

STOLL

THE RIGHT WAY TO KNIT

Poste de travail de dessin M1 Cours de base et Fully-Fashion



1	Cours de base au poste de travail de dessin M1	1
1.1	Introduction au M1	2
1.2	Dessin structuré	5
1.3	Supports de stockage	10
1.4	Dessin structuré avec paramètres de dessin modifiés	12
1.5	Paramètres globaux de dessin et introduction de paramètres client	17
1.6	Dessin structuré avec report sur 2 systèmes	19
1.7	Tricotage à un et plusieurs systèmes	22
1.8	Possibilités dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil	27
1.9	Longueurs de mailles différentes - NPJ	31
1.10	Modifier le type de machine - Remplacer les départs	38
1.11	Jacquard couleur avec différents envers	40
1.12	Modifications dans le jacquard couleur	44
1.13	Structure avec jacquard couleur	46
1.14	Données de rangées techniques	49
1.15	Parties de dessin, modules et Co.	51
1.16	Rangées de dessin dans le module	57
1.17	Insérer des parties de dessin ou des modules dans le motif	59
1.18	Rapports d'ajustage de longueur	62
1.19	Ajustage de longueur avec rapports commutables	65
1.20	Ajustage de longueur avec rapports commutables plusieurs fois	67
1.21	Ajustage de largeur avec des rapports	70
1.22	Dessin intarsia	81
1.23	Intarsia avec envers du réseau	86
1.24	Intarsia avec ponts de fil	88
1.25	Modifier la séquence de tricotage	93
1.26	Longueurs de mailles différentes pour intarsia	95
1.27	Explorateur de modules	99
1.28	Multigauge	100
1.29	Réglages spécifiques au dessin dans l'explorateur de machines	103
1.30	Motif bouche-trou	106
1.31	Technique 1X1	110
1.32	Travail en deux parties	112
1.33	Créer son propre départ	115

1.34	Importation d'image	119
1.35	Enregistrer la zone comme image	123
1.36	En ligne avec la machine	124
1.37	Transfert de Sintral, Jacquard et Setup	126
1.38	Conversion de données et échange de données	128
1.39	Importation de données de Setup	132
1.40	Connexion	133
1.41	Elaboration de la technique	134
1.42	Sauvegarde intermédiaire de l'élaboration de la technique	138
1.43	Contrôle Sintral	139
1.44	Installation du logiciel M1	142
1.45	Paramètres de programme	144
1.46	Description de dessin	145
1.47	Archivage	147
1.48	Créer et modifier des comptes d'utilisateur	148
1.49	Page d'accueil M1	151
1.50	Aide en ligne M1 et didacticiel	152

2	Cours Fully Fashion au poste de travail de dessin M1	155
1.1	Créer des formes et des coupes:	156
1.2	Dessin Fully Fashion: Manche	158
1.3	Modifier une forme dans la vue forme	162
1.4	Encolures	168
1.5	Dessin Fully Fashion: Décolleté en V avec structure	170
1.6	Utilisation de guide-fil pour l'encolure	176
1.7	Travailler avec l'éditeur de coupe	179
1.8	Modifications dans l'éditeur de coupe	183
1.9	Attributs standard	185
1.10	Dessin Fully Fashion: Encolure arrondie avec chaînette	187
1.11	Dessin Fully Fashion: Décolleté en V avec structure	193
1.12	Dessin Fully Fashion: Jacquard	196
1.13	Fully Fashion - deux fontures	201
1.14	Dessin Fully Fashion: Intarsia deux fontures	203
1.15	Dessin Fully Fashion: Devant de gilet avec bord tubulaire	209
1.16	Dessin Fully Fashion: Variantes d'élaboration de la forme	215
1.17	Dessin Fully Fashion: Top avec brides	217
1.18	Travailler avec les modules	221
1.19	Travailler avec des modules - Elaboration d'une partie de dessin	222
1.20	Travailler avec des modules - Module sans rangées de mailles	223
1.21	Travailler avec des modules - Modules uniquement avec actions de report	224
1.22	Travailler avec des modules - Module de combinaison avec rapports.	225
1.23	Travailler avec des modules - Module avec points de raccordement	227
1.24	Module de combinaison pour la poche	228
1.25	Travailler avec des modules - Le module à gradations	233
1.26	Module à gradations pour la poche	235
1.27	Dessin Fully Fashion: Décolleté en V avec bande tubulaire	238
1.28	Travailler avec des modules - Technique de module conteneur	242
1.29	Dessin Fully Fashion: Envers pour épaule française	243
1.30	Travailler avec des modules - Création d'un module limite	247
1.31	Rangée de référence	249
1.32	Dessin Fully Fashion: Devant avec bande tubulaire à recouvrement	250

1.33	Nouveau module jacquard	258
1.34	Dessin avec modules jacquard client	262
1.35	Jacquard relief 2 couleurs avec envers du réseau 1x1	264
1.36	Dessin Fully Fashion: Côte 2x2 avec décolleté en V	267
1.37	Dessin Fully Fashion: Côte 2x2 avec décolleté en V	272
1.38	Dessin Fully Fashion: Côte 2x1	280
1.39	Encolure arrondie avec col tricoté	289
1.40	Dessin avec structure 2 couleurs	296
1.41	Caractéristiques de module	299
1.42	Fonctions Sintral	305
1.43	Données de rangées techniques	311
1.44	Gestionnaire de niveaux	314

1 Cours de base au poste de travail de dessin M1

Ce cours vous fait prendre connaissance avec le travail au poste de travail de dessin M1.

Avec les nombreux modules de la base de données de modules, vous élaborez vos propres dessins depuis la conception jusqu'au programme de tricotage prêt à l'utilisation. Ce faisant, vous abordez d'abord des dessins et techniques de travail simples et essentiels.

Partant des possibilités sélectionnées qui sont montrées ici, vous serez rapidement en mesure d'élaborer votre approche personnelle du M1. Pour l'apprentissage et le perfectionnement autonomes, vous disposez du didacticiel M1.

Conditions préalables: Des connaissances du système d'exploitation Windows 2000 (NT) ou des applications Windows (MS Office) constituent un avantage.

1.1 Introduction au M1

I: Lancer le programme M1:

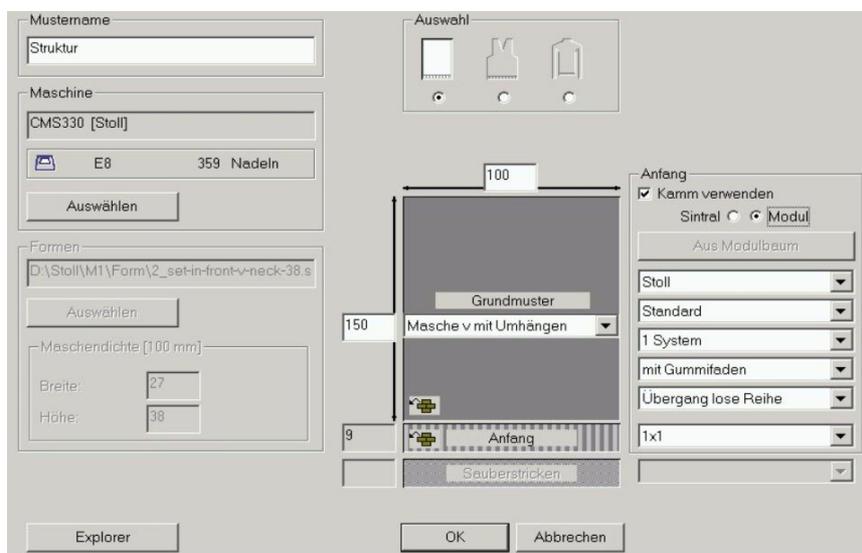
→ Pour lancer le M1, cliquer sur l'icône  à l'écran.

II. Créer un nouveau dessin:

1. Sélectionner "Fichier / Nouveau".

- ou -

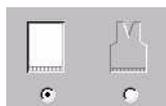
Activer l'icône .



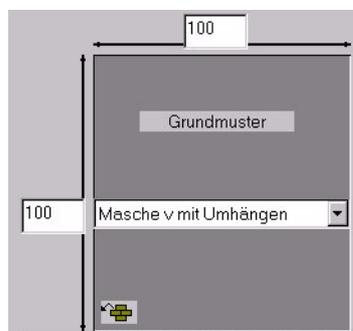
2. Entrer le nom du dessin.

3. Sélectionner la machine.

4. Définir la sélection pour le tricotage sans forme.



5. Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.



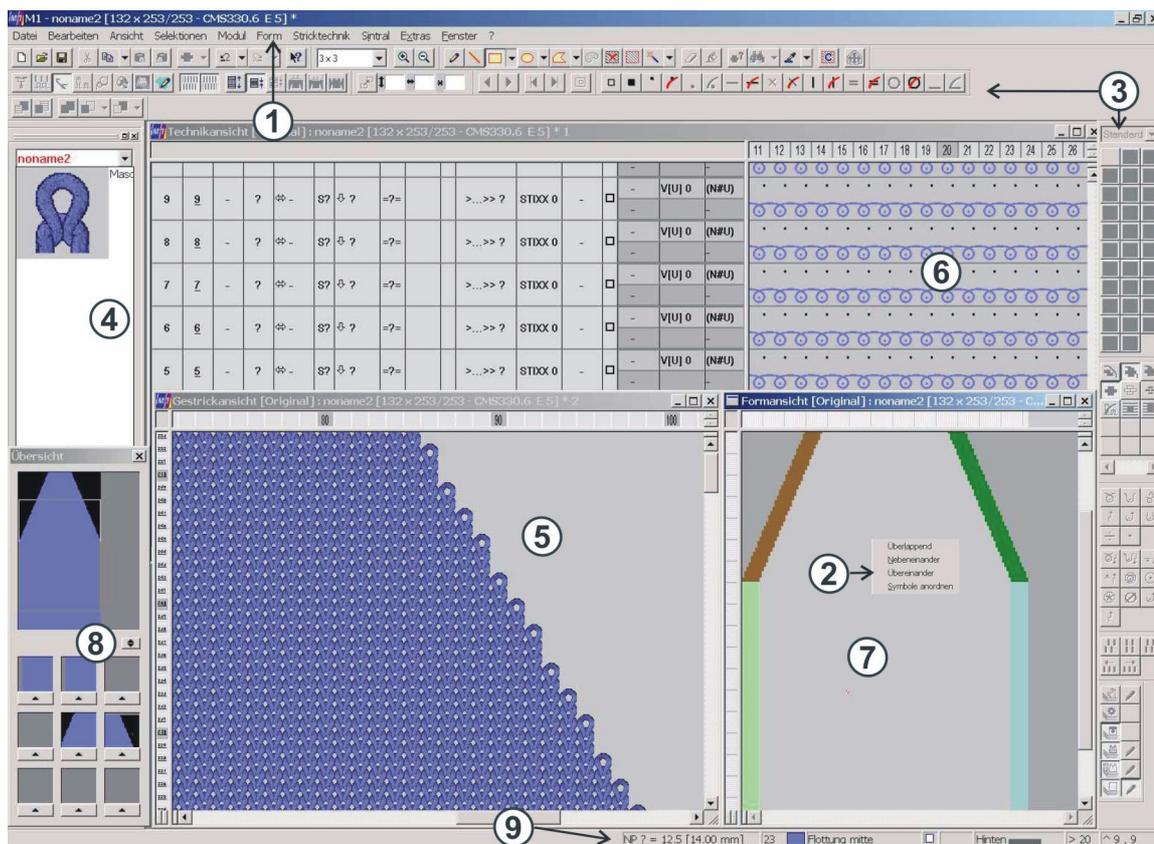
Possibilités de sélection:

- Maille v avec report
- Maille ^ avec report
- Maille-maille
- Rien

Tirer un module de la barre de modules vers la liste de sélection.

6. Confirmer les entrées avec "OK"

III. L'interface graphique:



N°	Désignation	Fonction
1	Barre du menu	Une liste d'éléments de menu qui est affichée au bord supérieur de la fenêtre
2	Menu contextuel	Le menu qui apparaît lorsque vous cliquez avec le bouton de droite de la souris sur un objet.
3	Barre d'outils	Boutons de commande sur lesquels on peut cliquer pour exécuter des tâches
4	Barre de modules	Possibilité de sélection de modules Divers groupes de modules peuvent être sélectionnés
5	Vue tricot	Représentation graphique 3D du dessin
6	Vue technique	Représentation graphique du déroulement du tricotage dans le dessin
7	Vue forme / Editeur de forme	Représentation graphique d'une forme pour traitement
8	Fenêtre de récapitulation	Représentation de récapitulation du dessin, avec mémoire de position de l'extrait de dessin
9	Ligne d'état	Ligne d'affichage au bord inférieur de l'écran, comportant des informations sur une fonction, un processus en cours ou une position.

IV. Adapter la représentation de l'écran, enregistrer et charger:

Les fenêtres affichées peuvent être disposées à volonté.

Via le menu "Affichage" / "Barres d'outils", on peut activer / désactiver les barres d'outils.

Les réglages modifiés peuvent être mémorisés pour utilisation ultérieure.

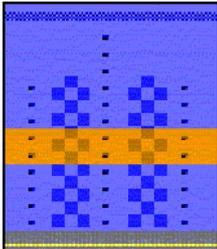
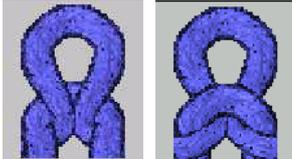
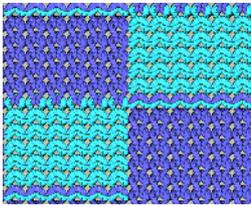
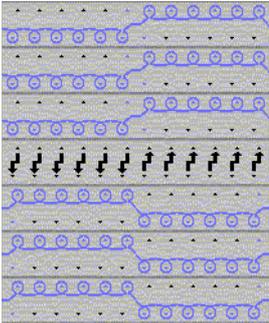
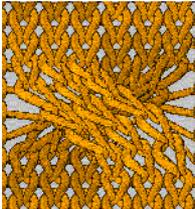
a) Mémoriser les réglages:

- Via le menu "Affichage" / "Barres d'outils" / "Sauvegarder la disposition".
-> La disposition des barres d'outils est mémorisée.
- Via le menu contextuel "Sauvegarder les réglages" dans la vue technique ou dans la vue tricot.
-> La position de la fenêtre, la barre de rangées, le niveau de zoom et le réglage du curseur sont mémorisés.

b) Charger les réglages:

- Via le menu "Affichage" / "Barres d'outils" / "Charger la disposition".
-> La disposition des barres d'outils est chargée.

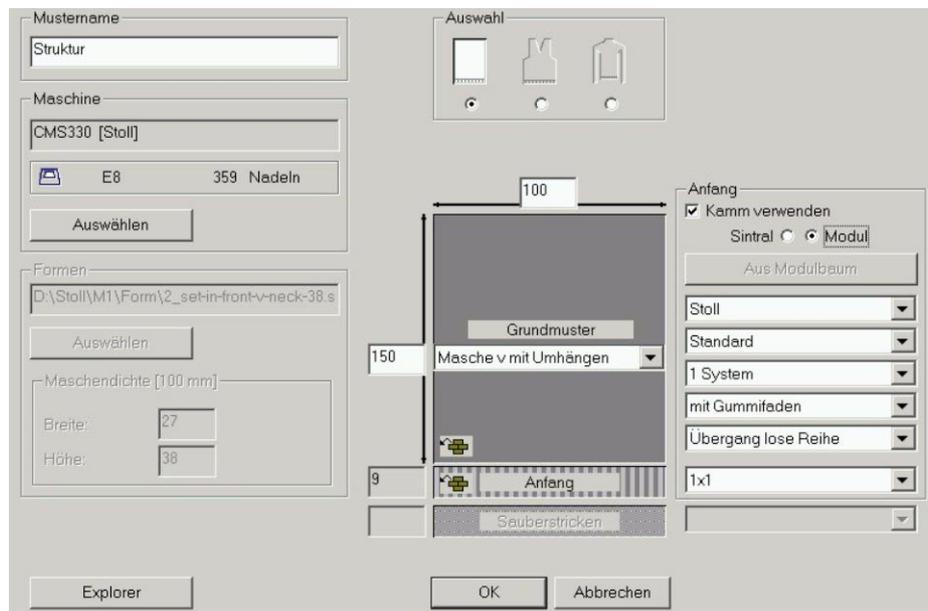
1.2 Dessin structuré

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Struktur.mdv Largeur du dessin: 100 Rangées de dessin: 100 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 1x1	
Mode de tricotage:	Structure
Technique de tricotage:	Dessin structuré avec jersey, torsade et rayures de couleur horizontales
Eléments utilisés	
Dessin de base: Maille avant avec report Maille arrière avec report	
Technique de tricotage: Structure jersey	Vue tricot structure jersey  Parcours des mailles de structure jersey 
Torsade	Torsade 3X3< 

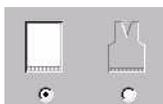
I. Créer un nouveau dessin:

1. Dans la barre de menu, sélectionner "Fichier / Nouveau".
- ou -
Activer l'icône .

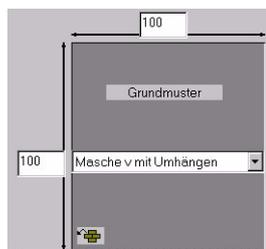
1 Cours de base au poste de travail de dessin M1



2. Entrer le nom du dessin.
3. Sélectionner la machine.
4. Définir la sélection pour le tricotage sans forme.



5. Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.



6. Sélectionner le départ.



7. Confirmer les entrées avec "OK".

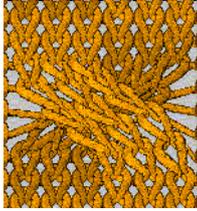
II. Elaborer un motif:

On peut utiliser différents outils de dessin pour l'élaboration du motif.

-  Crayon
-  Ligne
-  Rectangle/Carré.

Avec la liste de sélection ▼, on peut sélectionner: "Rectangle / Carré" ou "Rectangle / Carré (rempli)".

- Sélectionner et utiliser le module  dans la barre de modules et le placer dans le motif.

- Sélectionner et utiliser le module  dans la barre de modules et le placer dans le motif.



Le motif peut être créé dans la vue technique ou la vue dessin.

III. Entrer les rayures de couleur

1. Dans la barre de rangées de la vue technique ou la vue tricot, sélectionner les rangées de tricotage qui doivent être tricotées avec un autre fil.



Il faut veiller à sélectionner un nombre pair de rangées.

2. Sélectionner la couleur désirée dans la barre d'outils Couleurs de fil.



3. Dans la barre d'outils Outils de dessin, activer 

IV. Terminer le dessin.

1. Dans la barre de menu "Technique de tricotage", sélectionner "Elaboration automatique de la technique".
2. Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?"
Confirmer avec "OK".
3. Effectuer le contrôle Sintral.
4. Enregistrer le dessin sur disquette.



5. Tricoter le dessin sur la machine.

1.3 Supports de stockage

Technique de travail M1:

Enregistrer le dessin sur Knit-Memory-Card ou sur disquette.

I. Enregistrer le dessin sur disquette:



1. Appeler la boîte de dialogue "Sauvegarder les données sur disquette".
Via le menu "Sintral" / "Sauvegarder les données sur disquette..." .
2. Définir les types de fichier, (sintral, jacquard, Setup, etc.)
3. Dans la rubrique "Destination", sélectionner "lecteur de disquette" (A:).
4. Sélectionner la case à cocher "Sauvegarder les données sous forme de fichier .img".
5. Introduire le chemin et le nom de fichier du dessin.
Dans la rubrique "Sélection de fichier" / touche "Parcourir".
6. Sauvegarder le dessin avec "OK".

L'élément de dessin est enregistré sur disquette. Ce faisant, les données sont automatiquement stockées dans un fichier CARDIMAG.IMG. Avec sintral, jacquard et Setup, etc., toutes les données nécessaires sont enregistrées sur disquette.

II. Enregistrer le dessin sur Knit-Memory-Card:



1. Via la barre de menu "Sintral" / "Sauvegarder les données sur KMC".
2. Définir les types de fichier, (sintral, jacquard, Setup, etc.)
3. Introduire le chemin et le nom de fichier du dessin.
Dans la rubrique "Sélection de fichier" / touche "Parcourir".
4. Sauvegarder le dessin avec "OK".

L'élément de dessin est enregistré sur Knit-Memory-Card. Avec sintral, jacquard et Setup, etc., toutes les données nécessaires sont enregistrées sur la carte

III. Sauvegarder le dessin dans un fichier .img:

1. Via la barre de menu "Sintral" / "Sauvegarder les données dans un fichier .img".
2. Définir les types de fichier, (sintral, jacquard, Setup, etc.)
3. Introduire le chemin et le nom de fichier du dessin.
Dans la rubrique "Sélection de fichier (source)" / touche "Parcourir".
4. Introduire le chemin et le nom du fichier ".img".
Dans "Sélection de fichier (destination)" / touche "Parcourir".
5. Sauvegarder le dessin avec "OK".

IV. Manipulation de la disquette et de la Knit-Memory-Card:

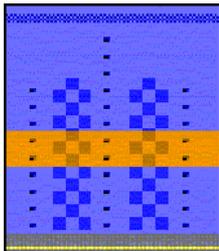
→ Via "Fichier", appeler "Knit-Memory-Card".



Barre d'outils dans le programme STOLL Knit Memory Card - Cardimag

	Fonction	Destination
	Définir un nouveau conteneur	Créer un nouveau conteneur. La boîte de dialogue "Enregistrer sous" s'ouvre
	Ouvrir un conteneur	Ouvrir un conteneur sur la disquette. Le contenu est affiché
	Ouvrir une KMC (Flash Card)	Ouvrir une KMC (Flash Card). Le contenu est affiché
	Fermer la KMC	La KMC ouverte ou le conteneur se ferme
	Copier les fichiers	Enregistrer le fichier marqué de la KMC ou du conteneur dans le presse-papiers
	Insérer des fichiers	Ecrit le fichier mémorisé dans le presse-papiers sur la KMC ou le conteneur
	Enregistrer les fichiers de la KMC sous...	Lire les fichiers marqués de la carte et les enregistrer sous forme de fichiers texte
	Ouvrir les fichiers de la KMC	Lire et afficher les fichiers marqués (Files)
	Sauvegarder les fichiers sur KMC	Ecrire les fichiers de dessins du support de données - p. ex. disque local - sur la KMC (Flash Card)
	Renommer	Renommer le fichier marqué
	Supprimer	Efface les fichiers marqués de la KMC ou du conteneur. Rétablir est possible jusqu'à 4 fois. Effacement définitif et libération de la place mémoire par Réorganisation
	Imprimer le répertoire de la KMC	Imprimer la liste des fichiers de la KMC active ou du conteneur actif
	Aide M1	Aide M1 sur le programme "STOLL Knit Memory Card" et sur le M1

1.4 Dessin structuré avec paramètres de dessin modifiés

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Struktur.mdv Largeur du dessin: 100 Rangées de dessin: 100 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 1x1	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Technique de tricotage	Structure

Description de dessin:

Modifier les réglages dans le dessin structuré avec jersey, torsade et rayures de couleur horizontales.

I. Modifier les réglages standard pour la longueur de maille:



Les valeurs prédéfinies de la longueur de maille sont affichées avant l'élaboration de la technique. Les modifications éventuelles peuvent déjà être effectuées avant l'élaboration de la technique.

1. Ouvrir le dessin existant.
2. Enregistrer le dessin sous un autre nom afin de conserver l'original.
3. Charger le dessin avant la technique.
Via le menu "Technique de tricotage", appeler "Charger le dessin avant la technique".
4. Sélectionner les rangées de dessin dans lesquelles la longueur de maille doit être modifiée.

5. Appuyer sur la touche  dans la barre d'outils.
-> Deux colonnes des données de rangées techniques apparaissent.



-> La boîte de dialogue "Définir la longueur de maille" apparaît.



Les longueurs de mailles existantes peuvent être sélectionnées dans la boîte de dialogue.

- ou -

Appuyer sur la touche "Traiter les valeurs...".

6. Le "tableau des longueurs de mailles" s'ouvre.

maschinenspezifische Maschenlängen-Tabelle						
Übernehmen ins Muster				Unbestimmt setzen		
	Status			Farbe	[NP]	Name [Deutsch]
	Modi	Glob	Ben		E 8 (8)	
57		X	X		10.0	Abwerfen/Nachkulieren
56		X	X		10.0	Abwerfen/Nachkulieren
49		X	X		12.5	Struk. einflächig hintere
48		X	X		12.5	Struk. einflächig vordere
27		X	X		12.0	Anfang5
25		X	X		11.0	Anfang3

Les longueurs de mailles existantes peuvent être sélectionnées ou des nouvelles longueurs de mailles être créées.

7. Reprendre la longueur de maille dans le dessin:
Avec la touche "Accepter" dans la boîte de dialogue.
Avec la touche "Reprendre dans le dessin" dans le tableau des longueurs de mailles.
Via la fonction de dessin  remplir la sélection.

La longueur de maille est reprise dans la fonture avant et la fonture arrière.



Si la longueur de maille doit uniquement être modifiée dans une fonture, il ne peut pas y avoir de sélection de rangées.

1. Annuler les sélections avec .
2. Sélectionner la longueur de maille dans le tableau et l'introduire dans la colonne .

II. Modifier les réglages standard pour le tirage du tricot:



Les valeurs prédéfinies pour le tirage du tricot sont seulement affichées après l'élaboration de la technique. Les modifications éventuelles devraient pour cette raison être effectuées après l'élaboration de la technique.

1. Effectuer l'élaboration automatique de la technique.
2. Sélectionner les rangées de dessin dans lesquelles le tirage du tricot doit être modifié.
3. Appuyer sur la touche  dans la barre d'outils.
-> Une colonne apparaît avec les données de rangées techniques.
4. Appuyer sur la touche  dans la barre de rangées techniques.
-> Dans la barre de rangées, les valeurs existantes pour le tirage du tricot sont affichées en couleur.
5. Appeler la boîte de dialogue "Tirage du tricot".

A cet effet, appuyer sur la touche  dans la barre de rangées et ensuite sur "Autres valeurs...".

Farbe	WMF	
	1	
	2	
	3	F
	-	Se

6. Sélectionner les valeurs existantes pour le tirage du tricot dans la boîte de dialogue.

- ou -

Appuyer sur la touche "Traiter les valeurs...".

-> Le "tableau de tirage du tricot" s'ouvre.

Warenabzugs-Tabelle																									
Übernehmen ins Muster					Unbestimmt setzen					Hauptabzug									Zusatzabzug			Name [Deutsch]	Typ	WMF-Index	Gruppe
Farbe	Status				WM/WMN	WMmin	WMmax	N min	N max	WM	WMI	WM^	WMC	WM+	WMK	W+	W+P	W+C	Name [Deutsch]	Typ	WMF-Index	Gruppe			
	Mo	Glo	Ben	Sin.																					
1	X	X	X		WMN	2.0	3.4	1	80	0.0	3	0	10	20	20	10	0	10	Vorwärts	Referenz	1	-			
7	X	X	X		WM	0.0	0.0	0	0	2.0	3	0	10	10	10	10	0	10	Standard Umhängen	Referenz	2	-			
8		X	X		WM	0.0	0.0	0	0	30.0	3	0	0	10	10	1	0	10	Abwerfen 30	Direkt	-	-			
9		X	X		WMN	0.5	0.5	0	0	2.0	0	20	0	10	10	1	0	10	Abwerfen 2	Direkt	-	-			
2		X			WM	0.0	0.0	0	0	0.0	0	0	10	10	10	0	10	Entlasten	Referenz	2	-				
3		X			WM	0.0	0.0	0	0	2.0	0	20	10	10	10	0	10	Rückdrehen	Referenz	3	-				
4		X			WM	0.0	0.0	0	0	2.0	7	0	0	0	0	10	4	0	Sauberstricken	Direkt	-	-			
5		X			WMN	0.0	0.0	0	0	0.0	3	0	10	20	20	10	0	10	Standard Stricken	Referenz	?	-			
6		X			WMN	0.0	0.0	0	0	2.0	3	0	10	10	10	10	0	10	Standard S0	Referenz	?	-			
10		X			WM	0.0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	10	Abketteln	Referenz	4	-			
11		X			WM	0.0	0.0	0	0	4.0	3	0	10	20	20	15	0	20	Mindern v k&w	Referenz	?	-			
12		X			WM	0.0	0.0	0	0	2.0	3	15	10	20	20	15	0	20	Mindern ^ k&w	Referenz	?	-			
13		X			WM	0.0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	6	0	10	Abketteln k&w	Referenz	?	-			
14		X			WM	0.0	0.0	0	0	0.0	0	0	0	0	0	1	0	10	Abketteln 1 k&w	Referenz	?	-			

Sélectionner les valeurs existantes du tirage du tricot ou créer de nouvelles valeurs.

7. Reprendre le tirage du tricot dans le dessin:

Avec la touche "Accepter" dans la boîte de dialogue.

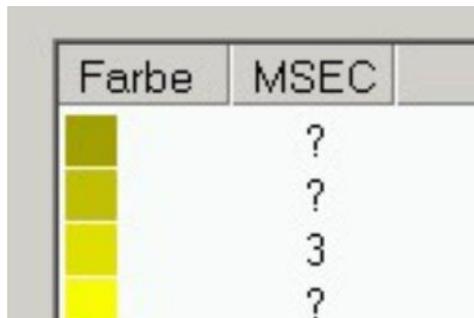
Avec la touche "Reprendre dans le dessin" dans le tableau de tirage du tricot.

III. Modifier les réglages standard pour la vitesse du chariot:



Les valeurs prédéfinies de la vitesse du chariot sont affichées après l'élaboration de la technique. Les modifications éventuelles devraient pour cette raison être effectuées après l'élaboration de la technique.

1. Effectuer l'élaboration automatique de la technique.
2. Sélectionner les rangées de dessin dans lesquelles la vitesse du chariot doit être modifiée.
3. Appuyer sur la touche dans la barre d'outils.
-> Une colonne est affichée en couleur avec les données de rangées techniques.
4. Appuyer sur la touche dans la barre de rangées.
-> Dans la colonne de données de rangées techniques, les valeurs existantes pour la vitesse du chariot sont affichées.
5. Appeler la boîte de dialogue "Définir la vitesse du chariot".
A cet effet, appuyer sur la touche dans la barre de rangées techniques et ensuite sur "Autres valeurs...".



6. Sélectionner les valeurs existantes pour la vitesse du chariot dans la boîte de dialogue.
 - ou -
 - Appuyer sur la touche "Traiter les valeurs...".
 - > Le "tableau des vitesses du chariot" s'ouvre.

Carriage speed table										
Apply in pattern					Set undefined					
	Color	State				m/s	Name [English]	Type	MSEC index	Group
		Modi	Glob	Used	Sin f					
3		X	X	X		0.70	Knitting3	Reference	3	-
6		X	X	X		1.00	Knitting6	Reference	4	-
10			X	X		1.00	Default-Knitting	Reference	2	-
11			X	X		1.20	Default-S0	Reference	0	-
13				X		0.70	-	Direct	-	-
14				X		1.00	-	Direct	-	-
15				X		0.40	-	Direct	-	-
1			X			0.50	Knitting1	Reference	?	-
2			X			0.60	Knitting2	Reference	?	-
4			X			0.80	Knitting4	Reference	?	-
5			X			0.90	Knitting5	Reference	?	-
7			X			1.10	Knitting7	Reference	?	-
8			X			1.20	Knitting8	Reference	?	-
9			X			1.00	Link-off	Reference	3	-
12			X			1.00	Default-Transfer	Reference	1	-

Sélectionner les vitesses du chariot existantes ou créer de nouvelles vitesses.

7. Reprendre la vitesse du chariot dans le dessin:
 - Avec la touche "Accepter" dans la boîte de dialogue.
 - Avec la touche "Reprendre dans le dessin" dans le tableau des vitesses du chariot.

IV. Elaboration de la technique et contrôle Sintral:

1. Effectuer l'élaboration automatique de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".
2. Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?"
Activer la case à cocher et confirmer avec "OK".
3. Effectuer le contrôle Sintral.
Via le menu [Sintral / Contrôle Sintral](#) [voir page 142].

1.5 Paramètres globaux de dessin et introduction de paramètres client

Les paramètres globaux de dessin sont des données de dessin prédéfinies par STOLL. Ils ne peuvent pas être modifiés.

I. Tableaux dans l'"explorateur de paramètres globaux de dessin".

Configuration	"Standard"	Sintral
		Zones de tricotage
		Report
		Intarsia
		Réglages supplémentaires
	"k&w"	Configuration k&w
"Paramètres de dessin"		Tableau de longueurs de mailles
		Tableau de tirage du tricot
		Tableau des vitesses du chariot
		Fonctions Sintral

II. Effectuer des modifications dans la "configuration":

Aucun dessin ne peut être ouvert.

- Appeler l'explorateur.
Via le menu "Fichier" / "Paramètres globaux de dessin".
-> La boîte de dialogue "Paramètres globaux de dessin" apparaît.
- Les réglages désirés peuvent être effectués sous la configuration "Standard" dans les onglets.
- Les réglages sont mémorisés comme valeurs par défaut avec "Accepter" ou "OK".

III. Effectuer des modifications dans les "paramètres de dessin":

Aucun dessin ne peut être ouvert.

1. Appeler l'explorateur.

Via le menu "Fichier" / "Paramètres globaux de dessin".

La boîte de dialogue "Paramètres globaux de dessin" apparaît.

Sous "Paramètres de dessin" apparaissent les dossiers:

Tableau de longueurs de mailles

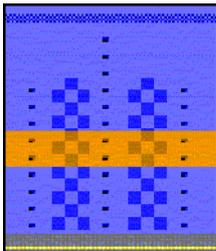
Tableau de tirage du tricot

Tableau des vitesses du chariot

Fonctions Sintral

2. Ouvrir le dossier désiré et effectuer les modifications.
3. Insérer une nouvelle entrée.
"Insérer une nouvelle entrée" via le menu contextuel du tableau.
4. Fermer le dossier avec .

1.6 Dessin structuré avec report sur 2 systèmes

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Struktur.mdv Largeur du dessin: 100 Rangées de dessin: 100 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 1x1	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Technique de tricotage	Structure

Description de dessin:

Modifier les réglages dans le dessin structuré avec jersey, torsade et rayures de couleur horizontales.

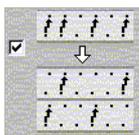
Technique de travail M1:

Modifier les réglages pour report:

- dans tout le dessin
- dans une zone sélectionnée

I. Modifier les réglages pour le report dans tout le dessin (global pour le dessin):

1. Ouvrir le dessin existant.
2. Enregistrer le dessin sous un autre nom afin de conserver l'original.
3. Charger le dessin avant la technique.
Via le menu "Technique de tricotage", appeler "Charger le dessin avant la technique".
4. Appeler la boîte de dialogue "Configuration" via "Technique de tricotage" / "Configuration".
5. Dans l'onglet "Report" / "Report sur 2 systèmes", cocher la case à cocher.



6. Définir la "distance max." dans la liste de sélection.



Distance maximale entre 2 processus de report afin que ceux-ci soient répartis sur 2 rangées (systèmes).

II. Modifier les réglages pour Reporter l'environnement dans tout le dessin (global pour le dessin):

1. Appeler la boîte de dialogue "Configuration" via "Technique de tricotage" / "Configuration".
2. Dans l'onglet "Report" / "Reporter l'environnement", cocher la case à cocher:
Reporter l'environnement vers l'avant ou vers l'arrière:



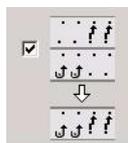
3. Activer l'option "Ensemble du dessin".
4. Définir "Reporter à partir du degré de chevalement" dans la liste de sélection.



Le report de l'environnement est effectué à partir de la course de chevalement prédéfinie.

III. Effectuer les réglages pour le regroupement du report et le démaillage dans tout le dessin (global pour le dessin):

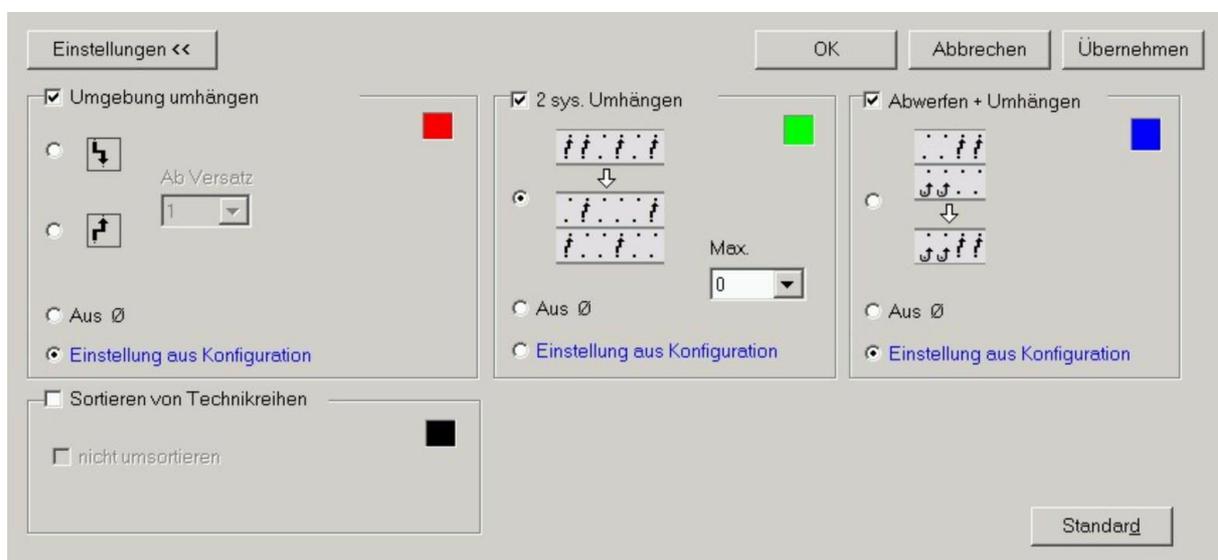
1. Appeler la boîte de dialogue "Configuration" via "Technique de tricotage" / "Configuration".
2. Dans l'onglet "Report" / "Regrouper démailler/reporter", cocher la case à cocher:



Tous les réglages peuvent être désactivés via la case à cocher "Arrêt 0". Les réglages dans le menu "Configuration" sont toujours valables pour l'ensemble du dessin.

IV. Modifier les réglages pour le report à l'intérieur de la zone:

1. Charger le dessin avant la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Charger le dessin avant la technique".
2. Dans la vue technique ou la vue tricot, sélectionner comme zone les rangées de dessin dans lesquelles la modification doit être effectuée.
3. Appeler la boîte de dialogue "Données de rangées techniques".
Via le menu "Technique de tricotage" / "Données de rangées techniques" / "Zones...".
4. Avec "Réglages >>", ouvrir les rubriques de report.

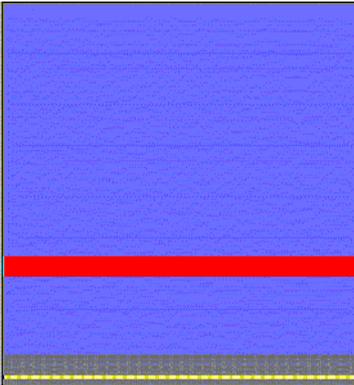
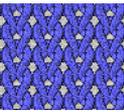
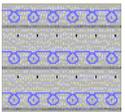


Signification des possibilités d'introduction		
Lorsque la case à cocher est cochée pour les réglages "Reporter l'environnement", "Report sur 2 systèmes" et "Démaillage + report"		
Réglage de la configuration	activé	Les valeurs prédéfinies de la configuration sont reprises pour la zone sélectionnée.
Arrêt 0	activé	Dans la zone sélectionnée, les valeurs prédéfinies existantes sont désactivées.

5. Effectuer les réglages comme dans la boîte de dialogue "Configuration".
6. Confirmer les réglages effectués avec "OK".
7. Effectuer l'élaboration automatique de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".

Pour l'élaboration de la technique, les valeurs prédéfinies sont appliquées, le résultat est visible dans la vue technique.

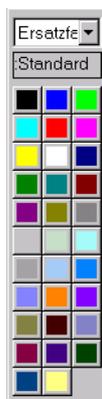
1.7 Tricotage à un et plusieurs systèmes

Données des dessins	Image de dessin	
Fichier: ein+zweisystem.mdv Largeur du dessin: 100 Rangées de dessin: 100 Type de machine: CMS430TC Jauge: 8 Départ: 2x1		
Dessin de base:	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	 Structure	 Parcours des mailles

Description de dessin: Dessin structuré avec rayures de couleur.

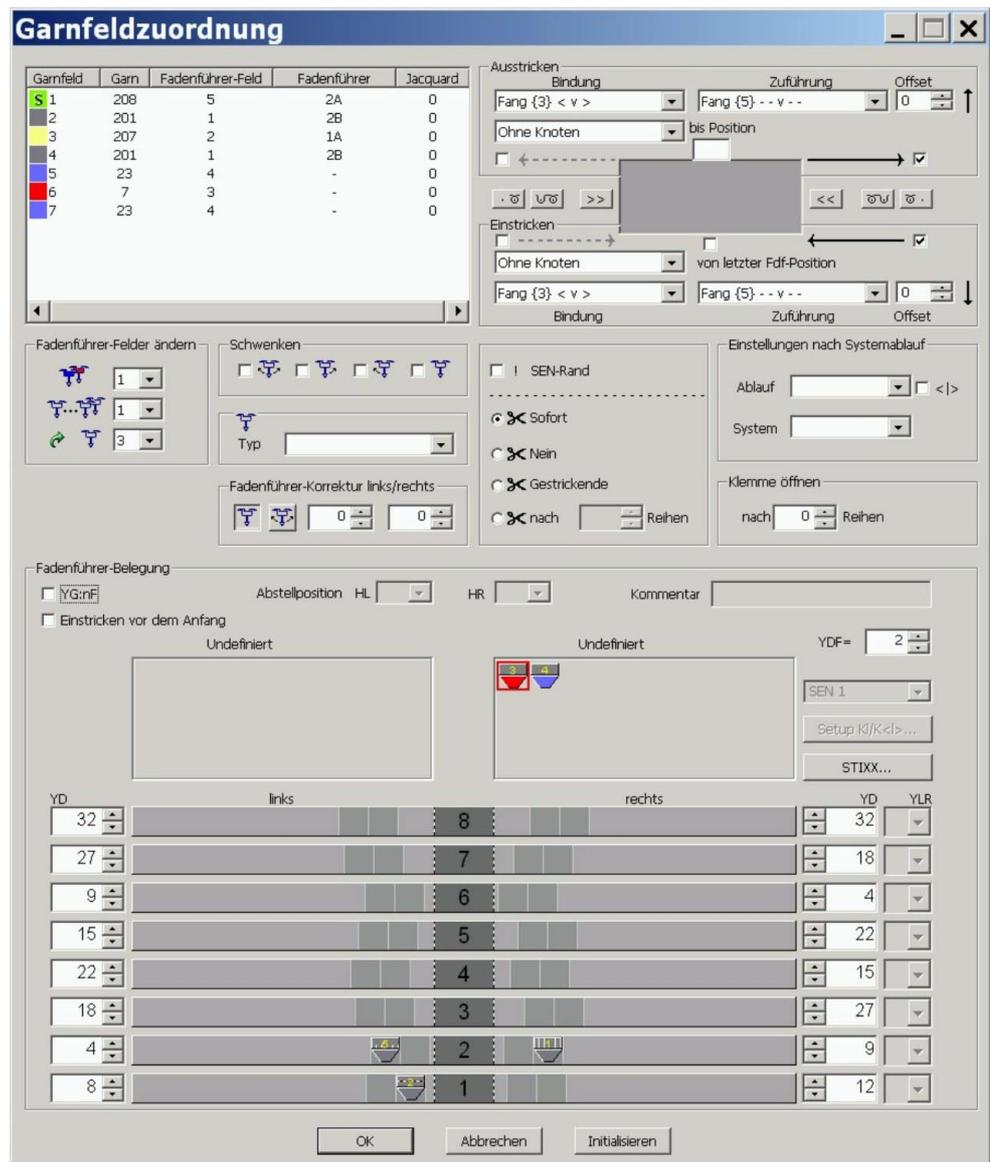
I. Utilisation de différents nombres de guide-fil:

1. Créer un nouveau dessin.
2. Utiliser la barre d'outils Couleurs de fil.

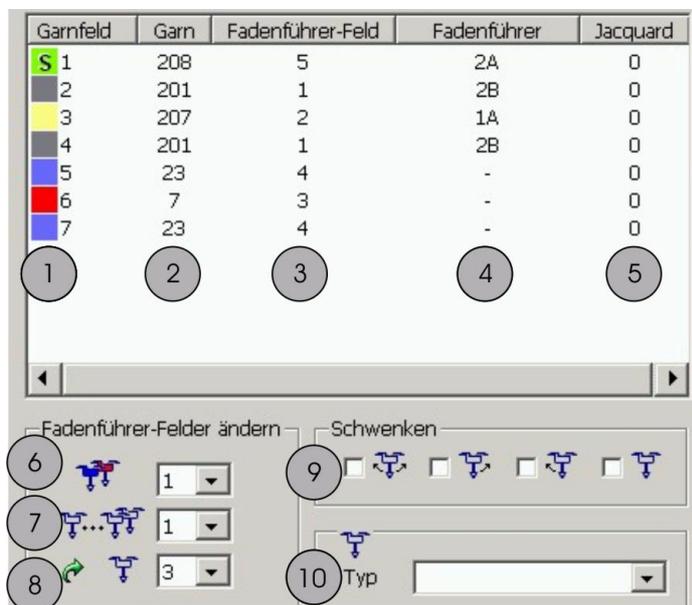


1 Cours de base au poste de travail de dessin M1

3. Sélectionner la couleur du fil et dessiner des rayures de couleur avec les outils de dessin 
 - ou -
 - Créer une sélection de rangées et remplir la sélection avec la couleur du fil.
 - Avec .
4. Appeler la boîte de dialogue Attribution des champs de fil. Avec .



II. Fonctions dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil:



Sélection d'affichage dans l'attribution des champs de fil

N°	Fonction
1	Liste des champs de fil
2	Liste des numéros de couleur du fil
3	Liste des numéros de champs de guide-fil
4	Liste des noms de guide-fil
5	Liste des jacquards utilisés
6	Nombre de guide-fil à l'intérieur d'un champ de fil (p. ex. peluche)
7	Nombre de guide-fil d'un champ de fil
8	Changer de (champs de) guide-fil
9	Basculer les guide-fil intarsia
10	Définir le type de guide-fil

III. Utiliser plusieurs guide-fil par champ de fil:

- Via la liste de sélection , modifier le nombre de guide-fil à l'intérieur d'un champ de fil.
Exemple: Dans la liste de sélection, régler le chiffre "2" pour utiliser deux guide-fil par champ de fil.
- Confirmer le réglage avec "OK".

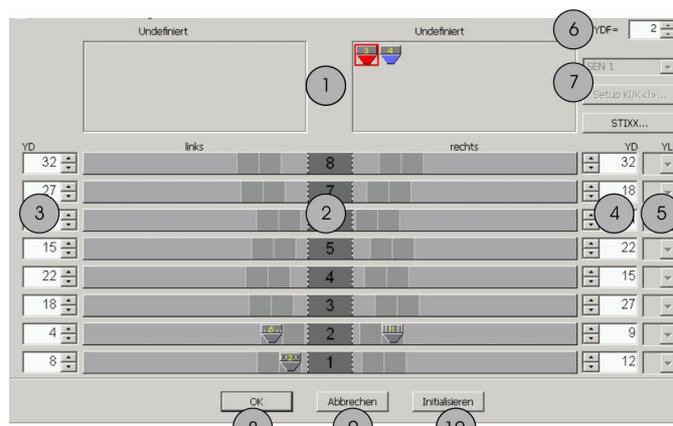
IV. Affecter à des guide-fil une utilisation différente / supplémentaire:

1. Via la liste de sélection , affecter un guide-fil de motif à un autre champ de guide-fil ou à un nouveau champ de guide-fil.
Exemple: utiliser un guide-fil de bord-côte également dans le motif.

Liste de sélection 	Fonction
n chiffre quelconque	Correspond à la numérotation des champs de guide-fil
Nouveau	Un nouveau champ de guide-fil est créé
n (fil de bord-côte)	champ de guide-fil du guide-fil de bord-côte

2. Sélectionner le guide-fil.
3. Dans la liste de sélection, sélectionner le guide-fil de bord-côte désiré (1 ou 2).
4. Confirmer le réglage avec "OK".

V. Disposition et placement des guide-fil:



- 1 Guide-fil requis sans attribution de barre
- 2 Occupation des barres des guide-fil des lisières gauche et droite du tricot
- 3 Distances entre guide-fil à la lisière gauche du tricot
- 4 Distances entre guide-fil à la lisière droite du tricot
- 5 Echange des guide-fil entre les chariots de gauche et de droite (tandem)
- 6 Distance supplémentaire des guide-fils lors du tricotage en forme
- 7 Position de base des guide-fil dans la zone SEN
- 8 Confirmer les réglages et fermer la boîte de dialogue
- 9 Annuler les réglages
- 10 Annuler les réglages et revenir à la situation d'origine

1. Faire attribuer automatiquement les guide-fil aux barres des guide-fil par l'élaboration de la technique.
- ou -
attribuer manuellement les guide-fil aux barres des guide-fil.
2. Effectuer d'autres réglages.
p. ex.: "YD", "YDF", "SEN".
3. Confirmer le réglage avec "OK".

VI. Elaboration automatique de la technique et contrôle Sintral:

1. Effectuer l'élaboration de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".
-> Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?"
2. Dans la boîte de dialogue d'interrogation "Elaborer Sintral?", cocher la case à cocher et confirmer avec "OK".
3. Effectuer le contrôle Sintral.
Via le menu "Sintral" / "Contrôle Sintral".

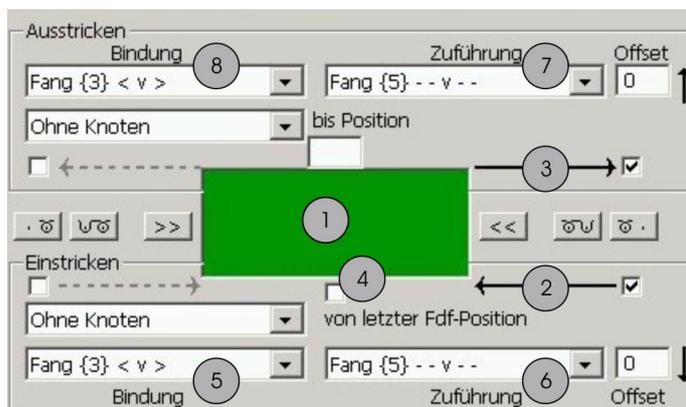
1.8 Possibilités dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

Lors de l'ouverture de l'"Attribution des champs de fil", les champs de fil et les champs de guide-fil sont automatiquement calculés.

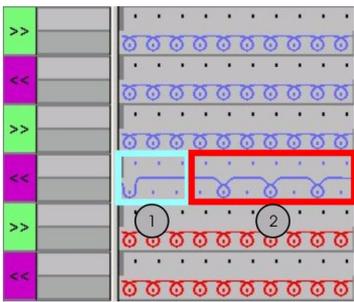
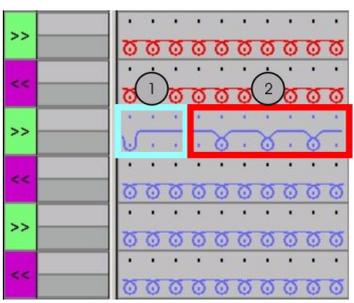
L'attribution des champs de fil permet d'influencer des réglages existants.

I. Début du tricotage / fin du tricotage de guide-fil:

- Ouvrir la boîte de dialogue Champ de fil. Avec .



Début / fin du tricotage

N°	Fonction				
1	Couleur du champ de fil sélectionné				
2	Direction de début de tricotage				
3	Direction de fin de tricotage				
4	Début du tricotage du guide-fil depuis sa dernière position				
5 / 6	 <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Entrelacement pour le début du tricotage</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Alimentation: Mode de tricotage pour rangée de début de tricotage. D'autres groupes de modules peuvent être affectés par Glisser-Coller.</td> </tr> </table>	1	Entrelacement pour le début du tricotage	2	Alimentation: Mode de tricotage pour rangée de début de tricotage. D'autres groupes de modules peuvent être affectés par Glisser-Coller.
1	Entrelacement pour le début du tricotage				
2	Alimentation: Mode de tricotage pour rangée de début de tricotage. D'autres groupes de modules peuvent être affectés par Glisser-Coller.				
7 / 8	 <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Entrelacement pour la fin du tricotage</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Alimentation: Mode de tricotage pour rangée de fin de tricotage. D'autres groupes de modules peuvent être affectés par Glisser-Coller.</td> </tr> </table>	1	Entrelacement pour la fin du tricotage	2	Alimentation: Mode de tricotage pour rangée de fin de tricotage. D'autres groupes de modules peuvent être affectés par Glisser-Coller.
1	Entrelacement pour la fin du tricotage				
2	Alimentation: Mode de tricotage pour rangée de fin de tricotage. D'autres groupes de modules peuvent être affectés par Glisser-Coller.				

La direction de début et de fin de tricotage peut si nécessaire être corrigée pour des guide-fil.

2. Sélectionner un champ de fil dans la vue champ de fil.

Un champ de fil sélectionné se reconnaît au cadre périphérique de zone et aux hachures.

Tous les champs de fil marqués par des hachures diagonales forment le même champ de guide-fil.

3. Définir la direction de début de tricotage (2) et la direction de fin de tricotage (3) dans l'attribution des champs de fil.

- ou -

activer la case à cocher "depuis la dernière position de GDF".

II. Définir le nombre de guide-fil:

Par défaut, un seul guide-fil est attribué à un champ de fil.

Dans l'attribution des champs de fil, plusieurs guide-fil peuvent être attribués à un champ de fil.

1. Dans la vue champ de fil, sélectionner un champ de fil pour lequel le nombre de guide-fil doit être modifié.

2. Dans l'"attribution des champs de fil", sous "modifier les champs de guide-fil"  définir le nombre de guide-fil à l'aide de la liste de sélection.

Ce processus peut être exécuté pour d'autres champs de fil.

III. Attribuer plusieurs champs de fil au même guide-fil:

Plusieurs champs de fil peuvent être traités avec le même guide-fil ou un certain nombre de guide-fil.

1. Dans la vue champ de fil, sélectionner un champ de couleur qui a un nombre modifié de guide-fil.
2. Dans la vue champ de fil, appeler le menu contextuel et sélectionner "Accepter les guide-fil".
-> Une pipette est affichée au curseur.
3. Cliquer avec le curseur dans le champ de couleur sélectionné et accepter l'attribution des guide-fil.
-> Un guide-fil est affiché au curseur.
4. Cliquer avec le curseur dans le nouveau champ de couleur dans lequel l'attribution doit être reprise.

IV. Créer un nouveau champ de fil:

Si on doit utiliser des nombres différents de guide-fil dans un champ de fil, un nouveau champ de fil doit être créé à l'intérieur de ce champ de fil.

1. Sélectionner le champ de fil à diviser.
2. Dans le champ de fil sélectionné, définir à l'aide de la barre de rangées les rangées qui doivent former un nouveau champ de fil.
3. Dans la vue champ de fil, appeler le menu contextuel et sélectionner "Nouveau champ de fil".
4. Effectuer les modifications dans le nouveau champ de fil:

p. ex.: Modifier le nombre de guide-fil avec 

V. Accepter le champ de fil:

Les champs de fil continus ayant les mêmes caractéristiques peuvent être réunis avec "Accepter le champ de fil".

1. Créer un nouveau champ de fil dans la vue champ de fil.
2. Sélectionner le champ de fil dont les caractéristiques doivent être reprises.
3. Dans la vue champ de fil, sélectionner l'entrée de menu "Accepter le champ de fil" dans le menu contextuel.
-> Une pipette est affichée au curseur.
4. Cliquer avec le curseur dans le champ de couleur sélectionné et accepter les caractéristiques.
-> Une bobine est affichée au curseur.
5. Cliquer avec le curseur sur un nouveau champ de fil, les réglages sont acceptés.

VI. Insérer un nouveau guide-fil:

Plusieurs champs de fil qui sont attribués au même champ de guide-fil doivent être traités avec des guide-fil différents.

1. Sélectionner le champ de fil pour lequel un nouveau guide-fil doit être utilisé.
2. Dans la vue champ de fil, appeler le menu contextuel et sélectionner l'entrée de menu "Nouveau guide-fil".
-> Un nouveau champ de guide-fil est créé avec le guide-fil correspondant.

VII. Sélection multiple:

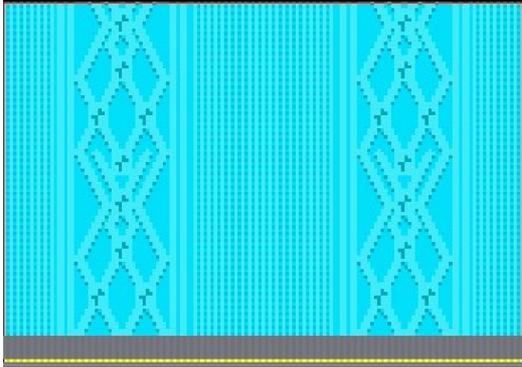
Plusieurs champs de fil peuvent être sélectionnés dans la vue champ de fil et dans la liste de champs de fil de l'attribution des champs de fil. Ceci permet de donner une même attribution à plusieurs champs de fil.

1. Sélectionner un champ de fil dans la vue champ de fil ou dans la liste de champs de fil.
2. En maintenant enfoncé la touche "Ctrl", sélectionner d'autres champs de fil qui doivent recevoir la même affectation.
3. Attribuer aux champs de fil sélectionnés le réglage désiré dans l'attribution des champs de fil.
Par exemple: désactiver / activer l'entrelacement intarsia, etc.

VIII. Fonctions de touches:

Touches	Fonction
"Undo"	Annuler des modifications
"Echap"	Annuler la fonction
"Initialiser"	Afficher les champs de fil dans leur état d'origine
"Annuler"	Annuler le processus et fermer la boîte de dialogue
"OK"	Accepter les modifications et fermer la boîte de dialogue

1.9 Longueurs de mailles différentes - NPJ

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Rapporte.mdv Largeur du dessin: 150 Rangées de dessin: 100 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 1x1	
Dessin de base	Maille avant
Technique de tricotage	Structure avec aran et côte perlée 1X1

Description de dessin:

Dessin structuré avec côte perlée 1X1.

En cas d'utilisation de différentes structures au sein de rangées de mailles, on utilise des longueurs de mailles différentes.

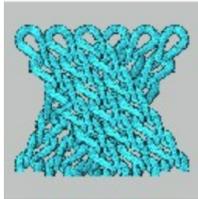
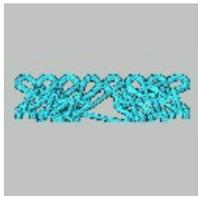
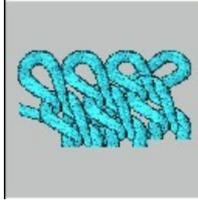
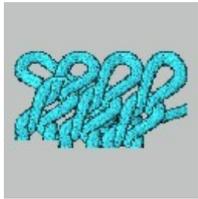
I. Créer un dessin:

1. Créer un nouveau dessin.
2. Utiliser différents outils de dessin pour l'élaboration du motif.

3. Sélectionner un module dans la barre de modules et dans l'explorateur de modules.
4. Créer un motif avec structure.

II. Utiliser des modules de la barre de modules:

Dans la barre de modules, on peut commuter entre différents groupes de modules via la liste de sélection.

Groupe de modules	Module	Désignation
éléments de liaison		Maille arrière
Aran		Aran 3x1X<
		Aran 3x1X<
		Aran 3x1<L
		Aran 3x1>L

III. Utiliser des modules de l'explorateur de modules:

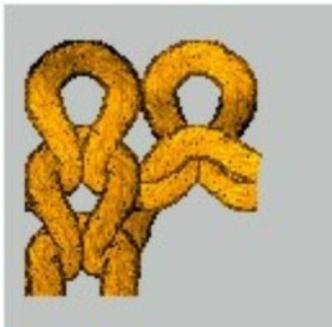
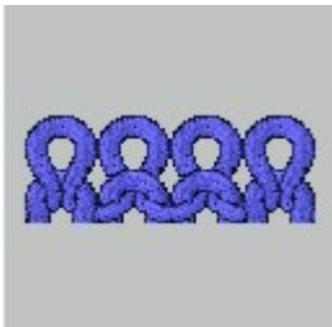
Des modules supplémentaires sont stockés dans l'explorateur de modules.

- Ouvrir l'explorateur de modules.
Via module "Module" / "Explorateur de modules".



Explorateur de modules

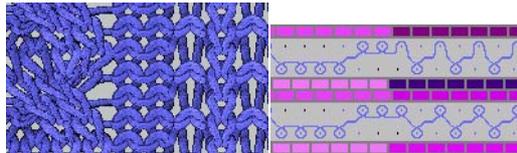
Modules utilisés dans le motif.

Groupe de modules	Module	Désignation
Structures		Côte perlée 1X1
côtes		Côte jersey 2X2

IV. Modifier la longueur de maille:

Des longueurs de mailles différentes sont nécessaires dans une rangée de dessin pour des modes de tricotage différents.

Des longueurs de mailles différentes sont affectées aux modules standard STOLL dans l'explorateur de modules. On ne doit donc pas introduire de longueur de maille séparée lors de l'utilisation de ces modules.



Différents modes de tricotage, différentes longueurs de mailles.

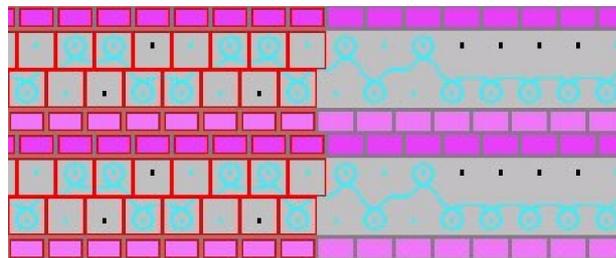
V. Utiliser des longueurs de mailles différentes à l'intérieur de rangées de mailles (NPJ):

1. Sélectionner une zone de dessin pour utiliser des longueurs de mailles différentes au sein d'une rangée de dessin avec même mode de tricotage.

Avec   ou .

- ou -

Sélectionner via la sélection de colonnes. (veiller au départ).



2. Attribuer à la sélection une autre (ou une nouvelle) longueur de maille du tableau des longueurs de mailles.
3. Activer la longueur de maille.

Avec .

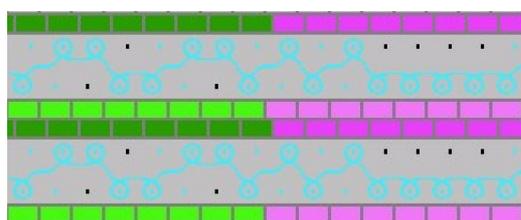
-> La fenêtre "Définir la longueur de maille" apparaît.



4. Appeler le "tableau des longueurs de mailles spécifique à la machine". Avec "Traiter les valeurs...".

maschinenspezifische Maschenlängen-Tabelle						
Übernehmen ins Muster				Unbestimmt setzen		
	Status			Farbe	[NP]	Name [Deutsch]
	Modi	Glob	Ben		E 8 (8)	
57		X	X	Red	10.0	Abwerfen/Nachkuliere
56		X	X	Dark Red	10.0	Abwerfen/Nachkuliere
49		X	X	Magenta	12.5	Struk. einflächig hint
48		X	X	Pink	12.5	Struk. einflächig vord
27		X	X	Light Blue	12.0	Anfang5

5. Sélectionner une valeur dans le tableau des longueurs de mailles et la reprendre dans le dessin
Avec "Reprendre dans le dessin".
6. Autre possibilité:
 - Insérer une nouvelle valeur dans le tableau des longueurs de mailles et définir l'indication de la serre.
 - Modifier dans le tableau des longueurs de mailles une entrée existante, non utilisée, et la reprendre dans le dessin.



Même mode de tricotage, longueurs de mailles différentes.

7. Annuler les sélections.
Avec .
8. Ouvrir la configuration
Via le menu "Technique de tricotage" / "Configuration".
9. Dans l'onglet "Réglages supplémentaires" sous "Longueur de maille variable", activer la case à cocher "longueur de maille différente par rangée technique".
10. Confirmer le réglage avec "Accepter" ou "OK".
11. Exécuter l'élaboration de la technique et réaliser le sintral.
12. Effectuer le contrôle Sintral.

VI. Comportement NPJ:

1. Activer la longueur de maille
Avec .
-> La fenêtre "Définir la longueur de maille" apparaît.
2. Appuyer sur la touche "Traiter les valeurs...".
-> Le "tableau des longueurs de mailles spécifique à la machine" apparaît.
3. Appeler la liste de sélection en cliquant dans la colonne "NPJ".



4. Procéder au réglage.

Réglage	Représentation	Signification
"="		Modification de la serre dans les deux zones (A / Y)
"!" dans la zone "Y"		Modification de la serre dans la zone A
"!" dans la zone "A"		Modification de la serre dans la zone Y

Tableau de valeurs pour la modification des serres (MSEC=1.0)

Jauge E	Nombre d'aiguilles pour la modification de la serre d'une valeur	Temps de repos
3	2,66	5
3,5	3,2	5
5 2,5.2	1,8	7
7 3,5.2	2,25	8
8	3	9
10 5.2	4,5	11
12 6.2	4,5	13
14	4,5	14
16	4,8	4
18 9.2	5,4	4,5
20	6	5



Les modifications de longueur de maille doivent pouvoir être réalisées par la machine.

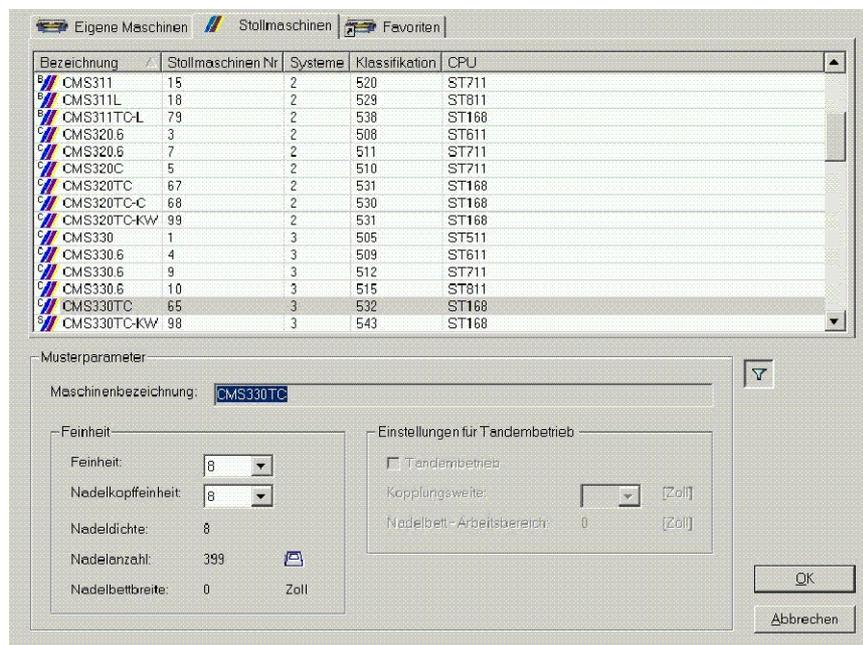
Tenir compte des distances entre motifs et des temps de repos.

1.10 Modifier le type de machine - Remplacer les départs

Données des dessins	
Fichier: fichier de dessin quelconque Type de machine: CMS330TC Départ: 2x1	
Technique	Modifier le type de machine Remplacer le départ existant

I. Modifier le type de machine utilisé pour un dessin existant:

- Ouvrir un dessin existant.
- Modifier le type de machine
Via la fonction "Changer la machine" dans le menu "Technique de tricotage"

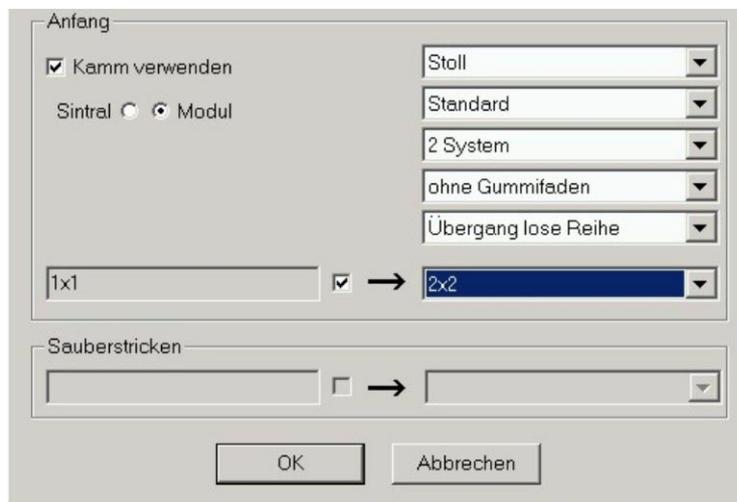


- Sélectionner le type de machine désiré.
- Confirmer avec "OK".

II. Supprimer un départ existant et le remplacer par un autre:

5. Remplacer le départ

Via le menu "Edition" / "Remplacer les départs".



6. Sélectionner le départ désiré.

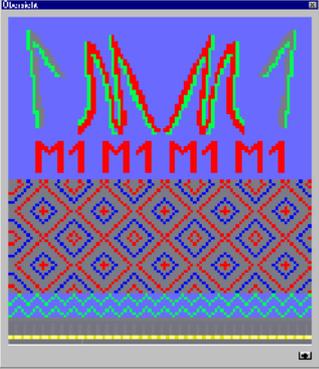
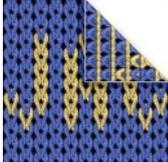
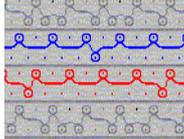
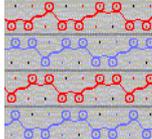
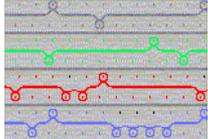
7. Confirmer avec "OK".

8. Effectuer l'élaboration de la technique.

9. Elaborer Sintral.

10. Contrôle Sintral.

1.11 Jacquard couleur avec différents envers

Données des dessins	Image de dessin	
<p>Fichier: FarbjacVerschRück.mdv</p> <p>Largeur du dessin: 100</p> <p>Rangées de dessin: 100</p> <p>Type de machine: CMS422TC</p> <p>Jauge: 8</p> <p>Départ: Tubulaire</p>		
<p>Dessin de base:</p>	<p>Maille avant avec report</p>	
<p>Technique de tricotage: Jacquard avec différents envers</p>	 <p>Jacquard flotté 2 couleurs.</p>	 <p>Parcours des mailles jacquard flotté.</p>
	 <p>Piqué sur l'envers</p>	 <p>Parcours des mailles de piqué sur l'envers</p>
	 <p>Envers du réseau</p>	 <p>Parcours des mailles d'envers du réseau</p>
	 <p>Envers du réseau 1X2</p>	 <p>Parcours des mailles d'envers du réseau 1X2</p>

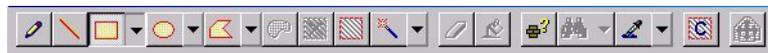
Description de dessin:

Jacquard couleur, bordures avec 2, 3 et 4 couleurs et divers entrelacements jacquard:

- Jacquard flotté
- Envers du réseau
- Tubulaire croisé
- Piqué sur l'envers

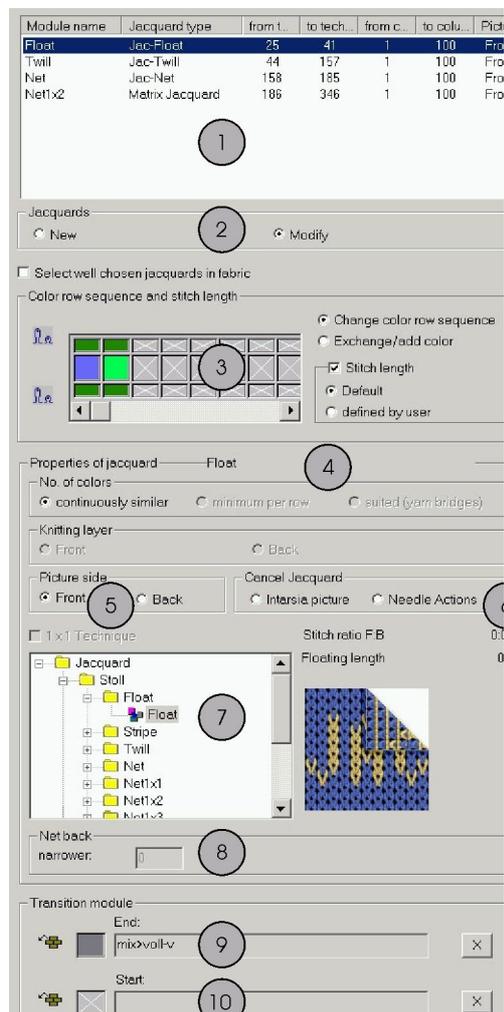
I. Créer un dessin:

1. Créer un nouveau dessin.
2. Dessiner divers motifs en couleur.



Barre d'outils Outils de dessin

3. Créer une sélection à l'aide de la première partie de motif.
4. Appeler la boîte de dialogue Jacquard.
Via menu "Editer" / "Jacquards".



N°	Fonctions dans la boîte de dialogue Jacquard	
1	Liste des générateurs jacquard insérés	
2	Nouveau	Créer un nouveau jacquard
	Modifier	Modifier un jacquard existant
3	Modification de la séquence de couleurs et de la longueur de maille	
4	Constant	Toutes les couleurs présentes dans la sélection sont traitées de manière homogène, en fonction de la séquence de couleurs.
	Minimum par rangée	Seules les couleurs de la rangée respective sont traitées.
	Adapté (ponts de fil)	Insertion de ponts de fil pour intarsia
5	Insérer le jacquard endroit devant / derrière	
6	Supprimer le générateur jacquard	
7	Sélection des générateurs jacquard	
8	Réglages pour envers du réseau pour intarsia (ponts de fil)	
9	Transition de fin de module Jacquard	
10	Transition de début de module Jacquard	

5. Sélectionner les générateurs jacquard et les insérer avec "Accepter".
6. Créer une sélection sur d'autres parties de motif et insérer des générateurs jacquard.

II. Achever le dessin:

1. Effectuer l'élaboration de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".
-> Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?"
2. Dans la boîte de dialogue d'interrogation "Elaborer Sintral?", cocher la case à cocher et confirmer avec "OK".
3. Effectuer le contrôle Sintral.
Via le menu "Sintral" / "Contrôle Sintral".

1.12 Modifications dans le jacquard couleur

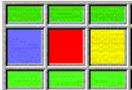
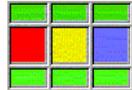
Données des dessins	Image de dessin
Fichier: FarbjacVerschRück.mdv Utiliser le dessin existant	

I. Modifier l'envers d'un dessin jacquard couleur:

1. Modifier l'envers.

Jusqu'à présent	Modification
<p>Jacquard flotté 2 couleurs.</p>	<p>Envers du réseau (tubulaire croisé)</p>
<p>Piqué sur l'envers</p>	<p>Envers du réseau 1X3</p>
<p>Envers du réseau</p>	<p>Relief réseau jacquard</p>

2. Changer la couleur.
3. Changer l'ordre des couleurs.

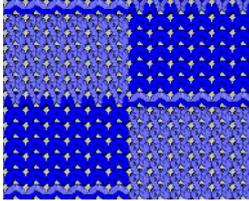
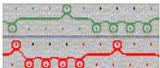
Jusqu'à présent	Modification
	

4. Modifier le nombre de couleurs.
5. Remplacer le côté endroit avant / arrière.
6. Utiliser des longueurs de mailles différentes.

VI. Elaborer le dessin:

1. Effectuer l'élaboration de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".
-> Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?".
2. Dans la boîte de dialogue d'interrogation "Elaborer Sintral?", cocher la case à cocher et confirmer avec "OK".
3. Effectuer le contrôle Sintral.
Via le menu "Sintral" / "Contrôle Sintral".

1.13 Structure avec jacquard couleur

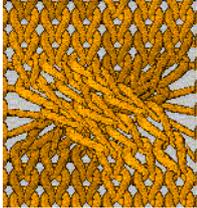
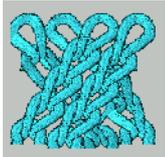
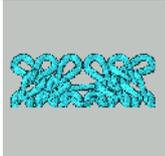
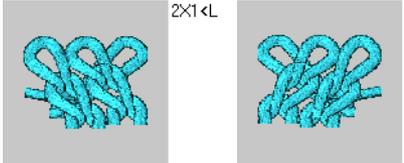
Données des dessins	Image de dessin	
<p>Fichier: Intarsia-Jac.mdv Largeur du dessin: 100 Rangées de dessin: 180 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 1x1</p>		
<p>Dessin de base:</p>	<p>Maille avant avec report</p>	
<p>Technique de tricotage</p>	 <p>Structure jersey</p>	 <p>Parcours des mailles réseau jacquard 1X2</p>
	 <p>Bordure de couleur avec jacquard Réseau 1X2</p>	

Description de dessin:

Dessin structuré avec torsade, aran et avec bordure jacquard couleur.

I. Créer un dessin structuré:

1. Sélectionner des modules dans la barre de modules ou l'explorateur de modules et élaborer un motif:

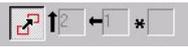
Eléments de dessin structure	
Maille ^ avec report	
Torsade 3X3<	
Eléments de dessin Aran	
Croisement Aran 2X1X>	 2X1X>
Fin Aran 2X1><L	 2X1><L
Aran 2X1<L et Aran 2X1>L	 2X1<L 2X1>L



On peut également insérer des parties de dessin de structure depuis l'explorateur de modules.

Les parties de dessin de structure sont déposées sous:

 Stoll / "Parties de dessin" / "Part. dess. standard" / "Part. dess. Aran".

L'utilisation de l'outil Répétitions de modules  peut être utile.

Tenir compte de la différence de comportement lors de l'insertion de parties de dessin et de modules.

II. Elaborer une bordure jacquard couleur:

2. Dessiner une bordure jacquard couleur.
3. Créer des sélections et insérer un générateur jacquard via "Edition" / "Jacquard"
4. Insérer le "module de transition" "début du réseau/fin du réseau" désiré.



5. Si nécessaire, modifier la prise de réseau à la couleur nécessaire.
6. Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", attribuer les guide-fil.
Appeler avec .
7. Si nécessaire, modifier la direction de début de tricotage.
8. Autre possibilité:
Via [Données de rangées techniques \[voir page 52\]](#), "Chevalement", "Réglages>>", on peut influencer le "surchevalement", la "correction du chevalement" et la "vitesse de chevalement".
Via "Données de rangées techniques", "Zones", "Réglages>>", on peut "Reporter l'environnement", "Reporter sur 2 sys." et "Démailler + reporter".

III. Achever le dessin:

1. Effectuer l'élaboration de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".
-> Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?"
2. Dans la boîte de dialogue d'interrogation "Elaborer Sintral?", cocher la case à cocher et confirmer avec "OK".
3. Effectuer le contrôle Sintral.
Via le menu "Sintral" / "Contrôle Sintral".

1.14 Données de rangées techniques

Description de dessin:

Modifier les réglages dans le dessin structuré avec jersey, torsade et rayures de couleur horizontales.

I. Autres possibilités dans la boîte de dialogue "Données de rangées techniques" via les onglets:

Onglet	Réglage	Ordre	Fonction
Chevalement	Vitesse	VV VVV	Vitesse de chevalement arrière Vitesse de chevalement avant
	Surchevalement	V+/- VV+ VZL VZR	Surchevalement arrière Surchevalement avant Surchevalement de la fonture supplémentaire à gauche (TC-R) Surchevalement de la fonture supplémentaire à droite (TC-R)
	Correction	VK VVK VZLK VZRK	Correction de chevalement arrière Correction de chevalement avant (TC4) Correction de chevalement de la fonture supplémentaire à gauche (TC-R) Correction de chevalement de la fonture supplémentaire à droite (TC-R)
Tirage du tricot	Tirage du tricot	W0 Impulsion WMI	Tirage du tricot désactivé Impulsion du tirage du tricot
	Tirage principal	=W=	Ouvrir le tirage principal
		=C=	Fermer le tirage principal
		=W= + =C=	Ouvrir et fermer le tirage principal
		Indéfini	Pas d'indication définie, mettre l'indication sur indéfini.
	Tirage supplémentaire	W+0	Ouvrir le tirage supplémentaire
		W+1	Fermer le tirage supplémentaire (les valeurs indiquées en dernier lieu sont actives)
		Indéfini	Pas d'indication définie, mettre l'indication sur indéfini.
	Tâteur de tricot	WS1	Tâteurs de tricot en action
		WS0	Tâteurs de tricot hors d'action
Indéfini		Pas d'indication définie, mettre l'indication sur indéfini.	
Peigne	Action du peigne	= - =	Le peigne va en position d'attente
		=^=	Peigne vers le haut
		=!=	Le transfert du peigne vers le tirage principal se fait 20 mm plus tard que pour l'ordre ^=.
		=H=	Ouvrir les crochets du peigne
		Indéfini	Pas d'indication définie, suppression du réglage

Direction du chariot / Système / course	Direction du chariot	<<	Direction du chariot à gauche	
		>>	Direction du chariot à droite	
		Indéfini	Pas d'indication définie, mettre l'indication sur indéfini.	
	Direction du chariot suivant nombre de systèmes	<<	Direction de départ vers la gauche	
		>>	Direction de départ vers la droite	
		Nombre de systèmes	Nombre de systèmes qui travaillent par course	
	Système	S1 S2 . . S6	Définition du système qui travaille	
		Valeur prédéfinie de course	=	Même course
			#	Nouvelle course
			Sans valeur prédéfinie	Pas d'indication définie, mettre l'indication sur indéfini.
Guide-fil	Position d'arrêt / correction	HL HR	Position d'arrêt du guide-fil à gauche Position d'arrêt du guide-fil à droite	
		Correction	A gauche / à droite	
	Action/parcours	Action	Activation des actions de guide-fil	
		Placer	Placer le fil dans la zone de tricotage	
		Basculer	Basculer le guide-fil intarsia	
		Pincer/couper	Pincer le fil Pincer le fil avec X rangées de retard	
		Ouvrir la pince	Ouvrir la pince Ouvrir la pince après X rangées de retard	
		Parcours	Modification du parcours des guide-fil (PAI)	
		Bord SEN	Le guide-fil est arrêté en dehors de la zone SEN.	
	Ajouter	Caractères joker	Caractère joker pour valeurs prédéfinies des guide-fil	
	Séquence de tricotage	Règles de reprise des séquences de tricotage	Reprendre uniquement les séquences de tricotage modifiées	Correction de séquences de tricotage individuelles.
			Reprendre toutes les séquences de tricotage	Correction de toutes les séquences de tricotage avec même nombre de couleurs.

→ Accepter les réglages effectués.
Confirmer avec "Accepter" ou "OK".

Les valeurs prédéfinies sont exécutées lors de l'élaboration de la technique.

Le résultat est affiché dans la vue technique.

1.15 Parties de dessin, modules et Co.

Les modules constituent la base du poste de travail de dessin M1. La base de données de modules contient un grand nombre de modules. Les modules peuvent être modifiés ou recréés de manière simple.

Diverses possibilités de créer des modules:

- Créer une partie de dessin
Copier un déroulement de tricotage de la vue tricot ou de la vue technique et l'utiliser pour la suite du travail.
- Créer un module à partir de la sélection
Copier un déroulement de tricotage de la vue tricot ou de la vue technique et l'enregistrer comme module.
Les modules peuvent être enregistrés localement ou dans la base de données de modules.
Un module enregistré localement est uniquement disponible pour le dessin momentanément en cours.
Un module enregistré dans la base de données de modules est disponible pour d'autres dessins.
- Créer un module dans l'éditeur de modules
Créer une séquence de tricotage dans l'éditeur de module avec des modules ou des actions d'aiguilles.
Enregistrer le module dans la base de données de modules.
Un module enregistré dans la base de données de modules est disponible pour d'autres dessins.

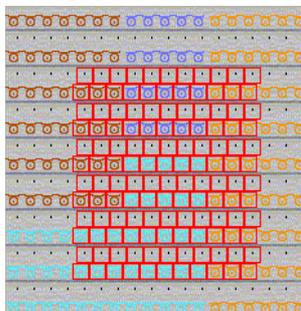
I. Elaborer des parties de dessin:

1. Sélectionner un extrait de motif dans la vue tricot ou la vue technique.
2. Effectuer une sauvegarde intermédiaire dans le presse-papiers avec les fonctions "Copier"  et/ou "Couper" .
-> Cet extrait de motif apparaît comme partie de dessin locale dans la "barre de modules" dans le groupe de modules "Nom du dessin".
3. Enregistrer une partie de dessin locale dans la base de données de modules.
Via le "menu contextuel" de la "barre de modules" "Enregistrer dans la base de données".

La partie de dessin est alors disponible dans le groupe de modules "Utilisateur/<Nom d'utilisateur>/Parties de dessin" au sein de l'explorateur de modules. L'icône "L" n'est plus présente.

II. Créer un nouveau module à partir d'un dessin:

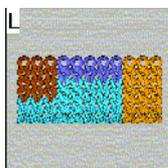
1. Sélectionner une zone de dessin dans la vue tricot ou la vue technique.



2. Appeler la boîte de dialogue "Nouveau module: reprise de données".
Via le menu "Module" / "Créer un module à partir de la sélection".
- ou -
Avec  dans la barre d'outils standard.
3. Sélectionner les données qui doivent être reprises dans le module dans la liste de sélection "Reprise de".
Activer la case à cocher désirée.

Longueur de maille
 Dispositif à talon bas
 Vitesse du chariot
 Tirage du tricot
 Système
 Direction du chariot
 Action du peigne
 Rapports
 Données de rangées techniques

4. Cliquer sur le bouton de commande "OK".
-> L'"éditeur de module" s'ouvre avec le module.
5. Fermer l'éditeur de modules avec .
-> L'image du module apparaît dans la "Barre de modules" sous l'entrée "nom de dessin" avec l'icône "L".

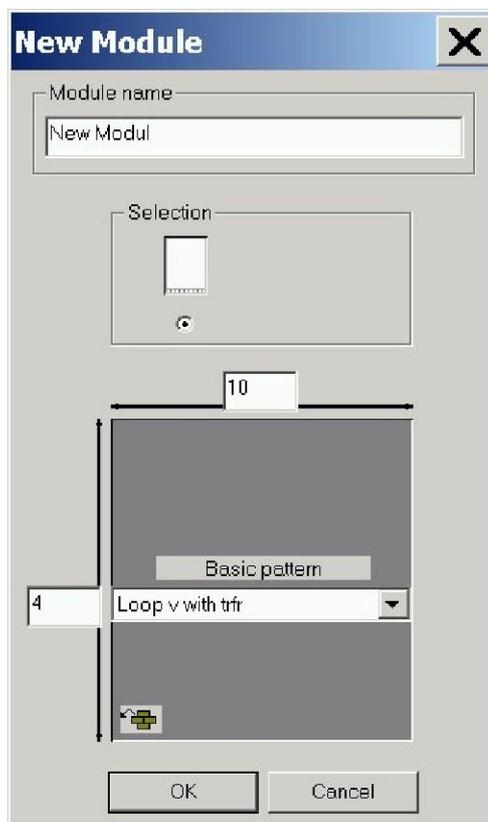


6. Mémoriser un module local dans la base de données de modules.
Via le "menu contextuel" de la "barre de modules" "Enregistrer dans la base de données".

Le module est déposé dans l'explorateur de modules dans le groupe de modules sous "Nouveaux modules". L'icône "L" n'est plus présente. Le module est disponible pour d'autres dessins.

III. Créer un nouveau module dans l'éditeur de modules:

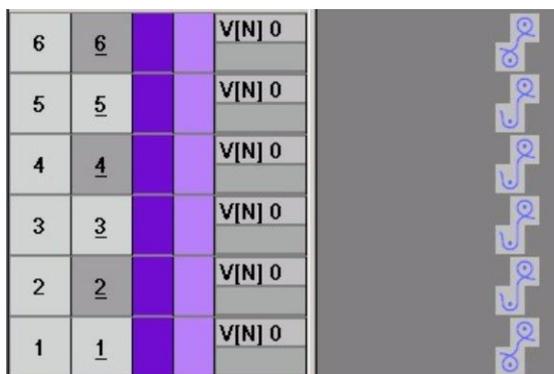
1. Appeler la boîte de dialogue "Nouveau module".
Via la fonction "Nouveau module" dans le menu "Module".



2. Donner un nom au module sous "nom de module".
- ou -
Introduire plus tard le nom de module dans la boîte de dialogue "Caractéristiques de module".
3. Définir la taille du module: largeur et hauteur.
4. Définir le mode de tricotage sous dessin de base:
 - Maille ^ avec report
 - Maille v avec report
 - Maille-maille
 - Rien
5. Confirmer l'introduction avec "OK".
-> La boîte de dialogue "Caractéristiques de:" s'ouvre.

Caractéristiques de module

6. Des réglages standard sont prédéfinis dans les onglets "Description", "Rapports", "Jauge" et "Technique".
Confirmer ceux-ci avec "OK".
7. Dessiner la séquence de tricotage pour le module.



8. Pour élaborer la séquence de tricotage, utiliser des modules ou des actions d'aiguilles existants.



Actions d'aiguilles

9. Définir des paramètres de module.
Si on a dessiné exclusivement avec des actions d'aiguilles, la longueur de maille doit être définie dans le module.
Si on a utilisé des modules, la longueur de maille du module utilisé est automatiquement reprise.
10. Définir la longueur de maille avec .
11. Si nécessaire, [grouper les rangées de dessin](#) [voir page 60].
12. Fermer l'éditeur de modules avec .

Le module est enregistré dans l'explorateur de modules sous "Nouveaux modules".

IV. Supprimer des modules / liens de modules:

1. Sélectionner un module local dans la barre de modules et appeler le menu contextuel.
2. Appeler la fonction "Supprimer le lien".
- ou -
Sélectionner le module dans l'explorateur de modules et appeler "Supprimer le module" dans le menu contextuel.

Le lien de module est supprimé du groupe de modules après une interrogation de sécurité.



Pour les modules avec un seul lien vers la base de données, le module est définitivement supprimé de la base de données.
Pour les modules ayant d'autres liens, seul ce lien est supprimé. Le module est conservé dans la base de données.

V. Récapitulation des variantes de module/partie de dessin

	Partie de dessin locale	Créer un module à partir de la sélection	Elaborer un nouveau module
Elaboration	Copier la sélection 	Copier la sélection 	Dessiner un nouveau module dans l'éditeur de modules.
Caractéristique	Icône "L" et 	Icône "L"	
Stockage	Barre de modules / Parties de dessin	Barre de modules / Nom: xx	Base de données / Nouveaux modules
Reprise dans la base de données	"Enregistrer une partie de dessin dans la base de données". Egalement possible par après dans Base de données / Utilisateur / Parties de dessin	"Enregistrer un module dans la base de données". Egalement possible par après dans Base de données / Nouveaux modules	Automatique
Application préférée	Comme partie de dessin locale dans le dessin actuel. Comme partie de dessin enregistrée. Comme aide au dessin	Comme module local: Aide au dessin dans le dessin actuel Comme module enregistré: Lorsque la base de données doit être complétée par des modules. Est disponible pour tous les dessins	Comme module enregistré: Lorsque la base de données doit être complétée par des modules. Est disponible pour tous les dessins,
Structure	La structure modulaire de la sélection est conservée	Tous les modules individuels de la sélection sont décomposés et regroupés en un module	Un nouveau module est formé avec les actions d'aiguilles et les modules des éléments de liaison
Elaboration			
Comportement lors de l'insertion ou redessiner le bord	Des modules originaires de la sélection sont présents	Il n'y a pas de modules présents originaires de la sélection	
Particularités pour la création de modules	Possibilité de sélection de la reprise de rangées à vide éventuelles	Possibilité de sélection de la reprise de rangées à vide éventuelles	Normalement, il n'y a pas de rangées à vide présentes
Particularités lors de l'insertion	Les rangées à vide sont supprimées après l'insertion et l'élaboration de la technique.	Il est tenu compte des rangées à vide lors de l'insertion et de l'élaboration de la technique	Il est tenu compte des rangées à vide lors de l'insertion et de l'élaboration de la technique

1.16 Rangées de dessin dans le module

Si plusieurs rangées techniques constituent une rangée de dessin, elles doivent être groupées.

Cela signifie: Les rangées de tricotage et de report sont regroupées en une rangée de dessin ou plusieurs rangées de tricotage forment une rangée de dessin et sont regroupées.

I. Regrouper des rangées de dessin.

1. Dans l'éditeur de module, sélectionner les rangées de dessin qui doivent être regroupées.
2. Appeler la fonction "Grouper un bloc de sélection en une rangée du dessin" dans le menu "Edition".
-> Les rangées de dessin sélectionnées sont regroupées en une rangée de dessin.

Exemples de rangées de dessin groupées.

Exemple de module:	Module	Groupement / effet
	Torsade 2x2<	Rangées de tricotage et de report groupées Résultat: Lors de l'insertion, les rangées de report sont insérées en supplément.
	Bourrelet	Rangées de tricotage non groupées Résultat: Lors de l'insertion, 8 rangées de dessin existantes sont écrasées.
	Bourrelet	Rangées de tricotage groupées Résultat: Lors de l'insertion, 1 rangée de dessin existante est écrasée et 7 rangées supplémentaires sont insérées.

II. Défaire des rangées de dessin groupées.

1. Sélectionner les rangées dans l'éditeur de module.
2. Appeler la fonction "Défaire des rangées de dessin" dans le menu "Edition".
-> Le groupement des rangées de dessin est défait.

1.17 Insérer des parties de dessin ou des modules dans le motif

I. Insérer une partie de dessin:

1. Sélectionner une partie de dessin dans la "barre de modules" du groupe de modules "Nom du dessin".
- ou -
Sélectionner une partie de dessin du groupe de modules "Utilisateur/ <Nom d'utilisateur>/Parties de dessin".
2. Cliquer sur un outil de dessin dans la barre d'outils "Outils de dessin".
3. Insérer la partie de dessin dans la vue technique ou la vue tricot, ce faisant l'écho de module est visible.



Avec la fonction "Insérer"  ou "Insérer miroir" , la partie du dessin ajoutée en dernier lieu à la barre de modules, encore présente dans le presse-papiers, est automatiquement utilisée. Vous pouvez cependant sélectionner une partie de dessin quelconque de la barre de modules et l'insérer dans le dessin.

Pour les parties de dessin, il s'agit de "modules divisibles", de sorte que ceux-ci peuvent être dessinés jusqu'à la lisière.

II. Placer un module sur une rangée technique déterminée du dessin:

A cet effet, la représentation de rangées techniques  doit être active.

1. Un outil de dessin est sélectionné.
2. Sélectionner un module dans la barre de modules ou dans l'explorateur de modules.
3. Placer le module sur la rangée technique désirée, ce faisant l'écho de module est visible.

III. Insérer directement un module:

Un module avec plusieurs rangées techniques doit être placé sur des rangées techniques groupées du dessin.

1. Dans la barre de menu "Représentations de dessin", passer au mode "Insertion directe" avec .
-> La vue tricot s'ouvre avec une représentation élargie des icônes. Il y a commutation automatique à la représentation de rangées techniques.
2. Sélectionner le module
3. Cliquer à l'endroit dans le dessin où le module doit être placé.

Si la couleur d'écho du module apparaît jaune, le module peut être placé. Le module est inséré dans la rangée technique. Le module est inséré sans ajustage des rangées. Ce faisant, la position du curseur correspond à la position de départ du module.



Si la couleur de l'écho de module est rouge, on se trouve en présence d'un conflit.

En cas de conflit, le module ne peut être inséré que si on appuie simultanément sur la touche "^" ou "Retour arrière". L'écho de module apparaît alors jaune.

Si la représentation élargie des symboles est commutée ou si on passe

Causes de conflits	Comportement
Si une rangée de tricotage est placée sur une rangée de report lors de l'insertion d'un module.	Si le module est malgré tout inséré, le report est supprimé de cette rangée du dessin.
Si une rangée de report est placée sur une rangée de dessin lors de l'insertion d'un module.	Si le module est malgré tout inséré, le tricotage est supprimé de cette rangée du dessin.
Si, lors de l'insertion, le module contient un autre chevalement que le dessin.	Si le module est malgré tout inséré, le chevalement du module est repris dans le dessin.

dans une autre vue, le mode "insertion directe" n'est plus actif.

IV. Insérer sans longueur de maille:

Avec cette fonction, un module est placé dans le dessin dans la vue tricot ou la vue technique.

Pour le module inséré, la longueur de maille du dessin est utilisée, pas les longueurs de maille prédéfinies dans le module lui-même.

1. Dans la représentation des symboles "Couleurs de modules", activer le mode "Insérer modules sans longueur de maille" avec .
2. Activer la représentation des rangées dans la vue technique. Avec .
3. Sélectionner un outil de dessin.
4. Sélectionner un module ou une partie de dessin dans la barre de modules ou dans l'explorateur de modules.
5. Cliquer sur la position dans le dessin où doit se faire l'insertion.
6. Insérer un module ou une partie de dessin.

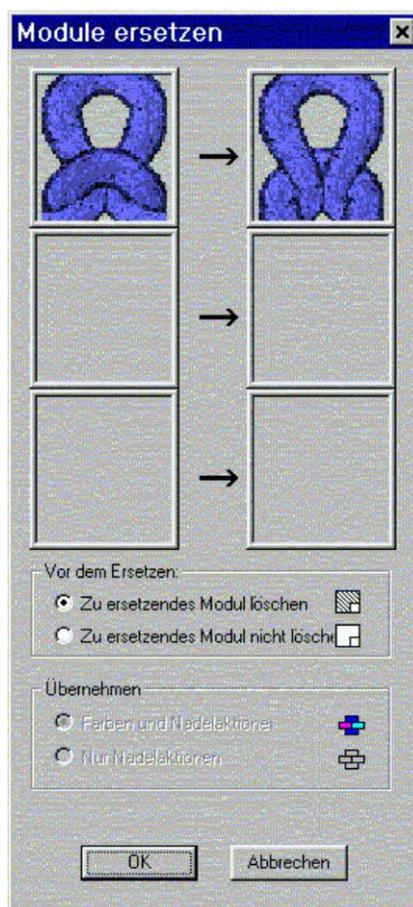
La première rangée de mailles du module est placée sur une rangée technique déterminée dans le dessin indépendamment de la couleur. La longueur de maille du module utilisé n'est pas insérée dans le dessin.

V. Remplacer des modules présents dans le dessin:



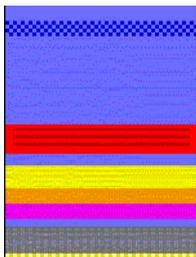
Les modules peuvent être remplacés dans une zone sélectionnée ou dans tout le dessin.

1. Appeler le menu "Module" / "Remplacer des modules...".
-> La boîte de dialogue "Remplacer des modules" apparaît.



2. Amener le module à remplacer et le module de remplacement par Glisser-Coller depuis la "barre de modules" dans les champs de la boîte de dialogue.
3. Cliquer sur le bouton de commande "OK".
-> Les modules dans la colonne de gauche sont remplacés par les modules dans la colonne de droite.
Il est possible de remplacer simultanément trois modules différents.

1.18 Rapports d'ajustage de longueur

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Rapporte.mdv Largeur du dessin: 50 Rangées de dessin: 50 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 1x1	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Technique de tricotage	Structure

Description de dessin:

Dessin structuré avec rayures de couleur et rapports d'ajustage de longueur.

I. Elaborer un rapport:

1. Elaborer des sélections via des rangées de dessin ou des rangées techniques.



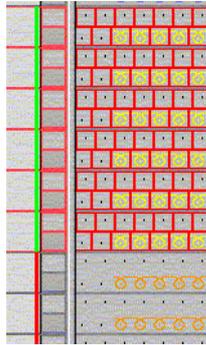
La hauteur d'un rapport doit contenir un rythme de tricotage répétable.

2. Appeler la boîte de dialogue "Rapports".
 Avec la combinaison de touches "Ctrl+R".
 - ou -
 Dans la vue technique, via le menu "Technique de tricotage" / "Rapport...".
 - ou -
 Dans la barre d'outils "Représentations de dessin", activer la colonne "Rapports" avec .
 Cliquer ensuite sur  dans la barre de rangées.



Rubrique	Elément	Fonction	Réglage standard
	Nom	possibilité d'introduction pour la désignation	Nouveau rapport
	RS	Commutateur du rapport utilisé	?
Rapport	Colonne:	Rapport de largeur	
	Rangée:	Rapport de longueur	Rangée active
Nombre de répétitions	Min:	Répétition minimale	0
	Max:	Répétition maximale	20
	Standard	Facteur de répétition	1
Comportement	Liste de sélection	Type de rapport	Rapport

3. Effectuer les réglages dans la boîte de dialogue "Rapports".
4. L'option "Rangée" est automatiquement prédéfinie sous "Rapport". Conserver le réglage.
5. L'option "Rapport" est prédéfinie sous "Comportement" dans la liste de sélection.
Sélectionner **Rapport commutable** [voir page 68].
6. Introduire les réglages pour "Min.:", "Max.:" et "Par défaut:".
7. Sélectionner les réglages pour "RS" (commutateur du rapport).
8. Définir un nom.
9. Avec "Accepter", le marquage du rapport est introduit dans la vue technique.

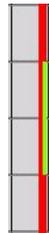


10. Afficher le "tableau des rapports".
Via "Afficher les rapports>>".
-> Tous les rapports dans le dessin sont listés.
11. Fermer le tableau.
Avec "Quitter".
12. Annuler les sélections.
Avec .
13. Effectuer l'élaboration de la technique automatique et le sintral.
14. Contrôle Sintral.

II. Variante: Rapports imbriqués

Un rapport imbriqué contient des rapports supplémentaires.

1. A l'intérieur d'un rapport, sélectionner des rangées supplémentaires et attribuer un rapport.



1.19 Ajustage de longueur avec rapports commutables

Un dessin peut contenir différents types de rapports pour l'ajustage de longueur.

- Pour la répétition des dessins, on règle dans la boîte de dialogue "Rapport" sous comportement "Rapport"
- Pour l'ajustage de longueur, on règle dans la boîte de dialogue "Rapport" sous comportement "Rapport commutable".

I. Exemple de rapports avec répétition des dessins et ajustage de longueur.

Dans l'exemple suivant, on utilise:

- "RS2" = rapport pour la répétition des dessins.
- "RS3" = définit la position à laquelle le dessin est terminé (ajustage de longueur).



Commutateur du rapport	Réglage	Fonction
RS2	n	RS2 est tricoté n fois.
RS3	0	La longueur n'est pas tricotée pour S, M, L, XL.
RS3	1	La longueur est tricotée pour S.
RS3	2	La longueur est tricotée pour S et M.
RS3	3	La longueur est tricotée pour S, M et L.
RS3	4	La longueur est tricotée pour S, M, L et XL.
RS3	5 ou plus	La longueur n'est pas tricotée pour S, M, L, XL.

II. Diviser les rangées de dessin pour des rapports commutables:

La hauteur d'un rapport commutable doit contenir un rythme de tricotage répétable.

1. Sélectionner les rangées de dessin.
2. Attribuer à tous les rapports commutables le même "RS". (Exemple: RS3).
3. Introduire les valeurs "min." et "max.".
4. Via RS3, déterminer la longueur du tricot avec les réglages RS3=0 / RS3=4.

RS	Nom	Type	Min.	Max.	Standard	Comportement
RS2	Rapport du dessin	Rangée	1	20	5	Rapport de répétition de motif
RS3	S (longueur)	Rangée	1	4	-1	1. Rapport d'ajustage de longueur
RS3	M (longueur)	Rangée	2	4	-1	2. Rapport d'ajustage de longueur
RS3	L (longueur)	Rangée	3	4	-1	3. Rapport d'ajustage de longueur
RS3	XL (longueur)	Rangée	4	4	-1	4. Rapport d'ajustage de longueur

1.20 Ajustage de longueur avec rapports commutables plusieurs fois

Avec un rapport commutable plusieurs fois, on peut réguler un motif en longueur via un commutateur du rapport. Plusieurs rapports commutables sont automatiquement créés à l'intérieur d'une zone sélectionnée.

I. Créer un rapport d'ajustage de longueur:

1. Dans la vue technique ou la vue tricot, sélectionner avec la barre de rangées les rangées de dessin qui doivent être utilisées pour le rapport d'ajustage de longueur.



La hauteur d'un rapport commutable plusieurs fois doit contenir un rythme de tricotage répétable.

2. Appeler la boîte de dialogue "Rapports" et effectuer les réglages correspondants.
3. Sous "Nom", donner un nom au rapport.
4. Sous "RS", on peut attribuer un commutateur du rapport ou un compteur.
5. L'option "Rangée" est automatiquement prédéfinie sous "Rapport". Accepter les réglages sans modification.
6. Sous Comportement, régler "Rapport commutable plusieurs fois".
7. Définir le nombre de rangées de dessin qui forment les rapports commutables.
Sous "Nombre de répétitions" pour "Min.".
8. Pour "Max.", aucune entrée n'est nécessaire.

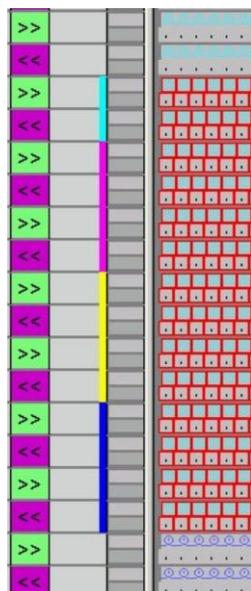


Exemple:

Dans le dessin, 14 rangées sont sélectionnées.

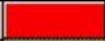
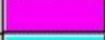
Si on introduit le nombre 4 sous "Min.", les rangées de dessin préalablement sélectionnées sont divisées en zones de 4 rangées. Ce faisant, il peut apparaître un reste de moins de 4 rangées en fonction de la sélection.

Recommandation: sélectionner un nombre pair de rangées.



En cas d'utilisation d'une machine compacte, il faut veiller à ce que la fonction "Guide-fil dans la pince" ne se trouve pas à l'intérieur du rapport.

9. Confirmer les réglages avec "Accepter".
-> Les rapports insérés sont affichés dans la barre de rangées de la vue technique.
10. Avec "Afficher rapports >>", on active le tableau des rapports.
-> Les rapports insérés sont listés.

1		Feinheit	Zus.Anfangsr.E20
2		RS19	ohne Gummifaden
3		RS19	mit Gummifaden
4		RS1	1x1 Rapport
5		RS2	MusterRapport 1
6		RS3	MusterRapport 2
7		RS4	LaengenReg 1
8		RS4	LaengenReg 2
9		RS4	LaengenReg 3
10		RS4	LaengenReg 4



Les indications dans le tableau des rapports peuvent si nécessaire être modifiées en cliquant dessus.

Des fonctions supplémentaires peuvent être appelées depuis le menu contextuel.

11. Avec "Quitter", on ferme la boîte de dialogue "Rapports".

12. On ferme le tableau des rapports avec l'icône .

-> Les modifications sont acceptées sans interrogation.

Via le réglage du commutateur du rapport pour l'ajustage de longueur, on peut déterminer la longueur du tricot.

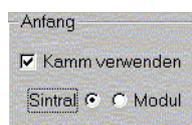
1.21 Ajustage de largeur avec des rapports

I. Définir des rapports du dessin pour différentes largeurs:

Pour l'élaboration de différentes tailles (S, M, L et XL), on peut élaborer des éléments différents pour l'ajustage de largeur.



Si des rapports de largeur sont utilisés pour les machines avec départ du peigne, on doit sélectionner l'option "Sintral" pour le réglage "Utiliser le peigne". De la sorte, les rangées de départ démaillage et fil du peigne sont insérées comme fonction Sintral.



1. Sélectionner des colonnes.
 Dans la vue tricot et la vue technique, on peut sélectionner dans la barre de colonnes les colonnes qui doivent être utilisées pour l'ajustage de largeur.
 A cet effet, placer le curseur dans la barre de colonnes et le déplacer en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris.
2. Appeler la boîte de dialogue "Rapports" via "Technique de tricotage" / "Rapport...".



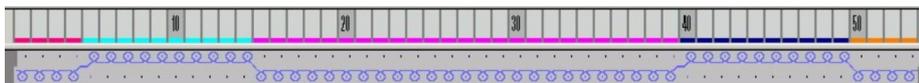
3. Sous "Nom:", on peut attribuer un nom à la colonne.
4. Sous "RS", on peut attribuer un commutateur du rapport ou un compteur.
5. L'option Colonne est automatiquement prédéfinie sous "Rapport".
6. Définir le type de colonne sous Comportement.

Partie répétable
 Pièce médiane
 Pièce de raccordement

7. Sous "Nombre de répétitions", définir avec "Min.:" et "Max.:" l'utilisation pour une taille indiquée.
 8. Pour "Par défaut", on introduit le facteur pour une pièce de répétition.
- Réglages dans la boîte de dialogue "Rapports":
-

Rubrique:	Elément:	Fonction:
	Nom	possibilité d'introduction pour la désignation
	RS	Commutateur du rapport utilisé
Rapport		
	Colonne:	Rapport de largeur
	Rangée:	Rapport de longueur
Nombre de répétitions		
	Min:	Utilisation pour la taille indiquée
	Max:	Utilisation pour la taille indiquée
	Standard	Facteur de répétition
Comportement		
Entrée dans la liste de sélection	Partie répétable	Zone de dessin avec possibilité de répétition Utilisation multiple avec facteur de répétition
	Pièce médiane	Milieu du motif Est utilisé une seule fois, p. ex. pour décolleté en V Fully Fashion V.
	Pièce de raccordement	Lisière du tricot gauche / droite Est respectivement utilisée une seule fois, p. ex. pour le bord du dessin ou pour Fully Fashion dans le secteur de diminution de la manche.

9. Confirmer les réglages avec "Accepter".
Les rapports insérés sont affichés dans la barre de colonnes de la vue technique et de la vue tricot.
A cet effet, appeler le menu contextuel dans la barre de colonnes et activer "Rapports".

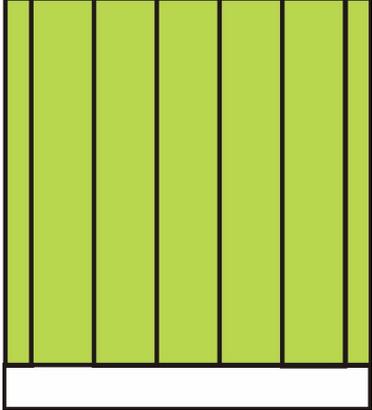
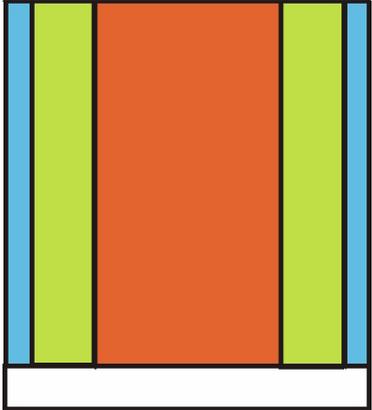
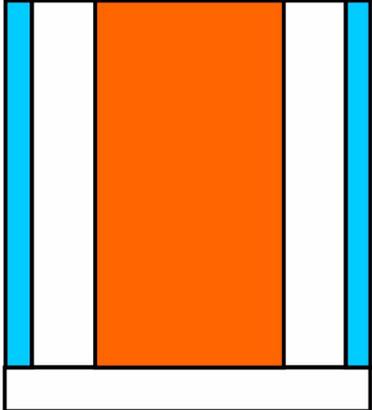


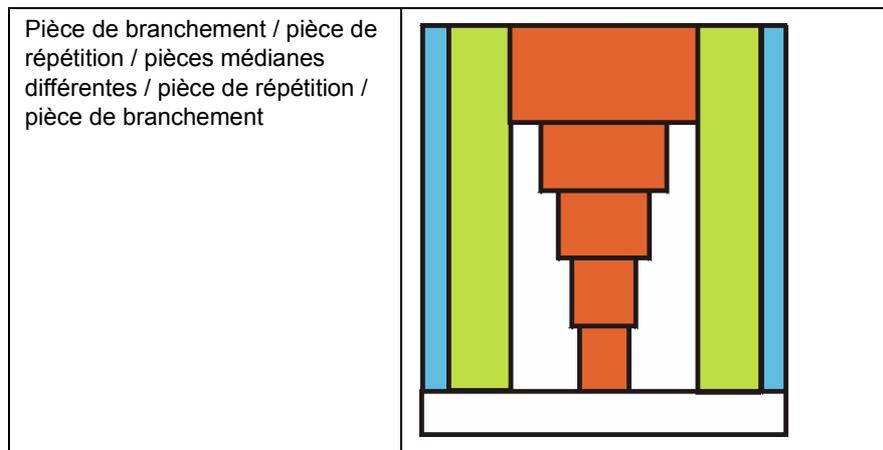
10. Avec "Afficher rapports >>", on active le tableau des rapports.
Les rapports de colonnes insérés sont listés.
11. Les indications dans le tableau des rapports peuvent si nécessaire être modifiées en cliquant dessus.
Pour effectuer des modifications dans le tableau des rapports, on peut appeler un menu contextuel.



Afin de faciliter la définition des marquages de rapports, on peut dans la barre de colonnes de la vue tricot ou de la vue technique activer l'"Affichage du milieu de la fonture".

II. Possibilités diverses de l'ajustage de largeur:

Ordre possible des pièces	
Uniquement pièces de répétition	
Pièce de branchement / pièce de répétition / pièce médiane / pièce de répétition / pièce de branchement	
Pièce de branchement / Pièce médiane / Pièce de branchement	

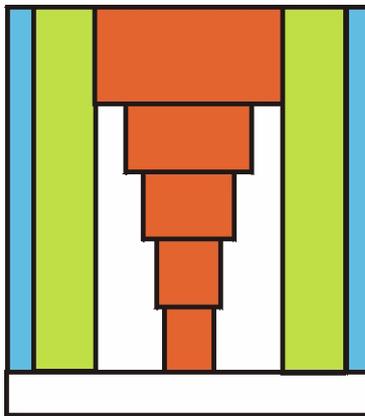


Possibilités	CMS avec utilisation du peigne (Mode FF)	CMS sans utilisation du peigne (pas de mode FF)
Pièce de branchement / pièce de répétition / pièce de branchement	Uniquement possible en liaison avec une pièce médiane	Uniquement possible en liaison avec une pièce médiane
Pièce de répétition / pièce médiane / pièce de répétition	possible	possible
Pièce de branchement / pièce médiane / pièce de branchement	possible	possible
Uniquement pièces médianes	possible	possible
Uniquement pièces de branchement	Uniquement possible en liaison avec une pièce médiane	Uniquement possible en liaison avec une pièce médiane
Pièce de branchement / pièce de répétition / pièce médiane / pièce de branchement	possible	possible
Pièce de branchement / pièce de répétition / pièce médiane / pièce de répétition	possible	possible

Représentation en couleurs	Fonction	Possibilité d'utilisation
	Pièce de branchement	Sans facteur de répétition
	Partie répétable	Avec / sans facteur de répétition
	Pièce médiane	Avec / sans commutateur de correction de taille

1. Pour chacun des bords gauche et droit, on définit une pièce de branchement.
Via la définition des indications "Min.:" / "Max.:", on peut définir pour quelle taille les pièces de branchement sont utilisées.
2. Pour l'ajustage de largeur, on définit une pièce de répétition respectivement à gauche et à droite.
Avec l'indication "Standard", on peut définir le facteur de répétition.
3. Pour le centre du motif, on définit une pièce médiane pour laquelle aucun facteur de répétition ne peut être défini.
Via la définition des indications "Min.:" / "Max.:", on peut définir pour quelle taille la pièce médiane est utilisée.
On peut définir plusieurs pièces médianes.

Exemple: Elaboration de tailles de tricotage différentes



Elaboration de la pièce de branchement:	A gauche Taille 38-44	A droite Taille 38-44
Sélectionner la zone marginale		
Comportement:	 Pièce de raccordement	
Nom:	Bord gauche	Bord droit
RS:	16	16
Min.:	38	38
Max:	44	44

Elaboration de la pièce de répétition pour le côté gauche:		
Sélectionner la pièce de répétition		
Comportement:	 Pièce de répétition	
Nom:	Compensation de largeur à gauche	
	Taille 38+ 40	Taille 42 + 44
RS:	16	16
Min:	38	42
Max:	40	44
Standard:	2 (2 x placement de la pièce de répétition)	3 (3 x placement de la pièce de répétition)
La pièce de répétition de droite est élaborée de manière analogue à celle de gauche.		

Elaboration de la pièce médiane:	Taille 38	Taille 40	Taille 42	Taille 44
Sélectionner la pièce médiane				
Comportement:	 Pièce médiane			
Nom:	Pièce médiane			
RS:	16	16	16	16
Min.:	38	40	42	44
Max:	38 (la pièce médiane pour la taille 38 est élaborée)	40 (la pièce médiane pour la taille 40 est élaborée)	42 (la pièce médiane pour la taille 42 est élaborée)	44 (la pièce médiane pour la taille 44 est élaborée)

Exemple de pièces médianes différentes via commutateur du rapport.



RS	Nom	Min:	Max:	Standard:	Type:
RS16	Bord gauche	1 (taille 38)	4 (taille 44)	-2	Pièce de branchement
RS16	Taille 38 / S	1 (taille 38)	1 (taille 38)	-1	Pièce médiane
RS16	Taille 40 / M	2 (taille 40)	2 (taille 40)	-1	Pièce médiane
RS16	Taille 42 / L	3 (taille 42)	3 (taille 42)	-1	Pièce médiane
RS16	Taille 44 / XL	4 (taille 44)	4 (taille 44)	-1	Pièce médiane
RS16	Bord droit	1 (taille 38)	4 (taille 44)	-2	Pièce de branchement



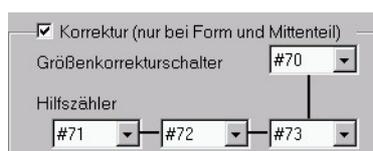
Si aucune entrée n'est faite dans le champ RS, on utilise le réglage de la boîte de dialogue "Configuration".

III. Ajustage de largeur via commutateur de correction de taille:

L'utilisation d'un commutateur de correction de taille pour l'ajustage de largeur d'une pièce médiane est uniquement possible si on travaille avec Fully-Fashion.

Si le dessin ne doit pas être tricoté avec Fully-Fashion, on doit utiliser une forme de format rectangulaire, sans attributs de diminution ni de masquage.

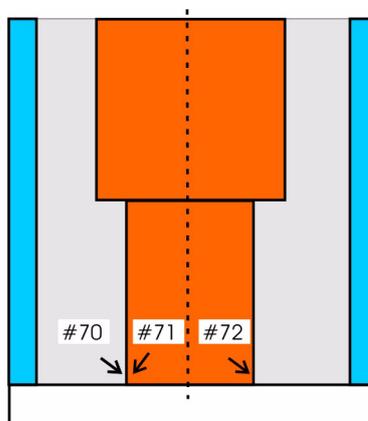
1. Dans la vue tricot ou la vue technique, créer des rapports de largeur avec pièce médiane.
2. Via "Technique de tricotage" / "Configuration", on peut définir un commutateur de correction de taille dans l'onglet "Zones de tricotage".



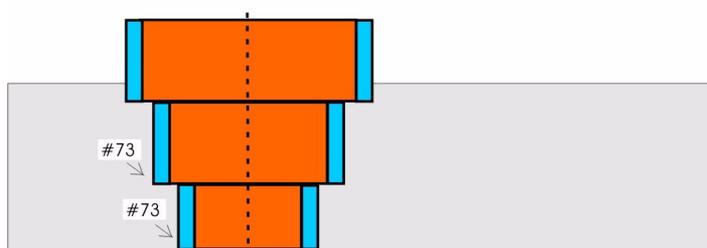
3. Activer la case à cocher "Correction (uniquement pour forme et pièce médiane)".
 4. Le commutateur de correction de taille #70 et les trois compteurs auxiliaires requis #71, #72, #73 peuvent être sélectionnés librement.
 5. Confirmer l'entrée avec "Accepter" ou "OK".
 6. Terminer le dessin.
 7. Exécuter l'élaboration de la technique avec réaliser le sintral.
-

Les compteurs utilisés pour la correction de taille sont insérés dans le Sintral.

IV. Fonction et position des compteurs:



Compteurs	Fonction et position
#70	Ajustage de largeur de la pièce médiane
#71	Bord gauche de la pièce médiane
#72	Bord droit de la pièce médiane
#73	Positionnement de champs librement définis sur la fonture



La pièce médiane et les pièces de branchement sont assemblées dans le Sintral, dans le PA et sur la machine.



A respecter pour les rapports de largeur:

Divisibilité de la largeur du départ:

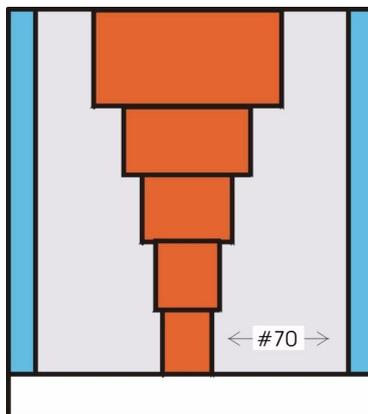
- 1x1 bord-côte est divisible par 2
- 2x1 bord-côte est divisible par 3
- 2x2 bord-côte est divisible par 4 etc.

Structure du dessin (torsade / aran).

Encolures présentes pour Fully-Fashion.

V. Application sur la machine:

En modifiant la valeur du commutateur de correction de taille sur la machine, on peut régler la largeur de la pièce médiane.



Modification de la largeur de la pièce médiane à l'aide du commutateur de correction de taille



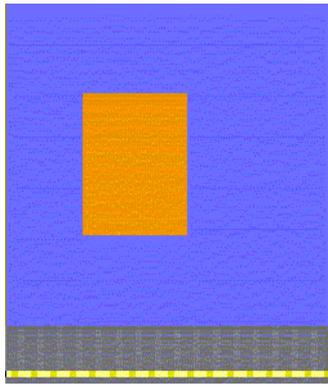
La zone entre la pièce de branchement et la pièce médiane est utilisée pour le réglage de taille.

Le commutateur de correction de taille utilisé est mis par défaut à zéro lors de la lecture du programme de tricotage dans la machine.

La valeur max. du commutateur de correction de taille est au maximum telle que la zone entre la pièce de branchement et la pièce médiane est entièrement remplie.

Si la largeur de la pièce médiane doit diminuer, on peut également indiquer des valeurs négatives pour le commutateur de correction de taille.

1.22 Dessin intarsia

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Intarsia.mdv Largeur du dessin: 50 Rangées de dessin: 50 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 2x1	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Technique de tricotage	Intarsia à une fonture

Description de dessin:

Dessin intarsia avec un champ de couleur.

I. Effectuer les réglages globaux pour intarsia dans la boîte de dialogue "Configuration":

Aucun dessin ne peut être ouvert.

1. Appeler la boîte de dialogue "Paramètres globaux de dessin" pour modifier les réglages globaux (indépendants du dessin).
Via le menu "Fichier" / "Paramètres globaux de dessin..." .
2. Sous "Configuration", cliquer sur la touche "Standard".
3. Dans l'onglet "Intarsia" de la boîte de dialogue "Configuration [Paramètres globaux de dessin]", effectuer les réglages désirés.
4. Mémoriser les réglages comme standard.
Avec "Accepter" ou "OK".

II. Effectuer les réglages liés au dessin pour intarsia dans la boîte de dialogue "Configuration":

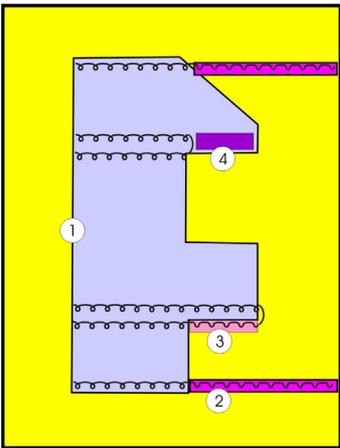
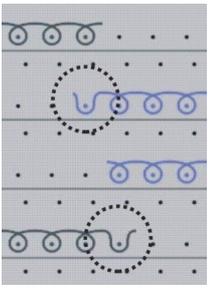
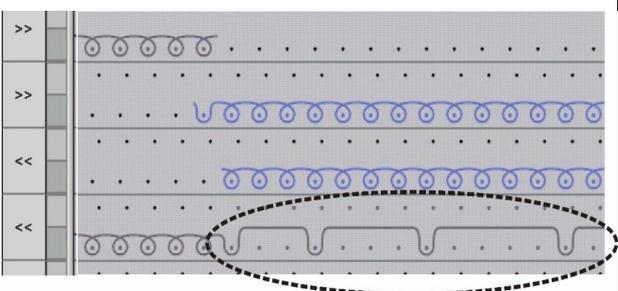
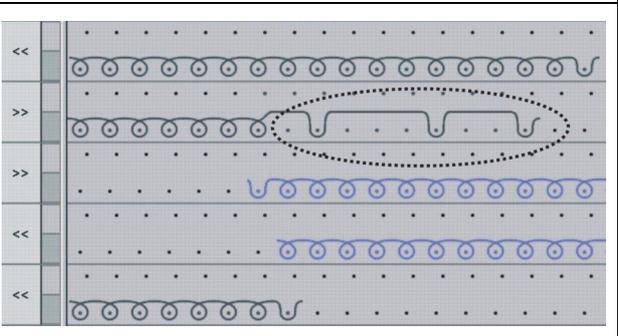
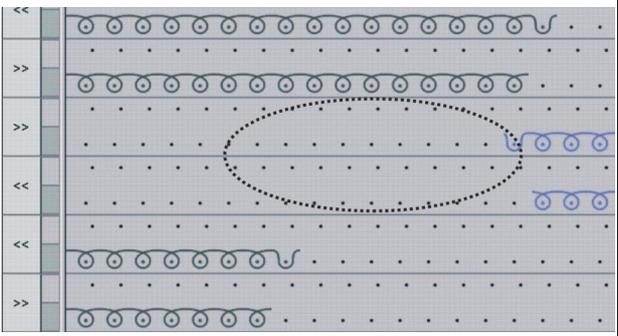


Les réglages dans la configuration sont liés au dessin et sont repris dans le dessin actuel pour tous les champs de couleur.

1. Elaborer un motif intarsia simple.
Ce motif sert pour l'explication des réglages intarsia dans la boîte de dialogue "Configuration".
2. Appeler l'onglet "Intarsia" et effectuer les réglages.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Configuration".

Rubrique	Réglage	Fonction
Entrelacement intarsia/ gousset		L'entrelacement est réalisé après le tricotage. Dans la course de droite à gauche, l'entrelacement apparaît ainsi du côté gauche.
		L'entrelacement est réalisé avant le tricotage. Dans la course de droite à gauche, l'entrelacement apparaît ainsi du côté droit.
Début du tricotage	Avec noeud	On utilise un noeud comme entrelacement.
	Entrelacement	Un module du groupe de modules "Technique/début du tricotage intarsia/entrelacement" est sélectionné.
	Alimentation	Un module du groupe de modules "Technique/début du tricotage intarsia/alimentation" est sélectionné.
Traitement du bord	Alimenter	Si la gradation au bord de la surface colorée d'une rangée vers la suivante est plus grande que ce qui est indiqué dans le champ d'introduction "Gradation admise", le fil est amené avec le module Alimentation sélectionné au début de la rangée de couleur suivante.
	Raccourcir	La gradation au bord d'une surface colorée (d'une rangée à la suivante) est, si nécessaire, raccourcie jusqu'à la gradation admise. Il y a dès lors moins de mailles dans la zone raccourcie.
	Gradation admise	Le nombre d'aiguilles que peut compter la gradation de la surface colorée au bord. A l'intérieur de cette zone, il n'y a pas d'alimentation du fil et pas de raccourcissement de la rangée. Par défaut, la valeur 1 est indiquée.
Prise de réseau		Sélection du module qui doit servir à exécuter la prise de réseau.
	Supprimer la prise d'une seule aiguille	Si, en fonction du dessin, une prise de réseau de seulement une aiguille est nécessaire, celle-ci n'est pas effectuée.

Application du réglage dans la configuration:

		Rubrique	Représentation
	1	Entrelacement intarsia/ gousset	
	2	Début du tricotage	
	3	Traitement du bord "Alimenter"	
	4	Traitement du bord "Raccourcir"	

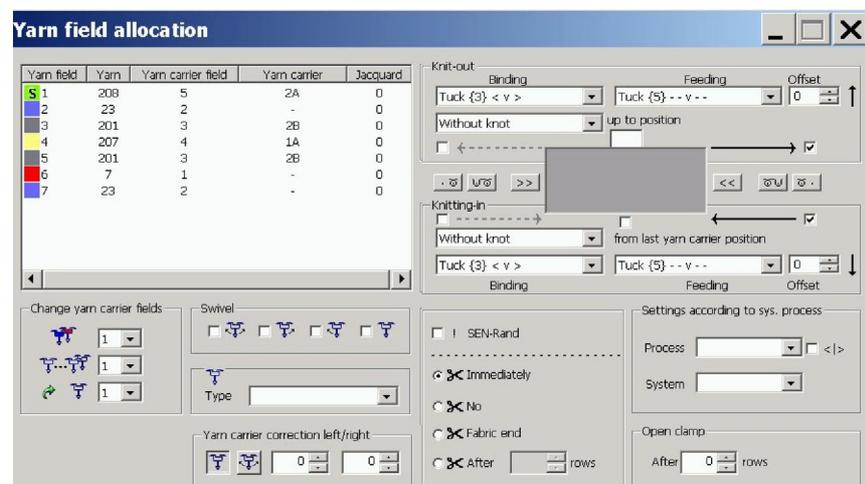
IV. Effectuer d'autres réglages dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil":

1. Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", effectuer des réglages supplémentaires pour dessin intarsia.

Appeler avec .



Les réglages dans l'attribution des champs de fil sont appliqués dans le dessin actuel aux champs de couleur sélectionnés.



Boîte de dialogue Attribution des champs de fil

Représentation	Fonction
 	Un entrelacement intarsia est automatiquement réalisé entre deux champs de fil. Si celui-ci n'est pas désiré, il peut être désactivé en fonction de la direction de tricotage.
 	Si, de manière automatique, aucun entrelacement n'est effectué entre deux champs de fil, un entrelacement intarsia peut être forcé. Ceci est p. ex. nécessaire lorsque les rangées de dessin sont dessinées étirées, de sorte qu'il n'y a pas de types de fil différents adjacents.
 	La direction de départ d'un champ de fil peut être définie.
	 Basculer pour les deux directions du chariot
	 Basculer pour la direction du chariot de droite à gauche
	 Basculer pour la direction du chariot de gauche à droite
	 Ne pas basculer
	Pour un champ de fil, on peut introduire des valeurs de correction pour des guide-fil basculés et non basculés.

Décalage	Un guide-fil peut déjà être introduit dans le tricot avant le début du champ de fil ou sorti avec retard du tricot après la fin du champ de fil. On introduit le nombre de rangées de dessin dont le début et la fin du tricotage doivent être effectués avant et après.
	Dans la rubrique Couper , on définit quand le fil d'un champ de fil doit être pincé et coupé. Si les pinces ne sont pas utilisées pour le dessin, ces indications sont ignorées.
Ouvrir la pince	Pour un guide-fil, on peut indiquer un certain nombre de rangées dont l'ouverture de la pince doit être retardée.
Réglage selon séquence du système	Pour les jacquards sur toute la largeur du dessin, on peut sélectionner une séquence du système.
 Type	Le type correspondant de guide-fil est automatiquement attribué au champ de fil. Le type de guide-fil peut être modifié.

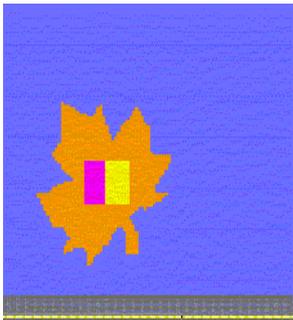
2. Confirmer les réglages supplémentaires dans l'"attribution des champs de fil" .

Touche	Fonction	
"OK"	Mémoriser des réglages	Fermer la boîte de dialogue
"Annuler"	Annuler / terminer les réglages	Fermer la boîte de dialogue
"Initialiser"	Rétablir l'état original	La boîte de dialogue reste ouverte

V. Achever le dessin:

1. Effectuer l'élaboration de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".
-> Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?"
2. Dans la boîte de dialogue d'interrogation "Elaborer Sintral?", cocher la case à cocher et confirmer avec "OK".
3. Effectuer le contrôle Sintral.
Via le menu "Sintral" / "Contrôle Sintral".

1.23 Intarsia avec envers du réseau

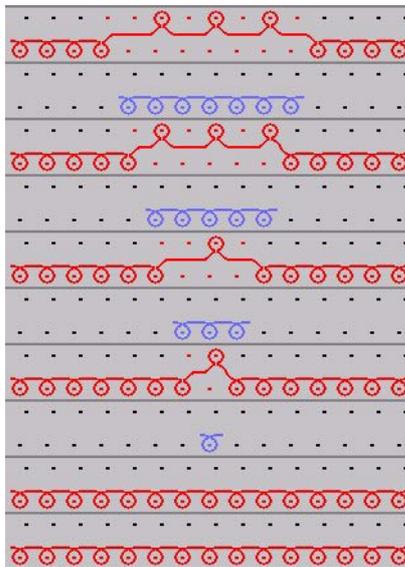
Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Intarsia-Jac.mdv Largeur du dessin: 100 Rangées de dessin: 100 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 2x1	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Technique de tricotage	Intarsia avec envers du réseau

Description de dessin:

Envers du réseau de dessin intarsia avec ponts de fil

I. Elaborer l'envers du réseau:

1. Sélectionner le motif ou la partie de motif dans lequel on doit insérer des ponts de fil.
2. Ouvrir la boîte de dialogue "Jacquard".
Via le menu "Editer" / "Jacquard" .
3. Insérer des ponts de fil:
Dans la rubrique "Caractéristiques jacquard Nombre de couleurs" / désactiver la case à cocher "adapté (ponts de fil)".
4. Dans "Caractéristiques jacquard", sélectionner un générateur jacquard de l'arborescence des modules.



Représentation avec envers du réseau 1x1

II. Effectuer d'autres réglages:

Si nécessaire, des réglages supplémentaires peuvent être effectués dans la boîte de dialogue Champ de fil.

1. Appeler la boîte de dialogue Champ de fil.

Avec .

2. Affecter au départ les guide-fil qui doivent être utilisés dans le motif.



3. Prédéfinir la direction de début de tricotage des champs de fil.



Si nécessaire, des réglages supplémentaires peuvent être effectués dans la configuration.

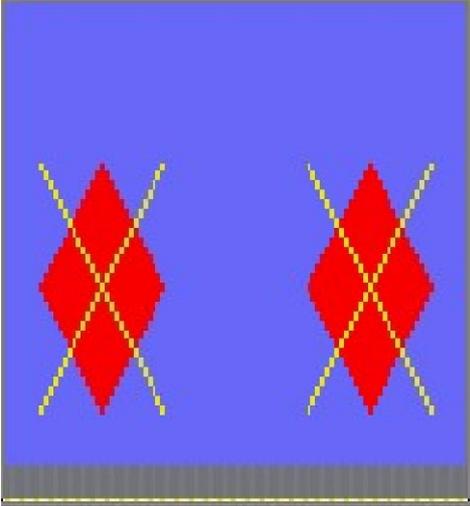
4. Procéder aux réglages dans l'onglet "Intarsia".
Via "Technique de tricotage" / "Configuration".

Traitement du bord
Prise de réseau
Début du tricotage

III. Achever le dessin:

1. Effectuer l'élaboration de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".
-> Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?"
2. Dans la boîte de dialogue d'interrogation "Elaborer Sintral?", cocher la case à cocher et confirmer avec "OK".
3. Effectuer le contrôle Sintral.
Via le menu "Sintral" / "Contrôle Sintral".

1.24 Intarsia avec ponts de fil

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: IntarsiaGarnbrücken.mdv Largeur du dessin: 100 Rangées de dessin: 100 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 2x1	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Technique de tricotage	Intarsia avec ponts de fil

I. Elaborer un motif intarsia:

1. Dessiner un motif.



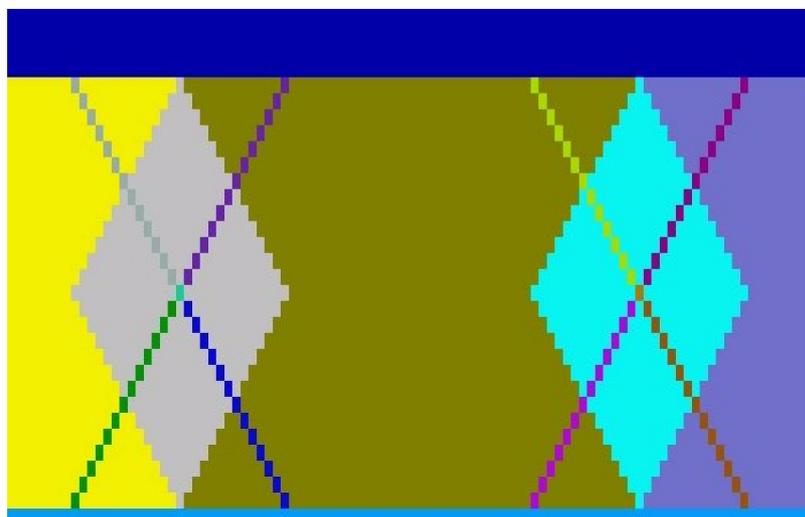
Tenir compte des distances entre motifs.

Lors de l'élaboration de la technique, deux guide-fil sont attribués à une barre de guide-fil.

2. Sélectionner les diagonales.
 Avec la fonction de dessin  et les réglages "Tenir compte des couleurs" et "Grandir en diagonale".
3. Appeler la boîte de dialogue "Jacquards".
 Via menu "Editer" / "Jacquards".
4. Effectuer les réglages sous la rubrique "Caractéristiques jacquard".
 Sous "nombre de couleurs", activer l'option "adapté (ponts de fil)".
 Dans le champ d'affichage, sélectionner le mode de tricotage "jacquard flotté".
5. Confirmer les réglages.
 Avec "Accepter" ou "OK".

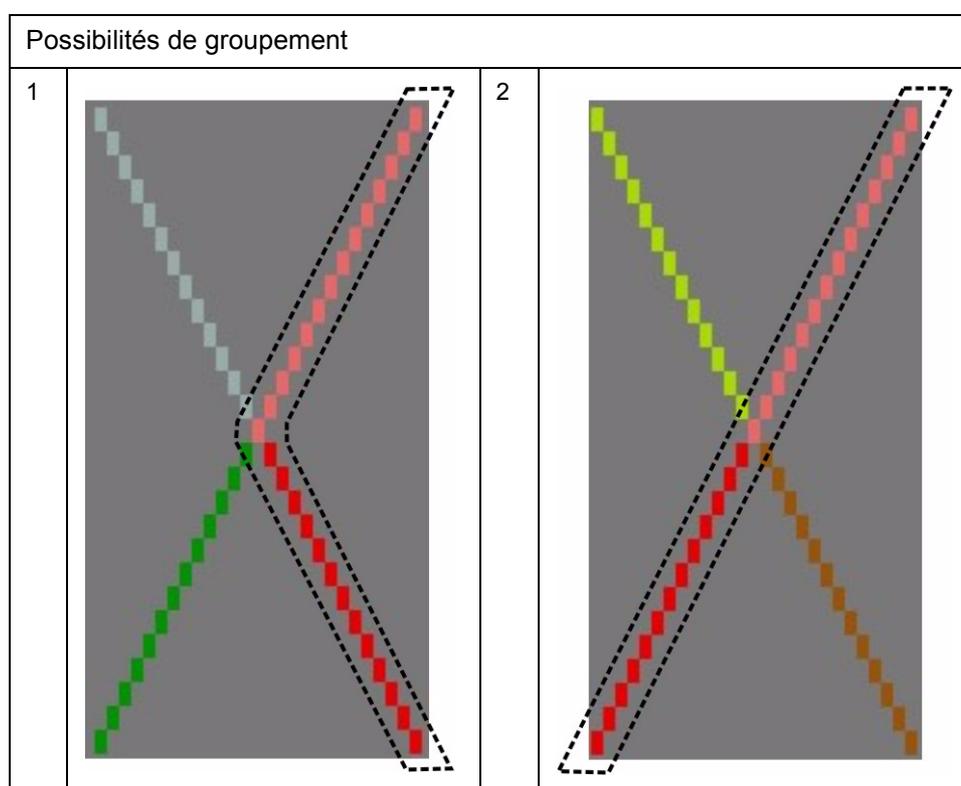
II. Effectuer les réglages dans la boîte de dialogue Champ de fil:

1. Appeler la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil". Avec .



Vue champ de fil

2. Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", grouper les champs de couleur des diagonales *[voir page 30]*.



Exemples de groupement de champs de fil

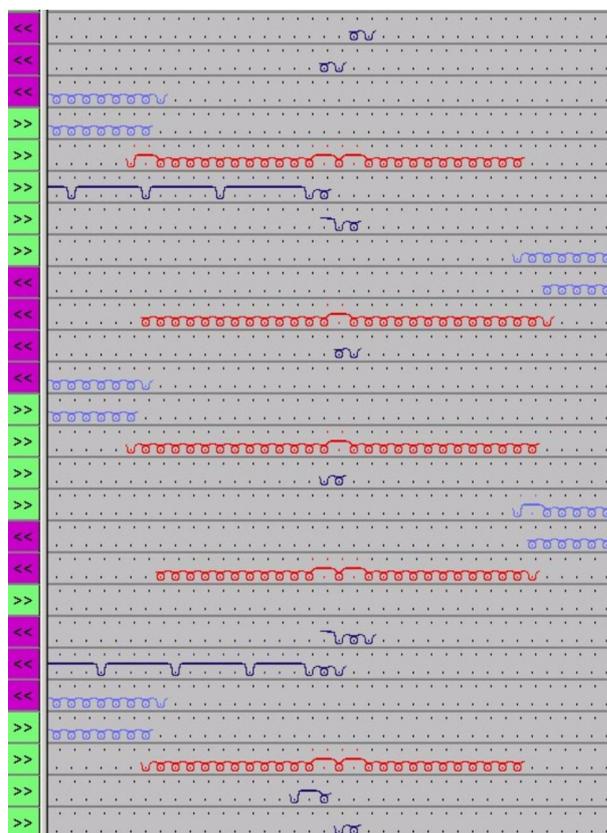
3. Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", désactiver l'entrelacement intarsia des diagonales pour les deux directions de tricotage.



Le réglage est appliqué à tous les champs de couleur dans le jacquard.

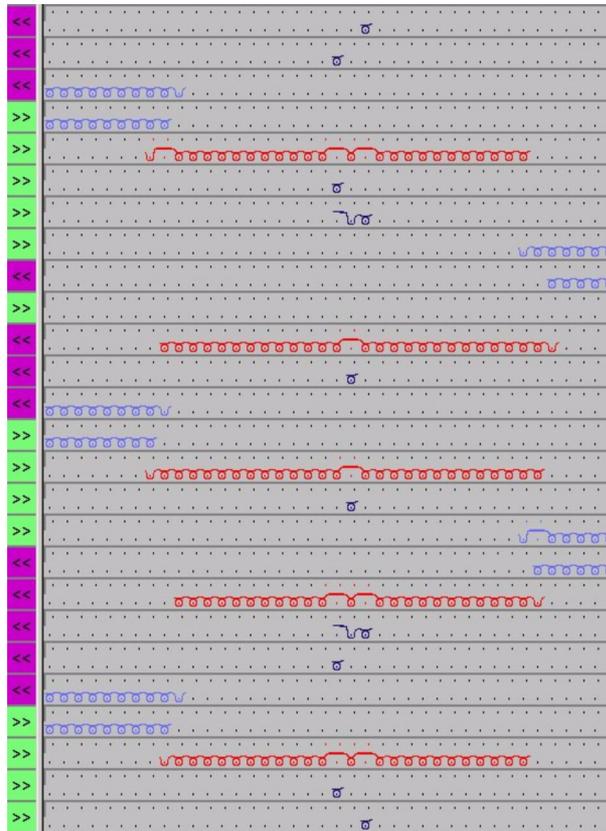
4. Réactiver l'entrelacement pour les champs de couleur pour lesquels un entrelacement est désiré.
A cet effet, sélectionner un champ de fil et activer l'entrelacement pour les deux directions de tricotage.
5. Répéter la séquence pour les autres champs de fil.
6. Modifier le début / la fin du tricotage des guide-fil des diagonales.

Les diagonales dans les losanges sont en partie interrompues. A ces endroits, le guide-fil est mis au bord du dessin et ensuite réintroduit dans le tricot.



Motif avec début / fin du tricotage et entrelacement intarsia dans les diagonales

Si ceci n'est pas désiré, on peut corriger le début et la fin du tricotage à l'aide de réglages dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil".



Modèle en PDF: En téléchargement et non utilisable sans le logiciel.

7. Si nécessaire: Définir la direction de début de tricotage pour le champ de fil. 
8. Si nécessaire: attribuer manuellement les guide-fil aux barres des guide-fil.

III. Achever le dessin:

1. Effectuer l'élaboration de la technique.
2. Elaborer Sintral.
3. Effectuer le contrôle Sintral.

IV. Autre possibilité: Modifier le parcours des guide-fil:

Après l'élaboration de la technique, la course des guide-fil peut être modifiée si nécessaire.

1. Appeler l'affichage des guide-fil.
Avec .
2. Via le menu contextuel de la vue technique, appeler la fonction "Modifier le parcours des guide-fil".
-> Le curseur change de forme.
3. Modifier le parcours des guide-fil et la surcourse avec le bouton de gauche de la souris et le mouvement du curseur.



V. Achever le dessin:

1. Effectuer l'élaboration de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".
-> Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?"
2. Dans la boîte de dialogue d'interrogation "Elaborer Sintral?", cocher la case à cocher et confirmer avec "OK".
3. Effectuer le contrôle Sintral.
Via le menu "Sintral" / "Contrôle Sintral".

1.25 Modifier la séquence de tricotage

Lors de l'élaboration d'un programmes de tricotage, en particulier pour un dessin intarsia, on peut influencer la séquence de tricotage.



La séquence de tricotage doit être modifiée avant l'élaboration de la technique.

I. Modifier la séquence de tricotage:

1. Ouvrir "Attribution des champs de fil".

Avec

- ou -

Via le menu "Technique de tricotage" / "Champs de fil".

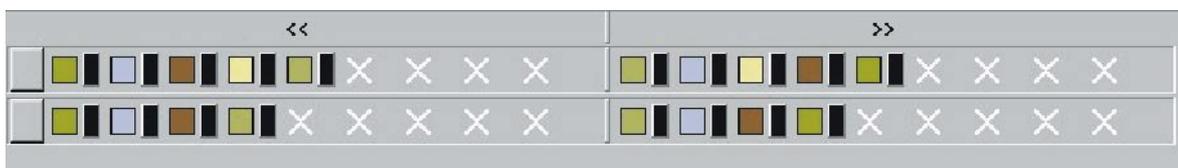
2. Dans la barre de rangées de la "Vue champ de fil", sélectionner la zone dans laquelle l'ordre des couleurs doit être modifié.
3. Dans la barre de rangées, appeler le menu contextuel "Afficher/éditer la séquence de tricotage".

La séquence de tricotage existante est affichée dans "Données de rangées techniques" pour les deux directions de la course.

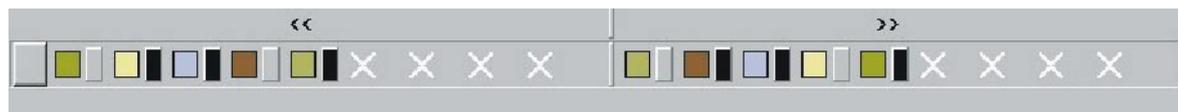
Les systèmes qui travaillent sont représentés par des couleurs différentes et sont séparés par des commutateurs noirs.



4. Modifier la séquence de tricotage en repositionnant les champs de couleur par Glisser-Coller.



5. Regrouper les champs de couleur:



En cliquant sur séparation de système, on traite deux ou plusieurs couleurs dans le même système, si ceci est possible pour la technique.



Attention:

Les couleurs de la séquence de tricotage sont lues de gauche à droite pour les deux directions de la course.

II. Effectuer d'autres réglages:

6. Sous la rubrique "Règle d'acceptation des séquences de tricotage", introduire d'autres options.

"Reprendre uniquement les séquences de tricotage modifiées"

Les séquences de tricotage sans modifications ne sont pas reprises dans la barre de rangées.

Les barres de rangées sans entrée sont traitées suivant les règles standard.

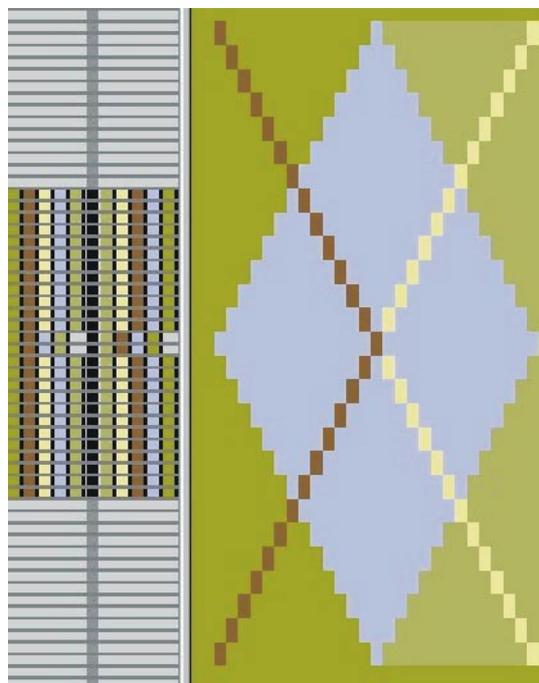
"Reprendre toutes les séquences de tricotage"

Toutes les séquences de tricotage listées sont transférées dans la barre de rangées.

L'entrée dans les barres de rangées est reprise dans le traitement du dessin.

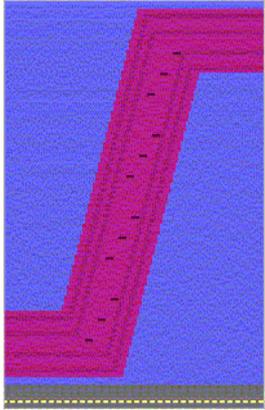
7. Confirmer avec "OK" ou "Accepter".

-> Les modifications sont inscrites dans la barre de rangées.



8. Fermer la fenêtre Attribution des champs de fil.

1.26 Longueurs de mailles différentes pour intarsia

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Rapporté.mdv Largeur du dessin: 100 Rangées de dessin: 150 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 2x1	
Dessin de base	quelconque
Technique de tricotage	Structure intarsia

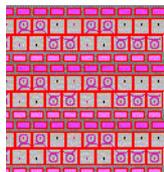
I. Longueurs de mailles différentes lors de l'utilisation de couleurs et fils différents:

Dans un dessin intarsia, on utilise des couleurs et des fils différents. Des couleurs différentes signifient des systèmes de tricotage différents. On peut attribuer une longueur de maille différente à chaque système de tricotage.

1. Activer le dessin existant ou créer un nouveau dessin.
2. Activer la longueur de maille.
Avec .
3. Sélectionner la zone de couleurs dans laquelle la longueur de maille doit être modifiée.
Sélectionner avec  et tenir compte du réglage "Module" (dépend de la couleur).

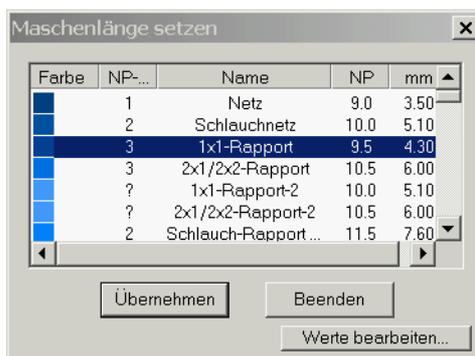
- ou -

Sélectionner la couleur et rechercher avec .



Longueur de maille sélectionnée

4. Dans la boîte de dialogue "Définir la longueur de maille", sélectionner la longueur de maille désirée.



- ou -

Introduire une nouvelle valeur.

Avec "Traiter les valeurs..."

maschinenspezifische Maschenlängen-Tabelle						
Übernehmen ins Muster				Unbestimmt setzen		
	Status			Farbe	[NP]	Name [Deutsch]
	Modi	Glob	Ben		E 8 (8)	
57		X	X	■	10.0	Abwerfen/Nachkulieren
56		X	X	■	10.0	Abwerfen/Nachkulieren
49		X	X	■	12.5	Struk. einflächig hintere
48		X	X	■	12.5	Struk. einflächig vordere
27		X	X	■	12.0	Anfang5

5. Remplir la sélection élaborée avec la nouvelle longueur de maille.

Avec

- ou -

Changer avec



En cas de longueurs de mailles différentes avant / arrière, utiliser "Protéger la fonture".

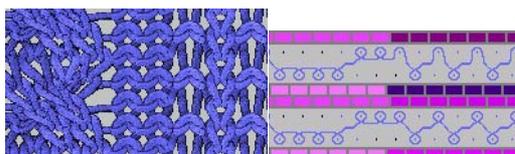
6. Annuler les sélections.

Avec

II. Utiliser des longueurs de mailles différentes à l'intérieur d'un champ de couleur intarsia:

Si une couleur de motif contient des modes de tricotage différents, on doit travailler avec des longueurs de mailles différentes.

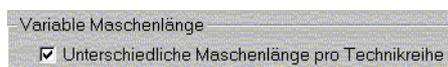
Lors de l'utilisation de modules de structure différents, des longueurs de mailles différentes sont automatiquement insérées.



Si un module utilisé ne doit pas contenir de longueur de maille séparée, on doit sélectionner la zone de dessin et le pourvoir d'une autre longueur de maille.

→ Activer la case à cocher "Longueur de maille différente par rangée technique".

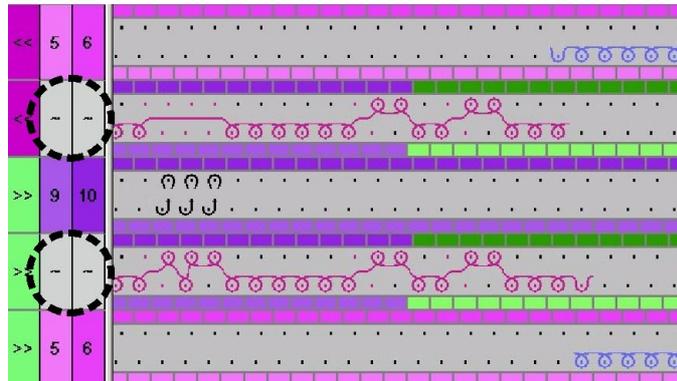
Dans la "Configuration" dans l'onglet "Réglages supplémentaires" sous la rubrique "Longueur de maille variable".



Les modifications de longueur de maille doivent pouvoir être réalisées par la machine.

Tenir compte des distances entre motifs et des temps de repos!

Si on utilise des longueurs de mailles différentes dans une rangée de dessin, ceci est indiqué par l'absence d'entrée NP dans les barres de rangées techniques.



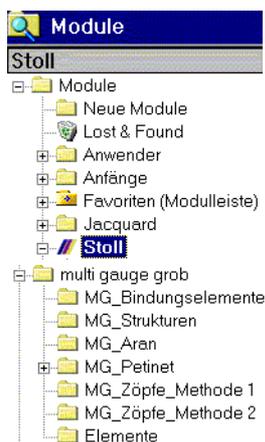
III. Achever le dessin:

1. Effectuer l'élaboration de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".
-> Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?"
2. Dans la boîte de dialogue d'interrogation "Elaborer Sintral?", cocher la case à cocher et confirmer avec "OK".
3. Effectuer le contrôle Sintral.
Via le menu "Sintral" / "Contrôle Sintral".

1.27 Explorateur de modules

I. Mise à disposition de modules de l'explorateur de modules, par exemple pour un dessin multigauge:

1. Ouvrir l'explorateur de modules.



- Insérer les modules "MG" de l'explorateur de modules directement dans le dessin.

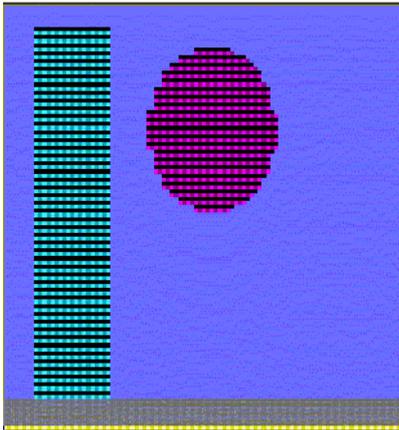
- ou -

- Par Glisser-Coller, amener les modules "MG" des groupes de modules subordonnés de l'explorateur de modules dans la barre de modules "Groupe local au dessin <Nom du dessin>" (entrée rouge).
De la sorte, les modules pour ce dessin sont disponibles dans la barre de modules.

- ou -

- Copier un groupe de modules subordonné du groupe de modules "multi gauge gros" dans l'explorateur de modules dans le groupe de modules "Favoris".
De la sorte, les groupes de modules sont toujours disponibles dans la barre de modules.

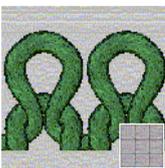
1.28 Multigauge

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Multi Gauges.mdv Largeur du dessin: 100 Rangées de dessin: 100 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Technique de tricotage	Multigauge

Description de dessin:
 dessin multigauge avec zones grossières et fines.

I. Créer un dessin.

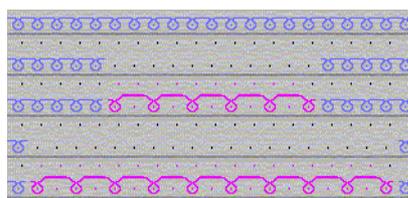
- Avant l'élaboration du motif:
 Mettre à disposition les modules MG requis à partir de l'[explorateur de modules](#) *[voir page 102]*.
- Dans l'"explorateur de machines", effectuer les réglages spécifiques à la machine.
 Dans "Machines client", activer la case à cocher "Prendre bouche-trou" via le menu contextuel "Caractéristiques" / "Fonctions système" / "Fonction des cames".
 Cependant uniquement si la transition MG de gros vers fin se fait par bouche-trou.
- Dessiner un motif.

Sélection	Module de remplissage	Module pour bord droit
	 <p>"Maille_MG v Compound"</p>	contenu dans le module Compound
	 <p>"Maille_MG v avec report"</p>	 <p>"Maille de bord_MG v"</p>

- Commuter les couleurs de fils sur .
- Lors de l'utilisation subséquente du module "Maille avant avec report", commuter les couleurs de fils sur .



Une rangée multigauche -grosnière- s'étend en hauteur sur deux rangées. Cette deuxième rangée ne peut pas être décrite.





Lors de l'utilisation de symboles de dessin  , on doit dessiner "Maille de bord_MG" au bord de droite du motif. Via le menu "Sélection" / "Rechercher et remplacer la sélection...".

Si plusieurs zones grossières sont placées l'une à côté de l'autre, celles-ci doivent être placées sur les mêmes rangées.

6. Dans "Configuration" effectuer le réglage dans la rubrique "Traitement du bord intarsia":
"Régler la transition multigauche gros/fin"
et
sélectionner "prise de réseau bouche-trou gros" ou "prise de réseau maille fine".
7. Avant le déroulement technique, cependant uniquement si la transition MG de gros vers fin se fait par bouche-trou:
Modifier les réglages spécifiques au dessin pour la machine dans l'[explorateur de machines](#) *[voir page 106]*.

II. Achever le dessin:

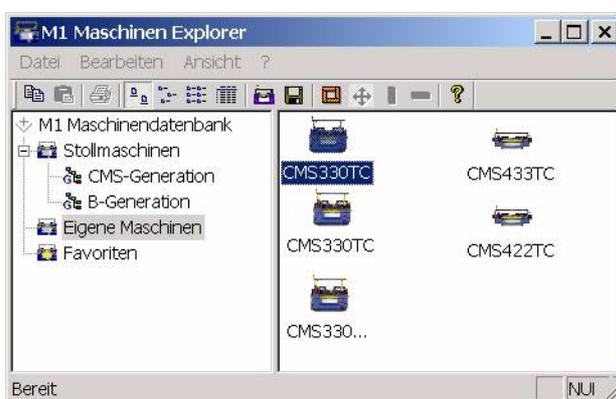
1. Effectuer l'élaboration de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".
-> Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?"
2. Dans la boîte de dialogue d'interrogation "Elaborer Sintral?", cocher la case à cocher et confirmer avec "OK".
3. Effectuer le contrôle Sintral.
Via le menu "Sintral" / "Contrôle Sintral".

1.29 Réglages spécifiques au dessin dans l'explorateur de machines

I. Réglages spécifiques à la machine dans l'explorateur de machines:

Lorsqu'un programme de tricotage est élaboré avec technique bouche-trou, des pièces bouche-trou doivent être attribuées à la machine utilisée dans les systèmes de tricotage.

1. Avant le début du dessin, ouvrir l'"explorateur de machines".
Via le menu "Affichage" / "Explorateur de machines".
2. Sélectionner la machine désirée dans le dossier "Machines client".



3. Elaborer les valeurs prédéfinies pour bouche-trou via le menu contextuel "Caractéristiques / Fonctions système".



4. Sélectionner le système de tricotage
5. Activer le réglage "Prendre bouche-trou" dans l'onglet "Fonction des cames".
6. Confirmer l'interrogation de sécurité avec "Oui".

Les réglages spécifiques à la machine sont maintenus lors de l'élaboration d'autres dessins.

La machine ainsi configurée doit cependant être sélectionnée lors de l'élaboration du programme.

II. Effectuer des réglages spécifiques au dessin lors de l'élaboration du programme:

Lors de l'élaboration du programme, des pièces bouche-trou doivent être attribuées à la machine utilisée dans les systèmes de tricotage.

1. Elaborer un motif.
2. Ouvrir l'explorateur de machines.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Paramètres de dessin" / "Attributs de la machine".



- Appeler l'onglet "Fonctions système".
On peut effectuer ici des réglages propres au système et au dessin qui sont utilisés p. ex. pour le dessin MG avec bouche-trou.



- Confirmer l'interrogation de sécurité avec "Oui".

Ce réglage spécifique au dessin est uniquement actif pour le dessin en cours d'élaboration.

Le réglage est automatiquement mémorisé avec le dessin.

III. Créer des machines client dans l'explorateur de machines.

Avec la fonction "Créer une machine client", vous pouvez reprendre des machines de la base de données de machines Stoll dans votre propre parc de machines.

Ce faisant, des copies de la base de données de machines Stoll sont insérées. Les "machines client" peuvent être adaptées via les caractéristiques.

- Ouvrir l'"explorateur de machines".
Via le menu "Affichage" / "Explorateur de machines".
- Dans le dossier "machines Stoll", ouvrir le sous-groupe "Génération CMS".
- Sélectionner la machine désirée.
- Cliquer avec le bouton de droite de la souris sur le sous-menu et sélectionner "Créer une machine client".
La boîte de dialogue "Créer une nouvelle machine client" apparaît.
- Introduire la désignation de la machine et sa jauge dans la boîte de dialogue "Créer une nouvelle machine client".
- Confirmer l'introduction avec "OK".

La machine créée est listée dans le dossier "Machines client".

IV. Créer des favoris dans l'explorateur de machines:

Dans le dossier Favoris, vous pouvez créer des raccourcis vers les machines de la base de données de machines Stoll et de la base de données de machines client. Ceci est avantageux pour les machines qui sont souvent utilisées ou pour lesquelles des modifications sont souvent apportées (p. ex. modification des valeurs prédéfinies des guide-fil).

1. Dans les "Machines Stoll" ou les "Machines client", sélectionner la machine qui doit être mise dans les Favoris.
2. Par Glisser-Coller, l'amener dans le dossier "Favoris".

V. Modifier les caractéristiques de machines:

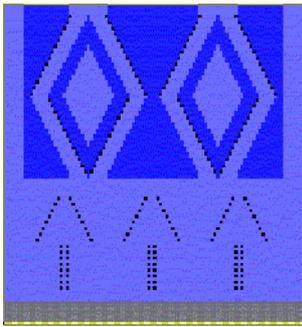
Dans les dossiers "Machines client" et "Favoris", on peut modifier les caractéristiques des machines.

1. Appeler le sous-menu avec le bouton de droite de la souris.
2. Sélectionner "Machines client".
3. Dans le dossier "Machines client" ou "Favoris", sélectionner la machine dont les caractéristiques doivent être modifiées.
4. Appeler le sous-menu avec le bouton de droite de la souris.
5. Sélectionner "Caractéristiques".
-> Caractéristiques de CMSxxx

Onglet	Fonction
Généralités	Caractéristiques de la machine (p. ex. type de la machine, jauge)
Fonctions système	Attribuer des fonctions de tricotage aux systèmes
Options	Liste des dispositifs supplémentaires optionnels et valeurs prédéfinies des guide-fil
Opération en tandem	Réglages pour opération en tandem
Paramètres Online	Réglages pour type de connexion Online

6. Procéder aux modifications
7. Avec "Accepter" ou "OK", confirmer les modifications.

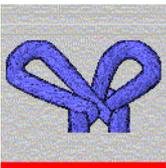
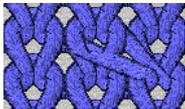
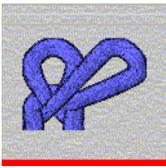
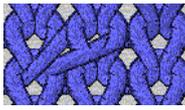
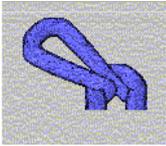
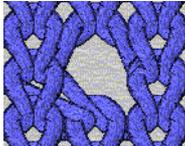
1.30 Motif bouche-trou

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Motif bouche-trou Largeur du dessin: 100 Rangées de dessin: 100 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 2X2	
Technique:	Technique bouche-trou

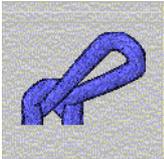
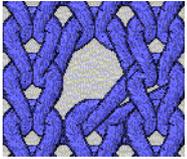
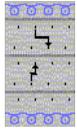
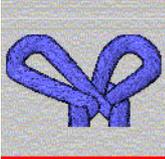
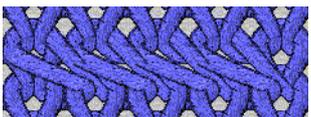
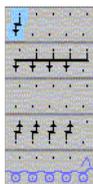
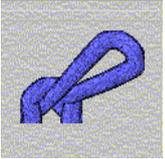
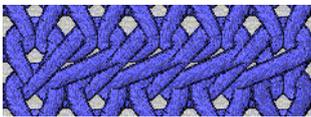
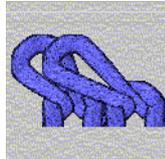
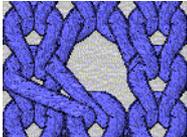
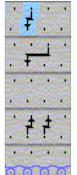
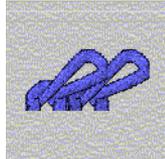
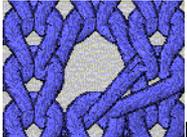
Description de dessin: Dessin structuré en technique bouche-trou avec pétinet.

I. Créer un motif bouche-trou avec trou pétinet.

1. Créer un nouveau dessin.
2. Dessiner une structure.
3. Sélectionner les modules bouche-trou et trou pétinet de l'explorateur de modules et les dessiner dans le motif.
Via le menu "Module / Explorateur de modules" / "Modules / Stoll / Standard / Petinet".

Modules utilisés et leurs représentations		
Module	Vue tricot	Vue technique
Bouche-trou _^_ à gauche 		
Bouche-trou _^_ à droite 		
Maille_v_ à gauche 		

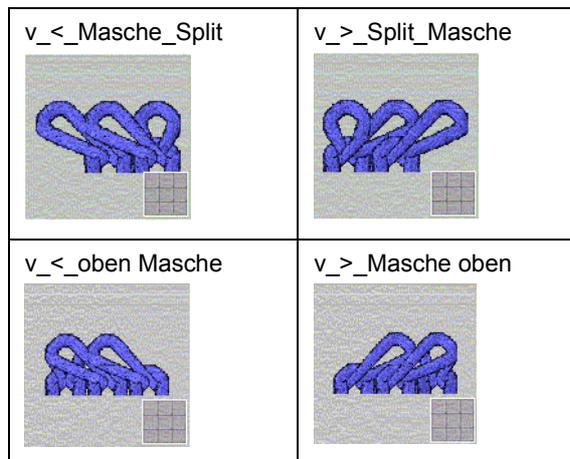
1 Cours de base au poste de travail de dessin M1

<p>Maille _v_ à droite</p>			
<p>Combinaisons avec le module "maille" et "bouche-trou"</p>			
<p>Entrée multiple Maille_v_ à gauche</p>	<p>Entrée simple Bouche-trou_^_ à gauche</p> 		
<p>Entrée simple Bouche-trou_^_ à droite</p> 	<p>Entrée multiple Maille_v_ à droite</p> 		
<p>Modules avec "Maille en haut"</p>			
<p>Maille_v_<_en haut</p>			
<p>Maille_v_>_en haut</p>			



Pour faciliter la réalisation de motifs, des modules de combinaison supplémentaires sont stockés dans l'explorateur de modules sous "Modules" / "Stoll" / "Standard" / "Petinet".

Exemples de modules de combinaison avec et sans bouche-trou.



Pour l'élaboration du dessin, on peut commuter dans la vue technique sur "Représentation des couleurs de module" via le menu contextuel

- Définir les systèmes dans lesquels le bouche-trou doit être effectué.
Via le menu "Technique de tricotage / Paramètres de dessin / Attributs de la machine", appeler l'onglet "Fonction système".



- Définir le système et activer "Prendre bouche-trou".



Avant le début du dessin, on peut prédéfinir bouche-trou via "Affichage / Explorateur de machines".

Un réglage spécifique au dessin n'est alors plus nécessaire.



Attention:

En cas d'utilisation de bouche-trou, le cueillage et double face ne sont pas admis dans la même rangée technique!

II. Elaboration automatique de la technique:

- Effectuer l'élaboration de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".
-> Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?"
- Dans la boîte de dialogue d'interrogation "Elaborer Sintral?", cocher la case à cocher et confirmer avec "OK".

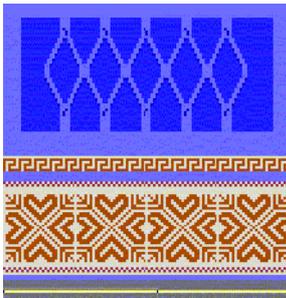
III. Contrôle Sintral:

1. Effectuer le contrôle Sintral.
Via le menu "Sintral" / "Contrôle Sintral".



La machine doit être équipée de pièces bouche-trou correspondant au réglage.

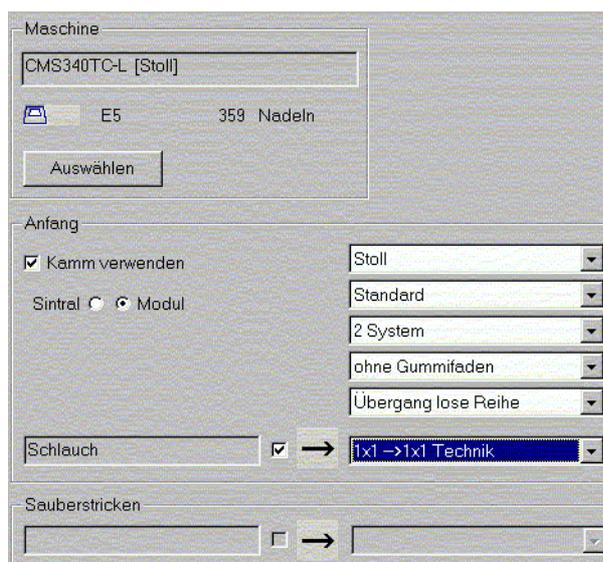
1.31 Technique 1X1

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Technique 1X1 Largeur du dessin: 120 Rangées de dessin: 110 Type de machine: 330TC Jauge: 8 Départ: Tubulaire	

Description de dessin: Dessin jacquard structuré en technique 1X1.

I. Convertir un dessin existant ou un nouveau dessin à élaborer en technique 1X1.

1. Menu "Technique de tricotage / Charger le dessin avant la technique".
2. Activer la boîte de dialogue "Technique 1x1".
Via le menu "Edition" / "Technique 1x1".
3. Si nécessaire, [changer le type de machine](#) [voir page 41] pour machine multigauge.
Avec la touche "Sélectionner".
4. Remplacer le départ.



5. Insérer les rangées de protection à la fin du dessin en technique 1X1 (uniquement pour machines avec peigne).
Via le menu "Technique de tricotage" / "Configuration" / "Rangées spéciales de tricotage" / "Rangées de protection pour technique 1X1".

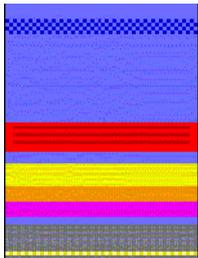
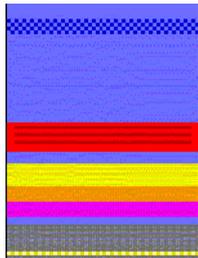
II. Elaboration automatique de la technique:

1. Effectuer l'élaboration de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".
-> Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?"
2. Dans la boîte de dialogue d'interrogation "Elaborer Sintral?", cocher la case à cocher et confirmer avec "OK".

III. Contrôle Sintral:

1. Effectuer le contrôle Sintral.
Via le menu "Sintral" / "Contrôle Sintral".

1.32 Travail en deux parties

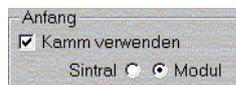
Données des dessins	Image de dessin	
Fichier: Travail en deux parties Type de machine: CMS avec peigne CMS sans peigne		

Description de dessin: Tricoter deux ou plusieurs pièces du même dessin l'une à côté de l'autre sur la machine

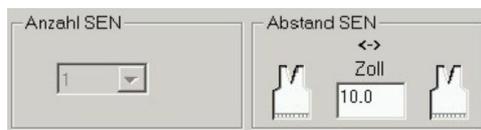
I. Travail à deux pièces sur machines avec peigne:



Pour réaliser un dessin à 2 pièces par SEN sur une machine avec peigne, il faut sélectionner le réglage "Module" dans la rubrique "Départ".



1. Créer le dessin ou utiliser un dessin existant.
2. Effectuer l'élaboration de la technique.
Pour l'élaboration de 2 pièces par SEN, l'élaboration habituelle de la technique doit être terminée.
3. Appeler la boîte de dialogue "Configuration".
Via le menu "Technique de tricotage" / "Configuration".
4. Ouvrir l'onglet "Zones de tricotage".
5. Définir l'écartement des zones SEN.
Tenir compte du nombre de guide-fil.



6. Confirmer l'entrée avec "Accepter" ou "OK".
7. Effectuer l'"élaboration de la technique 2 pièces".
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration de la technique 2 pièces".

2 tricots sont affichés dans la vue tricot et dans la vue technique. Chaque pièce a ses propres guide-fil.

Le fil du peigne est cependant utilisé en commun pour les deux pièces.

II. Tricotage à plusieurs panneaux sur machines sans peigne:



En cas d'utilisation de plusieurs tricots par SEN sur une machine sans peigne, seule l'élaboration de la technique habituelle doit être effectuée. L'élaboration de la technique pour plusieurs pièces n'est pas nécessaire.

1. Créer le dessin ou utiliser un dessin existant.
2. Avant l'élaboration de la technique, appeler la boîte de dialogue "Configuration".
Via le menu "Technique de tricotage" / "Configuration".
3. Dans la rubrique "Zones de tricotage", sélectionner dans la liste de sélection le nombre de SEN désiré.
Régler par exemple "nombre de SEN" "4".



4. Confirmer l'entrée avec "Accepter" ou "OK".

Possibilités de réglage:			
Type de machine	Réglages possibles		
	Nombre de tricots	Distance entre les panneaux tricotés (réglage standard)	Fonction
CMS avec peigne	2 pièces par SEN	11 pouces	L'encombrement dépend du nombre de guide-fil utilisés.
CMS sans peigne	SEN 1 SEN 2 SEN 3 SEN 4	11 pouces	

III. Elaboration automatique de la technique:

1. Effectuer l'élaboration de la technique.
Via le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".
-> Après l'élaboration de la technique apparaît l'interrogation "Elaborer Sintral?"
2. Dans la boîte de dialogue d'interrogation "Elaborer Sintral?", cocher la case à cocher et confirmer avec "OK".



Dans le Sintral, les YG et SEN sont affichés en nombre pré-réglé.

IV. Contrôle Sintral:

1. Effectuer le contrôle Sintral.
Via le menu "Sintral" / "Contrôle Sintral".

1.33 Créer son propre départ

Données des dessins
Créer son propre départ Type de machine: CMS avec peigne CMS sans peigne

Technique de travail M1:

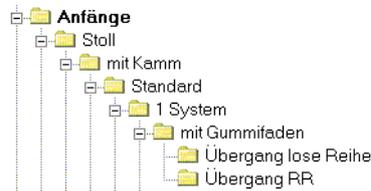
Pour créer son propre départ, il est avantageux de copier un départ existant et de l'adapter en fonction de ses propres besoins.

I. Créer son propre départ (vue d'ensemble):

1. Copier:
Dans l'explorateur de modules, sous "Départs Stoll ", copier un "module conteneur" pour le départ, le renommer et l'enregistrer sous "Départs client" dans la même hiérarchie.
2. Copier:
Copier, renommer, enregistrer sous "Client" dans la même hiérarchie un élément pour départ.
3. Copier:
Copier, renommer, enregistrer sous "Client" dans la même hiérarchie une transition.
4. Modifier la séquence de tricotage:
Dans l'élément pour départ.
Dans l'élément pour transition.
5. Enregistrer les modifications.

II. Description détaillée: Copier le départ et le renommer

1. Ouvrir l'explorateur de modules.



Exemple: "Départs/Stoll/avec peigne/Standard/1 système/avec fil de caoutchouc/transition de rangée relâchée ou transition double face."

2. Dans le groupe de modules "transition de rangée relâchée" ou "transition double face", sélectionner un départ Stoll et le copier. Menu contextuel "Faire une copie".
3. Introduire le nouveau "nom de module" dans la boîte de dialogue "Caractéristiques de: <nom du module>".
4. Sélectionner le départ copié et renommé et l'ouvrir pour édition. Menu contextuel "Editer".

Le départ à adapter apparaît comme "module conteneur". Les différents éléments sont visibles.

5. Laisser "Module conteneur" ouvert.

III. Copier et renommer les éléments pour le bord-côte et la transition.

1. Sélectionner un élément pour le bord-côte (p. ex. "2X2_1sys_G") et faire une copie. Dans "Éléments" / "Éléments avec peigne" (ou sans peigne) / "Départs" / "Stoll".
2. Introduire un nouveau nom de module dans la boîte de dialogue "Caractéristiques de <nom du module>".
3. Sélectionner un élément pour transition (p. ex. "2X2_1sys_LR") et faire une copie. Dans "Éléments" / "Transitions" / "Départs" / "Stoll".
4. Introduire le nouveau nom de module dans la boîte de dialogue "Caractéristiques de <nom du module>".
5. Déplacer tous les modules copiés et renommés (du groupe de modules "Transitions..." et "Éléments") des groupes de modules Stoll respectifs dans le groupe de modules "Client" respectif.

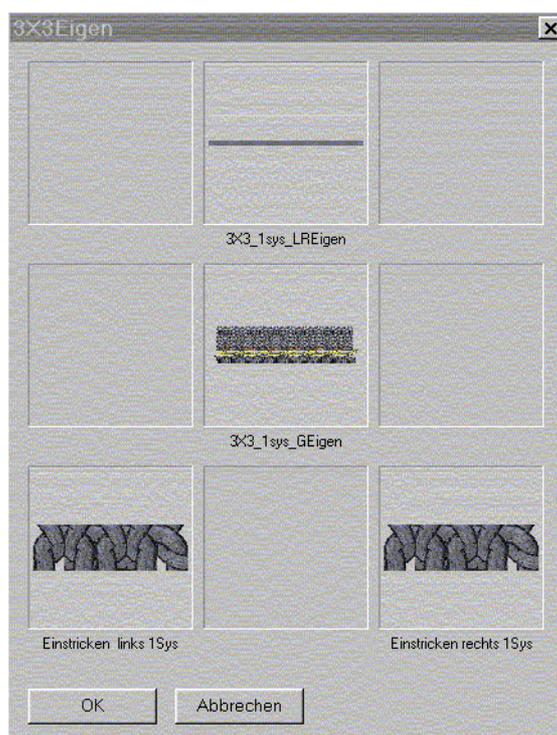


6. Insérer l'élément pour bord-côte du groupe de modules "Eléments avec peigne" (sans peigne) par Glisser-Coller dans le "module conteneur".
7. Insérer l'élément pour transition du groupe de modules "Transition de rangée relâchée" (ou double face) par Glisser-Coller dans le "module conteneur".
8. Fermer le "module conteneur" avec "OK".
9. Répondre par "Oui" à l'interrogation "Enregistrer le module dans la base de données de modules?".

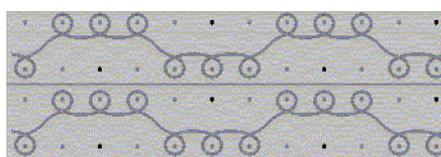
Les éléments et parties de dessin pour le départ client sont copiés et renommés.

IV. Modifier le déroulement du tricotage:

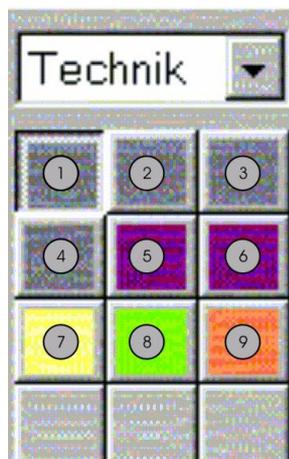
1. Activer le départ copié et renommé dans le groupe de modules "Client" / "Transitions".



2. Sélectionner l'élément de départ "3X3_1sys_GEigen" dans la colonne du milieu du module conteneur et l'ouvrir pour édition. Menu contextuel "Editer".
3. Modifier le déroulement du tricotage dans l'éditeur de modules.



4. A cet effet, utiliser la palette colorée "Technique".



N°	Fonction	Numéro de couleur
1	Fil de bord-côte 1	201
2	Fil de bord-côte 2	202
3	Fil de bord-côte 3	203
4	Fil de bord-côte 4	204
5	Fil de protection 1	205
6	Fil de protection 2	206
7	Fil de séparation	207
8	Fil du peigne	208
9	Fil de caoutchouc	209

5. Dessiner le déroulement du tricotage.

Avec actions d'aiguilles et outil de dessin 



Si le nombre des rangées de mailles est modifié de manière importante, la séquence temporelle pour pincement/coupe change également. En fonction du nombre de rangées, le pincement/coupe doit également être effectué plus tôt ou plus tard.

6. Fermer l'éditeur de modules. Avec .

7. Répondre par "OUI" à la question "Enregistrer les données de module modifiées?".

Lorsqu'on élabore un nouveau dessin, on doit sélectionner dans la rubrique "départ" dans la liste de sélection "Client". Le départ client est inséré dans le nouveau dessin.

1.34 Importation d'image

Données des dessins	Image initiale
Fichier: Importation d'image Largeur du dessin: 315 Rangées de dessin: 226 Type de machine: CMS433TC Jauge: 8 Départ: 2X1	
Technique:	Importation d'image

I. Importer un fichier image et le convertir en tricot:

1. Pour importer l'image, appeler la boîte de dialogue "Importation d'image".
Via le menu "Fichier" / "Importation" / "Image".



Avant de "Charger", on peut effectuer des réglages via la boîte de dialogue "Réglages standard".

Ces réglages deviennent effectifs lors de l'importation d'une image.

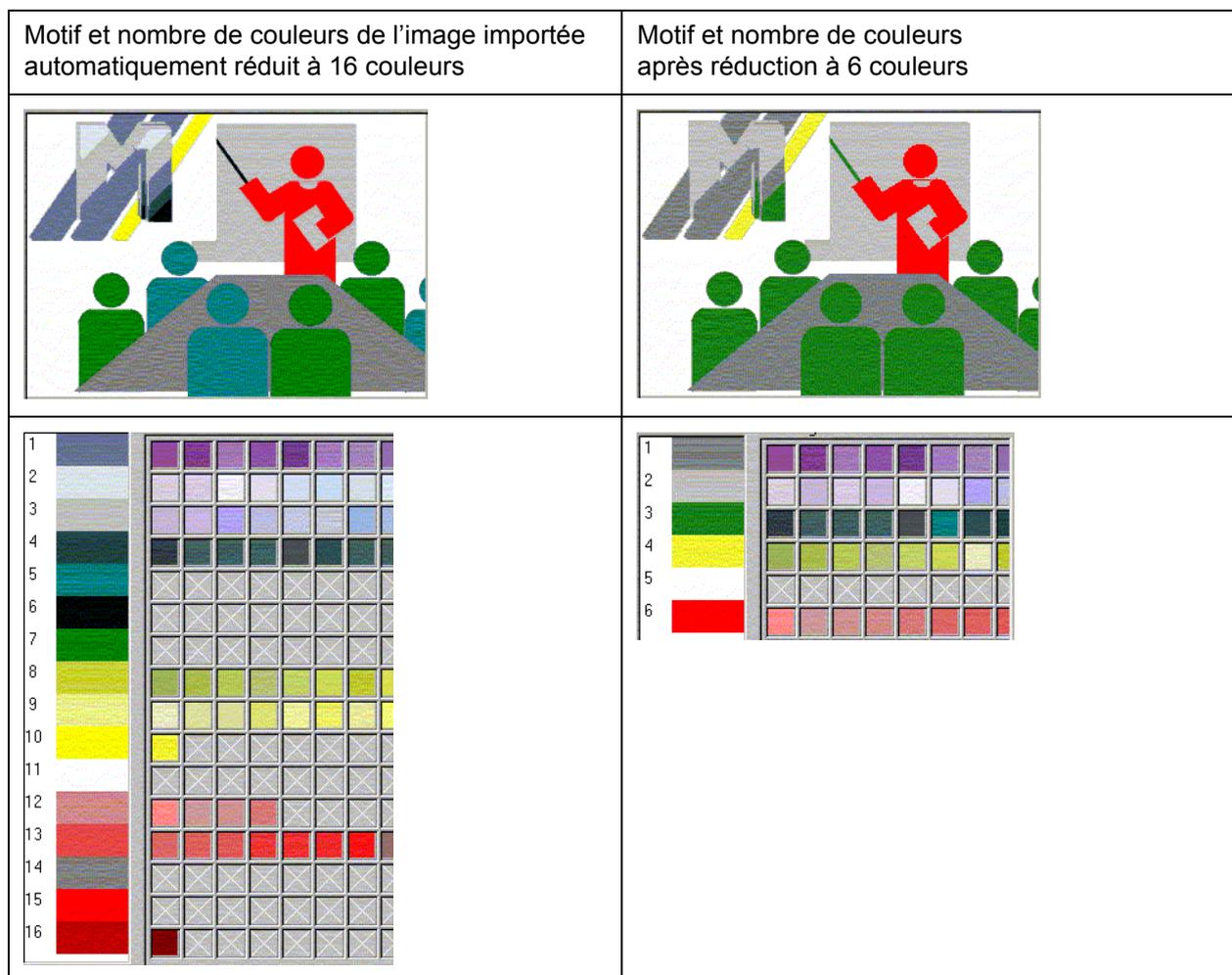
2. Importer une image en appuyant sur la touche "Charger".
Définir le chemin vers le fichier image.
On peut importer les images au format "bmp" et "tif".

Mode rapide:

Une image importée peut être convertie en une représentation de tricot ou de technique avec le réglage "Dessin: Structure/Intarsia/Jacquard" avec "Mode rapide" ou "Terminer". Ce faisant, les couleurs existant dans l'image sont générées avec maille à l'avant.

Mode:	Fonction:
"Mode rapide"	Un dessin intarsia avec actions d'aiguilles maille à l'avant est élaboré.
"Terminer"	Un dessin est élaboré avec des modules conformément aux réglages standard effectués au préalable.
"Continuer>"	On passe ensuite au niveau d'élaboration 2.

3. Réduire le nombre de couleurs pour l'image importée.
 Dans la boîte de dialogue "Niveau 1: Sélection des couleurs", avec la touche "Réduction des couleurs" et indication du nombre de couleurs dans le champ de sélection.



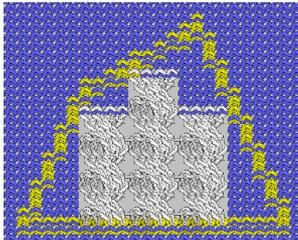
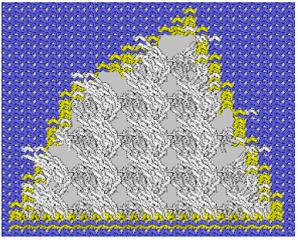
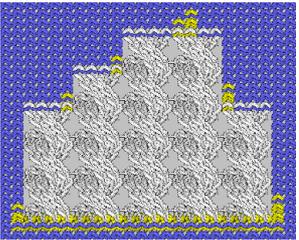
Une réduction des couleurs peut également être effectuée manuellement.

4. Sélection du type de machine et du départ.
5. Sous la rubrique "Dessin", sélectionner le "type de dessin":
 "Jacquard pur".
 "Structure/Intarsia/Jacquard".
 "Forme".
6. Avec "Suivant>", passer au niveau d'élaboration
 "Niveau 2: Structure/Intarsia/Jacquard".



A chaque niveau d'élaboration, on peut revenir au niveau d'élaboration précédent avec "<Retour".

7. Attribuer des modules ou des générateurs jacquard aux différentes couleurs de destination sous "Nom de module".
8. Via "Fil", attribuer d'autres couleurs de fils.
9. Avec "Suivant>", passer au niveau d'élaboration "Niveau 3: positionnement de module".
10. Dans ce niveau d'élaboration, définir le mode d'insertion des modules:
 Sur quadrillage
 Sans quadrillage
 Bord:

		
Bord libre	Bord exact	Bord couvert
		

11. Appuyer sur la touche "Terminer".

L'image importée est convertie en dessin et représentée dans la vue tricot et dans la vue technique.

Résolution: Un pixel (point de couleur) du fichier image correspond à une maille dans le dessin.

II. Technique 1:1:

Pour la fonction Importation d'image, une image peut être doublée en largeur en passant à la technique 1:1 dans la boîte de dialogue "Niveau 1: Sélection des couleurs", sous la rubrique Représentation.

De la sorte, le motif est doublé en largeur, ce qui est utile pour l'élaboration de dessins K&W.



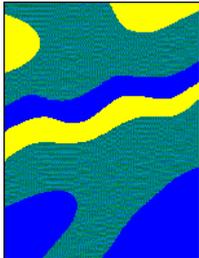
Cette possibilité ne doit pas être assimilée à la conversion d'un dessin à la technique 1X1.

III. Importer simultanément le dessin et la forme:

Pour la fonction Importation d'image, on peut importer simultanément une image et une forme.

1. Dans la boîte de dialogue "Niveau 1: Sélection des couleurs", passer avec la touche "réglages" aux réglages standard.
2. Sous dessin, on peut sélectionner "Forme" et le "mode de tricotage" désiré.
3. Confirmer les réglages avec "OK".
4. Dans la boîte de dialogue "Niveau 1: Sélection des couleurs", activer "Forme" sous dessin.
L'image à importer est représentée en deux couleurs.
5. Dans les couleurs de destination, sélectionner une des deux couleurs et marquer celle-ci sous Forme comme "<- à l'intérieur".
6. Avec la touche "Mode rapide" ou "Terminer", l'image importée est réalisée.
7. En activant la "vue forme", on peut éditer la forme de la manière habituelle.

1.35 Enregistrer la zone comme image

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Enregistrer l'image Largeur du dessin: 150 Rangées de dessin: 200 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 2X1	
Technique:	Enregistrer le motif comme image

I. A partir d'un programme de tricotage, enregistrer un motif ou une partie de motif comme image:

La vue tricot est active avec un faible niveau de zoom.

1. Dans la vue tricot, élaborer une sélection sur la zone désirée.
2. Enregistrer la zone sélectionnée.
 Via le menu "Extras / Enregistrer la vue tricot en tant qu'image (extrait)...".
 - ou -
 Enregistrer l'ensemble du dessin en tant qu'image.
 Via "Extras / Enregistrer la vue tricot sous forme d'image..." .
3. Définir le chemin et le format d'enregistrement.

Le fichier image peut être chargé sous les chemins indiqués.
 Via le menu "Fichier" / "Importation d'image" / "Charger".

1.36 En ligne avec la machine

Description de dessin:

Etablir la connexion online avec la machine pour le transfert des données du dessin et de la machine.



I. Transférer les données de dessin dans la machine:

1. Le chariot de la machine devrait se trouver au point d'inversion de gauche dans la course de gauche à droite.
2. Appeler l'"explorateur de machines" via la barre de menu "Affichage"
3. Sélectionner la machine
Via l'onglet: "Machines client".
4. sélectionner une machine
5. Dans le menu contextuel "Charger les données dans la machine"
6. Définir le type de fichier qui doit être transféré: "Sintral", "Jacquard", "Setup" etc.
7. Avec "Rechercher", définir le chemin sous lequel le fichier à transférer est enregistré.
8. Avec "Démarrage", effectuer le transfert vers la machine.

II. Sauvegarder les données de dessin depuis la machine:

1. Appeler l'"explorateur de machines" via la barre de menu "Affichage"
2. Sélectionner la machine
Via l'onglet: "Machines client".
3. Sélectionner une machine,
4. Dans le menu contextuel "Sauvegarder les données de la machine"
5. Définir le type de fichier qui doit être transféré: "Sintral", "Jacquard", "Setup" etc.
6. Avec "Rechercher", définir le chemin sous lequel le fichier à transférer est enregistré.
7. Avec "Démarrage", effectuer le transfert depuis la machine.

III. Prendre une machine dans le réseau:

1. Appeler l'explorateur de machines.
Via la barre de menu "Affichage" / "Explorateur de machines".
2. Ajouter une machine.
Via l'onglet: "Machines client" / menu contextuel "Ajouter machine".
3. Définir les caractéristiques.
Via l'onglet "Paramètres Online" / menu contextuel "Caractéristiques".
4. Confirmer l'introduction avec "OK".

1.37 Transfert de Sintral, Jacquard et Setup

I. Conversion de données par Cardimag:

Afin de permettre un échange des données du Sirix vers le M1 ou du M1 vers le Sirix, les données doivent être converties.

Lorsque les données Sintral, jacquard et Setup sont enregistrées sur la Knit-Memory-Card ou sur disquette dans le fichier Cardimag, les données sont automatiquement converties.

Une autre possibilité est de convertir les données sur le SIRIX et de les enregistrer sur disquette sans fichier Cardimag.

La conversion génère des formats qui peuvent être lus par le M1 ou le SIRIX.

Données de dessin qui peuvent être enregistrées pour transfert sur KMC ou sur disquette:

- Sintral
- Jacquard
- Setup

II. Lire les données de la disquette ou de la KMC:

Les données Sintral, jacquard et Setup peuvent être lues de la carte Knit Memory ou de la disquette par le M1.

1. Dans le programme M1, ouvrir la boîte de dialogue "STOLL Knit Memory Card".
Via le menu "Fichier" / "Knit-Memory-Card...".
2. Dans la fenêtre KMC, ouvrir le conteneur.
Avec  sur disquette
- ou -
avec  sur Knit-Memory-Card.
3. Sélectionner le chemin pour le lecteur de la disquette (A:) et ouvrir le fichier Cardimag.img.
4. Sélectionner les fichiers Sin. Jac. und Set. qui doivent être repris.
5. Enregistrer les données dans un dossier quelconque.
Via "Edition" / "Enregistrer fichier(s) de KMC sous..." ou avec 
6. Fermer la boîte de dialogue "STOLL Knit Memory Card".

III. Ouvrir Sintral:

1. Via "Sintral" / "Editeur Sintral", ouvrir l'éditeur.
2. Via "Fichier" / "Ouvrir" ou l'icône , charger le Sintral à partir du dossier préalablement défini.
3. Le Sintral est affiché dans l'"éditeur Sintral" et peut être édité si nécessaire.

Le Sintral est repris dans le M1 et peut être édité dans l'éditeur Sintral.

IV. Ouvrir jacquard:

1. Via "Fichier" / "Ouvrir", charger le jacquard à partir du dossier préalablement défini.
2. Le jacquard est affiché dans l'"éditeur jacquard".



Le renvoi et l'édition dans la technique M1 et élaboration d'un fichier de dessin M1 (.mdv) ne sont pas possibles.

1.38 Conversion de données et échange de données

Afin de permettre un échange des données du SIRIX vers le M1 ou du M1 vers le SIRIX, les données doivent être converties.

La conversion est effectuée sur le SIRIX, avec les programmes:

- "SIRIX_to_M1"
- "M1_to_SIRIX"

Les programmes de conversion de données se trouvent sur le SIRIX dans le dossier "Tools" / "M1".

Données qui doivent être converties lors d'un échange de données:

- Sintral
- Jacquard
- Setup
- Données de contrôle Sintral, compressées et non compressées
- Fichier de séquence
- Liste de fichiers de séquences
- Fichier image
- Fichier de texte
- Données Mc

I. Conversion de données SIRIX vers M1.

1. Placer le classeur de dessin avec les données de contrôle Sintral dans le programme SIRIX to M1.
2. Un dossier est créé avec le même nom et l'extension ".M1".



Tenez compte de ce que le double point dans le nom du fichier SIRIX ou dans le dossier SIRIX n'est pas autorisé sous Windows et est pour cette raison automatiquement remplacé par le signe égal lors de la conversion de données.

Le double point intervient en particulier dans le type de machine, p. ex. pour CMS330:6.

Utilisation des données importées sur le M1:

Fichier	Extension	Extension SIRIX	Utilisation dans le M1
Sintral	.sin		Archivage.
Jacquard	.jac		Transfert en ligne vers la machine. Transfert sur KMC et sur disquette. Modifications à l'aide de l'éditeur Sintral.
Données de contrôle Sintral	.check		Elaborer un élément de dessin / une partie de dessin.
Données de contrôle Sintral compressées	.check.z	.check.gz	
Setup	.set		Archivage. Transfert en ligne vers la machine. Transfert sur KMC et sur disquette. Modifications à l'aide du programme Setup. Reprise des données dans le dessin.
Séquence	.seq	.seq	Archivage. Transfert en ligne vers la machine. Transfert sur KMC et sur disquette. Modifications à l'aide de l'éditeur de texte.

II. Conversion de données M1 vers SIRIX.

Avant la conversion, les données doivent être extraites du fichier de dessin M1 (.mdv).

Réaliser la conversion de données sur le M1:

1. Appeler la boîte de dialogue "Extraire les fichiers jac/sin/set".
Via le menu "Sintral" / "Extraire les fichiers jac/sin/set".
2. Définir le dossier vers lequel l'extraction doit être effectuée et confirmer avec "OK".



Si le nom de fichier pour le SIRIX contient des caractères non autorisés, un message apparaît et le nom est automatiquement adapté.

3. Enregistrer les fichiers Sintral, jacquard et Setup extraits sur disquette ou les placer pour le transfert de données dans un dossier libéré pour le SIRIX.



Créer un nouveau dossier, avec le même nom que les fichiers Sintral, jacquard, Setup déposés dans ce dossier.

Avantage: Tous les fichiers se trouvant dans ce dossier sont convertis en une étape de travail.

Réaliser la conversion de données sur le SIRIX:

4. Sur le SIRIX, placer les fichiers Sintral, jacquard et Setup individuellement dans le programme "SIRIX_to_M1" et convertir.
5. Un dossier avec l'extension .# est créé, contenant le fichier converti en premier lieu.
6. Lorsque le fichier suivant est converti, un message apparaît "un classeur de dessin avec ce nom existe déjà. Ecraser?"
 Si on sélectionne "OUI", le fichier converti est déposé dans le dossier existant.
 Si on sélectionne "Non", la conversion n'est pas effectuée.

Utilisation des données importées sur le SIRIX:

Fichier	Extension	Utilisation dans le SIRIX
Sintral	.sin	Archivage. Transfert en ligne vers la machine. Transfert sur KMC et sur disquette. Modifications à l'aide de l'éditeur Sintral.
Jacquard	.jac	Archivage Transfert en ligne vers la machine, Transfert sur KMC et sur disquette Elaboration dans le programme jacquard.
Setup	.set	Archivage. Transfert en ligne vers la machine. Transfert sur KMC et sur disquette. Modifications à l'aide du programme Setup.
Séquence	.seq	Archivage. Transfert en ligne vers la machine. Transfert sur KMC et sur disquette. Modifications à l'aide de l'éditeur de texte.

III. Importer les données de contrôle Sintral:

Pour le transfert, les données de contrôle Sintral élaborées sur le SIRIX doivent être converties par le programme "SIRIX_to_M1". Ce faisant, un format lisible pour le M1 est généré.

Pour le transfert des données de contrôle Sintral du SIRIX vers le M1, les dispositifs doivent être connectés ensemble. (Samba).

Ou les données sont transférées du SIRIX vers le M1 à l'aide d'une disquette ou d'une Knit Memory-Card.

1. Appeler la boîte de dialogue "Importation de contrôle Sintral".
Via le menu "Sintral" / "Importation de contrôle Sintral".
2. Sélectionner une machine.
3. Effectuer les "Réglages d'importation".

Réglage		Fonction
Récapituler les rapports	Activé	Les rapports sont inscrits dans le tableau des rapports et affichés dans la vue technique lorsque le compteur de cycles a été réglé sur le SIRIX.
	Désactivé	Les rapports sont résolus et le dessin est affiché dans sa grandeur d'ensemble.
Optimiser la largeur du dessin	Activé	Les colonnes vides à gauche et à droite de la lisière du tricot sont effacées.
Supprimer la surcourse / les flottages de bord	Activé	Les surcourses des guide-fil sont affichés / non affichés.
Regrouper les rangées de dessin suivant jacquard 1	Activé	Une rangée jacquard correspond à une rangée de dessin. (SIRIX Jacquard #1) Les lignes jacquard sont regroupées en une rangée de dessin.
	Désactivé	Chaque rangée de tricotage donne sa propre rangée de dessin. Les rangées de report sont toujours groupées avec la rangée de tricotage située en dessous, indépendamment du réglage.
Début de dessin avec chevalement indéfini	Activé	Dans les premières rangées de tricotage, un chevalement indéfini est inscrit à l'aide du symbole V?. Cela signifie que le chevalement reste le même jusqu'à ce qu'une fonture soit vide après un report ou un démaillage.

4. Sélectionner le fichier à importer et lancer l'importation.
Avec la touche "Importation".

Les données sont importées et représentées dans la "vue technique".
Via "Affichage" / "Ouvrir vue tricot", on peut afficher la représentation dans la vue tricot.

Pour les machines avec peigne, on doit à cet effet désactiver Défaire les mailles coulées dans la vue tricot.

Via le menu contextuel "Défaire les mailles coulées".

Le programme n'est pas conçu à l'aide de modules. La suite de l'élaboration est dès lors relativement demande dès lors pas mal de travail.



Il n'est pas tenu compte de l'indication de type de fil dans le fichier de contrôle Sintral. Chaque guide-fil est représenté avec une couleur qui lui est propre.

Si vous voulez élaborer le Sintral à partir du dessin, effectuez toujours au préalable l'élaboration de la technique". L'élaboration de la technique complète le mouvement des guide-fil.

1.39 Importation de données de Setup

I. Importer les données de Setup dans le M1:

Les données de Setup peuvent être importées dans le M1:

- A partir d'un autre dessin M1.
- A partir de la machine.
- A partir du Sirix.

Les données de Setup peuvent contenir:

- Longueur de maille
- Valeur de correction pour les cames de chute (NPK)
- Tirage du tricot
- Vitesse du chariot
- Distance de guide-fil

1. Appeler la boîte de dialogue "Importer le Setup".
Via le menu "Sintral" / "Importer Setup...".
2. Sélectionner le fichier avec les données de Setup (.set).
3. Confirmer avec "Importer".

Les données sont importées et introduites dans Paramètres de dessin, attribution des champs de fil et dans le programme de tricotage.

4. Comportement lors de l'importation des données de Setup.

Importation des données de Setup	Résultat	Fonction	Résultat	Fonction	Résultat
Vers Elaboration de la technique >	Toutes les données importées sont acceptées.	Nouvelle élaboration de la technique >>	Toutes les données importées sont conservées.	Charger le dessin avant la technique >>	Toutes les données importées sont conservées.
		Charger le dessin avant la technique >>	Seules sont encore présentes dans le dessin les données qui sont utilisées dans le dessin avant la technique.		
Avant l'élaboration de la technique. >>	Seules sont importées les données qui sont utilisées dans le dessin avant la technique				

1.40 Connexion

Pour l'échange de données entre les dispositifs de préparation des dessins sous Windows 2000 et sous UNIX, il est nécessaire de disposer d'une connexion pour appareils utilisant des systèmes d'exploitation différents.

Une telle connexion est possible via "Ethernet". Ce faisant, l'installation d'un logiciel de serveur de fichiers (p. ex. "Samba") est nécessaire sur le SIRIX.

La connexion permet l'échange de données entre les deux dispositifs. Ce faisant, le dispositif sous Windows 2000 a accès à un dossier libéré du dispositif sous UNIX.



Samba est disponible gratuitement et peut être téléchargé depuis l'internet.

Comme il s'agit d'un logiciel gratuit, aucune garantie ne peut être accordée pour ce logiciel de la part de la firme H. Stoll GmbH & Co.

1.41 Elaboration de la technique

Pour les dessins qui ont été nouvellement créés ou modifiés, il faut effectuer une élaboration de la technique. Ce faisant, les séquences de tricotage sont déterminées et les guide-fil nécessaires à cet effet sont définis.

Possibilités de l'élaboration de la technique:

- Elaboration automatique de la technique
- Elaboration de la technique pas à pas

I. Elaboration automatique de la technique:

1. Créer un nouveau dessin ou charger un dessin existant.
2. Lancer l'élaboration automatique de la technique.
Menu "Technique de tricotage" / "Elaboration automatique de la technique".

L'élaboration de la technique se déroule sans arrêt à travers toutes les règles techniques.

Les problèmes qui se présentent et un ajustage des valeurs éventuellement nécessaire sont traités à l'aide de solutions prédéfinies.

3. Après l'élaboration de la technique apparaît dans l'assistant technique l'interrogation "Elaborer Sintral?"
Activer / désactiver l'élaboration du Sintral avec la case à cocher et confirmer avec "OK".

II. Elaboration de la technique pas à pas:



Vous pouvez arrêter et reprendre l'élaboration de la technique pas à pas.

1. Créer un nouveau dessin ou charger un dessin existant.
2. Lancer l'élaboration de la technique pas à pas.
Menu "Technique de tricotage" / "Elaboration de la technique pas à pas".
3. Lancer l'élaboration de la technique avec "Pas à pas".
-> La règle technique suivante est affichée.
4. Aller avec "Pas à pas" à la règle suivante.
5. Après l'élaboration de la technique apparaît dans l'assistant technique l'interrogation "Elaborer Sintral?"
Activer / désactiver l'élaboration du Sintral avec la case à cocher et confirmer avec "OK".

Eléments dans l'assistant technique	Fonction
"Démarrage"	L'élaboration de la technique démarre.
"Continuer"	L'élaboration de la technique se poursuit.
"Pas"	Etape suivante de l'élaboration de la technique.
"Stop"	L'élaboration de la technique est arrêtée.
"Quitter"	Il est mis fin à l'élaboration de la technique
"Exécution de la solution toujours sans demande de confirmation".	Les problèmes qui apparaissent ne provoquent pas d'arrêt de l'élaboration de la technique. La solution affichée dans le tableau des solutions est utilisée. Correspond à l'élaboration automatique de la technique.
"Exécution de la solution suivant consignes".	Les problèmes qui apparaissent et qui ne possèdent pas l'état "Ne jamais demander" dans le tableau des solutions arrêtent l'élaboration de la technique et sont affichés avec les solutions existantes.
"Exécution de la solution toujours avec interruption et demande de confirmation".	Tous les problèmes qui apparaissent arrêtent l'élaboration de la technique et sont affichés avec les solutions existantes.



Les modifications de dessin qui influencent la séquence de tricotage doivent être effectuées avant l'élaboration de la technique. Pour cette raison, annuler un déroulement technique déjà effectué (menu "Charger le dessin avant la technique").

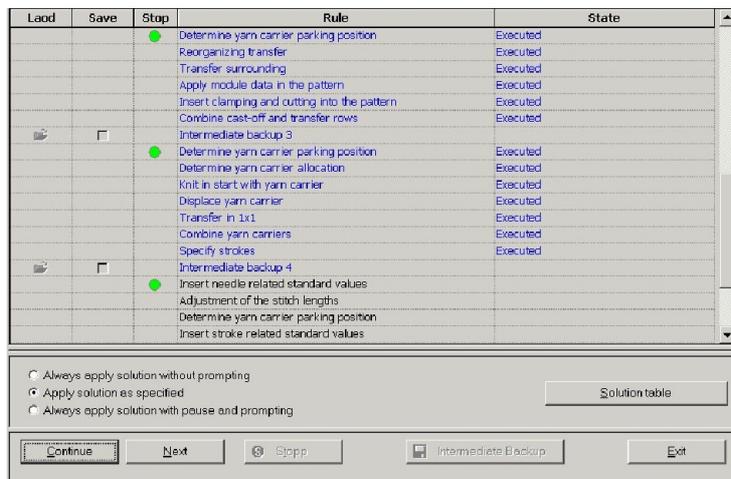
Les modifications qui n'influencent pas la séquence de tricotage peuvent être réalisées après une élaboration de la technique déjà effectuée. Une nouvelle élaboration de la technique est cependant nécessaire.

III. Poser des marquages pour l'élaboration de la technique:

Pour interrompre l'élaboration de la technique, on peut poser une ou plusieurs marques d'arrêt."

1. Créer un nouveau dessin ou charger un dessin existant.
2. Appeler le menu "Technique de tricotage" / "Elaboration de la technique pas à pas".
3. Dans l'"assistant technique", poser le marquage d'arrêt en appuyant sur la touche  .

En appuyant à nouveau sur la touche  , on peut supprimer le marquage d'arrêt.



4. Appuyer sur la touche "Démarrage".
-> L'élaboration de la technique est exécutée jusqu'à la marque d'arrêt.
- ou -
- Appuyer sur la touche "Continuation".
-> L'élaboration de la technique se poursuit jusqu'à la marque d'arrêt suivante ou jusqu'à la fin.

IV. Possibilités de l'élaboration de la technique.

Nouveau dessin / dessin existant
↓
Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas

↓	↓	↓
	Charger le dessin avant la technique	
	↓	↓
	Modifier un dessin	Modifier un dessin après l'élaboration de la technique
	↓	↓
	Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas	Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas
	↓	↓
		Annuler la dernière élaboration de la technique
		↓
		Modifier un dessin
		↓
		Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas
		↓
Elaborer Sintral	Elaborer Sintral	Elaborer Sintral

1.42 Sauvegarde intermédiaire de l'élaboration de la technique

Pour l'élaboration de la technique, la possibilité existe d'utiliser 4 points d'arrêts prédéfinis.

I. Activer les points d'arrêt:

1. Appeler l'élaboration de la technique pas à pas...
2. Activer un ou plusieurs des points d'arrêt prédéfinis d'un clic.

Load	Save	Stop	Rule
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Insertion of I-yarn carrier swivel Zwischensicherung 2
		<input checked="" type="checkbox"/>	Determine yarn carrier parking position
			Reorganizing transfer
			Transfer surrounding
			Insert clamping and cutting into the pattern
			Combine cast-off and transfer rows
			Transfer in 1x1
			Adjustment of the knock-over values
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		Zwischensicherung 3
		<input checked="" type="checkbox"/>	Adjustment of the take-down values

II. Réaliser une sauvegarde intermédiaire:

Des sauvegardes intermédiaires peuvent être réalisées pour l'élaboration de la technique pas à pas.

Ceci permet de modifier manuellement les séquences de tricotage calculées.

Ces modifications ne sont plus contrôlées lors d'une élaboration de la technique ultérieure, pour autant qu'elles aient déjà été traitées par les règles avant la sauvegarde intermédiaire.



Les modifications manuelles après l'élaboration de la technique sont risquées!

1. Enregistrer le dessin avant l'élaboration de la technique, afin que le chemin soit déterminé pour la sauvegarde intermédiaire.
2. Appeler l'élaboration de la technique pas à pas...
3. Pour la sauvegarde intermédiaire, activer la case à cocher dans la colonne Sauvegarder.

III. Charger une sauvegarde intermédiaire:

Les sauvegardes intermédiaires réalisées peuvent être chargées. Les règles techniques déjà appliquées ne sont plus prises en compte.

1.43 Contrôle Sintral

I. Elaborer la séquence:

Une séquence peut être testée dans le contrôle Sintral.
A cet effet, on doit créer un tableau de séquence.

1. Dans la barre de menu, appeler l' "éditeur de séquence" via "Extras" / "Editeur de séquence...".
2. Définir un nom de séquence.
3. Parmi les numéros de suite "Nom d'élément de séquence", lister l'ordre des éléments de séquence.

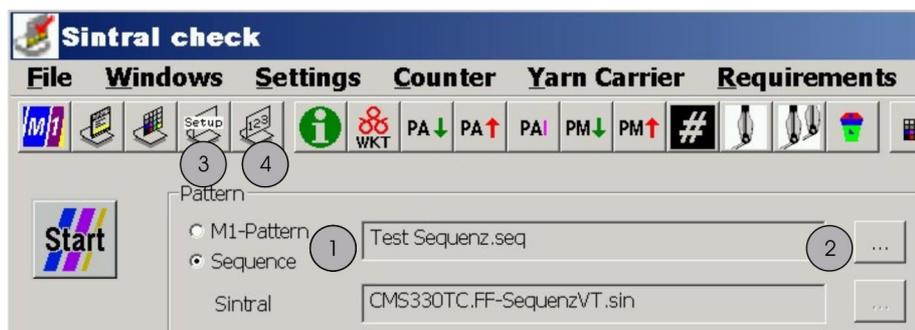
4. Entrées dans l'éditeur de séquence

Numéro	Fonction	
1	Champ d'introduction pour nom de séquence	
2	Champ d'introduction pour commentaire	
3	Ordre dans lequel les éléments de séquence seront traités.	
4	Case à cocher active	L'élément est chargé
	Case à cocher inactive	L'élément n'est pas chargé
5	Direct	Nombre d'occurrences d'un élément de séquence de la colonne 6
	RS Commutateur du rapport	Nombre d'occurrences d'un élément de séquence via commutateur du rapport
6	Nombre de répétitions d'un élément de séquence	
7	Effacer le programme à partir de la ligne Programm XX, lors du chargement de l'élément de séquence suivant	
8	Indication de commutateurs du rapport et compteurs	
9	Champ d'introduction pour commentaire	
10	Traitement de tailles différentes	

5. Enregistrer la séquence sous le même chemin que les éléments de séquence correspondants.

II. Tester la séquence:

1. Appeler le programme Contrôle Sintral via "Sintral" / "Contrôle Sintral".
2. Sous Dessin, activer l'option Séquence (1).
3. Charger la séquence avec la touche "..." (2)



Réglages dans Contrôle Sintral:

Numéro	Fonction
1	Commuter entre le dessin (.mdv) et la séquence (.seq).
2	Définir le chemin pour charger le dessin / la séquence.
3	Afficher l'éditeur de Setup.
4	Afficher l'éditeur de séquence.

4. Lancer le contrôle Sintral avec la touche "Démarrage".

II. Renvoi du contrôle Sintral à la rangée correspondante dans le M1:

Le traitement dans le contrôle Sintral est simplifié par des renvois. La rangée qui a été sélectionnée est affichée dans les différentes représentations du contrôle Sintral. De même dans la vue tricot et la vue technique.

III. Sauvegarder les données pour la consommation de fil et le temps de marche:

Dans le contrôle Sintral, la consommation de fil et le temps de tricotage peuvent être déterminés et mémorisés sous forme de fichier texte.

1. Via le menu "Besoin" / "Calculer le temps de tricotage" ou "Calculer la consommation de fil", faire calculer les données.
2. Appeler la fonction "Configuration de programme" dans le menu "Réglages".

3. Sélectionner l'option correspondante dans ce menu.

Options	Signification
Ne pas sauvegarder	Les données ne sont pas enregistrées
Sauvegarder dans le dossier Sintral	Enregistrer les données comme fichier .txt sous le même chemin que le fichier .mdv
Sauvegarder dans un dossier prédéfini	Enregistrer les données dans un dossier prédéfini comme fichier .txt

IV. Sauvegarder les données de contrôle Sintral:

Dans le contrôle Sintral, les données de contrôle peuvent être enregistrées.

1. Effectuer le contrôle Sintral.
2. Via le menu "Fichier", appeler "Sauvegarder les données de contrôle Sintral".
-> Le message "Les données sont enregistrées. (... .sim)" apparaît.

Sauvegarde du dessin	Stockage du fichier
Le dessin est enregistré	Sous le même chemin que le fichier .mdv
Le dessin n'est pas enregistré	Sous: "D / Stoll / M1 / Tmp"

1.44 Installation du logiciel M1

Votre poste de travail de dessin M1 a été livré avec le logiciel le plus récent. Ce logiciel de programme et de base de données est préinstallé. Le programme du dessin M1 peut être lancé immédiatement. Pour diverses raisons, il peut être nécessaire de réinstaller le logiciel livré ou d'installer une version mise à jour. Dans les deux cas, procédez comme suit.

I. Installer le logiciel de programme et de base de données sur le poste de travail de dessin M1:

- Le poste de travail de dessin M1 est lancé
 - Aucune application Windows n'est lancée
1. Lancez le fichier setup.exe ou insérez la disquette d'installation dans le lecteur.
-> Le programme d'installation démarre. Le premier dialogue d'installation "Sélectionnez une langue de Setup" apparaît.
 2. Sélectionnez la langue désirée du logiciel M1 dans la boîte de dialogue "Sélectionnez une langue de Setup" et confirmez avec "OK".
-> Le logo de l'installation M1 apparaît avec des informations concernant le processus d'installation.
 3. Poursuivez l'installation dans la boîte de dialogue "Bienvenue" avec la touche "Continuer>".
Avec la touche "Annuler", vous pouvez interrompre le processus, fermer des applications Windows encore ouvertes et le cas échéant lancer à nouveau l'installation.
-> La boîte de dialogue "Licence" apparaît.
 4. Lisez le contrat de licence dans la boîte de dialogue "Licence" et confirmez avec "Oui".
Si vous cliquez sur "Non", l'installation est interrompue. Avec "<Retour", vous revenez à la boîte de dialogue "Bienvenue".
-> La boîte de dialogue "Informations à propos de l'utilisateur" apparaît.
 5. Introduisez votre nom, le nom de votre entreprise et le numéro de série du présent logiciel dans la boîte de dialogue "Informations à propos de l'utilisateur" Le Numéro de série se trouve sur l'enveloppe de la disquette d'installation.
 6. Confirmez les données dans la boîte de dialogue Info avec "Continuer>".
-> La boîte de dialogue "Sélectionner le chemin de destination" apparaît.
 7. Dans la boîte de dialogue "Sélectionner le chemin de destination", définir le lecteur et les dossiers pour les fichiers programme, ou confirmer le chemin proposé (C:\Programmes\Stoll\M1\).
-> La boîte de dialogue "Sélectionner le chemin de destination des bases de données" pour l'indication du chemin des données de dessin, de modules et de machines.

8. Confirmer ici également le chemin prédéfini ("D:\Stoll\M1").
-> La boîte de dialogue "Type de Setup" apparaît.
9. Dans la boîte de dialogue "Type de Setup", les types de Setup "Installation définie par l'utilisateur" et "Installation standard" sont proposés. Vous trouverez une description du type sélectionné dans le champ "Description" après la sélection.
Sélectionner Installation standard et confirmer avec Continuer>.
-> La boîte de dialogue "Sélectionner le dossier programme" apparaît.
10. Confirmer avec "Continuer>" la valeur par défaut "Stoll M1" dans la boîte de dialogue "Sélectionner le dossier programme".
- ou -
sélectionner un dossier programme existant. Lorsque l'installation est terminée avec succès, vous appelez le programme du dessin M1 dans ce dossier dans le menu de démarrage "Programmes".

Les indications nécessaires pour l'installation du logiciel M1 sont maintenant introduites. La boîte de dialogue "Lancer le processus de copie" apparaît.

11. Confirmer la boîte de dialogue "Lancer le processus de copie" avec "Continuer>".
-> Les fichiers de programme et de base de données sont copiés dans les dossiers sélectionnés. Le déroulement du processus de copie est affiché. La fin de l'installation M1 est signalée par le message "Installation M1 terminée". Pour terminer l'installation, les options de redémarrage immédiat ou de redémarrage ultérieur sont proposées. Le programme ne peut être lancé qu'après qu'un redémarrage a eu lieu suite à une installation.
12. S'il n'y a pas d'autres applications Windows ouvertes, terminer le processus d'installation conformément au réglage par défaut "Oui, redémarrer l'ordinateur maintenant" avec la touche "Terminer".

Après redémarrage et annonce de l'utilisateur, le programme M1 peut être lancé.

1.45 Paramètres de programme

On appelle la boîte de dialogue "Paramètres du programme" avec la fonction "Paramètres du programme" dans le menu "Extras".

Pour cela, les onglets suivants sont disponibles:

Onglet	Contenu
"Enregistrer"	Réglages optionnels pour la sauvegarde des données.
"Charger"	Sélection des vues qui doivent être affichées lors du chargement ou de l'élaboration d'un dessin.
"Modules"	Affichage du dossier dans lequel la base de données de modules est mémorisée
"Vue tricot"	Réglage de la couleur de la grille
"Vue technique"	Réglages pour - Dialogues de sélection pour tirage du tricot, longueur de maille et vitesse du chariot. - Afficher le report en couleur.
"Editeur jacquard"	Pas d'options présentes
"Polices"	Réglage des polices utilisées.
"Répertoires"	Affichage des dossiers pour des parties de programme importantes du M1
"Système d'aide"	Affichage du répertoire dans lequel se trouvent les fichiers d'aide
"Divers"	Réglages pour - Taille de tampon pour Annuler/Rétablir - Contrôle Sintral élargi - Générer le Sintral après l'élaboration de la technique
"Matériel"	Réglages optionnels pour appareils supplémentaires.

1.46 Description de dessin

Pour compléter un programme de tricotage du M1, on peut élaborer une description de dessin. Ce faisant, on liste des informations sur le programme de tricotage qui peuvent être utiles pour l'installation sur la machine à tricoter.

I. Elaboration d'une description de dessin:

1. Créer un dessin et effectuer le contrôle Sintral.



Si une description de dessin est élaborée avant le contrôle Sintral, les données concernant les guide-fil, le temps de tricotage, la consommation de fil, etc. ne peuvent pas être introduites.

2. Appeler la boîte de dialogue "Description de dessin".
Via le menu "Fichier" / "Caractéristiques..." .

Récapitulation et fonctions de la description de dessin:

Onglet	Rubrique	Signification
Généralités		Informations sur le dessin avec image
	Identification	Le nom du dessin est affiché. Via les listes déroulantes, on peut insérer le client, la catégorie et le n° d'ordre. Via "Gérer les clients", on peut créer une fiche de client. Dans "Gérer les catégories", on peut décrire la technique de tricotage.
	Commentaire	Champ d'introduction de texte pour commentaire
	Description de version M1	Affichage de la version M1 et de la version des données des dessins
Taille / temps de marche	Grandeur du dessin	La largeur du dessin et la hauteur du dessin dans les rangées de dessin et les rangées techniques sont affichées. On peut introduire des indications pour la taille de confection et la taille de pièce.
	Accès	Indications statistiques sur le dessin. Sous version est affiché combien de fois le dessin a été enregistré.
	Temps de marche de la machine à tricoter	Champs d'introduction pour le temps de marche, la longueur, la largeur, la vitesse et la description de la technique de tricotage.
Bilan		Avec le bouton de commande "Elaborer" de cet onglet, on établit et on affiche le bilan. Avec "Imprimer", on peut imprimer le bilan. Conseil: On peut régler différents niveaux de zoom dans le menu contextuel de l'affichage de bilan.

3. Fermer la description de dessin avec "OK".

La description est enregistrée dans le fichier de dessin "*.mdv".

Les données de dessin sont enregistrées sous la forme d'un fichier temporaire sous "C: / Documents and Settings / <user name> / LocalSettings / Temp / ~KsReport.snp".

Ce fichier est écrasé lors de modifications ou de nouvelles descriptions de dessin.

4. Pour ouvrir une description de dessin, ouvrir le fichier du dessin sur le M1 et appeler la fenêtre "Description de dessin" via "Fichier" / "Caractéristiques...".

5. Copier ou envoyer la feuille de données de dessin:

Le fichier "~KsReport.snp" peut être copié ou envoyé à un endroit quelconque.

1.47 Archivage

I. Archivage des données sur un DVD-RAM:

1. Lancer l'explorateur Windows.
2. Sélectionner les fichiers ou dossiers à archiver dans l'explorateur Windows et les faire glisser par Glisser-Coller sur le lecteur DVD.

Vous pouvez également sauvegarder de cette manière le logiciel du M1. Celui-ci est installé par défaut dans les répertoires "C:\Programme\Stoll\M1" et "D:\Stoll\M1".



Afin d'éviter les pertes de données, vous devriez manipuler le support de données avec soin et ne pas stocker celui-ci à proximité d'aimants, ainsi que le protéger de la lumière, de la chaleur, de la saleté et de l'humidité.

Si vous utilisez "Windows 2000" sur votre ordinateur, vous pouvez également utiliser le programme utilitaire "Gestion des sauvegardes". Ce programme vous aide à effectuer une copie des données de votre disque dur. Si les données du disque dur ont été effacées ou écrasées par inadvertance ou ne sont plus disponibles en raison d'un défaut du disque dur, vous pouvez rétablir les données perdues ou endommagées à partir de la copie.

II. Lancer le programme de sauvegarde:

On utilise "Windows 2000" comme système d'exploitation.

1. Cliquez sur "Démarrer" dans la barre de tâches.
-> Le menu s'ouvre.
2. Déplacez le curseur sur "Programmes / Accessoires / Outils système / Gestion des sauvegardes".
3. Cliquez sur le symbole pour la gestion des sauvegardes.

Le programme de sauvegarde démarre. Dans celui-ci, vous disposez d'un assistant pour la sauvegarde des données, pour la restauration des données et pour la disquette de réparation d'urgence.



Vous trouverez d'autres informations concernant l'utilisation du programme de sauvegarde dans le menu ? du programme.

1.48 Créer et modifier des comptes d'utilisateur

L'administrateur attribue à chaque utilisateur des "autorisations". Il s'agit ici d'un réglage qui détermine si un utilisateur peut installer un logiciel, consulter les documents d'autres utilisateurs, utiliser des ressources réseau (p. ex. imprimante et serveur), etc.

Souvent, l'administrateur octroie une autorisation à un certain groupe de comptes d'utilisateur, appelé le "compte de groupe". Lorsque l'administrateur ajoute un utilisateur à un groupe, il octroie à l'utilisateur toutes les autorisations attribuées à ce groupe. Dans Windows 2000, les comptes et autorisations suivants sont prédéfinis:

- l'"utilisateur standard" fait partie du compte de groupe "Utilisateurs avec pouvoir". Un utilisateur standard peut modifier des réglages de l'ordinateur et installer de programmes, mais ne peut pas consulter des documents établis par d'autres utilisateurs.
- L'"utilisateur avec accès restreint" fait partie du compte de groupe "Utilisateurs". Les utilisateurs avec accès restreint peuvent exécuter des programmes et enregistrer des documents, mais ne peuvent modifier des réglages de l'ordinateur, ni installer des programmes ni afficher des documents établis par d'autres utilisateurs.
- "Autre" contient une liste de tous les comptes prédéfinis: "Administrateurs", "Opérateurs de sauvegarde", "Invités", "Utilisateurs avec pouvoir", "Duplicateurs" et "Utilisateurs".

Tâche	Autorisation nécessaire
Charger, élaborer et enregistrer le dessin	Utilisateur
Utiliser, élaborer et enregistrer les modules	Utilisateur
Formater le DVD	Administrateur,
Utiliser le DVD	Utilisateur
Installer le M1	Administrateur
Installation personnalisée du M1	Administrateur
Créer de nouveaux utilisateurs	Administrateur
Effectuer les configurations réseau	Administrateur

I. Pour créer un compte d'utilisateur:

1. Ouvrez une session comme administrateur à l'ordinateur.
2. Cliquez sur "Démarrage", pointez sur "Paramètres" et cliquez sur "Panneau de configuration".
3. Faites un double clic dans le panneau de configuration sur "Utilisateurs et mots de passe".
4. Cliquez dans l'onglet "Utilisateurs" sur la touche "Ajouter".
5. Introduisez le nom d'utilisateur ainsi que, si le compte d'utilisateur fait partie d'un domaine, le nom du domaine, et cliquez sur "Suivant".



Vous obtiendrez les informations nécessaires pour la création d'un compte d'utilisateur dans un domaine auprès de votre administrateur de réseau.

6. Sélectionnez l'autorisation d'accès que vous voulez octroyer à l'utilisateur et cliquez sur "Terminer".

Suivez la même procédure pour modifier les attributs de mot de passe ou l'appartenance à un groupe d'un compte d'utilisateur existant.

II. Pour modifier un compte d'utilisateur:

1. Annoncez-vous à Windows 2000 comme administrateur ou comme utilisateur avec droits d'administrateur.
2. Cliquez sur "Démarrage", pointez sur "Paramètres" et cliquez sur "Panneau de configuration".
3. Faites un double clic dans le panneau de configuration sur "Utilisateurs et mots de passe" et cliquez sur l'onglet "Options avancées".
4. Cliquez sur "Avancée" dans "Gestion avancée des utilisateurs".
5. Faites un double clic sur le dossier "Utilisateurs" dans la fenêtre "Utilisateurs locaux et groupes" et ensuite sur le compte d'utilisateur à modifier.
6. Procédez aux modifications nécessaires.

Utilisez l'onglet "Général" pour désactiver le compte ou modifier les attributs de mot de passe. Vous pouvez ici indiquer p. ex. que l'utilisateur doit modifier le mot de passe lors de la prochaine ouverture de session ou définir que le mot de passe n'expire jamais.

Dans l'onglet "Membre de", vous pouvez ajouter ou supprimer les groupes dont fait partie l'utilisateur.

Utilisez l'onglet "Profil" pour indiquer un script d'ouverture de session ou un dossier de base pour un utilisateur.



Vous trouverez d'autres informations à ce sujet dans l'aide de Windows 2000, chapitre 2, sous Mise à disposition d'informations de réseau MS-ITS:C:\WINNT\Help\mui\040C\Getstart.chm::wgs_gs_02013.htm.

Après avoir créé un compte d'utilisateur pour vous-même, vous pouvez utiliser celui-ci pour l'ouverture de session dans Windows 2000. Lors de la procédure suivante, on suppose que vous vous êtes annoncé comme administrateur et que vous venez de créer votre propre compte d'utilisateur.

III. Pour ouvrir une session avec votre propre compte d'utilisateur sur votre ordinateur:

1. Cliquez sur le bouton de commande "Démarrer" et ensuite sur "Quitter".
2. Dans le champ de dialogue "Arrêter Windows", cliquez sur la flèche vers le bas pour "Que voulez-vous faire", cliquez sur "Fermer la session Administrateur" et ensuite sur "OK".
3. Lorsque l'invite "Ouverture de session Windows" est affichée, introduisez votre nom d'utilisateur (nom d'ouverture de session) et votre mot de passe dans les champs correspondants. Cliquez sur "OK".

Windows 2000 redémarre et une liaison avec le réseau est établie si vous avez sélectionné un domaine.

1.49 Page d'accueil M1

Dans l'aide en ligne du M1, vous trouvez à chaque page le symbole



Avec celui-ci, vous appelez la page d'accueil M1.

Après sélection de la langue, on peut appeler le "réseau d'information" général ou le "réseau client".

Pour le transfert de demandes client, de problèmes et bogues, l'introduction du numéro de "client" et du "PIN" sont nécessaires pour le "réseau client".

→ Via le réseau client M1 "Contact", introduire le message.



Les champs d'introduction marqués du symbole * doivent être remplis.

1.50 Aide en ligne M1 et didacticiel

Le poste de travail de dessin M1 dispose d'une aide en ligne, dans laquelle toutes les fonctions et leur utilisation sont décrites. L'aide peut être lancée directement pour les différentes fonctions.

I. Appel de l'aide contextuelle:

1. Cliquer sur le symbole  dans la barre d'outils "Standard".
-> Un point d'interrogation apparaît en plus à côté du curseur.
2. Cliquer sur la position dans le M1 pour laquelle on désire de l'aide.
- ou -
 1. Placer le curseur à une position du M1 pour laquelle on désire de l'aide.
 2. Appuyer sur la touche "F1" du clavier.

L'aide relative à la fonction sélectionnée apparaît.

Les principales fonctions de recherche et de navigation de l'aide en ligne M1	Signification
1. La barre de menu du programme d'aide M1	
"Afficher" Uniquement disponible lorsque la barre de navigation est masquée	La barre de navigation de gauche avec les trois onglets Sommaire, Index et Rechercher est affichée
"Retour" Uniquement disponible lorsqu'on a déjà sauté à une page suivante	Retour à la dernière page affichée
2. Onglet de la barre de navigation	
"Contenu"	Dans cet onglet est affichée la table des matières de l'aide M1
+ devant une entrée	afficher les sous-dossiers en cliquant sur le +
- devant une entrée	supprimer l'affichage des sous-dossiers en cliquant sur le caractère
"Indice"	Le glossaire est affiché dans ce dossier.
"Mot clé à rechercher"	Dans le champ d'introduction, introduire un mot à rechercher afin de sauter à l'entrée correspondante du glossaire.
"Afficher"	Afficher la page sélectionnée dans le glossaire
"Rechercher"	Fonction de recherche dans l'ensemble du document
"Mot clé à rechercher"	Introduire un mot à rechercher dans le champ d'introduction et afficher dans la barre de navigation les pages contenant le mot clé désiré
"Liste de rubriques"	Lance la recherche dans l'aide M1
"Afficher"	Afficher la page marquée dans l'onglet

II. Didacticiel

Utiliser le programme d'apprentissage pas à pas pour l'introduction au travail avec le poste de travail de dessin M1:

Si vous parcourez entièrement ce didacticiel, vous n'apprendrez pas tous les aspects et toutes les possibilités d'application du M1, mais bien les plus importants.

Grâce au travail avec des exemples concrets, vous vous exercerez aux séquences de travail et vous approfondirez en permanence vos connaissances.

Le didacticiel suppose acquises les connaissances de base du travail avec des programmes sous Windows.



Si vous avez des questions concernant le travail avec le système d'exploitation Windows, passez ici à l'aide contextuelle WindowsConseils aux nouveaux utilisateurs <C:\WINNT\Help\MUI\040C\getstart.chm>.

→ Lancez le "Didacticiel M1" avec la fonction "Didacticiel" dans le menu "?"

Ce didacticiel est conçu de façon à ce que vous alterniez entre l'interface M1 et le fichier du didacticiel. Vous obtenez des instructions de manipulation pour des exemples simples que vous devriez directement imiter. Ces exemples sont répartis en leçons de divers niveaux de difficulté. Faites dès lors votre choix en fonction de vos connaissances préalables. Les différentes leçons sont des unités d'apprentissage s'appuyant l'une sur l'autre, de sorte que vous devriez également étudier celles-ci dans l'ordre indiqué.

En cas de difficultés ou de questions, veuillez consulter l'aide en ligne M1.



Afin que le programme d'apprentissage reste visible pendant le travail avec le M1, placez les fenêtres M1 et Didacticiel M1 l'une à côté de l'autre.

2 Cours Fully Fashion au poste de travail de dessin M1

A l'aide d'exemples tirés de la pratique, on élabore des dessins Fully Fashion.

Les formes de la base de données de formes sont attribuées à des dessins existants ou utilisées comme base pour de nouveaux dessins. Des formes existantes sont modifiées, de nouvelles formes sont élaborées et enregistrées dans la base de données.

On présente les différents types de modules du M1.

A l'aide d'exemples tirés de la pratique, on présente et on utilise des modules spécifiques.

Conditions préalables: Connaissances préalables du poste de travail de dessin M1 correspondant au cours de base.

2.1 Créer des formes et des coupes:

I. Possibilités de créer des formes / coupes:

Méthodes d'élaboration d'une forme:	Outil
Méthode graphique	Vue forme
Tableau (introduire des valeurs)	Editeur de coupe
Importer une image d'une forme:	Importation d'image

II. Outils de création d'une forme:

Outil de création d'une forme Fully Fashion	Désignation	Indication de mesure	Représentation	Extension de format
Vue forme	Quadrillage	Mailles	Quadrillage	.shr
Editeur de coupe	Vecteur	Millimètres / pouces	Lignes	.shv
Editeur de coupe	Pixels	Pixels	Mailles / gradations	.shp

- Dans le fichier de formes Stoll se trouvent des formes au format ".shv". Des attributs standard sont attribués aux coupes.
- Le fichier de formes Stoll est enregistré sous: "D / Stoll / M1/ Form".
- Dans l'éditeur de coupe, on crée le format ".shv"
- ou -
".shp" (par conversion avec indication de la densité des mailles).
- Dans la vue forme, on crée le format ".shr"



Le fichier de dessin ...".mdv" ne contient pas de forme.
Seuls les attributs de forme sont également enregistrés avec les "paramètres spécifiques au dessin".



Les formes doivent être enregistrées séparément.



Pour un dessin ouvert, il est possible d'enregistrer une forme dans un fichier quelconque via le menu "Ouvrir forme / Enregistrer forme sous".

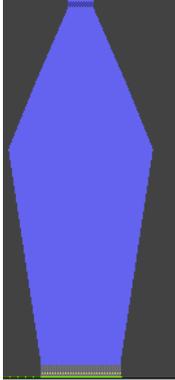
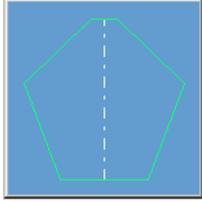
III. Elaborer le dessin:

→ Créer un nouveau dessin (Fully Fashion) avec une forme existante du fichier de formes.

IV. Corriger la forme:

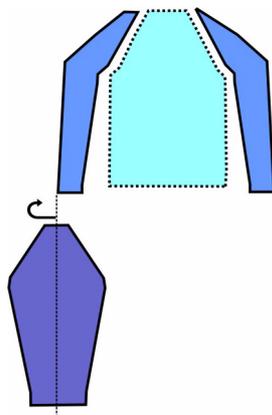
1. Ouvrir la vue forme et appeler la forme.
2. Corriger la forme.
3. Corriger le masquage et la diminution avec les outils de forme.

2.2 Dessin Fully Fashion: Manche

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Aermel.mdv Largeur du dessin: automatique Rangées de dessin: automatique Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 1x1	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Forme	 1_raglan-sleeve-38.shv
Technique de tricotage	 Structure jersey

Description de dessin: Dessin structuré avec jersey.

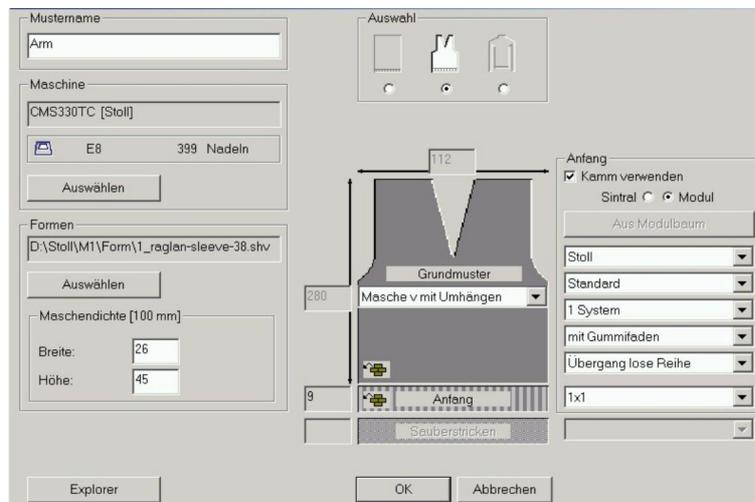
I. Règles d'élaboration d'une forme de manche raglan :



Attributs de forme	Règles
Mode de tricotage:	Jersey
Largeur d'augmentation:	1 maille par rangée de tricotage
Hauteur d'augmentation:	quelconque
Largeur de diminution:	1-3 mailles
Hauteur de diminution:	quelconque

II. Générer un dessin avec forme.

1. Créer un nouveau dessin via "Fichier / Nouveau..." 
2. Effectuer les réglages dans la boîte de dialogue "Nouveau dessin".

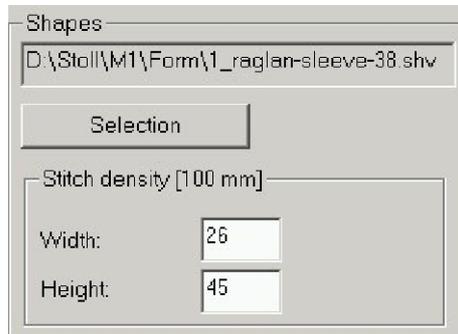


3. Sélectionner Fully Fashion.



4. Sélectionner une forme dans le dossier de formes (p. ex. "D:\Stoll\M1\Form\1_raglan-sleeve-38.shv")

5. Indiquer la densité de mailles désirée.



6. Via la liste de sélection, sélectionner l'entrelacement pour le dessin de base.



La grandeur du dessin est automatiquement définie sur base de la forme de coupe et du rapport des mailles attribué.

7. Définir les réglages pour le départ.

8. Confirmer les données introduites avec "OK".

La forme est calculée et représentée comme dessin Fully Fashion.

III. Réglages supplémentaires pour Fully-Fashion:

Pour les dessins Fully-Fashion, des réglages supplémentaires peuvent être effectués avant l'élaboration de la technique.

Configuration	Réglage	Fonction
	Longueur de maille différente au bord de la forme	Onglet "Réglages supplémentaires": Si une autre longueur de maille doit être utilisée au bord de la forme, la case à cocher doit être cochée.
	Début du tricotage de tous les guide-fil avant le départ	Onglet "Zones de tricotage": Afin d'éviter les mailles coulées à la lisière, tous les guide-fil qui tricotent dans le dessin peuvent être introduits dans le tricot avant le fil de séparation.
Attribution des champs de fil	YG:nF	Du fait de l'attribution du symbole F, le guide-fil est amené à la lisière gauche (compteur #L) ou à la lisière droite (compteur #R) et suit le compteur. Ce réglage est uniquement utilisé pour les dessins Fully Fashion sans départ du peigne.
	Début du tricotage avant le départ	Le guide-fil est introduit dans le tricot avant le fil de séparation
	YDF=	Intervalle supplémentaire entre les guide-fils lors du tricotage en forme.

IV. Achever le dessin:

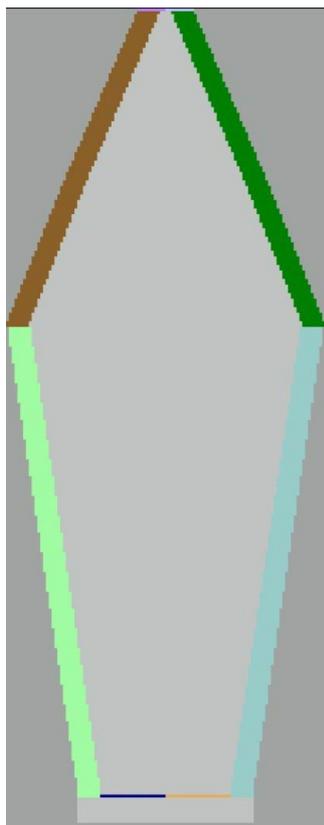
1. Effectuer l'élaboration de la technique.
2. Elaborer Sintral.
3. Effectuer le contrôle Sintral.
4. Tricoter le dessin.

2.3 Modifier une forme dans la vue forme

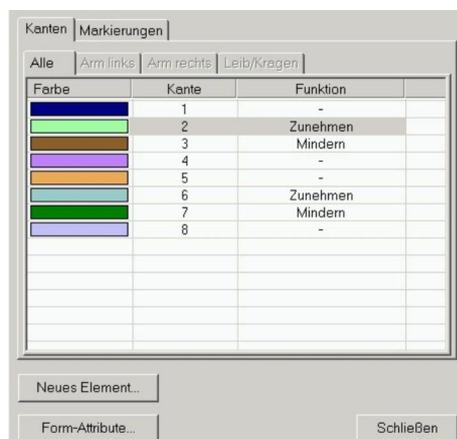
I. Corriger une forme:

On peut effectuer la correction de la forme dans la vue forme.

1. A cet effet, ouvrir la "vue forme". 



2. Dans la vue forme, appeler "Sélectionner un élément de forme..." via le menu contextuel.



3. Sélectionner la couleur du bord de forme qui doit être modifié.
4. Sélectionner l'outil de dessin.

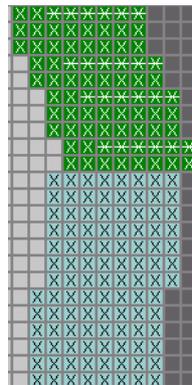


Barre d'outils "Outils de forme"

	Fonction	Signification
	Intérieur de la forme	Créer ou éditer la forme
	Extérieur de la forme	Créer ou éditer la forme
	Gousset	Agrandissement de la zone de gousset
	Supprimer le gousset	Rapetissement de la zone de gousset
	Interruption	Agrandissement de la zone pour l'interruption pour knit and wear
	Supprimer l'interruption	Rapetissement de la zone pour l'interruption pour knit and wear
	Diminuer	Dessiner le symbole Diminuer dans le bord de forme
	Effacer Diminuer	Effacer le symbole Diminuer dans le bord de forme
	Masquer	Dessiner le symbole Masquer dans le bord de forme
	Supprimer Masquer	Effacer le symbole Masquer dans le bord de forme
	Séparation	Editer une séparation élaborée automatiquement
	Effacer une séparation	Effacer une séparation
	Chaînette	Dessiner le symbole Chaînette dans le bord de forme
	Effacer une chaînette	Effacer le symbole Chaînette dans le bord de forme
	Différence de longueur de maille	Dessiner le symbole Différence de longueur de maille dans le bord de forme
	Effacer Différence de longueur de maille	Effacer le symbole Différence de longueur de maille dans le bord de forme

5. Corriger la forme:

- Forme extérieure
- Largeur de masquage
- Largeur de diminution

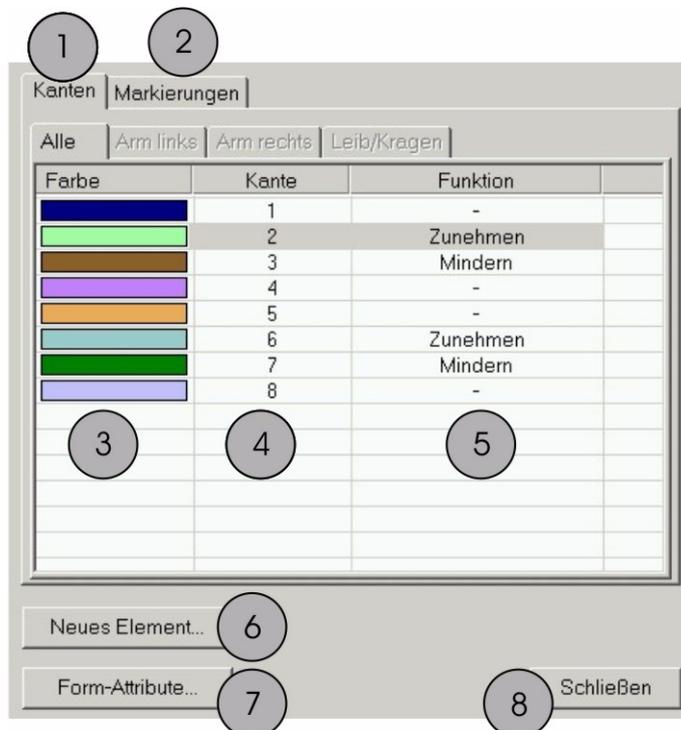


Les symboles "Diminuer", "Masquer" et "Séparation" sont uniquement actifs lorsqu'une couleur est sélectionnée pour un bord de forme.

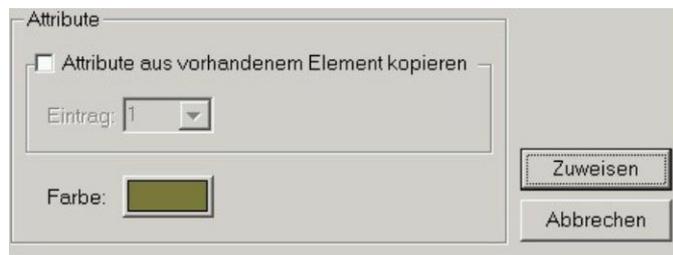
6. Fermer la vue forme avec la touche .
-> La forme est recalculée.

II. Créer un nouveau bord de forme:

1. Dans la vue forme, appeler le menu contextuel "Sélectionner un élément de forme...".



- 1 Onglet des bords de forme.
 - 2 Onglet des marquages.
 - 3 Les bords de forme sont représentés par des couleurs dans la vue forme.
 - 4 Numéro du bord de couleur.
 - 5 Afficher la fonction attribuée.
 - 6 Créer un nouveau bord de forme / marquage.
 - 7 Ouvrir la boîte de dialogue Attributs de forme.
 - 8 Fermer la boîte de dialogue.
2. Via "Nouvel élément", créer une nouvelle couleur pour un bord de forme.



3. Dans la fenêtre "Nouvel élément de forme", insérer la nouvelle couleur de bord avec numérotation continue dans le tableau à l'aide de la touche "Attribuer".
Il n'y a alors pas encore d'attributs attribués à ce bord.
- ou -
Dans la fenêtre "Nouvel élément de forme", cocher la case à cocher "Copier les attributs de l'élément existant".
4. Dans la liste déroulante "Entrée", définir le numéro de bord dont les attributs doivent être repris.
5. Avec la touche "Attribuer", insérer la nouvelle couleur de bord dans le tableau.
-> Les attributs existants sont affectés au nouveau bord.

III. Attribuer de nouveaux attributs:

1. Sélectionner la nouvelle couleur du bord, appeler "Attributs de forme...".
2. - ou -
3. Dans la vue forme, appeler le menu "Attributs de forme" avec le bouton de droite de la souris.
4. Sélectionner la nouvelle couleur du bord.
5. Dans l'onglet "Généralités", définir la fonction. (augmenter, diminuer, chaînette).
6. Dans l'onglet "Diminuer":
Attribuer la méthode de diminution désirée au mode de tricotage de la liste de sélection.
Définir la largeur de diminution.
Définir la chaînette à partir de la gradation.
7. Dans l'onglet "Masquer":
Attribuer le masquage désiré au mode de tricotage de la liste de sélection, p. ex.: "Maille avant" / "Maille arrière".
Définir la largeur de masquage.



"Accepter":

Les valeurs introduites sont mémorisées dans les onglets.

La vue forme ne change cependant pas.

En cas de nouvelle utilisation de la forme, les données sont utilisées.

"Appliquer":

Les valeurs introduites sont reprises dans les attributs de forme, dans la vue forme et dans le dessin.

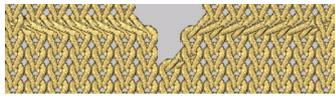
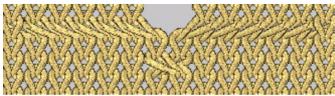
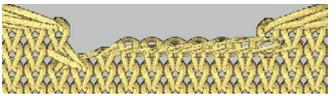
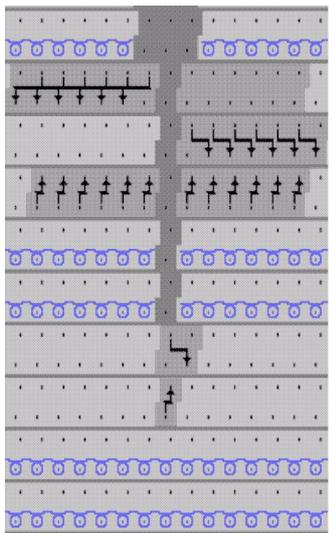
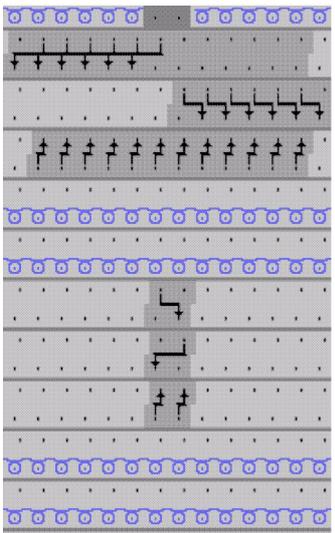
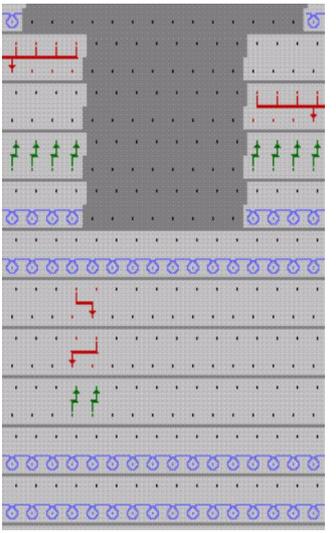
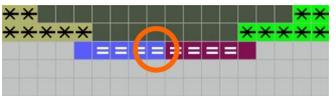
"Appliquer" est uniquement disponible lorsqu'un dessin est ouvert.

IV. Modifier la vue forme:

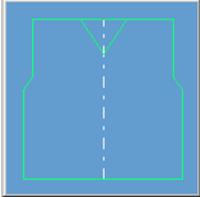
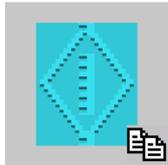
1. Sélectionner la couleur du nouveau bord de forme
2. Sélectionner l'outil de dessin
3. Dessiner le ou les bords de forme dans l'éditeur de forme.

2.4 Encolures

Un module de départ peut être inséré au début d'un décolleté.

Départ de l'encolure	largeur 1	largeur 2	Largeur > 2
Description	Réglage dans l'élément de base: Ecartement des moitiés de forme: 1 Résultat: Largeur de la forme impaire	Réglage dans l'élément de base: Ecartement des moitiés de forme: 0 Résultat: Largeur de la forme paire	Réglage dans l'élément de base: Ecartement des moitiés de forme: >1 Résultat: La largeur de la forme dépend de l'écartement des moitiés de forme
Vue tricot			
Vue technique			
Vue forme avec point de référence pour module de départ (marqué)			
	Le point de départ d'un bord est sur le premier marquage de couleur. (marqué) Le point final d'un bord est sur le dernier marquage de couleur de la même couleur de bord. Le point de départ est le point de référence de placement d'un module de départ en V.		
Module de départ	Module: "Structure à une fonture V1"	Module: "Structure à une fonture V2"	Module: "Structure à une fonture V2"
Ecartement des moitiés de forme	1	0	0
Décalage horizontal Axe X ⇄	1	0	-5
Décalage vertical Axe Y ⇕	- 1	- 1	-1

2.5 Dessin Fully Fashion: Décolleté en V avec structure

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: V-Aran.mdv Largeur du dessin: 208 Rangées de dessin: 250 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 1x1	
Dessin de base:	Maille arrière avec report
Forme:	 <p>2-set-in-front-v-neck-38.shv</p>
Technique de tricotage	 <p>Partie de dessin aran-4</p>

Description de dessin:

Dessin structuré avec partie de dessin aran et torsade 2x2

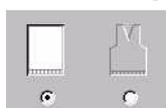
I. Règles d'élaboration d'une forme devant avec manche incorporée:



Attributs de forme	Règles
Mode de tricotage:	Structure: torsade aran etc.
Largeur d'augmentation:	Aucune
Hauteur d'augmentation:	Aucune
Largeur de diminution:	1-3 mailles
Hauteur de diminution:	quelconque

II. Créer des dessins sans forme:

1. Créer un nouveau dessin via "Fichier / Nouveau..." 
2. Dans la boîte de dialogue "Nouveau dessin", effectuer le réglage

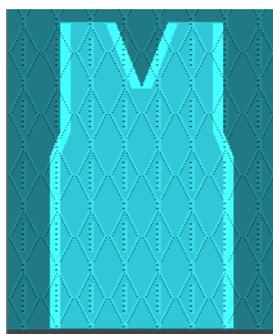
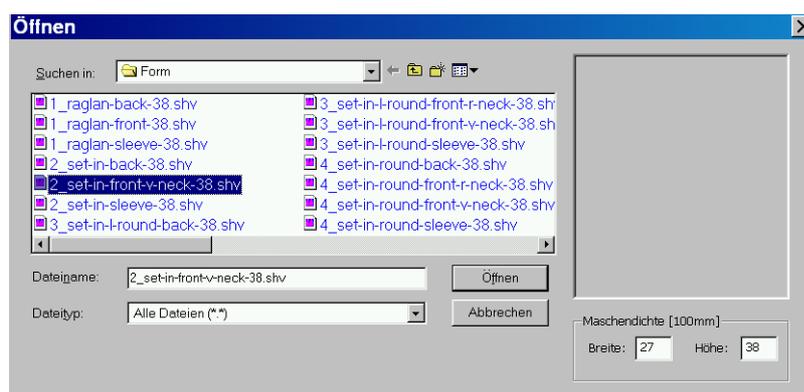


Standard

3. Confirmer la boîte de dialogue Nouveau dessin avec "OK".
4. Créer une structure.

III. Placer la forme sur le dessin:

1. Charger la coupe avec "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe (shv, shp, shr)...".
2. Sélectionner la forme désirée.
3. Indiquer la densité des mailles: Largeur: 27 / Hauteur: 38.
4. Charger la forme dans le dessin avec la touche "Ouvrir".
(D:\Stoll\M1\Form\2_set-in-front-v-neck-38.shv)



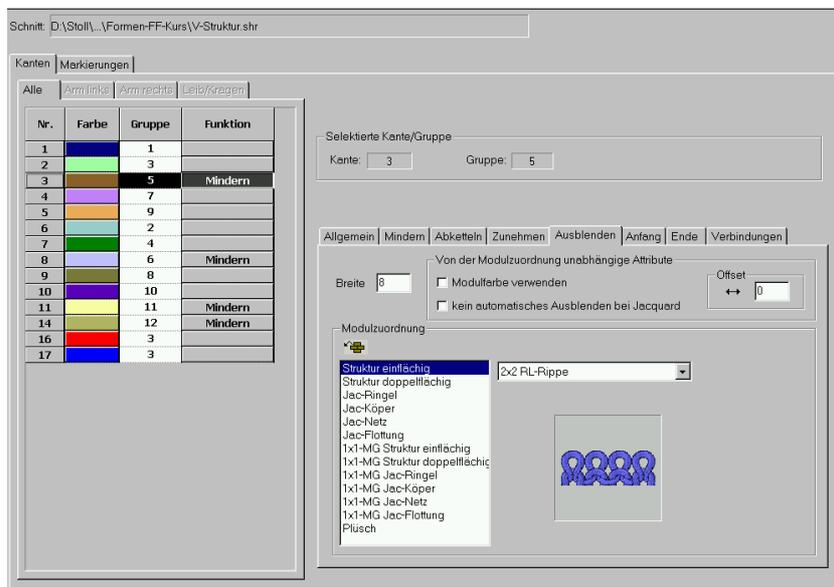
5. Positionner la forme avec l'icône active  et le bouton de gauche de la souris,
- ou -
avec les touches à flèche.
6. Effectuer les étapes d'élaboration via "Forme" / "Appliquer forme (découper, masquer, diminuer)".



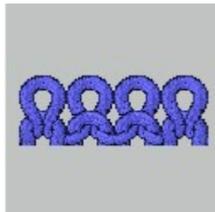
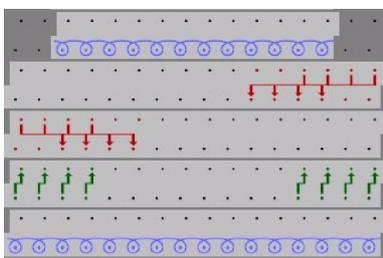
Les attributs standard qui sont attribués à la forme sont automatiquement repris dans le dessin.

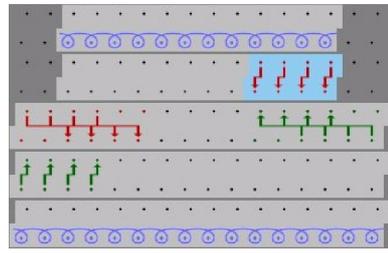
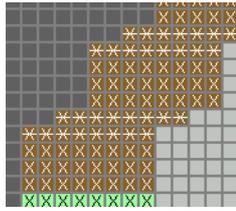
IV. Effectuer des modifications dans la vue forme:

1. Appeler la vue forme via 
2. Appeler "Attributs de forme..." via le menu contextuel.



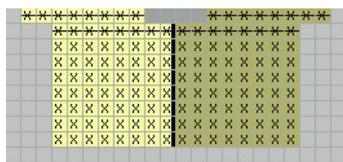
3. Effectuer les modifications dans les onglets.

Forme extérieure et décolleté en V		
Onglet	Modification	Représentation
Masquer	Côte jersey 2X2	
Diminuer	1. Traitement commun	

	2. Traitement séparé	
Largeur de diminution	8 mailles	
Gradation de diminution	4 mailles (2x2 mailles)	
Largeur de masquage	8 mailles	

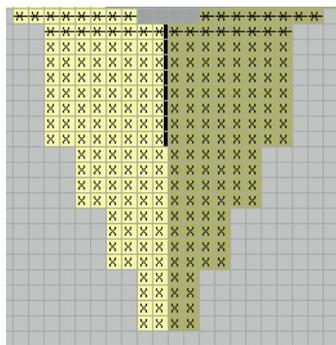
V. Effectuer d'autres modifications:

Pour une meilleure optique, le départ du décolleté en V peut être modifié.



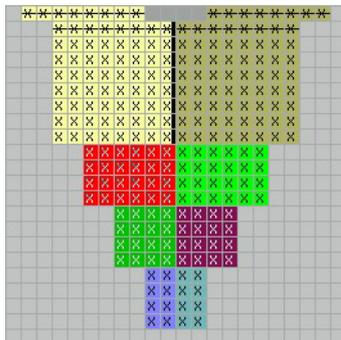
Départ du décolleté en V - standard

1. Utiliser les couleurs de bord existantes et dessiner la correction des bords de forme en dessous du départ en V dans la vue forme.



Départ du décolleté en V - modifié

2. Après modification, fermer la forme avec la touche 
3. Confirmer par "Oui" l'interrogation "La forme doit-elle être recalculée maintenant?".
La case à cocher Appliquer ne peut pas être cochée.
- ou -
Créer de nouveaux éléments de forme et corriger les bords de forme.



Départ du décolleté en V - modifié avec de nouveaux bords

4. Attribuer des attributs aux bords et confirmer avec la touche "Appliquer".
5. Confirmer par "OK" l'interrogation "Les données modifiées doivent-elles être acceptées ou appliquées?".



Le nombre de rangées jusqu'au début du décolleté en V doit être pair.
Pour cette raison, vérifier la hauteur.

VI. Achever le dessin:

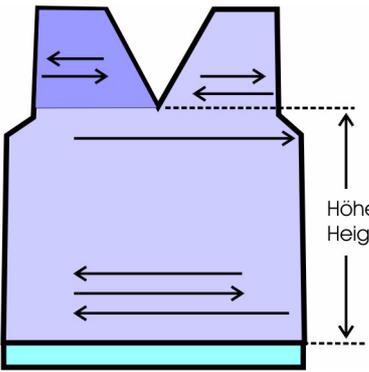
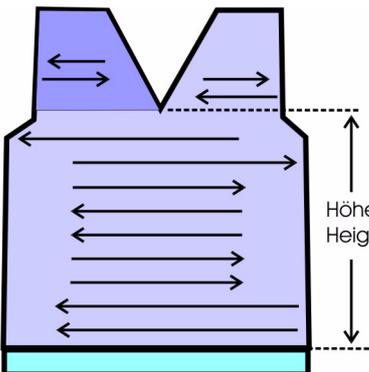
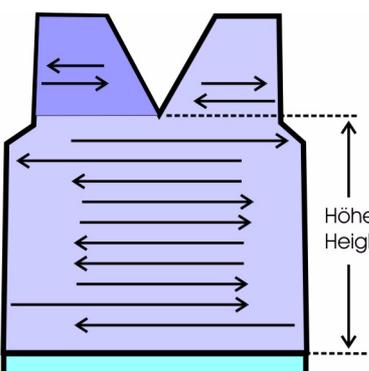
1. Elaboration de la technique.
2. Elaborer Sintral.
3. Contrôle Sintral.

2.6 Utilisation de guide-fil pour l'encolure

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Dessin avec encolure	

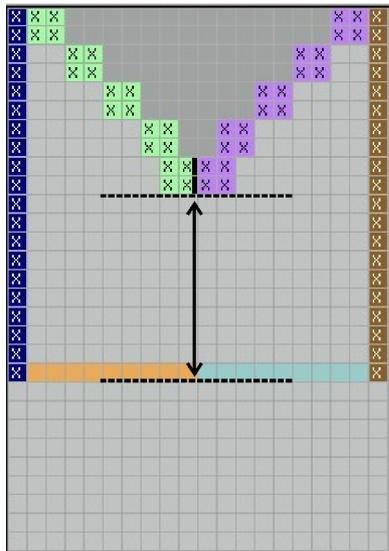
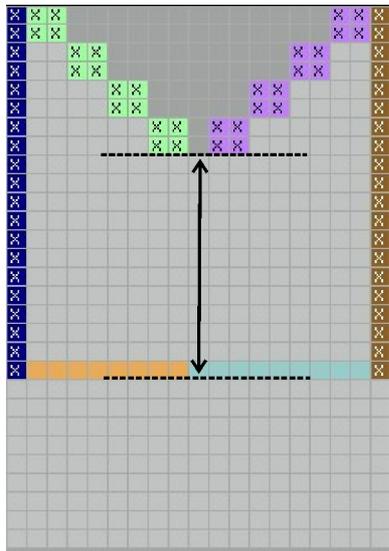
I. Utilisation de différents nombres de guide-fil pour l'encolure:

Pour obtenir une séquence de tricotage correcte, le nombre de rangées entre le départ et le début de l'encolure doit être adapté au nombre de guide-fil utilisés.

Représentation	Nombre de guide-fil	Hauteur jusqu'à l'encolure
	1 guide-fil	Paire
	2 guide-fil dans la même position de base	Impaire
	2 guide-fil dans des positions de base différentes	Paire

II. Définir la hauteur:

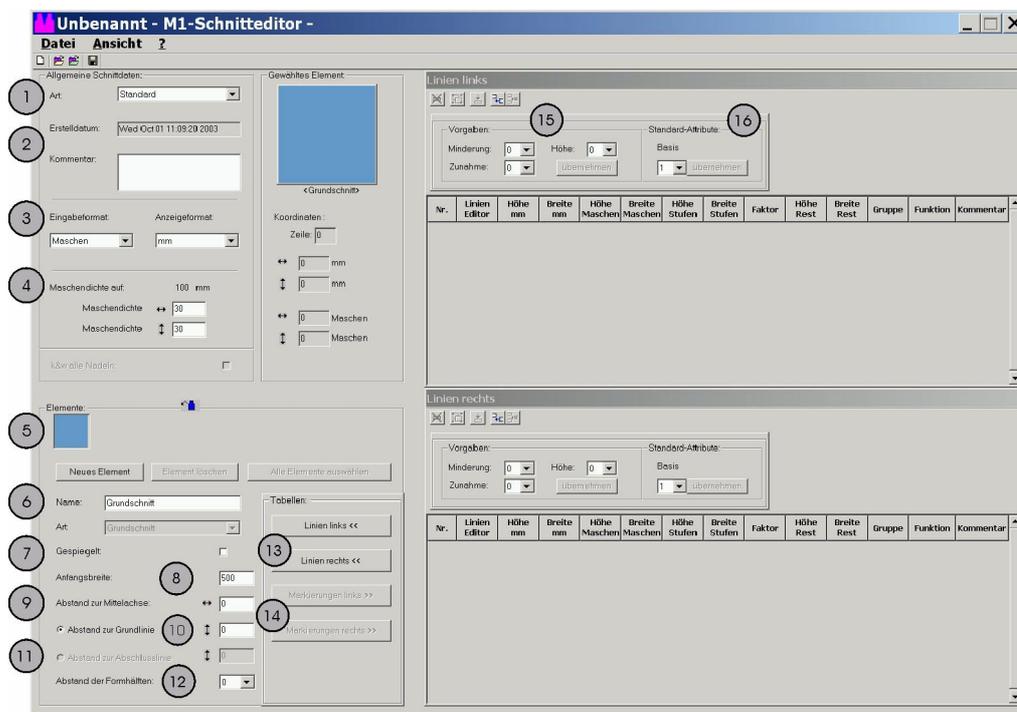
Pour définir la hauteur, le nombre de rangées entre le départ et le début de l'encolure est déterminant. Ce faisant, on mesure entre le départ et le début de l'encolure ou la première séparation.

Représentation	Fonction
	<p>2 aiguilles de large avec séparation</p>
	<p>1 aiguille de large</p>

2.7 Travailler avec l'éditeur de coupe

I. L'éditeur de coupe:

→ Ouvrir l'éditeur de coupe via: "Forme" / "Créer/modifier des coupes..."



N°	Désignation	Fonction	
1	Type	Type de coupe. (standard ou k&w)	
2	Commentaire	Description de la coupe (uniquement à titre d'information).	
3	Format d'entrée	Possibilités d'élaboration de la coupe:	
		A) Lignes	B) Millimètres / Pouces
		C) Mailles	
		D) Gradations	
4		Introduire la densité des mailles.	
5		Afficher les éléments et créer de nouveaux éléments.	
6		Nom des éléments: - coupe de base (VT, RT, manche) - décolleté - trou (avec symbole Extérieur de la forme) - gousset (avec symbole Intérieur de la forme)	

7	Inversé miroir:	
	Oui	si la coupe est symétrique
	Non	si la coupe est asymétrique
8	Largeur de départ (correspond à la ligne de base entière)	
9	Distance à l'axe médian (pour la détermination d'un élément supplémentaire)	
10	Distance à la ligne de base (pour la détermination d'un élément supplémentaire, p. ex. gousset, trou)	
11	Distance à la ligne de fin (pour la détermination d'un élément supplémentaire, p. ex. gousset, trou)	
12	Ecartement des moitiés de forme: Valeur: 0 => la moitié est inversée miroir Valeur: 1 => la moitié est inversée miroir et 1 colonne est insérée au milieu.	
13	Lignes à gauche Lignes à droite (tableau pour la moitié de forme correspondante)	
14	Marquage à gauche Marquage à droite	
15	Valeurs prédéfinies, concernant la gradation pour la diminution et l'augmentation.	
16	Attributs standard Définir des attributs client.	

II. Editer la coupe existante:

1. Charger dans l'éditeur de coupe une coupe existante via "Fichier" / "Ouvrir".
2. Si une coupe existante est ouverte, on peut lui donner un nouveau nom sous "données de forme générales".
On peut introduire un commentaire.
3. En cliquant sur "Lignes à gauche >>" (12), on ouvre la fenêtre "Lignes à gauche" pour le bord de forme de gauche.
En cliquant sur "Lignes à droite >>", on ouvre la fenêtre "Lignes à droite" pour le bord de forme de droite.
On peut ainsi créer séparément les lisières du tricot de gauche et de droite.



Pour les formes symétriques, cocher la case à cocher "inversé miroir".
On ne doit alors créer que les indications pour le bord de gauche (fenêtre "Lignes à gauche"). Celles-ci sont automatiquement reprises pour le bord de droite.



Afin d'obtenir une représentation agrandie de la forme dans l'éditeur de coupe M1, appeler "Affichage" / "Afficher graphique".

4. Si une coupe a été créée au format d'entrée millimètre ou pouce, elle doit être convertie en mailles via "Fichier / Convertir et enregistrer sous..."
5. Si une coupe a été créée au format d'entrée mailles ou gradations, elle doit être enregistrée via "Fichier / Enregistrer" ou "Enregistrer sous..."

III. Créer une nouvelle coupe:

1. Créer une nouvelle coupe via "Fichier" / "Nouveau".
2. Dans l'éditeur de coupe, définir les points (1-8) dans le tableau représenté en haut.
3. En cliquant sur "Lignes à gauche >>" (12) et "Lignes à droite>>", ouvrir la fenêtre pour l'introduction des bords de forme.
4. Outils dans l'éditeur de coupe / l'éditeur de ligne:



Représentation	Fonction
	Supprimer toutes les lignes
	Supprimer la ligne sélectionnée
	Grouper les lignes sélectionnées ou annuler le groupement
	Créer une ligne de fin
	Insérer une nouvelle ligne à la fin
	Insérer une nouvelle ligne devant la ligne sélectionnée

5. Insérer de nouvelles lignes.
6. Introduire le contour (indications de dimensions en largeur et hauteur) de la coupe.
7. Insérer une ligne de fin. (marquée en vert).



Lors de l'indication de la largeur et de la hauteur, il peut arriver que des valeurs restantes apparaissent. Celles-ci sont marquées en couleur.

IV. L'éditeur de ligne:

1. Cliquer dans la colonne "Editeur de ligne".
Outils dans l'éditeur de ligne avec lesquels une forme particulière peut être donnée aux bords ou des valeurs restantes peuvent être traitées.

Représentation	Fonction
	On génère la gradation d'une ligne oblique.
	On génère la gradation d'une ligne arrondie vers le bas.
	On génère la gradation d'une ligne arrondie vers le haut et vers le bas.

2. Attribuer la forme de bord existante.
- ou -
Dans l'éditeur de ligne, créer des indications client.
3. Fermer l'éditeur de ligne avec "OK".
4. Achever la coupe et attribuer aux bords des attributs de masquage et de diminution.
5. Enregistrer la coupe via "Fichier / Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
6. Fermer l'éditeur de coupe.

2.8 Modifications dans l'éditeur de coupe

La largeur de masquage et la largeur de diminution peuvent être modifiées dans l'éditeur de coupe.

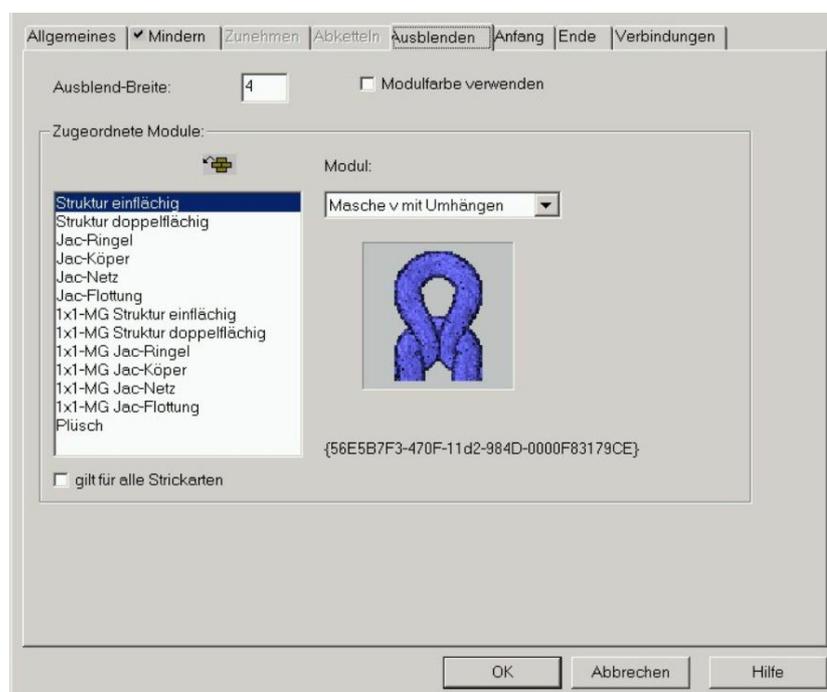
De même, on peut influencer la méthode de diminution et les gradation de largeur et de hauteur.

I. Modifier le masquage:

1. Cliquer sur le bord désiré dans "Fonction".



2. Ouvrir l'onglet "Masquer".



3. Définir la largeur pour le "masquage" dans l'onglet.
4. Définir le mode de tricotage pour le masquage dans la liste de sélection.

Possibilités:

"Maille v avec report"

"Maille ^ avec report"

5. Autres possibilités:

En maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris, placer les modules de l'explorateur de modules sous "modules attribués" sur le mode de tricotage qui doit être masqué.

Attribuer un module de même séquence de la barre de modules.

6. Confirmer l'introduction avec "OK".

II. Modifier la largeur de diminution:

1. Cliquer sur la fonction "diminuer".



2. Dans l'onglet "Diminuer", modifier la largeur par l'entrée .

III. Modifier la méthode de diminution:

1. Sélectionner la méthode désirée pour les diminutions.

Via la liste de sélection:

"Méthode 1"

"Méthode 2"

etc. en fonction du mode de tricotage.

- ou -

2. Insérer un groupe de modules de l'explorateur de modules.

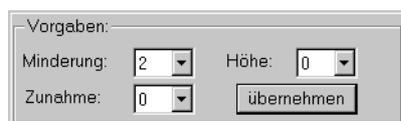
Appeler à cet effet l'"explorateur de modules"

3. Enregistrer les indications.

A cet effet, aller dans l'éditeur de coupe sur "Fichier" / "Enregistrer sous".

IV. Valeurs prédéfinies de gradation de largeur et de hauteur de la diminution et de l'augmentation:

Dans le tableau de l'éditeur de coupe se trouvent les réglages pour la diminution et l'augmentation:



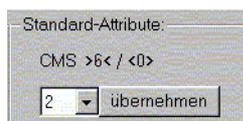
Rubrique "Valeurs prédéfinies:"	Fonction
"Diminution"	Valeur prédéfinie de la gradation de largeur pour la diminution.
"Augmenter"	Valeur prédéfinie de la gradation de largeur pour l'augmentation.
"Hauteur"	Valeur prédéfinie de la gradation en hauteur.

2.9 Attributs standard

Des attributs standard sont déposés dans l'éditeur de coupe. On peut choisir entre différents attributs.

I. Sélection d'attributs standard:

→ Dans la liste de sélection, régler le numéro désiré.

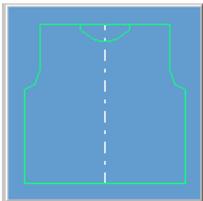


N°	Attribut standard	Signification
1	Base	Sans technique de tricotage. Cet attribut est utilisé pour la première ligne (ligne de départ).
2	CMS >6< / <1>:	Module pour la diminution. Largeur: 6 aiguilles. Module pour l'augmentation. Largeur: 1 aiguille. Ces attributs sont utilisés automatiquement à partir de la deuxième ligne.
3	CMS >6< / <6>:	Module pour la diminution. Largeur: 6 aiguilles. Module pour l'augmentation. Largeur: 6 aiguilles.
4	CMS TC4 >6< / <0>:	Module pour la diminution "CMS TC4", Largeur de la lisière de diminution: 6 aiguilles. Pas de module pour l'augmentation.
5	CMS 1x1 >4< / <0>:	Module pour la diminution avec technique 1x1. Largeur de la lisière de diminution: 4 aiguilles. Pas de module pour l'augmentation.
6	CMSTC-R >6<:	Module pour la diminution CMS-TC-R. Largeur de la lisière de diminution: 6 aiguilles.
7	CMSTC-R V:	Module pour la diminution TC-R-décolleté en V. Largeur de la lisière de diminution: 6 aiguilles.

II. Créer des attributs client:

1. Ouvrir l'éditeur de coupes via "Forme" / "Créer/modifier des coupes".
2. Sélectionner "Fichier" / "Ouvrir coupe standard..." / "Standard".
3. Ouvrir les tableaux via "Lignes à gauche>>".
4. A la fin du tableau, ajouter une nouvelle ligne avec la touche .
5. Sous fonction, cliquer sur la nouvelle colonne.
Les onglets s'ouvrent.
6. Dans la liste de sélection de l'onglet "Généralités", sélectionner une fonction.
7. Dans les onglets "Masquer", "Diminuer" etc., entrer les données appropriées.
Confirmer avec "OK".
8. Accepter les attributs ajoutés comme standard avec "Fichier" / "Enregistrer".

2.10 Dessin Fully Fashion: Encolure arrondie avec chaînette

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Rundhals-Abk.mdv Largeur du dessin: automatique Rangées de dessin: automatique Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Dessin de base: Maille avant avec report Départ: 1x1	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Forme:	 3-set-in-l-round-front-r-neck-38.shv

Description de dessin:

Dessin structuré jersey une fonture avec encolure arrondie et chaînette.

Technique de travail M1:

Modifier la forme existante dans l'éditeur de coupes M1.

Créer un dessin avec maille avant avec la forme.

I. Règles d'élaboration d'une forme d'encolure arrondie avec chaînette:



Attributs de forme	Règles
Mode de tricotage:	Structure: Structure à une fonture
Largeur d'augmentation:	Aucune
Hauteur d'augmentation:	Aucune
Largeur de diminution:	1-3 mailles
Hauteur de diminution:	quelconque
Chaînette	Pour plus de 3 mailles
Type de chaînette	Abk-RL-01 Abk-RL-02

II. Modifier la coupe de base:

Les coupes enregistrées dans le fichier de forme M1 peuvent être utilisées comme base et adaptées aux besoins spécifiques.

1. Ouvrir l'éditeur de coupes avec "Forme" / "Créer/modifier des coupes".
2. Ouvrir la coupe. 

Sélectionner la forme dans le dossier de formes, par exemple:
"D:\Stoll\M1\Form\3-set-in-l-round-front-r-neck-38.shv"
3. Convertir la forme chargée au format "*.shp" avec "Fichier / Convertir et enregistrer sous ...".
4. Modifier le bord extérieur du devant.

Modifier en chaînette la diminution à la coupe de la manche.
Toutes les modifications de la forme doivent avoir une largeur de gradation de 2 mailles ou plus.
Aux bords de forme qui doivent être traitées par chaînette, on doit enlever un éditeur de ligne éventuellement présent.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-255	0	-69	0	-69	1	0	0	0	Basis
2		373	0	142	0	142	0	1	0	0	0	
3		0	29	0	8	0	8	1	0	0	0	Abketteln
4		63	22	24	6	4	1	6	0	0	0	Mindern
5		178	0	68	0	68	0	1	0	0	0	
6		0	203	0	55	0	55	1	0	0	0	

Coupe de base corrigée

5. Aux bords de forme qui présentent une gradation supérieure à 3 aiguilles, on attribue la chaînette.
6. A cet effet, cliquer sous "Fonction" / "Diminution".



7. Dans l'onglet "Généralités", sélectionner "Chaînette" sous Fonction dans la liste de sélection.
8. Dans l'onglet "Chaînette", sélectionner dans la liste de sélection le groupe de modules "Abk-RL-01" ou "Abkl-RL-02".
9. Confirmer les réglages avec "OK".

III. Modifier le décolleté:

1. Activer l'élément de coupe décolleté.
2. Activer les tableaux pour "Lignes à gauche" et "Lignes à droite".
3. Le décolleté peut être modifié si nécessaire.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-37	0	-10	0	-10	1	0	0	0	Abketteln
2		21	-29	8	-8	2	-2	4	0	0	0	Mindern
3		21	-14	8	-4	4	-2	2	0	0	0	Mindern
4		55	0	21	0	21	0	1	0	0	0	
5		0	81	0	22	0	22	1	0	0	0	

Décolleté corrigé

4. Sélectionner le bord n° 1 pour la chaînette.
5. Cliquer sous "Fonction" / "Chaînette".
6. Activer l'"onglet" "Fin".
7. Sous Fonction dans la liste de sélection, sélectionner "décolleté en bas au milieu".
8. Sous module dans la liste de sélection, sélectionner le module de départ "Structure une fonture V2".
9. Via décalage, définir la position horizontale et verticale.



Pour le positionnement du module de départ, "Miroir:" doit être désactivé dans "décolleté".

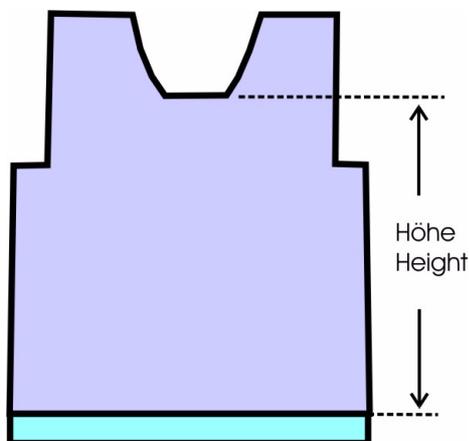
10. Enregistrer forme.

La chaînette dépend de la direction!

La direction de chaînette est automatiquement définie et dépend de la position en hauteur du décolleté.

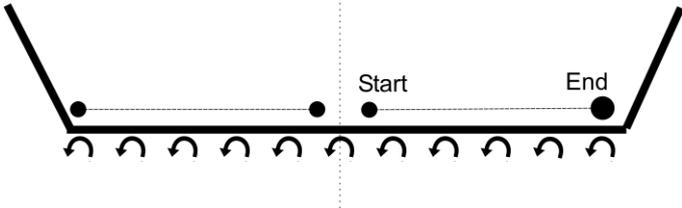
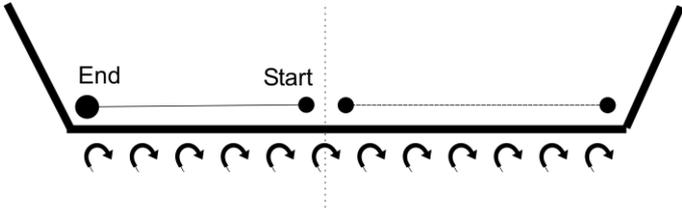
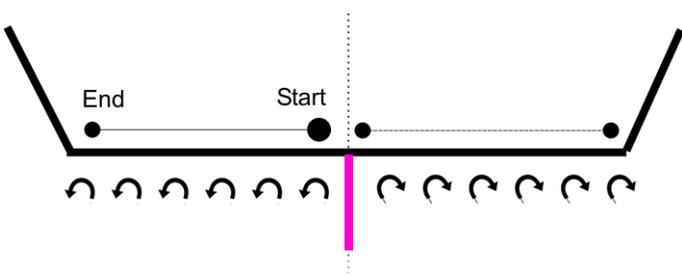
Si on doit appliquer la chaînette vers la droite, la hauteur doit être paire.

Si on doit appliquer la chaînette vers la gauche, la hauteur doit être impaire.



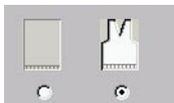
La position en hauteur du décolleté est influencée par:
 - la hauteur de la coupe.
 - le positionnement du décolleté.

IV. Possibilités de chaînette:

Chaînette:	Direction:	Placement du module de départ:
	Vers la gauche	Fin de la ligne de base bord droit.
	Vers la droite	Fin de la ligne de base bord gauche.
	Vers la gauche et vers la droite	Départ de la ligne de base bord gauche.
<p>Indication: Chaînette du milieu vers la gauche et vers la droite fonctionne uniquement si les chaînettes à gauche et à droite sont décalées en hauteur dans l'encolure arrondie. Ceci est réalisé si une séparation est dessinée dans la vue forme.</p>		

VI. Elaborer le dessin avec la coupe:

11. Créer un dessin via "Fichier" / "Nouveau..." 



12. Sélectionner Fully Fashion dans la boîte de dialogue Nouveau dessin.
13. Sous Forme, "Sélectionner", établir le chemin vers la coupe élaborée.
14. Sélectionner la coupe et l'activer avec "Ouvrir".
15. Effectuer les autres réglages et fermer la boîte de dialogue "Nouveau dessin" avec "OK".

Le dessin Fully Fashion est créé avec la forme sélectionnée et le dessin de base défini.

Les attributs de diminution et de masquage insérés dans le dessin sont attribués à la forme d'origine, qui est enregistrée dans le fichier de la forme.



Si nécessaire, le motif de base peut être copié ou élargi.

VI. Achever le dessin:

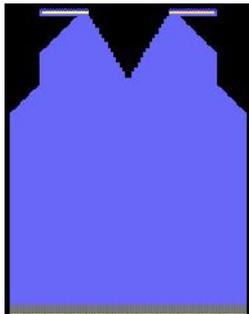
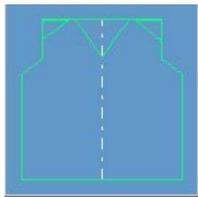
1. Avant l'élaboration de la technique, effectuer les réglages habituels pour dessin Fully Fashion.
2. Effectuer l'élaboration de la technique automatique et le sintral.



Lors de l'élaboration de la technique, on introduit la séquence de tricotage pour la chaînette.

3. Contrôle Sintral
4. Tricoter le dessin.

2.11 Dessin Fully Fashion: Décolleté en V avec structure

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Schulterspikkel.mdv Largeur du dessin: 200 Rangées de dessin: 240 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 1x1	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Forme:	 2-set-in-front-v-neck-38.shv
Technique de tricotage	Fully Fashion avec gousset d'épaule

Description de dessin:

Fully Fashion avec gousset d'épaule et décolleté en V.

I. Créer un dessin sans forme, ensuite placer la forme:

1. Créer un nouveau dessin via "Fichier / Nouveau..." .
2. Dans la boîte de dialogue "Nouveau dessin", effectuer le réglage



3. Confirmer la boîte de dialogue Nouveau dessin avec "OK".

II. Créer une forme:

Créer une forme client ou utiliser une forme existante.

1. Élément de forme pour devant:

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-266	0	-80	0	-80	1	0	0	0	Basis
2		433	0	130	0	130	0	1	0	0	0	
3		65	66	20	20	1	1	20	0	0	0	Narrowing
4		165	0	50	0	50	0	1	0	0	0	
5		0	200	0	60	0	60	1	0	0	0	

2. Élément de forme devant décollé en V:

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1	✓	153	-90	46	-27	0	0	0	0	0	0	Narrowing
2		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
3		0	90	0	27	0	27	1	0	0	0	

3. Créer des éléments de forme pour gousset.

Dans l'éditeur de coupe, créer deux éléments supplémentaires pour les goussets d'épaule à gauche et à droite.

Régler "gousset" sous Type dans la liste de sélection.

Créer l'élément de gousset de gauche sous "Lignes à gauche>>".

Créer l'élément de gousset de droite sous "Lignes à droite>>".

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		-80	-80	-24	-24	-2	-2	12	0	0	0	
2		80	0	24	0	24	0	1	0	0	0	
3		0	80	0	24	0	24	1	0	0	0	

Exemple d'élément de gousset à gauche.

4. Définir le positionnement des éléments de gousset:

Distance à l'axe médian

Distance à la ligne de fin

ou

Distance à la ligne de base.

5. Après modification, enregistrer la forme.

III. Placer la forme sur le dessin:

1. Charger la coupe avec "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe (shv, shp, shr)...".

2. "Forme" / "Appliquer forme (découper, masquer, diminuer)"

IV. Dessiner la chaînette:

1. Dessiner ensuite manuellement les modules pour "chaînette avec fil de séparation" à la dernière rangée de tricotage, insérer des rangées à vide à cet effet.
2. Ajuster les couleurs:
Ajuster les modules de chaînette à la couleur de base du motif.
Sélectionner le module pour l'épaule de gauche dans l'explorateur de modules. Chemin: "Stoll" / "Chaînette" / "Avec fil de séparation" / "Jersey" / "Abk-TF-RL-01".
Dans la boîte de dialogue Couleurs de fils, échanger la couleur du fil de chaînette pour la couleur du motif. De même, échanger la couleur du fil de séparation pour la couleur technique 207. De la sorte, on utilise pour la chaînette le guide-fil de la couleur de base et le fil de séparation du bord-côte.
3. Dessiner le module dans la vue technique.
4. Pour le module de chaînette de l'épaule droite, effectuer le même échange de couleurs.
Cependant, le fil de séparation ne doit pas être échangé, un fil de séparation séparé étant utilisé à droite.



Pour le dessin des modules de chaînette, on peut commuter la vue technique sur "représentation de rangées de dessin".

V. Dessiner des rangées de protection:

- Après la chaînette, ajouter 2 rangées supplémentaires.
Dans ces rangées, on dessine les rangées de protection manuellement dans la couleur de base du motif en technique 1X1 avec décalage.
L'élaboration de la technique ajoute automatiquement des rangées de protection supplémentaires dans la couleur utilisée en dernier lieu.

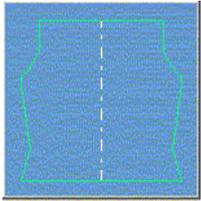
VI. Valeurs prédéfinies dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil:

Afin que le fil de séparation, qui est introduit dans le tricot entre la fin du dessin et les rangées de protection, soit aisé à supprimer, le fil de séparation doit être placé sur les barres de guide-fil avant. Les guide-fil des fils de séparation doivent se trouver devant le guide-fil du dessin.

VII. Achever le dessin:

1. Effectuer l'élaboration de la technique automatique et le sintral.
2. Contrôle Sintral.
3. Sauvegarder les données sur disquette.
4. Tricoter le dessin.

2.12 Dessin Fully Fashion: Jacquard

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Jacquard-FF.mdv Largeur du dessin: 270 Rangées de dessin: 380 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: Tubulaire	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Forme:	 <p>"5_Top-Vorderteil.shv "</p>
Technique de tricotage	 <p>Maille V avec report</p>

Description de dessin:

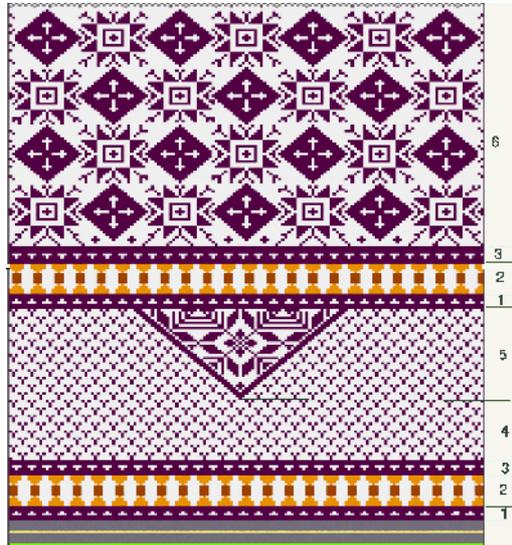
Flottage jacquard et envers du réseau 1x1 avec diminution et chaînette.

I. Règles d'élaboration d'une forme d'encolure arrondie avec chaînette:


Attributs de forme	Règles / Réglages possibles
Mode de tricotage:	Structure: Différents jacquards couleur
Largeur d'augmentation:	Aucune
Hauteur d'augmentation:	Aucune
Largeur de diminution:	Jacquard flotté. 1-3 mailles Jacquard deux fontures 1 maille (rayure, piqué, réseau)
Hauteur de diminution:	quelconque
Chaînette	Pour plus de 3 mailles
Type de chaînette (dépend du type de jacquard)	Abk-RR-01 Abk-RR-02 Abk-TC4-RR-01 Abk-TC-R-RR-01

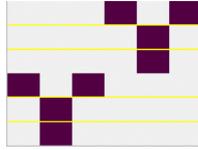
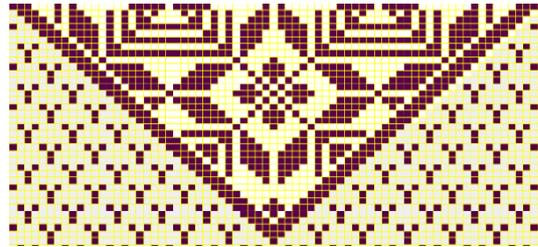
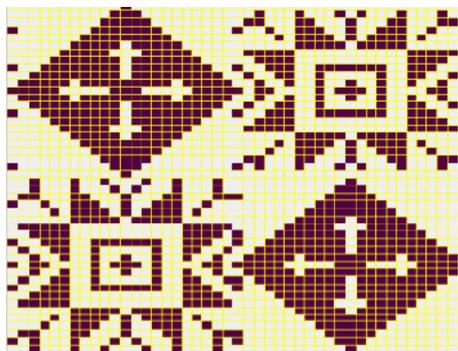
II. Créer des dessins sans forme:

1. Dessiner un jacquard:



Pour dessiner, il est utile d'utiliser les fonctions "Cadrer"; "Décalage" ou "Tourner" du menu "Sélections".

Zone	Description	Affichage
1	Flottage jacquard	
2	Flottage jacquard	
3	Flottage jacquard	

4	Flottage jacquard	
5	Réseau jacquard 1x1	
6	Réseau jacquard 1x1	

III. Créer une coupe:

1. Elaborer la forme: "Forme" / "Créer/élaborer coupes" sélectionner Forme:
("D:\StollM1\Form\5_Top-Vorderteil.shv")
2. Convertir la forme chargée au format "*.shp" avec "Fichier / Convertir et enregistrer sous ..."
3. Modifier la forme.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-250	0	-70	0	-70	1	0	0	0	Basis
2		117	28	40	8	5	1	8	0	0	0	Mindern
3		235	-28	80	-8	10	-1	8	0	0	0	Zunehmen
4		29	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
5	/	88	53	30	15	0	0	0	0	0	0	Mindern
6		117	0	40	0	40	0	1	0	0	0	
7		0	196	0	55	0	55	1	0	0	0	

Entrées pour forme de base

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-28	0	-8	0	-8	1	0	0	0	Abketteln
2		35	-14	12	-4	3	-1	4	0	0	0	Mindern
3		147	-35	50	-10	5	-1	10	0	0	0	Mindern
4		8	0	3	0	3	0	1	0	0	0	
5		0	78	0	22	0	22	1	0	0	0	

Entrées pour décolleté en V

4. Sous fonction, attribuer aux bords les attributs de masquage et de diminution correspondant au mode de tricotage.

Mode de tricotage	Masquer	Diminuer		Chaînette
	Type:	Largeur:	Gradation:	Méthode:
Flottage jacquard (une fonture)	Les couleurs de motif sont automatiquement entrelacées en 1X1 au bord. Ceci peut être désactivé dans l'onglet Masquer.	quelconque	1-3 mailles	Abk-RL-01 Abk-RL-02
Rayure jacquard (deux fontures)	Non réalisable	1 maille	1 maille	Abk-RR-01 Abk-RR-02 Abk-TC4-RR-01
Piqué jacquard (deux fontures)	Non réalisable	1 maille	1 maille	Abk-RR-01 Abk-RR-02 Abk-TC4-RR-01
Réseau jacquard (deux fontures)	Non réalisable	1 maille	1 maille	Abk-RR-01 Abk-RR-02 Abk-TC4-RR-01

5. Enregistrer forme.

IV. Positionner et appliquer la forme:

1. Charger la forme modifiée: "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe...".
2. Positionner la forme sur le motif. 

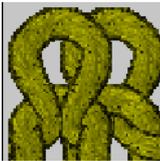


3. "Forme" / "Appliquer forme (découper, masquer, diminuer)".

V. Achever le dessin.

1. Réaliser l'"élaboration automatique de la technique" et le "Sintral".
2. Contrôle Sintral.
3. Tricoter le dessin.

2.13 Fully Fashion - deux fontures

Données des dessins	Image de dessin
Dessin de base: Maille-maille	
Technique de tricotage	 Maille-maille

Description de dessin:

- Possibilités de diminution à deux fontures
- Information de comparaison en cas d'utilisation de différents types de machine.

I. La disposition des diminutions.

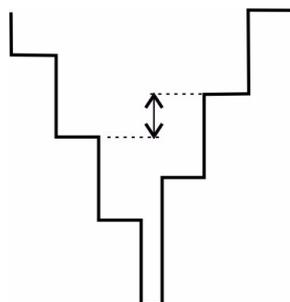
V- Encolure avec diminutions à même hauteur.

Pour un tricot deux fontures, les diminutions peuvent être disposées à même hauteur comme d'habitude.

- ou -

V - Encolure avec diminutions décalées en hauteur

Afin que la séquence de diminution dans le décolleté en V ne soit pas entravée par le guide-fil, en particulier pour un dessin intarsia, les diminutions à droite sont placées une rangée de mailles plus haut que les diminutions à gauche.



II. Séquence de tricotage Réglages dans la configuration

Pour un dessin Fully Fashion, on peut choisir entre deux méthodes pour le traitement de la séquence de tricotage.

- A cet effet, dans la "Configuration" dans l'onglet "Réglages supplémentaires", régler sous la rubrique " Défaire des rangées de dessin dans des zones de dessin séparées":

"Méthode standard"	"Méthode Intarsia"
Les guide-fil sont au bord extérieur du tricot pour la diminution.	Les zones de couleurs sont traitées comme une séquence de tricotage intarsia.

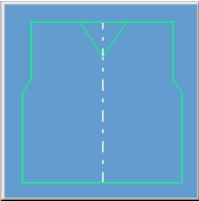
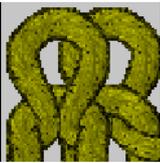


Pour des dessins Fully Fashion combinés avec intarsia, si plusieurs couleurs sont utilisées dans l'épaule, l'élaboration de la technique utilise automatiquement la méthode intarsia (à partir du début du décolleté en V). Si cette méthode n'est pas désirée, on peut commuter sur la méthode standard lors de l'exécution de l'élaboration de la technique pas à pas.

III. Largeurs de diminution pour la diminution à deux fontures

Machine CMS 3XX / 4XX		Machine CMS TC4 / TCR	
Gradation de diminution	Largeur de diminution / type de diminution	Gradation de diminution	Largeur de diminution
1 aiguille	1 maille	1-2 aiguilles	quelconque
1 aiguille	quelconque		
Quelconque, max. 3 aiguilles	Bord 1X1		

2.14 Dessin Fully Fashion: Intarsia deux fontures

Données des dessins	Image de dessin
<p>Fichier: TC4-Intarsia-FF.mdv Largeur du dessin: 382 Rangées de dessin: 560 Type de machine: CMS330TC4 Jauge: 12 Départ: Tubulaire</p>	
Dessin de base:	Maille-maille
Forme:	 <p>2-set-in-front-v-neck-38.shv</p>
Technique de tricotage	 <p>Maille-maille</p>

Description de dessin:

Dessin intarsia avec GDF et décolleté en V pour TC4 ou diminution double face avec plusieurs aiguilles.

I. Règles d'élaboration d'une forme de décolleté en V intarsia:


Attributs de forme	Règles
Mode de tricotage:	Structure: Intarsia deux fontures
Largeur d'augmentation:	1
Hauteur d'augmentation:	quelconque
Largeur de diminution:	quelconque
Gradation de diminution:	1-2 mailles
Hauteur de diminution:	quelconque

I. Créer un dessin sans forme, ensuite placer la forme:

1. Dessiner le dessin.
2. Appeler la forme existante, via "Forme" / "Créer/élaborer coupes...".
3. "Ouvrir" la forme.
("D:\StollM1\Form\2_set-in-front-v-neck-38.shv").
4. Indiquer la densité des mailles et la jauge désirées: p. ex. (☺: 63 / 📏: 86)
Faire convertir la forme en mailles, ("Convertir et enregistrer sous ...").
5. Charger la forme enregistrée avec "Ouvrir" ou 🖼️.
6. Commencer le décolleté en V avec une aiguille.
A cet effet, la "distance des moitiés de forme" doit être mise sur "1"
pour la forme de base.
7. Dans le décolleté, désactiver la case à cocher "miroir".

II. Créer une encolure avec diminutions décalées en hauteur:

Afin que la séquence de diminution dans le décolleté en V ne soit pas entravée par le guide-fil, la première diminution à droite doit être placée une rangée de mailles plus haut que la diminution à gauche.

1. A cet effet, insérer une ligne supplémentaire pour le côté droit du décolleté en V dans l'éditeur de forme dans la fenêtre "Lignes à droite".
2. La dernière droite du côté gauche en dessous de la ligne de fin dans la fenêtre "Lignes à gauche" doit alors à titre de compensation être 1 rangée de mailles plus haut.

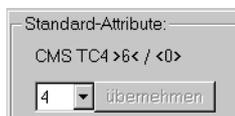
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		139	-23	120	-15	8	-1	15	0	0	0	Mindern
2		13	0	12	0	12	0	1	0	0	0	
3		0	23	0	15	0	15	1	0	0	0	

Exemple de bord de décolleté en V modifié à gauche

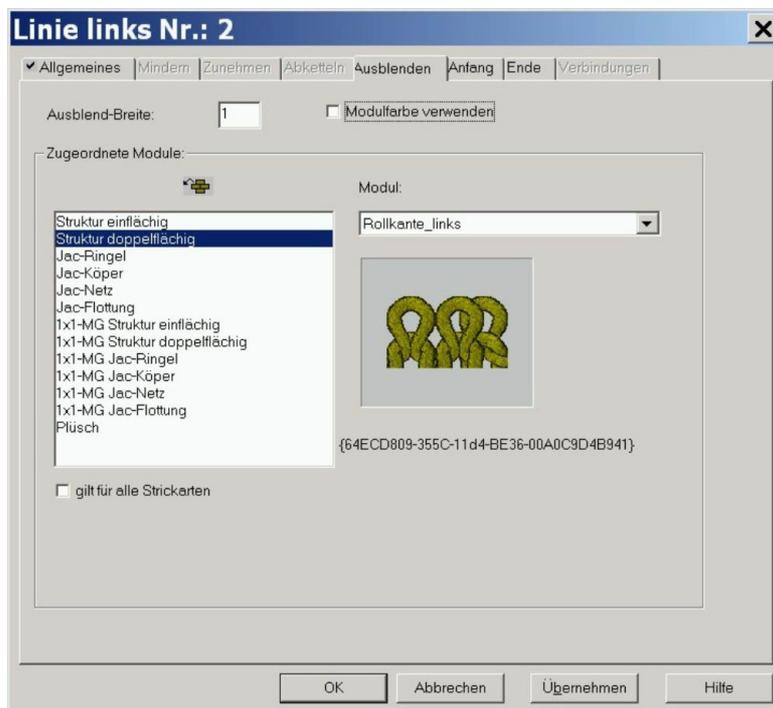
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	
2		139	23	120	15	8	1	15	0	0	0	Mindern
3		12	0	11	0	11	0	1	0	0	0	
4		0	-23	0	-15	0	-15	1	0	0	0	

Exemple de bord de décolleté en V modifié à droite - décalé en hauteur

3. Sélectionner l'attribut standard n° 4 pour TC4 et l'attribuer à tous les bords du devant et du décolleté en V:



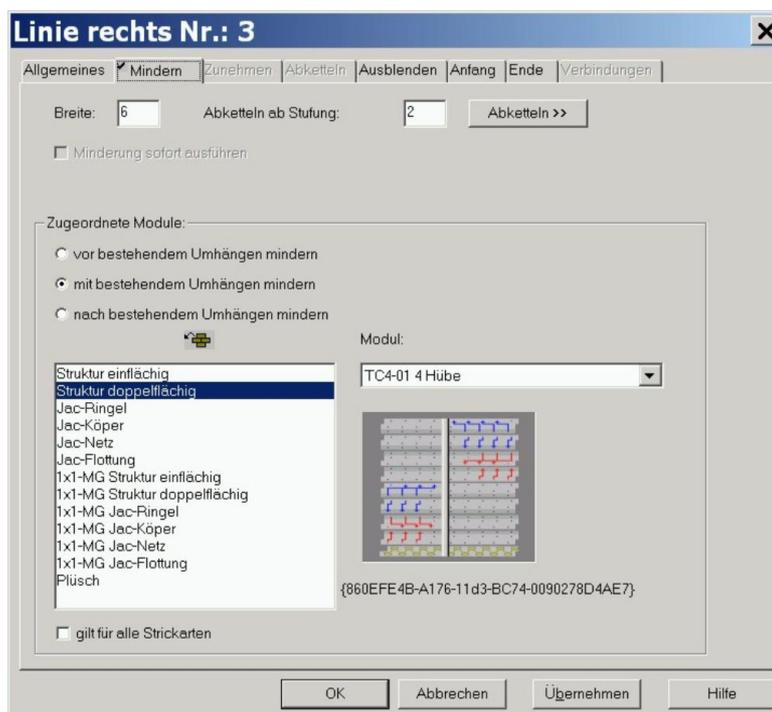
4. Attribuer des modules de masquage aux bords de forme de la forme extérieure et dans le décolleté en V.



5. Utiliser des modules de masquage de l'explorateur de modules.
 "Bord à rouleaux à gauche" / "Bord à rouleaux à droite"
 "Bord double face à gauche" / "Bord double face à droite"
 - ou -
 créer des modules de masquage client:

Bord de masquage à gauche	Bord de masquage à droite
	

6. Attribuer des modules de diminution aux bords de forme de la forme extérieure et dans le décolleté en V.



7. Modules de diminution pour structure deux fontures:

Standard

TC4-01 4 courses

TC4-02 6 courses

TC4-03 4 courses

TC4-04 6 courses

8. Attribuer le module de départ en V de l'explorateur de modules "Technique" / "Départ décollé en V" / "Structure deux fontures" / "Structure deux fontures V1".

9. Enregistrer forme.

III. Positionner et appliquer la forme:

1. Charger la forme avec "Forme / Ouvrir et positionner forme..." .

2. Positionner la forme dans le dessin

3. "Forme" / "Appliquer forme (découper, masquer, diminuer)".

4. Dans Attribution des champs de fil, sélectionner le type de guide-fil: "Normal".

(l'exemple de dessin peut être tricoté avec des guide-fil normaux)

5. Dans Configuration, on peut faire des réglages sous "Défaire les rangées pour des zones de dessin séparées":

Méthode standard

Méthode Intarsia

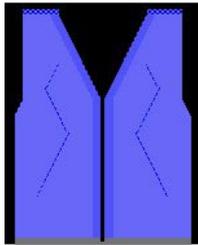
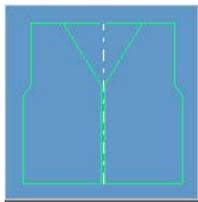
IV. Achever le dessin:

1. Effectuer l'élaboration de la technique automatique et le sintral.
2. Contrôle Sintral.
3. Sauvegarder les données sur disquette.
4. Tricoter le dessin.

Plus d'information:

Fully Fashion - deux fontures [\[voir page 203\]](#)

2.15 Dessin Fully Fashion: Devant de gilet avec bord tubulaire

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Weste VT mit Schlauchblende.mdv Largeur du dessin: 220 Rangées de dessin: 280 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: Tubulaire	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Forme:	 Weste VT mit Schlauchblende.shp
Technique de tricotage	Devant de gilet avec bande tubulaire

Description de dessin:

Devant de gilet Fully-Fashion avec bande tubulaire.

I. Créer un dessin sans forme, ensuite placer la forme:

1. Créer un nouveau dessin via "Fichier / Nouveau..." .
2. Dans la boîte de dialogue "Nouveau dessin", effectuer le réglage



3. Lors de l'élaboration d'un gilet, il est avantageux de ne pas encore insérer de départ. Le départ doit être constitué de deux pièces séparées et est inséré après Appliquer forme.
4. Confirmer la boîte de dialogue Nouveau dessin avec "OK".

II. Créer une forme:

Créer une forme client pour le devant et le décolleté en V.

1. Elément de forme pour devant:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-340	0	-102	0	-102	1	0	0	0	Basis
2		466	0	140	0	140	0	1	0	0	0	
3		66	33	20	10	2	1	10	0	0	0	Mindern
4		333	0	100	0	100	0	1	0	0	0	
5		0	306	0	92	0	92	1	0	0	0	

Tableau pour devant

2. Elément de forme décolleté en V.

Dans l'éditeur de coupe, créer un nouvel élément pour décolleté en V. Régler "décolleté" sous Type dans la liste de sélection.

Créer les bords d'encolure de gauche et de droite sous "Lignes à gauche>>" et "Lignes à droite>>".

Attribuer la masquage avec module pour la bande tubulaire.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		533	0	160	0	160	0	1	0	0	0	
2		333	-166	100	-50	2	-1	50	0	0	0	Mindern
3		0	166	0	50	0	50	1	0	0	0	

Tableau pour devant décolleté en V

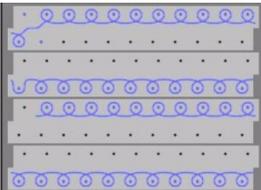
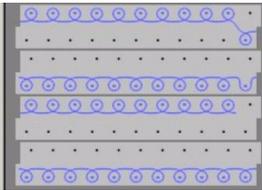
Réglages dans devant décolleté en V				
Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Masquer"	Onglet "Diminuer"	Modules attribués
N° 1		Tubulaire à gauche ou Tubulaire à droite		Structure à une fonture
N° 2	Diminuer	Tubulaire à gauche ou Tubulaire à droite	Standard	Structure à deux fontures

3. Dans l'élément de base et dans l'encolure, introduire la "distance à l'axe médian".

III. Créer un module de masquage:

Un module doit être créé pour le masquage.

1. Créer la séquence de tricotage dans l'éditeur de modules.
2. Sous "Fonction" dans l'onglet "Masquer", attribuer le module aux lignes de bord du décolleté en V.

Modules de masquage pour bande tubulaire																	
Bord gauche	Bord droit																
<table border="1"> <tr><td>4</td><td><u>2</u></td></tr> <tr><td>3</td><td><u>1</u></td></tr> <tr><td>2</td><td><u>1</u></td></tr> <tr><td>1</td><td><u>1</u></td></tr> </table> 	4	<u>2</u>	3	<u>1</u>	2	<u>1</u>	1	<u>1</u>	<table border="1"> <tr><td>4</td><td><u>2</u></td></tr> <tr><td>3</td><td><u>1</u></td></tr> <tr><td>2</td><td><u>1</u></td></tr> <tr><td>1</td><td><u>1</u></td></tr> </table> 	4	<u>2</u>	3	<u>1</u>	2	<u>1</u>	1	<u>1</u>
4	<u>2</u>																
3	<u>1</u>																
2	<u>1</u>																
1	<u>1</u>																
4	<u>2</u>																
3	<u>1</u>																
2	<u>1</u>																
1	<u>1</u>																

3. Enregistrer forme.



Autres variantes d'élaboration de la forme dans [Dessin Fully Fashion: Variantes d'élaboration de la forme \[voir page 217\]](#).

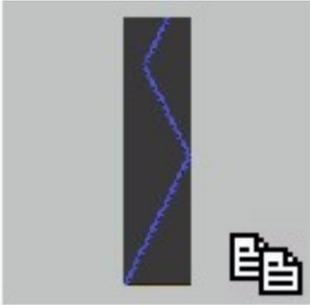
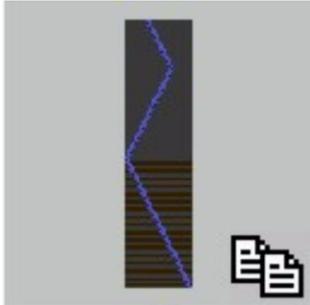
IV. Placer la forme sur le dessin et insérer ensuite le motif:

1. Charger la coupe avec "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe (shv, shp, shr)..." .
2. Dessiner un motif.
Dessiner la structure aran dans le motif de base, en utilisant des modules aran.
On peut également créer des parties de dessin.



Pour le placement, il est avantageux de dessiner le motif seulement après "Positionner la forme".

Le contour du dessin est en effet alors visible.

Modules pour structure	
Partie de gilet à gauche	Partie de gilet à droite
"Partie de dessin à partir du dessin de bord tubulaire à gauche"	"Partie de dessin à partir du dessin de bord tubulaire à droite"
	

3. Après avoir dessiné le motif, achever l'élaboration Fully Fashion.
Via "Forme" / "Couper", "appliquer le masquage et la diminution".

V. Corriger et insérer le départ:

Le départ d'un gilet doit être constitué de deux pièces séparées. On peut insérer un départ Stoll standard et le corriger.

Afin de pouvoir traiter le départ séparément, il ne peut pas y avoir de rapport dans le départ. Pour remédier à ce problème, effectuer la séquence suivante:

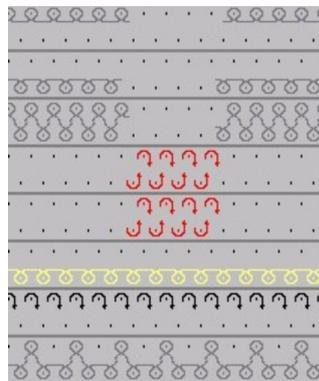
- Dans l'explorateur de modules, sélectionner, copier et renommer le module pour le départ "tubulaire sans fil de caoutchouc" / "avec rangée relâchée".
 - Copier et renommer également l'élément dans l'élément "Schl_1 Sys_ohne_G" contenant le départ. Dans cet élément, effacer le rapport existant.
 - Attribuer par Glisser-Coller l'élément modifié au module conteneur départ tubulaire.
Suite de la description pour l'élaboration de départs client, voir M1 Basic.
1. Via "Edition" / "Remplacer les départs", sélectionner et insérer le départ modifié.
 2. Ouvrir la vue forme avec 
 3. Dessiner la fonction Extérieur de la forme en dessous des premières couleurs de bord.

Corrections dans la vue forme	
Vue forme avant la correction	Vue forme après la correction
Représentation dans la vue technique avant la correction	Représentation dans la vue technique après la correction



Lors du dessin dans la vue forme, on peut observer le changement dans la vue tricot et la vue technique.

4. Fermer la vue forme avec , répondre par "YES" à l'interrogation qui apparaît: Recalculer la forme.
5. Dessiner un démaillage.
Entre les parties de gilet, les rangées de mailles tricotées sont démaillées après le fil de séparation. A cet effet, insérer deux rangées et dessiner le démaillage.



VI. Corrections dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil:

Pour tricoter le départ pour les parties de gilet séparées, on utilise deux guide-fil (fil de bord-côte 1) à partir du fil de séparation.

6. Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" .
7. Attribuer un guide-fil au côté gauche et un guide-fil au côté droit.
8. Sous "Alimentation", commuter le début et la fin du tricotage des guide-fil sur "Maille {1}".
Sous "Entrelacement", régler également "Maille {1} <0>".
Du fait de la modification de l'alimentation et de l'entrelacement, il ne se forme pas de cueillage avec flottage.
9. Confirmer les réglages avec "OK".

VII. Achever le dessin:

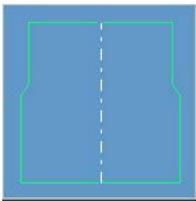
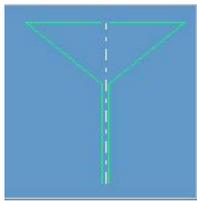
1. Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas.
2. Insérer un rapport d'ajustage de longueur dans le départ.
A cet effet, sélectionner dans le départ des rangées de dessin pouvant être répétées.
3. Effectuer "Nouvelle course de contrôle / déroulement technique..." ou "Nouvelle course de contrôle pas à pas / déroulement technique".
4. Elaborer Sintral
5. Contrôle Sintral.
6. Sauvegarder les données sur disquette.
7. Tricoter le dessin.

2.16 Dessin Fully Fashion: Variantes d'élaboration de la forme

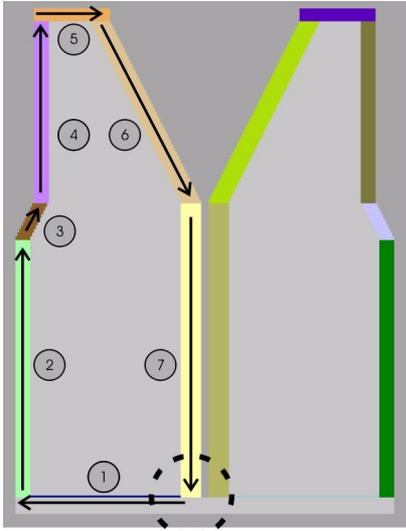
Autres possibilités d'élaboration de la forme:

Lors de l'élaboration d'un gilet, un écartement doit exister entre les panneaux tricotés afin de positionner les guide-fil.

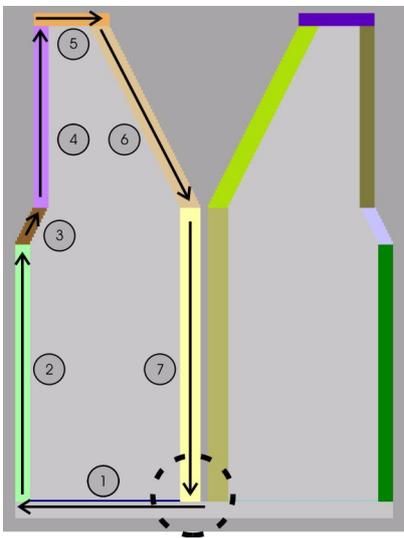
Pour l'élaboration d'une forme, on peut utiliser différentes méthodes et définitions de bords.

Variante 1		
Elaboration des éléments individuels élément de base et décollé en V		
		<p>Description</p> <p>Pour atteindre un écartement des moitiés de forme, une valeur est prédéfinie pour tous les éléments (devant et encolure) pour "distance à l'axe médian".</p>

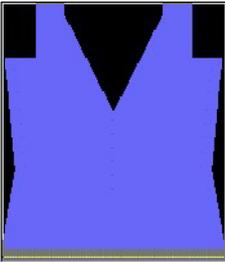
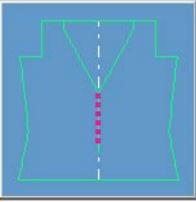
Variante 2												
Elaboration d'un élément de base avec tous les bords.												
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-340	0	-102	0	-102	1	0	0	0	Basis
2		466	0	140	0	140	0	1	0	0	0	
3		66	33	20	10	2	1	10	0	0	0	Mindern
4		333	0	100	0	100	0	1	0	0	0	
5		0	140	0	42	0	42	1	0	0	0	
6		-333	166	-100	50	-2	1	50	0	0	0	Mindern
7		-533	0	-160	0	-160	0	1	0	0	0	
8		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

	Ligne de bord N° 1	Distance à l'axe médian	Description
	Longueur 102	2	Si la valeur en hauteur à la fin (ligne finale) = zéro, il n'y a pas d'écartement des moitiés de forme. L'écartement des moitiés de forme est défini via "Distance à l'axe médian".
	Ligne de bord N° 8		
	Longueur 0		

Variante 3												
Elaboration d'un élément de base avec tous les bords - ligne de départ prolongée.												
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-346	0	-104	0	-104	1	0	0	0	Basis
2		466	0	140	0	140	0	1	0	0	0	
3		66	33	20	10	2	1	10	0	0	0	Mindern
4		333	0	100	0	100	0	1	0	0	0	
5		0	140	0	42	0	42	1	0	0	0	
6		-333	166	-100	50	-2	1	50	0	0	0	Mindern
7		-533	0	-160	0	-160	0	1	0	0	0	
8		0	6	0	2	0	2	1	0	0	0	

	Ligne de bord N° 1	Distance à l'axe médian	Description
	Longueur 104	0	Si la valeur en hauteur à la fin (ligne finale) <=> zéro, il y a un écartement des moitiés de forme. Le reste donne la distance entre l'élément de forme de gauche et l'axe médian. Pour l'élément de forme de gauche et de droite, il y a dans l'exemple une distance de 4 aiguilles (2x2) .
	Ligne de bord N° 8		
	Longueur 2		

2.17 Dessin Fully Fashion: Top avec brides

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Top mit Knopfschlaufen.mdv Largeur du dessin: 200 Rangées de dessin: 240 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 1x1	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Forme:	 <p>Top mit Knopfschlaufen.shp</p>
Technique de tricotage	Top avec brides

Description de dessin:

Top Fully-Fashion avec décolleté en V, brides et marquage pour boutons

I. Elaborer un dessin sans forme, ensuite placer la forme.

1. Créer un nouveau dessin via "Fichier / Nouveau..." .
2. Dans la boîte de dialogue "Nouveau dessin", effectuer le réglage



3. Confirmer la boîte de dialogue Nouveau dessin avec "OK".

II. Créer une forme.

Créer une forme client pour le devant et un décolleté en V avec brides.

1. Élément de forme pour devant:

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-266	0	-80	0	-80	1	0	0	0	Basis
2	/	183	33	55	10	0	0	0	0	0	0	Narrowing
3	✓	166	-16	50	-5	0	0	0	0	0	0	Widening
4		106	-13	32	-4	8	-1	4	0	0	0	Widening
5		0	73	0	22	0	22	1	0	0	0	Link-off
6		133	0	40	0	40	0	1	0	0	0	
7		0	190	0	57	0	57	1	0	0	0	

Tableau pour devant

Factor Grouped	Group	Height Steps	Width Steps	Factor
		55	10	
5	1	6	1	1
	1	5	1	1

Tableau pour ligne de bord n° 2

Factor Grouped	Group	Height Steps	Width Steps	Factor
		50	-5	
5	1	5	-1	1
	1	5	0	1

Tableau pour ligne de bord n° 3

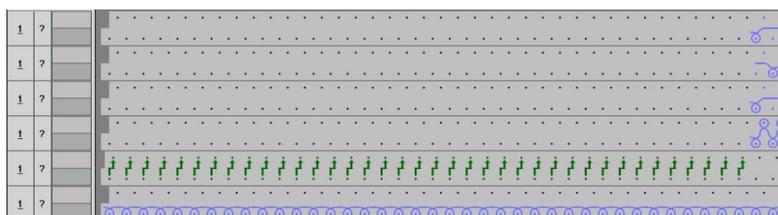
Réglages dans le tableau Devant:				
Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Diminuer"	Onglet "Augmenter"	Onglet "Chaînette"
N° 2	Diminuer	Report séparé à gauche et à droite		
N° 3	Augmenter		Maille de reprise	
N° 4	Augmenter		Maille de reprise	
N° 5	Chaînette			Chainette jersey-01

- Élément de forme décolleté en V avec brides et marquages.
Dans l'éditeur de coupe, créer un nouvel élément pour décolleté en V. Régler "décolleté" sous Type dans la liste de sélection. Créer les bords d'encolure de gauche et de droite sous "Lignes à gauche>>" et "Lignes à droite>>". Les deux bords sont identiques, mais reçoivent des attributs différents.
- Masquer avec un module pour bride uniquement du côté gauche. Au bord de forme de gauche et de droite, créer des lignes de bord à intervalles réguliers, auxquelles sont attribués les brides pour le bouton et les marquages de boutonniers.
(Exemple: A intervalle de 10 rangées, les lignes de bord n° 2, 4, 6, etc.).

2 Cours Fully Fashion au poste de travail de dessin M1

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
2		3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	
3		30	0	9	0	9	0	1	0	0	0	
4		3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	
5		30	0	9	0	9	0	1	0	0	0	
6		3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	
7		30	0	9	0	9	0	1	0	0	0	
8		3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	
9		30	0	9	0	9	0	1	0	0	0	
10		3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	
11		30	0	9	0	9	0	1	0	0	0	
12		3	0	1	0	1	0	1	0	0	0	
13		13	0	4	0	4	0	1	0	0	0	
14	✓	233	-116	70	-35	0	0	0	0	0	0	Narrowing
15		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
16		0	116	0	35	0	35	1	0	0	0	

- Créer et attribuer un module de masquage.
Un module doit être créé pour le masquage avec une bride. A cet effet, créer la séquence de tricotage dans l'éditeur de modules.
Attribuer le module aux lignes de bord numéro 2, 4, 6, 8, 10 et 12 sous Fonction, Onglet Masquer.



- Marquages pour boutonnière au bord droit.
Des marquages peuvent être posés afin de faciliter la couture d'un bouton.
Sous "marquages à droite>>", créer un tableau dans lequel sont définies les rangées des marquages pour boutons.

No.	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Group	Function
1	36	0	11	0	0	Normal
2	70	0	21	0	0	Normal
3	103	0	31	0	0	Normal
4	136	0	41	0	0	Normal
5	170	0	51	0	0	Normal
6	203	0	61	0	0	Normal

- Sous Fonction, attribuer aux lignes de bord des marquages le module de marquage et la position.

Ligne de bord	"Fonction"	Décalage		Module
N° 1-6	Normal	Horizontal	Verticale	"Cueillage v sans report"
		4	1	

- Après modification, enregistrer la forme.



Si la position du bouton doit être plus marquante, on peut insérer un cueillage supplémentaire.



8. Créer un module pour marquage pour bouton
 Au lieu du module "Cueillage v sans report", attribuer un module client aux marquages.

III. Placer la forme sur le dessin:

1. Charger la coupe avec "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe (shv, shp, shr)...".
2. "Forme" / "Appliquer forme (découper, masquer, diminuer)".
3. Effectuer une "élaboration automatique de la technique" ou une "élaboration de la technique pas à pas".

IV. Entrer les rapports:

- Pour l'ajustage de longueur des brides après l'élaboration de la technique, entrer les rapports dans la vue technique.

VI. Achever le dessin:

1. Après l'entrée des rapports, ceux-ci doivent être contrôlés par "Nouvelle course de contrôle / Déroulement technique..." ou "Nouvelle course de contrôle pas à pas / Déroulement technique..." .
2. Elaborer Sintral.
3. Contrôle Sintral.
4. Sauvegarder les données sur disquette.
5. Tricoter le dessin.

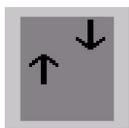
2.18 Travailler avec les modules

I. Elaborer des modules:

Vous pouvez créer des modules de la manière suivante:

- Créer un nouveau module dans l'éditeur de modules
- [A partir d'une sélection dans le dessin](#) [voir page 54]
- Créer une copie d'un module existant et la modifier ensuite.

Récapitulation des types de modules et de leur représentation dans l'explorateur de modules

Type de module	Représentation	Utilisation	Particularités
Parties de dessin	 dans le coin inférieur droit	Elaborer un motif	Pas enregistré dans la base de données de modules
Modules avec condition(s) de limite	 barre rouge au bord inférieur	Situations de tricotage différentes	Vérifier la situation, lors de la sélection et de l'application du module limite nécessaire
Modules limites	 dans le coin inférieur droit	Conditions de limite	Contient une séquence de report fonction de la situation
Modules de combinaison avec rapports	 dans le coin inférieur droit	Elaborer un motif	Disposition de max. 9 modules qui peuvent être répétés horizontalement et verticalement.
Module avec points de raccordement		Elaborer un motif	Une rangée de tricotage est divisée en une rangées de début et de fin du dessin avec rangées de tricotage intermédiaires.
Modules à gradations	 dans le coin inférieur droit	Chaînette	Constitué de maximum 3 modules disposés en diagonale qui sont dessinés dans une rangée de dessin.
Modules conteneurs	 dans le coin inférieur droit	Est inséré par la technique	Ne peut pas être dessiné dans le dessin.
Modules sans rangée de mailles	 en diagonale à travers l'image.	Conditions de limite	Ne contient pas de séquence de tricotage ou de report
Modules uniquement avec actions de report	 Représentation des symboles	Report	Ne contient pas de séquence de tricotage

2.19 Travailler avec des modules - Elaboration d'une partie de dessin



Les parties de dessin sont formées à partir d'une zone de dessin sélectionnée.

Les parties de dessin ont le symbole  dans le coin inférieur droit.

Elaborer une partie de dessin:

1. Sélectionner une zone de dessin.
2. Copier ou découper la sélection.

La partie de dessin est déposée comme "module local" dans la barre de modules.



Les parties de dessin ne sont pas enregistrées automatiquement dans la base de données de modules.

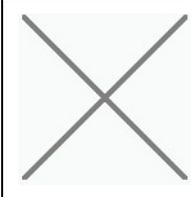
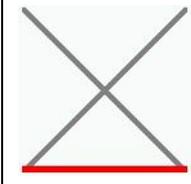
2.20 Travailler avec des modules - Module sans rangées de mailles



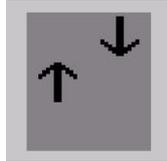
Les modules sans rangées de mailles ne contiennent pas de séquence de tricotage ni de séquence de report.

Ces modules sont utilisés pour l'interrogation des occupations d'aiguilles. Les modules sans rangées de mailles peuvent également contenir des conditions de limite.

Exemples de modules sans rangées de mailles:

Représentation	Fonction
	Augmentation structure une fonture
	Diminution structure une fonture (avec conditions de limite)

2.21 Travailler avec des modules - Modules uniquement avec actions de report



Ces modules contiennent uniquement des reports et pas de séquences de tricotage.

Exemple de modules uniquement avec actions de report:

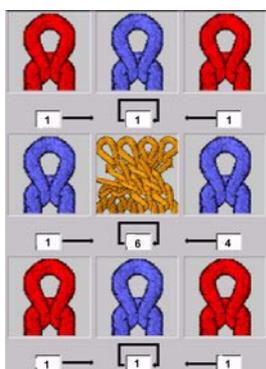
Représentation	Fonction
	Diminuer des éléments structurés sur deux fontures

2.22 Travailler avec des modules - Module de combinaison avec rapports.



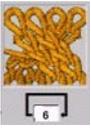
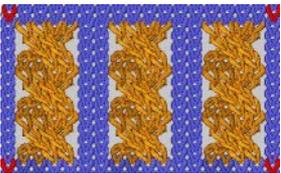
Un module de combinaison est constitué de divers modules assemblés. Il est possible de disposer au max. 9 modules, qui peuvent être répétés horizontalement et verticalement.

Lors de son application, un module de combinaison doit être considéré comme un outil de dessin.



La largeur des modules utilisés est automatiquement affichée comme valeur de décalage. En modifiant les valeurs de décalage, on indique le placement horizontal des modules utilisés.

Les valeurs de décalage se rapportent toujours à un point de référence en bas à gauche dans le module.

Signification des indications de décalage		
		
Décalage: 1	Décalage: 6	Décalage: 4
Distance du module au module adjacent de droite	Distance horizontale au placement suivant du même module	Distance du module au module adjacent de gauche
Avec l'indication de décalage (1) pour le module "Maille v avec report", celui-ci est attaché directement au module de torsade.	Avec l'indication de décalage (6) pour le module "Torsade 2X2<", celui-ci est inséré à distance horizontale de 6 mailles dans le dessin.	Avec l'indication de décalage (4) pour le module "Maille v avec report", celui-ci est attaché directement au module de torsade.
<p>Résultat des indications de décalage: </p>		



Si la valeur de décalage est plus petite que la largeur du module, les modules sont utilisés avec recouvrement.

2.23 Travailler avec des modules - Module avec points de raccordement

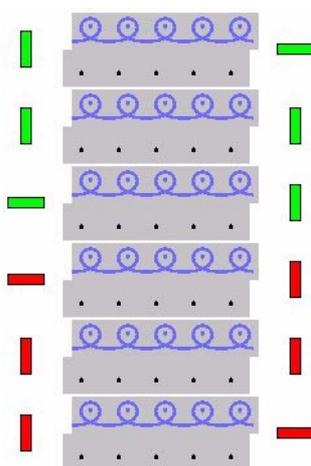


Icône pour module avec points de raccordement.

Les modules avec points de raccordement sont utilisés p. ex. pour les applications, bandes tubulaires ou les poches.

Caractéristiques:

- Un point de raccordement est une rangée d'entrée dans le module et une rangée de sortie du module.
Via ces rangées, le module est intégré dans le motif.
- Un module peut avoir plusieurs points de raccordement.
- Les rangées de début et de fin du dessin sont marquées par des barres colorées horizontales.
- Pour les barres colorées verticales, on tricote à l'intérieur du module.
- En cas de plusieurs points de raccordement, ceux-ci sont représentés par des couleurs différentes.
- Le module doit avoir un nombre impair de rangées de tricotage.
(rangée d'entrée et de sortie).
- Les rangées de tricotage doivent être regroupées en une rangée de dessin.



Exemple d'un module avec deux points de raccordement

2.24 Module de combinaison pour la poche

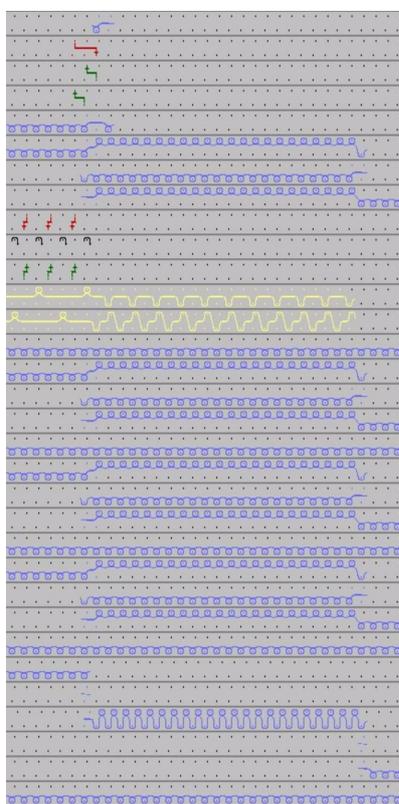
I. Elaboration des éléments de poche comme modules et modules avec points de raccordement:



La poche n'est pas encore fonctionnelle à la fin de cette section, vu que des étapes supplémentaires sont nécessaires. La poche sera achevée par étapes dans la suite de la formation.

Plusieurs éléments / modules de poche sont nécessaires pour l'élaboration d'un "module de combinaison poche".

Éléments / modules pour le module de combinaison "Poche tubulaire"		
Poche fin à gauche (avec points de raccordement)	Poche fin au milieu	Poche fin à droite
Poche tubulaire à gauche (avec points de raccordement)	Poche tubulaire au milieu	Poche tubulaire à droite
Poche départ à gauche (avec points de raccordement)	Poche départ milieu	Poche départ à droite (avec points de raccordement)



Déroulement du tricotage de la poche avec fil de séparation

Déroutement du tricotage des éléments / modules de poche:		
Poche fin tubulaire à gauche	Poche fin tubulaire au milieu	Poche fin tubulaire à droite
Poche tubulaire à gauche	Poche tubulaire au milieu	Poche tubulaire à droite
Poche départ à gauche	Poche départ au milieu	Poche départ à droite

1. Elaborer des modules pour les éléments de poche via "Module / Nouveau module".
2. Elaborer le déroulement du tricotage correspondant sous la forme d'un module.
3. Enregistrer les modules.



Faire attention à la largeur nécessaire lors de l'élaboration des éléments / modules de poche.

II. Définir des points de raccordement:

Des points de raccordement doivent être attribués aux modules / séquences de tricotage poche-départ à gauche, poche-départ à droite, poche-tubulaire à gauche et poche-fin à gauche.

1. Ouvrir / éditer un module.
2. Grouper des rangées
3. Appeler la fonction "Définir des points de raccordement" dans le menu "Module"
La fenêtre de valeur prédéfinie apparaît pour la définition de la direction de départ et de la direction du chariot.
4. Définir la "direction de départ" et activer "Introduire la direction du chariot".
Le module est dépendant de la direction.

- ou -

non recommandable dans cet exemple:

Ne pas définir la "direction de départ" et désactiver "Introduire la direction du chariot".

Le module est indépendant de la direction. La direction de début/fin de tricotage est quelconque.

5. Cliquer sur le bouton de commande "Accepter".
6. Enregistrer le module.



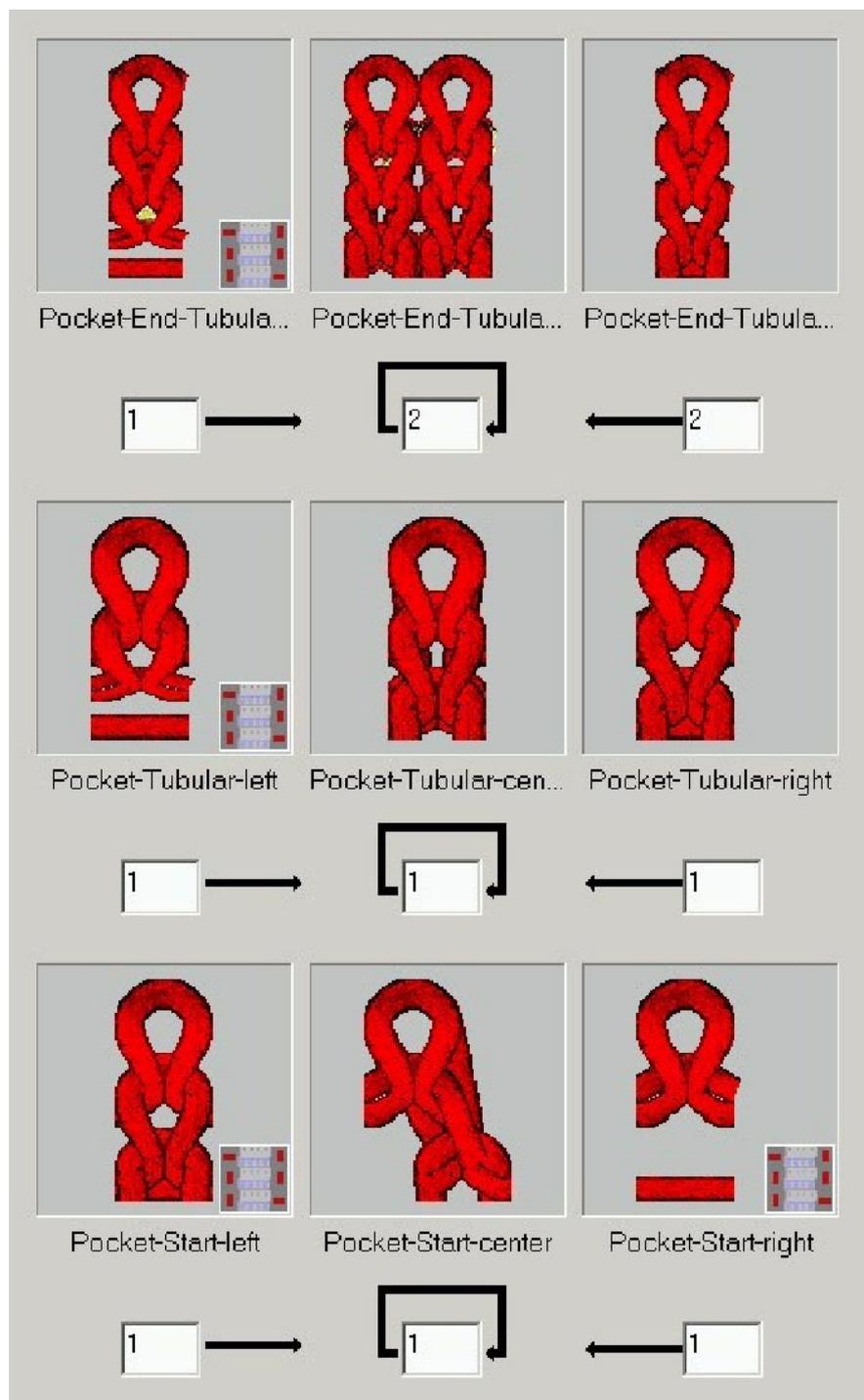
Les barres colorées sont insérées dans le module comme symboles pour les points de raccordement.



Le traitement des points de raccordement se fait lors de l'élaboration de la technique.

III. Créer un module de combinaison:

Les différents éléments / modules sont insérés dans le "module de combinaison". Le placement des éléments / modules à l'intérieur du modules de combinaison correspond au placement dans le dessin.



Module de combinaison poche

1. A cet effet, via "Module" / "Elaborer un module de combinaison...", appeler la boîte de dialogue "Nouveau module de combinaison".
2. Par Glisser-Coller, amener les modules dans le "module de combinaison".

L'image du module inséré apparaît dans le champ dans lequel le module a été placé.

La largeur du module est automatiquement affichée dans le champ d'introduction de décalage.

3. Confirmer avec "OK".
4. Enregistrer le module dans la base de données.
5. Définir le nom de module dans la fenêtre "Caractéristiques".
6. Insérer le module de combinaison avec l'outil de dessin Carré .

IV. Créer une partie de dessin pour le début / la fin du tricotage du fil de séparation:

A la fin de la poche, un fil de séparation est incorporé, ce qui facilite la suite de l'élaboration.

Après achèvement de l'article, le fil de séparation est enlevé.



Déroulement du tricotage pour le début / la fin du tricotage du fil de séparation

Les rangées insérées avec fil de séparation à la fin de la poche doivent être complétées manuellement.

1. Dessiner le déroulement du tricotage une fois dans le dessin comme rapport, avec des actions d'aiguilles ou des modules "éléments de liaison".
2. Créer un rapport comme sélection.
3. Copier la sélection comme partie de dessin.
4. Insérer la partie de dessin jusqu'au bord du dessin.



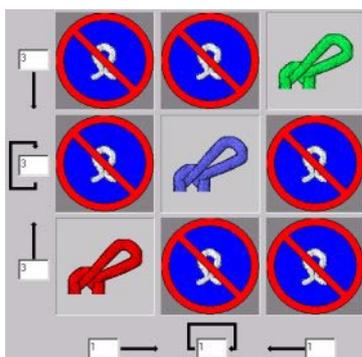
La séquence pour le début / la fin du tricotage peut également être créée comme module.

2.25 Travailler avec des modules - Le module à gradations



Un module à gradations est un module de combinaison qui est par exemple utilisé pour la chaînette.

Il est constitué de maximum 3 modules disposés en diagonale.

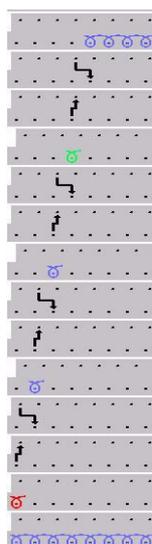


Module à gradations

I. Application:

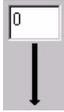
Lors du dessin avec le module à gradations, tous les modules individuels sont dessinés horizontalement dans une rangée de dessin, mais dans des rangées techniques successives.

Ce faisant, la direction prédéfinie par le module est respectée, quel que soit le côté (gauche ou droit) par lequel le module est inséré dans le motif.



Module à gradations avec parcours des mailles pour pétinet

II. Signification des valeurs de décalage pour le module à gradations

Valeurs de décalage pour le module à gradations		
	<p>Distance verticale de la première rangée technique du module de répétition supérieur à la première rangée technique du module de fin.</p> <p>Le module de fin est inséré une seule fois.</p>	
	<p>Distance verticale de la première rangée technique des modules de répétition entre eux</p> <p>Le module de répétition est inséré plusieurs fois.</p>	
	<p>Distance verticale de la première rangée technique du module de départ à la première rangée technique du premier module de répétition</p> <p>Le module de départ est inséré une seule fois.</p>	
		
Distance horizontale du module au module adjacent de droite	Distance horizontale au placement suivant du même module	Distance horizontale du module au module adjacent de gauche

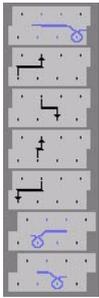
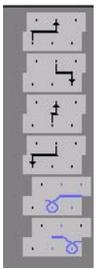
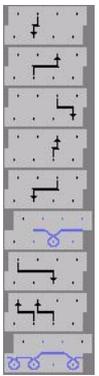
2.26 Module à gradations pour la poche

I. Elaboration d'un module à gradations pour la chaînette de la poche:

Une poche est le plus souvent traitée par chaînette à la fin du déroulement du tricotage.



Module à gradations pour chaînette

Le module à gradations contient des éléments individuels:		
Déroulement du tricotage	Désignation	Fonction
	Fin de la chaînette de poche	Le module est inséré une fois à la fin de la chaînette. Direction de la chaînette vers la droite.
	Chaînette poche	Le module est inséré à répétition en fonction du nombre de mailles qui doivent être traitées par chaînette.
	Départ de la chaînette de poche	Le module est inséré une fois au début de la chaînette. Direction de la chaînette vers la droite.

1. Elaborer les 3 éléments / modules pour la chaînette.
2. Via "Module" / "Elaborer un module à gradations", appeler la boîte de dialogue "Nouveau module à gradations".
3. Par Glisser-Coller, amener les modules dans le "module à gradations".
4. Confirmer avec "OK".
5. Définir le nom de module dans la fenêtre "Caractéristiques".
6. Confirmer avec "OK".
Enregistrement comme module de dessin local dans la barre de modules.
7. Enregistrer éventuellement dans la base de données.



En modifiant les valeurs de décalage, on peut utiliser une insertion à recouvrement partiel des modules de chaînette.

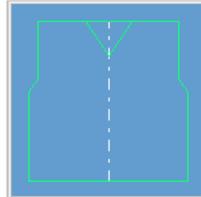
II. Insertion du module à gradations pour la chaînette:

→ A l'extrémité supérieure du déroulement du tricotage de la poche, le module à gradations est dessiné à la largeur désirée en direction horizontale. Ce faisant, des rangées sont automatiquement insérées et le déroulement de tricotage pour la chaînette est introduit.

III. Achever le dessin:

1. Effectuer l'élaboration de la technique automatique et le sintral.
2. Contrôle Sintral.
3. Sauvegarder les données sur disquette.
4. Tricoter le dessin.

2.27 Dessin Fully Fashion: Décolleté en V avec bande tubulaire

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Schlauchblende-V.mdv Largeur du dessin: automatique Rangées de dessin: automatique Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 1x1	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Forme: modifiée	 2-set-in-front-v-neck-38.shv

Description de dessin:

Dessin structuré à une fonture avec décolleté en V et bande tubulaire.

Technique de travail M1:

Créer un module de départ en V et un module de masquage pour décolleté en V.

Modifier la forme existante dans l'éditeur de coupes.

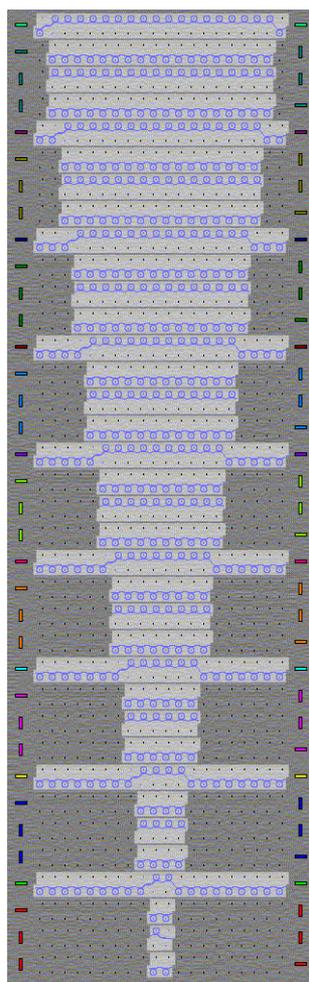
Créer un dessin avec maille avant avec la forme.

I. Elaborer des modules de masquage:

1. Elaborer des modules de masquage pour le bord gauche et le bord droit.

Modules de masquage pour bande tubulaire de décollé en V	
bord gauche	bord droit

2. Elaborer un module de départ décollé en V.



Départ de module V (module avec points de connexion)

Les surfaces gris foncé dans le module sont des zones transparentes. Celles-ci sont dessinées avec le symbole actions d'aiguilles ☉ "Zones transparentes dans le module".

3. Insérer des points de raccordement au V dans le module de départ.
4. Regrouper les rangées de dessin des modules.
A cet effet, sélectionner les rangées, les regrouper sous "Edition" / "Regrouper le bloc de sélection en une rangée de dessin."
5. Enregistrer les modules.
6. Dans caractéristiques de module, dans l'onglet "Technique" sous mode de tricotage, attribuer "structure deux fontures".

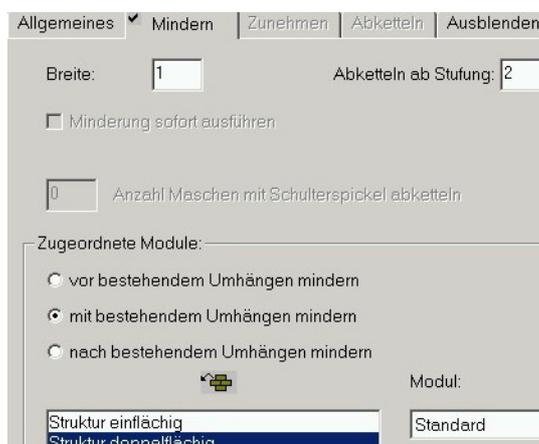
II. Modifier une coupe:

1. Activer l'éditeur de coupe avec "Forme" / "Créer/modifier des coupes."
2. Ouvrir la coupe: sélectionner la forme dans le dossier de formes ("D:\StollM1\Form\2-set-in-front-v-neck-38")
3. Modifier la coupe. (tenir de la gradation des diminutions 1)
4. Attribuer le masquage.



Masquer avec les modules de masquage élaborés

5. Attribuer les attributs de diminution.
Masquer avec une bande tubulaire est inséré dans le motif de base du mode de tricotage sur une fonture. Celle-ci occupe les aiguilles avant et arrières dans la zone de masquage.
Pour cette raison, utiliser diminuer "structure à deux fontures".
Indiquer la largeur de diminution 1, de façon à diminuer comme pour un tricot double face.



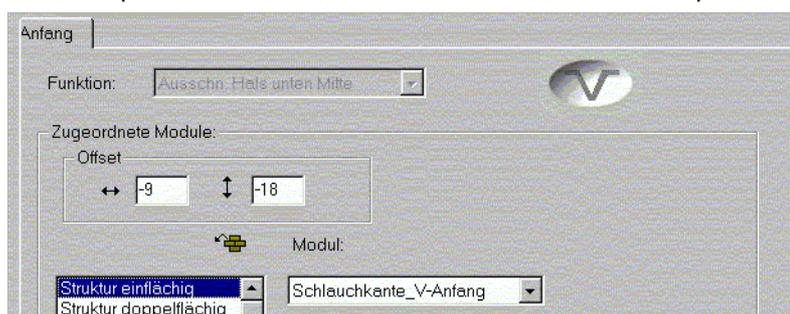
Diminuer "structure à deux fontures", avec noeud de modules "standard", largeur: "1"

6. Activer l'élément "Décolleté".



7. Avec la touche , insérer un module de départ en V pour encolure.

8. Définir la position horizontale et verticale du module de départ en V.



9. Enregistrer forme.

III. Générer le dessin avec la coupe:

1. "Fichier / Nouveau..." 

2. Sélection Fully Fashion 

3. Utiliser la forme et les modules élaborés.

4. Réaliser l'"élaboration automatique de la technique" et le "Sintral".

5. Contrôle Sintral.

6. Sauvegarder les données sur disquette.

7. Tricoter le dessin

2.28 Travailler avec des modules - Technique de module conteneur

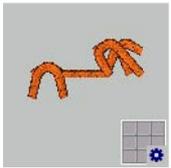
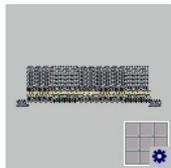


Un module conteneur technique est inséré par l'élaboration de la technique.

On ne peut pas dessiner dans le dessin avec ce type de module.

→ Via "Module" / "Elaborer un module conteneur technique...", appeler la boîte de dialogue "Nouveau module conteneur technique".

Exemples de modules conteneurs techniques:

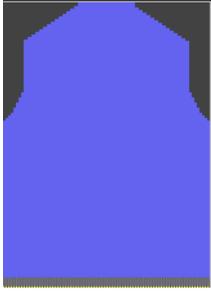
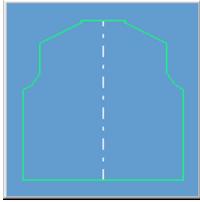
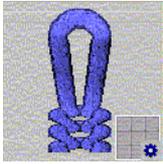
Représentation	Fonction
	Prise de réseau intarsia
	Départ 2X1



Pour modifier des modules originaux existants, il est utile de copier et de renommer d'abord ceux-ci, puis de les traiter.

Déposer une "technique de modules conteneurs" dans l'explorateur de modules dans le groupe de modules correspondant.

2.29 Dessin Fully Fashion: Envers pour épaule française

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Franz-Schulter.mdv Largeur du dessin: automatique Rangées de dessin: automatique Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Dessin de base: Maille avant avec report Départ: 1x1	
Forme: modifiée	 6_franz-ruecken.shv
Module de diminution	

Description de dessin:

Dessin structuré jersey une fonture, avec diminution plate.

Technique de travail M1:

Créer des modules de diminution.

Modifier la forme existante dans l'éditeur de coupes.

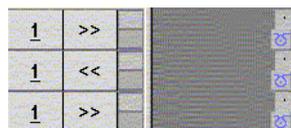
Elaborer le dessin avec la forme.

I. Elaborer des modules de diminution:

Séquence de tricotage et de report		
	bord gauche	bord droit
<<	MUR3	
>>	MUR3	
>>	MUR3	
<<	MU1 0	
<<	MU1 0	
<<	MU1 0	
>>	MU1 0	
<<	MU1 0	
>>	MU1 3	
<<	MU1 3	
<<	MU1 3	
>>	MU1 0	
>>	MU1 0	
>>	MU1 0	
<<	MU1 0	
>>	MU1 0	

Représentation du déroulement du tricotage

1. Dessiner la séquence de tricotage comme module.
Définir la direction du chariot.
Grouper des rangées de tricotage en une rangée de dessin.



2. Dessiner la séquence de report comme module.
Grouper des rangées de report en une rangée de dessin.

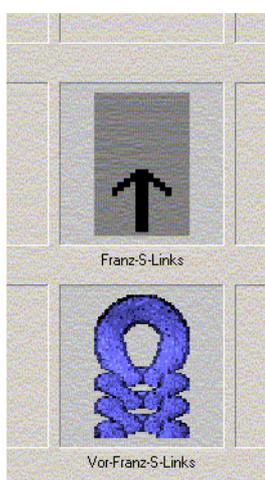




Tenir compte des degrés de chevalement lors de la définition de la largeur de module.

Après avoir dessiné les reports avec chevalement, effacer les colonnes superflues.

3. Enregistrer les modules.
4. Elaborer le "module conteneur technique" à partir de éléments séquence de tricotage et séquence de report, pour une largeur de diminution variable.



5. Enregistrer le module conteneur.
6. Dans "caractéristiques de module" dans l'onglet "Technique", introduire le "mode de tricotage" pour lequel le module doit être utilisé.
7. Dans l'explorateur de modules, sous "utilisateur" / "XY" / "dossier Modules client" / "épaule française", créer un groupe de modules client, de même qu'un sous-groupe pour "Éléments".
8. Réaliser cette séquence pour les lisières gauche et droite du tricot.

II. Modifier une coupe:

1. Charger l'éditeur de coupes avec "Forme" / "Créer/modifier des coupes".
2. Ouvrir la coupe: Sélectionner la forme dans le dossier de formes. ("D:\StollM1\Form\6_franz-ruekken.shv")
3. Modifier la coupe.

Les diminutions à gauche et à droite doivent être décalées en hauteur.

Placer la diminution à droite sur un nombre pair de rangées.

1		0	296	0	80	0	80
2		315	0	120	0	120	0
3		21	-29	8	-8	2	-2
4		42	-29	16	-8	4	-2
5		100	0	38	0	38	0
6		73	-155	28	-42	2	-3
7		10	0	4	0	4	0
8		0	-81	0	-22	0	-22

Placer la diminution à gauche sur un nombre impair (dépendant de la direction) de rangées.

1		0	-296	0	-80	0	-80
2		315	0	120	0	120	0
3		21	29	8	8	2	2
4		42	29	16	8	4	2
5		102	0	38	0	38	0
6		73	155	28	42	2	3
7		7	0	3	0	3	0
8		0	81	0	22	0	22



La hauteur totale de la forme doit avoir un nombre pair de rangées.

Les gradations de la forme et du module de diminution doivent être adaptées l'une à l'autre:

Si le module de diminution contient un degré de chevalement de 3, la gradation doit être corrigée à 3 dans la forme.

4. Attribuer aux bords les modules de diminution élaborés.
5. Enregistrer forme.

III. Elaborer le dessin avec la coupe:

1. "Fichier / Nouveau..." 
2. Sélection Fully Fashion 
3. Réaliser l'"élaboration automatique de la technique" et le "Sintral".
4. Contrôle Sintral.
5. Sauvegarder les données sur disquette.
6. Tricoter le dessin.

2.30 Travailler avec des modules - Création d'un module limite

Les modules limites contiennent comme conditions de limite une séquence de report dépendant de la situation.

Ils sont identifiés par le symbole  dans le coin inférieur droit.

I. Elaboration d'un module limite

Créer un module limite pour la situation de tricotage "Devant toutes les aiguilles occupées" et report sur 1X1 (une aiguille tricote / une aiguille ne tricote pas). Cette séquence sert d'exemple et peut être utilisée pour multigauche.

1. Elaborer un nouveau module via "Module / Nouveau module" /
2. Introduire le nom du module, la largeur et la hauteur du module à élaborer.
3. Dans la rubrique dessin de base, définir "Rien" et confirmer avec "OK".
4. Des informations complémentaires peuvent encore être introduites sous "Caractéristiques de: xx".
- Voir également caractéristiques de module.
5. Dessiner la séquence de report et regrouper des rangées en une rangée de dessin.
6. Insérer des lignes pour conditions de limite via "Edition" / "Insérer des lignes pour conditions de limite" 
7. Dessiner les occupations des aiguilles avec des actions d'aiguilles.



8. Enregistrer le module.

Le module est enregistré dans l'"explorateur de modules" sous "Nouveaux modules".

II. Elaboration d'un module avec condition(s) de limite

Les modules avec condition(s) de limite contrôlent la situation de tricotage lors de la sélection et de l'application du module limite nécessaire.

Ils sont identifiés par  (barre rouge au bord inférieur).

1. Elaborer un nouveau module via "Module / Nouveau module" /
2. Introduire le nom du module, la largeur et la hauteur du module à élaborer.
3. Dans la rubrique dessin de base, définir "Rien" et confirmer avec "OK".
4. Des informations complémentaires peuvent encore être introduites sous "Caractéristiques de: xx".
- Voir également caractéristiques de module.
5. Insérer des lignes pour module limite via "Edition" / "Insérer des lignes pour module limite" 
6. Relier le module limite avec les occupations d'aiguilles du module avec conditions de limite.
A cet effet, sélectionner le module limite et cliquer avec le curseur dans la zone rouge du module limite. Un écho est alors affiché dans la "ligne pour module limite".
7. Dessiner le déroulement du tricotage pour "multigauge", ce faisant on doit commuter sur "MGauge 1:2" dans "Couleurs de fils".



8. Enregistrer le module élaboré.

Le module est enregistré dans l'"explorateur de modules" sous "Nouveaux modules".

2.31 Rangée de référence

Définir une rangée de référence:

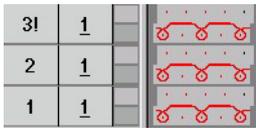
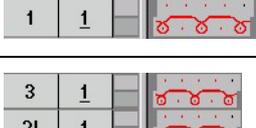
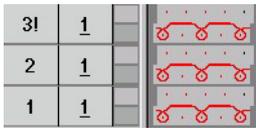
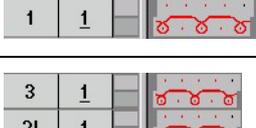
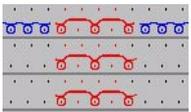
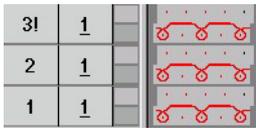
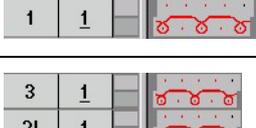
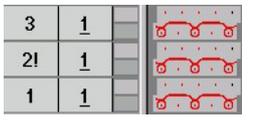
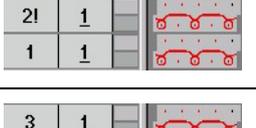
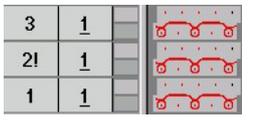
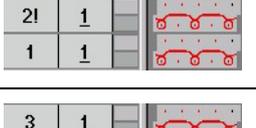
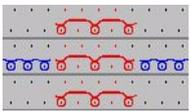
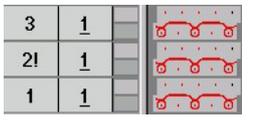
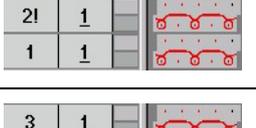
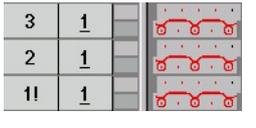
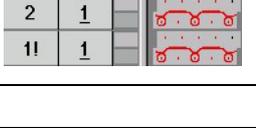
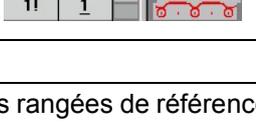
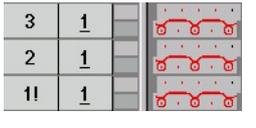
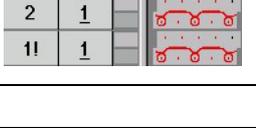
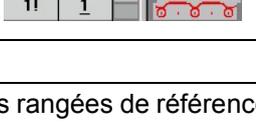
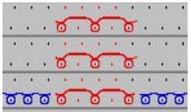
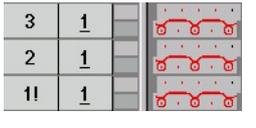
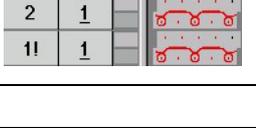
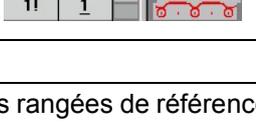
Si une rangée de tricotage donnée d'un module doit être placée sur une rangée de tricotage déterminée dans le dessin, on doit définir une rangée de tricotage comme rangée de référence dans le module.

Une rangée de référence peut également être définie dans la vue tricot.

- Module avec plusieurs rangées de tricotage
- Les rangées de tricotage sont groupées en une rangée de dessin.

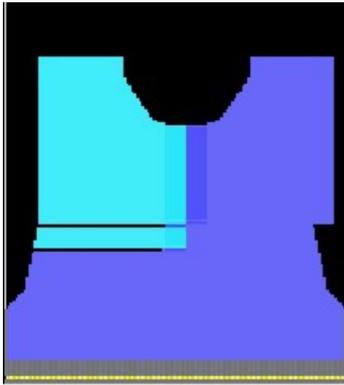
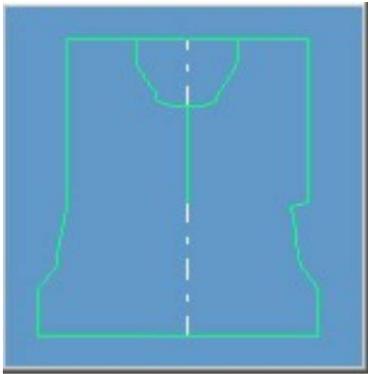
1. Sélectionner la rangée de tricotage qui doit servir de rangée de référence.
2. Via "Edition" / "Définir rangée de référence", attribuer la référence à cette rangée de tricotage.

Une rangée de référence est reconnaissable au symbole "!" dans la barre de rangées techniques.

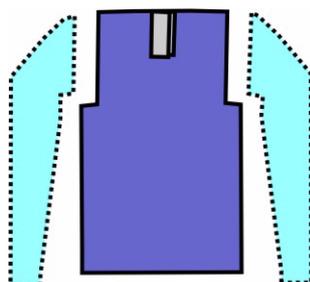
Rangée de référence	Module avec rangée de référence	Inseré dans le dessin									
Haut	<table border="1"> <tr> <td>3!</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> </table>	3!	<u>1</u>		2	<u>1</u>		1	<u>1</u>		
3!	<u>1</u>										
2	<u>1</u>										
1	<u>1</u>										
Milieu	<table border="1"> <tr> <td>3</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2!</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> </table>	3	<u>1</u>		2!	<u>1</u>		1	<u>1</u>		
3	<u>1</u>										
2!	<u>1</u>										
1	<u>1</u>										
Bas	<table border="1"> <tr> <td>3</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1!</td> <td><u>1</u></td> <td></td> </tr> </table>	3	<u>1</u>		2	<u>1</u>		1!	<u>1</u>		
3	<u>1</u>										
2	<u>1</u>										
1!	<u>1</u>										

Des modules avec des rangées de référence différentes sont insérés dans le dessin.

2.32 Dessin Fully Fashion: Devant avec bande tubulaire à recouvrement

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Weste VT mit Schlauchblende.mdv Largeur du dessin: 130 Rangées de dessin: 150 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 1x1	
Dessin de base: Forme:	Maille avant avec report  <p>VT mit Schlauchblende überlappend.shp</p>
Technique de tricotage	Devant avec bande tubulaire

Description de dessin:
Devant Fully-Fashion avec bande tubulaire à recouvrement.



I. Créer un dessin sans forme, ensuite placer la forme:

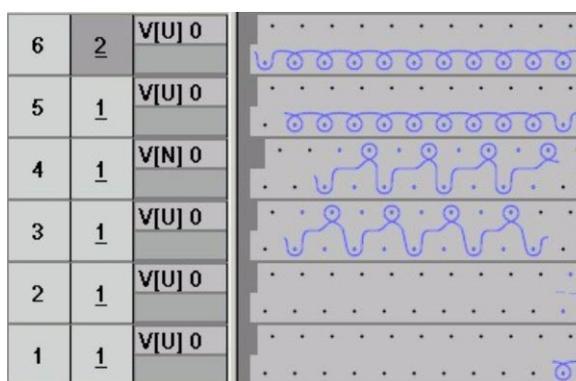
1. Créer un nouveau dessin via "Fichier / Nouveau..." .
2. Dans la boîte de dialogue "Nouveau dessin", effectuer le réglage



3. Confirmer la boîte de dialogue Nouveau dessin avec "OK".

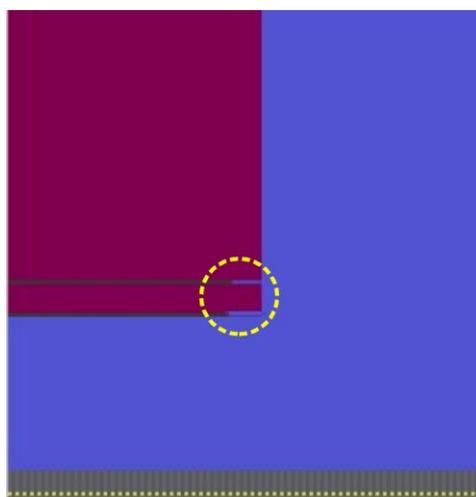
II. Elaborer un motif:

1. Créer le motif de base avec un module maille devant.
2. Créer un module pour le début de la bande.



Début de la bande

3. Placer le module pour le début de la bande au milieu du dessin à la rangée 43 sans départ inséré.
Ou placer à la rangée 52 avec départ inséré.
4. Dans le secteur de l'épaule à gauche, à partir du début de la bande tubulaire, utiliser une couleur supplémentaire pour faciliter la marche des guide-fil.



5. Dessiner manuellement dans le motif le déroulement du tricotage de la bande tubulaire après le début de la bande.
6. Les rangées de tricotage qui forment une rangée de dessin complète doivent être groupées.

97	<u>64</u>	
96	<u>63</u>	
95	<u>63</u>	
94	<u>62</u>	
93	<u>61</u>	
92	<u>60</u>	
91	<u>60</u>	
90	<u>59</u>	
89	<u>59</u>	
88	<u>58</u>	
87	<u>58</u>	
86	<u>57</u>	
85	<u>57</u>	
84	<u>56</u>	
83	<u>56</u>	
82	<u>55</u>	
81	<u>55</u>	
80	<u>54</u>	
79	<u>54</u>	
78	<u>53</u>	
77	<u>53</u>	
76	<u>52</u>	
75	<u>52</u>	
74	<u>52</u>	
73	<u>52</u>	
72	<u>52</u>	
71	<u>51</u>	
70	<u>50</u>	

Séquence de tricotage pour le début de la bande. Rangées de dessin groupées.

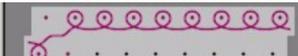
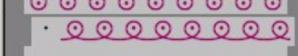
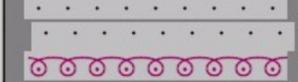
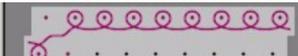
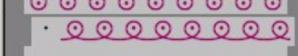
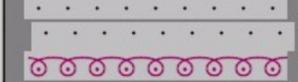
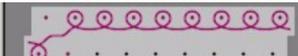
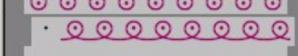
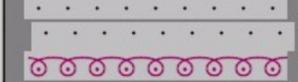
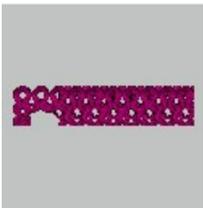
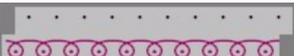
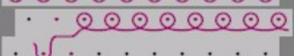
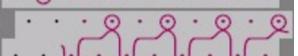
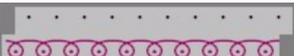
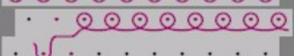
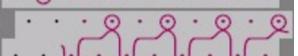
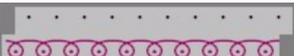
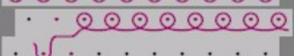
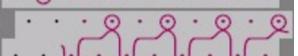
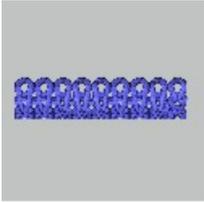
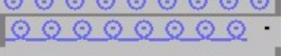
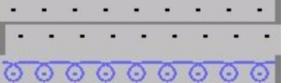
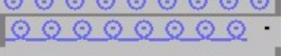
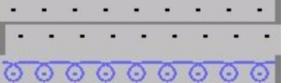
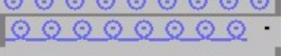
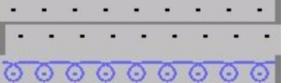
II. Elaborer des modules de masquage:

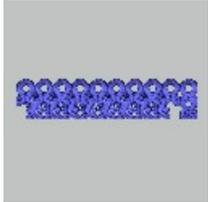
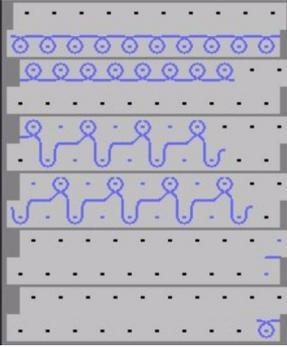
Créer des modules de masquage pour les bords tubulaires et les attribuer aux bords de forme.



Le départ de bande utilisé et les modules de masquage à créer doivent être adaptés l'un à l'autre.

1. Créer la séquence de tricotage dans l'éditeur de modules.
2. Définir la première rangée des modules "Départ bande à gauche" et "Départ bande à droite" comme rangée de référence.
3. Sous "Fonction" dans l'onglet "Masquer", attribuer les modules aux lignes de bord de l'encolure.

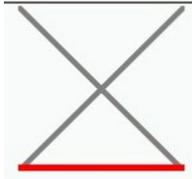
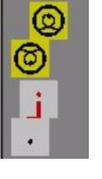
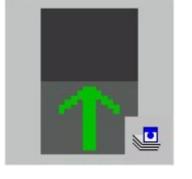
Modules pour bande tubulaire à recouvrement																				
Bord gauche																				
Nom du module	Représentation	Parcours des mailles																		
Bande à gauche		<table border="1"> <tr><td>4</td><td><u>2</u></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td><u>1</u></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td><u>1</u></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td><u>1</u></td><td></td></tr> </table>	4	<u>2</u>		3	<u>1</u>		2	<u>1</u>		1	<u>1</u>							
4	<u>2</u>																			
3	<u>1</u>																			
2	<u>1</u>																			
1	<u>1</u>																			
Départ bande à gauche		<table border="1"> <tr><td>6</td><td><u>2</u></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td><u>1</u></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td><u>1</u></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td><u>1</u></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td><u>1</u></td><td></td></tr> <tr><td>1!</td><td><u>1</u></td><td></td></tr> </table>	6	<u>2</u>		5	<u>1</u>		4	<u>1</u>		3	<u>1</u>		2	<u>1</u>		1!	<u>1</u>	
6	<u>2</u>																			
5	<u>1</u>																			
4	<u>1</u>																			
3	<u>1</u>																			
2	<u>1</u>																			
1!	<u>1</u>																			
Bord droit																				
Nom du module	Représentation	Parcours des mailles																		
Bande à droite		<table border="1"> <tr><td>4</td><td><u>2</u></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td><u>1</u></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td><u>1</u></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td><u>1</u></td><td></td></tr> </table>	4	<u>2</u>		3	<u>1</u>		2	<u>1</u>		1	<u>1</u>							
4	<u>2</u>																			
3	<u>1</u>																			
2	<u>1</u>																			
1	<u>1</u>																			

Départ bande à droite		<table border="1"> <tr><td>6</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>1!</td><td>1</td><td></td></tr> </table> 	6	2		5	1		4	1		3	1		2	1		1!	1	
6	2																			
5	1																			
4	1																			
3	1																			
2	1																			
1!	1																			

III. Créer un module avec report latéral:

Au début de la bande tubulaire, les mailles sont l'une derrière l'autre. Afin de permettre le tricotage d'un tubulaire avec toutes les aiguilles, les bandes sont placées l'une à côté de l'autre par report (report latéral). L'exemple du bas montre un module avec conditions de limite et les modules limites correspondants, de sorte que le report latéral d'une structure quelconque peut être effectué.

1. Créer des modules pour le report latéral de la bande tubulaire.

Modules pour report latéral de bande tubulaire												
Nom du module	Représentation	Type de module	Séquence de report									
8 aiguilles inactives		Condition de limite	<table border="1"> <tr><td>2</td><td>1</td><td>V[N] 0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>V[N] 0</td></tr> </table> 	2	1	V[N] 0	1	1	V[N] 0			
2	1	V[N] 0										
1	1	V[N] 0										
Maille arrière		Module limite Maille arrière	<table border="1"> <tr><td>2</td><td>2</td><td>V[N] 0</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>V[U]R8</td></tr> </table> 	2	2	V[N] 0	1	1	V[U]R8			
2	2	V[N] 0										
1	1	V[U]R8										
Maille avant		Module limite Maille avant	<table border="1"> <tr><td>3</td><td>2</td><td>V[N] 0</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>V[U]R8</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td><td>V[U] 0</td></tr> </table> 	3	2	V[N] 0	2	1	V[U]R8	1	1	V[U] 0
3	2	V[N] 0										
2	1	V[U]R8										
1	1	V[U] 0										

IV. Créer une forme:

Créer une forme client pour devant avec bande tubulaire.

1. Élément de forme pour devant:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-255	0	-69	0	-69	1	0	0	0	Basis
2		50	0	19	0	19	0	1	0	0	0	
3	/	21	29	8	8	1	1	8	0	0	0	Mindern
4	/	63	18	24	5	0	0	0	0	0	0	Mindern
5		7	0	3	0	3	0	1	0	0	0	
6		163	0	62	0	62	0	1	0	0	0	
7		0	207	0	56	0	56	1	0	0	0	

Tableau pour coupe de base à gauche

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	225	0	61	0	61	1	0	0	0	Basis
2		50	0	19	0	19	0	1	0	0	0	
3	/	21	-29	8	-8	1	-1	8	0	0	0	Mindern
4	/	63	-18	24	-5	0	0	0	0	0	0	Mindern
5		2	29	1	8	1	8	1	0	0	0	Zunehmen
6		168	0	64	0	64	0	1	0	0	0	
7		0	-207	0	-56	0	-56	1	0	0	0	

Tableau pour coupe de base à droite

Réglages dans la coupe de base à gauche				
Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Masquer"	Onglet "Diminuer"	Modules attribués
N° 1-6		quelconque	quelconque	quelconque
Réglages dans la coupe de base à droite				
Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Masquer"	Onglet "Augmenter"	Modules attribués
N° 1-4 +6		quelconque	quelconque	quelconque
N° 5	Augmenter	Maille v avec report	Largeur de diminution 56	8 aiguilles inactives

2. Élément de forme encolure.

Dans l'éditeur de coupe, créer un nouvel élément pour encolure.
 Régler "décolleté" sous Type dans la liste de sélection.
 Créer les bords d'encolure de gauche et de droite sous "Lignes à gauche>>" et "Lignes à droite>>".

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		5	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
2		94	0	36	0	36	0	1	0	0	0	
3		0	-25	0	-7	0	-7	1	0	0	0	Abketteln
4	/	5	-22	2	-6	0	0	0	0	0	0	Mindern
5	/	21	-22	8	-6	0	0	0	0	0	0	Mindern
6	/	21	-18	8	-5	0	0	0	0	0	0	Mindern
7		21	0	8	0	8	0	1	0	0	0	
8		0	88	0	24	0	24	1	0	0	0	

Tableau pour devant encolure à gauche et à droite

Réglages dans le décolleté lignes à gauche				
Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Masquer"	Onglet "Diminuer"	Largeur de masquage
N° 1	Pas d'entrée	Bande départ à gauche	Pas d'entrée	10
N° 2	Pas d'entrée	Bande à gauche	Pas d'entrée	9
Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Chaînette"	Onglet "Diminuer"	Largeur de masquage
N° 3	Chaînette	Abk-RL-01 ou Abk-RL-02	Pas d'entrée	Pas d'entrée
N° 4-6	Diminuer	quelconque	Report séparé à gauche et à droite ou Jersey report commun	quelconque

Réglages dans le décolleté lignes à droite				
Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Masquer"	Onglet "Diminuer"	Largeur de masquage
N° 1	Pas d'entrée	Bande départ à droite	Pas d'entrée	10
N° 2	Pas d'entrée	Bande à droite	Pas d'entrée	9
Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Chaînette"	Onglet "Diminuer"	Largeur de masquage
N° 3	Chaînette	Abk-RL-01 ou Abk-RL-02	Pas d'entrée	Pas d'entrée
N° 4-6	Diminuer	quelconque	Report séparé à gauche et à droite ou Jersey report commun	quelconque

3. Attribuer les modules de diminution et de masquage aux lignes de bord.
4. Enregistrer forme.

V. Placer la forme sur le dessin:

1. Charger la coupe avec "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe (shv, shp, shr)..." .
Il faut veiller à ce que la forme soit correctement placée, de sorte que le masquage soit placé au-dessus du début de la bande.
2. Via "Forme" / "Couper", "appliquer le masquage et la diminution".

VI. Achever le dessin:

1. Effectuer une "élaboration automatique de la technique" ou une "élaboration de la technique pas à pas".
2. Elaborer Sintral.
3. Effectuer le contrôle Sintral.

2.33 Nouveau module jacquard

Avec le poste de travail de dessin M1, il est possible de créer des modules jacquard client.

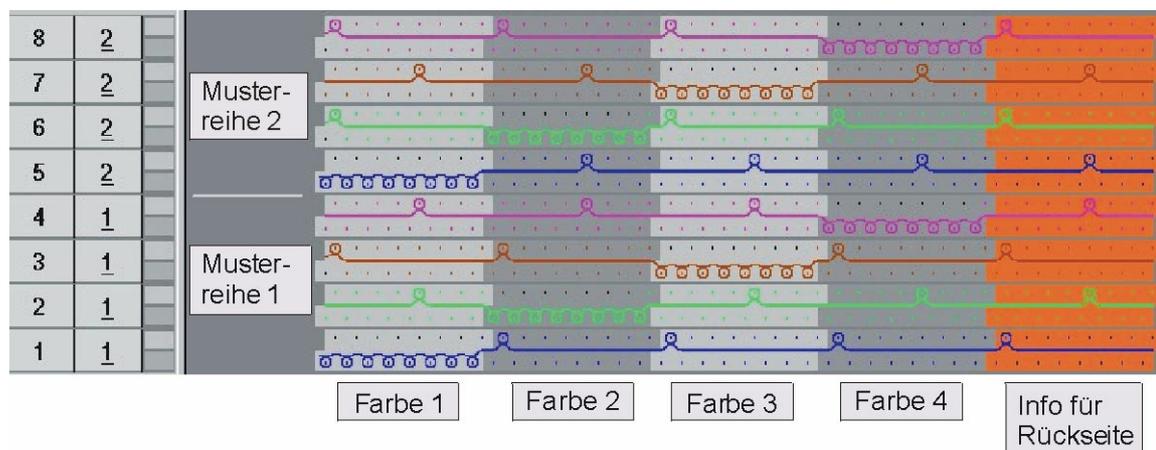
Avec ces modules jacquard, on génère l'envers d'un motif jacquard.

I. Elaboration d'un module jacquard:

1. Appeler l'éditeur de modules via "Module" / "Nouveau module jacquard...".
2. Définition des paramètres qui doivent être réglés:
 - Nombre de couleurs jacquard
 - Rangées de dessin de la couleur
 - Colonnes par couleur
 - Côté endroit du jacquard

Elément	Signification
Nombre de couleurs jacquard	Nombre de couleurs dans une rangée de dessin. Un bloc est inséré pour chaque couleur. De plus, un bloc supplémentaire est inséré pour représenter le déroulement de manière informative sous forme d'une récapitulation complète.
Rangées de dessin par couleur	Nombre de rangées de dessin par couleur.
Colonnes par couleur	Nombre de colonnes par couleur dans le bloc.
L'image jacquard est tricotée sur	L'image jacquard tricotée sur la fonture avant ou sur la fonture arrière.
Nom de module jacquard	Possibilité d'introduction d'un nom de module jacquard spécifique.
Modèle jacquard	Afficher les jacquards existants qui peuvent être utilisés comme modèle.
Avec relief	Possibilité d'introduction pour jacquard relief. Un bloc supplémentaire est affiché, dans lequel la séquence pour relief peut être dessinée.

3. Dessiner la séquence de tricotage avec des symboles de dessin "actions d'aiguilles".
- ou -
Appeler les modèles jacquard, régler le nombre de couleurs jacquard, confirmer avec "OK".
Un modèle apparaît, qui peut être modifié selon vos propres besoins.



Exemple pour un jacquard 4 couleurs avec envers 1X3

4. Définition de la longueur de maille pour devant / envers.
5. Enregistrer le module.
Le module est déposé dans l'explorateur de modules sous "Nouveaux modules".
6. Si le module doit être utilisé pour Fully-Fashion, l'"entrelacement" doit réglé sous "mode de tricotage" dans l'onglet "Technique" de "Caractéristiques de:".
7. Sous "Caractéristiques de:" dans l'onglet "type de réseau JAC", régler le "module de démarrage" et le "module de fin" qui doivent être utilisés pour le nouveau module.

Colonne	Signification
Modules de fin	Le module est utilisé pour la fin de réseau. Transition de la zone jacquard au dessin.
Mode de tricotage:	Indique le ou les modes de tricotage avant le (en dessous du) début du jacquard.
Modules de démarrage	Ce module est utilisé pour le début du réseau. Transition du dessin vers la zone jacquard.



Pour le réglage du "module de fin", le mode de tricotage de la zone jacquard est déterminant.

Normalement, seule une valeur prédéfinie est nécessaire.

Pour le réglage du "module de départ", le mode de tricotage avant le (en dessous du) début du jacquard est déterminant.

Plusieurs valeurs prédéfinies peuvent être nécessaires.



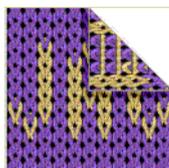
Le module jacquard client doit être déposé dans l'explorateur de modules sous "Jacquard" / "Client" / "Sansnom X couleurs".

II. Attribuer l'image d'identification:

On peut attribuer une image d'identification à un module jacquard. L'image d'identification est affichée dans les "Caractéristiques de module". Afin que le module jacquard client se distingue des modules Stoll, celui-ci peut être remplacé.

Attention: Seules des images au format bitmap de taille 128x128 pixels peuvent être utilisées.

→ Via "Caractéristiques" / "Image jacquard", on peut sélectionner une autre image.

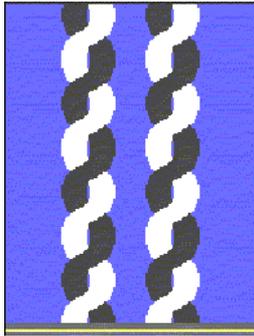


III. Utiliser un module jacquard client:

Lors de l'attribution des générateurs jacquard, utiliser le module jacquard client.

1. Via "Edition / Jacquards" dans "Caractéristiques jacquard", sélectionner le jacquard élaboré dans la hiérarchie "Client" de l'explorateur de modules.
2. Insérer le générateur jacquard avec "Accepter".

2.34 Dessin avec modules jacquard client

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: 3-farb Umhängen.mdv Largeur du dessin: 200 Rangées de dessin: 400 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 2x1	
Dessin de base:	Maille avant avec report

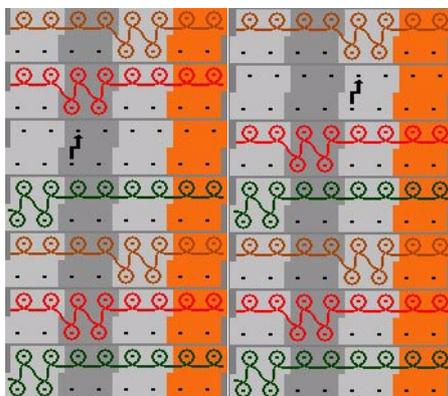
Description de dessin:

Dessin structuré 3 couleurs avec modules jacquard client

I. Créer un nouveau module jacquard client:

1. Créer un champ de dessin.
2. Dessiner le motif avec un élément de dessin de l'explorateur de modules:
 "Stoll" / "parties de dessin" / "Jacquard MT" / "Jacq-partie de dessin-40"
3. Harmoniser la couleur de fond du motif et du module.
4. Elaborer un nouveau module jacquard via la barre de menu "Module / Nouveau module jacquard".
 - Nombre de couleurs jacquard: 3 "sans relief"
 - Rangées de dessin: 2
 - Colonnes: 2
5. Dans l'éditeur de modules, dessiner le parcours des mailles avec des actions d'aiguilles "Maille" (sans reporter).
 Pour les mailles relief, on doit utiliser l'"action d'aiguille avec report".

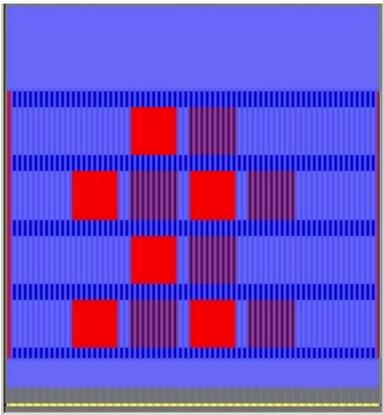
II. Créer un module jacquard avec report:



Module pour fond 3 couleurs

6. Enregistrer les modules jacquard et les déposer dans l'explorateur de modules sous: "Jacquard " / "Sansnom 1" / "X couleurs". (le motif a 3 couleurs).
7. Insérer le générateur jacquard:
 - Sélectionner du milieu du dessin vers la gauche et insérer le 1er module jacquard.
 - Sélectionner du milieu du dessin vers la gauche et insérer le 2e module jacquard.
8. Si nécessaire, intervertir la "séquence de couleurs".
9. Réaliser l'"élaboration automatique de la technique" et le "Sintral".
10. Contrôle Sintral.
11. Sauvegarder les données sur disquette.
12. Tricoter le dessin.

2.35 Jacquard relief 2 couleurs avec envers du réseau 1x1

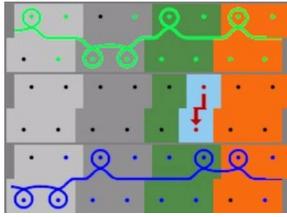
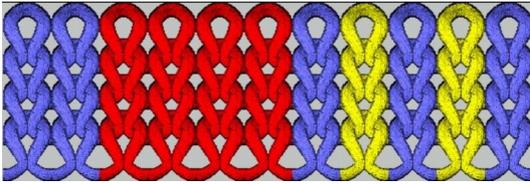
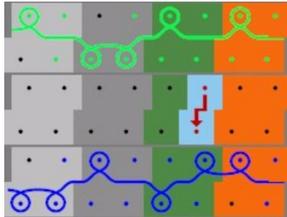
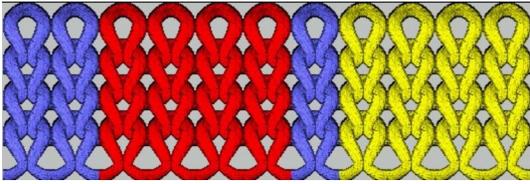
Données des dessins	Image de dessin
Fichier: 2-farb-Reliefjac.mdv Largeur du dessin: 140 Rangées de dessin: 144 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 2x1	
Dessin de base	Maille avant avec report

Description de dessin:

Jacquard relief 2 couleurs avec envers du réseau 1x1

I. Créer un nouveau module jacquard relief:

- Elaborer un nouveau module jacquard via la barre de menu "Module / Nouveau module jacquard".
 - Nombre de couleurs jacquard: 2
 - Cocher la case à cocher "Relief".
 - Rangées de dessin: 1
 - Colonnes: 2
- Dans l'éditeur de modules, dessiner le parcours des mailles avec la fonction de dessin  et les différentes actions d'aiguilles.

Module pour jacquard avec relief	Création du motif
1re possibilité	
	
<p>Pour la possibilité 1, on doit faire exactement attention au rapport de largeur du module jacquard (largeur = 2) lors de l'élaboration du motif!</p>	
2e possibilité	
	
<p>Pour la possibilité 2, on ne doit pas faire attention au rapport de largeur du module jacquard (largeur = 2) lors de l'élaboration du motif!!!</p>	

3. Attribuer les longueurs de mailles au module jacquard.
4. Eventuellement modifier la position du chevalement (standard: VN).
5. Fermer la fenêtre module jacquard avec la touche **×**.
Le module est enregistré dans l'explorateur de modules sous "Nouveaux modules".
6. Dans la fenêtre "Caractéristiques de:...", les onglets "Description", "Technique" et "Type de réseau JAC", introduire les définitions relatives au dessin.
7. Enregistrer le module dans l'explorateur de modules sous "Jacquard" / "Client"/ "Sansnom1" / "X couleurs".
Exemple type: 2 (couleurs Jacquard) + 1 (couleur relief) = 3.
A savoir, attribution du module sous "Jacquard" / "Client"/ "Sansnom1" / "3 couleurs".

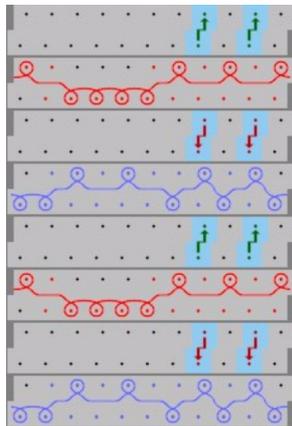
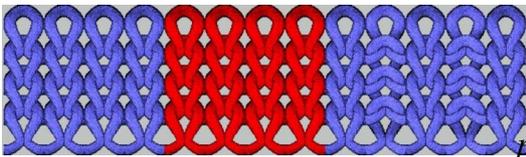


Pour les modules jacquard avec relief, une couleur est toujours la couleur relief, c.-à-d. qu'une couleur du motif est utilisée pour le report et disparaît du motif après le placement du module jacquard.

Nombre total de couleurs du module = nombre de couleurs jacquard + couleur relief

II. Dessiner un motif:

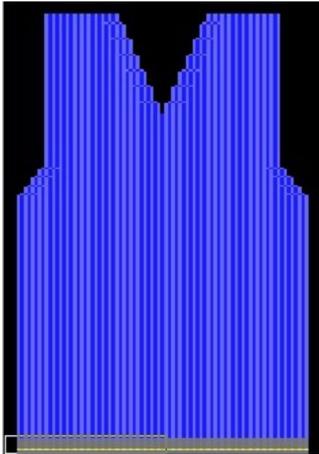
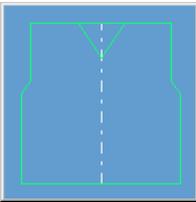
1. Créer un nouveau dessin via "Fichier" / "Nouveau...".
2. Dessiner le motif avec "Maille v avec report" en 3 couleurs suivant la possibilité sélectionnée pour le module jacquard.
3. Sélectionner la zone jacquard désirée.
4. Via le menu "Edition" / "Jacquards...", appeler la fenêtre "Jacquards" et insérer le module jacquard dans la sélection.
5. Si nécessaire, intervertir la "séquence de couleurs" et la couleur des "modules de transition".
6. Confirmer avec la touche "OK".

Parcours des mailles pour jacquard en relief 2 couleurs	Représentation du tricot
 <p data-bbox="544 1664 820 1776">Le rapport de largeur du module jacquard correspond au rapport du dessin</p>	

III. Achever le dessin:

1. Réaliser l'"élaboration automatique de la technique" et le "Sintral".
2. Contrôle Sintral.
3. Sauvegarder les données sur disquette.
4. Tricoter le dessin.

2.36 Dessin Fully Fashion: Côte 2x2 avec décolleté en V

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: 2x2-Rib-Modul-Stoll-Loop-^ .mdv Largeur du dessin: 300 Rangées de dessin: 260 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 2x2	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Forme:	 2-set-in-front-v-neck-38.shv

Description de dessin:

Côte 2x2 avec module nouvellement créé ou avec module de l'explorateur de modules

I. Règles d'élaboration d'une forme devant avec manche incorporée:



Attributs de forme	Règles
Mode de tricotage:	Côte 2x2
Largeur d'augmentation:	Aucune
Hauteur d'augmentation:	Aucune
Diminution	4 mailles (2x2)
Largeur de diminution:	quelconque
Hauteur de diminution:	quelconque
Début du décolleté en V	2 aiguilles

II. Créer des dessins sans forme:

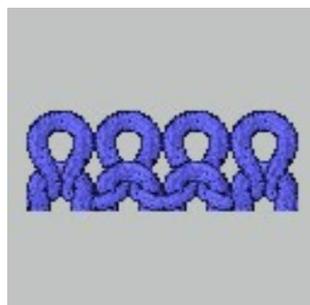
1. Créer un nouveau dessin via "Fichier / Nouveau..." ou avec la touche 

2. Dans la boîte de dialogue "Nouveau dessin", effectuer le réglage



3. Confirmer la boîte de dialogue Nouveau dessin avec "OK".

4. Dessiner un dessin avec le module "Côte 2x2" du groupe de modules "Modules" / "Stoll" / "Standard" / "Côtes" / "Côte 2x2 jersey".





Tenir compte de la côte 2x2 du départ en dessinant le dessin!

III. Créer une forme ou utiliser une forme existante:

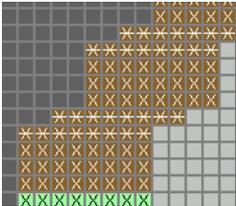
1. Ouvrir l'éditeur de coupes via "Forme" / "Créer/élaborer des coupes...".
2. Charger la coupe via "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm]... ou coupe .shp [mailles]..." ou avec les touches .
3. Convertir la coupe du format shv au format shp via "Fichier" / "Convertir et enregistrer sous...".
4. Modifier les éléments de coupe ou les introduire directement au format shp:

Elément de base devant - à gauche

La largeur totale de la forme doit être divisible par 4 (largeur de module de la côte 2x2).

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-413	0	-124	0	-124	1	0	0	0	Basis
2		446	0	134	0	134	0	1	0	0	0	
3	✓	66	53	20	16	0	0	0	0	0	0	Mindern
4		293	0	88	0	88	0	1	0	0	0	
5		0	360	0	108	0	108	1	0	0	0	

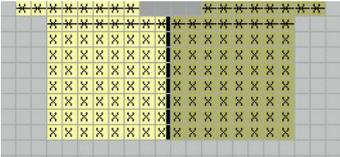
Faktor Gruppirt	Gruppe	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor
		20	16	
4	1	4	2	1
	1	1	2	1

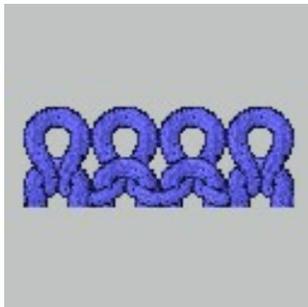


Elément décollé en V

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1	✓	180	-80	54	-24	0	0	0	0	0	0	Mindern
2		26	0	8	0	8	0	1	0	0	0	
3		0	80	0	24	0	24	1	0	0	0	

Faktor Gruppirt	Gruppe	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor
		54	-24	
6	1	8	-2	1
	1	1	-2	1

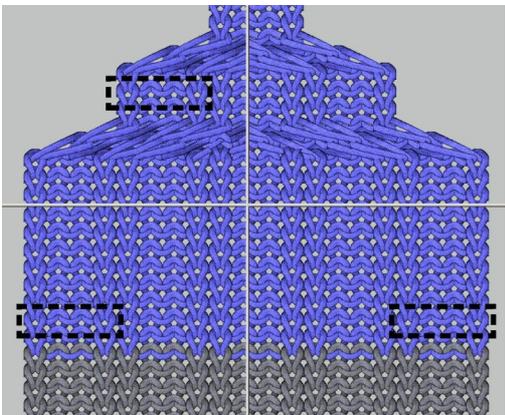
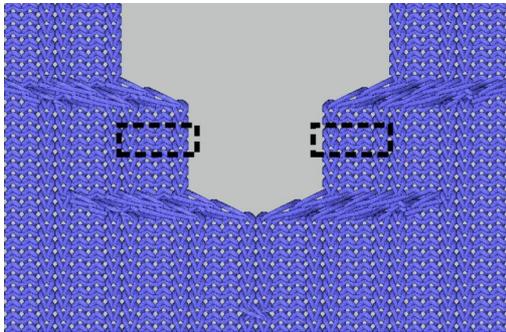


Attributs	
Masquer	
Largeur de masquage	quelconque
Méthode de diminution	Jersey report commun Jersey report séparé
Largeur de diminution	Comme pour la largeur de masquage

5. Enregistrer une coupe.
6. Quitter l'éditeur de coupe

IV. Placer la coupe sur le dessin:

1. Via le menu "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe (shv, shp, shr)...", placer la coupe sur le dessin.
2. Avec l'icône  activée et le bouton de gauche de la souris - ou - les touches à flèche, positionner la forme.

Placement de la coupe	
	
Bords gauche et droit de la forme	Bords gauche et droit du décolleté en V



Dans cet exemple, on doit veiller lors du placement à toujours commencer avec deux mailles devant au bord de la forme.

Le placement dépend de la séquence de tricotage des deux modules de masquage.

3. Effectuer les étapes d'élaboration via "Forme" / "Appliquer forme (découper, masquer, diminuer)".



Les attributs standard qui ont été attribués à la coupe sont automatiquement repris dans le dessin.

V. Modifications dans la vue forme.

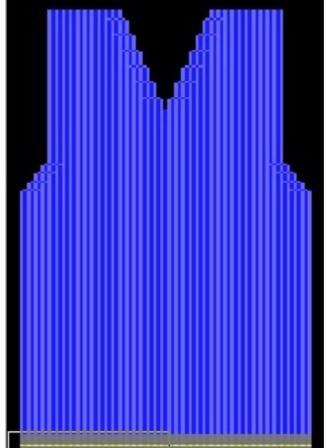
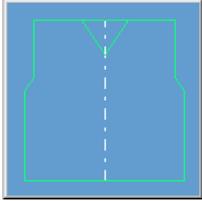
Si nécessaire, des modifications peuvent encore être effectuées dans la vue forme.

1. Appeler la vue forme via .
2. Appeler "Attributs de forme..." via le menu contextuel.
3. Effectuer les modifications dans les onglets.
4. Confirmer les modifications avec la touche "Appliquer".
5. Fermer la vue forme.

VI. Achever le dessin:

1. Elaboration automatique de la technique.
2. Elaborer Sintral.
3. Contrôle Sintral.

2.37 Dessin Fully Fashion: Côte 2x2 avec décolleté en V

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: 2x2-Rib-eigenModule-Loop-^ .mdv Largeur du dessin: 300 Rangées de dessin: 260 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 2x2	
Dessin de base:	Côte 2x2
Forme:	 2-set-in-front-v-neck-38.shv

Description de dessin:

Dessin de base côte 2x2 avec module nouvellement créé ou avec module de l'explorateur de modules.

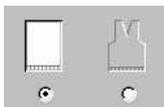
I. Règles d'élaboration d'une forme devant avec manche incorporée:



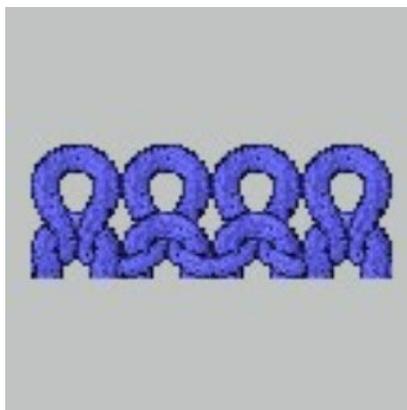
Attributs de forme	Règles
Mode de tricotage:	Côte 2x2
Largeur d'augmentation:	Aucune
Hauteur d'augmentation:	Aucune
Diminution	4 mailles (2x2)
Largeur de diminution:	quelconque
Hauteur de diminution:	quelconque
Début du décolleté en V	2 aiguilles

II. Créer des dessins sans forme:

1. Créer un nouveau dessin via "Fichier / Nouveau..." ou avec la touche 
2. Dans la boîte de dialogue "Nouveau dessin", effectuer le réglage



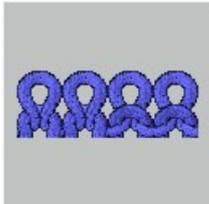
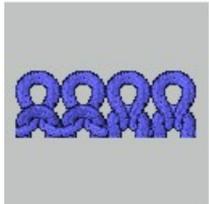
3. Confirmer la boîte de dialogue Nouveau dessin avec "OK".
4. Dessiner un dessin avec le module "Côte 2x2" du groupe de modules "Modules" / "Stoll" / "Standard" / "Côtes" / "Côte 2x2 jersey".



Tenir compte de la côte 2x2 du départ en dessinant le dessin!

III. Créer des modules de masquage:

1. Appeler "Nouveau module..." dans le menu "Module".
2. Dans la boîte de dialogue "Nouveau module", introduire la largeur, la hauteur et le mode de tricotage.
3. Confirmer avec "OK". La fenêtre "Caractéristiques" apparaît.
4. Dans Caractéristiques, compléter les onglets Description et Technique.
5. Confirmer avec "OK".
6. Dans l'éditeur de modules, dessiner le parcours des mailles désiré avec les paramètres de dessin.

Modules de masquage		
Masquer	Bord gauche / côté droit dans le décolleté en V	Bord droit / côté gauche dans le décolleté en V
		

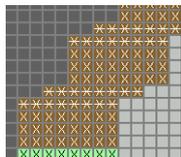
7. Fermer la fenêtre avec la touche **×**.
8. Répondre par "OUI" à l'interrogation "Enregistrer le module dans la base de données?".
9. Le module est enregistré dans l'explorateur de modules sous "Nouveaux modules".
10. Le module créé peut être déplacé de "Nouveaux modules" dans un autre dossier.

IV. Créer une forme ou utiliser une forme existante:

1. Ouvrir l'éditeur de coupes via "Forme" / "Créer/élaborer des coupes...".
2. Charger la coupe via "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm]... ou coupe .shp [mailles]..." ou avec les touches .
3. Convertir la coupe du format shv au format shp via "Fichier" / "Convertir et enregistrer sous...".
4. Modifier les éléments de coupe ou les introduire directement au format shp:

Elément de base devant - à gauche												
La largeur totale de la forme doit être divisible par 4. On ajoute 2 mailles à cette largeur totale. (largeur de module de la côte 2x2 + 2 mailles afin que le bord gauche et le bord droit soient égaux).												
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-423	0	-127	0	-127	1	0	0	0	Basis
2		446	0	134	0	134	0	1	0	0	0	
3	✓	66	53	20	16	0	0	0	0	0	0	Mindern
4		293	0	88	0	88	0	1	0	0	0	
5		0	370	0	111	0	111	1	0	0	0	

Faktor Gruppirt	Gruppe	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor
		20	16	
4	1	4	2	1
	1	1	2	1



Elément décollété en V												
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		3	-3	1	-1	1	-1	1	0	0	0	Mindern
2	✓	180	-80	54	-24	0	0	0	0	0	0	Mindern
3		26	0	8	0	8	0	1	0	0	0	
4		0	83	0	25	0	25	1	0	0	0	

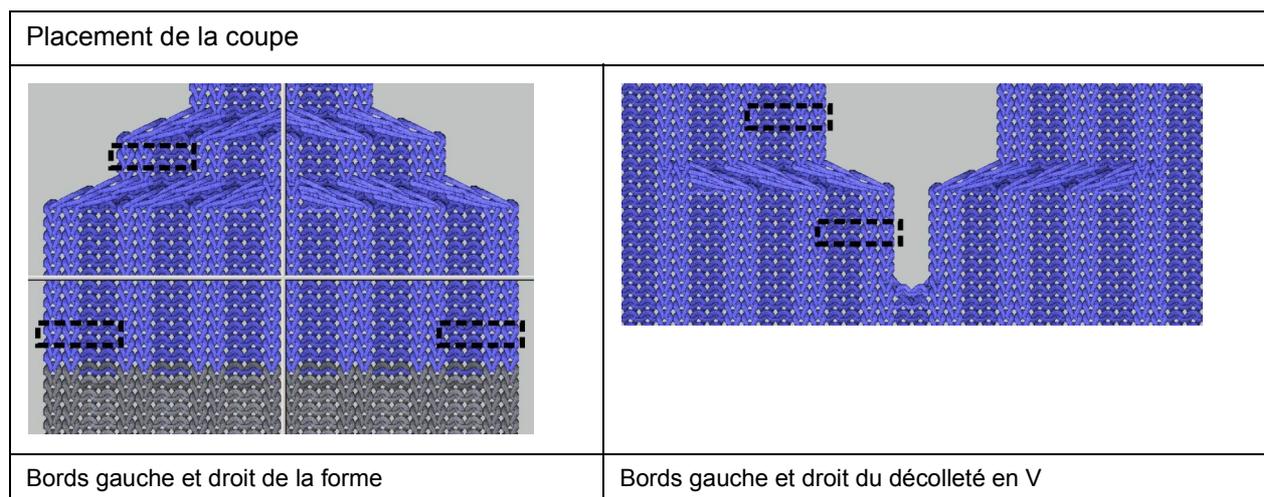
Faktor Gruppirt	Gruppe	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor
		54	-24	
6	1	8	-2	1
	1	1	-2	1

Attributs		
Masquer	Bord gauche / côté droit dans le décollété en V	Bord droit / côté gauche dans le décollété en V
Largeur de masquage	quelconque	
Méthode de diminution	Jersey report commun Jersey report séparé	
Largeur de diminution	Comme pour la largeur de masquage	

5. Enregistrer une coupe.
6. Quitter l'éditeur de coupe.

V. Placer la forme sur le dessin:

1. Via le menu "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe (shv, shp, shr)...", placer la coupe sur le dessin.
2. Avec l'icône  activée et le bouton de gauche de la souris - ou - avec les touches à flèche, positionner la forme.



Dans cet exemple, on doit veiller lors du placement à toujours commencer avec une maille devant au bord de la forme.

Le placement dépend de la séquence de tricotage des deux modules de masquage.

3. Effectuer les étapes d'élaboration via "Forme" / "Appliquer forme (découper, masquer, diminuer)".



Les attributs standard qui ont été attribués à la coupe sont automatiquement repris dans le dessin.

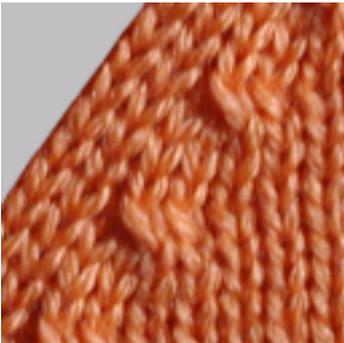
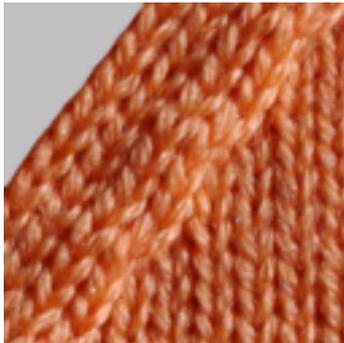
VI. Modifications dans la vue forme:

Si nécessaire, des modifications peuvent être effectuées dans la vue forme.

1. Appeler la vue forme via .
2. Appeler "Attributs de forme..." via le menu contextuel.
3. Effectuer les modifications dans les onglets.
4. Confirmer les modifications avec la touche "Appliquer".
5. Fermer la vue forme.

VII. Autre possibilité:

Une autre possibilité est d'utiliser une lisière de diminution située en haut. Pour cela, les modules conteneurs techniques doivent être modifiés.

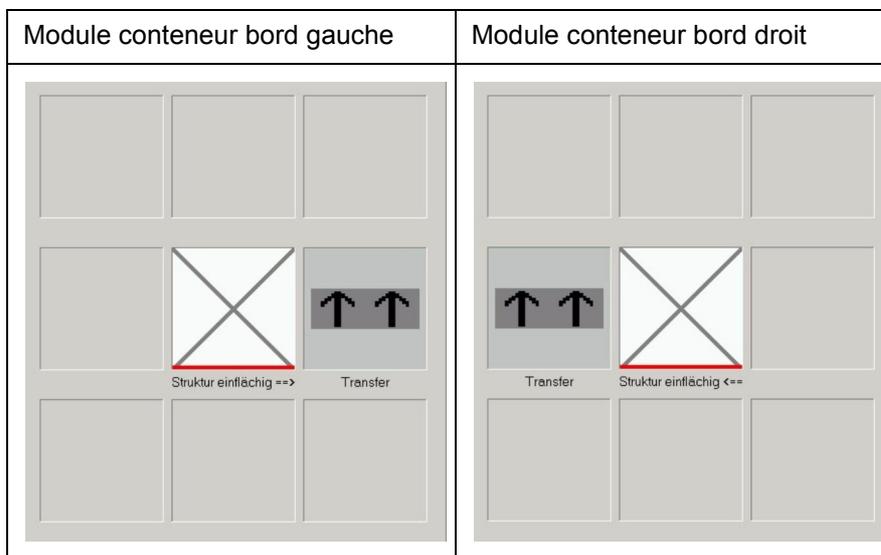
Lisières de diminution différentes	
Lisière de diminution en bas (standard)	Lisière de diminution en haut
	

Création d'une lisière de diminution en haut:

1. Ouvrir l'explorateur de modules.
2. Dans le chemin "Modules" / "Technique" / "Diminution" / "Structure une fonture" / "Jersey report séparé" ou "Jersey report commun", copier les deux modules "Structure une fonture ==>" et "Structure une fonture <==".
3. Effectuer la copie, la renommer et l'enregistrer dans un dossier client.
4. Enregistrer le dossier client sous le chemin "Modules" / "Technique" / "Diminution" / "Structure une fonture" ou le dossier est directement attribué à l'attribut "Diminuer".
5. Pour la diminution des mailles de lisière, créer un "Nouveau module".



6. Attribuer un nouveau module aux deux modules conteneurs techniques.

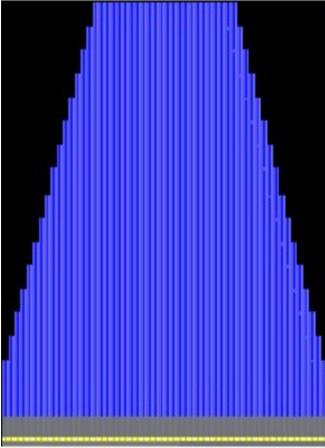
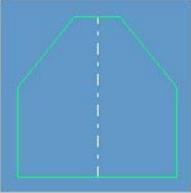


7. Attribuer les modules aux lisières de diminution dans l'éditeur de coupe ou dans la vue forme.

VIII. Achever le dessin:

1. Elaboration automatique de la technique.
2. Elaborer Sintral.
3. Contrôle Sintral.

2.38 Dessin Fully Fashion: Côte 2x1

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: 2x1 rib.mdv Largeur du dessin: 200 Rangées de dessin: 150 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 2x1	
Dessin de base:	Maille avant avec report
Forme:	 <p>1_raglan-front-38</p>

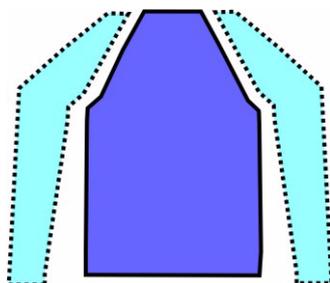
Description de dessin:

Dessin de base avec côte 2x1 avec module nouvellement élaboré.

Il y a différentes possibilités:

Valeurs prédéfinies de diminution	1. Possibilité	2. Possibilité	3. Possibilité
Diminution	1 maille	1 maille	3 mailles
Largeur de diminution	1 maille	quelconque	minimum 10 mailles. Largeurs supplémentaires par pas de trois (13, 16, 19 ...)
Type de diminution	Séquence standard comme pour structure deux fontures	Séquence standard comme pour structure deux fontures	Des modules clients doivent être créés.

I. Règles d'élaboration d'une forme devant avec raglan:



Attributs de forme	Règles
Mode de tricotage:	Côte 2x1
Augmentation:	Aucune
Diminution:	Suivant la possibilité sélectionnée (voir plus haut)
Largeur de diminution:	Suivant la possibilité sélectionnée (voir plus haut)
Hauteur de diminution:	quelconque

II. Créer des dessins sans forme:

1. Créer un nouveau dessin via "Fichier / Nouveau..." ou avec la touche 

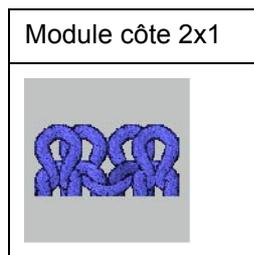
2. Dans la boîte de dialogue "Nouveau dessin", effectuer le réglage



3. Confirmer la boîte de dialogue Nouveau dessin avec "OK".
4. Appeler "Nouveau module..." dans le menu "Module".
5. Dans la boîte de dialogue "Nouveau module", introduire la largeur, la hauteur et le mode de tricotage.
6. Confirmer avec "OK".
-> La fenêtre "Caractéristiques" apparaît.
7. Pour "Caractéristiques", compléter l'onglet "Description" et sélectionner "Structure deux fontures" sous "Mode de tricotage" dans l'onglet "Technique".
8. Confirmer avec "OK".
9. Dans l'éditeur de modules, dessiner le parcours des mailles désiré avec les paramètres de dessin.



10. Fermer l'éditeur de modules avec la touche .
11. Répondre par "OUI" à l'interrogation "Enregistrer le module dans la base de données?".
12. Le module est enregistré dans l'explorateur de modules sous "Nouveaux modules".
13. Dans l'explorateur de modules, créer un groupe de modules client.
14. Déplacer le module créé de "Nouveaux modules" dans le groupe de modules client.
15. Dessiner un dessin avec le module:



Lors du dessin, il faut veiller au départ à la côte 2x1 du départ.

III. Créer des modules pour les diminutions:

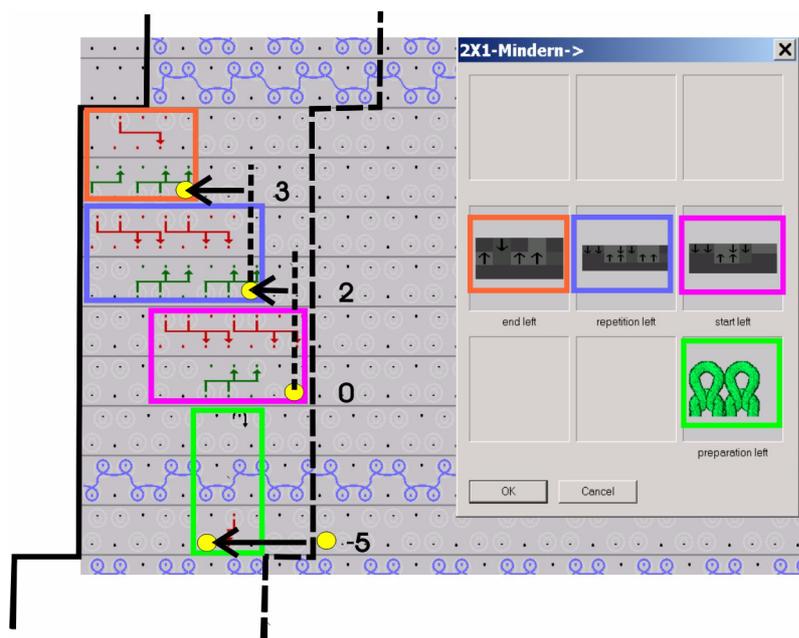
Pour la diminution de 3 mailles (3e possibilité), on doit créer des modules de diminution spécifiques.

1. Créer des modules de diminution pour la lisière gauche et la lisière droite du tricot.

Modules de diminution pour lisière gauche du tricot														
Nom du module	Parcours des mailles	Réglages dans Caractéristiques de module												
Préparation à gauche	<table border="1"> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>V[N] 0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>V[N] 0</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>V[U] 0</td> <td></td> </tr> </table>	3	1	V[N] 0		2	1	V[N] 0		1	1	V[U] 0		<p>Rapports</p> <p>Intervalle entre rangées: 0 Intervalle entre colonnes: 0</p> <p>Technique: Mode de tricotage: Structure à deux fontures. Direction: > Valeur: - 5</p>
3	1	V[N] 0												
2	1	V[N] 0												
1	1	V[U] 0												
Départ à gauche	<table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>V[U]R2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>V[U]L1</td> <td></td> </tr> </table>	2	1	V[U]R2		1	1	V[U]L1		<p>Rapports</p> <p>Intervalle entre rangées: 3 Intervalle entre colonnes: 2</p> <p>Technique: Mode de tricotage: Structure à deux fontures. Direction: > Valeur: 0</p>				
2	1	V[U]R2												
1	1	V[U]L1												
Répétition à gauche	<table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>V[U]R2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>V[U]L1</td> <td></td> </tr> </table>	2	1	V[U]R2		1	1	V[U]L1		<p>Rapports</p> <p>Intervalle entre rangées: 2 Intervalle entre colonnes: 3</p> <p>Technique: Mode de tricotage: Structure à deux fontures. Direction: > Valeur: 0</p>				
2	1	V[U]R2												
1	1	V[U]L1												
Fin à gauche	<table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>V[U]R2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>V[U]L1</td> <td></td> </tr> </table>	2	1	V[U]R2		1	1	V[U]L1		<p>Rapports</p> <p>Intervalle entre rangées: 2 Intervalle entre colonnes: 3</p> <p>Technique: Mode de tricotage: Structure à deux fontures. Direction: > Valeur: 0</p>				
2	1	V[U]R2												
1	1	V[U]L1												

<p>Module conteneur à gauche</p>		<p>Rapports</p> <p>↖</p> <p>Intervalle entre rangées: 0 Intervalle entre colonnes: 0</p> <hr/> <p>Technique: Chevalement max. admissible <: 3 Chevalement max. admissible >: 3 Mode de tricotage: Structure à deux fontures. Direction: > Valeur: 0</p>
----------------------------------	--	--

IV. Information sur le positionnement du module:



Positionnement des modules de diminution à la lisière gauche du tricot

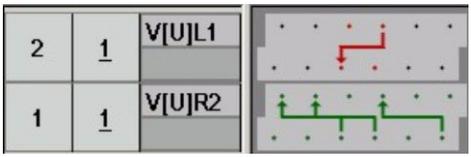
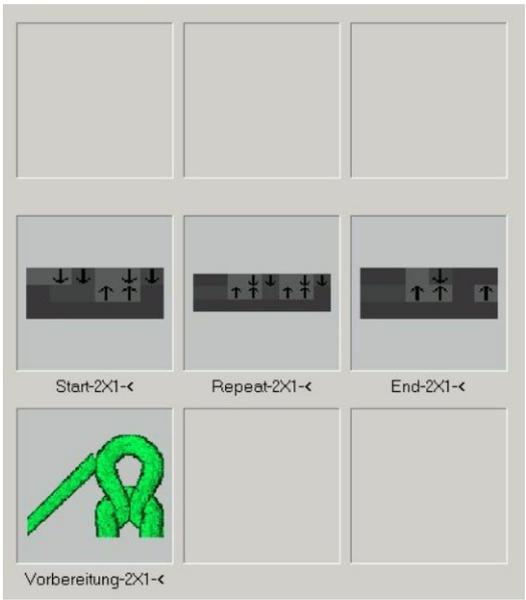
Les modules sont positionnés conformément aux indications "intervalle entre rangées" et "intervalle entre colonnes" dans le réglage "valeur" dans les caractéristiques de module.

Le module pour la préparation de diminution n'est pas placé par la technique dans la lisière, mais dans le motif. Pour cette raison, mettre le réglage valeur: sur "-5" dans Caractéristiques, afin de placer le module dans la lisière. La position initiale est le point de départ du module.

Les autres modules (modules de départ, de répétition et de fin) s'ori-

entent sur la ligne de bord pour la lisière (ligne interrompue entre la lisière et le motif).
 Pour les modules attribués à la lisière gauche du tricot, la position initiale de positionnement est le bord droit du module.
 Pour les modules attribués à la lisière droite du tricot, la position initiale de positionnement est le bord gauche du module.
 L'intervalle prédéfini entre rangées et colonnes n'influence pas le module dans lequel l'indication est faite, mais bien le module suivant.
 Les modules pour la lisière droite du tricot doivent être créés suivant le même schéma.

Modules de diminution pour lisière droite du tricot				
Nom du module	Parcours des mailles		Caractéristiques	
Préparation à droite	3	<u>1</u>	V[N] 0	Rappports  Intervalle entre rangées: 0 Intervalle entre colonnes: 0
	2	<u>1</u>	V[N] 0	
	1	<u>1</u>	V[U]R1	Technique: Mode de tricotage: Structure à deux fontures. Direction: < Valeur: 3
Départ à droite	2	<u>1</u>	V[U]L1	Rappports  Intervalle entre rangées: 3 Intervalle entre colonnes: 1
	1	<u>1</u>	V[U]R2	
				Technique: Mode de tricotage: Structure à deux fontures. Direction: < Valeur: 0
Répétition à droite	2	<u>1</u>	V[U]L1	Rappports  Intervalle entre rangées: 2 Intervalle entre colonnes: 3
	1	<u>1</u>	V[U]R2	
				Technique: Mode de tricotage: Structure à deux fontures. Direction: < Valeur: 0

<p>Fin à droite</p>		<p>Rapports</p>  <p>Intervalle entre rangées: 2 Intervalle entre colonnes: 3</p> <p>Technique: Mode de tricotage: Structure à deux fontures. Direction: < Valeur: 0</p>
<p>Module conteneur à droite</p>		<p>Rapports</p>  <p>Intervalle entre rangées: 0 Intervalle entre colonnes: 0</p> <p>Technique: Chevalement max. admissible <: 3 Chevalement max. admissible >: 3 Mode de tricotage: Structure à deux fontures. Direction: < Valeur: 0</p>

2. Dans l'explorateur de modules, créer un nouveau groupe de modules sous "Technique" / "Diminuer" / "Mode de tricotage deux fontures".
3. Créer des sous-dossiers supplémentaires pour les "éléments" des lisières gauche et droite.
4. Enregistrer les modules de diminution dans le groupe de modules correspondant.
5. Enregistrer les deux conteneurs avec les modules de diminution correspondants dans le groupe de modules créé.



La création d'un groupe de modules et des sous-groupes nécessaires permet de sélectionner les modules de diminution enregistrés dans la liste de sélection sous "Fonction" dans l'onglet "Diminuer" dans l'éditeur de coupe ou dans la vue forme.

IV. Créer une forme ou utiliser une forme existante.

6. Ouvrir l'éditeur de coupes via "Forme" / "Créer/élaborer des coupes..."
7. Charger la coupe via "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm]... ou coupe .shp [mailles]..." ou avec les touches  .
8. Convertir la coupe du format shv au format shp via "Fichier" / "Convertir et enregistrer sous..."
9. Modifier les éléments de coupe ou les introduire directement au format shp:

Elément de base devant - à gauche												
La largeur totale de la forme devrait être divisible par 3. (largeur de module de la côte 2x1)												
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-311	0	-81	0	-81	1	0	0	0	Basis
2		22	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
3		284	184	128	48	8	3	16	0	0	0	Mindern
4		0	126	0	33	0	33	1	0	0	0	

10. Attribuer les attributs de diminution et de masquage.

Attributs	
Masquer	Pas nécessaire
Méthode de diminution	Modules conteneurs client
Largeur de diminution	Minimum 10 mailles. Largeurs supplémentaires par pas de trois (13, 16, 19 ...)

11. Enregistrer une coupe.
12. Quitter l'éditeur de coupe.

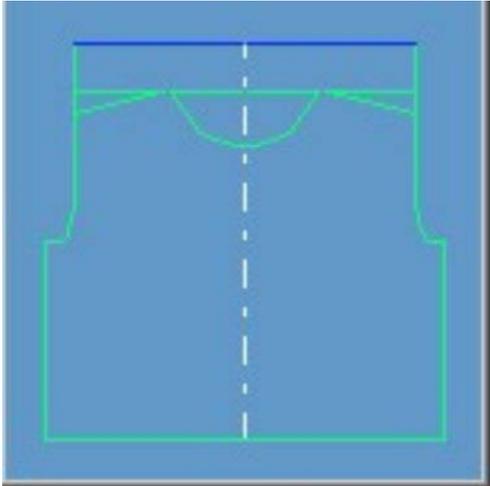
IV. Placer la coupe sur le dessin:

1. Via le menu "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe (shv, shp, shr)...", placer la coupe sur le dessin.
2. Avec l'icône  activée et le bouton de gauche de la souris - ou - avec les touches à flèche, positionner la forme de telle façon qu'on début au bord gauche avec maille uni et au bord droit avec maille avant.
3. Effectuer les étapes d'élaboration via "Forme" / "Appliquer forme (découper, masquer, diminuer)".

VI. Achever le dessin:

1. Elaboration automatique de la technique.
2. Elaborer Sintral.
3. Contrôle Sintral.

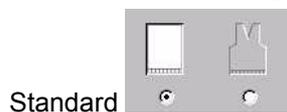
2.39 Encolure arrondie avec col tricoté

Données des dessins	Image de dessin
<p>Fichier: Rundhals mit Kragen .mdv Largeur du dessin: 220 Rangées de dessin: 280 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Départ: 1x1</p>	
<p>Dessin de base:</p>	<p>Maille avant avec report</p>
<p>Forme:</p>	 <p>Rundhals mit angestricktem Kragen .shp</p>
<p>Technique de tricotage</p>	<p>Devant avec encolure arrondie et col tricoté</p>

Description de dessin:
 Devant Fully Fashion avec encolure arrondie et col tricoté.

I. Créer un dessin sans forme.

1. Créer un nouveau dessin via "Fichier / Nouveau..." .
2. Dans la boîte de dialogue "Nouveau dessin", effectuer le réglage



3. Confirmer la boîte de dialogue Nouveau dessin avec "OK".

II. Créer une forme.

Créer une forme client pour le devant et l'encolure arrondie.
L'élément coupe de base doit être créé plus long du nombre de rangées de dessin nécessaires pour le dessin du col.

1. Élément de forme pour devant:
Dans l'éditeur de coupe, créer un nouvel élément "coupe de base" et introduire la forme dans le tableau.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-333	0	-100	0	-100	1	0	0	0	Basis
2		466	0	140	0	140	0	1	0	0	0	
3		0	26	0	8	0	8	1	0	0	0	Link-off
4		80	20	24	6	0	0	0	0	0	0	Narrowing
5		266	0	80	0	80	0	1	0	0	0	
6		120	0	36	0	36	0	1	0	0	0	
7		0	286	0	86	0	86	1	0	0	0	

Tableau pour devant

2. Dans l'éditeur de coupe, créer un nouvel élément pour "encolure".
3. Créer les bords d'encolure de gauche et de droite sous "Lignes à gauche>>" et "Lignes à droite>>".

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-16	0	-5	0	-5	1	0	0	0	
2		6	-13	2	-4	2	-4	1	0	0	0	
3		13	-20	4	-6	2	-3	2	0	0	0	
4		13	-26	4	-8	2	-4	2	0	0	0	
5		93	-46	28	-14	2	-1	14	0	0	0	Narrowing
6		0	123	0	37	0	37	1	0	0	0	

Tableau pour devant encolure arrondie

Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Diminuer"	Modules attribués	Largeur de diminution
N° 5 à gauche	Diminuer	Diminuer à gauche	Modules de combinaison client	6
N° 5 à droite		Diminuer à droite		

4. Dans l'éditeur de coupe, créer un nouvel élément pour le "gousset".
5. Créer l'élément de gousset de gauche sous "Lignes à gauche>>". Générer l'élément de gousset de droite par inversion miroir.

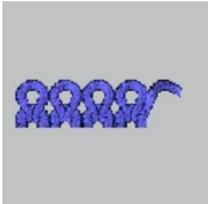
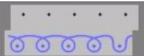
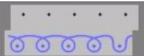
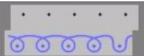
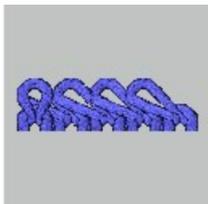
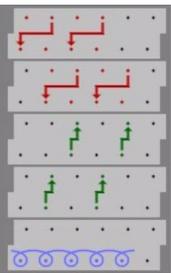
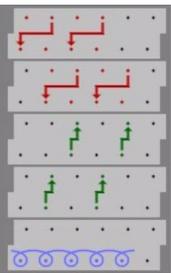
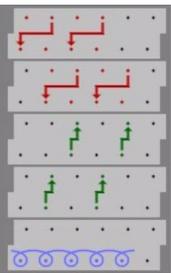
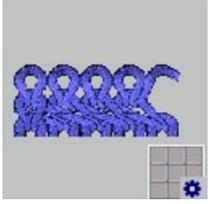
No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		50	150	15	45	1	3	15	0	0	0	
2		0	-150	0	-45	0	-45	1	0	0	0	
3		-50	0	-15	0	-15	0	1	0	0	0	
4		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	

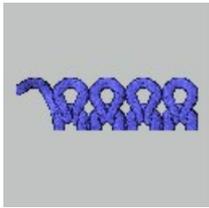
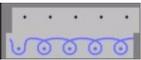
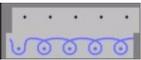
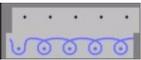
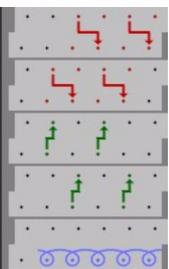
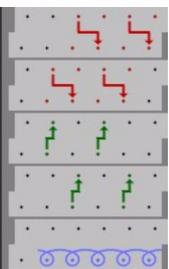
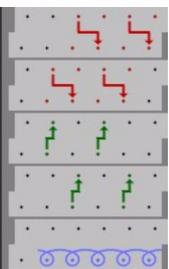
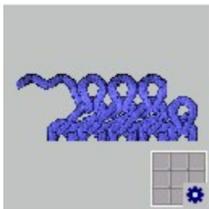
Tableau pour élément gousset

6. Pour l'élément gousset, définir la position via:
 Distance à l'axe médian: 86
 Distance à la ligne de fin
 Il n'y a pas d'autres attributions à faire pour les éléments de gousset.

III. Créer un module de diminution:

1. Créer les modules pour la lisière de diminution et les attribuer.
 Dans l'onglet "Diminuer" sous Fonction, attribuer les modules aux lignes de bord du décolleté en V.

Modules pour bord à gauche																		
Nom	Représentation	Séquence de tricotage																
Cueillage à gauche		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>V[U] 0</td> <td></td> </tr> </table>	1	1	V[U] 0													
1	1	V[U] 0																
Report à gauche		<table border="1"> <tr> <td>5</td> <td>1</td> <td>V[U]L1</td> <td rowspan="5"></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>V[U]L1</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>V[U] 0</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>V[U] 0</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>V[U] 0</td> </tr> </table>	5	1	V[U]L1		4	1	V[U]L1	3	1	V[U] 0	2	1	V[U] 0	1	1	V[U] 0
5	1	V[U]L1																
4	1	V[U]L1																
3	1	V[U] 0																
2	1	V[U] 0																
1	1	V[U] 0																
Diminuer à gauche (module conteneur)		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Fang links</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Umhängen links</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				Fang links						Umhängen links						
																		
Fang links																		
																		
Umhängen links																		

Modules pour bord à droite																		
Nom	Représentation	Séquence de tricotage																
Cueillage à droite		<table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>V[U] 0</td> <td></td> </tr> </table>	1	1	V[U] 0													
1	1	V[U] 0																
Report à droite		<table border="1"> <tr> <td>5</td> <td>1</td> <td>V[U]R1</td> <td rowspan="5"></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>V[U]R1</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>V[U] 0</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>V[U] 0</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>V[U] 0</td> </tr> </table>	5	1	V[U]R1		4	1	V[U]R1	3	1	V[U] 0	2	1	V[U] 0	1	1	V[U] 0
5	1	V[U]R1																
4	1	V[U]R1																
3	1	V[U] 0																
2	1	V[U] 0																
1	1	V[U] 0																
Diminuer à droite (module conteneur)		<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Fang rechts</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Umhängen rechts</td> </tr> </table>		Fang rechts		Umhängen rechts												
	Fang rechts																	
	Umhängen rechts																	

- Lors de l'élaboration des différents modules, fermer l'éditeur de modules avec la touche **×** ou "OK".
- Répondre par OUI à l'interrogation Enregistrer le module dans la base de données?
- Le module est enregistré dans l'explorateur de modules sous "Nouveaux modules".
- Les modules créés peuvent être déplacés de "Nouveaux modules" dans un dossier spécifique ou dans le dossier correspondant sous "Technique".



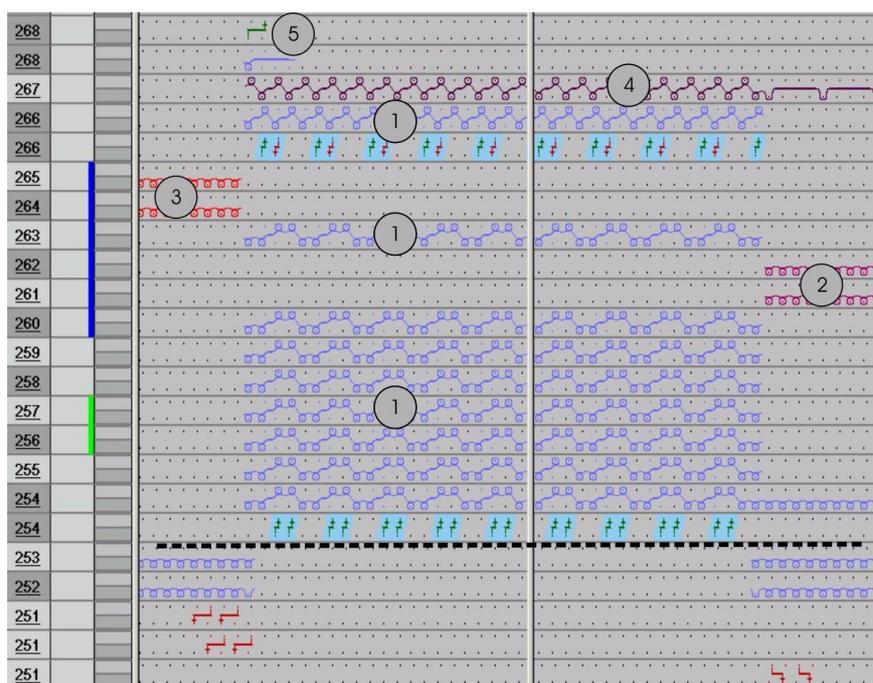
Pour la jonction de la partie corps et du col, on peut également utiliser le bouche-trou au lieu de l'entrelacement à cueillage dans le module de report.

IV. Placer la forme sur le dessin:

1. Charger la coupe avec "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe (shv, shp, shr)..." .
2. "Forme" / "Couper", "appliquer le masquage et la diminution".

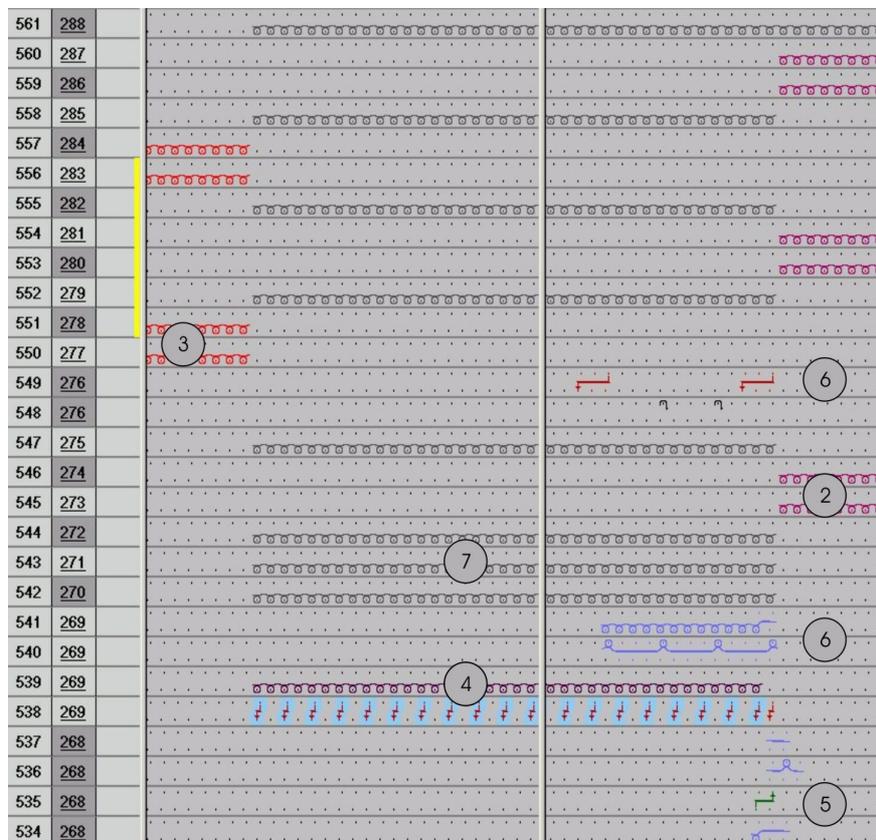
V. Appliquer les corrections après la forme:

3. Suite à la coupe, différentes séquences de tricotage sont dessinées manuellement.



Numéro	Séquence de tricotage
1	Col
2	Rangées de protection à droite
3	Rangées de protection à gauche
4	Début du tricotage du fil de séparation
5	Départ chaînette col

4. Dessiner le col et les rangées de protection latérales.
5. Dessiner un fil de séparation. (éventuellement avec couleur du fil # 207)
6. Dessiner la chaînette "Abk-1X1-01>".



Numéro	Séquence de tricotage
2	Rangées de protection à droite
3	Rangées de protection à gauche
4	Fin du tricotage du fil de séparation
5	Fin de la chaînette col
6	Sauvetage du fil à la fin du col
7	Rangées de protection au milieu

7. Dessiner la fin du tricotage du fil de séparation.
8. Dessiner le sauvetage du fil à la fin du col.
9. Dessiner les rangées de protection à gauche, à droite et au milieu.
10. Insérer des rapports pour le prolongement dans le col et les rangées de protection.

VI. Corrections dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil:

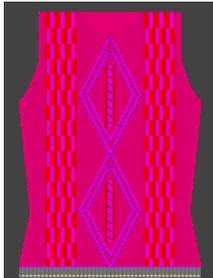
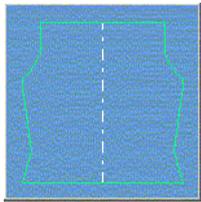
Le guide-fil pour le fil de séparation se trouve sur une barre de guide-fil avec un numéro plus élevé que le guide-fil pour le fil de chaînette.

1. A cet effet, ouvrir la boîte de dialogue Attribution des champs de fil 
2. Le guide-fil du fil de séparation doit être attribué au côté (début-fin du tricotage) et à la barre correspondants.
3. Confirmer les réglages avec "OK".

VII. Achever le dessin:

1. Effectuer une "élaboration automatique de la technique" ou une "élaboration de la technique pas à pas".
2. Elaborer Sintral.
3. Contrôle Sintral.

2.40 Dessin avec structure 2 couleurs

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: 2-farb Struktur.mdv Largeur du dessin: 200 Rangées de dessin: 240 Type de machine: CMS330TC Jauge: 8 Dessin de base: Maille avant avec report Départ: 2x1	
Forme: modifiée	 5_Top-Vorderteil.shv

Description de dessin:

Dessin structuré 2 couleurs avec modules élaborés soi-même

Technique de travail M1:

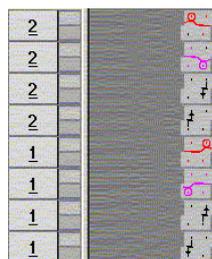
Créer des modules

Modifier la forme existante dans l'éditeur de coupes.

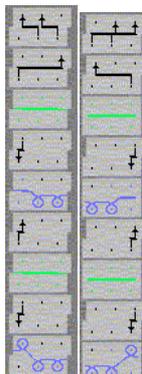
I. Elaborer des modules:

Pour les éléments individuels, des modules doivent être élaborés

- Fond
- Aran
- Torsade 3x3
- Torsade 2x2
- Côte

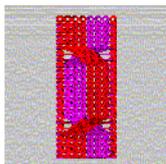


Exemple: Module pour fond 2 couleurs

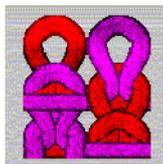


Exemple: Modules pour aran.

Elaborer divers modules de structure à 2 couleurs



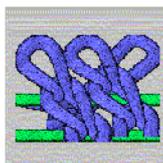
2-farb-Zopf



2-farb Grund



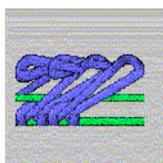
Aran->2-farb



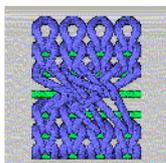
Aran-<2-farb



2X1><L-2-farb



Zopf_2x2<-2farb



Zopf_2x2<-2-4r

II. Dessiner un dessin

1. Elaborer un fond avec module "Fond 2 couleurs".
2. Dessiner des modules de structure avec torsade et aran.



Si on utilise des modules avec des couleurs de fond et des couleurs auxiliaires différentes lors de l'élaboration d'un motif, ces couleurs doivent être ajustées avant le déroulement technique.

III. Modifier une coupe:

1. Ouvrir la coupe: sélectionner la forme dans le dossier de formes ("D:\StollM1\Form\5_Top-Vorderteil.shv")
2. Modifier une forme, sans décolleté en V

IV. Placer la forme sur le dessin:

1. Réaliser l'"élaboration automatique de la technique" et le "sintral".
2. Contrôle Sintral
3. Sauvegarder les données sur disquette
4. Tricoter le dessin

2.41 Caractéristiques de module

I. Onglet Description:

The screenshot shows a software window with the following fields and values:

- Module name: STOLL_3\Eisenlohr from pattern test #0
- Module ID: {9F93350F-A5A0-4a1b-995B-D834C576E5C}
- created on: Wed Apr 10 14:00:45 2002
- Description: (empty text area)
- Pattern rows: 5
- Technical rows: 5
- Width: 14
- Write-protected:
- Language: English

A small preview of a purple knitted pattern is visible next to the row and width fields.

Elément	Signification
Nom de module	Vous pouvez introduire ici un nom pour le module. Des caractères spéciaux (*, :, ?, <, >, \, /,) sont également autorisés, p. ex. pour simplifier l'introduction d'une direction (< ou >).
Numéro d'identification de module	Le M1 attribue à chaque module un numéro d'identification afin de pouvoir distinguer clairement les modules l'un de l'autre. Le numéro ID ne peut pas être modifié.
Description	Une description de module peut être ajoutée.

II. Onglet Rapports:

Introduire l'intervalle entre rangées et l'intervalle entre colonnes avec lesquels le module doit être répété dans le dessin.

Elément	Signification
Intervalle entre rangées	Valeur prédéfinie pour l'intervalle entre rangées utilisé dans le dessin
Intervalle entre colonnes	Valeur prédéfinie pour l'intervalle entre rangées utilisé pour dessiner
	Direction vers la gauche
	Direction vers la droite
	Direction quelconque

Ces indications agissent sur la fonction de dessin "Répétitions de modules" .

III. Onglet Jauge:

Définir la jauge de la machine et la jauge de la tête de l'aiguille pour lesquelles le module peut être utilisé.

IV. Onglet Technique:

- Possibilités de réglage du chevalement



Introduction uniquement nécessaire dans le cas des modules pour les groupes de modules: "Technique/augmentation" et "Technique/diminution".

Réglage "Chevalement max. admissible": Pour les modules de diminution, des indications sont nécessaires pour les deux directions.

"Chevalement max. admissible </>"	"Illimité"	Valeur
	Marche	0
	Arrêt	n (quelconque)

- Rubrique "Jacquard"

Les possibilités d'introduction pour Jacquard sont uniquement actives lors de l'élaboration d'un module jacquard.

Élément	Signification
Jacquard en relief	Est activé lors de la création de modules jacquard en cas d'utilisation du mode de tricotage relief.
Nombre de couleurs	Est défini lors de la création de modules jacquard.
Rapport des mailles	Le rapport des mailles de l'avant sur l'arrière peut être indiqué. L'indication est seulement à titre d'information.
Endroit	Définir le côté endroit devant / derrière.
Longueur de flottage maximale	La longueur de flottage maximale est affichée.
Envers du réseau	Valeur prédéfinie du mode de tricotage pour la création de modules jacquard

- Possibilités générales de réglage

Élément	Entrée	Signification
Module Knit & Wear	activé	Lorsque le module knit & wear convient. (uniquement à titre d'information)
	désactivé	Lorsque le module knit & wear ne convient pas. (uniquement à titre d'information)
	Liste de sélection	Valeur prédéfinie pour utilisation du module position avant/arrière.
Report 1x1 autorisé	activé	Autorisation de report 1x1 pour ce module.
	désactivé	Pas d'autorisation de report 1x1 pour ce module.
Report d'environnement autorisé	activé	Autorisation de report de l'environnement pour ce module.
	désactivé	Pas d'autorisation de report de l'environnement pour ce module.
Démaillage + report autorisé	activé	Autorisation de regrouper le démaillage et le report pour ce module.
	désactivé	Pas d'autorisation de regrouper le démaillage et le report pour ce module.
Mode de tricotage		Attribution du mode de tricotage pour les modules afin que l'élaboration de la technique puisse insérer correctement d'autres modules (masquer/diminuer) pour les dessins Fully-Fashion.

- Rubrique "Caractéristiques générales de module"

Élément	Entrée	Signification
Direction:	>	Le module est utilisé à la lisière gauche du tricot.
	<	Le module est utilisé à la lisière droite du tricot.

Valeur 1	
Modules de diminution et d'augmentation	
Entrée:	Signification
0	Selon la largeur de diminution dans la forme de coupe, le module est inséré plusieurs fois l'un à côté de l'autre. Si le module est plus large que la largeur de diminution, le module est utilisé uniquement partiellement indépendamment de la largeur du module.
1	Le module est inséré une seule fois dans la largeur de module complète. Dans l'éditeur de coupe ou la vue forme, "1" doit être inscrit comme largeur de la diminution.
2	Le module est inséré deux fois dans la largeur de module complète. Dans l'éditeur de coupe ou la vue forme, "2" doit être inscrit comme largeur de la diminution.
n	Le module est inséré n fois dans la largeur de module complète. Dans l'éditeur de coupe ou la vue forme, "n" doit être inscrit comme largeur de la diminution.
Module de chaînette	
Entrée:	Signification
0	Les modules sont placés à la lisière extérieure du tricot. S'il n'y a pas de modules avec d'autres instructions pour la valeur 1, le module est également utilisé à l'encolure. Un module avec la valeur 0 devrait toujours être présent.
Valeurs inférieure à 0	Les modules sont placés à l'intérieur du tricot (ou de la partie de tricot).
- 1	Le module de départ du module à gradations (chaînette) est placé à la position -1 à la fin du marquage de chaînette (correspond au symbole ' = '). Ce faisant, le module est décalé d'1 aiguille vers la gauche. Cette valeur correspond au décalage du module.
- 2	Le module de départ du module à gradations (chaînette) est placé à la position -2 à la fin du marquage de chaînette (correspond au symbole ' = '). Ce faisant, le module est décalé de 2 aiguilles vers la gauche.
- n	Le module de départ du module à gradations (chaînette) est placé à la position - n à la fin du marquage de chaînette (correspond au symbole ' = '). Ce faisant, le module est décalé de n aiguilles vers la gauche.

Valeurs supérieur à 0	Les modules sont placés à l'intérieur du tricot (ou de la partie de tricot).
1	Le module de départ du module à gradations (chaînette) est placé à la position 1 à la fin du marquage de chaînette (correspond au symbole ' = '). Ce faisant, le module est décalé d'1 aiguille vers la droite. Cette valeur correspond au décalage du module.
2	Le module de départ du module à gradations (chaînette) est placé à la position 2 à la fin du marquage de chaînette (correspond au symbole ' = '). Ce faisant, le module est décalé d'2 aiguille vers la droite.
n	Le module de départ du module à gradations (chaînette) est placé à la position n à la fin du marquage de chaînette (correspond au symbole ' = '). Ce faisant, le module est décalé de n aiguilles vers la droite.

Valeur 2	
Modules de diminution et d'augmentation	
Entrée:	Signification
Généralités	Si différents modules de diminution doivent être utilisés à une lisière du tricot, on doit définir différents bords dans l'éditeur de coupe ou des couleurs de bords dans la vue forme. Une autre possibilité consiste à faire inscrire les différents modules via la définition de la valeur 2. Les valeurs supérieures à 1000 déterminent l'ordre d'inscription des modules.
1001	1. Module qui est inséré à la lisière. L'entrée commence au début de la lisière.
1002	2. Module qui est inséré à la lisière.
1003	3. Module qui est inséré à la lisière.
n	énième module qui est inséré à la lisière.
Modules de diminution et d'augmentation pour la machine TC-R	
Entrée:	Signification
	A l'aide de la valeur, on vérifie la distance entre les bords de forme gauche et droit à l'intérieur de l'encolure. Il doit y avoir deux modules avec des valeurs différentes.
Exemple:	
- 2	Avec la valeur - 2, le module est inséré pour un intervalle de moins de 2 aiguilles entre les bords de forme (encolure).
2	Avec la valeur 2, le module est inséré pour un intervalle de 2 aiguilles et plus entre les bords de forme (encolure).

Onglet Type de réseau JAC:

L'onglet "type de réseau JAC" est uniquement présent lors de l'élaboration de modules jacquard.

On attribue le "module de départ" et le "module de fin" qui doivent être utilisés pour le nouveau module.

Élément	Signification
Modules de fin	Le module est utilisé pour la fin de réseau. Transition de la zone jacquard au dessin.
Mode de tricotage	Indique le ou les modes de tricotage avant le (en dessous du) début du jacquard.
Modules de démarrage	Ce module est utilisé pour le début du réseau. Transition du dessin vers la zone jacquard.



Pour le réglage du "module de fin", le mode de tricotage de la zone jacquard est déterminant.

Normalement, seule une valeur prédéfinie est nécessaire.

Pour le réglage du "module de départ", le mode de tricotage avant le (en dessous du) début du jacquard est déterminant.

Plusieurs valeurs prédéfinies peuvent être nécessaires.

2.42 Fonctions Sintral

Données des dessins
Fichier: Elaborer ses propres fonctions Sintral.
Type de machine: CMS avec peigne CMS sans peigne

Technique de travail M1:

Pour compléter un programme de tricotage du M1, on peut créer ses propres fonctions Sintral.

Diverses fonctions qui ont été adaptées aux besoins client peuvent être insérées dans le Sintral.



Seules la manipulation et l'insertion des fonctions Sintral sont expliquées ici.

L'élaboration de fonctions présuppose des connaissances Sintral.

I. Appel des fonctions Sintral:

- Les fonctions Sintral doivent être disponibles dans un fichier Sintral enregistré.
- Connaissances de programmation Sintral.



L'élaboration des fonctions Sintral peut se faire dans l'éditeur Sintral.

1. Via "technique de tricotage" / "Paramètres de dessin..." / "fonctions Sintral", appeler et insérer des fonctions Sintral.
2. Dans le "tableau des fonctions Sintral", définir avec la touche "Charger..." le chemin sous lequel les fonctions sont enregistrées.
3. Sélectionner fonction Sintral (*.sin) et la charger dans le "tableau des fonctions Sintral" avec "Ouvrir".
4. Définir le "type" pour la fonction.



Le "type" caractérise la fonction Sintral et définit à quelle position dans le programme de tricotage l'appel de la fonction doit être inséré.

5. Cliquer sur "Utilisé".



Lorsqu'on insère une fonction Sintral "Départ", celle-ci peut uniquement être définie comme "Utilisée" si aucun départ ne se trouve dans le programme de tricotage.

→ Divers types de fonctions Sintral qui peuvent être insérées:

Type de fonction Sintral	Comportement
Tête	La fonction Sintral est insérée dans le programme de tricotage à partir de la ligne 2. Indication: Ce type est utilisé pour insérer des commentaires.
Départ	La fonction Sintral est appelée avant la ligne F:M1-Sintral. Indication: Avec la fonction M1-Sintral, le programme de tricotage proprement dit commence à la rangée de dessin 1.
Transition GDF	Pour la transition Fully Fashion, la fonction Sintral est appelée avant et après la ligne F:M1-Sintral. Indication: L'appel de la fonction est uniquement inséré pour un dessin Fully Fashion.
Transition peigne	Aucun module de fil du peigne n'est inséré dans le dessin lors de l'élaboration de la technique. Au lieu de cela, la fonction Sintral est appelée dans le programme de tricotage avant la ligne F:M1-Sintral.
Rangées techniques	La fonction Sintral peut être attribuée à une rangée technique quelconque via Données de rangées techniques.

6. Autres possibilités:

Effacer une fonction Sintral.

Sélectionner l'élément Sintral désiré dans la colonne "Fonction" et le supprimer avec "Effacer".

Editer une fonction Sintral.

Sélectionner l'élément Sintral désiré dans la colonne "Fonction" et l'appeler pour modification avec "Editer".

II. Editer une fonction Sintral:

1. Appeler la fonction Sintral à modifier via "Editer...".
2. Modifier le Sintral.



Les indications pour les guide-fil, la longueur de maille, le tirage du tricot et la vitesse du chariot qui sont automatiquement lues pour le dessin doivent être placées dans des lignes de commentaire, qui commencent par CC. Ces lignes se trouvent dans l'"en-tête" de la fonction Sintral. Dans la fonction Sintral, on n'utilise pas de numéros de lignes.

```

CC Y6:=D(207)=K(208)/=E(209) =G(201) =G(202);
CC NP1= 9.0 C WEITZ/SET UP/RESEAU
CC NP2=10.0 C SCHLAUCH/TUBULAR/TUBULAIRE
CC NP3=10.5 C LX1
CC C
CC NP20= 9.5
CC NP21=12.8
CC NP22=12.0
CC NP23=11.0
CC WMP4
CC MSEC7=0.95
C----- 3sys_LX1_E5 -----
FREG: 3sys_LX1_E5;
IF R317 <> 0 GOTO FEND
Y-2B:=0; Y-1A:R25; Y-1B:R25; Y-2A:R25; Y-6A:R25;
SOY #99=1 W0

<<                                     S0           MSEC7
>> S:R(21)-R(21);                      Y:0;          S1 S2       VMC=0
<<                                     W0           S2 S3       VM=30
<< S:D.I-DI.;                          Y:=G;        SX
>> S:DI.-D.I/U'S D.I/U'S DI.;          Y:=G;        SX SX SX   WMP4
<< S:DI.(20)-R/R-0/UVSD.I;            Y:=G/0; VR1  SX SX SX
>> S:DI.(20)-DI.(23)/0-B.I..../U'S DI.; Y:=G/=B,U0  SX SX SX
    
```

Exemple sans déroulement concret.

3. Via "Fichier" / "Enregistrer" ou avec le symbole , enregistrer la fonction Sintral après l'élaboration. La fonction est enregistrée sous la forme d'un fichier temporaire.
4. Dans le tableau des fonctions Sintral, appuyer sur la touche "Actualiser". De la sorte, la fonction Sintral déjà chargée dans le tableau des fonctions peut être remplacée par la fonction modifiée.

III. Insérer une fonction Sintral dans une rangée technique déterminée:

1. Charger la fonction Sintral dans le "tableau des fonctions Sintral".
2. Dans la vue technique, sélectionner la rangée de tricotage à laquelle la fonction Sintral doit être ajoutée.
3. Via le menu contextuel "Afficher les données de rangées techniques" / "Appels de fonctions...", appeler la boîte de dialogue "Données de rangées techniques".
4. Avec la touche "Réglages>>", ouvrir la rubrique "Fonction".
5. Activer la case à cocher Fonction.
6. Dans la liste de sélection "Ordre supplémentaire", introduire un nom pour la fonction.
7. Dans la liste de sélection "Fonction" "F:", sélectionner le nom de la fonction.
8. Dans la liste de sélection "Répétitions" "":", introduire le nombre de répétitions.
9. Sous "Exécution", définir si la fonction "avant course" ou "après course" doit être insérée.
10. Confirmer l'introduction avec "OK".
Dans le tableau de fonctions Sintral, la fonction est automatiquement mise sur Utilisée.

IV. Utilisation de fonctions Sintral:

Lorsqu'on insère dans le tableau de fonctions Sintral des fonctions Sintral qui contiennent une séquence de tricotage, l'indication de contenu de la fonction est listé sous Paramètres.

Paramètres des fonctions Sintral:



Seules les valeurs sur fond clair peuvent être modifiées.

Onglet	Colonne de tableau	Signification
GDF (Guide-fil)		Contient les relations des guide-fil avec le fil et la position des guide-fil. Si la fonction Sintral est utilisée, les entrées sont reprises dans l'attribution des champs de fil. Les entrées dans l'onglet GDF peuvent être éditées.
	N° de GDF	Indication de la barre des guide-fil.
	Type de GDF	Indication du type de guide-fil. Indication: Les entrées N (Normal), I (Intarsia) et champ vide (sans type) sont présentes.
	N° de fil	Indication du numéro de fil.
	Sorte de fil	Indication de la sorte de fil.
	Position	Indication de la position du guide-fil. A gauche et à droite.
NP (Longueur de maille)		Contient les indications sur la longueur de maille. Si la fonction Sintral est "Utilisée", les entrées sont reprises dans le tableau des longueurs de mailles spécifique à la machine. Indication: Pas de reprise pour une fonction Sintral de type tête.
	Indice NP	Indication de l'indice NP.
	Valeur	Indication de la valeur NP.
	mm	Indication de la valeur en mm.
WMF (Tirage du tricot)		Contient les indications pour le tirage du tricot. Si la fonction Sintral est "Utilisée", les entrées sont reprises dans le tableau de tirage du tricot. Indication: Il n'y a pas de reprise si la fonction Sintral possède le type tête. Les entrées dans l'onglet ne peuvent pas être éditées.
	Indice WMF	Indication de l'indice WMF. Les valeurs du tirage du tricot doivent être définies dans le "tableau de tirage du tricot".
MSEC (Vitesse de la machine)		Contient les indications sur la vitesse du chariot. Si la case à cocher "Utilisée" de la fonction Sintral est activée, les entrées sont reprises dans le tableau des vitesses du chariot spécifique à la machine. Indication: Pas de reprise pour une fonction Sintral de type tête.
	Indice MSEC	Indication de l'indice MSEC.
	m/s	Indication de la valeur de vitesse en mètres/seconde.

Autres touches de fonction:

Fonction	Signification
Accepter	Les modifications dans l'onglet sont reprises pour le dessin.
Annuler	Les modifications dans l'onglet sont annulées et remplacées par les valeurs antérieures.
Charger à nouveau:	Les paramètres de la fonction Sintral sont à nouveau chargés dans l'affichage.



Les fonctions Sintral client qui sont insérées ne sont pas contrôlées lors de l'élaboration de la technique.

Seul le programme Contrôle Sintral définit la fonctionnalité des fonctions Sintral insérées.

2.43 Données de rangées techniques

Si des valeurs prédéfinies de tricotage doivent être introduites lors de l'élaboration du programme, ceci peut se faire avant ou après l'élaboration de la technique via "Données de rangées techniques".

→ Via "Technique de tricotage" / "Données de rangées techniques" ou via la barre de rangées techniques dans le menu contextuel "Afficher les données de rangées techniques", on peut appeler la boîte de dialogue "Données de rangées techniques" avec ses onglets.

MS/PRINT	Yarn carrier	Racking	Holding-down jacks	Areas	Knitting sequence	Function calls
Row	Name	Action	HL	BR	Carriage direction/system/stroke	Fabric take-down
235	-		0	0	0	0
234	-		0	0	0	0
233	-		0	0	0	0
232	-		0	0	0	0
231	-		0	0	0	0
230	-		0	0	0	0
229	-		0	0	0	0
228	-		0	0	0	0
227	-		0	0	0	0
226	-		0	0	0	0
225	-		0	0	0	0
224	-		0	0	0	0
223	-		0	0	0	0

Onglets dans la boîte de dialogue "Données de rangées techniques":

- Guide-fil
- Chevalement
- Platines à talon bas
- Direction du chariot/Système/Course
- Tirage du tricot
- Peigne
- STIXX
- MS/PRINT
- Zones
- Séquence de tricotage
- Appels de fonctions

Onglet avec "élargissement"	Sous-onglet / rubrique	Indication:	Signification:
Guide-fil			
	Position d'arrêt / correction	Position d'arrêt et correction du guide-fil à gauche / à droite.	
	Action/parcours	Actions des guide-fil telles que p. ex. placer, basculer, pincement.	
	Ajouter	Attribuer à une rangée de tricotage un guide-fil supplémentaire, qui est proposé dans l'onglet.	
Chevalement			
	Derrière / devant	V V	Chevalement avant
		V	Chevalement arrière
		V V +/- V +/-	Surchevalement de la fonture avant. Surchevalement de la fonture arrière.
		V V Km V Km	Correction du chevalement de la fonture avant. Correction du chevalement de la fonture arrière.
		V V V = n V V = n	Vitesse de chevalement de la fonture avant. Vitesse de chevalement de la fonture arrière.
Platines à talon bas			
	Platines à talon bas	Avant	Commande des platines de la fonture avant
		Arrière	Commande des platines de la fonture arrière.
Direction du chariot/Système/Course			
	Direction du chariot	"<<"; ">>"; "?"	Valeur prédéfinie pour direction du chariot. (à gauche/à droite/indéfinie)
	Direction du chariot suivant nombre de systèmes	"Départ" ("<<"; ">>"); "Nombre de systèmes"	Nombre de rangées de mailles ayant respectivement la même direction du chariot.
	Système	"S1-6"; "S0"; "S?"	Assignment du système pour séquence de tricotage.
	Valeur prédéfinie de course	"="; "#"; "sans valeur prédéfinie"	Définir la consigne de course.
Tirage du tricot			
	Tirage du tricot	"WO"; "Impulsions"	Tirage du tricot WO Arr./Mar, définir l'impulsion du tirage du tricot.
	Tirage principal	"=W="; "=C="; "=W= + =C="; "-"	Ouvrir/fermer le tirage principal.
	Tirage supplémentaire	"W+0"; "W+1"; "-"	Ouvrir/fermer le tirage supplémentaire.
	Tâteur de tricot	"WS0"; "WS1"; "-"	Arr./Mar du tâteur de tricot.

Peigne			
	Action du peigne	=- Position d'attente	Le peigne va en position d'attente.
		=^ Haut	Peigne vers le haut avec transfert du tricot en position normale.
		=! Haut - 20 mm	Peigne vers le haut avec transfert du tricot 20 mm en dessous de la position normale.
		? Indéfini	Action du peigne non définie.
STIXX			
	Mode STIXX	Valeur prédéfinie pour le mode STIXX qui doit être utilisé	
MS/PRINT			
	PRINT	Introduction d'instruction, langue et commande SINTRAL.	
	Arrêter la machine	Secondes	Indication en secondes de la durée d'arrêt de la machine
Zones			
	Reporter l'environnement		Valeur prédéfinie pour Reporter l'environnement vers l'avant / l'arrière, à partir du degré de chevalement.
	Report à 2 systèmes		Reporter à 2 systèmes avec valeur prédéfinie distance maximale.
	Démaillage + report		Démailler et reporter ensemble dans un système.
	Tri de rangées techniques		
Séquence de tricotage			
	Règles d'acceptation de la séquence de tricotage		Définition de la séquence de tricotage dans un dessin.
Appels de fonctions			
	Fonction	Ordres supplémentaires	Nom de la fonction
		Fonctions	Indication du fichier Sintral
		Répétition	Nombre de répétitions
		Exécuter	Exécuter les fonctions avant / après la course du chariot

Les valeurs prédéfinies introduites sont prises en compte lors de l'élaboration de la technique et intégrées lors de la génération des données.

2.44 Gestionnaire de niveaux

Technique de travail M1:

Lors de l'élaboration d'un dessin, on utilise plusieurs niveaux superposés.

Chacun de ces niveaux a sa signification particulière.



Barre d'outils "Gestionnaire de niveaux"

La barre d'outils "Gestionnaire de niveaux" permet d'afficher et de masquer les différents niveaux de la vue tricot et de la vue technique.

Les symboles et fonctions du gestionnaire de niveaux:

Symbole	Fonction
 Niveau de dessin	Niveau pour l'élaboration du motif de base. Les modules pour départ, dessin de base et structure sont enregistrés ici. Pour les dessins Fully-Fashion, on ajoute le masquage.
 Niveau de modules de forme	Devient actif lors de l'application de la fonction: "Appliquer la diminution". Les modules de diminution et le module de départ en V sont introduits. Ce niveau est uniquement actif pour les dessins Fully Fashion.
 Niveau de formes	Devient actif pour Appliquer forme. Il contient la zone des aiguilles vides ("Rien") à l'extérieur de la forme. Ce niveau est uniquement actif pour les dessins Fully Fashion.
 Niveau de condition de départ	Le report automatique est introduit ici par changement de structure. Ce niveau ne peut pas être édité et est toujours actif.
 Niveau technique	Tous les modules et paramètres de dessin utilisés par la technique sont insérés ici.
 Niveau de modification	Ce niveau est disponible pendant l'"Elaboration de la technique pas à pas". Il peut être corrigé après chaque étape de l'élaboration de la technique. Les entrées dans ce niveau sont uniquement nécessaires lorsque des modules insérés par la technique doivent être écrasés. Ne peut pas être modifié par l'"élaboration automatique de la technique"
 Activation du niveau	Pour pouvoir éditer dans les niveaux de dessin, de modules de forme et de modification, ce symbole doit être activé. Toutes les modifications suivantes sont introduites dans le niveau correspondant. Un niveau est toujours actif comme niveau d'édition. Le niveau de dessin est automatiquement défini comme niveau d'édition à l'ouverture d'un dessin.

Les divers niveaux sont affichés en fonction de l'avancement de l'élaboration du dessin et peuvent le plus souvent être édités.