

STOLL

THE RIGHT WAY TO KNIT

Poste de travail de dessin M1

Stoll knit and wear®

Formation



Date: 19.04.2004

Version: 3.1

H.Stoll GmbH&Co.KG, Reutlingen

1	Stoll-knit and wear® sur le poste de travail de dessin M1	1
1.1	Récapitulation des modes de tricotage et des formes	2
1.2	Stoll- knit and wear®	4
1.3	Formes pour knit and wear	9
1.4	Créer une coupe pour knit and wear	10
1.5	Assembler des formes knit & wear avec Shapewizard	12
1.5.1	Points de jonction pour raglan	16
1.5.2	Raglan	19
1.5.3	Raglan avec gousset de col	23
1.5.4	Points de jonction	30
1.5.5	Manche incorporée	34
1.5.6	Epaule avec empiècement	39
1.5.7	Manche incorporée avec décolleté en V	47
1.5.8	Attributs de diminution, d'augmentation et de chaînette	53
1.5.9	L'explorateur de modules pour Stoll knit & wear®	58
1.5.10	Créer ses propres modules k&w	60
1.5.11	Attribuer les positions du tricot	61
1.5.12	Module d'inversion miroir	62
1.5.13	Manche incorporée-Veste	67
1.5.14	Réglages dans la boîte de dialogue Configuration	74
1.5.15	Fonctions auxiliaires pour la réalisation de la conception du dessin.	79
1.5.16	Epaule avec empiècement avec décolleté en V	82
1.5.17	Le travail avec la prévisualisation de forme	87
1.5.18	Manche courte avec décolleté en V	94
1.5.19	Débardeur	100
1.5.20	Gilet avec décolleté en V	105
1.5.21	Manche courte - corps	110
1.5.22	Torse court inséré droit avec manche raccordée par chaînette	111

1.5.23	Formes pour knit and wear®	116
1.6	Dessin k&w avec attribution manuelle de séquences de tricotage dans la vue forme	118
1.6.1	Assembler les éléments de forme en une forme k&w	118
1.6.2	Raglan avec décolleté en V	121
1.6.3	Manche incorporée avec décolleté en V	132
1.6.4	Epaule avec empiècement	139
1.6.5	Gilet avec décolleté en V	147
1.6.6	Les modules de séquence de tricotage dans l'explorateur de modules.	153
1.6.7	Editeur de séquence de tricotage	157
1.6.8	Editeur de séquence de tricotage rangées supplémentaires	160
1.6.9	Ajustage de la largeur dans l'éditeur de séquence de tricotage	162
1.6.10	Rangées supplémentaires dans la séquence de tricotage (exemples)	167

1 Stoll-knit and wear® sur le poste de travail de dessin M1

Les contenus du cours sont:

- Créer un dessin k&w
- Créer et utiliser des modules k&w
- Particularités pour k&w

Conditions préalables:

- Connaissances correspondant aux cours de base M1 et Fully Fashion
- Bonnes connaissances de technique de tricotage

1.1 Récapitulation des modes de tricotage et des formes

Le cours Stoll-knit and wear® contient des descriptions pour différents exemples de dessin.

Ce faisant, on a utilisé des modes de tricotage et formes différents.

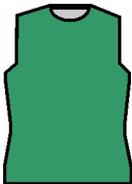
Modes de tricotage

- Uni
- Côte 2X2
- Structure

Formes

Formes	Représentation
Raglan	
Raglan avec gousset de col	
Manche incorporée	
Epaule avec empiècement	
Manche incorporée avec décolleté en V	

1 Stoll-knit and wear® sur le poste de travail de dessin M1

<p>Manche incorporée veste Gousset de col</p>	
<p>Epaule avec empiècement décolleté en V</p>	
<p>Débardeur</p>	
<p>Gilet décolleté en V</p>	
<p>Manche courte décolleté en V</p>	
<p>Torse court Manche insérée droite, raccordée par chaînette</p>	

Col

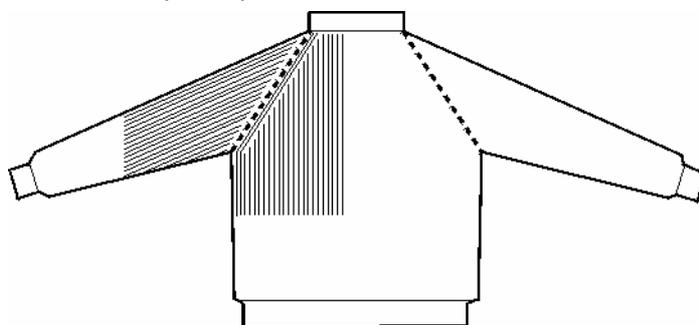
Col	Représentation
Col officier	
Col ouvert	

1.2 Stoll- knit and wear®

Généralités concernant la technique Stoll-knit and wear®

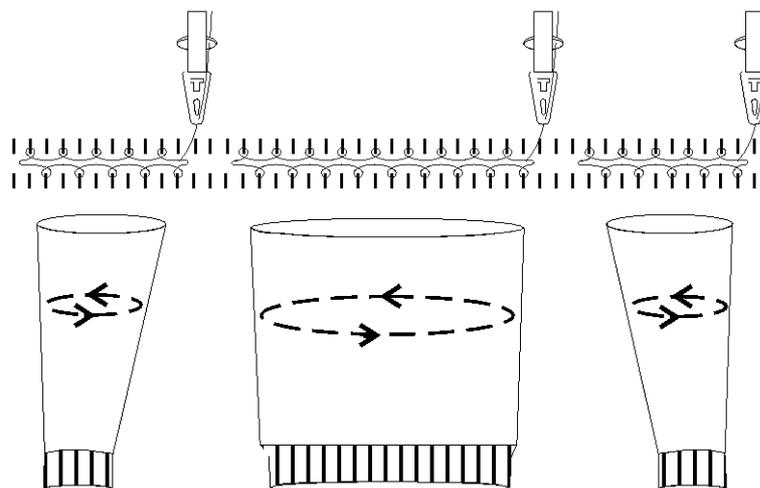
Cette technique de tricotage permet de tricoter des articles prêts à porter ayant une forme idéale. Cela veut dire que p. ex. des pull-overs complets tricotés peuvent être portés directement après la sortie de la machine, sans travaux de couture supplémentaires.

Avec knit and wear, les pièces individuelles corps et manche sont tricotées sous forme tubulaire et avec la forme correcte. A l'aide d'augmentations, diminutions et de certaines techniques de chaînette, ces pièces individuelles sont tricotées ensemble dans la machine de façon à obtenir un vêtement prêt à porter.

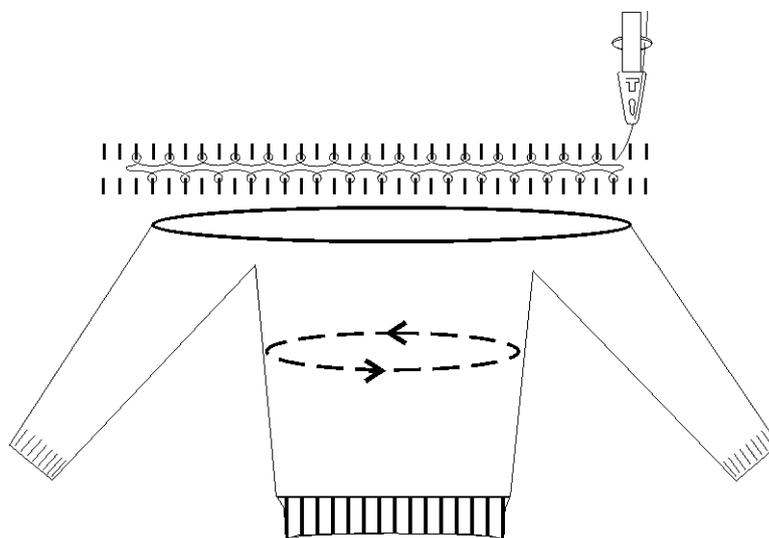


Au début, les éléments manche / corps / manche sont tricotés l'un à côté de l'autre.

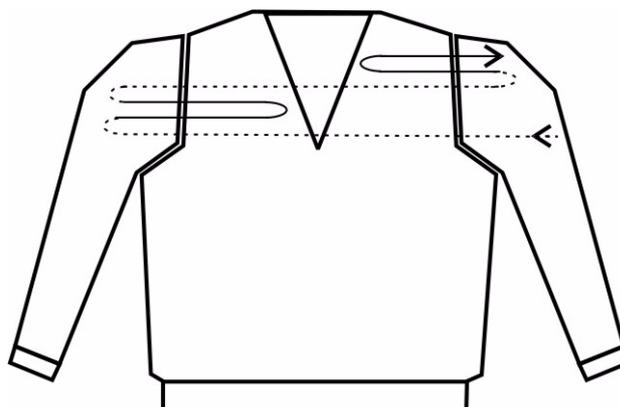
Un guide-fil séparé est nécessaire pour chaque élément.



Après avoir assemblé les éléments corps et manche, on ne tricote plus qu'avec un seul guide-fil.

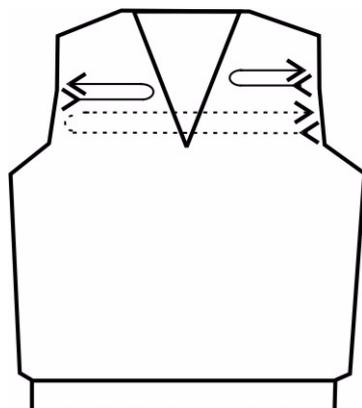


Si un décolleté en V est présent dans le panneau tricoté, une séquence de tricotage correspondante est utilisée avec un guide-fil.

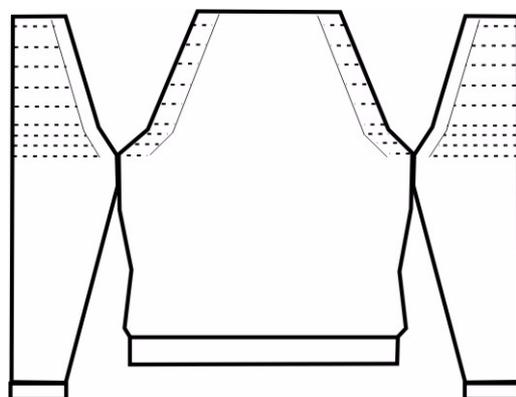


Pour un débardeur, les ouvertures de manches sont ouvertes latéralement, de sorte qu'une séquence de tricotage avec 3 guide-fil est nécessaire.

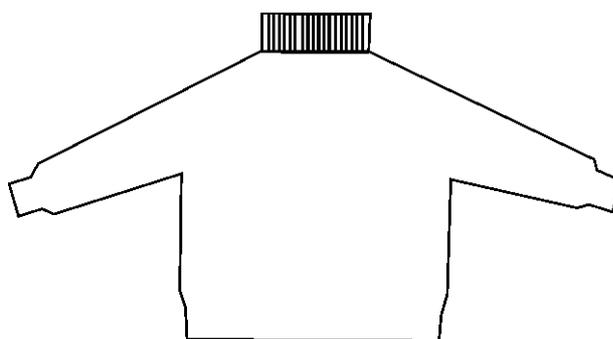
Pour un débardeur ou un gilet, les guide-fil ne peuvent pas changer de position (avant / arrière), afin qu'il ne se forme pas de jonction aux ouvertures de manches et qu'elles restent ouvertes. Pour une telle séquence de tricotage, 3 guide-fil sont nécessaires.



Les diminutions sont exécutées dans la manche et le corps.

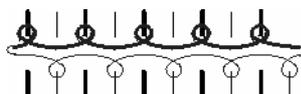


Si nécessaire, on peut encore ajouter un col pour terminer.

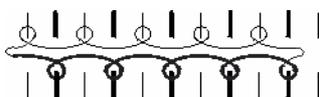


La base de Stoll-knit & wear® est constituée par le tricotage en 1X1. Cela signifie qu'on fait travailler en alternance un groupe d'aiguilles pour l'endroit du tricot et un groupe d'aiguilles pour l'envers du tricot.

Le déroulement du tricotage contient:



Tricotage de l'envers



Tricotage de l'endroit

Séquence de tricotage pour Stoll- knit and wear®

Séquence de tricotage pour envers et endroit.

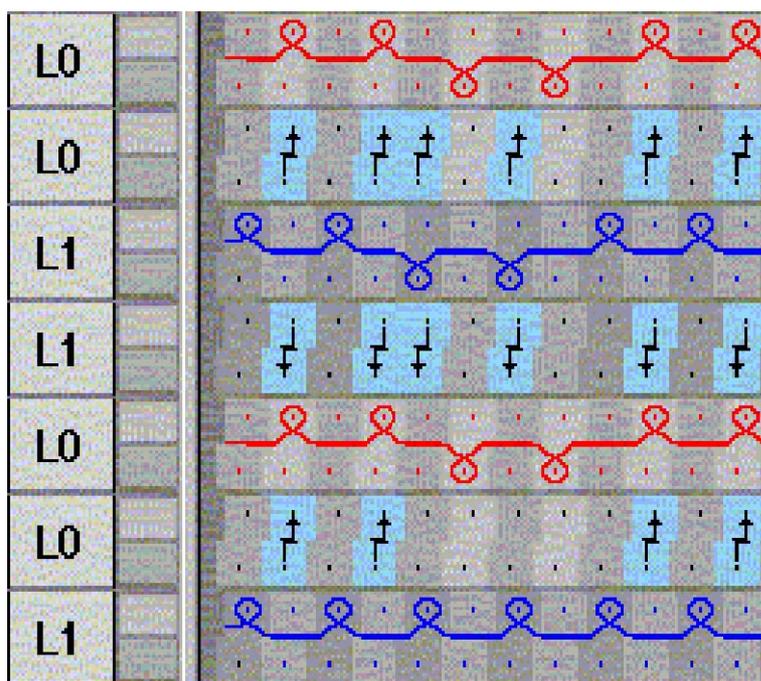


Direction de tricotage vers la droite Tricotage de l'endroit (position 0)



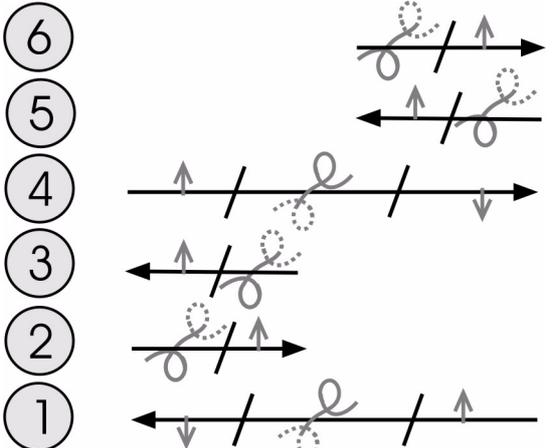
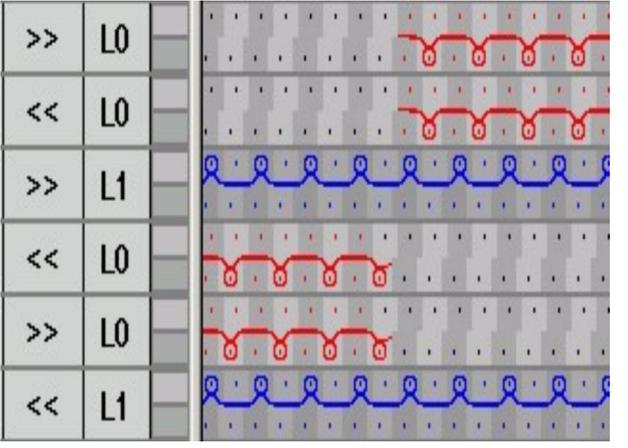
Direction de tricotage vers la gauche Tricotage de l'envers (position 1)

Lors de l'élaboration du dessin, les rangées de report des deux positions sont regroupées dans une rangée technique.



Déroulement du tricotage L1 et L0 avec report

Séquence de tricotage pour envers et endroit pour décolleté en V.

Tricotage de l'envers (position 1) et de l'endroit (position 0).	Séquence de tricotage avec décolleté en V
	

1.3 Formes pour knit and wear

Pour knit & wear, on peut utiliser les formes existantes du dossier de formes ou créer de nouvelles formes.

Les formes existantes sont enregistrées dans le fichier de formes, sous "D / Stoll / M1 / Form k&w".

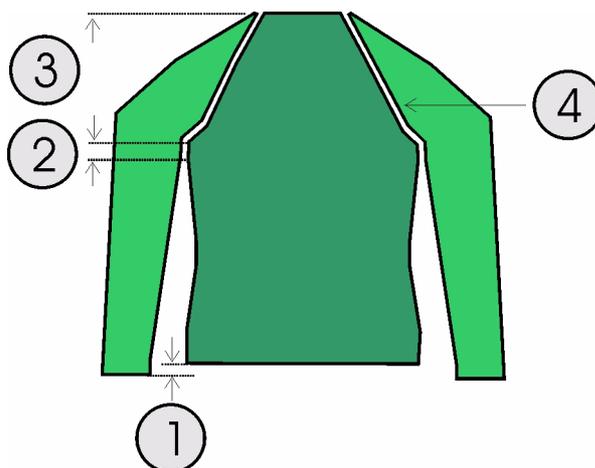


Une forme knit & wear est constituée de plusieurs coupes individuelles. Une coupe doit respectivement être présente, qui est utilisée pour le devant (position avant, L0) et le dos (position arrière, L1).

Pour un pull-over ou une veste, une coupe pour les manches vient s'y ajouter.

Pour un col, on peut encore utiliser une coupe supplémentaire.

Une forme k&w doit avoir été élaborée selon certaines règles:



Forme	Conditions / exigences
1	La différence de longueur entre manche et corps doit être divisible par deux. (p. ex. 2, 4, 6 etc.) Elle ne peut cependant pas dépasser un maximum de 30 %
2	En dessous du croisement de manche (6 rangées), il ne peut pas y avoir d'augmentation ni de diminution.
3	Au-dessus du croisement de manche, il doit y avoir le même nombre de rangées de tricotage dans la manche et le corps.
4	La largeur de gradation pour les diminutions dans le corps et la manche est au maximum de 3 mailles.

- [Créer une coupe pour knit and wear \[voir page 12\]](#)

1.4 Créer une coupe pour knit and wear

Créer les coupes pour knit and wear

Les coupes pour corps et manche sont élaborées dans l'éditeur de coupe et ensuite assemblées en une forme knit & wear.



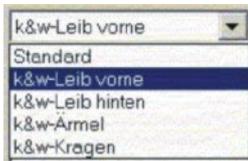
Les coupes et la forme k&w doivent être placés dans le même dossier.

1. Créer un dossier dans lequel les coupes sont déposées.
2. Ouvrir l'éditeur de coupe avec "Forme" / "Créer/modifier des coupes".



1 Stoll-knit and wear® sur le poste de travail de dessin M1

- Sous "Données générales de coupe", effectuer le réglage "k&w...".



- Régler "Format d'entrée" sur "mailles".
- Sous "Eléments", activer le réglage "inversé miroir".
- Définir la largeur de départ.
- Via "Lignes à gauche>>", appeler le tableau pour les entrées et introduire les dimensions de la coupe.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Mindern
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Zunehmen
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		200	100	60	30	4	2	15	0	0	0	Mindern
7		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
8		0	100	0	30	0	30	1	0	0	0	

- Pour le dos, créer une coupe avec les mêmes indications.
- Créer une coupe pour les manches.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-93	0	-28	0	-28	1	0	0	0	Basis
2		266	-26	80	-8	10	-1	8	0	0	0	Zunehmen
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		200	100	60	30	4	2	15	0	0	0	Mindern
5		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
6		0	20	0	6	0	6	1	0	0	0	



Lors de l'élaboration de la forme, on doit veiller à ce qu'il y ait moins deux mailles tricotées après la dernière diminution. Sinon, la dernière diminution n'est pas exécutée.

- Via "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous", enregistrer les coupes dans le dossier préalablement créé.



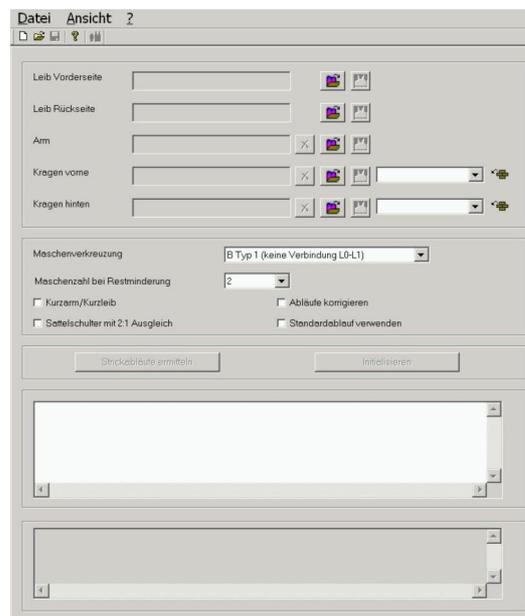
Les coupes corps devant, corps dos et manche doivent toutes se trouver dans le même dossier.

1.5 Assembler des formes knit & wear avec Shapewizard

I. Assembler des éléments de forme en une forme knit & wear.

Les éléments de forme pour corps et manche sont élaborés dans l'éditeur de coupe et doivent être assemblés en une forme knit & wear.

1. Via la barre de menu "Forme k&w" / "Assembler coupe k&w".
-> La boîte de dialogue "Shapewizard" apparaît.



2. Charger une forme pour l'élément "corps devant".

A cet effet, appuyer sur la touche .

-> La boîte de dialogue "Ouvrir" apparaît pour la sélection d'un fichier de forme.

3. Sélectionner la forme.

-> La forme est chargée, le nom est affiché sous "Côté avant du corps".



Pour manche et col, la touche  permet de supprimer la forme chargée.

Avec la touche , on peut appeler l'éditeur de coupe pour corriger la forme chargée.

4. Charger les éléments de coupe "Côté arrière du corps", "Manche" et "Col" suivant la même séquence.

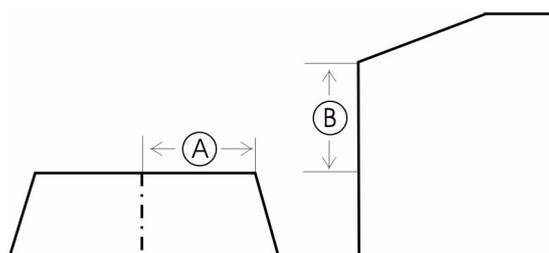


Avant "Déterminer les séquence de tricotage", les **points de jonction** [voir *page 34*] doivent avoir été définis.

5. Définir le croisement des mailles.
Pour la jonction du corps et de la manche, on peut insérer différents croisements des mailles.

Réglage	Utilisation
B type 1 (pas de jonction L0-L1)	Pour le devant avec rangées de mailles continues. Le croisement ne réalise pas une jonction des deux positions de tricotage.
B type 1 veste (pas de jonction L0-L1)	Pour les rangées de mailles non continues (veste, gilet, décolleté en V, gousset de col). Pas de jonction des positions du tricot.

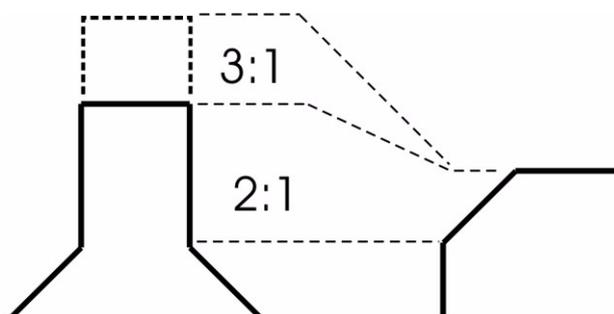
6. Définir le nombre de mailles pour la diminution restante.
Diminution restante:



Les mailles présentes dans la ligne de fin doivent être accrochées à la partie corps. Ce faisant, on peut définir la gradation de la diminution restante.

Réglage	Utilisation
1	La diminution restante est effectuée avec 1 maille. Les colonnes de mailles du bord A sont au rapport 1:2 avec les rangées de mailles B.
2	La diminution restante est effectuée avec 2 mailles. Les colonnes de mailles du bord A sont au rapport 1:1 avec les rangées de mailles B.
3	La diminution restante est effectuée avec 3 mailles. Les colonnes de mailles du bord A sont au rapport 2:1 avec les rangées de mailles B.

7. Utiliser "Manche courte / torse court".
Par défaut, les différences de longueur entre manche et corps sont compensées par "ne pas tricoter". An activant "manche courte / torse court", la différence de longueur est compensée par du fil restant et un deuxième départ est inséré.
8. Utiliser "épaule avec empiècement avec compensation 2:1".
Par défaut, on utilise une compensation de rangée 3:1.
Si on doit utiliser une compensation 2:1, on doit activer la touche "épaule avec empiècement avec compensation 2:1" dans le Shapewizard.



9. Corriger les séquences
Lors de la détermination des séquences de tricotage, la forme est éventuellement automatiquement corrigée.
Une forme doit être adaptée aux séquences de tricotage utilisées.
Une séquence de tricotage peut uniquement être insérée complète!
10. Utiliser la séquences standard.
Si aucune séquence de tricotage n'est disponible pour une situation exceptionnelle, on utilise une séquence standard. Celle-ci doit être modifiée plus tard dans la vue forme.



Les séquences de tricotage déterminées par la technique dans "Shapewizard" peuvent être échangées manuellement.

11. Activer la séquence de tricotage à remplacer d'un double clic dans "Shapewizard".
-> La boîte de dialogue apparaît avec une liste de sélection de séquences de tricotage alternatives.
Les séquences de tricotage proposées ont le même nombre de rangées de tricotage que la séquence à remplacer.
12. Sélectionner une séquence appropriée et l'insérer avec la touche "OK".
13. Vérifier la séquence de tricotage.
Après l'échange d'une séquence de tricotage, appuyer à nouveau sur la touche "déterminer les séquences de tricotage" dans un but de test.

Touche	Fonction
Déterminer les séquences de tricotage	En appuyant sur la touche "déterminer les séquences de tricotage", les coupes sont vérifiées et les séquences nécessaires pour l'élaboration technique sont déterminées.
Initialiser	Les séquences de tricotage déterminées sont effacées et les coupes sont à nouveau chargées. Les séquences de tricotage échangées sont également effacées! Pour la suite de l'élaboration, une nouvelle détermination des séquences de tricotage est nécessaire.
Enregistrer la forme k&w	Lorsque les éléments corps et manche sont assemblés et que les points de jonction sont définis, la forme doit être enregistrée. Via "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous", enregistrer la forme k&w. Celle-ci reçoit l'extension ".kaw".

14. Enregistrer la forme k&w.
Via "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous", enregistrer la forme k&w lorsque les éléments corps et manche sont assemblés et les points de jonction définis.

Le fichier "kaw" est enregistré dans le même dossier que celui qui contient les coupes corps devant, corps dos et manche.

1.5.1 Points de jonction pour raglan

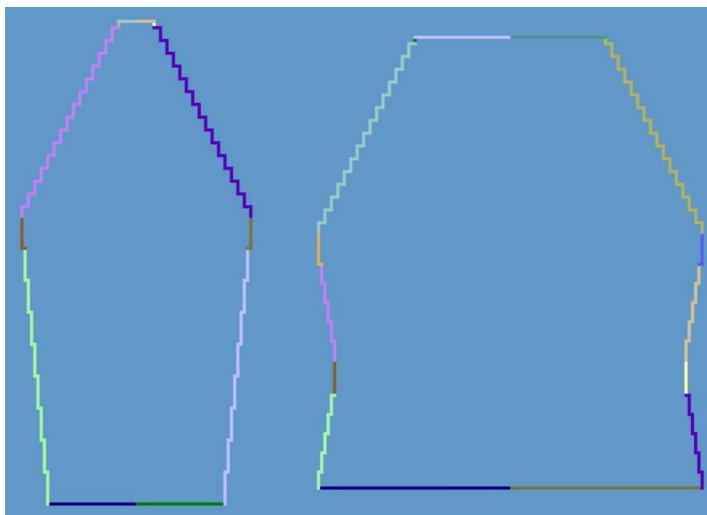
Des points de jonction doivent être posés entre les coupes corps et manche.

Ce faisant, des lignes de jonction sont tirées entre manche et corps.

Entre les points de jonction, une jonction de la manche et du corps est réalisée par tricotage.

I. Créer les points de jonction.

- Avec la touche  dans la barre d'outils du "Shapewizard", ouvrir la boîte de dialogue "Points de jonction".
 - > En même temps, l'affichage de coupe apparaît, dans lequel les formes de coupe peuvent être représentées graphiquement.



Si les séquences de tricotage sont déjà déterminées, les séquences utilisées sont représentées en couleur.

II. Définir les points de jonction.

Manche-corps

Les points de jonction forment une ligne de jonction entre le corps et la manche.

Les points de jonction définissent la première rangée de tricotage suivante après la fin de la jonction corps-manche.

1. Activer le point de jonction, "manche-corps", dans la boîte de dialogue "Points de jonction".

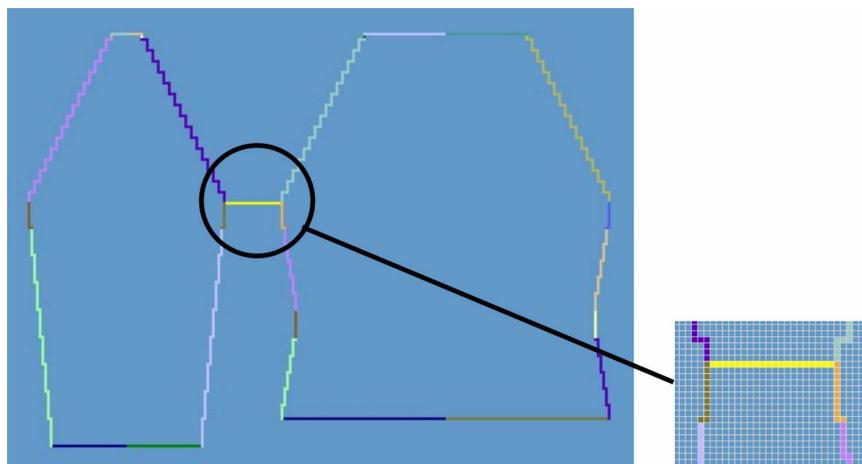
Strickreihe		Arm	Leib
Arm-Leib	X	90	80
Ausgleich	X		
Restminderung	X		
Differenz:			
Strickablaufnr.:			

Spalte		Arm	Leib
Kragen	X		
rechte Seite			

Rechteck		Spalten	Reihen
Messen			

Alle Linien löschen

2. Placer le curseur dans l'élément de forme et maintenir enfoncé le bouton de gauche de la souris.
-> Le curseur saute à la position de départ.
3. Déplacer le curseur dans l'élément à relier et définir la position finale de la jonction.
Relâcher le bouton de gauche de la souris.
-> La jonction est affichée.



Correction de points de jonction:

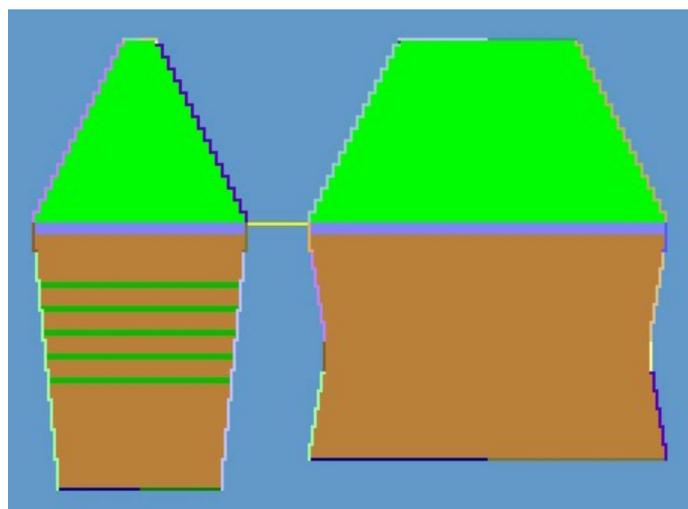
Si un point de jonction doit être corrigé, la position affichée peut être modifiée manuellement dans la boîte de dialogue "Points de jonction".

Si la jonction doit être effacée, enfoncer la touche .



Lorsqu'on appuie sur la touche "Ctrl" lors de la définition des points de jonction, le curseur saute automatiquement au début ou à la fin de bord le plus proche.

4. "Déterminer les séquences de tricotage".



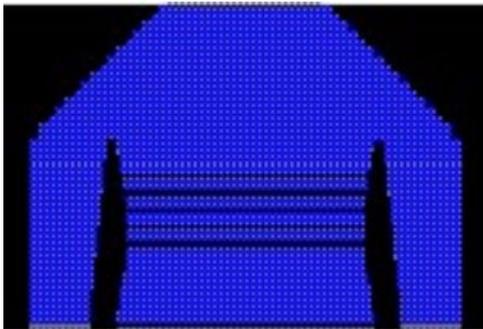
Les séquences de tricotage déterminées sont représentées en couleur.

5. Via "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous", enregistrer la forme k&w.

Celle-ci reçoit l'extension ".kaw".

6. Fermer la boîte de dialogue "Shapewizard".

1.5.2 Raglan

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Raglan Largeur du dessin: 280 Rangées de dessin: 280 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1 Dessin de base: Maille avant avec report	
Technique de tricotage	knit and wear

Description de dessin:

Dessin knit and wear avec mode de tricotage une fonture et forme raglan.

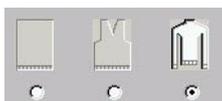
I. Générer un dessin Knit & Wear avec forme:

1. Créer un nouveau dessin.

A cet effet cliquer sur "Fichier / Nouveau..." .

2. Sélectionner la machine.

3. Sélection: knit and wear



4. Grandeur du dessin:

Largeur: 280

Hauteur: 280



Du fait de l'utilisation de la technique knit and wear, la grandeur du champ du dessin est automatiquement doublée en largeur et en hauteur.

5. Mode de tricotage: Maille à l'endroit.
6. Confirmer les entrées avec "OK".



Pour les dessins knit and wear, le départ est inséré ultérieurement.

Le dessin de base est représenté.

6	L0		
5	L1		
4	L0		
3	L1		
2	L0		
1	L1		

Représentation des positions de tricotage devant et derrière.

II. Représentation des positions de tricotage:

→ Via la barre d'outils "Outils k&w", sélectionner la représentation des positions de tricotage.



Symbole	Nom	Fonction	
	Toutes les positions	Représentation des positions avant et arrière.	
	Position avant	avec l'option: "afficher uniquement les colonnes de la position de tricotage"	ou: "afficher toutes les colonnes"
	Position arrière,	avec l'option: "afficher uniquement les colonnes de la position de tricotage"	ou: "afficher toutes les colonnes"

- ou -

→ Dans la vue tricot et la vue technique, régler une des représentations suivantes dans le menu contextuel:

- mettre en évidence la position k&w. (Uniquement possible dans la vue technique)
- afficher les deux positions k&w.
- afficher la position k&w devant avec les colonnes arrières.
- afficher la position k&w devant sans les colonnes arrières.
- afficher la position k&w derrière avec les colonnes avant.
- afficher la position k&w derrière sans les colonnes avant.

III. Formes de coupe:

→ Dans l'éditeur de coupe, élaborer les coupes pour les éléments corps et manche.

Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre [Créer des coupes pour k&w](#) [voir page 12].

- ou -

→ Utiliser des coupes existantes.

Celles-ci doivent être conformes aux [conditions k&w](#) [voir page 11].

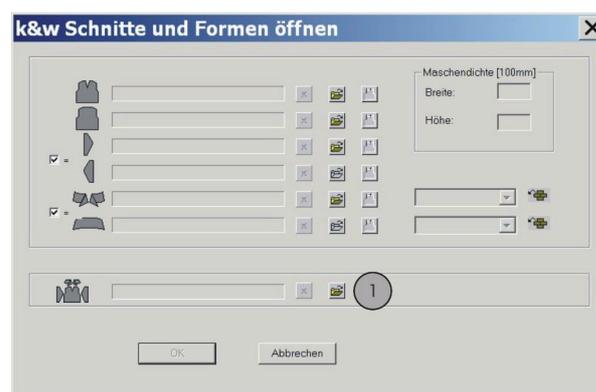
IV. Créer une forme k&w:

→ Assembler les coupes VT, RT, manche en une forme "Raglan.kaw" dans "Shapewizard".

Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre [Créer une forme k&w](#) [voir page 14].

V. Positionner et appliquer la forme k&w:

1. Via la barre de menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".



2. Via la touche Ouvrir (1), sélectionner la forme avec l'extension ... ".kaw" et la charger avec "Ouvrir".

3. Placer les éléments de forme manche / corps sur le motif de base.

Le symbole  étant activé, positionner les éléments corps et manche sur le motif en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris ou avec les touches à flèche.

→ Sélectionner différentes représentations de dessin.

Avec la barre d'outils , la forme appliquée peut être représentée de différentes manières.

 Représentation k&w avec diminution

 Représentation k&w

 Représentation k&w comprimée

 Reprendre les représentation k&w



Des réglages peuvent être effectués dans la [configuration](#) [voir page 95] avant la découpe.

4. Découper la forme.
L'interrogation apparaît: "Une correction des gradations d'augmentation doit-elle être effectuée?"
Confirmer celle-ci avec "Oui".
5. Masquer la forme.
-> L'interrogation apparaît: "Remplacer les modules coupés?"
 - dans le dos
 - dans le devant



L'interrogation apparaît uniquement en cas d'utilisation de modules qui sont coupés par masquage.

6. Appliquer la diminution et l'augmentation.
Le menu de sélection "Insérer le départ k&w" apparaît.
Une sélection doit être effectuée pour le départ.

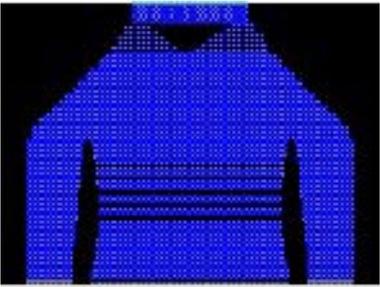
Le départ est inséré lors de la découpe, les dessins k&w étant toujours élaborés sans départ au début.

7. Appliquer la chaînette.

VI. Achever le dessin:

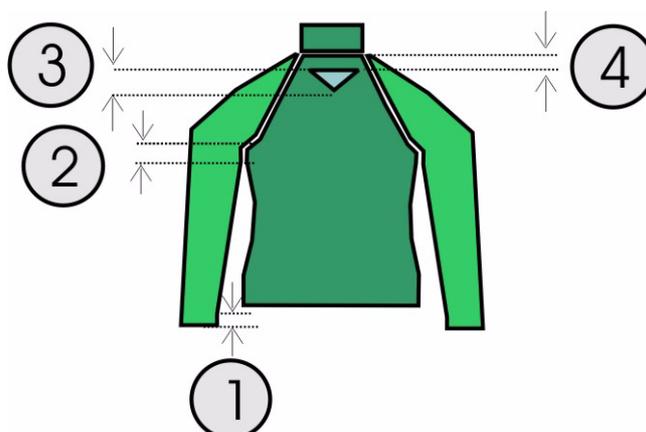
1. "Elaboration automatique de la technique" ou une "Elaboration de la technique pas à pas".
2. Elaborer Sintral.
3. Effectuer le contrôle Sintral.

1.5.3 Raglan avec gousset de col

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Raglan avec gousset de col Largeur du dessin: 280 Rangées de dessin: 280 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1 Dessin de base: Maille avant avec report	
Technique de tricotage	knit and wear Raglan et gousset de col

Technique de dessin M1: Dans le dessin knit & wear "Raglan", insérer un gousset de col et un col.

Règles d'élaboration d'un gousset de col:



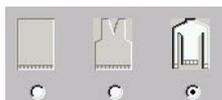
Raglan avec gousset de col	
Règles	
1	La différence de longueur entre manche et corps doit être divisible par deux. (p. ex. 2, 4, 6 etc.)
2	En dessous du croisement de manche (6 rangées), il ne peut pas y avoir d'augmentation ni de diminution.
3	Hauteur de gousset paire
4	Le gousset ne peut pas être relié à la ligne de fin du corps

I. Créer un nouveau dessin.

1. Créer un nouveau dessin.

A cet effet cliquer sur "Fichier / Nouveau..." 

2. Sélectionner la machine.
3. Sélection knit and wear.



4. Grandeur du dessin:

Largeur: 280

Hauteur: 280

5. Mode de tricotage: Maille à l'endroit.
6. Confirmer les entrées avec "OK".

II. Utiliser des formes de coupe ou en créer de nouvelles:

- Dans l'éditeur de coupe, élaborer les coupes pour les éléments corps et manche.

Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre Créer des coupes pour k&w.

- ou -

- Utiliser des formes "raglan" existantes.

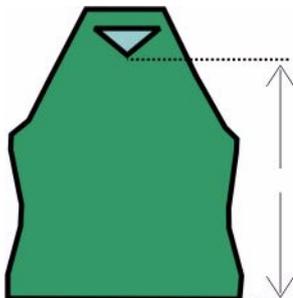
Celles-ci doivent être conformes aux conditions k&w.

III. Dans l'élément devant de la forme k&w, insérer un gousset pour l'encolure:

1. Via la barre de menu "Forme k&w" / "Assembler coupe k&w", ouvrir le programme "Shapewizard".
2. Appeler la coupe existante avec "Fichier" / "Ouvrir".
3. Sous "Côté avant du corps", activer l'éditeur de coupe avec la touche .
4. Créer un nouvel élément dans l'éditeur de coupe.
A cet effet, dans "Éléments", appuyer sur le bouton "Nouvel élément".
5. Dans la rubrique "type", définir la désignation "décolleté".
6. Sous "Lignes à gauche", on peut élaborer le contour pour un gousset.
Exemple pour un gousset:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Reihen Maschen	Nadelz. Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Attribute
1		0	-13	0	-4	0	-4	1	0	0	0	Spickeln
2		40	-80	12	-24	1	-2	12	0	0	0	Spickeln
3		0	93	0	28	0	28	1	0	0	0	

7. Définir la distance à la ligne de base sous Eléments. ↓
- ou
définir la distance à la ligne de fin.



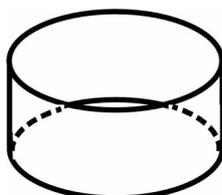
>>	L0		
<<	L0		
>>	L1		
<<	L0		
>>	L0		
<<	L1		

Séquence de tricotage gousset



Un gousset est du point de vue de la séquence de tricotage comparable à un décolleté en V.

III. Créer et insérer un col pour forme raglan:

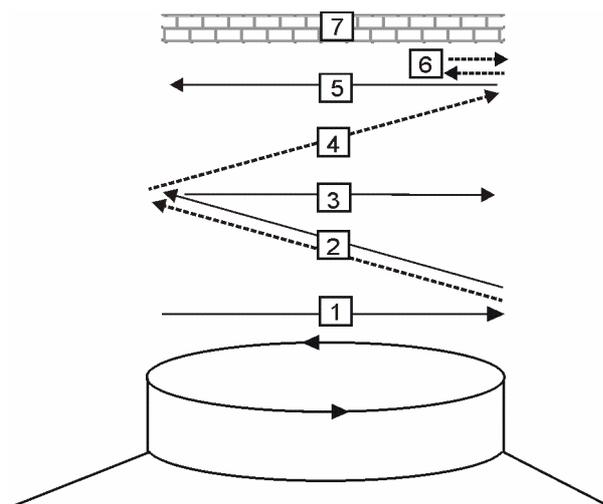


Représentation schématique d'un col officier ou d'un col roulé

1. Ouvrir l'éditeur de coupe avec "Forme" / "Créer/modifier des coupes".
2. Sous "Données générales de coupe", effectuer le réglage "Col k&w".
3. Régler "Format d'entrée" sur "mailles".
4. Sous Eléments, activer le "Réglage" "inversé miroir".
5. Définir la largeur de départ pour le col.
6. Via "Lignes à gauche>>", appeler le tableau pour les entrées et introduire les dimensions de la coupe.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-33	0	-10	0	-10	1	0	0	0	Basis
2		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
3		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Abketteln

7. Attribuer "chaînette" à la ligne de fin sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
Le mode de tricotage une fonture est défini suivant la forme de col "encolure fermée".
 8. Enregistrer la coupe et fermer l'éditeur de coupe.
- Séquence de chaînette pour col officier ou col roulé:



Pos.	Signification
1.	Début du tricotage du fil de séparation devant.
2.	La chaînette de la position 1 (arrière) du fil de séparation est entraînée.
2.	Tricoter le fil de séparation vers la droite.
4.	Chaînette devant.
5.	Fin du tricotage du fil de séparation devant.
6.	Fixer la maille de chaînette.
7.	Rangées de protection.

IV. Assembler les coupes dans Shapewizard:

Assembler les différentes coupes en une forme k&w.

1. Appeler le programme "Shapewizard".
2. Insérer les élément de coupe pour corps, dos, manche et col.
Appuyer sur la touche "Sélectionner" pour charger la coupe.
3. Définir le mode de tricotage du col via le menu de sélection.





Si une côte XX jersey est sélectionnée pour le col, aucun masquage n'est habituellement attribué au bord de forme du col.



La largeur du col doit être adaptée à la largeur de module utilisée.

La largeur du col dépend des points de jonction.

Ceci signifie que la largeur finale de la manche et du corps doit être adaptée à la largeur de module utilisée.

Il est possible de sélectionner un mode de tricotage différent pour col devant et col derrière.

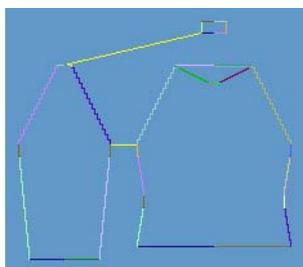
Si aucun module n'est attribué, on utilise le dessin de base.

L'insertion d'un gousset modifie le devant, les éléments de forme pour le dos et les manches restent inchangés.

Si les dimensions extérieures du devant changent, le dos doit être adapté en conséquence.

4. Définir les points de jonction pour le col.

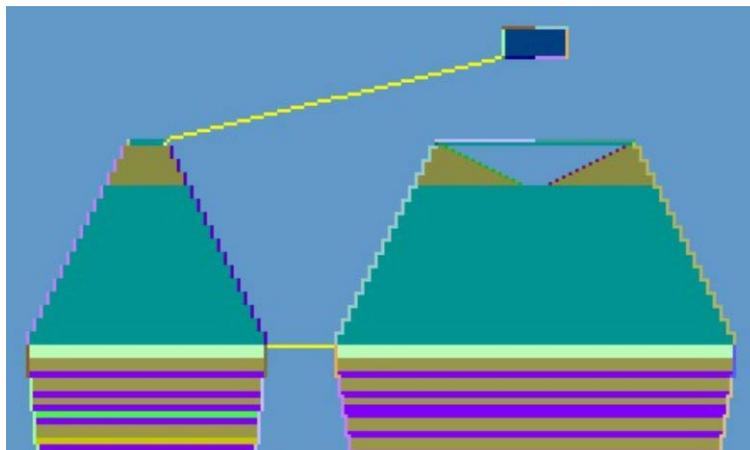
A cet effet, appuyer sur la touche .



Point de jonction manche et col.

5. Déterminer les séquences de tricotage.

Avec la touche "Déterminer les séquences de tricotage", déterminer les séquences de tricotage nécessaires.



Points de jonction après détermination de la séquence de tricotage

6. Enregistrer la forme comme forme k&w.
Via "Fichier" / "Enregistrer sous" ou .



Les éléments de la forme k&w, devant, dos, manche et col doivent tous se trouver dans le même dossier que le fichier... ".kaw".

V. Appliquer la forme k&w:

1. Via la barre de menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Sélectionner la forme avec l'extension ".kaw" et la charger avec "Ouvrir".
3. Placer les éléments de forme manche / corps sur le motif de base.
Le symbole  étant activé et en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris, positionner les éléments corps et manche sur le motif.
4. Représentations différentes de dessin.
La forme appliquée peut être représentée de façons différentes:

Symbole	Signification
	Représentation knit & wear avec diminution
	Représentation knit and wear
	représentation knit and wear comprimée.

5. Si nécessaire: Effectuer les réglages dans la configuration.
Régler la distance entre la manche et le corps.
6. Découper la forme, appliquer masquer, diminuer et augmenter en étapes individuelles
- ou -
"Appliquer forme (couper, masquer, diminuer)" en une étape de travail.
-> Un menu de sélection apparaît pour le départ.
7. "Appliquer la chaînette"
- ou -
Faire insérer la chaînette automatiquement par l'élaboration de la technique.
8. Ouvrir la "vue champ de fil" et vérifier les guide-fil.
9. Si nécessaire: Effectuer les réglages dans la boîte de dialogue "Configuration".

VI. Achever le dessin:

1. Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas.
2. Elaborer Sintral.
3. Effectuer le contrôle Sintral.
 - Créer une coupe pour knit and wear *[voir page 12]*
 - Formes pour knit and wear *[voir page 11]*
 - Réglages dans la boîte de dialogue Configuration *[voir page 95]*

1.5.4 Points de jonction

Les éléments de forme corps, manche et col doivent être reliés par des points de jonction.

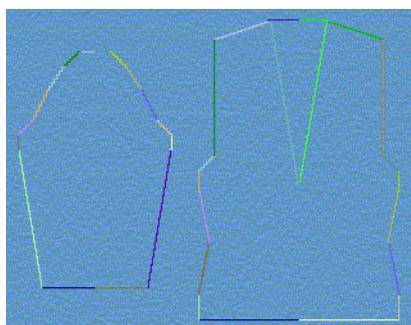
Les lignes de jonction sont tirées entre manche - corps et col - corps.

Ces points de jonction forment les liaisons de tricotage entre les différents éléments.

I. Activer les points de jonction:

→ Avec la touche  dans la barre d'outils du "Shapewizard", ouvrir la fenêtre "Points de jonction".

En même temps, l'affichage de coupe apparaît, dans lequel les formes de coupe peuvent être représentées graphiquement.



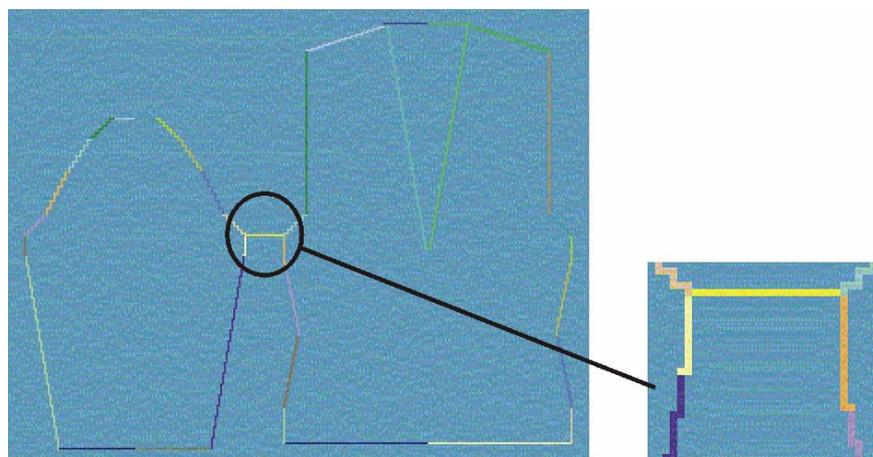
II. Points de jonction possibles:

1. Manche-corps

A partir du départ de la manche, placer un point de jonction à une position dans la partie corps.

Les points de jonction forment une ligne de jonction entre la manche et le corps.

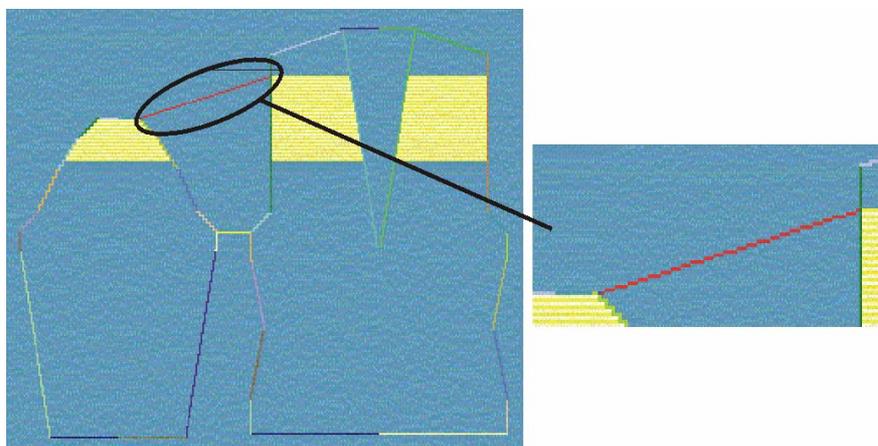
Les points de jonction définissent la première rangée de tricotage suivante après la fin de la jonction manche - corps.



2. Compensation

Définir la compensation de longueur entre la manche et le corps.

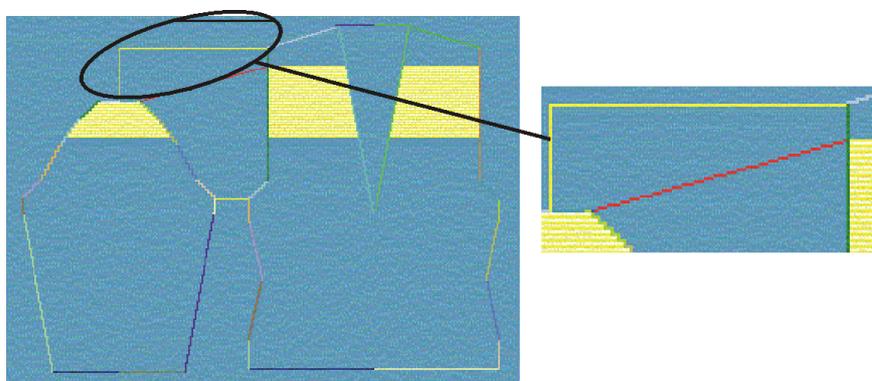
Avec les points de jonction de la compensation de longueur, on définit jusqu'à quel moment le nombre différent de rangées de mailles doit être compensé par interruption.



3. Diminution restante

A partir de la fin de la manche, placer un point de jonction à une position dans la partie corps.

La diminution restante est le nombre de mailles restant à une extrémité de la manche qui sont liées à la partie corps sans tricoter après les diminutions (largeur finale).

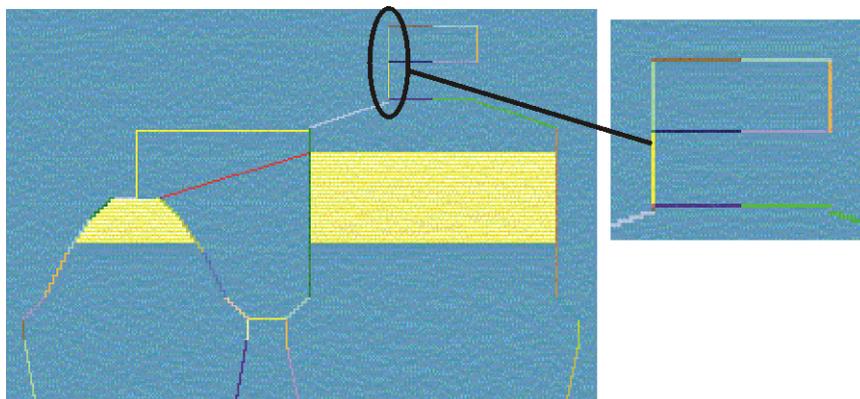


Dans "Shapewizard" sous "nombre de mailles pour diminution restante", introduire la gradation qui doit être utilisée en cas de diminution restante.



Si le point de jonction de diminution restante est déterminé après la définition des points de jonction corps-manche, la compensation de longueur est calculée automatiquement.

4. Placer le point de jonction du col au corps ou à la manche.
Le point de jonction définit la largeur du col.



Côté droit:

La ligne de jonction est toujours placée du côté gauche du col. La même position est automatiquement reprise pour le côté droit. Si le col doit être posé de manière asymétrique, les positions peuvent être écrasées.

III. Définir des points de jonction:

1. A cet effet, activer le point de jonction désiré, "manche-corps", "compensation", "diminution restante" ou "col" dans la boîte de dialogue "Points de jonction".
2. Placer le curseur dans l'élément de forme, enfoncer le bouton de gauche de la souris et le maintenir enfoncé.
-> Le curseur saute à la position de départ.
3. Déplacer le curseur dans l'élément à relier et se rendre à la position finale de la jonction.
4. Relâcher le bouton de gauche de la souris.
-> La jonction est affichée.



Correction de points de jonction:

Si un point de jonction doit être corrigé, la position affichée peut être modifiée manuellement dans la boîte de dialogue "Points de jonction".

Si la jonction doit être effacée, enfoncer la touche .



Lorsqu'on appuie sur la touche "Ctrl" du clavier lors de la définition des points de jonction, le curseur saute automatiquement au début ou à la fin de bord le plus proche.

Lors de la définition du point de jonction "compensation", le curseur saute automatiquement au point de départ de la ligne de fin de l'élément de coupe manche. Le point de départ peut être placé à une position quelconque lorsqu'on appuie simultanément sur la touche "Ctrl".

Lors de la définition du point de jonction "diminution restante", le curseur saute automatiquement à la dernière maille de la partie manche.

Élément	Fonction
"Différence"	Pendant le placement des lignes de jonction, la différence de rangées entre manche et partie corps est affichée.
"Nom de la séquence de tricotage"	Si le curseur est placé dans l'illustration de l'affichage de coupe après détermination des séquences de tricotage, le numéro déterminé de la séquence de tricotage de la zone respective est affiché.
"Mesurer"	Avec la touche "Mesurer" et un mouvement en diagonale en maintenant enfoncé le bouton de la souris, on peut mesurer une distance à l'intérieur d'un élément de forme. Le résultat est affiché dans la rubrique "rectangle", "colonnes", "rangées"
"Effacer toutes les lignes"	Efface tous les points de jonction définis.

- [Stoll- knit and wear® \[voir page 6\]](#)
- [Créer une coupe pour knit and wear \[voir page 12\]](#)
- [Manche incorporée \[voir page 39\]](#)

1.5.5 Manche incorporée

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Manche incorporée Largeur du dessin: 280 Rangées de dessin: 280 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1	
Mode de tricotage	à une fonture
Technique de tricotage	knit and wear
Forme	manche incorporée

I. Elaborer un dessin Knit & Wear avec manche incorporée:

Règles d'élaboration de la forme manche incorporée:



Manche incorporée Règles	
1	La différence de longueur entre manche et corps doit être divisible par deux. (p. ex. 2, 4, 6 etc.)
2	En dessous du croisement de manche (6 rangées), il ne peut pas y avoir d'augmentation ni de diminution.
3	Le gousset d'épaule doit avoir une hauteur d'au moins 6 rangées et être divisible par 2.
4	La ligne de fin de la manche doit être divisible par le réglage du nombre de mailles pour diminution restante. (1, 2, 3)
5	Entre la jonction manche-corps et le début de l'épaule, la manche doit être plus courte que le corps.

I. Créer un dessin.

1. Créer un nouveau dessin.
A cet effet cliquer sur "Fichier / Nouveau..." ou .
2. Sélectionner la machine.
3. Sélection knit and wear



4. Grandeur du dessin:
Largeur: 280
Hauteur: 280
5. Mode de tricotage: Maille à l'endroit
6. Confirmer les entrées avec "OK".

II. Elaborer des formes de coupe pour devant, dos, manche et col:

1. Ouvrir l'éditeur de coupe avec "Forme k&w" / "Créer/modifier des coupes".
2. Régler "corps devant k&w" sous "Données générales de coupe" dans la rubrique "Type".
3. Dans "format d'entrée", on peut régler des gradations ou des mailles. Si des lignes sont prédéfinies, celles-ci doivent être converties en mailles.
4. Sous "Lignes à gauche", élaborer le contour pour le devant.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Mindern
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Zunehmen
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	2	2	6	0	0	0	Mindern
7		126	0	38	0	38	0	1	0	0	0	
8		33	100	10	30	1	3	10	0	0	0	Spickeln
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0	

5. Attribuer le masquage et la largeur de masquage aux bords de forme dans la colonne "Fonction".
6. Attribuer les **attributs de diminution** [voir page 65] aux "diminutions" dans la colonne "Fonction".
Définir la largeur de diminution et le type de diminution.
7. Si une ligne de bord représentant une augmentation est présente dans la forme de base, le type de l'augmentation et la largeur peuvent être définis.
A cet effet, la ligne de bord et prédéfinir "augmenter" dans la colonne "Fonction" dans l'onglet "Généralités".

8. Pour le bord de forme de l'épaule, sélectionner en plus le type "gousset" dans Fonction.
9. Dans l'onglet Chaînette, définir le type de chaînette.
"Epaule standard - 01"
"Epaule standard - 02"



L'épaule dans la forme de base est traitée en technique de gousset. Ensuite, le gousset est tricoté et traité par chaînette

10. Elaborer la coupe pour le dos selon le même déroulement que le devant

III. Elaborer une manche:

Selon le même déroulement que précédemment, on élabore une coupe pour une manche

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-93	0	-28	0	-28	1	0	0	0	Basis
2		266	-33	80	-10	8	-1	10	0	0	0	Zunehmen
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		53	26	16	8	4	2	4	0	0	0	Mindern
5		66	66	20	20	2	2	10	0	0	0	Mindern
6		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
7		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Mindern

Attribuer aux bords les attributs "augmenter" et "diminuer".

En cas d'utilisation d'une diminution restante, lorsqu'on diminue sans tricoter, des attributs doivent être attribués à la ligne de fin de la manche.

1. A cet effet, sélectionner une ligne de fin.
Effectuer le réglage "diminuer" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
2. Dans l'onglet "Diminuer" sous "Modules attribués", régler "diminution restante" dans la liste de sélection.
3. Dans l'onglet "jonctions", cocher la case à cocher avec le réglage "diminution de la manche k&w sans tricoter (FIN MANCHE)".

IV. Créer une coupe pour le col:

→ Selon la même séquence que précédemment, créer une coupe pour le col et attribuer au bord final l'attribut "chaînette".

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-33	0	-10	0	-10	1	0	0	0	Basis
2		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
3		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Abketteln



Si on utilise un col officier (col roulé), on peut utiliser le même élément pour le devant et pour le dos.

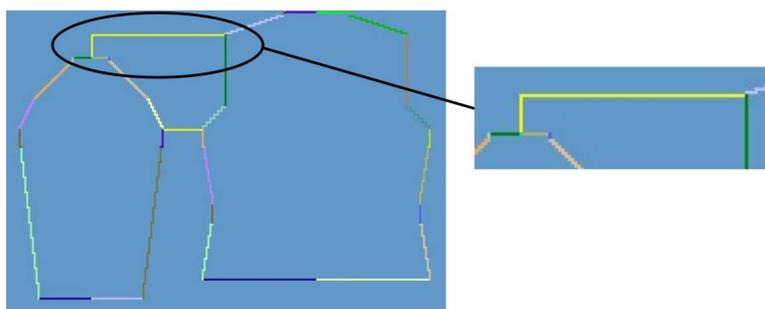
V. Assembler des éléments de coupe en une forme k&w dans Shapewizard:

1. Charger les coupes dans "Shapewizard".
2. Définir les points de jonction manche-corps.



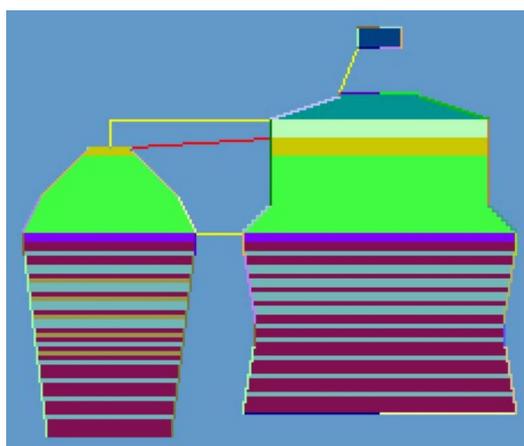
Points de jonction corps-manche et corps-col

3. Définir la diminution restante.



Diminution restante au point de jonction

4. Déterminer les séquences de tricotage.



Déterminer la représentation suivant la séquence de tricotage

5. **Changer les séquences de tricotage** [voir page 14].
L'utilisation de séquences de tricotage différentes est possible.
La séquence gousset d'épaule peut être sélectionnée d'un double clic, une fenêtre s'ouvre alors avec des variantes de séquences de tricotage.

Sélectionner une séquence appropriée et l'insérer avec la touche "OK".

Après l'échange d'une séquence de tricotage, appuyer à nouveau sur la touche "déterminer les séquences de tricotage" dans un but de test.

6. Enregistrer la forme comme forme k&w.
Enregistrer la forme via "Fichier" / "Enregistrer sous" ou avec le symbole .

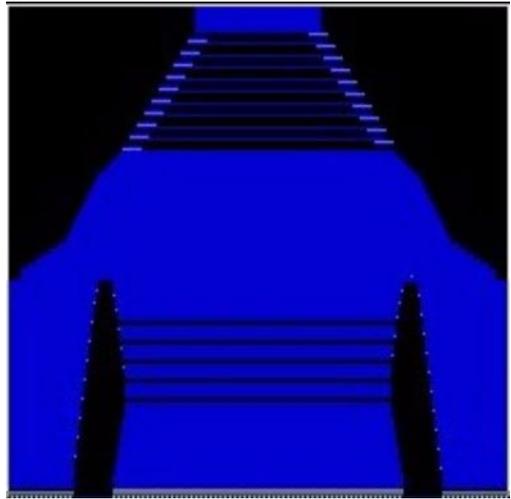
VI. Appliquer la forme k&w:

1. Via le menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Sélectionner la forme avec l'extension ".kaw" et la charger avec "Ouvrir".
3. Placer les éléments de forme manche / corps sur le motif de base.
4. "Découper" la forme, appliquer "Masquer", "Diminuer et augmenter" en étapes individuelles
- ou -
"Appliquer forme (couper, masquer, diminuer)" en une étape de travail.
5. Placer le départ.
-> Un menu de sélection apparaît pour le départ.
6. "Appliquer la chaînette"
- ou -
Faire insérer la chaînette automatiquement par l'élaboration de la technique.
7. Ouvrir la "vue champ de fil" et vérifier les guide-fil.
8. Effectuer les réglages dans la [configuration \[voir page 95\]](#).

VII: Achever le dessin:

1. Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas.
2. Elaborer Sintral.
3. Effectuer le contrôle Sintral.

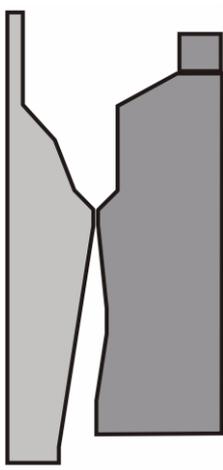
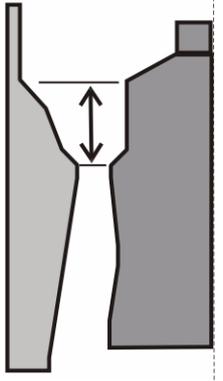
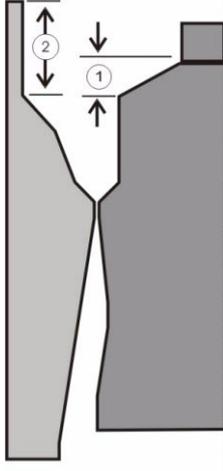
1.5.6 Epaule avec empiècement

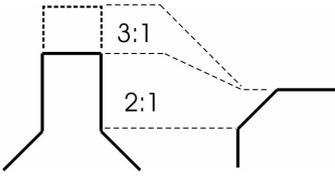
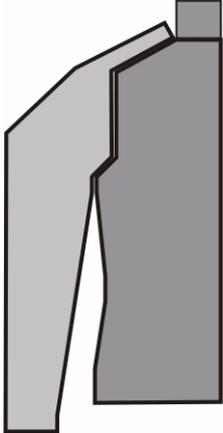
Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Epaule avec empiècement Largeur du dessin: 250 Rangées de dessin: 280 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1 Dessin de base:	
Technique de tricotage	knit and wear, une fonture
Forme	Epaule avec empiècement avec col

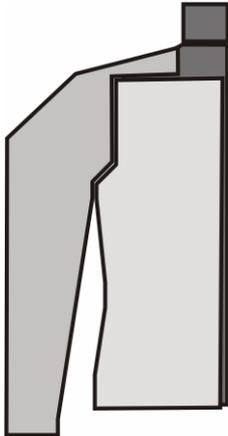
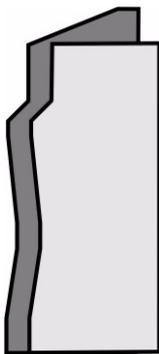
La forme "épaule avec empiècement" contient dans la partie devant et la partie dos une épaule évoluant à plat. Ceci exige des diminutions fréquentes se succédant à intervalles courts. La manche par contre évolue en ligne droite suivant les diminutions habituelles dans le secteur de l'épaule. Cette fin de tricotage de la manche se raccorde à l'épaule aplatie des parties corps.



Règles d'élaboration d'une forme d'épaule avec empiècement:

Règle	Représentation	Description
1		Habituellement, pour une épaule avec empiècement, la coupe de la manche est plus longue que celle du corps à partir de la jonction manche-corps. Les différences de longueur entre manche et corps sont automatiquement compensées jusqu'à la jonction manche-corps pour toutes les formes.
2		A partir de la jonction manche-corps jusqu'au bord d'épaule dans le corps, le nombre de rangées doit être le même dans la manche et le corps.
3		Définition du nombre de rangées pour l'empiècement: Le nombre de rangées pour l'empiècement (2) peut être le double ou le triple du nombre de rangées du bord d'épaule dans le corps (1).

<p>4</p>		<p>Compensation de rangée 3:1 ou 2:1</p> <p>Par défaut, on utilise une compensation de rangée 3:1. Si on doit utiliser une compensation 2:1, on doit activer "épaule avec empiècement avec compensation 2:1" dans le Shapewizard.</p>
<p>5</p>		<p>Du fait du nombre différent de rangées de tricotage, l'empiècement s'adapte à l'épaule.</p> <p>Les rapports de rangée de l'empiècement au corps: Le bord d'épaule dans le corps devrait comprendre "dans chaque rangée" une diminution de "trois mailles".</p>

Autre possibilité:		Epaule avec empiècement insérée droite.
6		La gradation du bord d'épaule corps devrait avoir "une rangée sur deux" une diminution de "trois mailles".
7		Pour une épaule avec empiècement à incorporation droite, le devant est plus court que le dos dans l'épaule. La compensation de rangée est pour manche - dos: 2:2 manche - devant: 2:0.

I. Elaborer des éléments de coupe pour devant et dos:

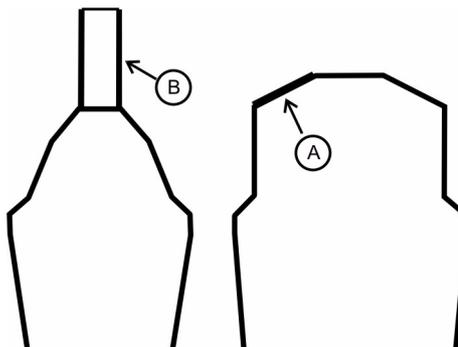
Les éléments pour devant et dos sont élaborés suivant la même séquence.

1. Ouvrir l'éditeur de coupe avec "Forme k&w" / "Créer/modifier des coupes".
2. Régler "corps devant k&w" sous "Données générales de coupe" dans la rubrique "Type".
3. Sous "Lignes à gauche", élaborer le contour pour le devant.

1 Stoll-knit and wear® sur le poste de travail de dessin M1

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Mindern
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Zunehmen
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Mindern
7		126	0	38	0	38	0	1	0	0	0	
8		33	100	10	30	1	3	10	0	0	0	Mindern
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0	

4. Sous "Fonction", attribuer les attributs "diminuer" et "augmenter".
5. Attribuer la fonction "diminuer" au bord d'épaule (A) sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
6. Dans l'onglet "Diminuer", cocher la case à cocher "Diminuer la largeur totale de la manche".
-> De la sorte, la largeur de diminution est automatiquement mise à zéro.



II. Elaborer un élément de coupe pour manche:

1. Dans l'éditeur de coupe, créer le contour pour une manche.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-93	0	-28	0	-28	1	0	0	0	Basis
2		266	-33	80	-10	8	-1	10	0	0	0	Zunehmen
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		133	66	40	20	2	1	20	0	0	0	Mindern
5		33	33	10	10	1	1	10	0	0	0	Mindern
6		100	0	30	0	30	0	1	0	0	0	Mindern
7		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
8		0	26	0	8	0	8	1	0	0	0	

2. Attribuer la fonction "diminuer" à l'élément manche au bord d'empècement (B) sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités". Dans l'onglet "diminuer", le type de diminution est prédéfini par exemple comme manche au-dessus. De même, la largeur de diminution, dont le réglage doit être quelconque, mais supérieur à zéro.

III. Elaborer le col:

→ Elaborer la coupe pour le col.

Selon la même séquence que précédemment, on crée une coupe pour un col et on attribue au bord final l'attribut chaînette.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-33	0	-10	0	-10	1	0	0	0	Basis
2		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
3		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Abketteln

IV: Assembler des éléments de coupe en une forme k&w:

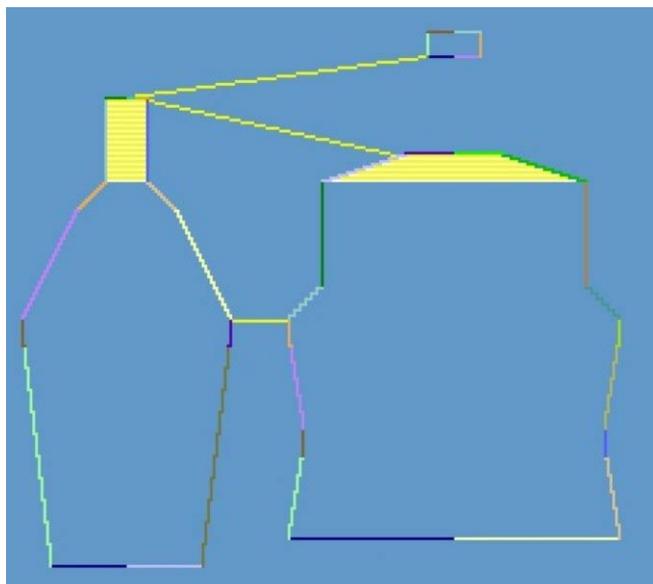
1. Via la barre de menu "Forme k&w" / "Assembler coupe k&w", ouvrir le programme "Shapewizard".
2. Appeler les coupes existantes via "Sélectionner".
3. Définir les points de jonction.

Manche-corps

Compensation

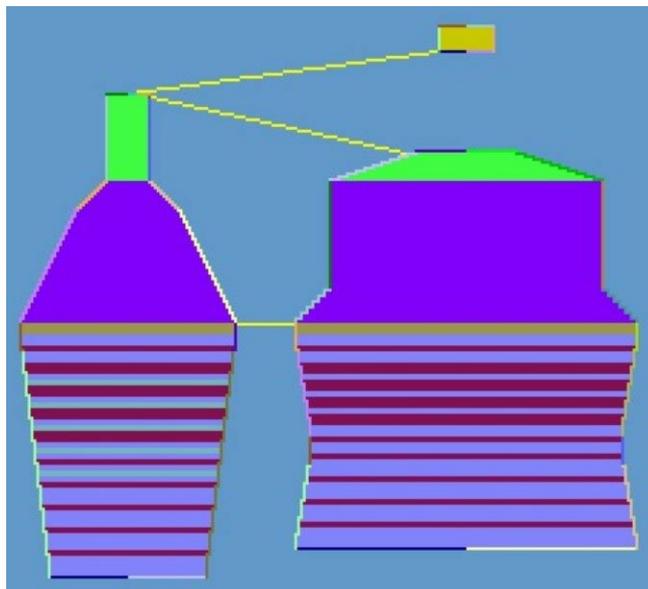
De l'avant-dernière rangée de la manche à l'avant-dernière rangée du corps.

Manche - col



Définir la représentation suivant les points de jonction.

4. "Déterminer les séquences de tricotage".

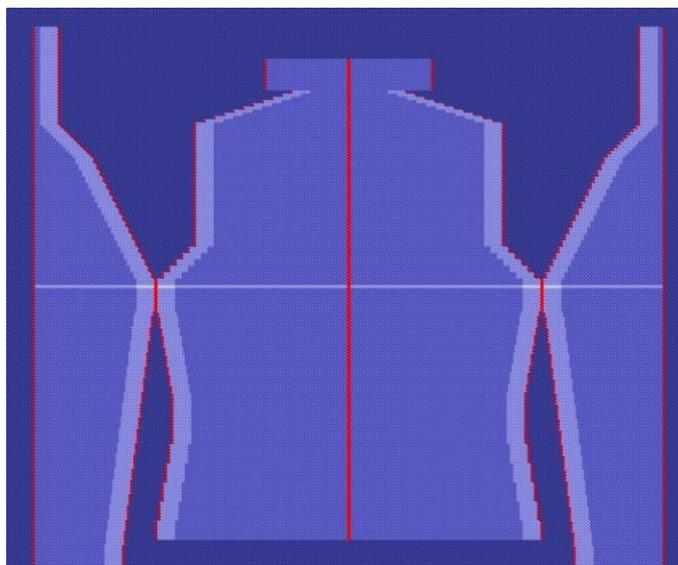


Déterminer la représentation suivant la séquence de tricotage

5. Enregistrer la forme k&w.

V. Appliquer forme

1. Via la barre de menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Sélectionner la forme avec l'extension ".kaw" et la charger avec "Ouvrir".
3. Placer les éléments de forme manche - corps sur le motif de base.



Forme appliquée: EpauLe avec empiècement.

4. "Découper" la forme, appliquer "Masquer", "Diminuer et augmenter" en étapes individuelles
- ou -
"Appliquer forme (couper, masquer, diminuer)" en une étape de travail.
-> Un menu de sélection apparaît pour le départ.



Les dessins k&w sont toujours élaborés sans départ au début. Le départ est seulement inséré avant la découpe.

5. Via "Forme k&w / Utiliser la chaînette,
- ou -
Lors de l'élaboration de la technique, la chaînette est automatiquement insérée."
6. Ouvrir la "vue champ de fil" et vérifier les guide-fil.
7. Effectuer les réglages dans la [configuration](#) [voir page 95].

VII. Achever le dessin:

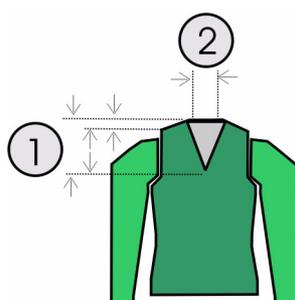
1. Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas.
2. Elaborer Sintral.

1.5.7 Manche incorporée avec décolleté en V

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Manche incorporée avec décolleté en V Largeur du dessin: 280 Rangées de dessin: 280 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1	
Mode de tricotage	à une fonture
Technique de tricotage	knit and wear
Forme	manche incorporée avec décolleté en V

I. Créer la coupe pour devant avec décolleté en V:

Règles d'élaboration de la forme manche incorporée avec décolleté en V:



Manche incorporée avec décolleté en V	
Règles	
1	Hauteur totale du décolleté en V paire. La hauteur du début du décolleté en V au début de l'épaule doit être divisible par deux. La hauteur du début de l'épaule à la fin de l'épaule doit être divisible par deux.
2	La ligne de fin du décolleté en V du côté gauche et du côté droit a deux colonnes de mailles de moins que la ligne de fin du dos.

Pour l'élaboration du dessin, on peut créer de nouvelles coupes ou utiliser les coupes "manche incorporée".

1. Créer un nouveau dessin via "Fichier / Nouveau".
2. Créer de nouvelles coupes
- ou -
sélectionner des coupes "manche incorporée" existantes.

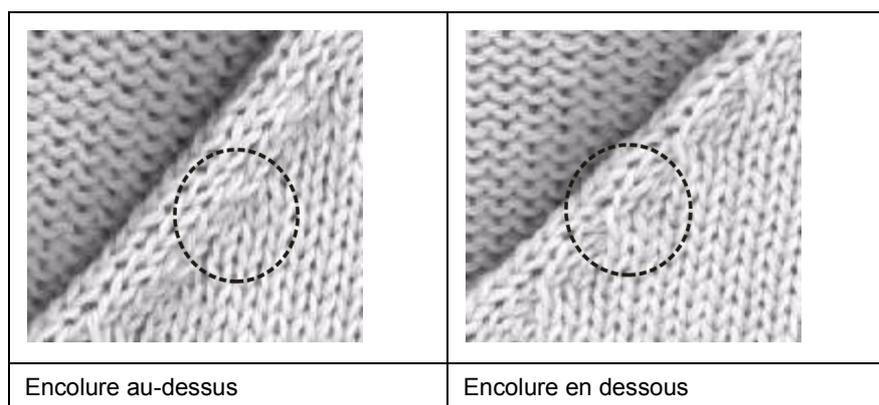
II. Insérer le décolleté en V dans le devant:

1. Appeler l'éditeur de coupe avec "Forme k&w", "Créer/modifier des coupes".
2. Via "Fichier" / "Ouvrir coupe .shp (mailles)", appeler la coupe "manche incorporée devant".
3. Dans l'éditeur de coupe, sous "Eléments", créer un nouvel élément avec la touche "Nouvel élément".
4. Dans la rubrique "type", définir la désignation "décolleté".
5. Sous "Lignes à gauche", créer le contour pour un décolleté en V.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		106	-53	32	-16	4	-2	8	0	0	0	Mindern
2		13	0	4	0	4	0	1	0	0	0	
3		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

Exemple pour un décolleté en V

6. Régler la séquence "diminuer" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
7. Définir la largeur de diminution et la [marque de diminution \[voir page 65\]](#).
Par exemple: "encolure au-dessus" ou "encolure en dessous".



8. Au départ du décolleté en V, on peut insérer un module de départ.
9. A cet effet, sélectionner l'élément décolleté dans l'éditeur de coupe et

activer le symbole .

10. Dans l'onglet "Départ", entrer le module "Structure une fonture V2".
11. Sous "Décalage", on définit horizontalement "-1" et verticalement "-1".
12. Pour le mode de tricotage correspondant, le module "Structure une fonture V1" peut être utilisé.
13. Positionner l'encolure sur le devant.
Dans l'élément décollé en V, la valeur "0" doit être inscrite sous "Distance à la ligne de fin".



Dos:

Aucun col n'est ajouté à ce tricot, aussi la nuque doit-elle être traitée par chaînette dans le dos.

14. Dans le dos, chaînette dans la ligne de fin.
A cet effet, sélectionner la ligne et effectuer le réglage "Chaînette" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
15. Dans l'onglet "Chaînette" régler "Nuque avec fil de séparation" sous "Module" dans la liste de sélection.

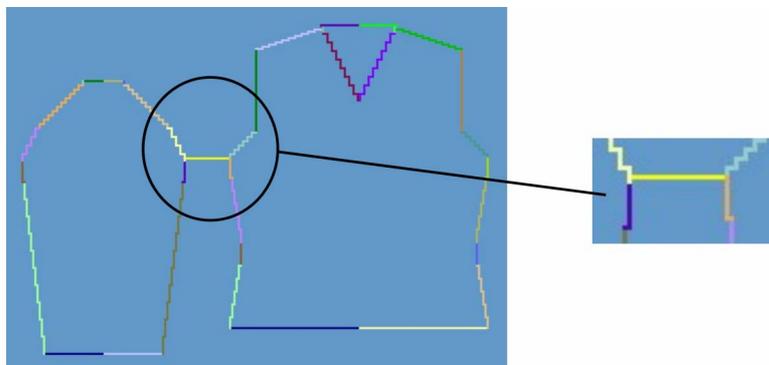
III. Assembler les coupes individuelles en une forme k&w dans Shapewizard:

1. Via le menu "Forme k&w" / "Assembler coupe k&w", appeler le programme "Shapewizard".
2. Insérer les éléments de coupe pour "corps", "dos" et "manche".

IV. Créer une forme k&w:

Lors de l'élaboration d'une forme k&w, on détermine dans "Shapewizard" les points de jonction et les séquences de tricotage.

1. Définir les points de jonction manche-corps.



Point de jonction manche-corps

2. Si nécessaire: Définir la compensation.



Compensation au point de jonction

3. Définir la diminution restante.



Diminution restante au point de jonction



Si on définit d'abord la diminution restante, la compensation se calcule automatiquement.

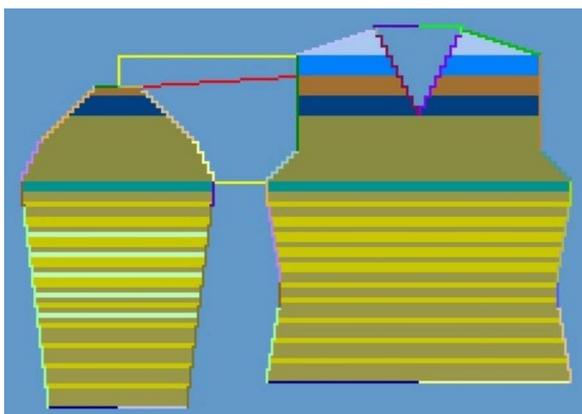
4. Effectuer les réglages avant la détermination de la séquence de tricotage:

Nombre de mailles pour la diminution restante

Réglage	Utilisation
1	La diminution restante est effectuée avec 1 maille. Les colonnes de la manche sont au rapport 1:2 avec les rangées de mailles du corps.
2	La diminution restante est effectuée avec 2 mailles. Les colonnes de la manche sont au rapport 1:1 avec les rangées de mailles du corps.
3	La diminution restante est effectuée avec 3 mailles. Les colonnes de la manche sont au rapport 2:1 avec les rangées de mailles du corps.

Croisement des mailles: "B type 1 (pas de jonction L0-L1)"

5. Déterminer les séquences de tricotage.
Avec la touche "Déterminer les séquences de tricotage", déterminer les séquences de tricotage nécessaires.



Déterminer la représentation suivant la séquence de tricotage



Avec la touche "Initialiser", on peut effacer les séquences de tricotage déterminées.

6. **Changer les séquences de tricotage** [voir page 14].
L'utilisation de séquences de tricotage différentes est possible.
Une séquence de tricotage peut être sélectionnée d'un double clic, une fenêtre s'ouvre alors avec des variantes de séquences de tricotage.
Sélectionner une séquence appropriée et l'insérer avec la touche "OK".
Après l'échange d'une séquence de tricotage, appuyer à nouveau sur la touche "déterminer les séquences de tricotage" dans un but de test.
7. Enregistrer la forme comme forme k&w.
Enregistrer la forme via "Fichier" / "Enregistrer sous" ou avec le symbole

V. Appliquer la forme k&w:

1. Via le menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Sélectionner la forme avec l'extension ".kaw" et la charger avec "Ouvrir".
3. Placer les éléments de forme "manche - corps" sur le motif de base. Ceux-ci peuvent être positionnés librement manuellement.
4. "Découper" la forme, appliquer "Masquer", "Diminuer et augmenter" en étapes individuelles
- ou -
"Appliquer forme (couper, masquer, diminuer)" en une étape de travail.
-> Un menu de sélection apparaît pour le "Insérer le départ".
5. "Appliquer la chaînette"
- ou -
Faire insérer la chaînette automatiquement par l'élaboration de la technique.
6. Ouvrir la "vue champ de fil" et vérifier les guide-fil.
7. Effectuer les réglages dans la [configuration](#) [voir page 95].

VI: Achever le dessin:

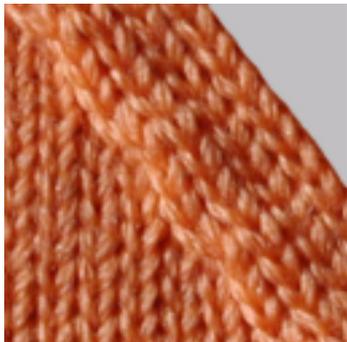
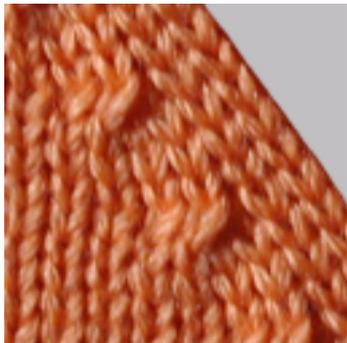
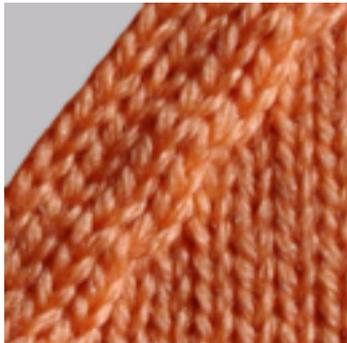
1. Effectuer les réglages dans la configuration.
2. Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas.
3. Elaborer Sintral.
4. Effectuer le contrôle Sintral.

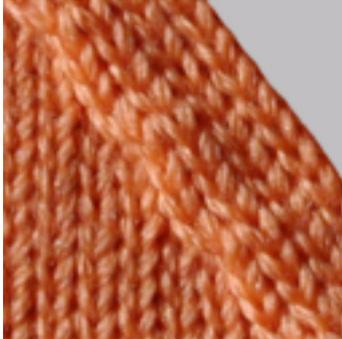
1.5.8 Attributs de diminution, d'augmentation et de chaînette

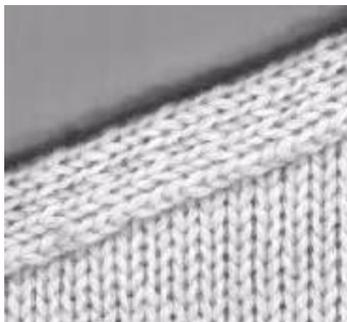
I. Utilisation de marques de diminution différentes:

Avec des attributs de diminution différents, on obtient des marques de diminution qui influencent l'optique du tricot.

1. Ouvrir l'éditeur de coupe avec "Forme k&w" / "Créer/modifier des coupes".
2. Attribuer les attributs de diminution aux "diminutions" dans "Fonction". Définir la largeur de diminution et les marques de diminution.
Possibilités:

Désignation	Représentation	Fonction	Utilisation
Manche au-dessus		Les mailles de diminution reposent sur les mailles de base	Manche
Manche en dessous		Les mailles de diminution se trouvent en dessous des mailles de base	Manche
Corps au-dessus		Les mailles de diminution reposent sur les mailles de base	Corps

Corps en dessous		Les mailles de diminution se trouvent en dessous des mailles de base	Corps
Encolure au-dessus		Les mailles de diminution reposent sur les mailles de base	Encolure
Encolure en dessous		Les mailles de diminution se trouvent en dessous des mailles de base	Encolure
Manche côte		Séquence de report spéciale pour côtes	Manche

Corps côte		Séquence de report spéciale pour côtes	Corps
Epaule		L'épaule est diminuée dans le devant et le dos, au lieu du gousset habituel	Epaule



La désignation au-dessus ou en dessous se rapporte toujours à la diminution.

La possibilité existe également d'utiliser des largeurs de diminution et de masquage différentes dans le devant et le dos.

II. Utiliser des types d'augmentation différents:

Si une ligne de bord représentant une "augmentation" est présente dans la forme de base, le type de l'augmentation peut être défini.

1. Sélectionner la ligne de bord.
2. Aller dans la liste de sélection "augmenter" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
3. Dans l'onglet "augmenter", définir la largeur.
4. Sous "Modules attribués", définir la technique d'augmentation dans la liste de sélection.

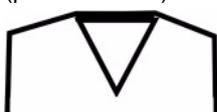
Possibilités:

Désignation	Fonction	Utilisation
Pas de module	Aucune technique particulière n'est utilisée	Augmentation corps / manche
Bouche-trou	Augmentation par technique bouche-trou.	Augmentation corps / manche
Standard	Technique d'augmentation alternée. Augmentation de la position 0 et de la position 1.	Augmentation corps / manche
Standard Bord ouvert	Technique d'augmentation alternée. Augmentation de la position 0 et de la position 1, cependant à positions séparées.	Augmentation corps / manche
Maille de reprise	Augmentation par technique de reprise.	Augmentation corps / manche
Maille de reprise à positions séparées	Augmentation par technique de reprise, positions séparées.	Augmentation corps / manche

III. Utilisation de séquences différentes pour la chaînette:

→ Attribuer des séquences pour gousset et chaînette aux bords de forme pour les épaules en fonction de la situation.

Possibilités:

Réglage	Utilisation
Départ de l'encolure	Chaînette encolure arrondie dans corps devant. 
Encolure fermée	Chaînette encolure arrondie ou corps, pour rangées de mailles continues. (col roulé) 
Encolure ouverte devant	Chaînette de corps ou col, pour rangées de mailles non continues. (pour décolleté en V ou gilet) 
Nuque avec fil de séparation	Chaînette avec fil de séparation, dans la nuque du dos. (pour encolure) 
Nuque sans fil de séparation	Chaînette sans fil de séparation, dans la nuque du dos. (pour encolure) 
Epaule standard - 01	Chaînette d'épaule (couture étroite de l'épaule)
Epaule standard - 02	Chaînette d'épaule (couture large de l'épaule)

1.5.9 L'explorateur de modules pour Stoll knit & wear®

Différents groupements sont contenus dans l'explorateur de modules sous k&w.

I. Le groupe de modules "technique k&w" contient des groupes de modules avec sous-groupes pour:

- Augmenter
- Diminuer
- Chaînette
- Départ décollé en V
- Masquer
- Modules de remplacement k&w
- Traitement des bords intarsia
- Correction de forme
- Croisement manche-corps
- Rapprocher les manches
- Départ de bord de forme:
- Fin de bord de forme
- Début / fin du tricotage
- Début du tricotage avant le départ
- Modules de col

Ces modules sont utilisés par la technique et ne doivent pas être insérés ni dessinés manuellement.

II. Le groupe de modules "départs k&w" contient les sous-groupes:

- Stoll
- Client

II.-I Le groupe de modules "Stoll" contient les départs pour:

- Pull-over / veste
- Débardeur / top / gilet
- Manche courte
- Torse court



Le type de départ est automatiquement sélectionné sur base de la forme.

III. Le groupe de modules "Favoris k&w"

Dans le groupe de modules "Favoris k&w", on peut déposer des modules et groupes de modules. Ceux-ci sont affichés dans la barre de modules. Dans la "barre de modules", une disposition claire permet un accès rapide aux modules.

IV. Le groupe de modules "knit & wear" contient des groupes de modules avec sous-groupes pour:

- éléments de liaison
- côtes
- Torsades avec flottage d'un côté
- Torsades avec flottage des deux côtés
- Aran
- trou pétinet
- Dessins de base k&w

Ces modules servent à l'élaboration du dessin et peuvent être insérés.

V. Le groupe de modules "Séquences de tricotage k&w" contient les sous-groupes:

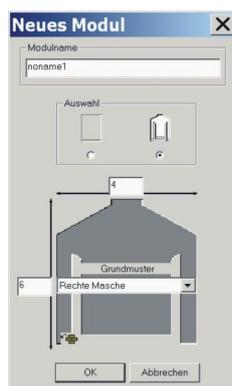
- Stoll
- Client
- Favoris / Formes de base
- Uniquement pour automatique

1.5.10 Créer ses propres modules k&w

Créer ses propres modules k&w:

On peut créer ses propres modules pour knit and wear.

1. Via "Module" / "Nouveau module...", appeler la boîte de dialogue "Nouveau module".



2. Effectuer des réglages:

Définir le nom du module.

Régler l'option k&w.

Définir la taille du module, largeur / hauteur.

Définir le dessin de base.

3. Confirmer les réglages avec "OK".

4. La boîte de dialogue "Caractéristiques de: XX" apparaît.

Dans l'onglet "Technique", cocher "module knit & wear".

5. Définir la position de tricotage (devant / derrière / les deux).

6. Confirmer les réglages avec "OK" dans la boîte de dialogue.

7. Créer le module dans l'éditeur de modules".

Le module reçoit l'attribution de la position préalablement définie.

- Si le module doit être utilisé pour une position arrière, celle-ci doit être placée sur la [position de rangée](#) [voir page 76] désirée.

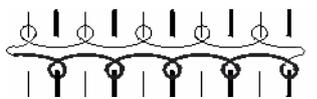
A cet effet, sélectionner les rangées désirées et appuyer sur la touche



Indication concernant la séquence de tricotage:

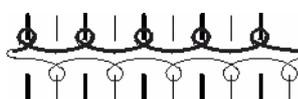
Toujours commencer avec flottage le module de la position 0 (avant) du

côté gauche.



Toujours commencer avec maille le module de la position 1 (arrière) du

côté gauche.



1.5.11 Attribuer les positions du tricot

Utiliser l'attribution de position.

Si un module pour k&w est créé ou si des rangées sont insérées dans un dessin existant, la position doit être définie.

1. A cet effet, sélectionner les rangées de dessin désirées dans l'"éditeur de modules" ou la vue technique.

2. Via "Outils k&w" , définir la position désirée.

Symbole	Fonction
	Position de rangée devant
	Position de rangée arrière

Représentation des positions:

→ Dans la vue technique et la vue tricot ou également dans l'éditeur de modules, commuter sur différentes représentations:

	Nom	Fonction	
	Toutes les positions	Représentation des positions avant et arrière	
	Position avant	avec l'option: "afficher uniquement les colonnes de la position de tricotage"	ou: "afficher toutes les colonnes"
	Position arrière,	avec l'option: "afficher uniquement les colonnes de la position de tricotage"	ou: "afficher toutes les colonnes"

1.5.12 Module d'inversion miroir

Lors de l'élaboration du motif k&w, on peut utiliser ce qu'on appelle des modules d'inversion miroir.

Un module d'inversion miroir est un module qui peut être commuté en fonction de son utilisation.

Un module d'inversion miroir peut être attribué à la position du tricot avant (position 0) ou à la position du tricot arrière (position 1).

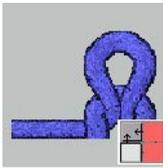
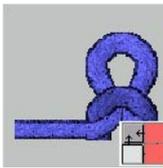
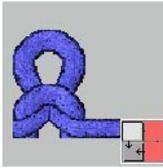
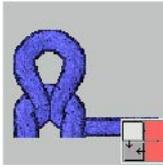
I. Modules d'inversion miroir dans l'explorateur de modules:

- Les modules d'inversion miroir sont déposés dans l'explorateur de modules sous "Modules" / "knit & wear" dans les sous-groupes:
- éléments de liaison
- côtes
- Torsades avec flottage d'un côté
- Torsades avec flottage des deux côtés
- Aran
- trou pétinet
- dessins de base k&w

II. Exemple de modules d'inversion miroir:

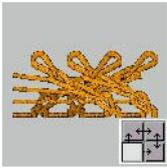
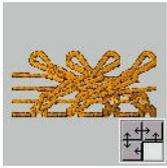
Les modules contenant maille, torsade etc. peuvent être utilisés avec inversion miroir:

- Dans la position du tricot avant (position 0)
- Dans la position du tricot arrière (position 1)
- Inversé miroir à gauche à droite

Exemple de modules d'inversion miroir		
	Maille à l'endroit	Maille à l'envers
"Modules pour position 0 (devant)" 		
"Modules pour position 1 (derrière)" 		

III. Commuter les modules d'inversion miroir:

- Avec la touche en bas , inverser miroir le module pour la position 0.
- Avec la touche en haut , inverser miroir le module pour la position 1.
- Pour les modules qui contiennent une direction de chevalement, celle-ci peut en outre être commutée avec les touches  et .

	
Torsade 2X2 <	Torsade 2X2 >
Direction de chevalement à gauche	Direction de chevalement à droite

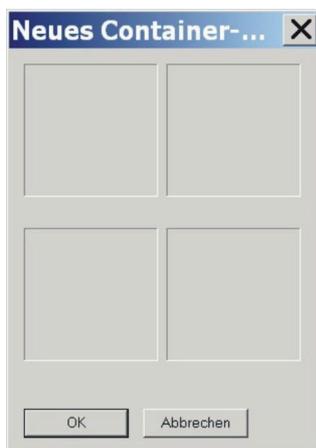


Les modules d'inversion miroir peuvent être utilisés avec des outils de dessin habituels.

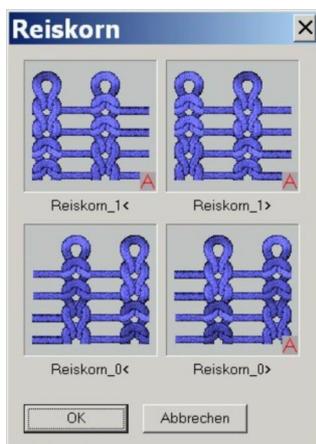
Les modules d'inversion miroir sont automatiquement placés sur la rangées de mailles (position) correcte.

IV. Créer un module conteneur d'inversion miroir:

1. Via la barre de menu, appeler "Module" / "Elaborer un module conteneur d'inversion miroir...".



2. Par Glisser-Coller, amener le module à inverser miroir dans le conteneur "module d'inversion miroir" à la position "en bas" "à gauche". Seuls des modules qui ne sont pas inversés miroir peuvent être insérés.



Positions d'inversion miroir	
Inversé miroir vers l'arrière (L1)	Inversé miroir vers l'arrière à droite (L1)
Original (L0)	Inversé miroir vers la droite (L0)

Le module est automatiquement représenté dans les positions d'inversion miroir.

Les modules inversés miroir sont identifiés par le symbole .

Si le nom du module d'origine contient les caractères "_0<", ceux-ci se modifient pour les modules créés automatiquement en fonction de la direction et de la position.



Pour les modules d'inversion miroir dont la largeur ne dépasse pas deux aiguilles, le module est placé sans inversion miroir dans la colonne de droite du conteneur.

Il est uniquement inversé miroir pour la position arrière.

Les modules d'inversion miroir créés automatiquement peuvent être édités.

Les modules qu'on a créés soi-même peuvent également être attribués au conteneur par Glisser-Coller sur une des quatre positions.

On peut également attribuer des modules différents pour la position avant et la position arrière.

3. Cliquer sur la touche "OK". Le module est enregistré parmi les nouveaux modules.

V. Editer un module d'inversion miroir:

Après l'insertion d'un module dans l'outil d'inversion, on peut appeler le menu contextuel et les fonctions suivantes avec le bouton de droite de la souris:

Menu	Fonction
Supprimer	Le module est supprimé de l'outil.
Editer	Le module peut être édité.
Ne pas réaliser d'inversion miroir	Pour le côté droit, l'inversion miroir peut être désactivée.
Explorateur	L'explorateur de modules s'ouvre.

- ➔ Avec "Editer", on ouvre l'"éditeur de modules" et le module peut être modifié.



Les modules édités n'ont plus la désignation  pour automatique. Les modules édités sont enregistrés sous "Nouveaux modules".

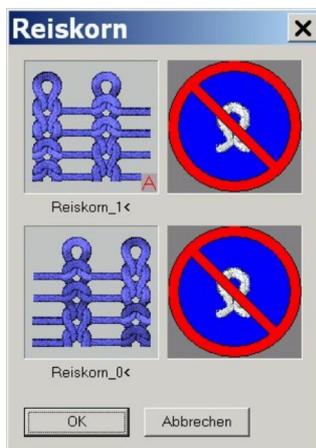
VI. Créer un module d'inversion miroir uniquement pour position arrière:

Un module doit être inversé miroir sur la position arrière, mais pas vers la droite.

1. Dans le conteneur d'inversion miroir, appeler le menu contextuel et cocher "Ne pas générer d'inversion miroir".
Le conteneur d'inversion miroir apparaît.

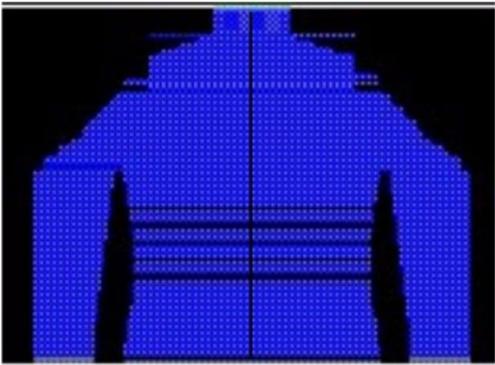


2. Par Glisser-Coller, amener le module à inverser miroir sur la position "inférieure".



3. Cliquer sur la touche "OK". Le module est enregistré parmi les nouveaux modules.

1.5.13 Manche incorporée-Veste

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Manche incorporée Largeur du dessin: 280 Rangées de dessin: 280 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1	
Mode de tricotage	à une fonture
Technique de tricotage	knit and wear
Forme	Veste avec manche incorporée et col

Pour la réalisation d'une veste, on peut utiliser les mêmes éléments de coupe que pour "manche incorporée". Cependant, on doit insérer dans la coupe partie corps devant les éléments "ouverture" et "gousset". L'épaule doit être diminuée.

Règles d'élaboration de la forme pour une veste:



Veste / col Règles	
1	Devant avec séparation sur toute la hauteur
2	Col devant avec séparation sur toute la hauteur
	Points de jonction dans le corps sur un nombre de rangées pair

Pour l'élaboration du dessin, on peut utiliser un nouveau dessin ou modifier un dessin existant.

1. Créer un nouveau dessin, à cet effet cliquer sur "Fichier / Nouveau...".
2. Appeler l'"éditeur de coupe" et entrer les coordonnées pour le devant. On peut également modifier une coupe existante.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Mindern
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Zunehmen
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Mindern
7		126	0	38	0	38	0	1	0	0	0	
8		53	106	16	32	1	2	16	0	0	0	Mindern
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

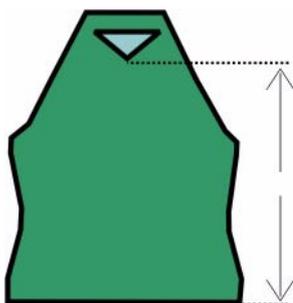
3. Attribuer aux bords de coupe les réglages habituels.
4. Pour le bord d'épaule (n° 8), régler la séquence "Diminuer" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
5. Dans l'onglet "Diminuer" sous "Module", régler le type de diminution "épaule".
6. Dans l'onglet "Jonctions", cocher en plus la case à cocher "Diminution d'épaule k&w [VT]".
7. Effectuer les mêmes réglages pour le dos.
La jonction diminution d'épaule k&w ne doit cependant pas être cochée.

I. Insérer l'élément gousset de col dans le devant:

1. Appeler la coupe "manche incorporée veste devant".
2. Créer un nouvel élément sous Eléments dans l'éditeur de coupe.
3. Dans la liste de sélection "type", sélectionner la désignation "décolleté".
4. Définir les coordonnées pour le gousset de col.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-6	0	-2	0	-2	1	0	0	0	Spicken
2		20	-40	6	-12	1	-2	6	0	0	0	Spicken
3		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	Spicken
4		0	46	0	14	0	14	1	0	0	0	

- Régler la séquence "gousset" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
- Pour l'élément gousset, régler la "distance à la ligne de fin" minimum 2



II. Insérer l'élément ouverture dans le devant:



Afin de pouvoir ouvrir la veste, celle-ci n'est pas tricotée en continu dans le devant.

- Pour l'ouverture de la veste, créer un "Nouvel élément" supplémentaire.
- Dans la rubrique "Type", régler la désignation "ouverture".
- Sous "Lignes à gauche", insérer une nouvelle ligne et définir la hauteur pour une ouverture.
La hauteur de l'ouverture est identique à la hauteur totale du devant.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		493	0	148	0	148	0	1	0	0	0	

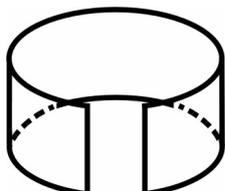
Il n'y a pas d'autres indications nécessaires pour une ouverture.

- Enregistrer une coupe.

III. Elaborer le col:

Pour une veste ou un décolleté en V, on doit utiliser un col pour lequel on ne tricote pas en continu sur le devant.

Pour le devant et le dos, on doit préparer des éléments de col différents. Une ouverture doit être insérée dans l'élément de col devant.



Représentation esquissée: col avec ouverture.

1. Ouvrir l'éditeur de coupe avec "Forme" / "Créer/modifier des coupes".
2. Sous "Données générales de coupe", effectuer le réglage "Col k&w".
3. Dans la liste de sélection "Type", régler la désignation "coupe de base".
4. Sous "Lignes à gauche", définir les indications pour le col.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-33	0	-10	0	-10	1	0	0	0	Basis
2		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
3		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Abketteln



La largeur du col doit être adaptée à la largeur de module utilisée.

Si on définit des points de jonction pour le col, la largeur du col est fonction de ceux-ci.

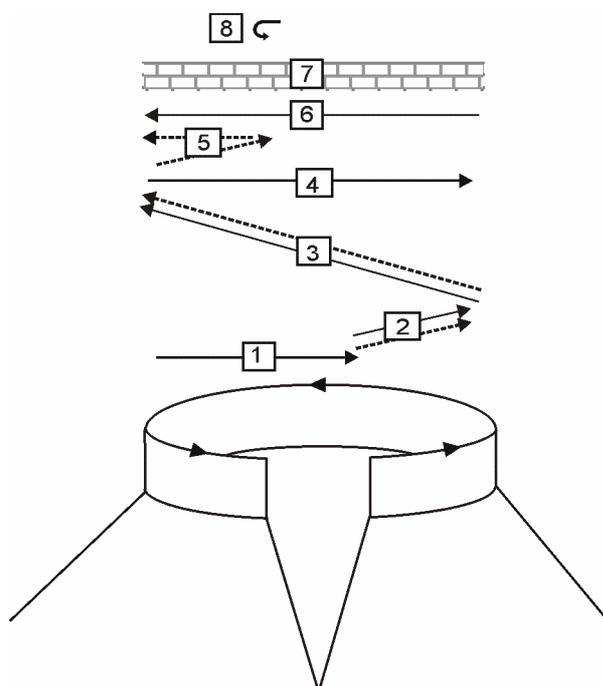
Ceci signifie: La largeur finale de la manche et du corps doit être adaptée à la largeur de module utilisée.

Si aucun module n'est attribué, on utilise le dessin de base.

5. Insérer une ligne de fin.
6. Pour la ligne de fin, régler "chaînette" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
Dans l'onglet "Chaînette", régler le type de chaînette "Col ouvert devant" pour le mode de tricotage désiré.

IV. Insérer l'élément ouverture dans le col:

7. Sous éléments, créer un nouvel élément avec la touche "Nouvel élément".
8. Dans la liste de sélection "Type", régler la désignation "ouverture".
9. Sous "Lignes à gauche", définir la hauteur pour l'ouverture.
10. Insérer une ligne de fin.
11. Enregistrer une coupe.



Séquence de chaînette pour col polo	
Pos.	Description
1	Début du tricotage du fil de séparation position 0 (devant).
2	La chaînette de la position 0 du fil de séparation est entraînée.
3	La chaînette de la position 1 (arrière) du fil de séparation est entraînée.
4	Tricoter le fil de séparation vers la droite.
5	Chaînette position 0.
6	Tricoter le fil de séparation vers la gauche.
7	Rangées de protection.
8	Fixer la maille de chaînette.



Pour l'élément de col arrière, on peut réaliser une copie, la renommer et enlever l'élément "ouverture".

Lorsqu'on réalise un tricot k&w avec ouverture et sans col, on utilise la même séquence de chaînette.

V. Assembler des coupes individuelles en une forme k&w dans Shapewizard:

1. Appeler le programme "Shapewizard".
2. Insérer les éléments de coupe pour corps, dos, manche et col.
3. Définir le mode de tricotage du col via le menu de sélection.



La largeur du col doit être adaptée à la largeur de module utilisée.
 Si on définit des points de jonction pour le col, la largeur du col est fonction de ceux-ci.

Il est possible de sélectionner un mode de tricotage différent pour col devant et col derrière.

Si aucun module n'est attribué, on utilise le dessin de base.

VI. Définir les points de jonction:

1. Jonction manche-corps
2. Jonction col - corps
3. Définir la diminution restante



Les points de jonction, la composition et la distribution initiale sont définis.

4. Réglages avant la détermination de la séquence de tricotage:
 - Nombre de mailles pour la diminution restante
 - Croisement des mailles. "B2 type 1 avec ouverture (pas de jonction L0-L1)"

Réglage	Utilisation
B1 type 1 (pas de jonction L0-L1)	Pour le devant avec rangées de mailles continues. Le croisement ne réalise pas une jonction des deux positions de tricotage.
B2 type 1 avec ouverture (pas de jonction L0-L1)	Pour les rangées de mailles non continues (veste, gilet, décolleté en V, gousset de col). Pas de jonction des positions du tricot.

5. Déterminer la séquence de tricotage.
6. Enregistrer la forme comme forme k&w.

VII. Appliquer la forme k&w:

1. Via "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Sélectionner la forme ".kaw" et la charger avec "Ouvrir", ce faisant la forme est placée sur le motif de base. La forme peut être positionnée librement.
3. "Couper", "Masquer" la forme, "Appliquer la diminution et l'augmentation".
-> Un menu de sélection apparaît alors pour: insérer le départ.
4. On peut "Appliquer la chaînette".
- ou -
Faire insérer la "chaînette" automatiquement par l'élaboration de la technique.
5. Ouvrir la "vue champ de fil" et vérifier les guide-fil.
6. Effectuer les réglages dans la [configuration](#) [voir page 95].

VIII. Achever le dessin:

1. Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas.
2. Elaborer Sintral.
3. Effectuer le contrôle Sintral.

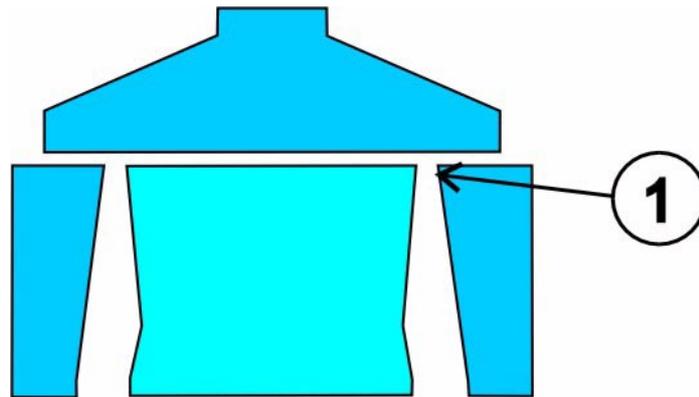
1.5.14 Réglages dans la boîte de dialogue Configuration

I. Réglages k&w distance manche - corps:

→ Dans la boîte de dialogue "Configuration" / onglet "Zones de tricotage", définir la "Distance corps / manche".

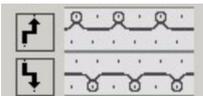
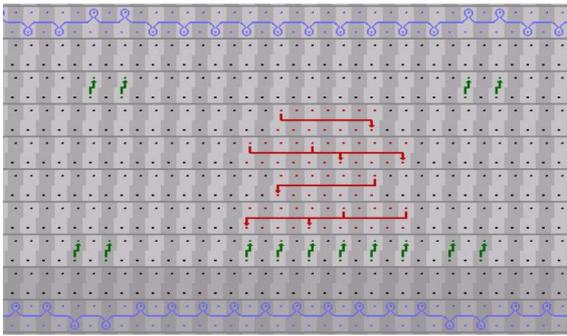
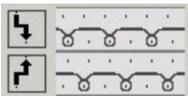
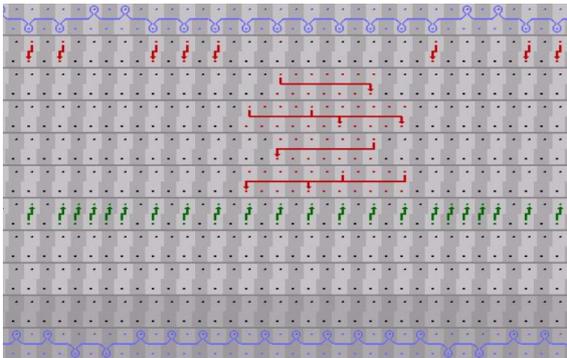
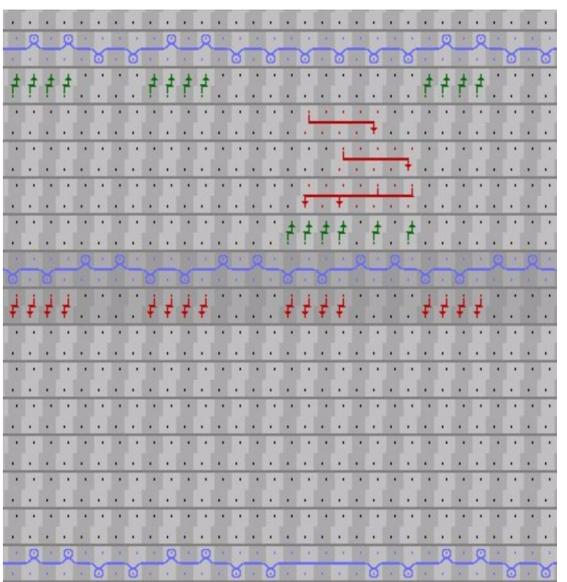
Lors de la production des panneaux tricotés manche et corps, on doit tenir compte d'une distance pour les guide-fil.

La distance entre manche et corps (1) pour le croisement de manche peut être réglée sur 0 / 2 / 4 / 6 /... aiguilles. Maximum 2 pouces.



II. Régler Reporter l'environnement:

→ Dans la boîte de dialogue "Configuration" / onglet "Report" / Rubrique "Reporter l'environnement", effectuer les réglages suivants:

Réglage	Signification	Résultat
	Séparer les positions (ramener l'environnement à la position d'origine)	
	Regrouper les positions. (L'environnement sur une fonture, reporter.) (Regrouper)	
Arrêt	Ne pas ramener l'environnement à sa position.	

- "Reporter à partir du degré de chevalement" 1 /2 / 3/.../10.
- A l'intérieur de l'"ensemble du dessin" ou à l'intérieur d'une "zone".

III. Séparer les positions de report:

→ Dans la boîte de dialogue "Configuration" / onglet "Report" / Rubrique " Séparer les positions de report", effectuer les réglages suivants:

Réglage	Résultat
<p>" Report sans position définie (1)" Reporter en premier lieu la position tricotée en dernier lieu (Standard).</p>	
<p>"Report avec recouvrement des positions" Reporter en dernier lieu la position tricotée en dernier lieu</p>	
<p>"Arrêt" Aucun réglage</p>	

- A l'intérieur de l'"ensemble du dessin" ou à l'intérieur d'une "zone".

IV. Définir le début du tricotage et le noeud dans l'onglet "Intarsia":

- Effectuer les réglages suivants dans la boîte de dialogue "Configuration" / onglet "Intarsia":

Rubrique	Élément	Signification	Indication
"Début du tricotage"	"Début du tricotage avec noeud"	En cas de changement de couleur, on crée un noeud au début et à la fin d'un champ de couleur.	Le réglage doit être effectué avant la première ouverture de la vue champ de fil.
	"Entrelacement"	Même fonction que pour l'entrelacement intarsia.	
	"Alimentation"	"Démailler avant la position L0" (alimentation sur L0 avec démaillage)	
"Démailler derrière la position L1" (alimentation sur L1 avec démaillage)			
"Noeuds au bord de forme"		"Noeud 1" En cas de changement de couleur, on peut créer un noeud au début et à la fin à la lisière du tricot.	Effectuer le réglage avant la première ouverture de la vue champ de fil.
"Traitement du bord"	"Alimenter"	Même fonctionnalité que pour intarsia	
	"Raccourcir"	Même fonctionnalité que pour intarsia	
	"Gradation admise"	Même fonctionnalité que pour intarsia	

V. Définir l'ouverture du tirage du tricot:

- Dans la boîte de dialogue "Configuration" / onglet "Réglages supplémentaires" / Rubrique "Ouvrir le tirage du tricot", définir le nombre de diminutions avant l'ouverture suivante du tirage du tricot.

Valeur	Signification
0	La fonction est inactive Le tirage du tricot reste fermé
n	Le tirage du tricot est brièvement ouvert après n diminutions afin de délester le tricot

VI. Regrouper les guide-fil:

- Regrouper les guide-fil dans la boîte de dialogue "Configuration" / onglet "Réglages supplémentaires" / Rubrique "Regrouper les guide-fil".

Ce réglage est recommandé pour les dessins structurés. Les systèmes sont alors libres pour le report.

Les guide-fil pour manche / corps / manche sont tricotés dans un système de tricotage.

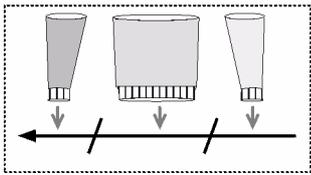
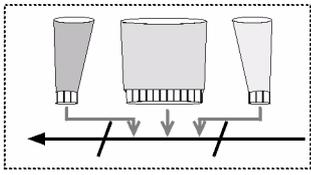
Si on ne regroupe pas, on utilise chaque fois un système de tricotage séparé.

Recommandé pour les dessins jersey, aucun report n'étant dans ce cas nécessaire.

Regrouper les guide-fil est possible, à l'intérieur de l'ensemble du dessin ou à l'intérieur d'une zone.

VI. Regrouper les guide-fil à l'intérieur d'une zone:

1. Appeler la vue champ de fil .
2. Dans la barre de rangées de la vue champ de fil, sélectionner la zone dans laquelle l'ordre des couleurs doit être modifié.
3. Dans la barre de rangées, appeler "Afficher les rangées techniques" / "Séquence de tricotage..." via le menu contextuel.
4. Procéder au réglage.

Réglage	Résultat
 Guide-fil non regroupés	Utiliser 3 systèmes pour manche, corps, manche 
 Guide-fil regroupés	Utiliser 1 système pour manche, corps, manche 

5. Effectuer le réglage et confirmer avec "Accepter" ou "OK".

Les guide-fil sont regroupés dans la zone sélectionnée.

1.5.15 Fonctions auxiliaires pour la réalisation de la conception du dessin.

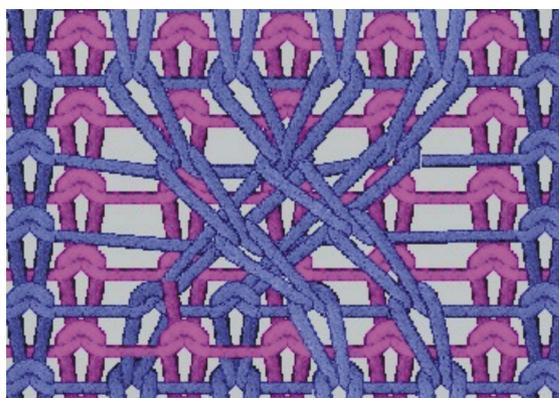
I. Réaliser la conception du dessin:

Un outil auxiliaire peut être utilisé pour faciliter la réalisation du motif. Cet outil permet de dessiner le motif sur la position activée.

La possibilité existe en outre de reprendre la conception de la position 0 (devant) à la position 1 (derrière).

Ce faisant, on peut définir la position verticale.

1. Réaliser le motif à la "position de tricotage 0", par dessin de modules.



Croisement de la torsade à la position 0

2. Par commutation sur la barre d'outils "Outils k&w", on peut changer la représentation et l'utilisation de la position. On dessine toujours sur la position L0 ou L1 représentée.

A cet effet, appuyer sur la touche correspondante.



Toutes les positions / position avant / position arrière

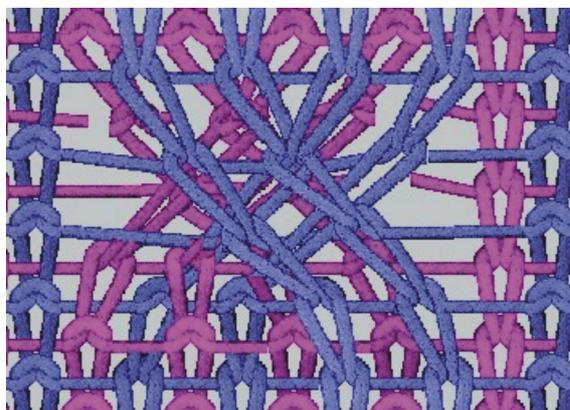
II. Reprendre le design du dessin du devant vers le dos:



Cette fonction est uniquement possible avec des modules d'inversion miroir.

1. Appeler les fonctions auxiliaires d'élaboration du design via "Module" / "Fonctions auxiliaires du design du dessin k&w..." .
2. Cliquer sur la case à cocher "Reprendre la conception du dessin du devant dans le dos"
3. Activer l'option "module", "couleur" ou les deux.
4. Exécuter avec "Accepter".

Le design est repris de la position 0 à la position 1.



Le design du dessin est représenté à la position arrière.

Un module inversé miroir est inséré avec la même direction de chevalement.

Exemple:

Pour la position 0, le nom de module: "XX_0<" est inscrit, pour la position 1, le nom de module: "XX_1<" .

Si une sélection est réalisée sur un motif ou une partie de motif, seule la zone sélectionnée est reprise sur la position arrière.

S'il n'y a pas de sélection existante, le champ du dessin entier est repris.

III. Inversion miroir du dos sur l'axe Y

1. Appeler les fonctions auxiliaires d'élaboration du design via "Module" / "Fonctions auxiliaires du design du dessin k&w..." .
2. Cliquer sur la case à cocher "Inverser miroir le dos par rapport à un axe médian vertical".
3. Via le champ d'introduction "Décalage Y dans les rangées de dessin", on peut déplacer le dos verticalement:

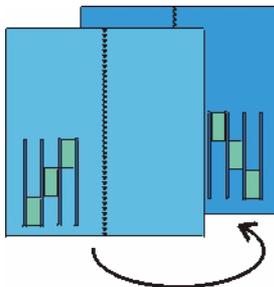
Indications chiffrées sans signe de "n" rangées de dessin vers le haut.

Indications chiffrées avec signe négatif de "n" rangées de dessin

vers le bas.

4. Exécuter avec "Accepter".

La conception est transférée sur le dos inversée miroir autour de l'axe médian.



Le design du dessin est représenté à la position arrière.

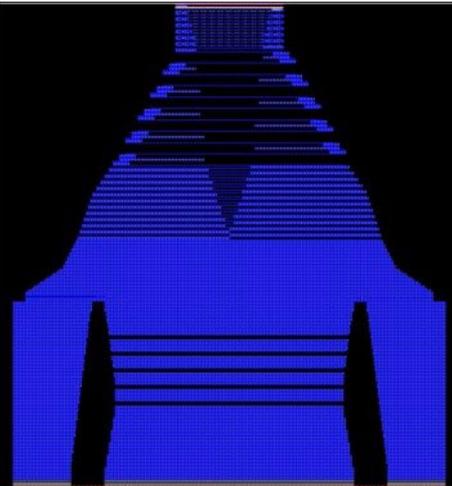
Ce faisant, la version inversée miroir du module (position 1 avec direction opposée) est insérée.

Exemple:

Pour la position 0, le nom de module: XX_0< est inscrit, pour la position 1, le nom de module: XX_1>.

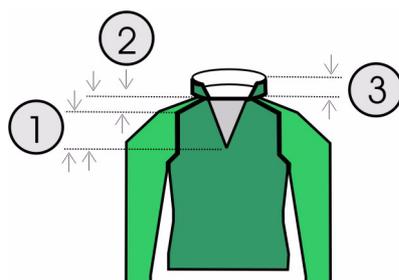
- [Epaule avec empiècement avec décolleté en V \[voir page 105\]](#)

1.5.16 Epaule avec empiècement avec décolleté en V

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Epaule avec empiècement Largeur du dessin: 250 Rangées de dessin: 280 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1 Dessin de base:	
Technique de tricotage	knit and wear, une fonture
Forme	Epaule avec empiècement avec décolleté en V et col

Dans la forme épaule avec empiècement, insérer un décolleté en V et un col.

Règles d'élaboration d'une forme d'épaule avec empiècement avec diminution de col:



Epaule avec empiècement avec décolleté en V Règles	
1	La hauteur du début du décolleté en V au début de l'épaule doit être paire. Hauteur totale du décolleté en V paire.
2	La hauteur du début de l'épaule à la fin de l'épaule doit être paire.
3	Hauteur du col paire

I. Elaborer des éléments de coupe pour le décolleté en V et la diminution du col:

L'élément existant "épaule avec empiècement devant" peut être utilisé. On ajoute un élément "décolleté en V" et un "col ouvert".

1. Ouvrir l'éditeur de coupe avec "Forme k&w" / "Créer/modifier des coupes".
2. Appeler la coupe "épaule avec empiècement devant".
3. Créer un nouvel élément pour le décolleté en V,
- ou -
transformer l'élément "gousset" éventuellement existant.
4. Dans la rubrique "type", définir la désignation "décolleté".
5. Sous "Lignes à gauche", créer le contour pour un décolleté en V. Ce faisant, la ligne de fin du décolleté en V devrait être au moins 2 mailles plus courte que la ligne de fin du devant.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		106	-53	32	-16	2	-1	16	0	0	0	Mindern
2		13	0	4	0	4	0	1	0	0	0	
3		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

6. Définir la largeur de diminution et la [marque de diminution \[voir page 65\]](#) pour les bords du décolleté en V. Encolure au-dessus / encolure en dessous.
7. Positionner l'encolure sur le devant. Dans l'élément décolleté en V, la valeur "0" doit être inscrite sous "Distance à la ligne de fin".

IV. Elaborer la coupe pour un col avec diminution:

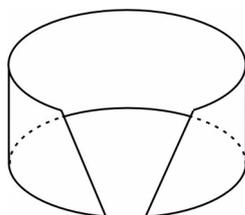
Pour un col avec diminution, une ouverture est insérée devant, dès lors on ne peut pas tricoter en continu devant.

Pour le devant et le dos, on doit dès lors préparer des coupes de col différentes.

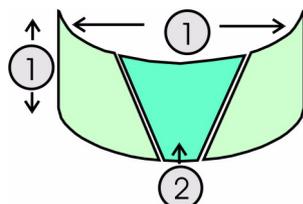
Dans la coupe devant, un élément "encolure" doit être inséré.

Pour le dos du col, on peut utiliser une coupe conventionnelle.

Les deux coupes doivent être identiques en hauteur et largeur.



Col avec diminution



Côté avant du col avec les différents éléments

1. Créer une nouvelle coupe pour le col devant dans l'éditeur de coupe, - ou - copier et renommer une coupe existante.
2. Définir les indications de largeur et de hauteur (1) pour le col.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-33	0	-10	0	-10	1	0	0	0	Basis
2		40	0	12	0	12	0	1	0	0	0	
3		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Abketteln



La largeur du col dépend du tableau, elle est définie par le point de jonction.

3. Créer un nouvel élément "décolleté" (2) et introduire les indications pour la "zone ne tricotant pas".

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-6	0	-2	0	-2	1	0	0	0	
2		26	-13	8	-4	2	-1	4	0	0	0	Mindern
3		13	0	4	0	4	0	1	0	0	0	
4		0	20	0	6	0	6	1	0	0	0	



La hauteur de l'élément "décolleté" doit être la même que celle du col. Les lignes de fin des éléments de col "coupe de base" et "décolleté" ne doivent pour cette raison pas être reliées. Ce n'est que si la hauteur est différente qu'une liaison doit être établie, ou la position du "décolleté" définie.

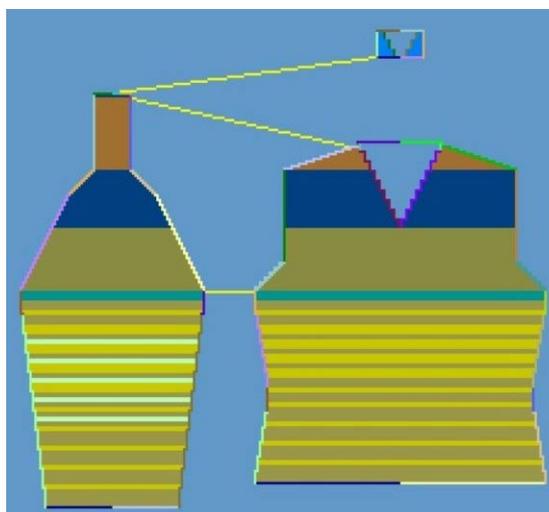
4. Dans la ligne de fin, on attribue à la coupe de base "chaînette" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
5. Dans l'onglet "Chaînette", on définit le type. En fonction de la forme de col, on règle "encolure ouverte devant".
6. Enregistrer la coupe de col.
7. Créer les éléments pour col derrière. Utiliser les mêmes indications que devant, mais sans zone ne tricotant pas.

V: Assembler des éléments de coupe en une forme k&w:

1. Via la barre de menu "Forme k&w" / "Assembler coupe k&w", ouvrir le programme "Shapewizard".
2. Appeler les coupes existantes via "Sélectionner".
3. Définir les points de jonction.



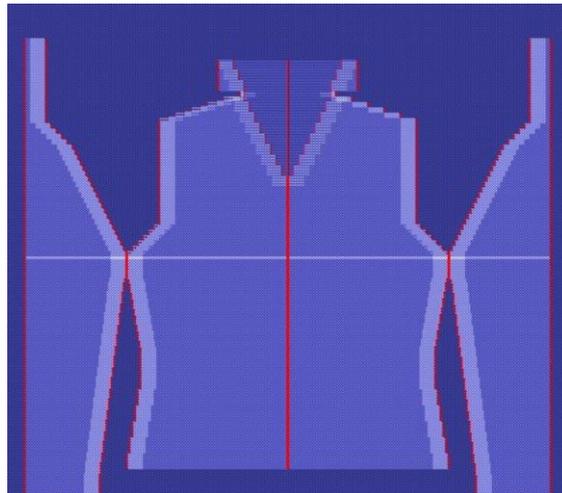
4. "Déterminer les séquences de tricotage".



5. Enregistrer la forme k&w.

VI. Appliquer la forme

1. Via la barre de menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Sélectionner la forme avec l'extension ".kaw" et la charger avec "Ouvrir".
3. Placer les éléments de forme "manche / corps" sur le motif de base.



4. Utiliser "Couper" la forme, "Masquer", "Diminution et augmentation".
-> Un menu de sélection apparaît pour le départ.
-> Le menu de sélection "Remplacer les modules coupés" apparaît.
5. Ouvrir la "vue champ de fil" et vérifier les guide-fil.
6. Effectuer les réglages dans la [configuration \[voir page 95\]](#).

VII. Achever le dessin:

1. Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas.
2. Elaborer Sintral.

1.5.17 Le travail avec la prévisualisation de forme

Après avoir appliqué la forme, on peut effectuer diverses corrections dans la vue forme.

I. Modifier la forme dans la gradation:

1. Appliquer forme.
2. Activer la vue forme .
3. Dans la barre d'outils "Représentations de dessin", commuter sur la vue désirée .

	Caractéristique
	Représentation knit & wear avec diminution
	Représentation knit and wear
	représentation knit and wear comprimée.

II. Outils k&w:

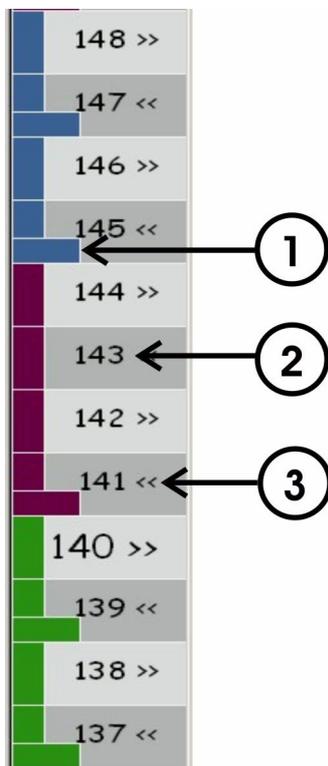
→ Via la barre d'outils "Outils k&w", sélectionner la représentation des positions de tricotage dans la vue forme.



	Nom	Fonction	
	Toutes les positions	Représentation des positions avant et arrière.	
	Position avant	avec l'option: "afficher uniquement les colonnes de la position de tricotage"	ou: "afficher toutes les colonnes"
	Position arrière,	avec l'option: "afficher uniquement les colonnes de la position de tricotage"	ou: "afficher toutes les colonnes"

III. Représentation des séquences de tricotage:

Représentation de la barre de rangées des séquences de tricotage dans la vue forme:



Pos.	Signification
1	Les différentes séquences de tricotage sont représentées en couleur, la hauteur des séquences de tricotage devient alors visible.
2	Rangées de dessin avec numérotation
3	Direction du chariot des séquences de tricotage.



En appuyant sur le bouton de droite de la souris, on peut appeler un menu contextuel et influencer la direction du chariot.

IV. Outils de forme et caractéristiques:

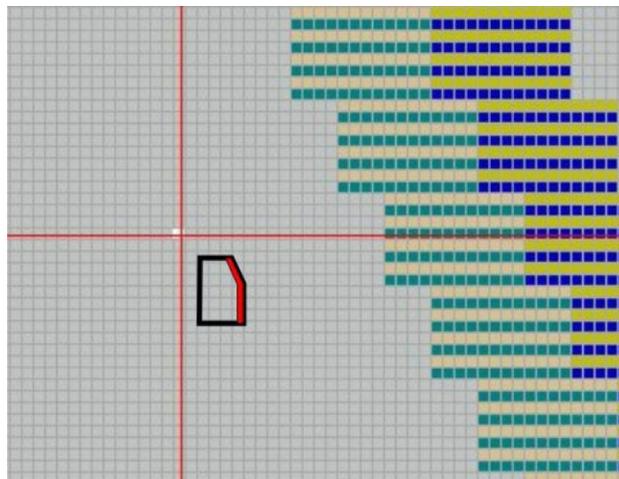
Avec les outils de forme, on peut modifier les contours existants d'une forme dans la vue forme.



Barre d'outils Outils de forme



Si on déplace le curseur sur la représentation de la forme lors de l'élaboration de la prévisualisation de forme, le bord momentanément est représenté au curseur.



Dans la description suivante, on explique la manipulation des outils de forme.

L'abréviation BGS signifie bouton de gauche de la souris.

	Nom	Caractéristiques et fonction
	Intérieur de la forme	Décaler, à l'intérieur à l'extérieur de la forme. Aller au bord de forme à modifier et maintenir le bouton de gauche de la souris enfoncé. Déplacer le curseur ↓ et définir ainsi la sélection de rangées. Le mouvement ← décale la sélection. Les symboles de diminution sont automatiquement insérés par le décalage, les attributs existants sont repris.
	Gousset	Les zones ne tricotant pas peuvent être modifiées en gousset. Aller à zone ne tricotant pas - interruption et extérieur de la forme. Déplacer le curseur en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris ← ↓. Relâcher la touche.

	Interruption	<p>Les zones ne tricotant pas peuvent être modifiées en interruption. Aller à zone ne tricotant pas - gousset et extérieur de la forme. Déplacer le curseur en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris . . Relâcher la touche. Interruption: La zone n'est pas tricotée.</p>
	Diminuer	<p>Définir la largeur de diminution. Déplacer le curseur à l'intérieur de la forme en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris . La diminution la plus proche est sélectionnée. (plusieurs diminutions peuvent être sélectionnées). Définir la nouvelle largeur de diminution d'un mouvement du curseur . Relâcher la touche. Toutes les diminutions sélectionnées changent de largeur. Autre possibilité: Touche "Maj". Pendant la modification de la largeur, enfoncer la touche "Maj". Les diminutions inégales sont mises à la position du curseur.</p>
	Masquer	<p>Définir la largeur de masquage. Sélectionner un bord de forme, déplacer le curseur en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris . Ceci modifie la largeur de diminution. Le mouvement  provoque la reprise de la largeur modifiée sur d'autres bords. Autre possibilité: Touche "Maj". Pendant la modification de la largeur, enfoncer la touche "Maj". Les largeurs de masquage inégales sont mises à la position du curseur.</p>
	Séparer	Momentanément sans fonction
	Chaînette	<p>Définir la largeur de chaînette. Sélectionner un bord de forme, déplacer le curseur en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris . Ceci modifie la largeur de chaînette. Le mouvement  provoque la reprise de la largeur modifiée sur d'autres bords. Autre possibilité: Touche "Maj". Pendant la modification de la largeur, enfoncer la touche "Maj". Les largeurs de chaînette inégales sont mises à la position du curseur.</p>
	Modification des longueurs de mailles	Longueur de maille différente au bord de forme
	Séparer les positions	<p>Application lorsqu'aucune liaison des positions n'est désirée. P. ex. coupe de la manche débardeur / gilet ou diminution restante. Sélectionner des rangées, déplacer le curseur en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris . Ce faisant, le symbole de séparation des positions est inséré à l'aiguille la plus extérieure du bord sélectionné. La séparation des positions influence les champs de fil, des guide-fil séparés doivent être utilisés pour L0 et L1.</p>
	Décaler des lignes	<p>Créer des séquences de tricotage client. Décaler des rangées de tricotage à l'intérieur de zones d'interruption. Décaler des lignes vers . Les rangées de tricotage peuvent uniquement être décalées sur la même position.</p>

1 Stoll-knit and wear® sur le poste de travail de dessin M1

	Sélection	Effectuer une sélection de bords et gradations pour la copie. Créer une sélection d'un mouvement diagonal du curseur. Copier et insérer la sélection. Possibilité: insérer miroir. Lors de l'insertion, appuyer sur la touche "Retour", un dialogue de sélection sur les données de forme apparaît.
	Gradation fixe 1	Modification de la largeur de gradation. Avec le curseur, aller à la position de départ, définir la position finale d'un mouvement en diagonale. La gradation préalablement réglée 1,2,3, etc. est automatiquement insérée. Ce faisant, il peut éventuellement apparaître une pente irrégulière. Autre possibilité: Touche "Maj". La touche "Maj" étant simultanément enfoncée, une gradation régulière est insérée en fonction de la position du curseur. Ce faisant, il peut éventuellement apparaître un bord restant sans gradation.
	Gradation fixe 2	
	Gradation fixe 3	
	Gradation fixe 4	
	Gradation fixe 5	
	Gradation fixe 6	
	Gradation automatique avec zone copiée.	Modification de la largeur de gradation avec une zone copiée. Avec le curseur, aller à la position de départ, définir la position finale d'un mouvement en diagonale et créer une sélection. Copier la sélection, sélectionner gradation automatique. Avec le curseur, aller à la position de départ, définir la position finale d'un mouvement en diagonale. La gradation préalablement copiée est insérée. Autre possibilité: Touche "Maj". La touche "Maj" étant enfoncée, la gradation copiée est insérée. En fonction de la position du curseur, il peut éventuellement apparaître un bord restant sans gradation.
	Appliquer des deux côtés	Transférer les modifications à la moitié de forme opposée. Pendant les modifications à effectuer, activer en outre cette touche. De la sorte, les modifications sont reprises au bord opposé.

En cas de corrections, plusieurs actions peuvent être effectuées simultanément.

A cet effet, il faut activer les touches:

- Masquer et diminuer
- Masquer et chaînette



En cas de modification inappropriée dans la vue forme, des commentaires apparaissent automatiquement pour signaler ce qui est incorrect.

Dans le menu contextuel, on peut afficher ou masquer les messages via "Afficher défaut".

V. Insérer des colonnes:

1. Dans la vue forme, placer le curseur dans l'élément de forme dans lequel des colonnes doivent être insérées.
2. Appuyer sur la touche "Insertion" du clavier.
La boîte de dialogue "Insérer des colonnes" apparaît.
3. Définir le nombre de colonnes.
On peut uniquement insérer un nombre pair de colonnes.
-> Dans la boîte de dialogue Colonnes est automatiquement affiché la pièce tricotée en forme dans laquelle le curseur se trouve au moment de l'activation du dialogue d'insertion.
4. Dans la boîte de sélection, définir dans quelle pièce tricotée en forme on doit insérer:
Corps à gauche, corps à droite
Manche gauche, manche droite
Col gauche, col droit
5. Insérer les colonnes avec la touche "OK".
-> Le bord de la pièce tricotée en forme sélectionnée est décalé conformément aux données introduites.

VI. Supprimer des colonnes:

1. Appuyer sur la touche "supprimer" du clavier.
La boîte de dialogue "Insérer des colonnes" apparaît.
2. Définir le nombre de colonnes.
On peut uniquement supprimer un nombre pair de colonnes.
3. Dans la liste de sélection, définir de quelle pièce tricotée en forme on doit supprimer des colonnes.
4. Supprimer les colonnes avec la touche "OK".
Le bord de la pièce tricotée en forme sélectionnée est décalé conformément aux données introduites.



Si on supprimer plus de colonnes que ce qui est autorisé, une indication apparaît pour signaler le nombre maximum de colonnes pouvant être supprimées.

VII. Insertion de rangées / séquences de tricotage:

1. Sélectionner une rangée dans la barre de rangées de la vue forme.
2. Appuyer sur la touche "Insertion" du clavier.
La boîte de dialogue "Insérer des rangées" apparaît.

Possibilité de sélection dans la boîte de dialogue "Insérer des rangées":

Tricoter
Interruption
Corps à gauche, corps à droite
Manche gauche, manche droite

3. Insérer: Sélectionner "tricoter".
4. Définir le réglage "avant/après" et le nombre de rangées.
5. Insérer les rangées avec la touche "OK".



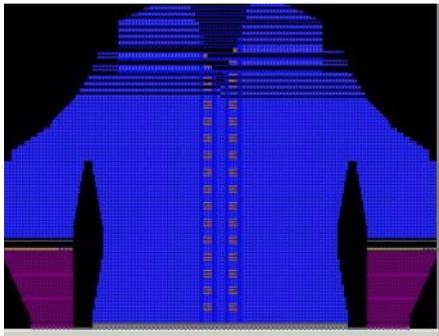
Si des rangées doivent être insérées dans le corps ou les manches, on doit sélectionner le réglage: corps à gauche et corps à droite ou manche gauche et manche droite. De la sorte, la pièce tricotée en forme reste symétrique.

Les rangées à insérer sont toujours insérées entre les séquences de tricotage, pas dans une séquence de tricotage.



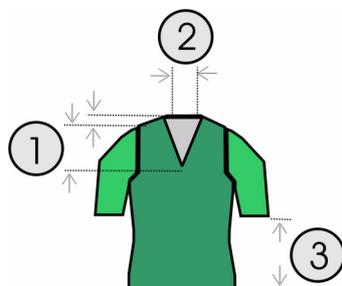
La séquence de tricotage "interruption" peut être insérée en conséquence.

1.5.18 Manche courte avec décolleté en V

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Manche courte avec décolleté en V Largeur du dessin: 280 Rangées de dessin: 280 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1	
Mode de tricotage	Structure avec torsade
Technique de tricotage	knit and wear
Forme	Manche courte avec décolleté en V

I. Créer la coupe pour manche courte:

Règles d'élaboration de la forme manche courte avec décolleté en V:



Manche courte avec décolleté en V	
Règles	
1	Hauteur totale du décolleté en V paire. La hauteur du début du décolleté en V au début de l'épaule doit être divisible par deux. La hauteur du début de l'épaule à la fin de l'épaule doit être divisible par deux.
2	La ligne de fin du décolleté en V a du côté gauche et du côté droit deux colonnes de mailles de moins que la ligne de fin du dos.
3	La différence de longueur entre manche et corps doit être paire et être d'au moins 20 rangées.

- Créer un nouveau dessin via "Fichier / Nouveau"
- ou -
- sélectionner le dessin existant "manche incorporée" via "Fichier / Ouvrir".

II. Insérer la manche courte dans le devant:

1. Appeler l'"éditeur de coupe" avec "Forme k&w" / "Créer/modifier des coupes".
2. Via "Fichier" / "Ouvrir coupe .shp (mailles)", appeler la coupe "manche incorporée devant".
3. Modifier la coupe manche.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-110	0	-33	0	-33	1	0	0	0	Basis
2		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Zunehmen
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		53	26	16	8	2	1	8	0	0	0	Mindern
5		66	66	20	20	1	1	20	0	0	0	Mindern
6		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
7		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Mindern

Exemple pour manche courte

4. Enregistrer la coupe et fermer l'"éditeur de coupe".

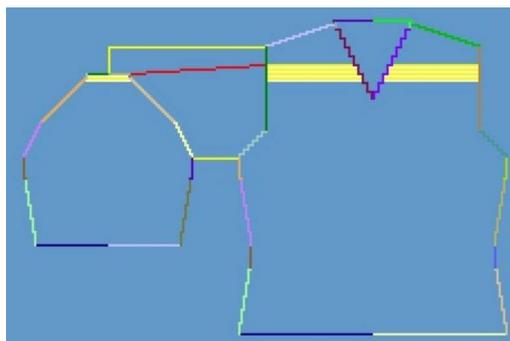
III. Assembler les coupes individuelles en une forme k&w dans Shapewizard:

1. Via le menu "Forme k&w" / "Assembler coupe k&w", appeler le programme "Shapewizard".
2. Insérer les élément de coupe pour corps, dos et manche.
3. Activer la case à cocher "manche courte / torse court".

IV. Créer une forme k&w:

Lors de l'élaboration d'une forme k&w, on détermine dans "Shapewizard" les points de jonction et les séquences de tricotage.

1. Définir les points de jonction manche-corps.
2. Si nécessaire: Définir la compensation.
3. Définir la diminution restante.

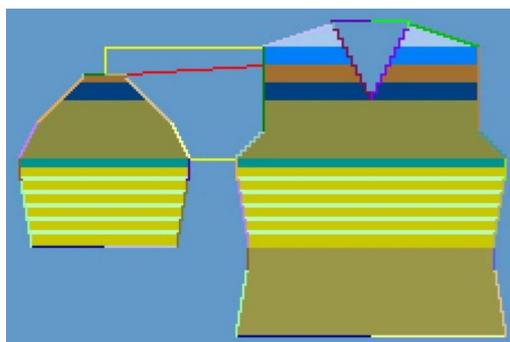


Points de jonction définis.

4. Effectuer les réglages avant la détermination de la séquence de tricotage:

Croisement des mailles. "B type 1 (pas de jonction L0-L1)"
 Nombre de mailles pour la diminution restante: 2
 Manche courte/torse court

5. Avec la touche "Déterminer les séquences de tricotage", déterminer les séquences de tricotage nécessaires.

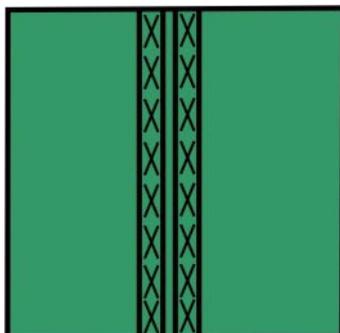


Déterminer la représentation suivant la séquence de tricotage

6. Enregistrer la forme comme forme k&w.
 Enregistrer la forme via "Fichier" / "Enregistrer sous" ou avec le symbole .

V. Elaborer le motif de base:

1. Dessiner une structure dans le dessin.
Au milieu du motif, deux côtes torsadées parallèles à faible distance l'une de l'autre.



2. Avec la séquence de diminution qui suit, continuer une torsade de chaque côté du décolleté en V à partir de celui-ci.
3. Dans le secteur de la manche, insérer la torsade par "masquage".

**VI. Créer un module de masquage**

Dans le devant et la manche, une torsade doit s'étendre à la lisière de diminution à partir du croisement de manche.

Un module de combinaison de côte et torsade doit être utilisé comme module de masquage.

- Créer un module de masquage, constitué d'une côte et d'une torsade 2x2, dans l'éditeur de modules ou via une sélection du motif.

VII. Appliquer la forme k&w:

1. Via le menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Sélectionner la forme avec l'extension ".kaw" et la charger avec "Ouvrir".
3. Placer les éléments de forme "manche / corps" sur le motif de base. Ceux-ci peuvent être positionnés librement manuellement.

VIII. Attribuer le masquage:

Attribuer les attributs de masquage aux lignes de bord du devant, au-dessus de la jonction manche-corps. (module, largeur, décalage).

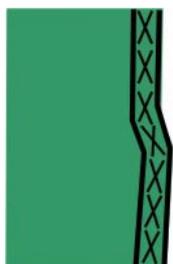
Le module de masquage doit être placé avec décalage, centré sur la lisière du tricot.

Le réglage de décalage est cependant uniquement possible dans les attributs de forme de la vue forme.

1. Après application de la forme, appeler la vue forme. 
2. Dans la "vue forme", appuyer sur le bouton de droite de la souris.
3. Appeler "Attributs de forme..." en sélectionnant l'entrée de menu.
4. Dans la boîte de dialogue "Attributs de forme", sélectionner le numéro de bord correspondant.
(13 /39 à gauche et 14/40 à droite)
5. Sélectionner l'onglet "Masquer". Amener le module de masquage créé par Glisser-Coller sur le mode de tricotage sous Attribution de module.
6. Définir la largeur de masquage. (l'indication correspond à des mailles)
7. Avec Décalage, prédéfinir le positionnement du module de masquage.



Sans indication de décalage, le bord extérieur du module est placé à la lisière du tricot, de sorte que le module est toujours placé à l'intérieur du tricot.



Les indications avec le signe moins placent le module vers la gauche.
Les indications avec le signe plus placent le module vers la droite.



← →
- Offset +

← →
- Offset +

8. Appuyer sur la touche "Accepter".

Les attributs modifiés dans les onglets sont mémorisés et les nouveaux bords de forme/marquages sont inscrits dans la boîte de dialogue "Sélectionner un élément de forme". Les modifications dans la vue forme sont conservées.

Les attributs modifiés sont repris dans la vue forme. La forme est recalculée, le dessin est adapté en fonction des modifications.

9. "Couper" et "masquer" la forme. Après le masquage, le positionnement correct des modules de masquage devient visible.

-> Lors de la découpe, un menu de sélection apparaît pour: insérer le départ.



10. "Manche courte / torse court": Effectuer les réglages pour manche courte :

Hauteur minimale de bord-côte
 Largeur de départ manche courte:
 Interrompre manche courte

11. "Départ": Effectuer les réglages pour le départ corps.

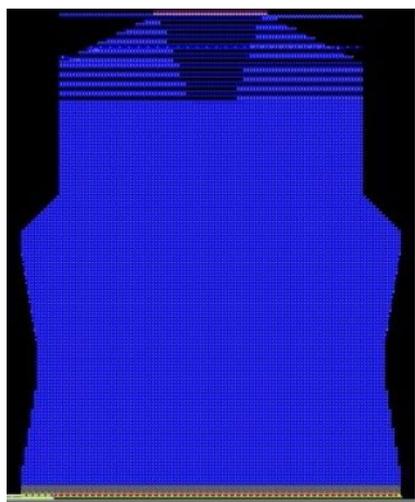
12. Appliquer la diminution et l'augmentation.

IX: Achever le dessin:

1. Effectuer les réglages dans la configuration.
2. Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas.
3. Elaborer Sintral.
4. Effectuer le contrôle Sintral.

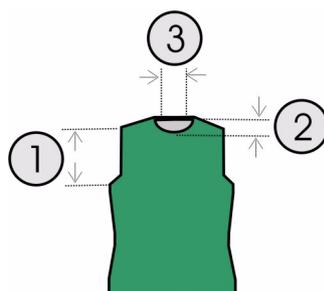
- [Manche courte - corps](#) [voir page 138]

1.5.19 Débardeur

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Débardeur Largeur du dessin: 150 Rangées de dessin: 200 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1	
Mode de tricotage	à une fonture
Technique de tricotage	knit and wear
Forme	Débardeur

Elaborer un dessin knit & wear de débardeur avec encolure arrondie:

Règles d'élaboration de la forme débardeur:



Débardeur Règles	
1	Du début de la diminution de la manche jusqu'au début de l'épaule, la hauteur doit être paire, vu l'ouverture latérale.
2	Encolure arrondie, hauteur paire
3	La ligne de fin de l'encolure arrondie du côté gauche et du côté droit a au moins deux colonnes de mailles de moins que la ligne de fin du dos.

I. Créer un nouveau dessin.

1. Créer un nouveau dessin.

A cet effet cliquer sur "Fichier / Nouveau..." ou .

2. Sélectionner la machine.
3. Sélection: knit and wear.



4. Grandeur du dessin

Largeur: 150

Hauteur: 200

5. Mode de tricotage:

Maille à l'endroit

6. Confirmer les entrées avec "OK".

II. Créer des formes de coupe pour devant et dos avec encolure arrondie:

1. Ouvrir l'éditeur de coupe avec "Forme k&w" / "Créer/modifier des coupes".
2. Régler "corps devant k&w" sous "Données générales de coupe" dans la rubrique "Type".
3. Sous "Lignes à gauche", élaborer le contour pour le devant.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Mindern
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Zunehmen
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	2	2	6	0	0	0	Mindern
7		126	0	38	0	38	0	1	0	0	0	
8		33	100	10	30	1	3	10	0	0	0	Spickeln
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0	

4. Si nécessaire, attribuer le masquage et la largeur de masquage aux bords de forme dans la colonne "Fonction".
5. Attribuer les **attributs de diminution** [voir page 65] aux "diminutions" dans la colonne "Fonction".
On doit définir la largeur de diminution et le type de diminution.



A partir de la diminution dans le secteur de la manche jusqu'au début de l'épaule, le devant et le dos ne peuvent pas avoir de jonction latérale.

6. Pour les bords de forme à partir de la diminution de la manche jusqu'au début de l'épaule (n° 6 et 7), dans la colonne "Fonction" dans l'onglet "Jonction", activer la sélection "lisière extérieure k&w ouverte, p. ex. débardeur [VT/RT]".
7. Pour le bord de forme de l'épaule, sélectionner dans "Fonction" le type "gousset".
Dans l'onglet "Chaînette", définir le type de chaînette.
"Epaule standard - 01"
"Epaule standard - 02"
8. Créer un nouvel élément pour l'encolure arrondie sous Eléments dans l'éditeur de coupe.
9. Dans la rubrique "type", définir la désignation "décolleté".
10. Pour l'élément "décolleté", définir la "distance à la ligne de fin" ↓ 0.
11. Sous "Lignes à gauche", élaborer le contour pour une encolure arrondie.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-26	0	-8	0	-8	1	0	0	0	Abketteln
2		53	-26	16	-8	4	-2	4	0	0	0	Mindern
3		13	0	4	0	4	0	1	0	0	0	
4		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

Exemple pour une encolure arrondie

12. Pour la ligne de base (n° 1), effectuer le réglage "Chaînette" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
13. Dans l'onglet "Chaînette" régler "début de l'encolure" sous "Module" dans la liste de sélection.
14. Sélectionner la lisière de diminution (n° 2) dans l'onglet "Généralités" et effectuer le réglage "Diminuer".
15. Dans l'onglet "Diminuer" sous "Module", régler "encolure au-dessus" ou "encolure en dessous" dans la liste de sélection.
16. Enregistrer une coupe.
17. Pour le dos, créer un autre élément avec les mêmes dimensions et réglages que pour le devant. L'élément décolleté n'est pas nécessaire dans le dos. Aucun col n'est ajouté au dos.
Pour cette raison, la nuque doit être traitée par chaînette dans le dos.
18. Dans le dos, il faut appliquer "chaînette" dans la ligne de fin (n° 10). Sélectionner la ligne à cet effet.
19. Effectuer le réglage "chaînette" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
20. Dans l'onglet "Chaînette" régler "Nuque avec fil de séparation" sous "Module" dans la liste de sélection.
21. Enregistrer une coupe.

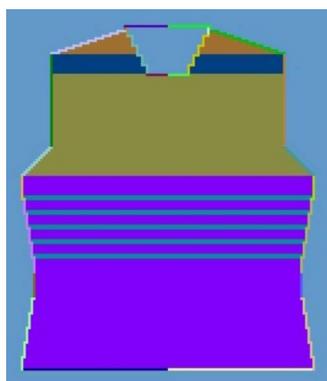
III. Assembler les éléments de coupe en une forme k&w dans Shapewizard.

1. Charger les coupes dans "Shapewizard".



Pour un tricot qui ne contient pas de manches ni de col, il ne faut pas définir non plus de points de jonction ni d'autres réglages.

2. Déterminer les séquences de tricotage.



Déterminer la représentation suivant la séquence de tricotage

3. **Echanger la séquence de tricotage** [voir page 14] déterminée par la technique si une autre séquence de tricotage doit être utilisée dans le secteur de l'épaule.
4. Activer la séquence de tricotage à remplacer d'un double clic dans Shapewizard.
-> Une fenêtre s'ouvre avec une liste de sélection de séquences de tricotage alternatives.
Les séquences de tricotage proposées ont le même nombre de rangées de tricotage que la séquence à remplacer.
5. Sélectionner une séquence appropriée et l'insérer avec la touche "OK".
6. Vérifier la séquence de tricotage.
Après l'échange d'une séquence de tricotage, appuyer à nouveau sur la touche "déterminer les séquences de tricotage" dans un but de test.
7. Enregistrer la forme comme forme k&w.
Enregistrer la forme via "Fichier" / "Enregistrer sous" ou avec le symbole .

IV. Appliquer la forme k&w:

1. Via le menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Sélectionner la forme avec l'extension ".kaw" et la charger avec "Ouvrir".
3. Placer l'élément de forme corps sur le motif de base.
4. "Appliquer forme (découper, masquer, diminuer)".
-> Un menu de sélection apparaît pour le départ.
5. "Appliquer la chaînette"
- ou -
Faire insérer la chaînette automatiquement par l'élaboration de la technique.
6. Ouvrir la "vue champ de fil" et vérifier les guide-fil.
7. Si nécessaire, effectuer les réglages dans la [configuration \[voir page 95\]](#).

V. Achever le dessin:

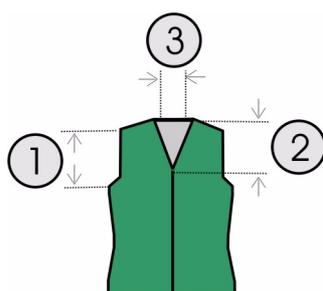
1. Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas.
2. Elaborer Sintral.
3. Effectuer le contrôle Sintral.

1.5.20 Gilet avec décolleté en V

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Gilet Largeur du dessin: 150 Rangées de dessin: 200 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1	
Mode de tricotage	à une fonture
Technique de tricotage	knit and wear
Forme	Gilet avec décolleté en V

Elaborer un dessin knit & wear de gilet avec décolleté en V.

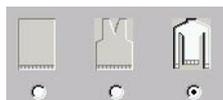
Règles d'élaboration de la forme gilet avec décolleté en V:



Gilet Règles	
1	Du début de la diminution de la manche jusqu'au début de l'épaule, la hauteur doit être paire, vu l'ouverture latérale.
2	Hauteur du décolleté en V paire
3	La ligne de fin du décolleté en V du côté gauche et du côté droit a deux colonnes de mailles de moins que la ligne de fin du dos.

I. Créer un nouveau dessin:

1. Créer un nouveau dessin.
A cet effet cliquer sur "Fichier / Nouveau..." ou 
2. Sélectionner la machine.
3. Sélection knit and wear.



4. Grandeur du dessin:
Largeur: 150
Hauteur: 200
5. Mode de tricotage:
Maille à l'endroit
6. Confirmer les entrées avec "OK".

II. Créer une forme de coupe pour devant avec décolleté en V:

1. Ouvrir l'éditeur de coupe avec "Forme k&w" / "Créer/modifier des coupes".
2. Régler "corps devant k&w" sous "Données générales de coupe" dans la rubrique "Type".
3. Sous "Lignes à gauche", élaborer le contour pour le devant.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Mindern
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Zunehmen
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	2	2	6	0	0	0	Mindern
7		126	0	38	0	38	0	1	0	0	0	
8		33	100	10	30	1	3	10	0	0	0	Spickeln
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0	

4. Si nécessaire, attribuer le "masquage" et la "largeur de masquage" aux bords de forme dans la colonne "Fonction".
5. Attribuer les **attributs de diminution** [voir page 65] aux "diminutions" dans la colonne "Fonction".
Définir la largeur de diminution et le type de diminution.



A partir de la diminution dans le secteur de la manche jusqu'au début de l'épaule, le devant et le dos ne peuvent pas avoir de jonction latérale.

6. Pour les bords de forme à partir de la diminution de la manche jusqu'au début de l'épaule (n° 6 et 7), dans la colonne "Fonction" dans l'onglet "Jonction", activer la sélection: "lisière extérieure k&w ouverte, p. ex. débardeur [VT/RT]".
Ce réglage doit être effectué dans le devant ainsi que dans le dos.
7. Pour le bord de forme de l'épaule, sélectionner en plus le type gousset dans Fonction.
Dans l'onglet Chaînette, définir le type de chaînette.
"Epaule standard - 01"
"Epaule standard - 02"
8. Créer un nouvel élément pour le décolleté en V sous Eléments dans l'éditeur de coupe.
9. Dans la rubrique "type", définir la désignation "décolleté".
10. Sous "Lignes à gauche", créer le contour pour un décolleté en V.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		106	-53	32	-16	4	-2	8	0	0	0	Mindern
2		13	0	4	0	4	0	1	0	0	0	
3		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

11. Pour la ligne de base (n° 1), régler "Diminuer" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
12. Dans l'onglet "Diminuer" sous "Module", régler "encolure au-dessus" ou "encolure en dessous" dans la liste de sélection.
13. Dans "Distance à la ligne de fin", définir la position du décolleté en V.
14. Enregistrer une coupe.
Aucun col n'est ajouté au dos.
Pour cette raison, la nuque doit être traitée par chaînette dans le dos.
15. Dans le dos, il faut appliquer chaînette dans la ligne de fin (n° 10).
Sélectionner la ligne à cet effet
16. Effectuer le réglage "chaînette" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
17. Dans l'onglet "Chaînette" régler "Nuque avec fil de séparation" sous "Module" dans la liste de sélection.

III. Insérer l'élément ouverture dans le devant:



Afin de pouvoir ouvrir le gilet, celui-ci n'est pas tricoté en continu dans le devant.

1. Pour l'ouverture du gilet, créer un "Nouvel élément" supplémentaire.
2. Dans la rubrique "Type", régler la désignation "ouverture".
3. Sous "Lignes à gauche", insérer une nouvelle ligne et définir la hauteur pour une ouverture.

La hauteur de l'ouverture est identique à la hauteur totale du devant.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		493	0	148	0	148	0	1	0	0	0	

Il n'y a pas d'autres indications nécessaires pour une ouverture.

4. Enregistrer une coupe.

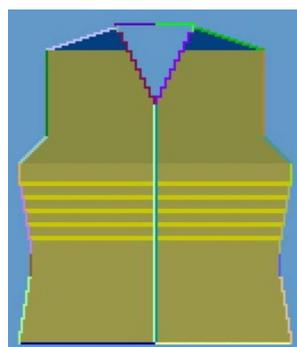
IV. Assembler les éléments de coupe en une forme k&w dans Shapewizard.

1. Charger les coupes dans "Shapewizard".



Pour un tricot qui ne contient pas de manches ni de col, il ne faut pas définir non plus de points de jonction ni d'autres réglages.

2. Déterminer les séquences de tricotage.



Déterminer la représentation suivant la séquence de tricotage

3. Enregistrer la forme comme forme k&w.
Enregistrer la forme via "Fichier" / "Enregistrer sous" ou avec le symbole .

V. Appliquer la forme k&w:

1. Via le menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Sélectionner la forme avec l'extension ".kaw" et la charger avec "Ouvrir".
3. Placer l'élément de forme corps sur le motif de base.
4. "Appliquer forme (découper, masquer, diminuer)".
-> Un menu de sélection apparaît pour le départ.
5. "Appliquer la chaînette"
- ou -
Faire insérer la chaînette automatiquement par l'élaboration de la technique.
6. Ouvrir la "vue champ de fil" et vérifier les guide-fil.
7. Si nécessaire, effectuer les réglages dans la [configuration \[voir page 95\]](#).

VI. Achever le dessin:

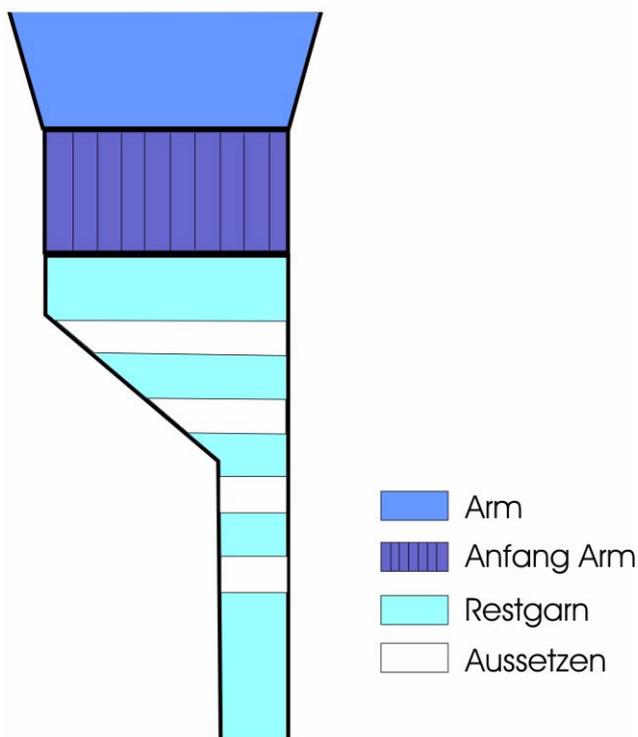
1. Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas.
2. Elaborer Sintral.
3. Effectuer le contrôle Sintral.

1.5.21 Manche courte - corps

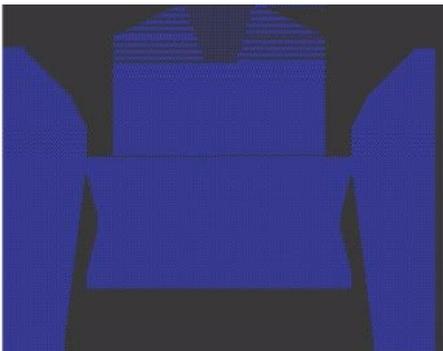
Insérer les réglages au départ:

Comme la largeur du dessin n'est pas encore définie lors de la création d'un dessin k&w, le départ est seulement inséré lors de la découpe. En cas d'utilisation de "manche courte / torse court", les possibilités de réglage suivantes existent pour "insérer le départ":

Réglage	Signification
Hauteur minimale de bord-côte	Le rapport de longueur du deuxième départ est introduit n fois dans le dessin.
Largeur de départ manche courte:	Nombre de mailles pour début du tricot manche courte, avec fil restant.
Interrompre manche courte	Proportion de rangées de mailles interrompues dans la zone du fil restant dans manche courte / torse court.

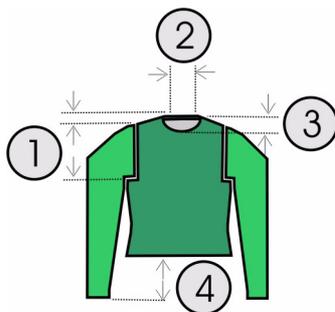


1.5.22 Torse court inséré droit avec manche raccordée par chaînette

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Torse court inséré droit, manche raccordée par chaînette Largeur du dessin: 280 Rangées de dessin: 280 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1	
Mode de tricotage	à une fonture
Technique de tricotage	knit and wear
Forme	Torse court inséré droit, manche raccordée par chaînette

Créer la coupe pour torse court:

Règles d'élaboration de la forme torse court avec encolure arrondie:



Torse court inséré droit avec manche raccordée par chaînette	
1	La hauteur de la jonction manche-corps jusqu'au début de l'épaule doit être divisible par deux. La hauteur du début de l'épaule à la fin de l'épaule doit être divisible par deux.
2	La ligne de fin de l'encolure arrondie a du côté gauche et du côté droit deux colonnes de mailles de moins que la ligne de fin du dos.
3	Hauteur de l'encolure paire
4	La différence de longueur entre manche et corps doit être paire et être d'au moins 20 rangées.

- Charger un nouveau dessin via "Fichier / Ouvrir".
 - ou -
 sélectionner le dessin existant "manche incorporée".

I. Elaborer la coupe pour devant et dos:

1. Appeler l'"éditeur de coupe" avec "Forme k&w" / "Créer/modifier des coupes".
2. Via "Fichier" / "Ouvrir", appeler la coupe "manche incorporée devant".
3. Modifier la coupe en manche incorporée droite.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion	Kommentar
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis	
2		16	0	5	0	5	0	1	0	0	0		
3		66	16	20	5	4	1	5	0	0	0	Mindern	
4		16	0	5	0	5	0	1	0	0	0		
5		66	-16	20	-5	4	-1	5	0	0	0	Zunehmen	
6		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0		
7		40	40	12	12	2	2	6	0	0	0	Mindern	*
8		166	0	50	0	50	0	1	0	0	0		
9		33	100	10	30	1	3	10	0	0	0	Spickeln	
10		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0		
11		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0		

4. Effectuer les réglages nécessaires dans le devant.



Pour la forme manche raccordée par chaînette, les diminutions ne sont pas effectuées dans le corps, mais dans la manche.

5. Sélectionner le bord dans lequel la diminution de la manche est habituellement effectuée.
(N° 7, marqué par le symbole * dans l'exemple)
6. Dans l'onglet "Généralités", régler "diminuer".
Activer la case à cocher "ne pas tricoter".
7. Dans l'onglet "Diminuer", cocher la case à cocher "Effectuer la diminution dans la manche".
8. Effectuer le même réglage dans la coupe pour le dos.

II. Créer une coupe pour la manche:

1. Créer une coupe pour la manche.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-93	0	-28	0	-28	1	0	0	0	Basis
2		266	-33	80	-10	8	-1	10	0	0	0	Zunehmen
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		40	0	12	0	12	0	1	0	0	0	Mindern
5		53	26	16	8	2	1	8	0	0	0	Mindern
6		66	66	20	20	1	1	20	0	0	0	Mindern
7		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
8		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Mindern

2. Sélectionner le bord droit dans lequel la diminution doit être effectuée. (N° 4)
3. Dans l'onglet "Généralités", régler "diminuer".
4. Dans l'onglet "Diminuer", cocher la case à cocher "Diminuer la largeur totale de la manche".
5. Définir le type de diminution sous "Module".

III. Insérer l'encolure arrondie dans le devant:

1. Créer un nouvel élément sous "Eléments" dans l'"éditeur de coupe".
2. Dans la rubrique "type", définir la désignation "décolleté".
3. Sous "Lignes à gauche", élaborer le contour pour une encolure arrondie.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-26	0	-8	0	-8	1	0	0	0	Abketteln
2		53	-26	16	-8	4	-2	4	0	0	0	Mindern
3		13	0	4	0	4	0	1	0	0	0	
4		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

4. Pour la ligne de base (n° 1), effectuer le réglage "Chaînette" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
5. Dans l'onglet "Chaînette" régler "début de l'encolure" sous "Module" dans la liste de sélection.
6. Sélectionner la lisière de diminution (n° 2).
7. Dans l'onglet "Généralités", effectuer le réglage "diminuer".
8. Dans l'onglet "Diminuer" sous "Module", régler "encolure au-dessus" ou "encolure en dessous" dans la liste de sélection.
9. Positionner l'encolure sur le devant.
Dans l'élément décolleté en V, la valeur "0" doit être inscrite sous "Distance à la ligne de fin".



Aucun col n'est ajouté à ce tricot, aussi la nuque doit-elle être traitée par chaînette dans le dos.

10. Dans le dos, utiliser "chaînette" dans la ligne de fin, à cet effet sélectionner la ligne de fin.
11. Effectuer le réglage "chaînette" sous "Fonction" dans l'onglet "Généralités".
12. Dans l'onglet "Chaînette" régler "Nuque avec fil de séparation" sous Module dans la liste de sélection.
13. Enregistrer forme.

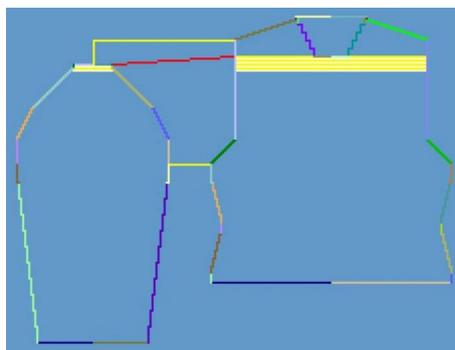
IV. Assembler les coupes individuelles en une forme k&w dans Shapewizard:

1. Via le menu "Forme k&w" / "Assembler coupe k&w", appeler le programme "Shapewizard".
2. Insérer les élément de coupe pour corps, dos et manche.
3. Enregistrer la forme comme forme k&w.

V. Créer la forme k&w:

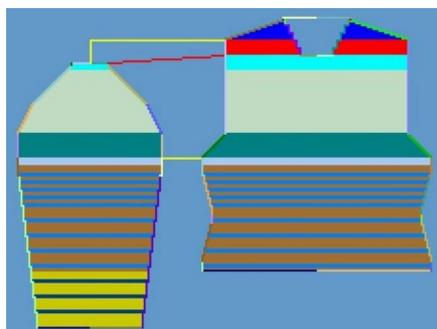
Lors de l'élaboration d'une forme k&w, on détermine dans Shapewizard les points de jonction et les séquences de tricotage.

1. Définir les points de jonction manche-corps.



Points de jonction

2. Définir la diminution restante.
3. Effectuer les réglages avant la détermination de la séquence de tricotage:
 - Croisement des mailles. "B type 1 (pas de jonction L0-L1)"
 - Nombre de mailles pour la diminution restante: "2"
 - "Manche courte/torse court"
4. Déterminer les séquences de tricotage.



Déterminer la représentation suivant la séquence de tricotage

5. Enregistrer la forme comme forme k&w.
Enregistrer la forme via "Fichier" / "Enregistrer sous" ou avec le symbole .

VI. Appliquer la forme k&w:

1. Via le menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Sélectionner la forme avec l'extension ".kaw" et la charger avec "Ouvrir".
3. Les éléments de forme manche / corps sont placés sur le motif de base.
"Appliquer forme (couper, masquer, diminuer)" en une étape de travail.
-> Un menu de sélection apparaît pour le "Insérer le départ".
4. Effectuer les réglages pour torse court.
"Manche courte / torse court": Réglages pour torse court:
"Hauteur minimale de bord-côte"
"Interrompre manche courte / torse court"
5. Effectuer les réglages pour le départ corps.
"Départ": "Départ corps"
6. "Appliquer la chaînette"
- ou -
Faire insérer la chaînette automatiquement par l'élaboration de la technique.
7. Ouvrir la "vue champ de fil" et vérifier les guide-fil.
8. Effectuer les réglages dans la [configuration \[voir page 95\]](#).

VII. Exécuter l'élaboration de la technique:

1. Effectuer les réglages dans la "Configuration".
2. "Elaboration automatique de la technique" ou une "Elaboration de la technique pas à pas".
3. Elaborer Sintral.
4. Effectuer le contrôle Sintral.

1.5.23 Formes pour knit and wear®

Pour knit & wear, on peut utiliser les formes existantes du dossier de formes ou créer de nouvelles formes.

- Appeler les formes existantes via: "D / Stoll / M1 / k&w Form".
Exemple: "Raglan back-38.shv".



Une forme knit & wear est constituée de plusieurs formes individuelles. Une forme doit respectivement être présente, qui est utilisée pour le devant (position avant L0) et le dos (position arrière L1). Pour un pull-over ou une veste, une forme pour les manches vient s'y ajouter. Pour le col, on utilise une forme supplémentaire.

Une forme k&w doit avoir été élaborée selon les règles suivantes.

Élément de forme	Conditions
Formes pour devant et dos	même largeur
largeur de départ de la forme Par exemple: "Départ k&w_1X1" "Départ k&w_2x2", etc.	divisible par la largeur du rapport du départ utilisé largeur de forme quelconque possible divisible par 2
Largeur de fin des éléments de forme (corps et manche)	divisible par la largeur du rapport du mode de tricotage du col
hauteur totale de la forme	paire ou impaire
La hauteur jusqu'au début du décolleté en V	paire ou impaire
La hauteur d'un décolleté en V	absolument impaire
Hauteur totale d'un gousset dans la zone du cou	absolument paire, la hauteur d'une gradation de gousset est au maximum de 2 rangées.
Augmentation maximale dans la forme	de 1 maille après 2 rangées.
Augmentation au bord du devant	après 1 rangée sur 2, en cas d'utilisation d'une séquence de tricotage pour gousset après 1 rangée sur 4.
Différence de longueur entre la manche et le corps	ne doit pas dépasser 20 %, sinon compensation de longueur avec fil restant.
La position avant et arrière	est toujours diminuée simultanément
Diminution maximale	3 aiguilles, pour les gradations supérieures à 3 aiguilles, on applique la chaînette.
Diminutions dans le corps et la manche	possible à la même hauteur

Élément de forme	Situation	Possibilité
Diminutions au bord du devant	sans décolleté en V ni gousset	après chaque rangée
	avec décolleté en V ou gousset	après 1 rangée sur 2
	avec décolleté en V ou gousset, lorsqu'un rapport des mailles manche-corps-manche 1-2-1 est présent	après 1 rangée sur 4
Diminutions au bord de la manche	sans décolleté en V ni gousset.	après chaque rangée de dessin.
	avec décolleté en V ou gousset.	après 1 rangée de dessin sur 2
Diminutions dans le corps et la manche		possible sur la même rangée de mailles.
Diminutions au décolleté en V		après chaque rangée de dessin



Dans les 6 rangées en dessous du croisement manche-corps, n'effectuer aucune augmentation ni diminution dans la manche et le corps.

1.6 Dessin k&w avec attribution manuelle de séquences de tricotage dans la vue forme

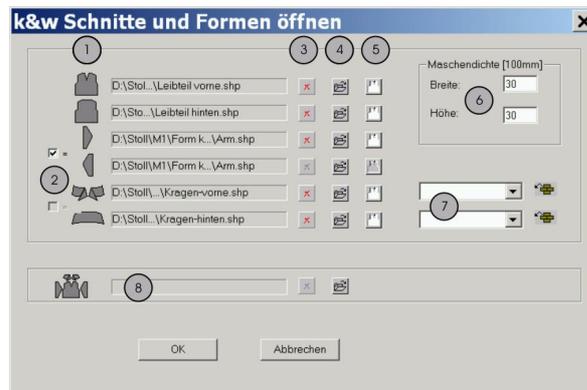
1.6.1 Assembler les éléments de forme en une forme k&w

I. Assembler les éléments de forme en une forme k&w.

Les éléments de forme pour corps et manche sont élaborés dans l'éditeur de coupe et doivent être assemblés en une forme knit & wear.

1. Via la barre de menu "Forme k&w", appeler "Ouvrir et positionner coupe k&w...".
-> La fenêtre "Ouvrir les coupes et formes k&w" apparaît.

1 Stoll-knit and wear® sur le poste de travail de dessin M1



	Fonction	
1	Liste des éléments de forme chargés.	
2	activé	Les éléments sont utilisés identiquement à droite / à gauche et devant / derrière.
	désactivé	Les différents éléments sont utilisés à droite / à gauche ou devant / derrière.
3	Effacer l'élément de forme chargé.	
4	Charger l'élément de forme.	
5	Ouvrir l'éditeur de coupe avec l'élément chargé.	
6	Rapport des mailles pour conversion.	
7	Mode de tricotage pour col devant / derrière	
8	Charger des formes (formats: .shk et .kaw)	

II. Charger des éléments de forme VT, RT, manche et col:

2. Charger une forme pour l'élément corps devant.
A cet effet, appuyer sur la touche .
-> La boîte de dialogue Ouvrir apparaît.
3. Sélectionner le dossier dans lequel les formes sont enregistrées.
Les formes Stoll standard sont enregistrées sous D / Stoll / M1 / Form k&w.
-> La forme est chargée.
4. Charger l'élément de forme pour côté arrière du corps selon le même schéma.
5. Lors du chargement des éléments de forme manche et col, on peut utiliser les éléments à droite / à gauche ou devant / derrière identique via la case à cocher.



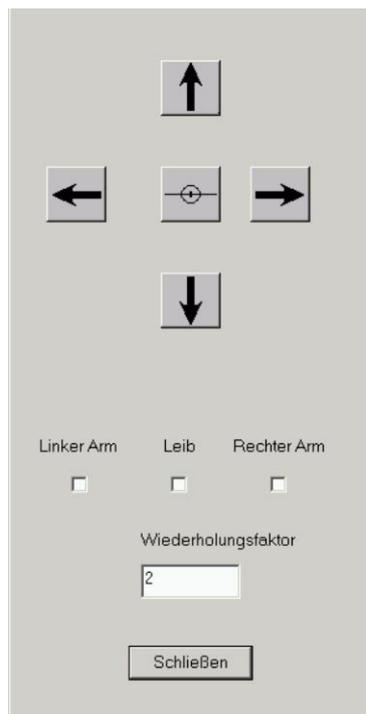
Les éléments de forme assemblés ne peuvent pas être enregistrés.

III. Appliquer une forme k&w:

→ Avec "OK" dans la fenêtre "Ouvrir les coupes et formes k&w", placer les éléments de forme sur le dessin.

IV. Positionnement d'une forme k&w:

1. Pour positionner les éléments de forme sur le tricot, on appelle Forme k&w / Décaler la forme.



Positionner les éléments de forme sur le tricot.

2. Avec indication du facteur de répétition et activation d'un ou plusieurs éléments de forme (manche gauche / corps / manche droite), décaler ceux-ci avec les touches à flèche.

- ou -

Appuyer sur la touche  dans la barre d'outils.

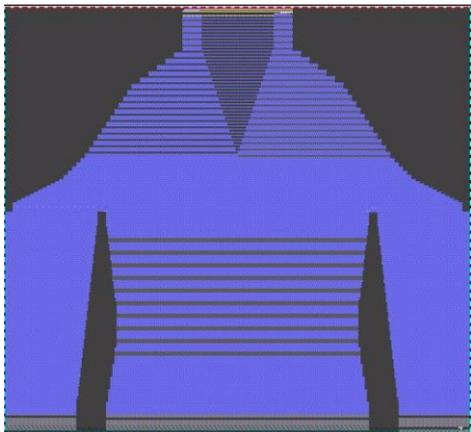
Dans la vue tricot, décaler les éléments avec le bouton de gauche de la souris ou avec les touches à flèche du clavier.

V. Enregistrer.

Lorsque le dessin est enregistré avec la forme placée et positionnée comme fichier ".mdv", le positionnement est conservé en cas de redémarrage.

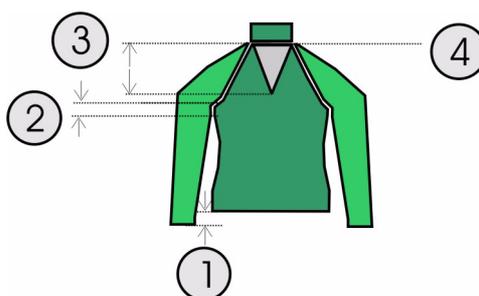
→ Enregistrer la forme et le positionnement via "Forme k&w" / "Enregistrer forme sous... .shk".

1.6.2 Raglan avec décolleté en V

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Raglan avec décolleté en V Largeur du dessin: 250 Rangées de dessin: 200 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1	
Mode de tricotage	Maille avant avec report
Technique de tricotage	knit and wear
Forme	Raglan avec décolleté en V et col

Technique de dessin M1: Créer un dessin k&w raglan avec décolleté en V et col.

I. Règles d'élaboration de raglan avec décolleté en V et col:



Règles pour raglan avec décolleté en V		
1	La différence de longueur entre manche et corps doit être divisible:	
	Elaboration de la forme avec Shape-Wizzard	divisible par 2 (p. ex. 2, 4, 6 etc.).
	Insertion manuelle de séquences de tricotage	quelconque
2	Nombre minimal de rangées avant le croisement corps-manche: 6 rangées (hauteur du module B type 1 pas de jonction L0-L1).	
3	Hauteur du décolleté en V paire.	
4	Les lignes de fin du décolleté en V et du corps sont mises à la même hauteur.	

II. Utiliser des éléments de forme existants ou en créer de nouveaux:

Dans l'éditeur de coupe, élaborer les coupes pour les éléments corps, manche et col.

Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre [Créer des coupes pour k&w](#) [voir page 12].

Tableau pour devant / dos k&w

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-206	0	-62	0	-62	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Mindern
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Zunehmen
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Mindern
7		106	53	32	16	2	1	16	0	0	0	Mindern
8		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Mindern
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	73	0	22	0	22	1	0	0	0	



Si les dimensions extérieures du devant changent, le dos doit être adapté en conséquence.

Tableau pour décolleté en V k&w

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		120	-60	36	-18	2	-1	18	0	0	0	Mindern
2		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0	

Manche

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-113	0	-34	0	-34	1	0	0	0	Basis
2		300	-33	90	-10	9	-1	10	0	0	0	Zunehmen
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Mindern
5		106	53	32	16	2	1	16	0	0	0	Mindern
6		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Mindern
7		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
8		0	13	0	4	0	4	1	0	0	0	

Col devant / dos												
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-86	0	-26	0	-26	1	0	0	0	Basis
2		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
3		0	86	0	26	0	26	1	0	0	0	Abketteln

Réglages		
Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Chaînette"
Ligne de fin	Chaînette	Encolure ouverte devant

Col devant, élément ouverture												
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-60	0	-18	0	-18	1	0	0	0	
2		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
3		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0	



Si la largeur du devant / dos change, le col du devant / dos doit être adapté en conséquence.

La largeur du col

- dépend de la largeur du rapport du module utilisé pour le mode de tricotage du col. 1x1, 2x2 etc.

- doit être adaptée à la largeur finale du devant / dos, de la manche et du décolleté en V.

III. Créer un nouveau dessin.

1. Créer un nouveau dessin.

A cet effet cliquer sur "Fichier / Nouveau..." ou .

2. Sélectionner la machine.
3. Sélection: knit and wear.



4. Grandeur du dessin:

Largeur: 250

Hauteur: 200

5. Mode de tricotage: Maille à l'endroit.
6. Confirmer les entrées avec "OK".

IV. Assembler coupes / forme:

Assembler les différents éléments de forme en une forme k&w.

1. Ouvrir le programme via la barre de menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Charger les éléments de forme pour corps, manche et col .
Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre [Assembler les éléments de forme en une forme k&w](#) [voir page 150]
3. Définir le mode de tricotage du col via le menu de sélection.



Il est possible de sélectionner des modes de tricotage différents pour les deux côtés du col devant / derrière.

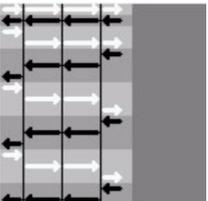
Lorsqu'un module est défini, aucun masquage ne doit être affecté au bord de forme du col.

Si aucun module n'est attribué, on utilise le dessin de base.

4. Avec la touche "OK", on place les éléments de forme dans le motif de base.
5. Le symbole  étant activé et en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris, positionner les éléments sur le motif pour former le dessin.

V. Placer les séquences de tricotage k&w dans la vue forme:

1. Ouvrir la vue forme avec la touche .
2. Le symbole  étant activé et en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris, positionner les éléments l'un par rapport à l'autre.
3. Sélectionner les modules de séquences de tricotage dans la barre de modules ou l'explorateur de modules.
4. Insérer la jonction manche-corps
Sélectionner le module de séquence de tricotage pour la jonction manche-corps dans l'[explorateur de modules](#) [voir page 199] sous "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Raglan" / "B Type 1 (pas de jonction L0-L1)".

Module de séquence de tricotage	Nom	Fonction
	B type 1 (pas de jonction L0-L1)	Jonction manche et corps

- Insérer une fois le module de séquence de tricotage dans la vue forme à l'endroit de la jonction manche-corps, en faisant attention à la fonction du curseur.

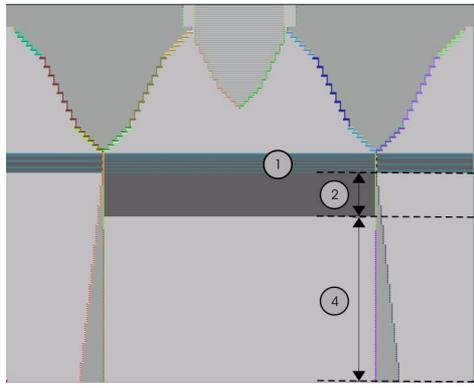


Si une flèche rouge est affichée, le module de séquence de tricotage est automatiquement inséré en direction de la flèche vers le bas.
Si une flèche verte est affichée, le module de séquence de tricotage est automatiquement inséré en direction de la flèche vers le haut.

Vue forme	Fonction	
	1	Module de séquence de tricotage inséré: "B type 1" (pas de jonction L0-L1).
	2	Différence de longueur entre corps et manche.
	3	Direction d'insertion pour le module de séquence de tricotage: "X Standard".

- Décaler la compensation de longueur
Décaler la compensation de longueur entre corps et manche de la lisière inférieure (manche) au milieu du tricot avec le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Stoll" / "X Standard" (voir tableau).

Module de séquence de tricotage	Nom	Fonction	
	"X Standard"	Les 3 tubulaires / zones sont traités de manière régulière.	
		Manipulation du module:	
		1	Pour écraser des modules de séquences de tricotage déjà insérés. Touche: Ctrl + sélectionner le module.
2	Pour décaler la compensation de longueur sélectionner uniquement le module.		

Vue forme	Fonction	
	1	Module de séquence de tricotage inséré: "B type 1" (pas de jonction L0-L1).
	2	La différence de longueur entre corps et manche est décalée vers le haut en dessous du croisement corps-manche.
	4	Zone du module de séquence de tricotage inséré: "X Standard".



La compensation de longueur ne doit pas être effectuée au début du tricot, sinon le travail avec le peigne sera plus difficile.

7. Toujours insérer les modules de séquences de tricotage complets dans le dessin:

Une ligne horizontale verte indique que le module de séquence de tricotage est inséré complètement.

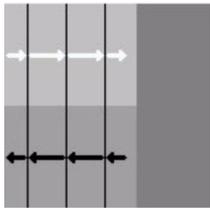
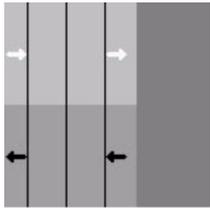
Une ligne horizontale rouge indique que le module de séquence de tricotage n'est pas complet.

Les modules de séquences de tricotage insérés seulement en partie ne sont pas utilisés.

Occupations des touches pour l'insertion de modules de séquences		
Touche	Sélection	Fonction
Ctrl	Module de séquence de tricotage	Ecraser la séquence de tricotage
Shift	Module de séquence de tricotage	La séquence de tricotage peut également n'être insérée que partiellement. (insertion également pour ligne rouge)
Alt + Ctrl	Module de séquence de tricotage	Insertion entre des séquences de tricotage existantes, des rangées supplémentaires sont insérées.
Alt	Module de séquence de tricotage	Insertion en cas de rangées à vide
Alt + Ctrl + Maj	Module de séquence de tricotage	Insertion entre des séquences de tricotage existantes, des rangées supplémentaires sont insérées. La séquence de tricotage peut également n'être insérée que partiellement

8. Remplir la compensation de longueur

Remplir de manière régulière la hauteur de la compensation de longueur entre corps et manche avec les modules de séquences de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Raglan" / "A1-3 Tubulaires" et "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Raglan" / "A5-2 Tubulaires".
Veiller en cela au rapport des mailles entre corps et manche.

Module de séquence de tricotage	Nom	Fonction
	A1 3 Tubulaires	Tricotage des éléments corps et manche (= 3 tubulaires) en dessous du croisement de manche.
	A5 2 Tubulaires	Tricotage des éléments de manche (= 2 tubulaires) en dessous du croisement de manche.

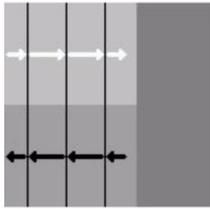


Écraser maintenant avec les modules de séquences de tricotage décrits ci-dessus la zone qui a été préalablement traitée avec la séquence de tricotage "X Standard".

Les modules de séquences de tricotage peuvent être sélectionnés avec "Ctrl C" et insérés avec "Ctrl V".

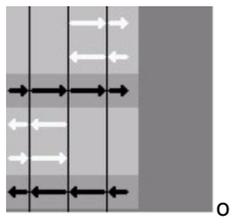
9. Jonction manche-corps jusqu'au départ du décolleté en V

Au-dessus de la jonction corps-manche, insérer le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Raglan" / "C37-3 Zones 1:1:1" jusqu'au départ du décolleté en V.

Module de séquence de tricotage	Nom	Fonction
	C37-3 Zones 1:1:1	Tricotage des éléments corps et manche (= 3 zones) après le croisement de manche.

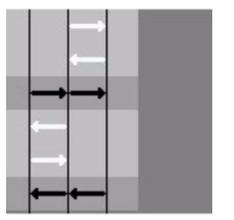
10. Début du décolleté en V jusqu'à la fin du décolleté en V.

Du début du décolleté en V jusqu'à la fin du décolleté en V, insérer le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Raglan" / "C112-3 Zones 1:1:1 avec ouverture (L0)".

Module de séquence de tricotage	Nom	Fonction
	C112-3 zones avec ouverture (L0) -1:1:1	Tricotage des éléments corps avec ouverture et manche (= 3 zones) après le croisement de manche.

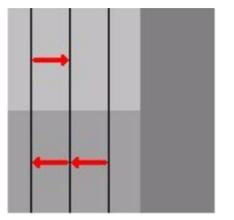
11. Col

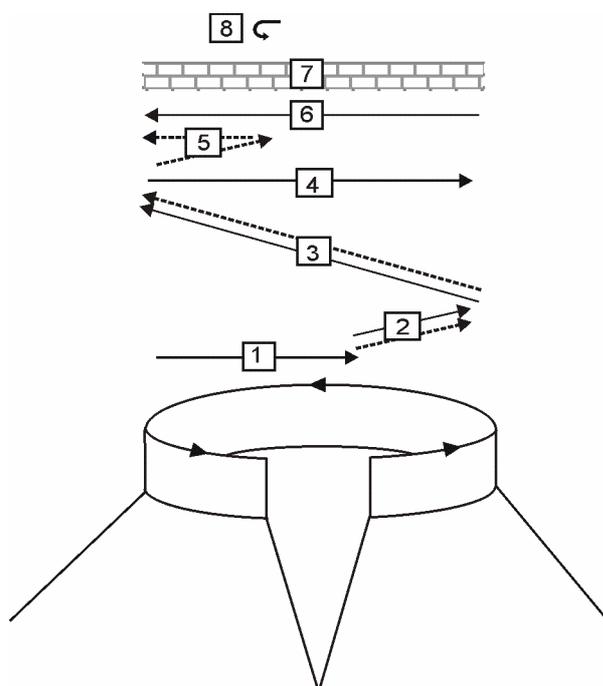
Dans le col ouvert à l'avant, insérer le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Stoll" / "Col" / "avec ouverture" / "sans gousset" / "D12 Col avec ouverture (L0)".

Module de séquence de tricotage	Nom	Fonction
	D12 Col avec ouverture (L0)	Tricotage de l'élément col avec ouverture.

12. Chaînette du col

Pour la chaînette du col, sélectionner le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Stoll" / "1 zone" / "Chaînette col" / "avec ouverture" / "D10 Chaînette à l'ouverture (L0)" et l'insérer sur la dernière rangée de tricotage du col.

Module de séquence de tricotage	Nom	Fonction
	D10 Chaînette pour ouverture L0	Chaînette de l'élément col.



Séquence de chaînette pour col ouvert devant	
Pos.	Description
1	Début du tricotage du fil de séparation position 0 (devant).
2	La chaînette de la position 0 du fil de séparation est entraînée.
3	La chaînette de la position 1 (arrière) du fil de séparation est entraînée.
4	Tricoter le fil de séparation vers la droite.
5	Chaînette position 0.
6	Tricoter le fil de séparation vers la gauche.
7	Rangées de protection.
8	Fixer la maille de chaînette.

13. Fermer la vue forme.



Si la forme doit être sauvegardée séparément avec les séquences de tricotage, appeler le menu "Forme k&w"/ "Enregistrer forme...(shk)" avant de fermer la vue forme.

VI. Représentations de dessin différentes dans la vue forme.

→ Avec la barre d'outils , la forme appliquée peut être représentée de différentes manières dans la vue forme:

Symbole	Signification
	Représentation k&w avec diminution
	Représentation k&w
	Représentation k&w comprimée

VII. Appliquer la forme:

- Effectuer éventuellement les réglages dans la boîte de dialogue "Configuration".
Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre [Configuration](#) [voir page 95].
- Via le menu "Forme k&w", traiter la forme par étapes individuelles (couper, masquer, diminuer / augmenter)
- ou -
en une étape de travail, sélectionner "Appliquer forme (couper, masquer, diminuer)" à cet effet.
- Une boîte de dialogue apparaît: "Une correction des gradations d'augmentation doit-elle être effectuée?"
- Fermer la boîte de dialogue avec la touche "OK".
Les gradations de l'augmentation sont automatiquement corrigées.
- Le menu de sélection "Insérer / remplacer le départ k&w" apparaît.
- Sélectionner le départ k&w et confirmer la boîte de dialogue avec la touche "OK".

Le départ k&w est inséré au début du tricot.

- Avant l'"élaboration automatique de la technique", insérer les modules de chaînette dans le dessin via le menu "Forme k&w" / "Utiliser la chaînette"
- ou -
l'"élaboration automatique de la technique" insère les modules de chaînette.



Dans un but de clarification, les modules de chaînette devraient être insérés avant l'"élaboration automatique de la technique".



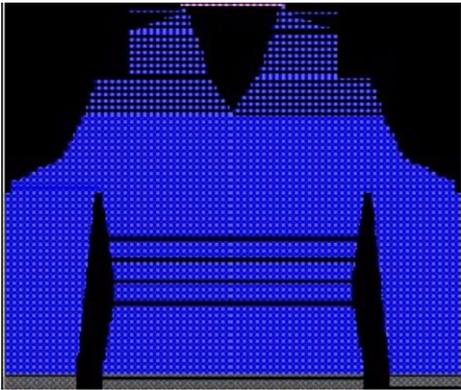
Les étapes d'élaboration peuvent être annulées via le menu "k&w" / "Charger le dessin avant la découpe".

8. Effectuer des modifications éventuelles dans la "vue champ de fil".

VIII. Achever le dessin:

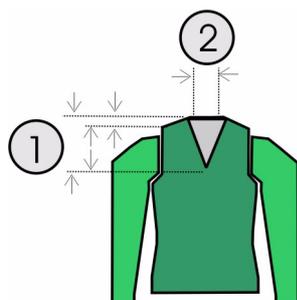
1. "Elaboration automatique de la technique" ou une "Elaboration de la technique pas à pas".
2. Elaborer Sintral.
3. Effectuer le contrôle Sintral.

1.6.3 Manche incorporée avec décolleté en V

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Manche incorporée avec décolleté en V Largeur du dessin: 250 Rangées de dessin: 200 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1	
Mode de tricotage	à une fonture
Technique de tricotage	knit and wear
Forme	manche incorporée avec décolleté en V

Technique de dessin M1: Créer un dessin k&w "manche incorporée" avec décolleté en V.

I. Règles d'élaboration de la forme manche incorporée avec décolleté en V:



Règles pour manche incorporée avec décolleté en V:	
1	Hauteur totale du décolleté en V paire. La hauteur du début du décolleté en V au début de l'épaule doit être divisible par 2. La hauteur du début de l'épaule à la fin de l'épaule doit être divisible par 2.
2	La ligne de fin du décolleté en V du côté gauche et du côté droit a deux colonnes de mailles de moins que la ligne de fin du dos.

II. Utiliser des éléments de forme existants ou en créer de nouveaux:

Dans l'éditeur de coupe, élaborer les coupes pour les éléments corps, manche et col.

Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre [Créer des coupes pour k&w \[voir page 12\]](#).

Tableau pour devant / dos k&w												
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Mindern
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Zunehmen
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	2	2	6	0	0	0	Mindern
7		153	0	46	0	46	0	1	0	0	0	
8		20	80	6	24	1	4	6	0	0	0	Spickeln
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	80	0	24	0	24	1	0	0	0	Abketteln

Réglages		
Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Chaînette"
Ligne de fin	Chaînette	Nuque avec fil de séparation (Uniquement nécessaire dans le dos)



Si les dimensions extérieures du devant changent, le dos doit être adapté en conséquence.

Tableau pour décolleté en V k&w												
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1	✓	113	-73	34	-22	0	0	0	0	0	0	Mindern
2		0	73	0	22	0	22	1	0	0	0	

Linien Editor Linie 1 links					
Faktor Gruppert	Gruppe	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	
		34	-22		
	0	2	-2	6	
	0	4	-2	5	
	0	2	0	1	

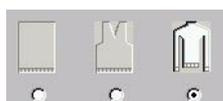
Manche												
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-113	0	-34	0	-34	1	0	0	0	Basis
2		266	-26	80	-8	10	-1	8	0	0	0	Zunehmen
3		26	0	8	0	8	0	1	0	0	0	
4		40	40	12	12	2	2	6	0	0	0	Mindern
5		106	53	32	16	4	2	8	0	0	0	Mindern
6		23	46	7	14	1	2	7	0	0	0	Mindern
7		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	

Réglages:			
Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Diminuer"	Onglet "Jonctions"
N° 6	Diminuer	Diminution restante	K&W - Ne pas tricoter
		Diminuer la largeur totale de la manche	

La largeur finale de la manche et du corps doit être adaptée à la largeur de module utilisée pour le col.

III. Créer un nouveau dessin.

1. Créer un nouveau dessin, à cet effet cliquer sur "Fichier / Nouveau..." ou .
2. Sélectionner la machine.
3. Sélection: knit and wear.



4. Grandeur du dessin:
Largeur: 250
Hauteur: 200
5. Mode de tricotage: Maille à l'endroit.
6. Confirmer les entrées avec "OK".

IV. Assembler coupes / forme:

Assembler les différents éléments de forme en une forme k&w.

1. Ouvrir le programme via la barre de menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Charger les éléments de forme pour corps et manche via .
Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre [Assembler les éléments de forme en une forme k&w](#) [voir page 150]
3. Avec la touche "OK", on place les éléments de forme dans le motif de base.

4. Le symbole  étant activé et en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris, positionner les éléments sur le motif pour former le dessin.

V. Placer les séquences de tricotage k&w dans la vue forme:

1. Ouvrir la vue forme avec la touche .
2. Le symbole  étant activé et en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris, positionner les éléments l'un par rapport à l'autre.
3. Sélectionner les modules de séquences de tricotage dans la barre de modules ou l'explorateur de modules.
4. Insérer la jonction manche-corps
Sélectionner le module de séquence de tricotage pour la jonction manche-corps dans l'explorateur de modules sous "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Manche incorporée" / "B Type 1 (pas de jonction L0-L1)" et l'insérer.
5. Décaler la compensation de longueur
Décaler la compensation de longueur entre corps et manche de la lisière inférieure au milieu du tricot avec le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Stoll" / "X Standard".



La compensation de longueur ne doit pas être effectuée au début du tricot, sinon le travail avec le peigne sera plus difficile.

6. Remplir la compensation de longueur
Remplir de manière régulière la hauteur de la compensation de longueur entre corps et manche avec les modules de séquences de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Manche incorporée" / "A1 3 Tubulaires" et "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Manche incorporée" / "A5 2 Tubulaires". Veiller en cela au rapport des mailles entre corps et manche.

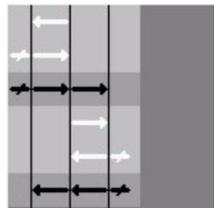
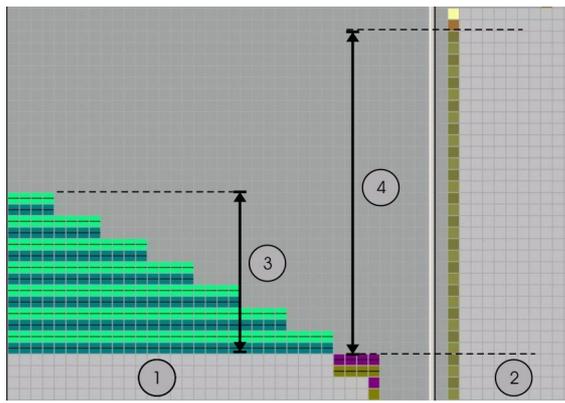


Les modules de séquences de tricotage peuvent être sélectionnés avec "Ctrl C" et insérés avec "Ctrl V".

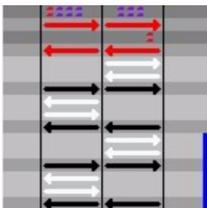
7. Diminution restante

Insérer de haut en bas le module de séquence de tricotage pour diminution restante des manches.

"Séquences de tricotage k&w" / "Stoll" / "3 zones" / "Ne pas tricoter la diminution restante" / "avec ouverture" / "sans gousset" / "C51 3 zones avec ouverture (L0) 0:2:0-3Y".

Désignation	Représentation	Fonction
Module de séquence de tricotage	 <p>C51 -3 zones avec ouverture (L0) 0:2:0-3Y</p>	<p>Le module de séquence de tricotage relie les 3 zones (manche-corps-manche) en ceci que 2 rangées sont tricotées dans le corps et les manches sont diminuées sans tricoter vers le corps.</p> <p>Avec ouverture (décolleté en V)</p>
Vue forme sans module de séquence de tricotage		1 Manche
		2 Corps
		3 Hauteur de la diminution restante
		4 Hauteur du corps = 2 x hauteur de la diminution restante
Vue forme avec module de séquence de tricotage		1 Manche
		2 Corps
		4 Hauteur du module de séquence de tricotage au rapport des mailles 0:2:0

8. Diminution restante jusqu'au début du décolleté en V
En dessous de la diminution restante, insérer le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Manche incorporée" / "C112- 3 Zones avec ouverture (L0) 1:1:1" jusqu'au début du décolleté en V.
9. Entre le début du décolleté en V et la jonction manche-corps
Dans la zone entre le début du décolleté en V et la jonction manche-corps, insérer le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Manche incorporée" / "C 37-3 Zones 1:1:1".
10. Epaule
Dans la zone de l'épaule, on insère le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Stoll" / "1 zone" / "Gousset d'épaule" / "avec ouverture" / "sans gousset" / "C39-Gousset d'épaule avec ouverture (L0) + chaînette d'épaule + chaînette de nuque-1Y".

Module de séquence de tricotage	Nom	Fonction
	C39 Gousset d'épaule avec ouverture (L0) + chaînette d'épaule + chaînette de nuque-1Y	Tricotage de la partie de l'épaule en technique gousset suivi de chaînette d'épaule et de nuque.

11. Fermer la vue forme.



Si la forme doit être sauvegardée séparément avec les séquences de tricotage, appeler le menu "Forme k&w"/ "Enregistrer forme sous...(shk)" avant de fermer la vue forme.

VI. Appliquer la forme:

1. Effectuer éventuellement les réglages dans la boîte de dialogue "Configuration".
Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre [Configuration](#) [voir page 95].
2. Via le menu "Forme k&w", traiter la forme par étapes individuelles (couper, masquer, diminuer / augmenter)
- ou -
en une étape de travail, sélectionner "Appliquer forme (couper, masquer, diminuer)" à cet effet.
3. L'interrogation "Une correction des gradations d'augmentation doit-elle être effectuée?" apparaît.
4. Fermer la boîte de dialogue avec la touche "OK".
-> Les gradations de l'augmentation sont automatiquement corrigées.
-> La boîte de dialogue "Insérer / remplacer le départ k&w" apparaît.
5. Sélectionner le départ k&w et confirmer la boîte de dialogue avec la touche "OK".

Le départ k&w est inséré au début du tricot.

6. Faire insérer les modules de chaînette par l'"élaboration automatique de la technique".



Avant l'"élaboration automatique de la technique", vous pouvez insérer les modules de chaînette dans le dessin via le menu "Forme k&w" / "Utiliser la chaînette".



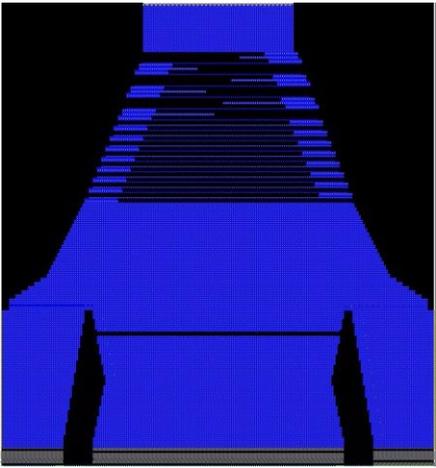
Les étapes d'élaboration peuvent être annulées via le menu "k&w" / "Charger le dessin avant la découpe".

7. Effectuer des modifications éventuelles dans la "vue champ de fil".

VII: Achever le dessin:

1. Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas.
2. Elaborer Sintral.
3. Effectuer le contrôle Sintral.

1.6.4 Epaule avec empiècement

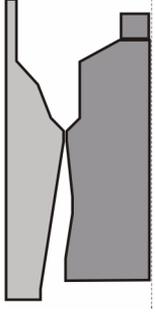
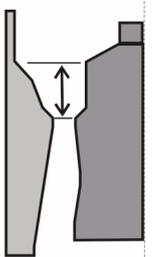
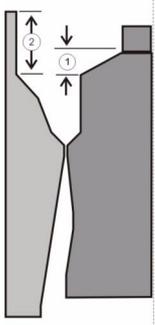
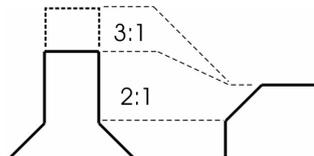
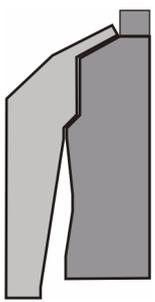
Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Epaule avec empiècement Largeur du dessin: 250 Rangées de dessin: 200 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1	
Mode de tricotage	à une fonture
Technique de tricotage	knit and wear
Forme	Epaule avec empiècement avec col

Technique de dessin M1: Créer un dessin k&w "épaule avec empiècement et col".

I. Règles d'élaboration d'une forme d'épaule avec empiècement et col:



La forme "épaule avec empiècement" contient dans la partie devant et la partie dos une épaule évoluant à plat. Ceci exige des diminutions fréquentes se succédant à intervalles courts.

Règles pour épaule avec empiècement		
	Représentation	Description
1		Habituellement, pour une épaule avec empiècement, la coupe de la manche est plus longue que celle du corps à partir de la jonction manche-corps.
2		A partir de la jonction manche-corps jusqu'au bord d'épaule dans le corps, le nombre de rangées doit être le même dans la manche et le corps.
3		Nombre de rangées pour l'empiècement: L'empiècement (2) peut contenir 2 ou 3 fois le nombre de rangées du bord d'épaule du corps (1).
		La compensation de rangée (différence de longueur) peut être traitée à l'aide de modules de séquences de tricotage au rapport 3:1 ou 2:1.
4		Du fait du nombre différent de rangées de tricotage, l'empiècement s'adapte à l'épaule. Le rapport de rangée de l'empiècement au corps: Le bord d'épaule dans le corps devrait comprendre une diminution "dans chaque rangée".

II. Utiliser des éléments de forme existants ou en créer de nouveaux:

Dans l'éditeur de coupe, élaborer les coupes pour les éléments corps, manche et col.

Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre [Créer des coupes pour k&w \[voir page 12\]](#).

Tableau pour devant / dos k&w

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	20	30	6	5	1	6	0	0	0	Mindern
3		100	-20	30	-6	5	-1	6	0	0	0	Zunehmen
4		26	0	8	0	8	0	1	0	0	0	
5		40	40	12	12	2	2	6	0	0	0	Mindern
6		120	0	36	0	36	0	1	0	0	0	
7		46	93	14	28	1	2	14	0	0	0	Mindern
8		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
9		0	66	0	20	0	20	1	0	0	0	

Réglages

Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Diminuer"
N° 5	Diminuer	Corps au-dessus / en dessous.
N° 7	Diminuer	Pas d'entrée pour module de diminution
		Effectuer la diminution dans la manche



Si les dimensions extérieures du devant changent, le dos doit être adapté en conséquence.

Tableau pour devant k&w gousset

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-6	0	-2	0	-2	1	0	0	0	Spickeln
2		20	-40	6	-12	1	-2	6	0	0	0	Spickeln
3		0	46	0	14	0	14	1	0	0	0	

Réglages

Ligne de bord	Onglet "Généralités"
N° 1+2	Gousset

Tableau pour manche

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-100	0	-30	0	-30	1	0	0	0	Basis
2		200	-33	60	-10	6	-1	10	0	0	0	Zunehmen
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		160	80	48	24	2	1	24	0	0	0	Mindern
5		140	0	42	0	42	0	1	0	0	0	Mindern
6		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
7		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

Réglages

Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Diminuer"
N° 4+5	Diminuer	Manche au-dessus / en dessous.

Col devant / dos

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-120	0	-36	0	-36	1	0	0	0	Basis
2		66	0	20	0	20	0	1	0	0	0	
3		0	120	0	36	0	36	1	0	0	0	Abketten

Réglages

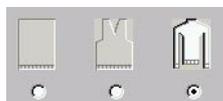
Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Chaînette"
Ligne de fin	Chaînette	Encolure fermée

III. Créer un nouveau dessin.

1. Créer un nouveau dessin.

A cet effet cliquer sur "Fichier / Nouveau..." ou .

2. Sélectionner la machine.
3. Sélection: knit and wear.



4. Grandeur du dessin:
Largeur: 250
Hauteur: 200
5. Mode de tricotage: Maille à l'endroit.
6. Confirmer les entrées avec "OK".

IV. Assembler coupes / forme:

Assembler les différents éléments de forme en une forme k&w.

1. Ouvrir le programme via la barre de menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Charger les éléments de forme pour corps et manche via .
Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre [Assembler les éléments de forme en une forme k&w](#) [voir page 150]
3. Avec la touche "OK", on place les éléments de forme dans le motif de base.
4. Le symbole  étant activé et en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris, positionner les éléments sur le motif pour former le dessin.

V. Placer les séquences de tricotage k&w dans la vue forme:

1. Ouvrir la vue forme avec la touche .
2. Le symbole  étant activé et en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris, positionner les éléments l'un par rapport à l'autre.
3. Sélectionner les modules de séquences de tricotage dans la barre de modules ou l'explorateur de modules.
4. Jonction manche-corps
Insérer une fois le module de séquence de tricotage pour la jonction manche-corps "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Epaule avec empiècement" / "B1 Type 1 (pas de jonction L0-L1)".
5. Décaler la compensation de longueur
Décaler la compensation de longueur entre corps et manche de la lisière inférieure au milieu du tricot avec le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Stoll" / "X Standard".



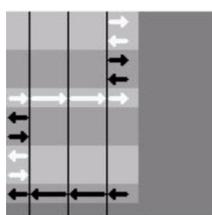
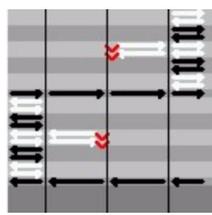
La compensation de longueur ne doit pas être effectuée au début du tricot, sinon le travail avec le peigne sera plus difficile.

6. Remplir la compensation de longueur
Remplir de manière régulière la hauteur de la compensation de longueur entre corps et manche avec les modules de séquences de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Epaule avec empiècement" / "A1-3 Tubulaires" et "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Epaule avec empiècement" / "A5-2 Tubulaires". Veiller en cela au rapport des mailles entre corps et manche.

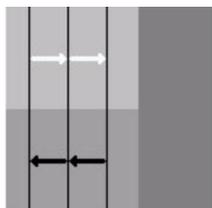


Les modules de séquences de tricotage peuvent être sélectionnés avec "Ctrl C" et insérés avec "Ctrl V".

7. Jonction manche-corps jusqu'à épaule avec empiècement
Après la jonction corps-manche, on insère jusqu'au début de l'épaule avec empiècement le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Epaule avec empiècement" / "C 37-3 Zones 1:1:1".
8. Epaule avec empiècement
Insérer le module de séquence de tricotage jusqu'au début du gousset. "Séquences de tricotage k&w" / "Stoll" / "3 zones" / "Rapport 3:1:3" / "sans ouverture" / "sans gousset" / "C94-3 zones 3:1:3".
9. Insérer le module de séquence de tricotage à partir du début du gousset jusqu'à 2 rangées en dessous du début du col.
"Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Epaule avec empiècement" / "C30-3 zones 3:1:3 avec gousset (L0)".

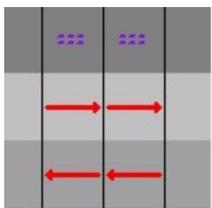
Module de séquence de tricotage	Nom	Fonction
	C94 3 Zones 3:1:1	Tricotage de l'épaule avec empiècement au rapport 3:1 entre manche et corps, dans la zone sans gousset.
	C30-3 Zones 3:1:3 sans ouverture avec gousset	Tricotage de l'épaule avec empiècement entre manche et corps, dans la zone avec gousset.

10. Fin de l'épaule avec empiècement
Dans la zone entre l'épaule avec empiècement et le début du col, insérer le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Epaule avec empiècement" / "C37-3 Zone 1:1:1".
11. Col
Dans le col, on utilise le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Stoll" / "1 zone" / "Col" / "sans ouverture" / "sans gousset" / "D11 Col".

Module de séquence de tricotage	Nom	Fonction
	D11-Col	Tricotage du col.

12. Chaînette du col

Insérer le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Stoll" / "1 zone" / "Chaînette col" / "sans ouverture" / "D9- Chaînette encolure fermée" sur la dernière rangée de tricotage.

Module de séquence de tricotage	Nom	Fonction
 Rafraîchir l'image	D9 Chaînette encolure fermée	Chaînette de l'élément col sans ouverture.

13. Fermer la vue forme.



Si la forme doit être sauvegardée séparément avec les séquences de tricotage, appeler le menu "Forme k&w" / "Enregistrer forme sous...(shk)" avant de fermer la vue forme.

VI. Appliquer la forme:

1. Effectuer éventuellement les réglages dans la boîte de dialogue "Configuration".
Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre [Configuration](#) [voir page 95].
2. Via le menu "Forme k&w", traiter la forme par étapes individuelles (couper, masquer, diminuer / augmenter)
- ou -
en une étape de travail, sélectionner "Appliquer forme (couper, masquer, diminuer)" à cet effet.
3. L'interrogation "Une correction des gradations d'augmentation doit-elle être effectuée?" apparaît.
4. Fermer la boîte de dialogue avec la touche "OK".
Les gradations de l'augmentation sont automatiquement corrigées.
5. Le "menu de sélection" "Insérer / remplacer le départ k&w" apparaît.
6. Sélectionner le départ k&w et confirmer la boîte de dialogue avec la touche "OK".

Le départ k&w est inséré au début du tricot.

7. Avant l'"élaboration automatique de la technique", insérer les modules de chaînette dans le dessin via le menu "Forme k&w" / "Utiliser la chaînette"
- ou -
l'"élaboration automatique de la technique" insère les modules de chaînette.



Dans un but de clarification, les modules de chaînette devraient être insérés avant l'élaboration automatique de la technique.



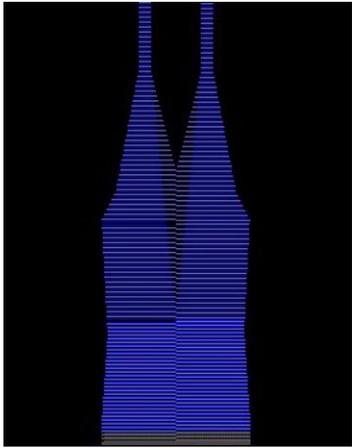
Les étapes d'élaboration peuvent être annulées via le menu "k&w" / "Charger le dessin avant la découpe".

8. Effectuer des modifications éventuelles dans la "vue champ de fil".

VII: Achever le dessin:

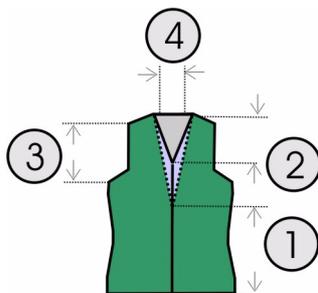
1. Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas.
2. Elaborer Sintral.
3. Effectuer le contrôle Sintral.

1.6.5 Gilet avec décolleté en V

Données des dessins	Image de dessin
Fichier: Gilet Largeur du dessin: 180 Rangées de dessin: 180 Type de machine: CMS340TC-KW Jauge: 5.2 Départ: 1X1	
Mode de tricotage	à une fonture
Technique de tricotage	knit and wear
Forme	Gilet avec décolleté en V devant et derrière

Technique de dessin M1: Créer un dessin k&w de gilet avec décolleté en V devant et derrière.

I. Règles d'élaboration d'un gilet avec décolleté en V L0/L1:



Règles pour le gilet	
1	Hauteur paire jusqu'au début du décolleté (devant + derrière).
2	Hauteur paire des décolletés en V (devant + derrière).
3	Du début de la diminution de la manche jusqu'au début de l'épaule, la hauteur doit être paire, vu l'ouverture latérale.
4	Ligne de fin du décolleté en V du côté gauche et du côté droit: Deux colonnes de mailles de moins que la ligne de fin du dos, si on doit traiter par chaînette. Une colonne de mailles de moins que la ligne de fin du dos, si on doit tricoter un col ou un fil restant.

II. Utiliser des éléments de forme existants ou en créer de nouveaux:

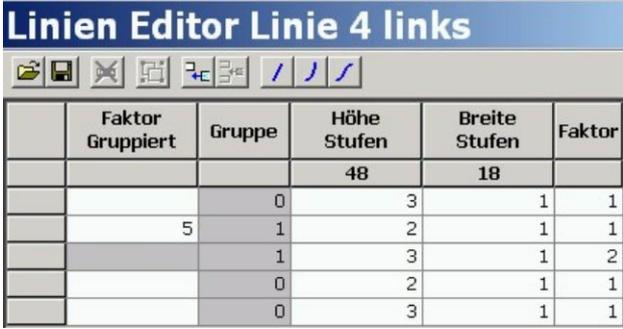
Dans l'éditeur de coupe, élaborer les coupes pour les éléments corps, manche et col.

Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre Créer des coupes pour k&w .

Tableau pour devant / dos k&w

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		166	16	50	5	10	1	5	0	0	0	Mindern
3		166	-16	50	-5	10	-1	5	0	0	0	Zunehmen
4		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Mindern
5	/	160	60	48	18	0	0	0	0	0	0	Mindern
6		100	0	30	0	30	0	1	0	0	0	
7		0	100	0	30	0	30	1	0	0	0	

Linien Editor Linie 4 links



Faktor Gruppirt	Gruppe	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor
		48	18	
	0	3	1	1
5	1	2	1	1
	1	3	1	2
	0	2	1	1
	0	3	1	1

Réglages

Ligne de bord	Onglet "Généralités"	Onglet "Diminuer"	Onglet "Jonctions"
N° 4+5	Diminuer	Corps au-dessus / en dessous. Pour des largeurs de diminution L0 et L1 différentes corps au-dessus / en dessous positions séparées	Lisière extérieure k&w ouverte p. ex. pull-over (pas nécessaire en cas d'insertion manuelle de la séquence de tricotage)



Si les dimensions extérieures du devant changent, le dos doit être adapté en conséquence.

Tableau pour décolleté en V k&w devant

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		133	-66	40	-20	2	-1	20	0	0	0	Mindern
2		100	0	30	0	30	0	1	0	0	0	
3		0	66	0	20	0	20	1	0	0	0	

Tableau pour décolleté en V k&w derrière

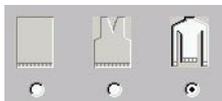
Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		333	-66	100	-20	5	-1	20	0	0	0	Mindern
2		100	0	30	0	30	0	1	0	0	0	
3		0	66	0	20	0	20	1	0	0	0	

Ouverture pour le devant (gilet)

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		633	0	190	0	190	0	1	0	0	0	
2		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	

III. Créer un nouveau dessin:

1. Créer un nouveau dessin.
A cet effet cliquer sur "Fichier / Nouveau..." ou .
2. Sélectionner la machine.
3. Sélection: knit and wear.



4. Grandeur du dessin:
Largeur: 180
Hauteur: 180
5. Mode de tricotage: Maille à l'endroit
6. Confirmer les entrées avec "OK".

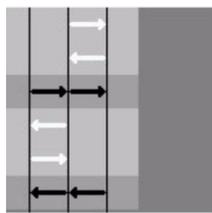
IV. Assembler coupes / forme:

Assembler les différents éléments de forme en une forme k&w.

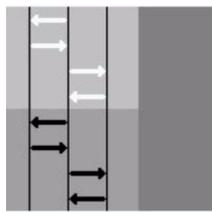
1. Ouvrir le programme via la barre de menu "Forme k&w" / "Ouvrir et positionner coupe k&w".
2. Charger les éléments de forme pour corps devant et dos via .
Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre Assembler les éléments de forme en une forme k&w.
3. Avec la touche "OK", on place les éléments de forme dans le motif de base.
4. Le symbole  étant activé et en maintenant enfoncé le bouton de gauche de la souris, positionner les éléments sur le motif pour former le dessin.

V. Placer les séquences de tricotage k&w dans la vue forme:

1. Ouvrir la vue forme avec la touche .
2. Sélectionner les modules de séquences de tricotage dans la barre de modules ou l'explorateur de modules.
3. Du départ au début de l'encolure derrière
Sélectionner le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Favoris/Formes de base" / "Gilet" / "Tubulaire A1 avec ouverture (L0)" et insérer du bas au début de l'encolure arrière.

Module de séquence de tricotage	Nom	Fonction
	A3- 1 Tubulaire avec ouverture (L0)	Tricotage du corps avec ouverture dans le devant

4. Début du décolleté jusqu'à la diminution de la manche
Insérer le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Stoll" / "1 zone" / "Col/Débardeur/Top/Jupe" / "avec ouverture" / "sans gousset" / "C 1 zone avec ouverture (L0) et ouverture (L1)" jusqu'au début de la diminution.

Module de séquence de tricotage	Nom	Fonction
	C76- 1 Zone avec ouverture (L0) et ouverture (L1)	Tricotage de la zone avec ouvertures devant et derrière.

5. Diminution de la manche jusqu'à la fin du tricot
Un module spécifique de séquence de tricotage doit être créé pour la zone suivante (à partir de la diminution de la manche).
A cet effet, copier et modifier le module de séquence de tricotage "Séquences de tricotage k&w" / "Stoll" / "1 zone" / "Col/Débardeur/Top/Jupe" / "avec ouverture" / "sans gousset" / "C76-1 zone avec ouverture (L0) et ouverture (L1)".

Dans le module de séquence de tricotage, la valeur prédéfinie:  Le guide-fil ne peut pas changer de position doit être insérée.

Modules de séquence de tricotage:

Original	
modifiée	



Des informations complémentaires sur la modification de séquences de tricotage sont disponibles au chapitre Créer des modules de séquences de tricotage.

6. Insérer le module modifié de séquence de tricotage jusqu'à la fin du tricot.
7. Fermer la vue forme.



Si la forme doit être sauvegardée séparément avec les séquences de tricotage, appeler le menu "Forme k&w"/ "Enregistrer forme sous...(shk)" avant de fermer la vue forme.

VI. Appliquer la forme:

1. Effectuer éventuellement les réglages dans la boîte de dialogue "Configuration".
Des informations complémentaires à ce sujet sont disponibles au chapitre Configuration.
2. Via le menu "Forme k&w", traiter la forme par étapes individuelles (couper, masquer, diminuer / augmenter)
- ou -
en une étape de travail, sélectionner "Appliquer forme (couper, masquer, diminuer)" à cet effet.
3. L'interrogation "Une correction des gradations d'augmentation doit-elle être effectuée?" apparaît.
4. Fermer la boîte de dialogue avec la touche "OK".
Les gradations de l'augmentation sont automatiquement corrigées.
5. Le menu de sélection "Insérer / remplacer le départ k&w" apparaît.
6. Sélectionner le départ k&w et confirmer la boîte de dialogue avec la touche "OK".

Le départ k&w est inséré au début du tricot.

7. Avant l'"élaboration automatique de la technique", insérer les modules de chaînette dans le dessin via le menu "Forme k&w" / "Utiliser la chaînette"
- ou -
l'"élaboration automatique de la technique" insère les modules de chaînette.



Dans un but de clarification, les modules de chaînette devraient être insérés avant l'élaboration automatique de la technique.



Les étapes d'élaboration peuvent être annulées via le menu "k&w" / "Charger le dessin avant la découpe".

8. Effectuer des modifications éventuelles dans la "vue champ de fil".

VII. Achever le dessin:

1. Effectuer une élaboration automatique de la technique ou une élaboration de la technique pas à pas.
2. Elaborer Sintral.
3. Effectuer le contrôle Sintral.
 - Editeur de séquence de tricotage [\[voir page 204\]](#)
 - Créer une coupe pour knit and wear [\[voir page 12\]](#)
 - Assembler les éléments de forme en une forme k&w [\[voir page 150\]](#)
 - Réglages dans la boîte de dialogue Configuration [\[voir page 95\]](#)

1.6.6 Les modules de séquence de tricotage dans l'explorateur de modules.

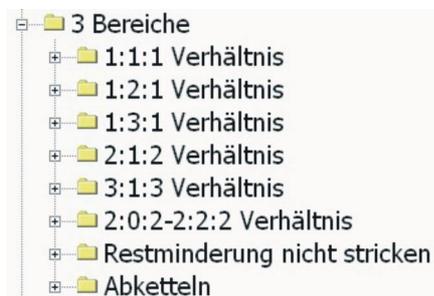
→ La récapitulation des modules de séquences de tricotage dans l'explorateur de modules.

I. Modules de séquences de tricotage: Zones



Désignation:	Séquence de tricotage pour:	Application:
3 zones	Manche / corps / manche	Au-dessus de la jonction manche-corps.
1 zone	- / corps / -	Débardeur, top, col.
Jonctions	Jonction manche-corps	Jonction manche et corps
3 tubulaires	Manche / corps / manche	En dessous de la jonction manche-corps.
2 tubulaires	Manche / - / manche,	En dessous de la jonction manche-corps.
1 tubulaire	- / corps / -	En dessous de la jonction manche-corps.
Col	Col	Col sans / avec ouverture, sans gousset

II. Modules de séquence de tricotage: Rapport des mailles



Désignation	Utilisation et rapport des mailles				
Rapport	Rangées de mailles manche		Rangées de mailles corps	Rangées de mailles manche	Application
1:1:1	1		1	1	
1:2:1	1		2	1	P. ex. compensation de longueur manche
1:3:1	1		3	1	P. ex. compensation de longueur manche
2:1:2	2		1	2	P. ex. compensation de longueur corps épaule avec empiècement
3:1:3	3		1	3	P. ex. compensation de longueur corps épaule avec empiècement
2:0:2:- 2:2:2	Position avant	2	0	2	P. ex. compensation de longueur manche - corps arrière
	Position arrière	2	2	2	
Ne pas tricoter la diminution restante	Séquence de tricotage pour manche incorporée ou manche chaînette avec effet, avec diminution restante sans tricoter.				
Chaînette	Séquence de tricotage pour chaînette encolure fermée. (p. ex. forme raglan ou épaule avec empiècement)				

III. Modules de séquence de tricotage: Ouverture



Désignation	Utilisation	Zone de tricotage	Séquence de tricotage
Sans ouverture	Sans gousset	Manche / corps / manche	Tubulaire dans la manche et le corps
	Avec gousset	Manche / corps / manche	Gousset avec entrelacement dans le corps
Avec ouverture	Sans gousset	Manche / corps / manche	Ouverture avec entrelacement dans le corps
	Avec gousset	Manche / corps / manche	Gousset avec entrelacement dans le corps

IV. Modules de séquence de tricotage: Favoris / Formes de base



Forme standard	Contenu
Manche incorporée	Séquences de tricotage pour les formes standard
Manche incorporée comme veste	
Epaule avec empiècement	
Epaule avec empiècement comme veste	
Raglan	
Raglan comme veste	
Débardeur	
Débardeur comme gilet	

V. Types de modules de séquences de tricotage et leur utilisation:

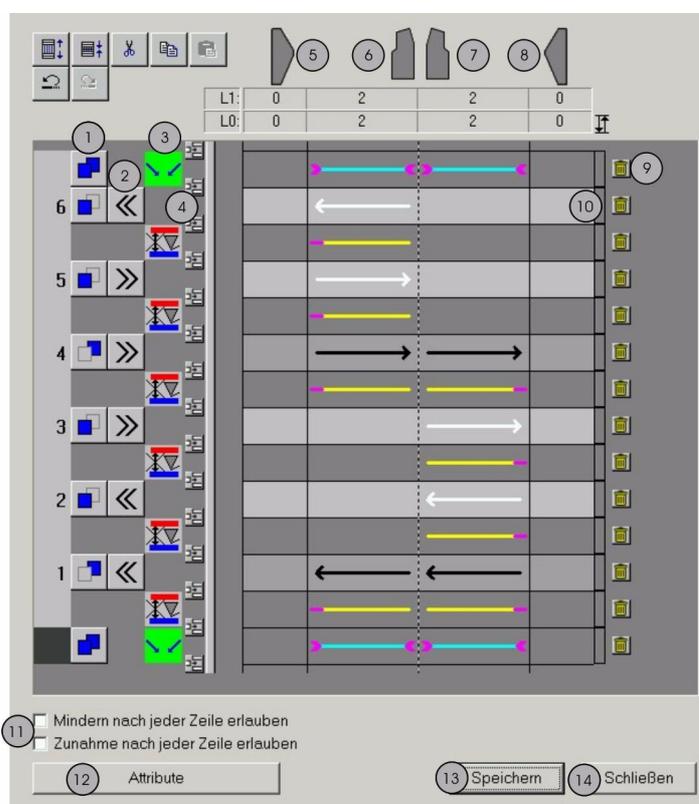
Dans les groupes de modules subordonnés des modules de séquences de tricotage, on utilise différentes désignations. Les modules de séquences de tricotage sont à utiliser en fonction des désignations:

Désignation	Séquence de tricotage	Zone de tricotage	Application
A	1 tubulaire	Corps	En dessous de la jonction manche-corps
	2 tubulaires	Manche / - / manche	
	3 tubulaires	Manche / corps / manche	
B	Type 1	Sans ouverture	Jonction manche-corps
		Avec ouverture	
C	3 zones avec / sans gousset		Au-dessus de la jonction manche-corps jusqu'au début du col
D	Chaînette et col		Cou, nuque, épaule, col

1.6.7 Editeur de séquence de tricotage

Avec cette boîte de dialogue, on peut créer, gérer et modifier des modules de séquences de tricotage.

1. Via "Module", appeler la fonction "Elaborer la séquence de tricotage K&W...".
La boîte de dialogue Caractéristiques de <nom du module> apparaît.
2. Sous "Nom de groupe", introduire un nom pour la séquence de tricotage.
3. Sou "Couleur du module", on peut définir une couleur pour la séquence de tricotage.



La barre d'outils de la boîte de dialogue contient les symboles suivants:

	Représentation	Signification
		Afficher les rangées techniques dans l'éditeur de séquence de tricotage.
		Afficher uniquement les rangées de tricotage dans l'éditeur de séquence de tricotage.
1	Boutons de commande pour la position 	Commuter entre les positions avant et arrière.
2	Boutons de commande pour direction du chariot 	Définir la direction du chariot.
3	Affichage pour rangées supplémentaires (rangées techniques sans fonction de tricotage)	Afficher l'icône pour les rangées supplémentaires [voir page 208]. L'insertion de rangée supplémentaire se fait via le menu contextuel, cliquer à cet effet avec le bouton de droite de la souris à droite à côté du bouton de commande Direction du chariot. Pour les indications supplémentaires sans indications de position, une information peut être indiquée pour l'ensemble de la rangée (p. ex. rallonge d'une rangée de tricotage pour permettre la chaînette qui suit). Pour les indications supplémentaires avec indications de position, une information peut être indiquée pour cette position déterminée d'une rangée (p. ex. positions auxquelles on peut diminuer). (P. ex. manche à l'extérieur - manche à l'intérieur, corps à l'extérieur - corps à l'intérieur).
4	Bouton de commande 	Insérer rangée.
5	Manche gauche	Information sur la zone de tricotage: Pour les zones manche gauche, corps à gauche, corps à droite, manche droite, le nombre actuel de rangées qui tricotent est affiché respectivement pour les positions L0 et L1. Les zones de tricotage individuelles peuvent être activées ou désactivées en cliquant avec le bouton de gauche de la souris. Les flèches de direction pour la position 0 sont blanches, les flèches de direction pour la position 1 sont noires. Les lignes de position (indications supplémentaires pour diminution, ajustage de la largeur, etc.) pour la position 0 sont bleues, pour la position 1 vertes et pour les deux positions bleu clair. L'édition des positions se fait via le bouton de gauche de la souris. Les positions marquées sont identifiées par un point rose.
6	Corps à gauche	
7	Corps à droite	
8	Manche droite	
9	Bouton de commande 	Supprimer des rangées.
10	Bouton de commande pour les rapports	Avec ce bouton de commande, on peut définir des rapports. Pour l'affichage, on utilise deux couleurs différentes.
11	"Permettre la modification de la largeur après chaque ligne"	Si la case à cocher est cochée, la modification de la largeur est permise après chaque ligne.
12	"Attributs"	Définir les modules pour rapprocher les manches et croisement manche-corps.
13	"Enregistrer"	Mémoriser les réglages. La boîte de dialogue se ferme.
14	"Fermer"	Fermer la boîte de dialogue sans mémoriser les réglages.

Possibilités supplémentaires d'appeler la boîte de dialogue

Séquence de tricotage:

- d'un double clic sur le module de séquence de tricotage sélectionné dans l'explorateur de modules.
- avec la fonction "Editer" dans le menu contextuel d'un module sélectionné de séquence de tricotage dans l'explorateur de modules.
- d'un double clic sur le module de séquence de tricotage sélectionné dans la barre de modules.

1.6.8 Editeur de séquence de tricotage rangées supplémentaires

I. Symboles pour rangées supplémentaires:

Dans la boîte de dialogue Séquence de tricotage, on peut créer des rangées supplémentaires.

Les fonctions pour les rangées supplémentaires peuvent être appelées via un menu contextuel. A cet effet, cliquer avec le bouton de droite de la souris à droite à côté du bouton de commande Direction du chariot.

Menu :		Fonction
Tricoter		Définir une rangée de tricotage, la position et la direction de tricotage pouvant être déterminées.
Diminuer		Diminution optionnelle. "Indication": Si une gradation de forme est présente dans la zone définie, une diminution est exécutée sur la position de tricotage sélectionnée dans la zone sélectionnée.
		Diminution forcée du nombre de mailles 1 "Indication": Une diminution de nombre de mailles 1 est exécutée sur la position de tricotage sélectionnée dans la zone sélectionnée.
		Diminution forcée du nombre de mailles 2 "Indication": Une diminution de nombre de mailles 2 est exécutée sur la position de tricotage sélectionnée dans la zone sélectionnée.
		Diminution forcée du nombre de mailles 3 "Indication": Une diminution de nombre de mailles 3 est exécutée sur la position de tricotage sélectionnée dans la zone sélectionnée.
		Diminution optionnelle ou anticipée "Indication": Si une gradation de forme est présente dans la rangée de forme précédente, actuelle ou suivante dans la zone définie, une diminution est exécutée sur la position de tricotage sélectionnée dans la zone sélectionnée.
Augmentation optionnelle		"Indication": Si une gradation de forme est présente dans la zone définie, une augmentation est exécutée sur la position sélectionnée dans la zone sélectionnée.
Ajustage de la largeur		Ajustage de la largeur des positions par rétrécissement d'une position. "Indication": Si les largeurs des deux positions de tricotage sont différentes, la largeur de la position de tricotage la plus large est adaptée à la largeur de la position de tricotage plus étroite dans la zone sélectionnée.
		Ajustage de la largeur des positions par élargissement d'une position. "Indication": Si les largeurs des deux positions de tricotage sont différentes, la largeur de la position de tricotage la plus étroite est adaptée à la largeur de la position de tricotage plus large dans la zone sélectionnée.
Le guide-fil ne peut pas changer de position		Le guide-fil ne peut pas changer de position "Indication": A la position sélectionnée, le guide-fil ne peut pas changer de position de tricotage dans la rangée de tricotage suivante. La lisière extérieure reste ouverte.

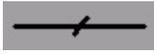
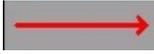
Tricoter le gousset		Générer une rallonge de la rangée de dessin suivante avec des données de forme "Indication": Les rangées suivantes de la position de tricotage sélectionnée ou des positions de tricotage sélectionnées sont élargies dans la zone à la largeur des mailles restées accrochées. De plus, les bords de forme sont rallongés dans la zone élargie
		Rallonge de la rangée de dessin suivante "Indication": Les rangées suivantes de la position de tricotage sélectionnée ou des positions de tricotage sélectionnées sont élargies dans la zone à la largeur des mailles restées accrochées.
Insérer les marquages de chaînette à la rangée de forme précédente		Des marquages de chaînette sont placés sur la rangée de tricotage précédente dans la zone sélectionnée.
Effacer le tricotage de la séquence de tricotage précédente		La zone marquée de la rangée de tricotage précédente est effacée.

I. Autres symboles pour rangées supplémentaires:

On peut créer d'autres rangées supplémentaires.

Cliquer à cet effet avec le bouton de droite de la souris sur l'affichage pour

rangées techniques  .

Menu : Tricoter	Symbole	Fonction
Tricoter		Définir une rangée de tricotage, la position et la direction de tricotage pouvant être déterminées.
Ne pas tricoter		Rangées ne tricotant pas qui sont traitées démaillées. La position et la direction de tricotage peuvent être déterminées. (En cas de diminution restante)
Rangée supplémentaire ne tricotant pas		Rangée supplémentaire ne tricotant pas. La position peut être déterminée. (En cas de diminution restante)
- Rangée supplémentaire		Rangée (rangée de tricotage) qui n'est pas présente dans la forme.
Entrelacement		Entrelacement à cueillage au début / à la fin d'une rangée de tricotage

1.6.9 Ajustage de la largeur dans l'éditeur de séquence de tricotage

Pour les séquences de tricotage avec lisière extérieure fermée, les diminutions doivent être exécutées simultanément pour les deux positions de tricotage, afin de ne pas créer de trous à la lisière extérieure.

Pour certaines séquences de tricotage, le nombre des rangées tricotées jusqu'à la diminution est différent pour les deux positions de tricotage. Si pour cette raison la rangée de forme suivante respective des deux positions a une largeur différente, la lisière extérieure serait ouverte en cas de diminution.

Afin de pouvoir adapter l'une à l'autre les largeurs des deux positions de tricotage lors de la diminution, les ordres suivants sont disponibles dans la séquence de tricotage:

- "Ajustage de la largeur des positions par rétrécissement d'une position"
- "Ajustage de la largeur des positions par élargissement d'une position"

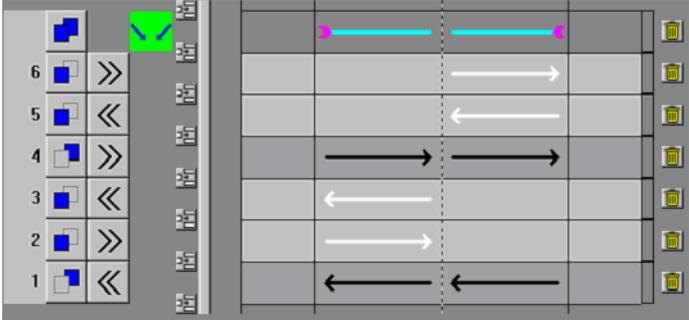
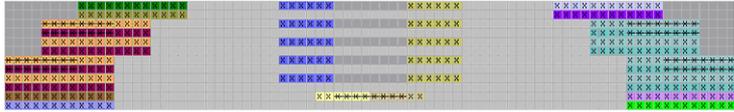
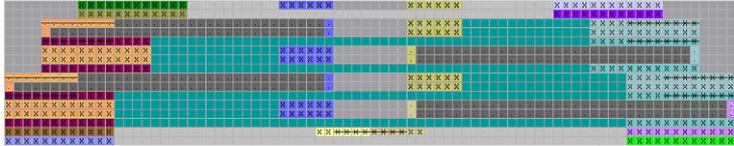
Avec une indication de position, on peut définir à quelle position l'ajustage respectif de la largeur doit être exécutée.

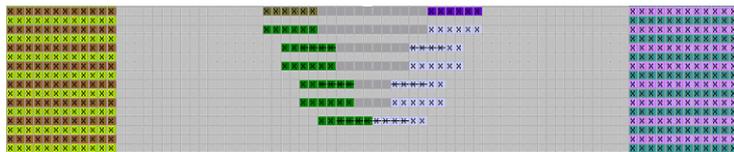


Exemple d'ajustage de la position la plus large du côté droit de la moitié droite du corps à la largeur de la position la plus étroite

Aucun ajustage de la largeur n'est nécessaire pour les situations suivantes:

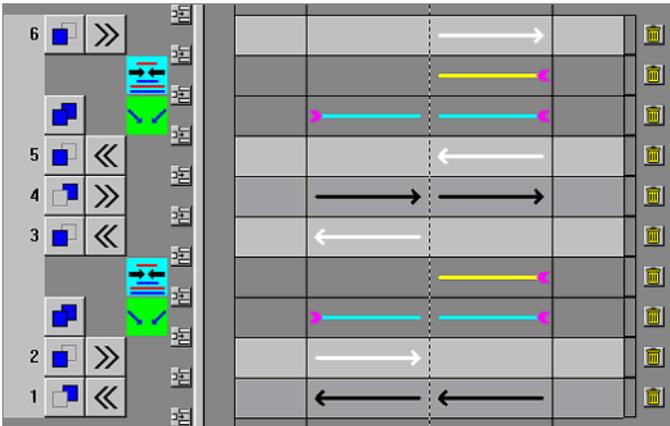
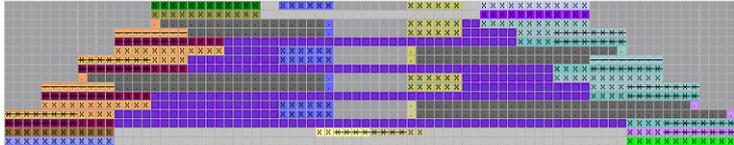
1 Stoll-knit and wear® sur le poste de travail de dessin M1

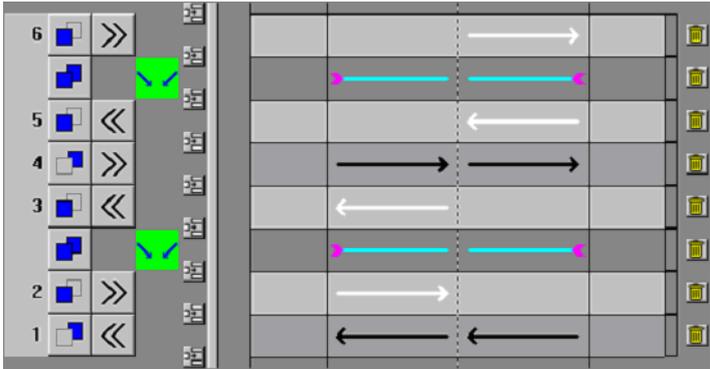
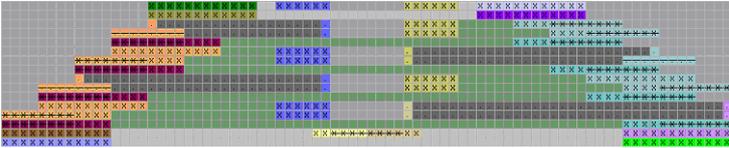
Situation	Représentation dans l'éditeur de séquence de tricotage et dans la vue forme
<p>Diminuer les deux positions et, au moment de la diminution, les deux positions de tricotage ont tricoté aussi souvent l'une que l'autre.</p> <p>"Exemple": séquence de tricotage avec décolleté en V, les deux positions de tricotage sont diminuées à la lisière extérieure.</p> <p>"Indication": La diminution est uniquement autorisée si les deux positions de tricotage ont tricoté aussi souvent l'une que l'autre.</p>	<p>Comme les deux positions ont tricoté aussi souvent (2 fois) l'une que l'autre au moment de la diminution, aucun ordre d'ajustage de largeur n'est nécessaire.</p>  <p>Formes sans séquence de tricotage:</p>  <p>Formes avec séquence de tricotage:</p> 

<p>Situation</p>	<p>Représentation dans l'éditeur de séquence de tricotage et dans la vue forme</p>
<p>Diminuer une seule position de tricotage.</p> <p>"Exemple": Sséquence de tricotage avec décolleté en V, seule la position avant est diminuée dans le décolleté en V.</p>	<p>Seule la position de tricotage avant est diminuée. On ne peut pas utiliser d'ordres d'ajustage de la largeur.</p>  <p>Formes sans séquence de tricotage:</p>  <p>Formes avec séquence de tricotage:</p> 

1 Stoll-knit and wear® sur le poste de travail de dessin M1

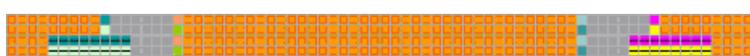
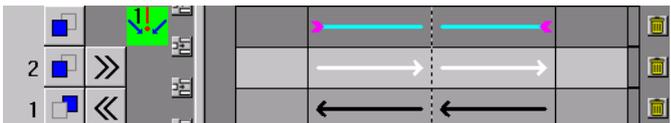
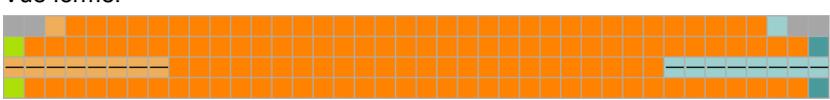
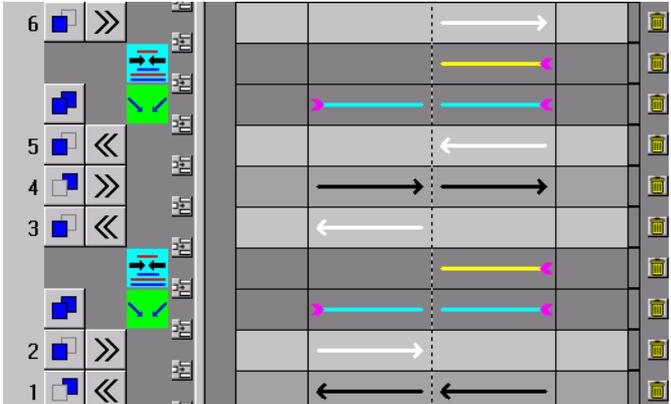
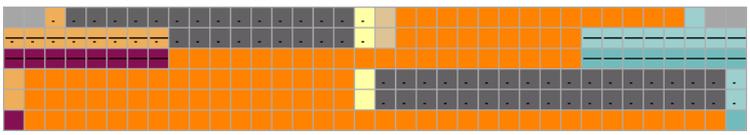
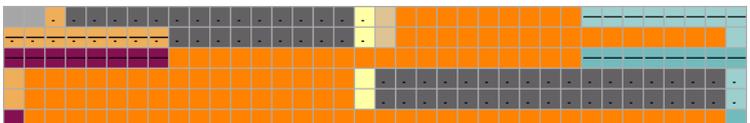
Un ajustage de la largeur est nécessaire pour les situations suivantes:

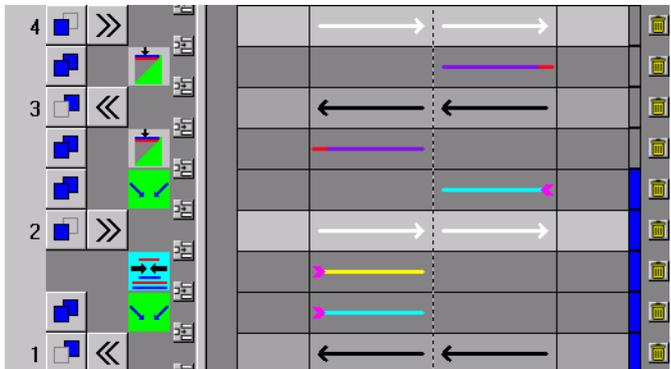
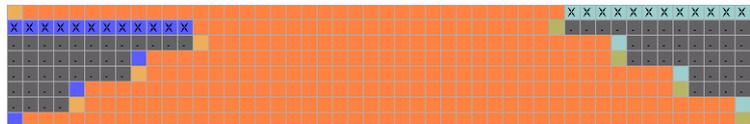
Situation	Représentation dans l'éditeur de séquence de tricotage et dans la vue forme
<p>Diminuer les deux positions de tricotage ensemble et, au moment de la diminution, les deux positions de tricotage ont tricoté un nombre différent de fois et peuvent pour cette raison avoir des largeurs différentes.</p>	
<p>"Exemple" (avec ajustage de la largeur): séquence de tricotage avec décolleté en V, les deux positions de tricotage sont diminuées après chaque rangée à la lisière extérieure. Lors de la première diminution du côté droit du corps, il a été tricoté une fois sur la position arrière et zéro fois sur la position avant.</p>	<p>La position la plus large (avant) est ajustée à la position la plus étroite (arrière) par "ajustage de la largeur des positions par rétrécissement d'une position".</p>  <p>Formes sans séquence de tricotage:</p>  <p>Formes avec séquence de tricotage:</p>  <p>"Indication": La position 0 est ajustée en largeur à la position 1.</p>

Situation	Représentation dans l'éditeur de séquence de tricotage et dans la vue forme
<p>"Exemple" (sans ajustage de la largeur): séquence de tricotage avec décollé en V, les deux positions de tricotage sont diminuées après chaque rangée à la lisière extérieure. Lors de la première diminution du côté droit du corps, il a été tricoté une fois sur la position arrière et zéro fois sur la position avant.</p> <p>"Indication": Cet exemple n'est pas tricotable.</p>	<p>Comme au moment de la diminution du côté droit du corps, une rangée de forme a été traitée derrière et aucune devant, seule la position arrière est diminuée, la rangée de forme devant n'ayant pas encore été traitée avec la diminution.</p>  <p>Formes sans séquence de tricotage:</p>  <p>Formes avec séquence de tricotage:</p>  <p>"Indication": La position 0 n'a pas encore tricoté et dès lors ne diminue pas.</p>

1.6.10 Rangées supplémentaires dans la séquence de tricotage (exemples)

Les exemples suivants de rangées supplémentaires dans la séquence de tricotage montrent la représentation dans l'éditeur de séquence de tricotage et la extrait correspondant dans la vue forme:

Rangée spéciale	Représentation dans l'éditeur de séquence de tricotage et dans la vue forme
Diminution optionnelle	<p>Editeur de séquence de tricotage:</p>  <p>Vue forme:</p> 
Diminution forcée du nombre de mailles 1	<p>Editeur de séquence de tricotage:</p>  <p>Vue forme:</p> 
Ajustage de la largeur des positions par rétrécissement d'une position	<p>Editeur de séquence de tricotage:</p>  <p>Vue forme (avec ajustage de la largeur):</p>  <p>"Indication": La diminution du côté droit n'est pas exécutée simultanément sans ajustage de la largeur.</p> <p>Vue forme (sans ajustage de la largeur):</p> 

<p>Rangée spéciale</p>	<p>Représentation dans l'éditeur de séquence de tricotage et dans la vue forme</p>
<p>Générer une rallonge de la rangée de dessin suivante avec des données de forme</p>	<p>Editeur de séquence de tricotage:</p>  <p>Vue forme:</p> 
<p>Insérer les marquages de chaînette à la page de forme précédente</p>	<p>Editeur de séquence de tricotage:</p>  <p>Vue forme:</p> 