Co non può concedere nessuna garanzia né assumersi nessuna responsabilità.

1.40 Elaborazione tecnica

Per i nuovi disegni creati o modificati occorre eseguire l'elaborazione tecnica. In essa vengono rilevati i programmi di lavorazione e determinati i guidafile necessari.

Possibilità dell'elaborazione tecnica:

- Elaborazione tecnica automatica
- Elaborazione tecnica passo-passo

I. Elaborazione tecnica automatica:

1. Caricare un nuovo disegno o utilizzare un disegno già presente.
2. Lanciare l'elaborazione tecnica automatica."
"Menu "Tecnica di lavoro" / "Elaborazione tecnica automatica".

L'elaborazione tecnica passa senza arresto attraverso tutte le regole tecniche.

I problemi e l'eventuale compensazione di valori vengono elaborati con le soluzioni preimpostate.

3. Dopo l'elaborazione tecnica, nell'assistente tecnica compare il messaggio "Creare Sintral?".
Con la casella di controllo attivare/disattivare la creazione Sintral e confermare con "OK".

II. Elaborazione tecnica passo-passo:



L'elaborazione tecnica passo-passo può essere arrestata e proseguita.

1. Caricare un nuovo disegno o utilizzare un disegno già presente.
2. Lanciare l'elaborazione tecnica passo-passo."
"Menu "Tecnica di lavoro" / "Elaborazione tecnica passo-passo".
3. Avviare l'elaborazione tecnica con "Step".
-> Compare la regola tecnica successiva.
4. Con "Step" passare alla regola successiva.
5. Dopo l'elaborazione tecnica, nell'assistente tecnica compare il messaggio "Creare Sintral?".
Con la casella di controllo attivare/disattivare la creazione Sintral e confermare con "OK".

Elementi nell'assistente tecnica	Funzione
"Avvio"	L'elaborazione tecnica viene lanciata.
"Avanti"	L'elaborazione tecnica prosegue.
"Passo"	Passo successivo dell'elaborazione tecnica.
"Arresto"	L'elaborazione tecnica viene arrestata.
"Fine"	L'elaborazione tecnica viene terminata.
"Esecuzione della soluzione sempre senza conferma".	I problemi che si presentano non causano lo stop dell'elaborazione tecnica. La soluzione visualizzata nella tabella delle soluzioni viene usata. Corrisponde all'elaborazione tecnica automatica.
"Esecuzione della soluzione in base all'assegnazione".	I problemi che si presentano e che nella tabella delle soluzioni non possiedono lo stato "Sempre senza conferma" arrestano l'elaborazione tecnica e vengono visualizzati con le soluzioni disponibili.
"Esecuzione della soluzione sempre con interruzione e conferma".	Tutti i problemi che si presentano arrestano l'elaborazione tecnica e vengono visualizzati con le soluzioni disponibili.



Le modifiche del disegno che influenzano il programma di lavorazione vanno eseguite prima dell'elaborazione tecnica. Annullare pertanto l'elaborazione tecnica già eseguita (menu "Carica disegno prima di tecnica").

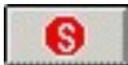
Le modifiche che non influenzano l'elaborazione tecnica possono essere eseguite dopo aver svolto l'elaborazione tecnica. È tuttavia necessaria una nuova elaborazione tecnica.

III. Impostare marcature nell'elaborazione tecnica:

Per interrompere l'elaborazione tecnica si possono impostare una o più marcature di arresto."

1. Caricare un nuovo disegno o utilizzare un disegno già presente.
2. Richiamare il menu "Tecnica di lavoro" / "Elaborazione tecnica passo-passo".
3. Nell'"assistente tecnica" impostare la marcatura per stop premendo il

tasto 

Ripremendo il tasto  lo stop può essere annullato.

Stop	Regel	Status
<input checked="" type="checkbox"/>	Prüfen auf vorherige Technikbearbeitung	Ausgeführt
<input checked="" type="checkbox"/>	Muster wird überprüft	Ausgeführt
<input checked="" type="checkbox"/>	Zusatzbetten anpassen	Ausgeführt
<input checked="" type="checkbox"/>	Schutzreihen einsetzen	
<input checked="" type="checkbox"/>	Kammfaden einsetzen	
<input checked="" type="checkbox"/>	Moduldaten in das Muster übernehmen	
<input checked="" type="checkbox"/>	Garnfelder berechnen	
<input checked="" type="checkbox"/>	Fadenführwege berechnen	

Lösungsausführung immer ohne Nachfragen
 Lösungsausführung nach Vorgebe
 Lösungsausführung immer mit Unterbrechung und Nachfrage

Lösungstabelle

Weiter Stop Stop Beenden

4. Premere il tasto "Start".
-> L'elaborazione tecnica viene eseguita fino alla marcatura di stop.
- oppure -
Premere il tasto "Avanti".
-> L'elaborazione tecnica prosegue fino allo stop successivo o fino alla fine.

IV. Possibilità dell'elaborazione tecnica.

Nuovo disegno / disegno presente			
↓			
Elaborazione tecnica automatica o passo-passo			
↓	↓	↓	
	Caricamento del disegno prima della tecnica		
	↓	↓	
	Modificare il disegno	Modificare il disegno dopo l'elaborazione tecnica	
	↓	↓	
	Elaborazione tecnica automatica o passo-passo	Elaborazione tecnica automatica o passo-passo	
	↓	↓	↓
			Annullare l'ultima elaborazione tecnica
			↓
			Modificare il disegno
		↓	
	Elaborazione tecnica automatica o passo-passo		
	↓		
Creazione Sintral	Creazione Sintral	Creazione Sintral	

1.41 Installazione del software M1

La stazione per l'elaborazione di disegni M1 è stata fornita con il più nuovo software M1. Questo software di programma e di banca dati è già preinstallato. Il programma per l'elaborazione di disegni M1 può essere lanciato subito.

Per diverse cause può essere necessario reinstallare il software o installare una versione update di esso. In entrambi i casi procedere nel modo seguente.

Installare il software programma e banca dati sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1:

-
- La stazione per l'elaborazione di disegni M1 è accesa
 - Nessun'applicazione di Windows è lanciata
1. Lanciare Setup.exe o o inserire il dischetto di installazione.
-> Il programma di installazione viene lanciato. Compare il primo dialogo di installazione "Selezionare una lingua di setup".
 2. Selezionare la lingua desiderata del software M1 nel dialogo "Selezionare la lingua di setup" e confermare con "OK".
-> Compare il logo dell'installazione M1 con informazioni sul processo di installazione.
 3. Proseguire l'installazione nel dialogo "Benvenuti" con il tasto "Avanti >".
Con il tasto "Interrompi" si può interrompere l'installazione, chiudere applicazioni Windows ancora aperte ed eventualmente rilanciare l'installazione.
-> Si apre la finestra di dialogo "Licenza".
 4. Leggere il contratto di licenza nel dialogo "Licenza" e confermare con "Sì".
Premendo "No" l'installazione si interrompe. Con "< Indietro" si ritorna al dialogo "Benvenuti".
-> Si apre la finestra di dialogo "Informazioni sull'utente".
 5. Immettere il proprio nome, il nome della ditta ed il numero di serie del software nel dialogo "Informazioni sull'utente". Il numero di serie si trova sull'involucro del dischetto di installazione.
 6. Confermare i dati nel dialogo Info sull'utente con "Avanti >".
-> Si apre la finestra di dialogo "Selezione del percorso di destinazione".
 7. Nel dialogo "Selezione del percorso di destinazione" stabilire l'unità a disco e le directory per i file del programma o confermare il percorso proposto ("C:\Program Files\Stoll\M1").
-> Si apre la finestra di dialogo "Selezione percorso di destinazione database" per immettere il percorso dei dati di disegno, modulo e macchina.
 8. Anche qui confermare il percorso proposto ("D:\Stoll\M1").
-> Si apre la finestra di dialogo "Tipo di setup".

9. Nel dialogo "Tipo di setup" vengono offerti i tipi di setup "Installazione definita dall'utente" e "Installazione standard". Una descrizione dei tipi di setup si trova selezionando il campo "Descrizione".
Selezionare l'installazione standard e confermare con Avanti >.
-> Si apre la finestra di dialogo "Selezione della cartella di programma".
10. Confermare "Stoll M1" nel dialogo "Selezione della cartella di programma" con "Avanti >"
- oppure -
Selezionare un'altra cartella di programma. In quest'ordine nel menu "Programmi" si richiama il programma M1 ad installazione completa.

Ora sono stati immessi i dati necessari per l'installazione del software M1. Si apre la finestra di dialogo "Avvio della copiatura".

11. Confermare il dialogo "Avvio della copiatura" con "Avanti >".
-> I file di programma e di banca dati vengono copiati nella directory selezionata. L'andamento della copiatura viene visualizzato. Il messaggio conclusivo M1 compare con il messaggio "Installazione M1 terminata". Per terminare l'installazione vengono offerte le possibilità con riavvio immediato o con riavvio in un riavvio successivo [sic]. Il programma può essere richiamato olo dopo il riavvio al termine di un'installazione.
12. Se non sono aperte altre applicazioni Windows, chiudere il processo di installazione con "Sì, riavvia il computer" con il tasto "Fine".

Dopo il riavvio ed il login dell'utente si può lanciare il programma M1.

1.42 Impostazioni di programma

Il dialogo "Impostazioni di programma" viene richiamato con la funzione "Impostazioni di programma" nel menu "Extras".

A tale scopo vengono offerti i seguenti registri:

Registro	Contenuto
"Salva"	Impostazioni opzionali per il salvataggio dei dati.
"Caricare"	Selezione delle visualizzazioni da visualizzare nel caricamento/generazione di un disegno
"Moduli"	Visualizzazione della directory in cui viene memorizzata la banca data dei moduli
"Visualizzazione telo"	Impostazione del colore del reticolo
"Visualizzazione tecnica"	Impostazioni per - Dialoghi di selezione per tirapezza, gradazione e velocità del carro. - Visualizzare i trasporti a colori.
"Editore Jacquard"	Nessuna opzione presente
"Caratteri"	Impostazione dei caratteri usati.
"Directory"	Visualizzazione delle directory per importanti parti di programma di M1
"Sistema di aiuto"	Visualizzazione della directory in cui si trovano i file di aiuto.
"Diversi"	Impostazioni per - Dimensioni del buffer di annullamento/ripristino - Check Sintral ampliato - Genera Sintral dopo elaborazione tecnica.
"Hardware"	Impostazioni opzionali per ulteriori periferiche

1.43 Descrizione del disegno

Per completare un programma di lavorazione della M1 si può creare una descrizione del disegno. Vengono elencate le informazioni sul programma di lavorazione che possono essere utili per l'allestimento della macchina per maglieria.

Creazione di una descrizione del disegno:

1. Creare il disegno ed eseguire il Check Sintral.



Se la descrizione del disegno viene creata prima del Check Sintral, i dati sui guidafile, tempo di lavoro, consumo di filato, ecc. possono essere non registrati.

2. Richiamare il dialogo "Descrizione del disegno".
Tramite il menu "File" / "Proprietà...".

Panoramica e funzioni della descrizione del disegno:

Registro	Rubrica	Significato
Generalità		Informazioni sul disegno con immagine
	Identificazione	Il nome del disegno viene visualizzato. Con i campi di elencazione si possono registrare il cliente, la categoria ed il n. d'ordine. Con "Gestione clienti" si può creare uno schedario dei clienti. Con "Gestione categorie" si può descrivere la tecnica di lavoro.
	Commento	Campo di immissione di testo per commento
	Descrizione della versione M1	Visualizzazione della versione M1 e della versione dei dati del disegno
Grandezza / tempo di lavoro	Dimensioni del disegno	Vengono visualizzate la larghezza e l'altezza del disegno nei ranghi di disegno e di tecnica. Si possono indicare la grandezza di confezione e la grandezza dei teli.
	Accesso	Dati statistici sul disegno. In Versione viene visualizzato la frequenza con cui è stato memorizzato il disegno.
	Tempo di lavoro macchina per maglieria	Campi di immissione per tempo di lavoro, lunghezza, larghezza, velocità e descrizione della tecnica di lavoro.
Rapporto		Con il bottone "Crea" di questo registro si crea e si visualizza il report. Con "Stampa" si può stampare il report. Consiglio: Nel menu di contesto della visualizzazione del report si possono impostare diversi livelli di zoom.

3. Con "OK" chiudere la descrizione del disegno.

La descrizione viene salvata nel file di disegno "*.mdv".

I dati del disegno vengono salvati come file temporaneo in "C:/Documents and Settings/<user name>/LocalSettings/Temp/~KsReport.snp".

Questo file viene soprascritto da modifiche o da nuove descrizioni del disegno.

4. Per aprire una descrizione del disegno aprire il file disegno sulla M1 e con "File" / "Proprietà..." richiamare la finestra "Descrizione del disegno".
5. Copiare o spedire il foglio dei dati del disegno:
Il file "~KsReport.snp" può essere copiato e spedito su qualsiasi punto.

1.44 Archiviazione

I. Archiviazione dei file su una DVD-RAM:

1. Lancio del Windows Explorer
2. Selezionare i file o le directory da archiviare nel Windows Explorer e portarli con Drag & Drop sull'unità DVD.

In questo modo si può realizzare una copia di sicurezza anche del software M1. Il luogo di installazione standard di esso è costituito dalle directory "C:\Programme\Stoll\M1" e "D:\Stoll\M1".



Per evitare perdite di dati occorre trattare accuratamente il supporto dati e non lasciarlo vicino a magneti e proteggerlo dalla luce, dal calore, dallo sporco e dall'umidità.

Se sull'elaboratore si usa "Windows 2000", si può impiegare anche il programma "Salvataggio". Questo programma realizza una copia del disco rigido. Se i dati originari vengono cancellati o soprascritti sul disco rigido o se non sono più a disposizione a causa di un difetto, i dati perduti o soprascritti possono essere ripristinati dalla copia.

II. Lanciare il programma di sicurezza:

Il sistema operativo usato è "Windows 2000".

1. Cliccare su "Start" nella barra delle applicazioni.
-> Si apre il menu.
2. Portare il cursore su "Programmi / Accessori / Programmi di sistema / Backup".
3. Cliccare il simbolo di Backup.

Il programma di sicurezza viene lanciato. In esso è un assistente per il salvataggio dei dati, per il ripristino dei dati e per il dischetto di emergenza.



Per ulteriori informazioni sull'uso del programma di sicurezza consultare il menu ? del programma.

1.45 Creare e modificare gli account di utenti

L'amministratore assegna ad ogni utente delle "autorizzazioni". Questa impostazione definisce se ad un utente sarà permesso installare software, visualizzare i documenti di altri utenti, utilizzare altre risorse di rete (p. es. stampante e server), ecc.

Spesso l'amministratore assegna una certa autorizzazione ad un determinato gruppo di account utenti, al cosiddetto "account di gruppo". Quando l'amministratore aggiunge un utente ad un gruppo gli assegna tutte le autorizzazioni concesse al gruppo stesso. In Windows 2000 sono predefiniti gli account e le autorizzazioni seguenti:

- "Utenti standard" fa parte dell'account di gruppo "Utenti principali". un utente standard è permesso modificare le impostazioni del computer ed installare programmi, non può tuttavia visualizzare i documenti creati da altri utenti.
- "Utenti con accesso limitato" fa parte dell'account di gruppo "Utenti". Agli utenti che hanno un accesso limitato è permesso eseguire programmi e memorizzare documenti, non possono tuttavia modificare le impostazioni del computer, né installare programmi o visualizzare i documenti creati da altri utenti.
- "Altri" contiene una lista di tutti gli account predefiniti: "Amministratori", "Operatori di sicurezza", "Ospiti", "Utenti principali", "Operatori di repliche" e "Utenti".

Compito	Autorizzazione necessaria
Caricare, creare e memorizzare campioni	Utente
Utilizzare, creare e memorizzare moduli	Utente
Formattare DVD	Amministratore
Utilizzare DVD	Utente
Installare M1	Amministratore
Installazione personalizzata di M1	Amministratore
Impostare nuovi utenti	Amministratore
Eseguire configurazioni di rete	Amministratore

I. Come realizzare un account utente:

1. Registrarsi al computer come amministratore.
2. Cliccare su "Start", quindi su "Impostazioni" e su "Controllo del sistema".
3. Nel Pannello di controllo fare doppio clic su "Utenti e Password".
4. Nella scheda di registro "Utenti" fare clic su "Aggiungi".

5. Immettere il nome dell'utente e, se l'account utente fa parte di un dominio di rete, immettere anche il nome del dominio, quindi fare clic su "Avanti".



Per informazioni sull'installazione di un account utente in un dominio di rete rivolgersi al proprio amministratore di rete.

6. Selezionare l'autorizzazione di accesso che si vuol assegnare all'utente, quindi fare clic su "Termina".

Per modificare gli attributi di password o l'appartenenza di un account utente ad un certo gruppo seguire le istruzioni seguenti.

II. Come modificare un account utente:

1. Accedere a Windows 2000 come amministratore o come utente con diritti di amministratore.
2. Fare clic su "Avvio", portare il cursore su "Impostazioni" e fare clic su "Pannello di controllo".
3. Fare doppio clic nel Pannello di controllo su "Utenti e Password", nella scheda di registro fare poi clic su "Esteso".
4. Sotto "Amministrazione di utenti estesa" fare clic su "Esteso".
5. Nella finestra "Utenti locali e gruppi" fare clic sulla cartella "Utenti" e quindi sull'account utente da modificare.
6. Eseguire le modifiche necessarie.

Utilizzare la scheda di registro "Generale" per disattivare l'account o modificare gli attributi della password. Qui p. es. è possibile indicare che l'utente dovrà modificare la password al prossimo accesso oppure stabilire che la password sia sempre valida. Nella scheda "Appartenenza" si possono aggiungere o eliminare i gruppi a cui appartiene l'utente. Utilizzare la scheda "Profilo" per indicare uno script di accesso o una home directory di un utente.



Per ulteriori informazioni a riguardo consultare Mettere a disposizione le informazioni di rete MS-ITS:C:\WINNT\Help\mui\0407\Getstart.chm::wgs_gs_02013.htm nella Guida Windows 2000, capitolo 2.

Dopo aver creato un proprio account utente, è possibile utilizzarlo per l'accesso a Windows 2000. Per il metodo seguente si presuppone che vi siate connessi mediante l'accesso d'amministratore e abbiate appena creato il vostro account utente.

III. Come accedere al computer con il proprio account utente:

1. Fare clic sul pulsante "Avvio" e quindi su "Esci".
2. Nella finestra di dialogo "Termina Windows " fare clic sulla freccia in discesa di "Seleziona una delle opzioni seguenti", fare clic su "Disconnetti amministratore", quindi su "OK".
3. Quando appare la richiesta di immissione "Accesso a Windows" digitare nelle apposite caselle il proprio nome di utente (nome di accesso) e la propria password. Fare clic su "OK".

Windows 2000 si avvia, e se avete selezionato un dominio, viene creata la connessione alla rete.

1.46 Homepage M1

In ogni pagina dell'aiuto online della M1 si trova il simbolo  .
Con esso si richiama la homepage M1.

Dopo aver selezionato la lingua si può richiamare la "Information Net" generale o la "Customer Net".

Per l'inoltro delle richieste, dei problemi e delle malfunzioni del cliente, nella "Customer Net" è necessario immettere il nome del "Cliente" ed il "Numero PIN".

→ Immettere il messaggio mediante "Contatto" della rete clienti M1.



I campi di immissioni contrassegnati dal simbolo * devono essere compilati.

1.47 Aiuto online e tutoriale M1

La stazione di lavoro per disegni M1 dispone di un aiuto online in cui vengono descritte tutte le funzioni ed il loro uso. Per le singole funzioni si può lanciare l'aiuto diretto.

I. Richiamo dell'aiuto sensitivo del contesto:

1. Cliccare il simbolo  nella barra dei simboli "Standard".
-> Sul cursore compare un punto interrogativo.
2. Cliccare la posizione all'interno di M1 di cui si desidera l'aiuto.
- oppure -
 1. Posizionare il cursore su una posizione all'interno di M1 di cui si desidera l'aiuto.
 2. Premere il tasto "F1" della tastiera.

Compare l'aiuto per la funzione selezionata.

Le più importanti funzioni di ricerca e di navigazione dell'aiuto online M1	Significato
1. Barra del menu del programma di aiuto M1	
"Visualizzazione" Disponibile solo con barra di navigazione nascosta	La barra di navigazione sinistra con i tre registri Indice, Indice analitico e Ricerca viene visualizzata
"Indietro" Disponibile solo se si è già saltati ad un'altra pagina	Ritorno all'ultima pagina visualizzata
2. Cartella della barra di navigazione	
"Contenuto"	In questo registro viene visualizzato l'indice dell'aiuto M1
Segno + davanti alle voci	Visualizzazione delle subdirectory cliccando sul segno +
Segno - davanti alle voci	Disattivazione della visualizzazione delle subdirectory cliccando sul segno -
"Indice"	In questo registro viene visualizzato l'indice analitico.
"Parola chiave da cercare"	Digitare un criterio di ricerca nel campo di immissione per passare alla voce corrispondente dell'indice analitico
"Visualizzare"	Visualizzazione della pagina selezionata nell'indice analitico
"Ricerca"	Funzione di ricerca sull'intero documento
"Parola chiave da cercare"	Digitare un criterio di ricerca nel campo di immissione per visualizzare le pagine contenenti il criterio nella barra di navigazione
"Elenco dei temi"	Avvia la ricerca attraverso l'aiuto M1
"Visualizzare"	Visualizzazione della pagina marcata nel registro

II. Tutoriale

Usare il programma di apprendimento passo per passo per l'introduzione al lavoro con il sistema di elaborazione di disegni M1:

Eseguendo gli esercizi proposti dal presente tutoriale, non apprenderete sicuramente gli aspetti e le possibilità di impiego più importanti del sistema M1.

Grazie agli esempi concreti, vi eserciterete sulle modalità e le fasi di lavoro con il sistema ed approfondirete continuamente le vostre conoscenze.

Il presupposto per lavorare con il tutoriale sono conoscenze di base sulle operazioni con programmi Windows.



Se si hanno domande sul lavoro con il sistema operativo Windows, passare qui ai Primi passi <C:\WINNT\Help\MUI\0407\getstart.chm> dell'aiuto online di Windows.

→ Lanciare il "Tutoriale M1" nel menu "?" con la funzione "Tutoriale"

Questo tutoriale è stato realizzato in modo che è possibile passare dall'interfaccia di utente M1 ed i file del tutoriale e viceversa. Si ricevono istruzioni sulla base di semplici esempi che è opportuno eseguire direttamente. Questi esempi sono suddivisi in lezioni con diversi gradi di difficoltà. Pertanto scegliere un punto di partenza che corrisponda alle vostre effettive conoscenze. Le singole lezioni sono unità di apprendimento successive che possono essere elaborate anche nella successione indicata.

In caso di difficoltà e di altre domande si prega di ricorrere all'aiuto online M1.



Affinché il programma di apprendimento resti visibile durante il lavoro con M1, disporre verticalmente le finestre M1 e Tutoriale M1.

2 Corso Fully Fashion stazione per l'elaborazione di disegni M1

Sulla base di esempi pratici vengono creati moduli Fully Fashion.

Le forme della banca dati delle forme vengono assegnate a disegni già esistenti o impiegate come base per nuovi disegni.

Forme esistenti vengono modificate, nuove forme vengono create e memorizzate nella banca dati.

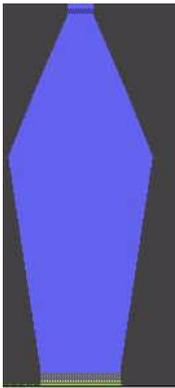
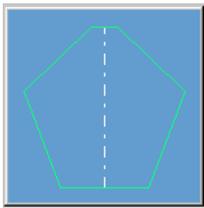
Presupposti:

Conoscenze della stazione per l'elaborazione di disegni M1 acquisite nel corso di base.

Indice

2.48	Disegno Fully Fashion: Braccio, monofrontura	157
2.49	Modifica di una forma nella vista della forma	160
2.50	Scollature a V	163
2.51	Disegno Fully Fashion: Scollatura a V con struttura	164
2.52	Lavoro con l'editore di taglio	167
2.53	Disegno Fully Fashion: Scollatura rotonda con rimagliatura	171
2.54	Disegno Fully Fashion: Jacquard	174
2.55	Disegno Fully Fashion: TC4-Intarsia-FF	178
2.56	Manager dei livelli	182

2.1 Disegno Fully Fashion: Braccio, monofrontura

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Aermel.mdv Larghezza del disegno: Automatico Ranghi di disegno: Automatico Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 1x1 Disegno base: Maglia davanti con trasporto	
Forma:	 1_raglan-sleeve-38.shv
Tecnica di lavoro	 Struttura RL

Descrizione del disegno:

Disegno struttura con maglia rasata

Tecnica di lavoro M1:

Generare un disegno con forma.

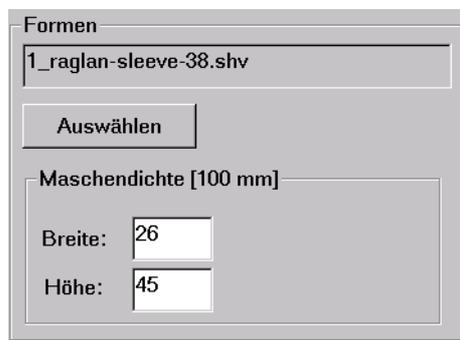
Modifica di una forma (diminuzione e nascondimento).

I. Generare un disegno con forma.

1. "File / Nuovo..." 
2. Selezione Fully Fashion



3. Selezionare la forma nella directory delle forme, ad esempio: "D:\Stoll\M1\Form\1_raglan-sleeve-38.shv" e indicare la densità delle maglie.



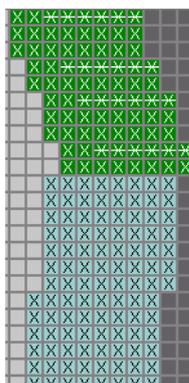
La forma viene calcolata ed applicata sul disegno.

II. Correggere la forma:

1. A tale scopo aprire la "vista della forma". 
2. Nella vista della forma, con il menu di contesto richiamare "Selezione del bordo della forma".
3. Selezionare il colore per il bordo della forma.
4. Selezionare l'attrezzo da disegno.



5. Correggere la forma:
 - la forma esterna
 - la larghezza di nascondimento.
 - la larghezza di diminuzione.



6. Chiudere la vista della forma con .
-> La forma viene ricalcolata.
7. Creare l'elaborazione tecnica automatica e Sintral.



Necessario solo per macchine senza pettine o senza utilizzo del pettine:

Prima dell'elaborazione tecnica, in "Assegnazione dei campi del filato" attivare l'occupazione dei campi di filato "YG:nF".

8. Check Sintral.
9. Salvare il disegno.
10. Lavorare il disegno.

2.2 Modifica di una forma nella vista della forma

Modificare il bordo della forma:

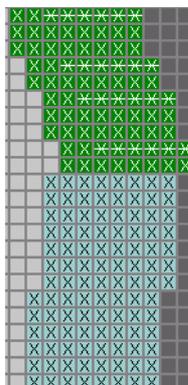
Con la barra dei simboli "Attrezzi della forma" si può elaborare la forma nella "visualizzazione della forma".

Nel menu di contesto della "visualizzazione della forma", mediante "Selezione del bordo della forma" si richiama un colore del bordo della forma.



Barra dei simboli "Attrezzi della forma"

Simbolo	Funzione	Significato
	All'interno della forma	Creazione o editazione della forma
	All'esterno della forma	Creazione o editazione della forma
	Tassellatura	Ingrandimento della zona a tassello
	Cancellare tasselli	Riduzione della zona a tassello
	Omettere	Ingrandimento della zona per l'omissione in knit and wear
	Annullamento omissione	Riduzione della zona per l'omissione in knit and wear
	Diminuzioni	Tracciamento del simbolo diminuzione nel bordo della forma
	Cancella diminuzione	Cancellazione del simbolo diminuzione nel bordo della forma
	Nascondere	Tracciamento del simbolo nascondi nel bordo della forma
	Cancella nascondi	Cancellazione del simbolo nascondi nel bordo della forma
	Separazione	Editazione di una separazione generata automaticamente
	Cancella separazione	Cancellazione di una separazione
	Rimagliatura	Tracciamento del simbolo rimagliatura nel bordo della forma
	Cancella rimagliatura	Cancellazione del simbolo rimagliatura nel bordo della forma
	Differenza gradazione	Tracciamento del simbolo differenza gradazione nel bordo della forma
	Cancella differenza gradazione	Cancellazione del simbolo differenza gradazione nel bordo della forma



Bordi della forma con nascondimento e diminuzione



I simboli "Diminuzione", "Nascondi" e "Separazione" sono attivi solo se è selezionato un colore per un bordo della forma.

Creazione di un nuovo bordo della forma:

1. Con il pulsante destro del mouse cliccare il menu "Seleziona bordo forma..." nella visualizzazione della forma.
2. Creare un nuovo bordo della forma mediante il tasto "Nuovo bordo".
3. Inserire il nuovo colore del bordo nella tabella con numerazione progressiva con i tasti "Assegna" nel dialogo "Nuovo bordo" .
4. Si possono assegnare attributi presenti al nuovo bordo.
5. Selezionare il colore del nuovo bordo della forma
6. Selezionare l'attrezzo da disegno
7. Tracciare il o i bordi della forma nell'editore della forma

Assegnare attributi:

1. Selezionare il nuovo colore del bordo e cliccare il tasto "Attributi della forma...".
- oppure -
2. Con il pulsante destro del mouse cliccare il menu "Seleziona bordo forma..." nella visualizzazione della forma. .
3. Selezionare il nuovo colore del bordo.
4. Stabilire la funzione (diminuzione, aumento, rimagliatura) nel registro "Generalità".
5. Nel registro "Diminuzione":
 1. Stabilire il metodo di diminuzione desiderato per il modo di lavorazione nell'elenco di selezione.
 2. Stabilire la larghezza di diminuzione XX.
 3. Stabilire la rimagliatura da livello XX.
6. Nel registro "Nascondi":
 1. Stabilire il metodo di nascondi desiderato per il modo di lavorazione nell'elenco di selezione. ad esempio: "Maglia davanti" / "Maglia dietro".
 2. Stabilire la larghezza di nascondi XX.



I tasti "Accetta" e "Applica" hanno un comportamento diverso delle possibilità di immissione nella vista della forma a seconda se è aperto un disegno o meno.

"Accetta:"

I valori immessi vengono ripresi negli attributi della forma, tuttavia la vista della forma non cambia.

"Applica:"

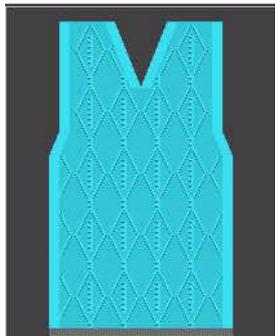
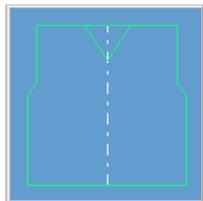
I valori immessi vengono ripresi negli attributi della forma e nella vista della forma. Applica è attivo solo se è aperto un disegno.

2.3 Scollature a V

All'inizio di una scollatura si può impiegare un modulo iniziale.

Inizio scollatura:	Larghezza 2	Larghezza 1
Descrizione	<p>Normalmente una scollatura inizia con larghezza 2.</p> <p>Un modulo incrociato a V può essere inserito come modulo iniziale.</p> <p>Con l'impostazione "Speculare" si genera automaticamente la seconda metà della forma. Si produce una forma base con numero pari di maglie in larghezza. Per l'inizio della scollatura a V sono usati i due aghi a destra ed a sinistra dell'asse centrale.</p>	<p>Se una scollatura a V deve iniziare con larghezza di 1 ago a causa della tecnica di lavoro, nella creazione dell'"elemento base" (parte anteriore) nell'"editore di taglio M1" nella rubrica "Elementi", nel campo di immissione "Distanza delle semiforme:" va immesso "1". In questo modo le due semiforme vengono allontanate del valore 1.</p> <p>Si crea quindi una larghezza dispari della forma.</p> <p>L'asse centrale passa sulla colonna di maglie al centro, sulla quale viene applicato il modulo iniziale per l'inizio a V.</p>
Visualizzazione telo		
Visualizzazione tecnica		
Vista della forma		
Punto di riferimento per modulo iniziale sul bordo sinistro della forma (marcato)		
Modulo iniziale	Modulo: "Struttura a maglia rasata-V2"	Modulo: "Struttura a maglia rasata-V1"
Distanza delle semiforme	0	1
Offset orizzontale Asse X ↔	0	1
Offset verticale Asse Y ↓	- 1	- 1
Vista del telo in Rappresentazione dei colori del modulo. La rappresentazione del modulo iniziale e le diminuzioni a sinistra ed a destra.		

2.4 Disegno Fully Fashion: Scollatura a V con struttura

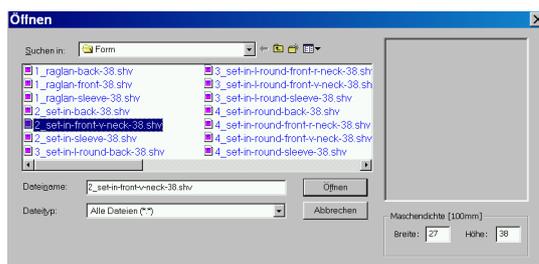
Dati del disegno	Immagine del disegno
File: V-Aran.mdv Larghezza del disegno: 208 Ranghi di disegno: 250 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: 1x1 Disegno base: Maglia dietro con trasporto Descrizione del disegno: Disegno struttura con parte di disegno losanga e treccia 2x2	
Forma:	 2_set-in-front-v-neck-38.shv
Tecnica di lavoro	 Musterteil-Aran-4

Tecnica di lavoro M1:

Creare un disegno senza forma, quindi posizionare la forma.

Modificare nascondimento: Maglia davanti in costa 2X2.

1. Realizzazione di un disegno
2. Caricare la forma con "Forma" / "Apri e posiziona taglio..." / "Apri"
(D:\Stoll\M1\Form\2_set-in-front-v-neck-38.shv)



3. Indicare la densità delle maglie: Larghezza: 27 / altezza: 38
4. Posizionare la forma sul disegno



5. "Forma" / "Applica forma (ritaglia, nascondi, diminuisci)"



Sull'estremità inferiore del bordo sinistro scollatura a V viene inserito automaticamente il modulo iniziale V dall'explorer moduli directory "Moduli" / "Tecnica" / "Inizio scollatura a V" / "Struttura a maglia rasata".

6. Modificare il nascondimento sui bordi della forma (davanti e scollatura a V), mediante "Forma" / "Attributi della forma" selezionare il o i numeri del o dei bordi della forma.
7. Nel registro "Nascondimento", in "Assegnazione moduli", assegnare il bordo al modo di lavorazione "Struttura a maglia rasata" dell'explorer moduli "Stoll" / "Standard" / "Coste" / "Costa 2X2 RL".

Schnitt: D:\Stoll\...\Formen-FF-Kurs\V-Struktur.shr

Kanten | Markierungen

Alle | Arm links | Arm rechts | Leib/Kragen

Nr.	Farbe	Gruppe	Funktion
1	Blue	1	
2	Green	3	
3	Brown	5	Mindern
4	Purple	7	
5	Orange	9	
6	Light Blue	2	
7	Dark Green	4	
8	Light Purple	6	Mindern
9	Olive	8	
10	Dark Purple	10	
11	Yellow	11	Mindern
14	Light Green	12	Mindern
16	Red	3	
17	Dark Blue	3	

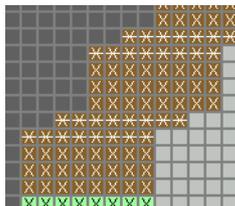
Selektierte Kante/Gruppe
Kante: 3 Gruppe: 5

Allgemein | Mindern | Abketten | Zunehmen | Ausblenden | Anfang | Ende | Verbindungen

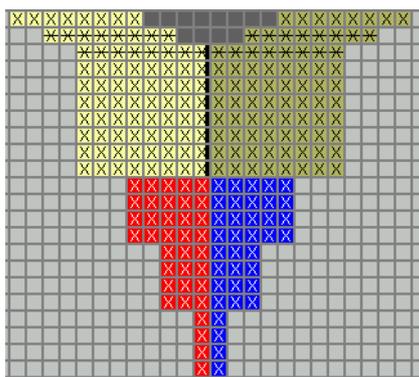
Von der Modulzuordnung unabhängige Attribute
Breite: 8 Modulfarbe verwenden Offset: 0
 kein automatisches Ausblenden bei Jacquard

Modulzuordnung
Struktur einflächig 2x2 RL-Rippe
Struktur doppelflächig
Jac-Ringel
Jac-Körper
Jac-Netz
Jac-Flottung
1x1-MG Struktur einflächig
1x1-MG Struktur doppelflächig
1x1-MG Jac-Ringel
1x1-MG Jac-Körper
1x1-MG Jac-Netz
1x1-MG Jac-Flottung
Plüsch

8. Nella vista della forma adattare la graduazione di diminuzione a "Costa 2X2 RL".



9. Creare due nuovi bordi della forma sotto inizio a V (n.16+17) ed eseguire "Applica".



Per ottimizzare il motivo, sono scollatura a V sono tracciati nuovo bordi.

10. Salvare la forma dopo modifica.
11. Controllare il numero di ranghi fino all'inizio della scollatura a V. Questo numero deve essere pari fino alla separazione."



Se il numero di ranghi fino alla scollatura a V è dispari, nella vista dei campi di filato occorre correggere la direzione di rimagliatura del guidafile.

12. Stabilire le impostazioni di base del guidafile.
Il procedimento di lavorazione della M1 è tale per cui il guidafile che lavora dal basso fino alla scollatura a V continua a lavorare sul lato destro della scollatura a V.
Il guidafile che lavora sul lato sinistro della scollatura a V ha la sua posizione base a sinistra e viene usato a partire da inizio a V.
13. "Elaborazione tecnica automatica" e "Crea Sintral"
14. "Check Sintral".
15. Memorizzazione dei dati su dischetto.
16. Lavorare il disegno.

2.5 Lavoro con l'editore di taglio

I. Creare il taglio con l'editore di taglio.

1. Aprire l'editore di taglio con: "Forma" / "Crea/elabora tagli".



2. ^Nell'editore di taglio caricare un taglio con "File" / "Apri".
- oppure -
Creare un nuovo taglio con "File" / "Nuovo".



Dopo aver aperto un taglio o se si deve creare un nuovo taglio, ad esso si può assegnare un nuovo nome con "Dati generali della forma". Si può immettere un commento.

3. Cliccando "Linee sinistra >>" si apre la finestra "Linee sinistra" per il bordo sinistro della forma.
Cliccando "Linee destra >>" si apre la finestra "Linee destra" per il bordo destro della forma.
Il bordo sinistro e destro del telo può essere creato a parte.
4. Nella creazione di un nuovo file nella finestra "Linee sinistra >>" e "Linee destra >>" immettere le misure del taglio.



Per forme simmetriche attivare la casella di controllo "Speculare". In tal modo sono da creare le indicazioni solo per il bordo sinistro (finestra "Linee sinistra"). Esse vengono applicate automaticamente per il bordo destro.



Per ottenere una visualizzazione ingrandita della forma, nell'"editore di taglio M1" richiamare "Visualizza" / "Visualizza grafico".

II. Modificare nascondimento:

1. In Funzione, cliccare il bordo desiderato.



2. Aprire il registro "Nascondere".

Stabilire la larghezza di "nascondimento" nel registro.

3. Con pulsante sinistro del mouse premuto, dal gruppo di moduli "Elementi di collegamento" si tira ora il modulo desiderato da "Moduli assegnati" al modo di lavorazione presente nel motivo originale.
Esempio: Elemento di collegamento "Maglia davanti" su modo di lavorazione "Struttura a maglia rasata".
Con il tasto "X" si può annullare l'immissione.
4. Confermare con il tasto "OK".

III. Modificare la larghezza di diminuzione:

1. Cliccare la funzione "Diminuzione".



2. La larghezza "Diminuzione" viene modificata con la voce .

IV. Modificare il metodo di diminuzione:

1. Per diminuzioni selezionare il metodo desiderato.
Con la barra di selezione, oppure inserire il gruppo di moduli dall'explorer moduli.
2. Allo scopo richiamare l'"explorer moduli".
3. Aprire il gruppo di moduli "Tecnica" / "Diminuzione" / "Struttura a maglia rasata".
4. Selezionare il sottogruppo di moduli "Metodo 1" o "Metodo 2" (diversi procedimenti di trasporto) e con pulsante sinistro del mouse premuto tenere questo gruppo di moduli nella finestra "Linea <n.>" rubrica "Moduli assegnati" su "Struttura a maglia rasata".
5. Salvare i dati.
A tale scopo, nell'editore di taglio cliccare su "File" / "Salva con nome" ed immettere un nuovo nome.



Possibilità per il salvataggio di forme e tagli:

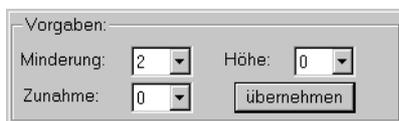
Salvare forme e tagli modificati o nuovi in una cartella creata appositamente.

- oppure -

Salvare forme e tagli insieme al disegno in una cartella comune di disegni.

V. Assegnazioni per la graduazione di larghezza e di altezza di diminuzione ed aumento:

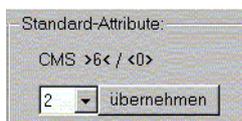
Nella tabella dell'editore di taglio si trovano le impostazioni per la diminuzione e l'aumento:



Rubrica "Assegnazione":	Funzione
"Diminuzione"	Assegnazione della graduazione di larghezza per la diminuzione.
"Aumento"	Assegnazione della graduazione di larghezza per l'aumento.
"Altezza"	Assegnazione del livello di altezza.

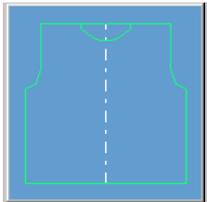
VI. Definire attributi standard:

→ "Nell'aumento e diminuzione si possono usare attributi standard."



Cifra	Attributo standard	Significato
1	Base	Senza tecnica di lavoro. Quest'attributo si utilizza per la prima riga (linea iniziale).
2	CMS >6< / <0>:	Modulo per la diminuzione. Larghezza: 6 aghi. Questo attributo viene usato automaticamente a partire dalla seconda riga.
3	CMS >6< / <6>:	Modulo per la diminuzione. Larghezza: 6 aghi. Modulo per l'aumento. Larghezza: 6 aghi.
4	CMS TC4 >6< / <0>:	Modulo per la diminuzione "CMS TC4" Larghezza del bordo di diminuzione: 6 aghi. Nessun modulo per l'aumento.
5	CMS 1x1 >4< / <0>:	Modulo per la diminuzione con tecnica 1x1. Larghezza del bordo di diminuzione: 4 aghi. Nessun modulo per l'aumento.

2.6 Disegno Fully Fashion: Scollatura rotonda con rimagliatura

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Rundhals-Abk.mdv Larghezza del disegno: Automatico Ranghi di disegno: Automatico Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Disegno base: Maglia davanti con trasporto Inizio: 1x1	
Forma: Modificato	 3-set-in-l-round-front-r-neck-38.shv

Descrizione del disegno:

Disegno struttura a maglia rasata.

Tecnica di lavoro M1:

Modificare la forma nell'editore di taglio M1.

Creare il disegno con maglia davanti insieme alla forma.

I. Modificare il taglio:

1. Aprire l'editore di taglio con "Forma" / "Crea/elabora tagli".
2. Aprire il taglio. 
 Selezionare la forma nella directory delle forme, ad esempio:
 "D:\Stoll\M1\Form\3-set-in-l-round-front-r-neck-38.shv"
3. Trasformare la forma caricata in formato ".shp" con "File / Trasforma e salva con nome".
4. Modificare il bordo esterno del davanti.
 Modificare la diminuzione in rimagliatura.
 Tutte le modifiche del formato devono avere una graduazione di 2 o più ranghi.
 Sui bordi della forma da rimagliare occorre rimuovere un eventuale editore di linee.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-255	0	-69	0	-69	1	0	0	0	Basis
2		373	0	142	0	142	0	1	0	0	0	
3		0	29	0	8	0	8	1	0	0	0	Abketteln
4		63	22	24	6	4	1	6	0	0	0	Mindern
5		178	0	68	0	68	0	1	0	0	0	
6		0	203	0	55	0	55	1	0	0	0	

Taglio base corretto

- Ai bordi della forma che hanno una gradazione maggiore di 3 aghi viene assegnata rimagliatura.
- Nella rubrica cliccare "Funzione" / "Diminuzione", nella finestra "Generale" selezionare la funzione rimagliatura.
- Nel "registro" in "Rimagliatura" dall'explorer moduli in "Stoll" / "Tecnica" / "Rimagliatura" registrare il nodo "Abk-RL-01" o "Abkl-RL-02".
- Modificare taglio parte anteriore scollatura rotonda. "Linee sinistra" e "Linee destra".

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-37	0	-10	0	-10	1	0	0	0	Abketteln
2		21	-29	8	-8	2	-2	4	0	0	0	Mindern
3		21	-14	8	-4	4	-2	2	0	0	0	Mindern
4		55	0	21	0	21	0	1	0	0	0	
5		0	81	0	22	0	22	1	0	0	0	

Scollatura corretta

- Selezionare bordo n. 1 per rimagliatura.
- Nel "Registro" in "Fine" registrare offset e modulo per punto iniziale scollatura.
Si può impiagare modulo "Inizio scollatura a V" o modulo "Treccia".



Per posizionare il modulo iniziale, "Speculare:" deve essere disattivato in "Scollatura".

- Salvare la forma.



La direzione di rimagliatura viene stabilita automaticamente.

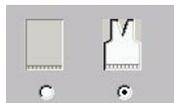
La rimagliatura è dipendente dalla direzione!

La direzione di rimagliatura a destra o a sinistra dipende dalla posizione in altezza della scollatura.

- Se occorre rimagliare a destra, l'altezza fino alla scollatura deve essere pari.
- Se occorre rimagliare a sinistra, l'altezza fino alla scollatura deve essere dispari.

II. Creare il disegno insieme al taglio:

1. Creare disegno "File" / "Nuovo..." 



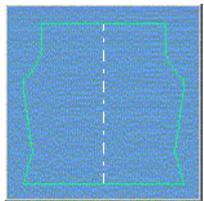
2. Selezione Fully Fashion
3. Creare il motivo.
4. Prima dell'elaborazione tecnica eseguire le solite impostazioni per disegni Fully Fashion.
5. "Elaborazione tecnica automatica" e "Crea Sintral"



Nell'elaborazione tecnica si registra il programma di lavorazione per rimagliatura.

6. Check Sintral
7. Memorizzazione dei dati su dischetto
8. Lavorare il disegno

2.7 Disegno Fully Fashion: Jacquard

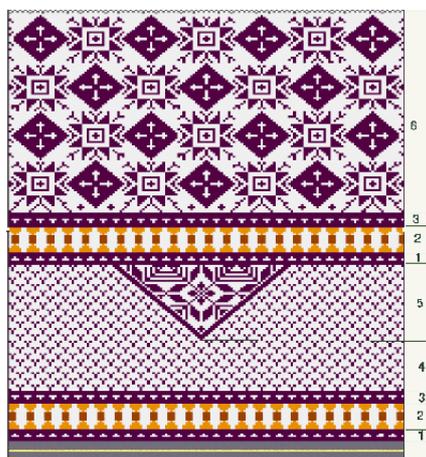
Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Jacquard-FF.mdv Larghezza del disegno: 270 Ranghi di disegno: 380 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Inizio: Tubolare Disegno base: Maglia V con trasporto	
Forma:	 <p>"5_Top-Vorderteil.shv "</p>
Tecnica di lavoro	 <p>Maglia V con trasporto</p>

Descrizione del disegno:
 Jacquard flottante e dorso rete 1x1 con diminuzione e rimagliatura.

Tecnica di lavoro M1:

Creare un disegno senza forma, quindi posizionare la forma.

1. Disegnare Jacquard:





Per disegnare sono utili le funzioni "Scalatura", "Spostamento" e "Rotazione" del menu "Selezioni".

Campo	Descrizione	Visualizza
1	Jacquard flottante	
2	Jacquard flottante	
3	Jacquard flottante	
4	Jacquard flottante	
5	Rete Jacquard 1x1	
6	Rete Jacquard 1x1	

2. Elaborare la forma: "Forma" / "Crea/elabora tagli" Seleziona forma: ("D:\Stoll\M1\Form\5_Top-Vorderteil.shv")
3. Trasformare la forma caricata in formato ".shp" con "File / Trasforma e salva con nome..."
4. Modificare la forma.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-250	0	-70	0	-70	1	0	0	0	Basis
2		117	28	40	8	5	1	8	0	0	0	Mindern
3		235	-28	80	-8	10	-1	8	0	0	0	Zunehmen
4		29	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
5		88	53	30	15	0	0	0	0	0	0	Mindern
6		117	0	40	0	40	0	1	0	0	0	
7		0	196	0	55	0	55	1	0	0	0	

Immissioni per forma base

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-28	0	-8	0	-8	1	0	0	0	Abketten
2		35	-14	12	-4	3	-1	4	0	0	0	Mindern
3		147	-35	50	-10	5	-1	10	0	0	0	Mindern
4		8	0	3	0	3	0	1	0	0	0	
5		0	78	0	22	0	22	1	0	0	0	

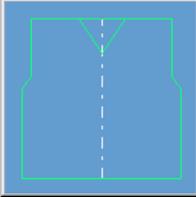
Immissioni per scollatura a V

5. Salvare la forma.
6. Caricare la forma modificata: "Forma" / "Apri e posiziona taglio..."
7. Posizionare la forma sul motivo.



8. "Forma" / "Applica forma (ritaglia, nascondi, diminuisci)".
9. "Elaborazione tecnica automatica" e "Crea Sintral".
10. Check Sintral.
11. Memorizzazione dei dati su dischetto.
12. Lavorare il disegno.

2.8 Disegno Fully Fashion: TC4-Intarsia-FF

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: TC4-Intarsia-FF.mdv Larghezza del disegno: 382 Ranghi di disegno: 560 Tipo di macchina: CMS330TC4 Finezza: 12 Inizio: Tubolare Disegno base: Maglia - maglia	
Forma:	 2_set-in-front-v-neck-38.shv
Tecnica di lavoro	 Maglia - maglia

Descrizione del disegno:

Disegno intarsio con FF e scollatura a V per TC4 o diminuzione maglia unita con più aghi.

Tecnica di lavoro M1:

Creare un disegno senza forma, quindi posizionare la forma.

1. Realizzazione di un disegno
2. Richiamare la forma mediante "Forma" / "Crea/elabora tagli..."
3. "Apri"re la forma.
("D:\Stoll\M1\Form\2_set-in-front-v-neck-38.shv").
4. Indicare la densità delle maglie e la finezza desiderate: ad esempio (☛
63 / ☛: 86)
Far trasformare la forma in maglie ("Trasforma e salva con nome ...").
5. Caricare la forma salvata mediante "Apri" o ☛.
6. Iniziare la scollatura a V con un ago.
A tale scopo, la "distanza delle semiforme" per la forma base deve essere impostata su "1".
7. Nella scollatura disattivare la casella di controllo "Speculare".
8. Elaborare la forma:



"Creare una scollatura a V con diminuzioni spostate in altezza" in modo che l'operazione di diminuzione nella scollatura a V non venga impedita dal guidafilo. La prima diminuzione a destra deve essere più alta di una maglia della diminuzione a sinistra.
A tale scopo, nella finestra "Linee destra" dell'editore forme aggiungere una riga per il bordo destro scollatura a V.
Per la compensazione, l'ultima retta sul lato sinistro sotto la linea finale nella finestra "Linee sinistra" deve essere di 1 rango di maglie più alta.

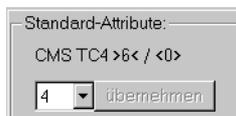
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		139	-23	120	-15	8	-1	15	0	0	0	Mindern
2		13	0	12	0	12	0	1	0	0	0	
3		0	23	0	15	0	15	1	0	0	0	

Esempio di bordo modificato per scollatura a V a sinistra

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	
2		139	23	120	15	8	1	15	0	0	0	Mindern
3		12	0	11	0	11	0	1	0	0	0	
4		0	-23	0	-15	0	-15	1	0	0	0	

Esempio di bordo modificato per scollatura a V a destra - spostato in altezza

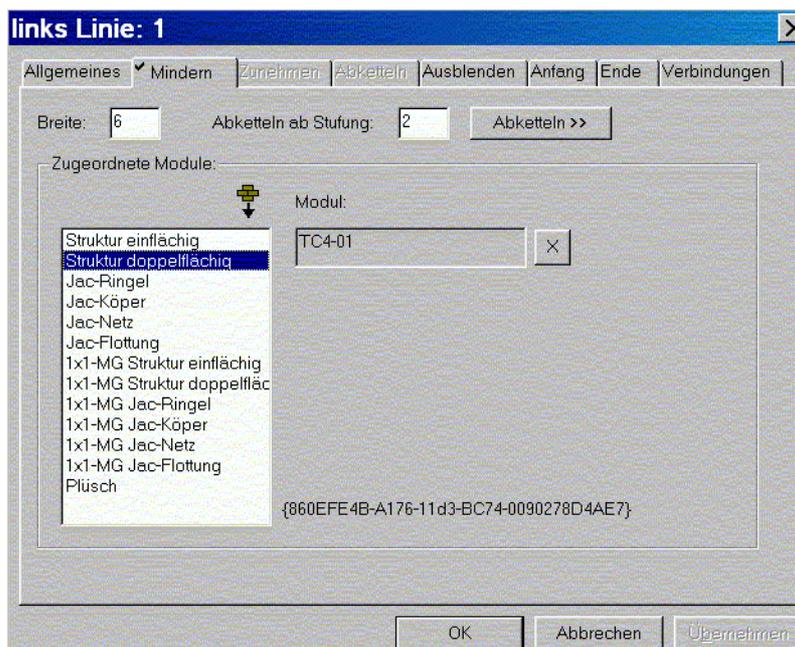
9. Selezionare attributo standard n. 4 per TC4 ed assegnarlo a tutti i bordi nel davanti e nella scollatura a V:



10. Creare moduli di nascondimento:

Bordo di nascondimento a sinistra	Bordo di nascondimento a destra

11. Assegnare moduli di diminuzione e nascondimento ai bordi della forma esterna nella scollatura a V.



12. Assegnare modulo iniziale dall'explorer moduli "Tecnica" / "Scollatura iniziale a V" / "Struttura a maglia unita" / "Struttura a maglia unita V1".

13. Salvare la forma.

14. Caricare la forma con "Aprire e posizionare forma / taglio..."

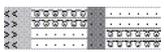
15. Posizionare la forma nel disegno

16. "Forma" / "Applica forma (ritaglia, nascondi, diminuisci)"

17. Nell'assegnazione dei campi di filato selezionare il tipo di guidafile:"
"Normale".

(l'esempio di disegno può essere lavorato con guidafile normali).

18. In "Configurazione", sotto "Risoluzione di ranghi per zone disegno separate" impostare:

"Metodo intarsio"	"Metodo standard"
	
<p>Le zone a colori vengono lavorate come un programma di lavorazione intarsio.</p>	<p>Per la diminuzione, i guida-filo sono sul bordo esterno.</p>

19. "Elaborazione tecnica automatica" e "Crea Sintral".

20. Check Sintral.

21. Memorizzazione dei dati su dischetto.

22. Lavorare il disegno.

2.9 Manager dei livelli

Tecnica di lavoro M1:

**Nella creazione di un disegno si usano più livelli sovrapposti.
Ognuno di tali livelli ha il suo particolare significato.**



Barra dei simboli "Manager dei livelli"

Con la barra dei simboli "Manager dei livelli" si possono visualizzare e nascondere diversi livelli della vista del telo e tecnica.

I simboli e le funzioni del manager dei livelli:

Simbolo	Funzione
 Livello del disegno	Livello per la creazione del motivo base. I moduli per inizio, disegno base e struttura vengono salvati qui. Per disegni Fully Fashion si inserisce il nascondimento.
 Livello dei moduli della forma	Si attiva applicando la funzione "Applica diminuzione". I moduli di diminuzione ed il modulo iniziale V vengono registrati. Questo livello è attivo solo per disegni Fully Fashion.
 Livello forma	Si attiva per applicazione forma. Contiene la zona aghi vuoti ("Non") fuori della forma. Questo livello è attivo solo per disegni Fully Fashion.
 Livello delle condizioni iniziali	Qui viene registrato automaticamente il trasporto automatico con cambio struttura. Questo livello non è editabile ed è sempre attivo.
 Livello della tecnica	Tutti i moduli ed i parametri del disegno che usano la tecnica vengono applicati qui.
 Livello di modifica	Questo livello è disponibile durante l'"elaborazione tecnica passo-passo". Dopo ogni passo dell'elaborazione tecnica si può correggere. Le voci in questo livello sono necessarie solo se i moduli applicati dalla tecnica vanno soprascritti. Non modificabile per "elaborazione tecnica automatica"
 Attivazione del livello	Se occorre editare nei livelli del disegno, dei moduli della forma e di modifica, occorre attivare questo simbolo. Tutte le modifiche successive vengono quindi registrate nel relativo livello. Un livello è sempre attivo come livello di editazione. All'apertura di un disegno, viene attivato automaticamente il livello del disegno come livello di editazione.

I diversi livelli vengono visualizzati in funzione del progresso della creazione del disegno e nella maggior parte dei casi possono essere editati.

3 Conoscenze approfondite della M1

Apprendete qui le molteplici possibilità della M1.

Lo scopo principale di questo corso è la creazione di moduli.
I moduli sono programmi di lavorazione tecnica preconfezionati e formano la base per il lavoro sulla M1.

Vengono presentati i diversi tipi di moduli della M1.

Sulla base di esempi pratici vengono creati ed applicati moduli propri.

Presupposti:

Conoscenze derivanti dai corsi di base M1 e Fully Fashion e della tecnica di lavorazione.

Indice

1.57	Lavorare con moduli	185
1.58	Lavoro con moduli - creazione di una parte di disegno	186
1.59	Lavoro con moduli - creazione di un modulo limite	188
1.60	Lavoro con moduli - modulo combinato con rapporti	190
1.61	Lavoro con moduli - il modulo a gradini	194
1.62	Lavoro con moduli - modulo container tecnica	198
1.63	Lavoro con moduli - modulo senza ranghi di maglie	199
1.64	Lavoro con moduli - modulo con punti di allacciamento	200
1.65	Lavoro con moduli - moduli solo con azioni di trasporto	205
1.66	Disegno Fully Fashion: Dorso per spalla francese	206
1.67	Disegno Fully Fashion: Scollatura a V con cimosa tubolare	210
1.68	Disegno con struttura a 2 colori	214
1.69	Nuovo modulo Jacquard	217
1.70	Disegno con moduli Jacquard propri	220
1.71	Funzioni Sintral	222
1.72	Caratteristiche moduli	227
1.73	Rango di riferimento	232
1.74	Inserire modulo...	233

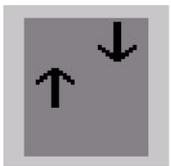
3.1 Lavorare con moduli

I. Creare moduli:

Un modulo può essere creato nel modo seguente:

- Creare un nuovo modulo nell'editore moduli
- [Da una selezione nel disegno \[vedi pagina 52\]](#)
- Creazione e modifica di una copia di un modulo esistente.

Panoramica dei tipi di modulo e loro rappresentazione nell'explorer moduli

Tipo di modulo	Rappresentazione	Uso	Particolarità
Parti di disegno	 nell'angolo in basso a destra	Creazione del motivo	Non memorizzato nella banca dati dei moduli
Moduli con condizione o condizioni limite	 Barra rossa sul bordo inferiore	Diverse situazioni di lavoro	Controllo della situazione, nella selezione ed applicazione del modulo limite necessario
Moduli limite	 nell'angolo in basso a destra	Condizioni limite	Contiene il procedimento di trasporto in funzione della situazione
Moduli combinati con rapporti	 nell'angolo in basso a destra	Creazione del motivo	Disposizione di max. 9 moduli ripetibili orizzontalmente e verticalmente.
Modulo con punti di allacciamento		Creazione del motivo	Un rango di lavoro viene suddiviso in un rango di immagliatura/rimagliatura con ranghi di lavoro intermedi.
Moduli a gradini	 nell'angolo in basso a destra	Rimagliatura	Composto da max. 3 moduli disposti diagonalmente tracciati in un rango di disegno.
Moduli container	 nell'angolo in basso a destra	Viene inserito dalla tecnica	Non può essere tracciato nel disegno.
Moduli senza rango di maglie	 Diagonalmente attraverso il disegno.	Condizioni limite	Non contiene il programma di lavorazione né il procedimento di trasporto
Moduli solo con azioni di trasporto	 Visualizzazione come simbolo	Trasporto	Non contiene il programma di lavorazione

3.2 Lavoro con moduli - creazione di una parte di disegno



Le parti di disegno vengono create da una zona selezionata del disegno.

Parti di disegno hanno il simbolo  nell'angolo in basso a destra.

Creare una parte di disegno:

1. Selezionare la zona di disegno.
2. Copiare o ritagliare la selezione.

La parte di disegno collocata nella barra dei moduli come "modulo locale".



Le parti di disegno non vengono salvate automaticamente nella banca dati dei moduli.

3.3 Lavoro con moduli - creazione di un modulo limite

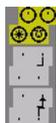
Come condizioni limite, i moduli limite contengono un procedimento di trasporto dovuto alla situazione.

Sono contrassegnati con il simbolo  sull'angolo inferiore destro.

I. Creazione di un modulo limite

Creare il modulo limite per la situazione di lavorazione "Davanti tutti gli aghi occupati" e trasporto su 1X1 (un ago lavora / un ago non lavora). Questo procedimento serve da esempio e può essere usato per Multi-Gauge.

1. Creare un nuovo modulo con "Modulo / Nuovo modulo".
2. Immettere il nome del modulo, la larghezza e l'altezza del modulo da creare.
3. Nella rubrica modulo base impostare "Non" e confermare con "OK".
4. In "Proprietà di: xx" si possono immettere altre informazioni.
- Vedi anche proprietà del modulo.
5. Tracciare il procedimento di trasporto e raggruppare in un rango di disegno.
6. Con "Elabora" / "Inserisci riga per condizione limite". 
7. Tracciare le assegnazioni aghi con azioni degli aghi.



8. Salvare il modulo.

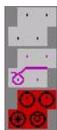
Il modulo viene salvato nell'"explorer moduli" in "Nuovi moduli".

II. Creazione di un nuovo modulo con condizione o condizioni limite

I moduli con condizioni limite controllano la situazione di lavoro nella selezione ed applicazione del modulo limite necessario.

Sono contrassegnati con  (barra rossa sul bordo inferiore).

1. Creare un nuovo modulo con "Modulo / Nuovo modulo" /
2. Immettere il nome del modulo, la larghezza e l'altezza del modulo da creare.
3. Nella rubrica modulo base impostare "Non" e confermare con "OK".
4. In "Proprietà di: xx" si possono immettere altre informazioni.
- Vedi anche proprietà del modulo.
5. Con "Elabora" / "Inserisci riga per modulo limite". 
6. Collegare il modulo limite con le assegnazioni aghi del modulo con condizioni limite.
Allo scopo selezionare il modulo limite e cliccare con il cursore nella zona rossa del modulo limite. Nella "riga per modulo limite" compare un eco.
7. Tracciare l'andamento di lavorazione per "Multi-Gauge" commutando nei "colori del filato" su "1:2MGauge".



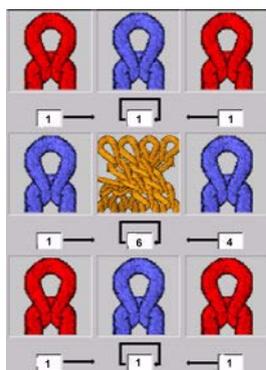
8. Salvare il modulo creato.

Il modulo viene salvato nell'"explorer moduli" in "Nuovi moduli".

3.4 Lavoro con moduli - modulo combinato con rapporti



Un modulo combinato è composto da diversi moduli.
E' possibile una disposizione di max. 9 moduli ripetibili orizzontalmente e verticalmente.
Un modulo combinato va considerato nell'applicazione come attrezzo da disegno.



Per un nuovo modulo combinato come offset viene visualizzata automaticamente la larghezza dei moduli usati. Modificando i valori di offset si indica la distanza orizzontale dei moduli usati.
I valori di offset si riferiscono sempre al punto di riferimento nel modulo.
Il punto di riferimento di moduli maggiori di una maglia si trova in basso a sinistra.

Significato delle indicazioni di offset		
Offset: 1	Offset: 6	Offset: 4
Distanza del modulo dal modulo adiacente destro	Distanza orizzontale dal primo posizionamento dello stesso modulo	Distanza del modulo dal modulo adiacente sinistro
Con l'indicazione di offset (1) per il modulo "Maglia v con trasporto" esso viene aggiunto immediatamente al modulo treccia.	Con l'indicazione di offset (6) per il modulo "Treccia 2X2<" esso viene inserito nel disegno alla distanza orizzontale di 6 maglie.	Con l'indicazione di offset (4) per il modulo "Maglia v con trasporto" esso viene aggiunto immediatamente al modulo treccia.
<p>Risultato delle immissioni di offset:</p>		



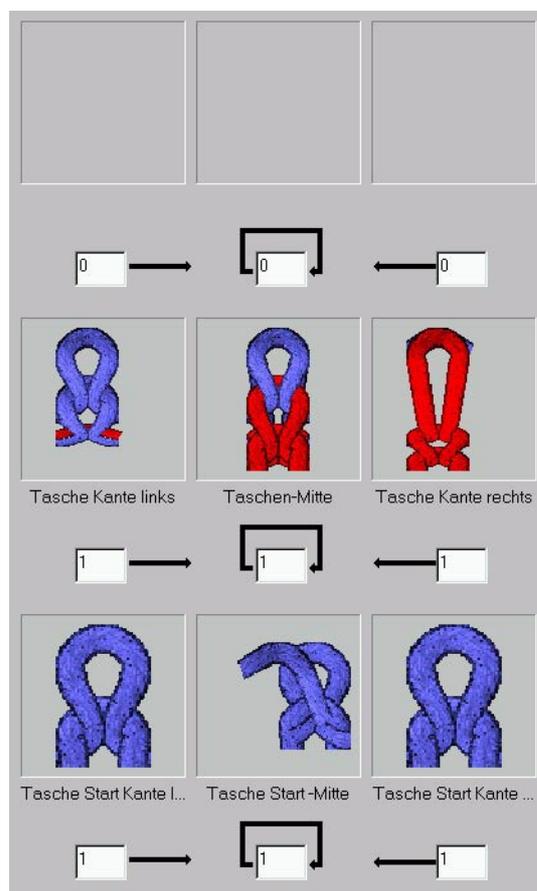
Se il valore di offset è minore della larghezza del modulo, i moduli vengono applicati sovrapposti.

I. Creazione di un modulo combinato per una tasca:



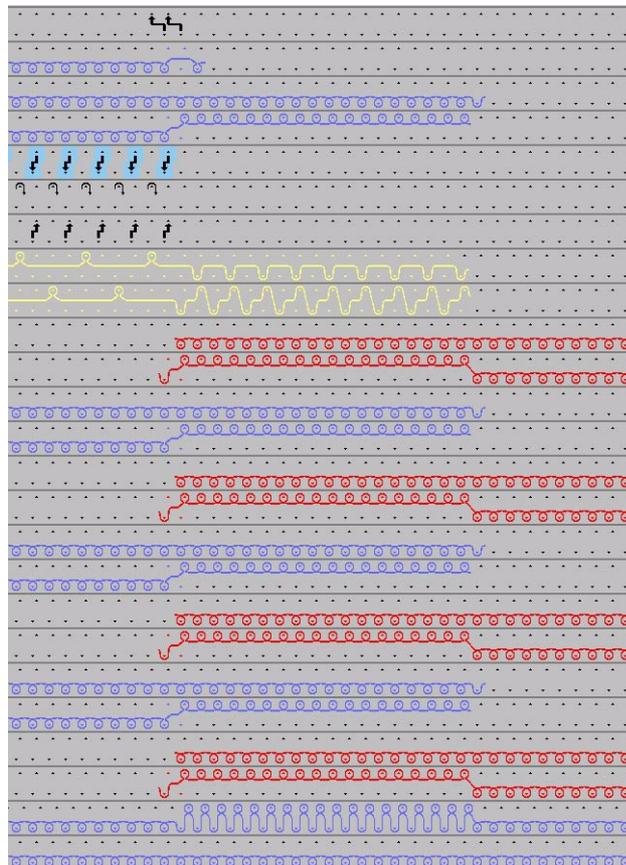
La tasca alla fine di questa sezione non è ancora funzionante, in quanto sono necessari altri passi. Nel seguito, la tasca verrà completata passo per passo.

Per la creazione di un "modulo combinato tasca" sono necessari altri elementi di tasca.



Modulo combinato con element

Elementi per il modulo combinato "Tasca senza punti di allacciamento"		
Bordo sinistro tasca	Centro tasca	Bordo destro tasca
Bordo sinistro inizio tasca	Inizio centro tasca	Bordo destro inizio tasca



Rappresentazione grafica: Procedimento di lavorazione per tasca

Procedimento di lavorazione degli elementi di tasca:		
<p>Bordo sinistro tasca</p>	<p>Centro tasca</p>	<p>Bordo destro tasca</p>
<p>Bordo sinistro inizio tasca</p>	<p>Inizio centro tasca</p>	<p>Bordo destro inizio tasca</p>

1. Creare moduli per gli elementi di tasca con "Modulo / Nuovo modulo".
2. Creare il rispettivo procedimento di lavorazione come modulo.

3. Salvare i moduli.



Nella creazione di elementi di tasca come modulo attenzione alla larghezza necessaria.

Creare gli elementi per i bordi destro e sinistro e per il centro, ognuno largo 1 maglia.

Dopo aver realizzato i diversi elementi di tasca si deve creare un "modulo combinato" in cui vengono inseriti questi elementi.

4. A tale scopo, con "Modulo" / "Crea modulo combinato" richiamare il dialogo "Nuovo modulo combinato".
5. Con Drag & Drop tirare i moduli nel "modulo combinato".

La figura del modulo inserito compare nel campo in cui è stato posizionato il modulo.

Nel campo di immissione dell'offset viene visualizzata automaticamente la larghezza del modulo.

6. Inserire il modulo combinato nel motivo con l'attrezzo da disegno quadrato .
- Con un movimento diagonale si può stabilire la grandezza della tasca.
7. Correggere manualmente l'andamento di lavorazione.

III. Tracciare il filo di separazione:

Andamento di lavorazione per il filo di separazione alla fine della tasca

Alla fine della tasca si inserisce un filo di separazione. Il filo di separazione svolge la funzione di chiudere la tasca finita per facilitare la lavorazione successiva.

Al completamento dell'articolo il filo di separazione viene rimosso.

In questo esempio, il filo di separazione viene tracciato manualmente.

8. A tale scopo aggiungere ranghi.
9. Tracciare il procedimento di lavorazione con maglia inglese davanti / dietro.
10. Per alimentare il filo di separazione usare maglia su ago vuoto con scaricamento successivo.



Anche per questo procedimento si può creare un modulo.



Per completare la tasca sono necessari altri passi.

3.5 Lavoro con moduli - il modulo a gradini



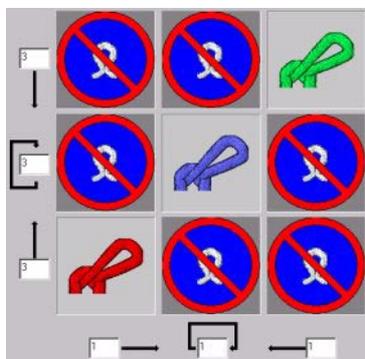
Un modulo a gradini è un modulo combinato.

Un modulo a gradini viene usato ad esempio per la rimagliatura.

Esso è composto da massimo 3 moduli in successione disposti diagonalmente.

I moduli del rango inferiore e superiore vengono inseriti ognuno solo una volta nel disegno.

Il modulo al centro viene inserito una volta o più volte in funzione dell'applicazione di disegno.



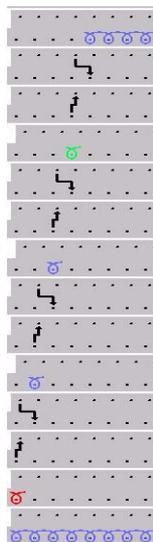
Applicazione:

Il modulo viene disegnato orizzontalmente in un rango del disegno.

Nel disegnare con questo modulo combinato, tutti i moduli singoli vengono disegnati in un rango di disegno in ranghi di tecnica successivi.

La direzione assegnata dal modulo viene rispettata, indipendentemente dal lato (destra o sinistra) in cui il modulo viene tracciato nel disegno.

L'andamento delle maglie risultante. (esempio: petinet)



Offset per modulo a gradini		
	Distanza del primo rango di tecnica del modulo di ripetizione superiore dal primo rango di tecnica del modulo finale.	
	Distanza verticale reciproca del primo rango di tecnica dei moduli di ripetizione	
	Distanza verticale del primo rango di tecnica dal primo rango di tecnica del primo modulo di ripetizione.	
		
Distanza del modulo dal modulo adiacente destro	Distanza orizzontale dal primo posizionamento dello stesso modulo	Distanza del modulo dal modulo adiacente sinistro

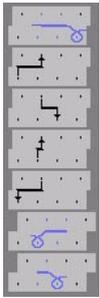
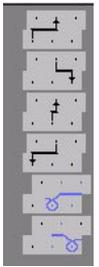
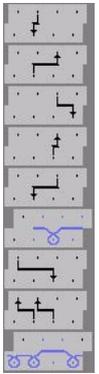
I. Creazione di un modulo a gradini per una tasca:

Una tasca deve essere rimagliata al termine dell'andamento di lavorazione.

A tale scopo realizzare un modulo a gradini con gli elementi necessari.



Modulo a gradini per rimagliatura

Il modulo a gradini contiene elementi singoli:		
Procedimento di lavorazione	Denominazione	Funzione
	Fine rimagliatura tasca	Il modulo viene applicato una volta al termine della rimagliatura. Direzione di rimagliatura verso destra.
	Rimagliatura tasca	Il modulo viene applicato ripetutamente in funzione del numero di maglie da rimagliare.
	Inizio rimagliatura tasca	Il modulo viene applicato una volta all'inizio della rimagliatura. Direzione di rimagliatura verso destra.

1. Realizzare diversi elementi tasca.
2. Con "Modulo" / "Creazione di un modulo a gradini" richiamare il dialogo "Nuovo modulo a gradini" per creare un "modulo a gradini" in cui vengono inseriti gli elementi.
3. Con Drag & Drop tirare i moduli nella finestra di dialogo.

La figura del modulo inserito compare nel campo in cui è stato posizionato il modulo.

Nel campo di immissione viene registrata automaticamente la larghezza del modulo o l'altezza del modulo in ranghi di lavoro.



Modificando i valori di offset si può usare l'applicazione sovrapposta dei moduli di rimagliatura.

II. Applicazione del modulo a gradini per rimagliatura:

- Sull'estremità superiore dell'andamento di lavoro tasca viene tracciato il modulo a gradini in direzione orizzontale. Vengono inseriti automaticamente ranghi e riportato l'andamento di rimagliatura.



Per completare la tasca sono necessari altri passi, ad esempio l'aggiunta di punti di allacciamento.

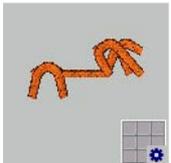
3.6 Lavoro con moduli - modulo container tecnica



Un modulo container tecnica viene applicato dall'elaborazione tecnica. Con questo tipo di modulo non si può disegnare direttamente nel disegno.

→ Con "Modulo" / "Creazione di un modulo container tecnica..." richiamare il dialogo "Nuovo modulo container tecnica".

Esempi di moduli container tecnica:

Rappresentazione	Funzione
	Inizio rete intarsio
	Inizio 2X1



Per modificare moduli originali è opportuno copiarli, rinominarli e quindi modificarli.

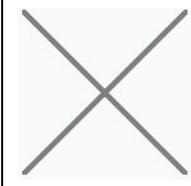
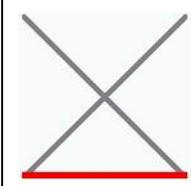
Salvare "moduli container tecnica" nell'explorer moduli sotto il relativo gruppo di moduli.

3.7 Lavoro con moduli - modulo senza ranghi di maglie



I moduli senza ranghi di maglie non contengono il programma di lavorazione né il procedimento di trasporto.
Questi moduli vengono usati per la richiesta di assegnazioni aghi.
I moduli senza ranghi di maglie possono contenere anche condizioni limite.

Esempi di moduli senza ranghi di maglie:

Rappresentazione	Funzione
	Aumento struttura a maglia rasata
	Diminuzione struttura a maglia rasata (con condizioni limite)

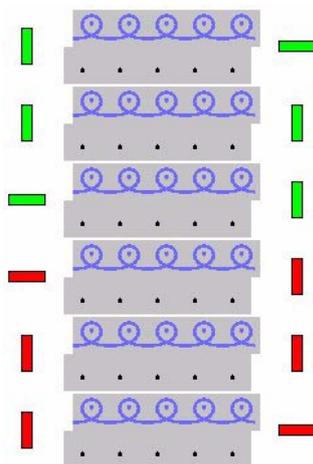
3.8 Lavoro con moduli - modulo con punti di allacciamento

I moduli con punti di allacciamento sono contrassegnati dal simbolo  nell'angolo inferiore destro.

I moduli con punto di allacciamento vengono ad esempio usati per applicazioni, cimose tubolari o tasche.

Proprietà:

- Un punto di allacciamento è un rango che immaglia nel modulo e che rimaglia dal modulo.
Con questi ranghi il modulo viene integrato nel motivo.
- Un modulo può possedere più punti di allacciamento.
- I ranghi di immagliatura/rimagliatura vengono marcati da colonne orizzontali a colori.
- Per le barre colorate verticali si lavora all'interno del modulo.
- Per più punti di allacciamento, esse vengono visualizzate con colori diversi.
- Il modulo deve possedere un numero dispari di ranghi di lavoro (rango di immagliatura e di rimagliatura).
- I ranghi di lavoro devono essere raggruppati formando un rango di disegno.



Esempio di un modulo con punti di allacciamento

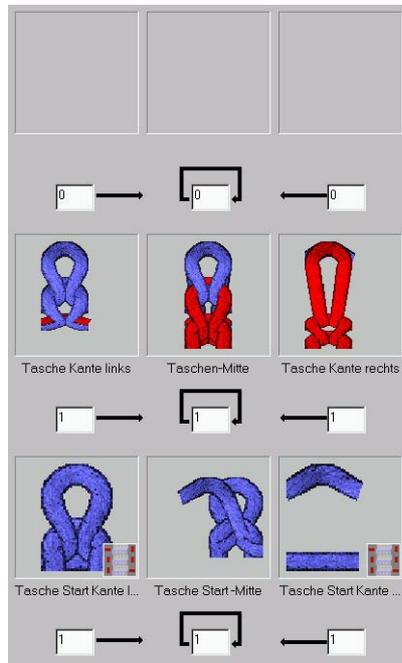
I. Tracciare il programma di lavorazione ed impostare punti di allacciamento:

Per completare la tasca, nei moduli iniziali per il bordo sinistro e destro occorre definire il programma di lavorazione modificato ed i punti di allacciamento.

1. Copiare i moduli "Bordo destro inizio tasca" e "Bordo sinistro inizio tasca" ed assegnare loro un nuovo nome.
2. Inserire in successione il programma di lavorazione nei moduli copiati ed impostare punti di allacciamento. I passi necessari sono:
 - Inserire ranghi.
 - Tracciare il programma di lavorazione.
 - Raggruppare ranghi.
3. Selezionare rango di disegno.
4. Nel menu richiamare "Modulo" / "Impostazione punti di allacciamento". Compare la finestra di assegnazione in cui si può definire la direzione iniziale e del carro.
5. Stabilire la "direzione iniziale" ed attivare "Registrare direzione del carro".
Ora il modulo dipende dalla direzione.
- oppure -
In questo esempio non consigliabile:
Non stabilire la "direzione iniziale" e disattivare "Registrare direzione del carro". Ora il modulo non dipende dalla direzione; la direzione di immagliatura e di rimagliatura può avvenire da destra o da sinistra.
6. Cliccare il bottone "Accetta".

7. Salvare elementi di moduli.

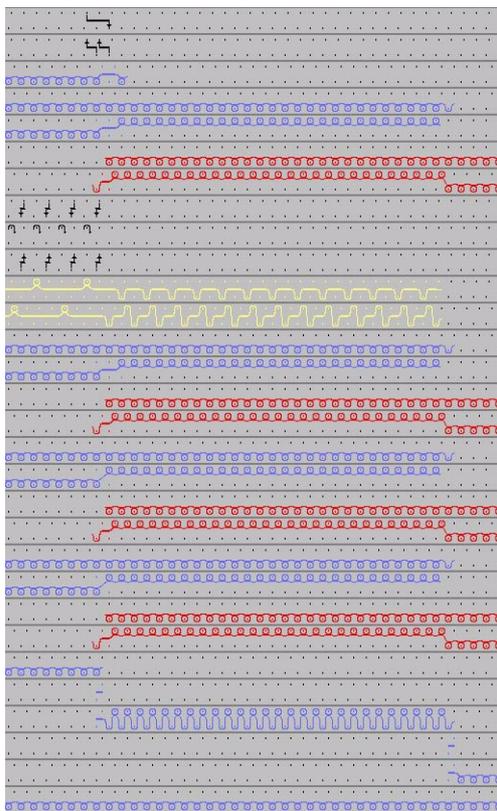
Nel modulo, le barre colorate vengono applicate come simboli per i punti di allacciamento.



Modulo combinato con elementi con punti di allacciamento

Elementi per il modulo combinato "Tasca senza punti di allacciamento"		
Bordo sinistro tasca	Centro tasca	Bordo destro tasca
Bordo sinistro inizio tasca AP	Inizio centro tasca	Bordo destro inizio tasca AP

3 Conoscenze approfondite della M1



Rappresentazione grafica: Procedimento di lavorazione per tasca con punti di allacciamento

Procedimento di lavorazione degli elementi di tasca:		
<p>Bordo sinistro tasca</p>	<p>Centro tasca</p>	<p>Bordo destro tasca</p>
<p>Bordo sinistro inizio tasca</p>	<p>Inizio centro tasca</p>	<p>Bordo destro inizio tasca</p>

II. Sostituire moduli:

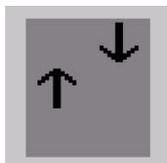
Nella tasca a modulo combinato, i moduli finora usati vengono sostituiti dai moduli con punti di allacciamento.

1. A tale scopo, con "Modulo" / "Crea modulo combinato" richiamare il dialogo "Nuovo modulo combinato".
2. Nell'explorer moduli selezionare gli elementi di modulo cliccandoli. Cliccare sul punto del modulo combinato in cui occorre inserire il modulo.
3. Inserire il modulo combinato nel motivo con l'attrezzo da disegno quadrato .
Con un movimento diagonale si può stabilire la grandezza della tasca.
4. Se necessario, il procedimento di lavorazione deve essere corretto manualmente.



La preparazione dei punti di allacciamento avviene solo durante l'elaborazione tecnica.

3.9 Lavoro con moduli - moduli solo con azioni di trasporto

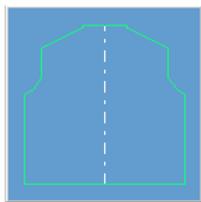
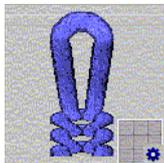


Questi moduli contengono solo trasporto e nessun programma di lavorazione.

Esempio di moduli solo con azioni di trasporto:

Rappresentazione	Funzione
	Diminuzione di elementi strutturati a maglia unita

3.10 Disegno Fully Fashion: Dorso per spalla francese

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Franz-Schulter.mdv Larghezza del disegno: Automatico Ranghi di disegno: Automatico Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Disegno base: Maglia davanti con trasporto Inizio: 1x1	
Forma: Modificato	 6_franz-ruecken.shv
Modulo di diminuzione	

Descrizione del disegno:

Disegno struttura RL a maglia rasata con diminuzione piatta.

Tecnica di lavoro M1:

Creare moduli di diminuzione.

Modificare la forma nell'editore di taglio.

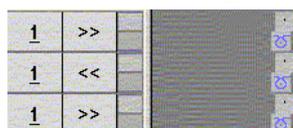
Creare il disegno insieme alla forma.

I. Creare moduli di diminuzione:

Andamento di lavorazione e di trasporto		
Bordo sinistro		Bordo destro
<<	VUIR3	
>>	VUIR3	
>>	VUIR3	
<<	VUI0	
<<	VUI0	
<<	VUI0	
>>	VUI0	
<<	VUI0	
>>	VUI3	
<<	VUI3	
<<	VUI3	
>>	VUI0	
>>	VUI0	
>>	VUI0	
<<	VUI0	
>>	VUI0	

Rappresentazione procedimento di lavorazione

1. Tracciare il programma di lavorazione come modulo.
Stabilire la direzione del carro.
Raggruppare i ranghi di lavoro in un rango di disegno.



2. Tracciare il procedimento di trasporto come modulo.
Raggruppare i ranghi di trasporto in un rango di disegno.

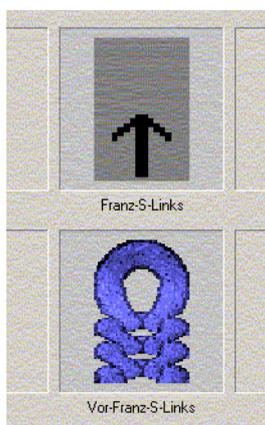




Tener conto del livello di spostamento nello stabilire la larghezza del modulo.

Dopo il tracciamento con trasporto con spostamento cancellare le colonne superflue.

3. Salvare i moduli.
4. Creare il "modulo container tecnica" dagli elementi del programma di lavorazione e procedimento di trasporto, per larghezza di diminuzione variabile.



5. Salvare il modulo container.
6. In "Proprietà del modulo" nel registro "Tecnica" va registrato il "modo di lavorazione" per il quale utilizzare il modulo.
7. Nell'explorer moduli, creare in "Utente" / "XY" / "Cartella moduli propri" / "Spalla francese" un gruppo di moduli proprio ed anche un sottogruppo per "Elementi".
8. Eseguire questo procedimento per il bordo destro e sinistro del telo.

II. Modificare il taglio:

1. Caricare l'editore di taglio con "Forma" / "Crea/elabora tagli".
2. Aprire il taglio: Selezionare la forma nella directory delle forme. ("D:\StollM1\Form\6_franz-ruecken.shv")
3. Modificare il taglio.
 - Le diminuzioni a sinistra ed a destra devono essere spostate in altezza.
 - Collocare la diminuzione a destra su numero pari di rango.

1		0	296	0	80	0	80
2		315	0	120	0	120	0
3		21	-29	8	-8	2	-2
4		42	-29	16	-8	4	-2
5		100	0	38	0	38	0
6		73	-155	28	-42	2	-3
7		10	0	4	0	4	0
8		0	-81	0	-22	0	-22

- Collocare la diminuzione a sinistra su numero dispari di rango (dipendente dalla direzione).

1		0	-296	0	-80	0	-80
2		315	0	120	0	120	0
3		21	29	8	8	2	2
4		42	29	16	8	4	2
5		102	0	39	0	39	0
6		73	155	28	42	2	3
7		7	0	3	0	3	0
8		0	81	0	22	0	-22



L'altezza totale della forma deve possedere un numero pari di ranghi.

La scalatura della forma ed il modulo di diminuzione devono essere compatibili:

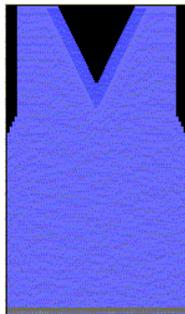
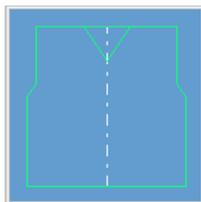
se nel modulo di diminuzione è presente un livello di spostamento di 3, la forma nella scalatura deve essere corretta su 3.

4. Assegnare ai bordi i moduli di diminuzione creati.
5. Salvare la forma.

III. Creare il disegno insieme al taglio:

1. "File / Nuovo..." .
2. Selezione Fully Fashion .
3. "Elaborazione tecnica automatica" e "Crea Sintral".
4. Check Sintral.
5. Memorizzazione dei dati su dischetto.
6. Lavorare il disegno.

3.11 Disegno Fully Fashion: Scollatura a V con cimosa tubolare

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Schlauchblende-V.mdv Larghezza del disegno: Automatico Ranghi di disegno: Automatico Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Disegno base: Maglia davanti con trasporto Inizio: 1x1	
Forma: Modificato	 2-set-in-front-v-neck-38.shv

Descrizione del disegno:

Disegno struttura a maglia rasata con scollatura a V e cimosa tubolare.

Tecnica di lavoro M1:

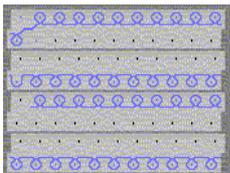
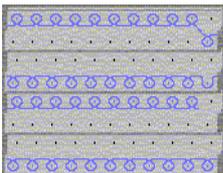
Creare V modulo iniziale e moduli di nascondimento per scollatura a V.

Modificare la forma nell'editore di taglio.

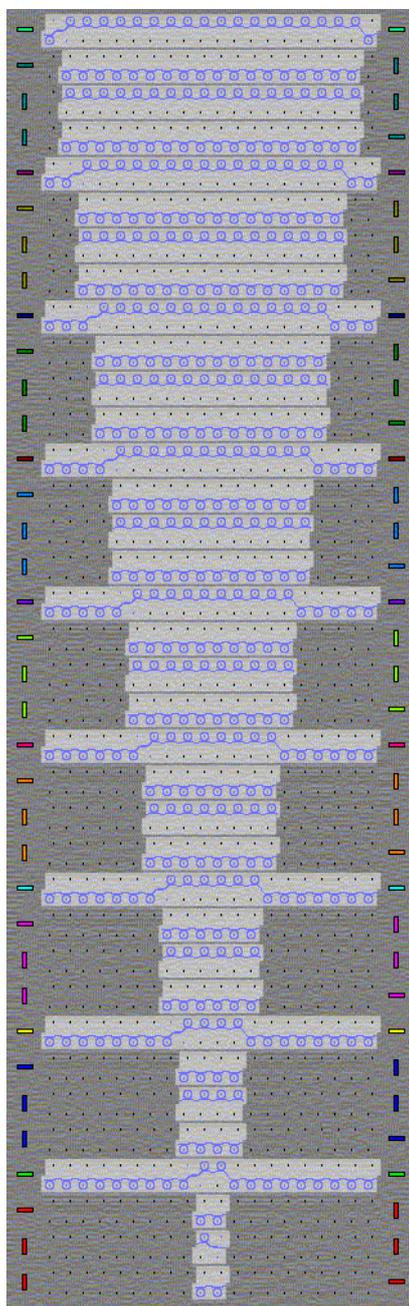
Creare il disegno con maglia davanti insieme alla forma.

I. Creare moduli di nascondimento:

1. Creare moduli di nascondimento per il bordo sinistro e destro.

Moduli di nascondimento per cimosa tubolare scollatura a V	
Bordo sinistro	Bordo destro
	

2. Creare modulo iniziale per scollatura a V.



V modulo iniziale (modulo con punti di allacciamento)

Le superfici grigio scuro del modulo sono zone trasparenti.

Esse vengono tracciate con il simbolo azioni aghi ☒ "Zone trasparenti nel modulo".

3. Applicare punti di allacciamento a V nel modulo iniziale.
4. Raggruppare di nuovo i ranghi di disegno dei moduli.
A tale scopo selezionare i ranghi, con "Elabora" / "Raggruppa blocco di selezione in rango di disegno".
5. "Salvare i moduli."

- Nelle proprietà del modulo, nel registro "Tecnica" assegnare nel modo di lavorazione "Struttura a maglia unita".

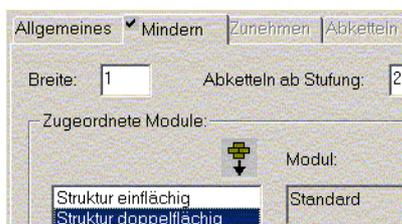
II. Modificare il taglio:

- Attivare l'editore di taglio con "Forma" / "Crea/elabora tagli".
- Aprire il taglio: Selezionare la forma nella directory delle forme ("D:\StollM1\Form\2-set-in-front-v-neck-38")
- Modificare il taglio. (attenzione al livello di diminuzione 1).
- Assegnare il nascondimento.



Nascondimento con i moduli di nascondimento creati

- Assegnare gli attributi di diminuzione.
 Nel motivo base del modo di lavorazione a maglia rasata, il nascondimento si inserisce con una cimosa tubolare. Essa occupa gli aghi davanti e dietro nella zona di nascondimento. Pertanto va usata la diminuzione "struttura a maglia unita". Si specifica la larghezza di diminuzione 1, per cui si diminuisce come per un telo a maglia unita.

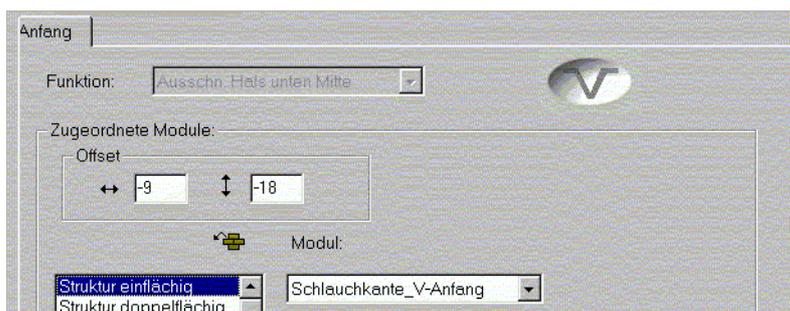


Diminuzione "struttura a maglia unita", con nodi modulari "standard", larghezza: "1"

- Attivare l'elemento "Scollatura".



- Con il tasto  inserire il modulo iniziale a V per scollatura.
- Assegnazione della posizione orizzontale e verticale del modulo iniziale a V.

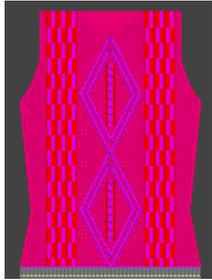
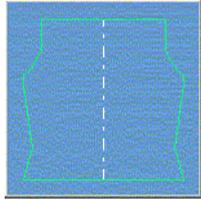


- Salvare la forma.

III. Generare il disegno insieme al taglio:

1. "File / Nuovo..." 
2. Selezione Fully Fashion 
3. Applicare la forma ed i moduli creati.
4. "Elaborazione tecnica automatica" e "Crea Sintral".
5. Check Sintral.
6. Memorizzazione dei dati su dischetto.
7. Lavorare il disegno

3.12 Disegno con struttura a 2 colori

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: 2-farb Struktur.mdv Larghezza del disegno: 200 Ranghi di disegno: 240 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Disegno base: Maglia davanti con trasporto Inizio: 2x1	
Forma: Modificato	 5_Top-Vorderteil.shv

Descrizione del disegno:

Disegno con struttura a 2 colori con moduli propri

Tecnica di lavoro M1:

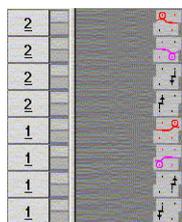
Creazione di un modulo

Modificare la forma nell'editore di taglio.

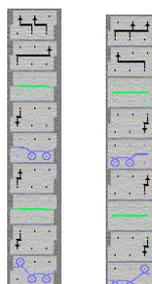
I. Creare moduli:

Per i singoli elementi vanno creati moduli

- Motivo
- Losanga
- Treccia 3x3
- Treccia 2X2
- Costa

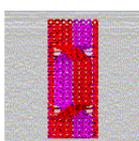


Esempio: Modulo per sfondo a 2 colori

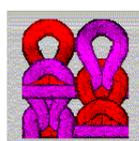


Esempio: Moduli per losanga.

Creare diversi moduli con struttura a 2 colori



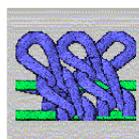
2-farb-Zopf



2-farb Grund



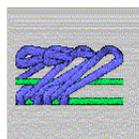
Aran->2-farb



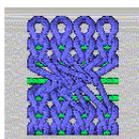
Aran-<2-farb



2X1<L-2-farb



Zopf_2x2<-2-farb



Zopf_2x2<-2-4r

II. Realizzazione di un disegno

1. Creare sfondo con modulo "Base 2 colori".
2. Tracciare il disegno con struttura a treccia e losanga.



Se nella creazione di un motivo si impiegano moduli con colori di fondo e secondari diversi, questi ultimi devono essere resi uguali prima dell'elaborazione tecnica.

III. Modificare il taglio:

1. Aprire il taglio: Selezionare la forma nella directory delle forme ("D:\StollM1\Form\5_Top-Vorderteil.shv")
2. Modificare il taglio, senza scollatura a V

IV. Posizionare la forma sul disegno:

1. "Elaborazione tecnica automatica" e "Crea Sintral"
2. Check Sintral
3. Memorizzazione dei dati su dischetto
4. Lavorare il disegno

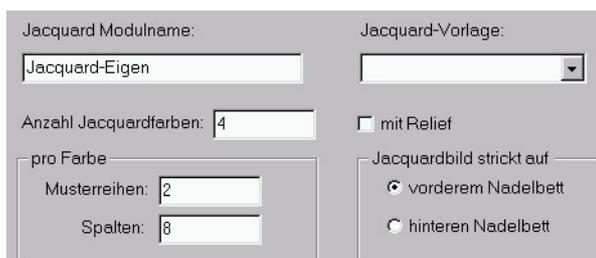
3.13 Nuovo modulo Jacquard

Sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1 è possibile creare moduli Jacquard propri.

Con questi moduli Jacquard si genera il dorso di un motivo Jacquard.

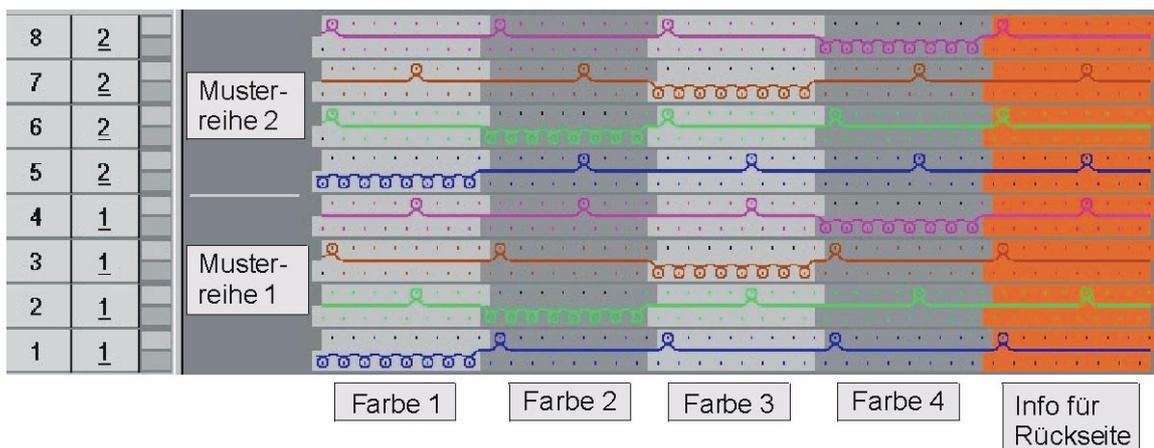
I. Creazione di un modulo Jacquard:

1. Con "Modulo" / "Nuovo modulo Jacquard..." richiamare l'editore moduli.
2. Assegnazione dei parametri da impostare:
 - Numero di colori Jacquard
 - Ranghi di disegno del colore
 - Colonne per colore
 - Lato immagine del Jacquard



Elemento	Significato
Numero di colori Jacquard	Numero di colori in un rango di disegno. Per ogni colore viene inserito un blocco. Viene inserito un ulteriore blocco per rappresentare l'elaborazione come panoramica completa.
Ranghi di disegno per colore	Numero di ranghi di disegno per colore.
Colonne per colore	Numero di colonne per colore nel blocco.
Immagine Jacquard lavora su	L'immagine Jacquard lavora sulla frontura anteriore o posteriore.
Nome modulo Jacquard	Possibilità di immissione di un nome di modulo Jacquard.
Modello Jacquard	Visualizzazione di Jacquard esistenti che possono essere usati come modello.
Con rilievo	Possibilità di immissione per Jacquard rilievo Viene visualizzato un ulteriore blocco in cui si può tracciare l'esecuzione per rilievo.

3. Tracciare il programma di lavorazione, con simboli di disegno "Azioni aghi".
- oppure -
Richiamare il modello Jacquard, impostare il numero di colori Jacquard, confermare con "OK".
Compare un modello che può essere modificato secondo le necessità.



Esempio di un modulo Jacquard a 4 colori con dorso 1X3

4. Definizione della gradazione per davanti / dietro.
5. Salvare il modulo.
Il modulo viene memorizzato nell'explorer moduli sotto "Nuovi moduli".
6. Se va usato il modulo per Fully Fashion in "Proprietà di:" nel registro "Tecnica" in "Tipo di lavorazione " va impostato il "Punto".
7. In "Proprietà di:" nel registro "Tipo di rete JAC" stabilire i "moduli iniziali" e "finali" da usare per il nuovo modulo.

Colonna	Significato
Moduli finali	Il modulo viene usato per la fine rete. Passaggio da zona Jacquard a disegno.
Modo di lavorazione:	Indica i modi di lavorazione prima (dopo) l'inizio Jacquard.
Moduli iniziali	Il modulo viene usato per l'inizio rete. Passaggio da disegno a zona Jacquard.



Per l'impostazione del "modulo finale" è determinante il modo di lavorazione della zona Jacquard.

Normalmente è necessaria solo un'assegnazione.

Per l'impostazione del "modulo iniziale" è determinante il modo di lavorazione prima (dopo) dell'inizio Jacquard.

Possono essere necessarie più assegnazioni.



Il modulo Jacquard proprio deve essere memorizzato nell'explorer moduli in "Jacquard" / "Propri" / "Noname a X colori".

II. Associare l'immagine di riconoscimento:

Ad un modulo Jacquard si può associare un'immagine di riconoscimento. Nelle "Proprietà del modulo" viene visualizzata l'immagine di riconoscimento.

Per distinguere il modulo Jacquard proprio dai moduli Stoll, esso può essere sostituito.

Attenzione: Si possono usare immagini di formato Bitmap e dimensioni 128x128 pixel.

→ Con "Proprietà" / "Immagine Jacquard" si può selezionare un'altra immagine.



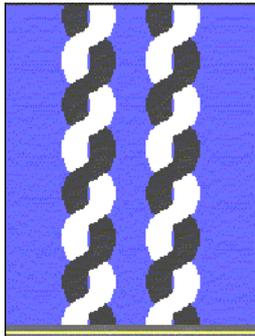
III. Applicare il modulo Jacquard proprio:

Nell'assegnazione dei generatori Jacquard applicare il proprio modulo Jacquard.

1. Con "Elabora / Jacquards" in "Proprietà Jacquard" nella gerarchia dell'explorer moduli "Propri" selezionare il Jacquard creato.
2. Con "Applica" inserire il generatore Jacquard.

- [Lavorare con moduli \[vedi pagina 185\]](#)

3.14 Disegno con moduli Jacquard propri

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: 3-farb Umhaengen.mdv Larghezza del disegno: 200 Ranghi di disegno: 400 Tipo di macchina: CMS330TC Finezza: 8 Disegno base: Maglia davanti con trasporto Inizio: 2x1	

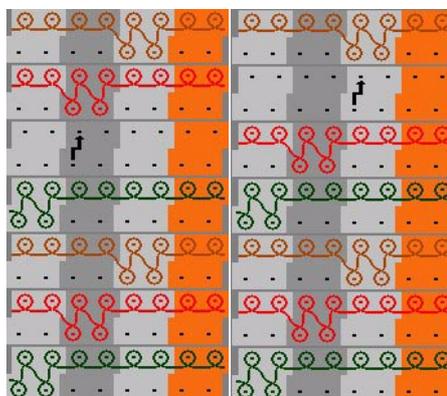
Descrizione del disegno:

Disegno con struttura a 3 colori con moduli Jacquard propri

I. Creazione di un modulo Jacquard proprio:

1. Creare campi di disegno.
2. Tracciare il motivo con elemento di disegno dall'explorer disegni:
 "Stoll" / "Parti di disegno" / "MT- Jacquard" / "Jacq-Musterteil-40"
3. Compensare il colore base del motivo ed il modulo.
4. Con la barra del menu creare "Modulo / Nuovo modulo Jacquard".
 - Numero di colori Jacquard: 3 "senza rilievo"
 - Ranghi di disegno: 2
 - Colonne 2
5. Nell'editore moduli tracciare l'andamento delle maglie con azioni degli aghi "Maglia" (senza trasporto).
 Per rilievo maglie occorre usare l'"azione aghi con trasporto".

II. Creazione di moduli Jacquard con trasporto:



Moduli per sfondo a 3 colori

1. Salvare i moduli Jacquard e memorizzarli nell'explorer moduli in: "Jacquard" / "Noname 1" / "X colori". (il motivo è a 3 colori).
2. Inserire un generatore Jacquard:
 - Selezionare dal centro del disegno verso sinistra ed inserire il 1° modulo Jacquard.
 - Selezionare dal centro del disegno verso destra ed inserire il 2° modulo Jacquard.
3. Se necessario scambiare la "successione dei colori".
4. "Elaborazione tecnica automatica" e "Crea Sintral".
5. Check Sintral.
6. Memorizzazione dei dati su dischetto.
7. Lavorare il disegno.

3.15 Funzioni Sintral

Dati del disegno
File: Creare una propria funzione Sintral.
Tipo macch.: CMS con pettine CMS senza pettine

Tecnica di lavoro M1:

Per completare un programma di lavorazione della M1 si può creare una funzione Sintral.

Nel Sintral possono essere inserite diverse funzioni adattate alle proprie esigenze.



Qui si descrive solo il trattamento e l'inserimento delle funzioni Sintral.
Per la creazione di funzioni sono necessarie conoscenze di Sintral.

I. Richiamo delle funzioni Sintral:

- Le funzioni Sintral devono essere presenti in un file Sintral memorizzato.
- Conoscenze di programmazione Sintral.



La creazione delle funzioni Sintral può essere eseguita nell'editore Sintral.

1. Con "Tecnica di lavoro" / "Parametri del disegno..." / "Funzioni Sintral" richiamare ed inserire le funzioni Sintral."
2. Nella "tabella delle funzioni Sintral" con il tasto "Carica..." indicare il percorso in cui si trovano le funzioni.
3. Selezionare la funzione Sintral (*.sin) e con "Apri" caricarla nella "tabella delle funzioni Sintral".
4. Stabilire il "tipo " per la funzione.



Il "tipo" caratterizza la funzione Sintral e stabilisce la posizione in cui viene inserito il richiamo della funzione nel programma di lavorazione.

5. Cliccare "Usato".



Se si inserisce una funzione Sintral "Inizio", essa può essere impiegata solo come "Usato" se nel programma di lavoro non si trova alcun inizio.

→ Diversi tipi di funzioni Sintral che possono essere inseriti:

Tipo di funzione Sintral	Comportamento
Testa	La funzione Sintral viene inserita nel programma di lavorazione a partire dalla riga 2. Avvertenza: Questo tipo viene usato per aggiungere commenti.
Inizio	La funzione Sintral viene richiamata prima della riga F: M1-Sintral. Avvertenza: Nella funzione M1-Sintral, il programma di lavoro vero e proprio inizia dal rango di disegno 1.
Passaggio Guid	La funzione Sintral viene richiamata per il passaggio Fully Fashion dopo la riga F: M1-Sintral. Avvertenza: Il richiamo della funzione viene aggiunto solo per un disegno Fully Fashion.
Passaggio pettine	Con l'elaborazione tecnica, nel disegno viene applicato un modulo filo pettine. Al suo posto, nel programma di lavoro la funzione Sintral viene richiamata prima della riga F:M1-Sintral.
Ranghi di tecnica	La funzione Sintral può essere assegnata con i dati dei ranghi di tecnica ad un qualsiasi rango di tecnica.

6. Ulteriori possibilità:

- Cancellare la funzione Sintral.
Selezionare il componente Sintral desiderato nella colonna "Funzione" ed eliminarlo con "Cancella".
- Editare una funzione Sintral.
Selezionare il componente Sintral desiderato nella colonna "Funzione" e richiamarla con "Edita".

II. Editazione di una funzione Sintral:

1. Richiamare la funzione Sintral da modificare con "Edita...".
2. Elaborazione Sintral.



I dati per guidafile, gradazione, tirapezza e velocità del carro letti automaticamente per il disegno vanno messi in righe di commento iniziati per CC.

Queste righe si trovano nell'"intestazione" della funzione Sintral.
Nella funzione Sintral non si usano numeri di riga.

```

CC YG:=D(207)=K(208)/=E(209) =G(201) =6(202);
CC MP1= 9.0 C METZ/SET UP/RESEAU
CC MP2=10.0 C SCHLAUCH/TUBULAR/TUBULAIRE
CC MP3=10.5 C LX1
CC C
CC MP20= 9.5
CC MP21=12.8
CC MP22=12.0
CC MP23=11.0
CC WLF4
CC MSEC7=0.95
C----- 3sys_LX1_E5 -----
FBG: 3sys_LX1_E5;
IF R$17 <> 0 GOTO FBND
Y-2B:=0; Y-1A:R25; Y-1B:R25; Y-2A:R25; Y-6A:R25;
SOY #99=1      W0

<<
>> S:R(21)-R(21);           Y: 0;           S0           MSEC7
<<                           W0           S1 S2       WEC=0
<<                           W0           S2 S3       WEC=30
<< S:D.I-D.I.;             Y:=G;           SX
>> S:D.I.-D.I./U^S D.I./U^S D.I.;   Y:=G;           SX SX SX   WLF4
<< S:D.I.(20)-R/R-0/UVSD.I.;       Y:=G/0; W01     SX SX SX
>> S:D.I.(20)-D.I.(20)/0-D.I..../U^S D.I.; Y:=G/=0,W0     SX SX SX
    
```

Esempio senza esecuzione concreta.

3. Con "File" / "Salva" o con il simbolo  salvare la funzione Sintral dopo la modifica.
La funzione viene salvata come file temporaneo.
4. Nella tabella delle funzioni Sintral premere il tasto "Aggiorna".
Ora la funzione Sintral già caricata nella tabella viene sostituita dalla funzione modificata.

III. Inserire una funzione Sintral su un determinato rango di tecnica:

1. Caricare la funzione Sintral nella "tabella delle funzioni Sintral".
2. Nella vista tecnica selezionare il rango di lavoro su cui aggiungere la funzione Sintral.
3. Nel menu di contesto "Visualizza i dati dei ranghi di tecnica" / "Richiami della funzione..." richiamare il dialogo "Dati dei ranghi di tecnica".
4. Con il tasto "Impostazioni>>" aprire la rubrica "Funzione".
5. Attivare la casella di controllo funzione.
6. Nell'elenco di selezione "Comando supplementare" immettere un nome per la funzione.
7. Nell'elenco di selezione "Funzione" "F:" selezionare il nome della funzione.
8. Nell'elenco di selezione "Ripetizioni" "*" immettere il numero di ripetizioni.
9. In "Esegui" stabilire se la funzione va inserita "prima della corsa" o "dopo la corsa".
10. Con "OK" confermare l'immissione.
Nella tabella delle funzioni Sintral la funzione viene impostata automaticamente su Usato.

IV. Uso di funzioni Sintral:

Inserendo funzioni Sintral contenenti un programma di lavorazione nella tabella delle funzioni Sintral, in Parametri vengono elencati i contenuti della funzione.

Parametri delle funzioni Sintral:



Possono essere modificati solo valori su sfondo chiaro.

Registro	Colonna della tabella	Significato
Guid (guidafilo)		Contiene le relazioni con il filato e con la posizione dei guidafilo. Se è usata la funzione Sintral, le voci vengono riprese nell'assegnazione dei campi del filato. Le voci del registro Guid possono essere editate.
	N° guid.	Indicazione della barra guidafilo.
	Tipo guid.	Indicazione del tipo di guidafilo. Avvertenza: Sono presenti le voci N (normale), I (intarsio) e campo vuoto (senza tipo).
	N° filato	Indicazione del numero del filato.
	Tipo di filato	Indicazione del tipo di filato.
	Posizione	Indicazione della posizione del guidafilo. Sinistra e destra.
NP (gradazione)		Contiene le indicazioni sulla gradazione. Se la funzione Sintral è "Usato", le voci vengono riprese nella tabella delle gradazioni specifica della macchina. Avvertenza: Nessuna ripresa per funzioni Sintral di tipo testa.
	Indice NP	Indicazione dell'indice NP.
	Valore	Indicazione del valore NP.
	mm	Indicazione del valore mm.
WMF (tirapezza)		Contiene i dati per tirapezza. Se la funzione Sintral è "Usato", le voci vengono riprese nella tabella del tirapezza. Avvertenza: Nessuna applicazione se la funzione Sintral possiede il tipo Testa. Le voci nel registro non possono essere editate.
	Indice WMF	Indicazione dell'indice WMF. I valori del tirapezza devono essere definiti nella "tabella del tirapezza".
MSEC (velocità della macchina)		Contiene le indicazioni sulla velocità del carro. Se la funzione Sintral è attivata con la casella di controllo "Usato", le voci vengono applicate nella Tabella della velocità del carro specifica della macchina. Avvertenza: Nessuna ripresa per funzioni Sintral di tipo testa.
	Indice MSEC	Indicazione dell'indice MSEC.
	m/s	Indicazione del valore di velocità in metri/secondo.

Ulteriori tasti funzione:

Funzione	Significato
Applica	Le modifiche nel registro vengono applicate per il disegno.
Reset:	Le modifiche nel registro vengono annullate e sostituite dai valori precedenti.
Ricarica	Dalla funzione Sintral vengono ricaricati i parametri.

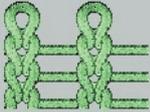


Le funzioni Sintral proprie inserite non vengono controllate nell'elaborazione tecnica.

Il programma Check Sintral determina la funzionalità delle funzioni Sintral inserite.

3.16 Caratteristiche moduli

I. Registro descrizione:

Beschreibung	Rapporte	Feinheit	Technik
Modul-Name:	<input type="text" value="Modul1"/>		
Modul-ID:	<input type="text" value="{0E1E83C2-9038-44d8-84D8-54453906E119}"/>		
Erstellt am:	<input type="text" value="Mon Nov 26 09:27:49 2001"/>		
Beschreibung:	<input type="text"/>		
Musterreihen:	<input type="text" value="3"/>		
Technikreihen:	<input type="text" value="3"/>		
Breite:	<input type="text" value="4"/>		
Schreibschutz:	<input type="checkbox"/>		
Sprache:	<input type="text" value="Deutsch"/>		

Elemento	Significato
Nome del modulo	Qui si può immettere il nome del modulo. Possono essere immessi anche caratteri speciali (*, :, ?, <, >, \, /,), ad esempio per semplificare l'immissione per una direzione (< o >).
ID modulo	M1 assegna ad ogni modulo un numero di identificazione, affinché i moduli possano essere distinti univocamente l'uno dall'altro. Il numero ID non può essere modificato.
Descrizione	Si può inserire una descrizione del modulo.

II. Registro rapporti:

Immettere la distanza in ranghi ed in colonne con cui si ripete il modulo durante il tracciamento.

Elemento	Significato
Distanza in ranghi	Assegnazione per distanza in ranghi usata nel tracciamento
Distanza in colonne	Assegnazione per distanza in colonne usata nel tracciamento
	Direzione verso sinistra
	Direzione verso destra
	Direzione qualsiasi

Queste indicazioni influenzano la funzione di disegno "Ripetizioni modulo"



III. Registro Finezza:

Stabilire la finezza della macchina e la finezza della testa degli aghi per la quale si può usare il modulo.

IV. Registro Tecnica:

- Possibilità di impostazione per lo spostamento



Immissione necessaria solo per moduli dei gruppi: "Tecnica/Aumento" e "Tecnica/Diminuzione".

Impostazione "Spostamento max. ammissibile": Per moduli di diminuzione sono necessarie indicazioni per entrambe le direzioni.

"Spostamento max. ammissibile </>"	"Illimitato"	Valore
	On	0
	Off	n (qualsiasi)

- Rubrica "Jacquard"

Le possibilità di immissione per Jacquard sono attive solo per la creazione di un modulo Jacquard.

Elemento	Significato
Jacquard in rilievo	Si attiva nella creazione di un modulo Jacquard se si usa il tipo di lavorazione rilievo.
Numero di colori	Si determina nella creazione di un modulo Jacquard.
Rapporto maglie	Si può specificare il rapporto tra le maglie davanti dietro. L'immissione è solo informativa.
Lato dell'immagine	Definizione del lato immagine davanti / dietro.
Lunghezza massima flottante	Viene visualizzata la lunghezza massima flottante.
Dorso rete	Assegnazione del tipo di lavorazione nella creazione di un modulo Jacquard

- Possibilità generali di impostazione

Elemento	Immissione	Significato
Modulo Knit and Wear	Attivato	Se il modulo knit & wear è adatto. (solo informativo)
	Disattivato	Se il modulo knit & wear non è adatto. (solo informativo)
	Elenco di selezione	Assegnazione per l'uso del modulo posizione davanti/dietro.
Trasporti 1x1	Attivato	Ammissione al trasporto 1x1 per questo modulo.
	Disattivato	Nessuna ammissione al trasporto 1x1 per questo modulo.
Trasporto ambiente consentito	Attivato	Permesso al trasporto ambiente per questo modulo.
	Disattivato	Nessun permesso al trasporto ambiente per questo modulo.
Modo di lavorazione		Assegnazione del tipo di lavorazione per moduli in modo che l'elaborazione tecnica di disegni Fully Fashion possa applicare correttamente altri moduli (nascondimento/ diminuzione).

- Rubrica "Sigle generali del modulo"

Elemento	Immissione	Significato
Direzione:	>	Il modulo viene usato sul bordo sinistro del telo.
	<	Il modulo viene usato sul bordo destro del telo.
Valore:	-1	Non eseguita ancora nessuna immissione, viene impostato come standard
	0	Il modulo viene aggiunto ripetutamente secondo la larghezza di diminuzione.
	1	Il modulo viene inserito una sola volta. Nell'editore di taglio o nella vista della forma, in larghezza della diminuzione deve essere immesso 1.
	2	Il modulo viene inserito due volte. Nell'editore di taglio o nella vista della forma, in larghezza della diminuzione deve essere immesso 2.
	n	Il modulo viene inserito n volte. Nell'editore di taglio o nella vista della forma, in larghezza della diminuzione deve essere immesso n.

Registro Tipo di rete JAC:

Il registro "Tipo di rete JAC" è presente solo nella creazione di moduli Jacquard.

Vengono assegnati i "moduli iniziali" e "finali" da usare per il nuovo modulo.

Elemento	Significato
Moduli finali	Il modulo viene usato per la fine rete. Passaggio da zona Jacquard a disegno.
Modo di lavorazione	Indica i modi di lavorazione prima (dopo) l'inizio Jacquard.
Moduli iniziali	Il modulo viene usato per l'inizio rete. Passaggio da disegno a zona Jacquard.



Per l'impostazione del "modulo finale" è determinante il modo di lavorazione della zona Jacquard.

Normalmente è necessaria solo un'assegnazione.

Per l'impostazione del "modulo iniziale" è determinante il modo di lavorazione prima (dopo) dell'inizio Jacquard.

Possono essere necessarie più assegnazioni.

3.17 Rango di riferimento

Definizione del rango di riferimento:

Se occorre posizionare un determinato rango di lavoro di un modulo su un determinato rango di lavoro nel disegno, è necessario definire un rango di lavoro del modulo come rango di riferimento.

Un rango di riferimento può essere definito anche nella vista del telo.

- Modulo con più ranghi di lavoro
 - I ranghi di lavoro sono raggruppati in un rango di disegno.
1. Selezionare il rango di lavoro da usare come rango di riferimento.
 2. Con "Elabora" / "Definisci rango di riferimento" assegnare il riferimento a questo rango di lavoro.

Un rango di riferimento si riconosce dal simbolo "!" nella barra dei ranghi di tecnica.

Rango di riferimento	Modulo con rango di riferimento	Inserito nel disegno										
Sopra	<table border="1"> <tr> <td>3!</td> <td><u>1</u></td> <td></td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> </table>	3!	<u>1</u>			2	<u>1</u>		1	<u>1</u>		
3!	<u>1</u>											
2	<u>1</u>											
1	<u>1</u>											
Centro	<table border="1"> <tr> <td>3</td> <td><u>1</u></td> <td></td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td>2!</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> </table>	3	<u>1</u>			2!	<u>1</u>		1	<u>1</u>		
3	<u>1</u>											
2!	<u>1</u>											
1	<u>1</u>											
Sotto	<table border="1"> <tr> <td>3</td> <td><u>1</u></td> <td></td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1!</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> </table>	3	<u>1</u>			2	<u>1</u>		1!	<u>1</u>		
3	<u>1</u>											
2	<u>1</u>											
1!	<u>1</u>											

Moduli con diversi ranghi di riferimento sono inseriti nel disegno.

3.18 Inserire modulo...

I. Inserire un modulo senza compensazione dei ranghi.

La compensazione dei ranghi influenza l'inserimento di moduli nella vista tecnica.

Il raggruppamento dei ranghi di tecnica in ranghi di disegno ha un'importanza determinante.

In un raggruppamento non si ha la possibilità di disegnare in un rango di tecnica.

Nell'inserimento con il menu "Modulo" / "Inserisci moduli senza compensazione dei ranghi" il raggruppamento viene annullato.

II. Inserire modulo su ranghi di tecnica.

In ranghi di maglie raggruppati si può tracciare solo nel rango inferiore.

Se occorre tracciare negli altri ranghi del raggruppamento, con "Modulo" occorre attivare "Inserisci moduli su ranghi di tecnica".

Se si traccia su ranghi di tecnica, sugli altri ranghi raggruppati avviene una compensazione dei ranghi.



Compensazione dei ranghi significa:

Gli altri ranghi di tecnica nel raggruppamento vengono modificati dalla compensazione dei ranghi.

3.19 Dati dei ranghi di tecnica

Se nella realizzazione del programma si devono fare assegnazioni di tecnica di lavoro, ciò si può fare prima o dopo l'elaborazione tecnica mediante "Dati dei ranghi di tecnica".

- Con "Tecnica di lavoro" / "Dati dei ranghi di tecnica" o con la barra dei ranghi di tecnica nel menu di contesto "Visualizza dati dei ranghi di tecnica" si può richiamare il dialogo "Dati dei ranghi di tecnica" con i suoi registri.

MS/PRINT		Bereiche		Strickfolge		Funktionsaufrufe	
Fädenführer	Versatz	Niederhalteplatinen		Schlittenrichtung/System/Hub		Warenabzug	Kamm
Reihe	Name	Aktion	HL	HR	Korrektur L	Korrektur R	
33	-		0	0	0	0	
32	-		0	0	0	0	
31	-		0	0	0	0	
30	-		0	0	0	0	
29	-		0	0	0	0	
28	-		0	0	0	0	
27	-		0	0	0	0	
26	-		0	0	0	0	
25	-		0	0	0	0	
24	-		0	0	0	0	
23	-		0	0	0	0	
22	-		0	0	0	0	
21	-		0	0	0	0	
20	-		0	0	0	0	
19	-		0	0	0	0	

Einstellungen << OK Abbrechen Übernehmen

Abstellposition / Korrektur Aktion / Weg Hinzufügen

Abstellposition: Korrektur:

HL HR Links Rechts

Standard

Registri del dialogo "Dati dei ranghi di tecnica":

- guidafile,
- Spostamento
- Platine di abbattitura
- Direzione del carro / sistema / corsa
- Tirapezza
- Pettine
- STIXX
- MS/PRINT
- Zone
- Successione di lavorazione
- Richiami della funzione

Registro con "ampliamento"	Sottoregistro / rubrica	Indicazione:	Significato:
guidafilo,			
	Posizione di arresto / correzione	Posizione di arresto e correzione del guidafilo sinistro/destro.	
	Azione/Corsa	Azioni dei guidafilo, ad esempio inserimento, posizionamento, pinzatura	
	Aggiunta	Assegnare ad un rango di lavoro un ulteriore guidafilo offerto nel registro	
Spostamento			
	Dietro / davanti	V V	Spostamento davanti
		V	Spostamento dietro
		V V+/- V+/-	Superspostamento frontura anteriore. Superspostamento frontura posteriore.
		V V Km V Km	Correzione dello spostamento frontura anteriore. Correzione dello spostamento frontura posteriore.
		V V V = n V V = n	Velocità dello spostamento frontura anteriore. Velocità dello spostamento frontura posteriore.
Platine di abbattitura			
	Platine di abbattitura	Anteriore	Comando platine frontura anteriore.
		Posteriore	Comando platine frontura posteriore.
Direzione del carro / sistema / corsa			
	Direzione carro	"<<"; ">>"; "?"	Assegnazione per direzione carro. (sinistra/destra/indefinita)
	Direzione carro secondo numero di cadute	"Avvio ("<<"; ">>"); "Numero cadute"	Numero di ranghi di maglie con la stessa direzione del carro.
	Sistema	"S1-6"; "S0"; "S?"	Assegnazione cadute per programma di lavorazione.
	Assegnazione corsa	"="; "#"; "Senza assegnazione"	Stabilire assegnazione corsa.
Tirapezza			
	Tirapezza	"W0"; "Impulsi"	Attivare/disattivare tirapezza W0, trasmettere impulso tirapezza.
	Tiraggio principale	"=W="; "=C="; "=W+ =C="; "-"	Apertura/chiusura tirapezza principale.
	Tirapezza supplementare	"W+0"; "W+1"; "-"	Apertura/chiusura tirapezza supplementare.
	Sensore del tessuto	"WS0"; "WS1"; "-"	Attivare/disattivare sensore del tessuto.

Pettine			
	Azione del pettine	=- Posizione di attesa	Pettine si porta in posizione di attesa.
		=^= Superiore	Pettine in alto con consegna merce in posizione normale.
		=!= Sopra - 20 mm	Pettine in alto con consegna merce 20 mm sotto posizione normale.
		? Indefinito	Azione pettine non definita.
STIXX			
	Modalità STIXX	Assegnazione della modalità STIXX da usare	
MS/PRINT			
	PRINT	Immissione di istruzione, lingua e comando SINTRAL.	
	Stop della macchina	Secondi	Indicazione temporale in secondi del tempo di arresto della macchina.
Zone			
	Trasporto ambiente		Assegnazione per trasporto ambiente in avanti / all'indietro, a partire da livello di spostamento.
	2 sis. Trasporto		Trasporto in 2 sistemi con assegnazione distanza massima.
	Scaricamento + trasporto		Scaricamento e trasporto insieme in una caduta.
	Ordinamento di ranghi di tecnica		
Successione di lavorazione			
	Regole per l'applicazione della successione di lavorazione		Determinazione della successione di lavorazione in un disegno.
Richiami della funzione			
	Funzione	Comandi supplementari	Nome della funzione
		Funzioni	Indicazione del file Sintral
		Ripetizione	Numero di ripetizioni
		Eeguire	Eeguire funzioni prima/dopo della corsa del carro

Le assegnazioni operate vengono prese in considerazione nell'elaborazione tecnica e nella produzione dei dati.
