

STOLL

THE RIGHT WAY TO KNIT

Stoll Elaborazione di disegni M1

Stoll-knit and wear®

Addestramento



Addestramento M1

1	Stoll-knit and wear®	
	sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1	3
1.1	Panoramica dei tipi di lavorazione e delle forme	4
1.2	Stoll knit and wear®	6
1.3	Forme per knit and wear	10
1.4	Creare un taglio per knit and wear	11
1.5	Raggruppare una forma knit and wear con lo Shapewizard	13
1.5.1	Punti di collegamento per Raglan	17
1.5.2	Raglan	20
1.5.3	Raglan con tassello collo	24
1.5.4	Punti di allacciamento	31
1.5.5	TManica applicata	35
1.5.6	Manica a martello	41
1.5.7	Manica applicata con scollatura a V	48
1.5.8	Attributi di diminuzione, aumento e rimagliatura	54
1.5.9	L'explorer moduli di Stoll knit and wear®	58
1.5.10	Creare moduli k&w propri	60
1.5.11	Assegnare posizioni di telo	62
1.5.12	Modulo speculare	63
1.5.13	Manica applicata-giacca	68
1.5.14	Impostazioni nel dialogo Configurazione	75
1.5.15	Funzione di aiuto per la creazione del design	80
1.5.16	Manica a martello con scollatura a V	83
1.5.17	Lavoro con l'anteprima della forma	88
1.5.18	Pullunder	94
1.5.19	Gilè con scollatura a V	99
1.5.20	Manica corta con scollatura a V	104
1.5.21	Manica corta - corpetto	110
1.5.22	Corpetto corto applicato pari con manica immagliata	111
1.5.23	Forme per knit and wear®	116

1.6	Disegno k&w con assegnazione manuale di programmi di lavorazione nella vista della forma	118
1.6.1	Raggruppamento di elementi della forma per una forma k&w	119
1.6.2	Raglan con scollatura a V	121
1.6.3	Manica applicata con scollatura a V	133
1.6.4	Manica a martello	140
1.6.5	Gilè con scollatura a V	149
1.6.6	Moduli del programma di lavorazione nell'explorer moduli	156
1.6.7	Editore dei programmi di lavorazione	160
1.6.8	Editore dei programmi di lavorazione ranghi supplementari	163
1.6.9	Adattamento della larghezza nell'editore della sequenza di lavoro	165
1.6.10	Ranghi supplementari nella sequenza di lavoro (esempi)	172

1 Corso base stazione per l'elaborazione di disegni M1

Questo corso introduce nel lavoro con la stazione per l'elaborazione di disegni M1.

Con i moduli della vasta banca data dei moduli si creano disegni propri dal progetto al programma di elaborazione completo. Dapprima si pone l'accento su semplici disegni e tecniche di lavoro fondamentali.

A partire dalle possibilità illustrate si sarà presto in grado di trovare un accesso proprio al lavoro con la M1. Per l'apprendimento e l'approfondimento autonomo è a disposizione il tutoriale M1.

Presupposti:

Sono opportune conoscenze del sistema operativo Windows 2000 (NT) e delle applicazioni Windows (MS Office).

2 Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

Gli argomenti del corso sono:

- Creare un disegno k&w
- Creare ed utilizzare moduli k&w
- Particolarità di k&w

Presupposti:

- Conoscenza del contenuto dei corsi di base M1 e Fully Fashion
- Buone nozioni di tecnica di lavorazione

2.1 Panoramica dei tipi di lavorazione e delle forme

Il corso Stoll knit and wear® descrive diversi esempi di disegni.
Si applicano diversi tipi di lavorazione e forme

Tipi di lavorazione

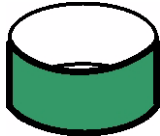
- Piano
- Costa 2X2
- Struttura

Forme

Forme	Rappresentazione
Raglan	
Raglan con tassello collo	
Manica applicata	
Manica a martello	
Manica applicata con scollatura a V	

Giacca EA Tassello collo	
Manica a martello Scollatura a V	
Pullunder	
Gilè Scollatura a V	
Manica corta Scollatura a V	
Corpetto corto Manica immagliata applicata pari	

Collo

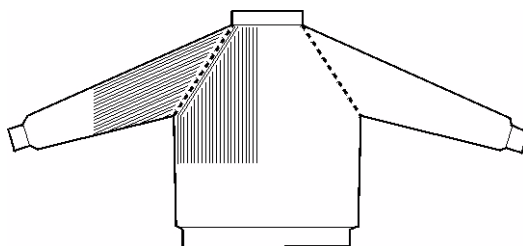
Collo	Rappresentazione
Collo verticale	
Collo aperto	

2.2 Stoll knit and wear®

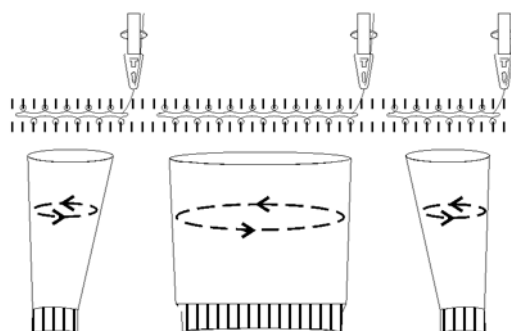
Generalità sulla tecnica Stoll knit and wear®

Questa tecnica di lavorazione consente di realizzare articoli finiti in una forma ideale. Ciò significa che si possono realizzare ed indossare subito, ad esempio, pullover completi senza altri lavori di cucitura dopo il prelievo dalla macchina.

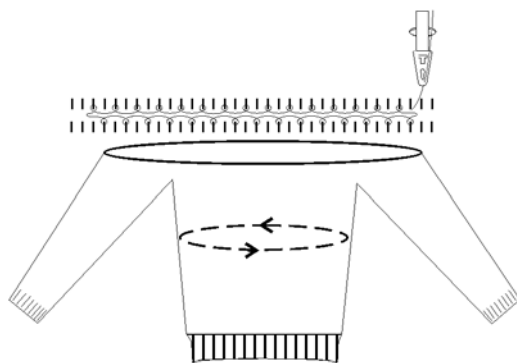
Con knit and wear il corpetto e la manica vengono lavorati a tubolare e secondo la forma. Questi elementi vengono lavorati insieme nella macchina tramite aumento, diminuzione e determinate tecniche di rimagliatura, per cui si forma un capo di abbigliamento pronto.



All'inizio gli elementi manica /corpetto / manica vengono lavorati a fianco. Per ogni elemento è necessario un guidafile a parte.



Dopo aver unito gli elementi corpetto e manica si lavora solo con un guidafile.



Se nel telo è presente una scollatura a V, si utilizza un relativo programma di lavorazione con un guidafile.

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1



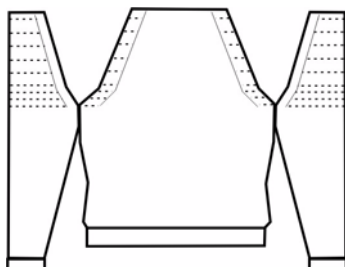
In un pullunder le aperture delle maniche sono aperte lateralmente, per cui è necessario un programma di lavorazione con 3 guidafile.

In un pullunder o gilè, i guidafile non devono cambiare posizione (davanti / dietro), in modo che sulle aperture delle maniche non si formino collegamenti e restino aperte.

Per un tale programma di lavorazione sono necessari 3 guidafile.



Le diminuzioni vengono eseguite nella manica e nel corpetto.

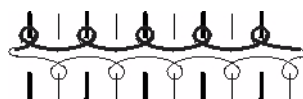


Se necessario, come chiusura si può aggiungere anche un collo.

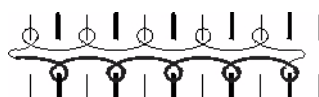


La base della tecnica Stoll knit and wear® è formata dalla lavorazione in 1X1. Ciò significa che lavora in maniera alterna un gruppo di aghi per il dorso del telo ed un gruppo di aghi per il davanti del telo.

Il programma di lavorazione comprende:



Lavorazione del dorso



Lavorazione del davanti

Programma di lavorazione per Stoll knit and wear®

Programma di lavorazione per dorso e davanti.

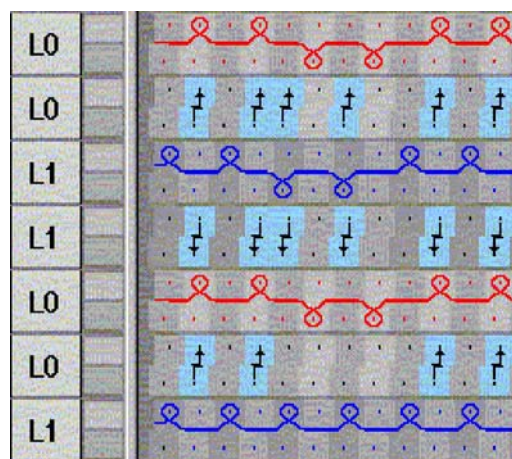


Direzione di lavoro verso destra lavorazione del davanti (posizione 0)



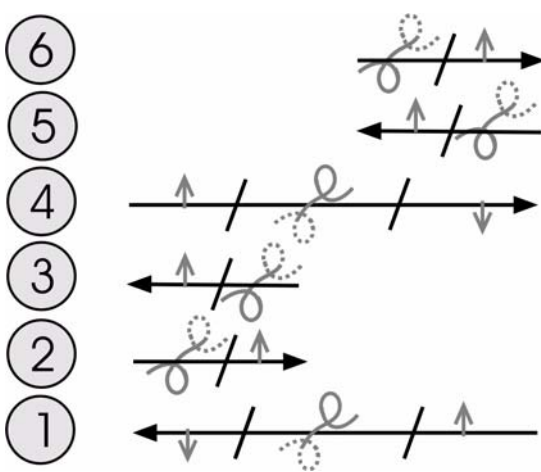
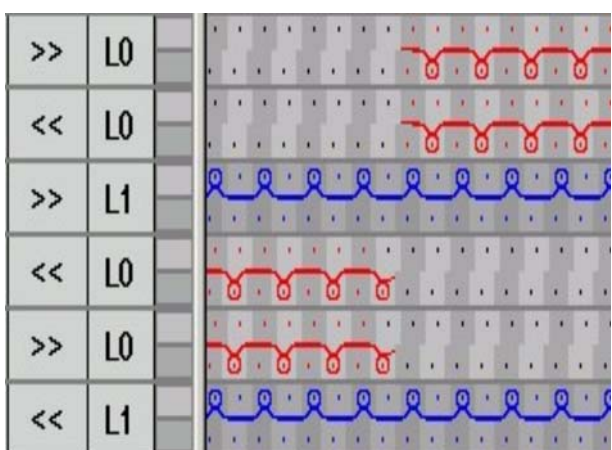
Direzione di lavoro verso sinistra lavorazione del dorso (posizione 1)

Nella creazione del disegno i ranghi di trasporto di entrambe le posizioni vengono raggruppati in un rango di tecnica.



Procedimento di lavorazione L1 e L0 con trasporto

Programma di lavorazione per dorso e davanti per scollatura a V.

Lavorazione del dorso (posizione 1) e del davanti (posizione 0).	Programma di lavorazione con scollatura a V																								
	<table><tr><td>>></td><td>L0</td><td></td><td></td></tr><tr><td><<</td><td>L0</td><td></td><td></td></tr><tr><td>>></td><td>L1</td><td></td><td></td></tr><tr><td><<</td><td>L0</td><td></td><td></td></tr><tr><td>>></td><td>L0</td><td></td><td></td></tr><tr><td><<</td><td>L1</td><td></td><td></td></tr></table> 	>>	L0			<<	L0			>>	L1			<<	L0			>>	L0			<<	L1		
>>	L0																								
<<	L0																								
>>	L1																								
<<	L0																								
>>	L0																								
<<	L1																								

2.3 Forme per knit and wear

Per knit and wear si possono usare le forme della directory delle forme o creare nuove forme.

Le forme disponibili si trovano nel file della forma in "D / Stoll / m1 / Forma k&w".



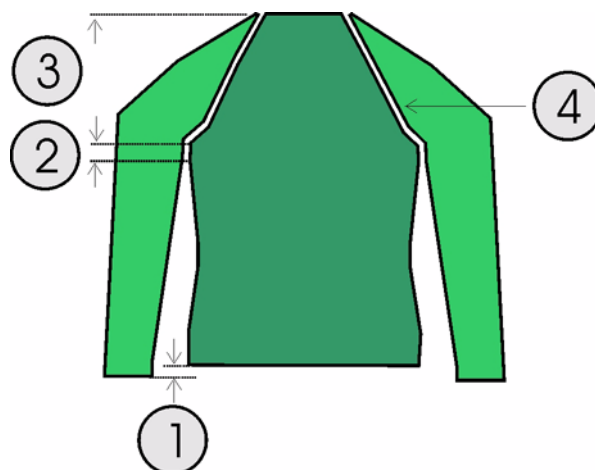
Una forma knit and wear è composta da più passi singoli.

Deve esser presente un taglio usato per il davanti (posizione anteriore, L0) e per il dorso (posizione posteriore, L1).

Per un pullover o una giacca si aggiunge anche un taglio per la manica.

Per un collo si può usare un ulteriore taglio.

Una forma k&w deve essere creata secondo determinate regole:



Forma	Condizioni / presupposti
1	La differenza della lunghezza tra manica e corpetto deve essere divisibile per due (ad esempio 2, 4, 6, ecc.). Non deve tuttavia superare il massimo del 30 %
2	Sotto dell'intersezione manica (6 ranghi) non si deve eseguire né aumento né diminuzione.
3	Sopra dell'intersezione manica deve essere presente lo stesso numero di ranghi di lavoro nella manica e nel corpetto.
4	La larghezza dei livelli per diminuzione in corpetto e manica è di massimo 3 maglie.

2.4 Creare un taglio per knit and wear

Creare i tagli per knit and wear

I tagli per corpetto e manica vengono creati nell'editore di taglio e quindi raggruppati per formare una forma knit and wear.

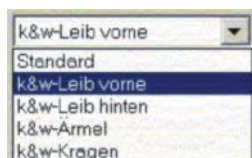


I tagli e la forma k&w devono essere salvati nella stessa cartella.

1. Creare una cartella in cui salvare i tagli.
2. Aprire l'editore di taglio mediante "Forma" / "Crea/modifica tagli".



3. In "Dati generali del taglio" eseguire l'impostazione "k&w...".



2 Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

4. Impostare "Formato di immissione" su "Maglie".
5. In "Elementi" attivare l'impostazione "Speculare".
6. Determinare la larghezza iniziale.
7. Con "Linee sinistra>>" richiamare la tabella delle immissioni e registrare le dimensioni del taglio.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0
6		200	100	60	30	2	1	30	0	0
7		6	0	2	0	2	0	1	0	0

8. Creare un taglio con gli stessi dati per il dorso.
9. Creare un taglio per le maniche.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder
1		0	-93	0	-28	0	-28	1	0	0
2		266	-26	80	-8	10	-1	8	0	0
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0
4		200	100	60	30	2	1	30	0	0
5		6	0	2	0	2	0	1	0	0



Nella creazione della forma occorre tenere presente che dopo l'ultima diminuzione si lavorino almeno due maglie. Altrimenti l'ultima diminuzione non verrebbe eseguita.

10. Con "File" / "Salva" o "Salva con nome" salvare i tagli nella directory precedentemente creata.



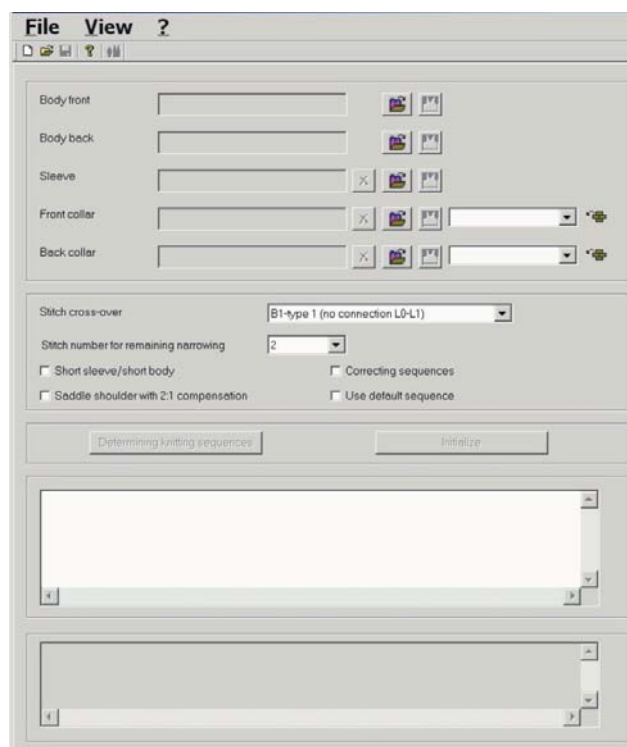
I tagli corpetto davanti, corpetto dorso e manica devono trovarsi tutti nella stessa cartella.

2.5 Raggruppare una forma knit and wear con lo Shapewizard

I. Raggruppare elementi della forma in una forma knit and wear.

Gli elementi della forma per corpetto e manica sono creati nell'editore di taglio e devono essere raggruppati in una forma knit and wear.

1. Con la barra del menu "Forma k&w" / "raggruppare il taglio k&w".
-> Si apre il dialogo "Shapewizard".



2. Per l' elemento "corpetto davanti" caricare una forma.

Allo scopo premere il tasto .

-> Si apre il dialogo "Apertura" per selezionare il file della forma.

3. Selezionare la forma.

-> La forma viene caricata, il nome viene visualizzato in "Corpetto davanti".



Per manica e collo, con il tasto  si può eliminare la forma caricata.

Con il tasto  si può richiamare l'editore di taglio per correggere la forma caricata.

4. Caricare gli elementi della forma per "corpetto dietro", "manica" e "collo" con la stessa procedura.

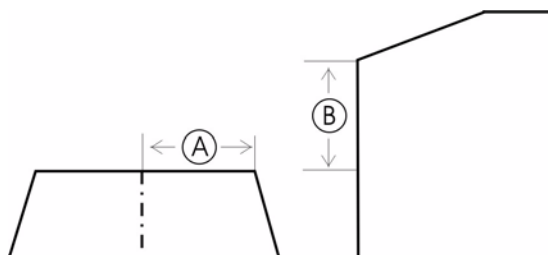


Prima di "Determina il programma di lavorazione" si devono stabilire i punti di allacciamento [s. S. 32].

5. Stabilire intersezione di maglie.
 Per il collegamento di corpetto e manica si possono inserire diverse intersezioni di maglie.

Regolazione	Uso
B tipo 1 (nessun collegamento L0-L1)	Per telo anteriore con ranghi di maglie continui. L'intersezione non realizza collegamenti delle due posizioni di lavoro.
B tipo 1-giacca (nessun collegamento L0-L1)	Per ranghi di maglie non continui (giacca, gilè, scollatura a V, tassello collo). Nessun collegamento delle posizioni del telo.

6. Stabilire il numero di maglie per diminuzione residua.
 Diminuzione residua:



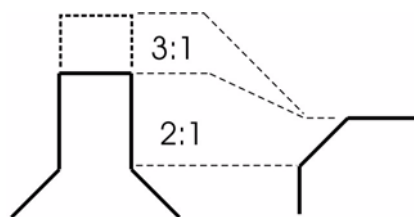
Il numero di maglie presente nella linea di chiusura braccio deve essere trasportato nel corpetto. Si può stabilire il livello della diminuzione residua.

Regolazione	Uso
1	La diminuzione residua viene eseguita con 1 maglia. Le colonne di maglie del bordo A stanno ai ranghi di maglie B nel rapporto 1:2.
2	Le diminuzioni residue vengono eseguite con 2 maglie. Le colonne di maglie del bordo A stanno ai ranghi di maglie B nel rapporto 1:1.
3	Le diminuzioni residue vengono eseguite con 3 maglie. Le colonne di maglie del bordo A stanno ai ranghi di maglie B nel rapporto 2:1.

7. Utilizzare "Manica corta/corpetto corto".
 Le differenze di lunghezza tra manica e corpetto vengono normalmente compensate con "Fuori lavoro". Attivando "Manica corta/corpetto corto", la differenza di lunghezza viene compensata con filato residuo e si aggiunge un secondo inizio.
8. Utilizzare "Manica a martello con compensazione 2:1".
 Come valore standard si usa la compensazione ranghi 3:1.
 Per utilizzare una compensazione 2:1, nello Shapewizard occorre atti-

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

vare il tasto "Manica a martello con compensazione 2:1".



9. Correggere i decorsi

Nella determinazione dei programmi di lavorazione la forma viene probabilmente corretta automaticamente.

Una forma deve essere adattata ai programmi di lavorazione utilizzati. Un programma di lavorazione può essere inserito solo completamente!

10. Usare il decorso standard.

Se per una situazione straordinaria non sono disponibili programmi di lavorazione, si utilizza un programma standard. Esso deve essere rielaborato successivamente nella vista della forma.



I programmi di lavorazione determinati dalla tecnica nello "Shapewizard" possono essere scambiati manualmente.

11. Attivare il programma di lavorazione da sostituire nello "Shapewizard" mediante un doppio clic.

-> Si apre un dialogo con un elenco di selezione di programmi di lavorazione alternativi.

I programmi di lavorazione offerti hanno lo stesso numero di ranghi di lavoro del programma da sostituire.

12. Selezionare il programma adatto ed aggiungerlo con "OK".

13. Controllare il programma di lavorazione.

Dopo lo scambio di un programma di lavorazione a scopi di prova ripremere il tasto "Determina i programmi di lavorazione".

Tasto	Funzione
Determinare i programmi di lavorazione	Premendo il tasto "Determina i programmi di lavorazione" i tagli vengono controllati e si determinano i programmi necessari per l'elaborazione tecnica.
Inizializzare	I programmi di lavorazione individuati vengono cancellati ed i tagli ricaricati. Vengono cancellati anche i programmi di lavorazione scambiati! Per procedere nell'elaborazione è necessario rideterminare i programmi di lavorazione.
Salvare la forma k&w	Dopo aver raggruppato gli elementi corpetto e manica e stabilito i punti di allacciamento occorre salvare la forma. Con "File" / "Salva" o "Salva con nome" salvare la forma k&w. Essa riceve il suffisso ".kaw".

14. Salvare la forma k&w.

Con "File" / "Salva" o "Salva con nome", salvare la forma k&w dopo aver raggruppato gli elementi corpetto e manica e stabilito i punti di allacciamento occorre salvare la forma.

Il file "kaw" viene salvato nella stessa cartella in cui si trovano i tagli corpetto davanti, corpetto dietro e manica.

2.5.1 Punti di collegamento per Raglan

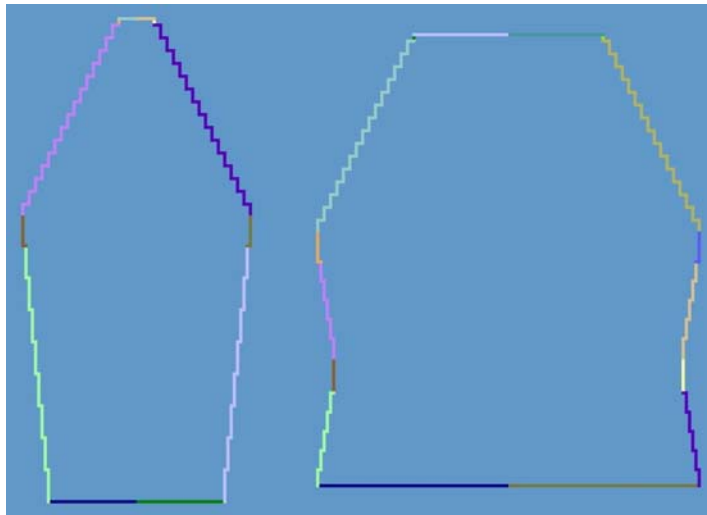
Tra i tagli corpetto e manica devono essere impostati punti di collegamento.

Tra manica e corpetto vengono tracciate linee di collegamento.

Tra i punti di collegamento la lavorazione crea un collegamento di manica e corpetto.

I. Creare punti di collegamento.

- Con il tasto  nella barra dei simboli dello "Shapewizard" si apre il dialogo "Punti di collegamento".
- > Allo stesso tempo compare la visualizzazione del taglio in cui vengono rappresentate graficamente le forme di taglio.



Se sono stati già stabiliti programmi di lavorazione, quelli utilizzati vengono rappresentati a colori.

II. Definire i punti di allacciamento.

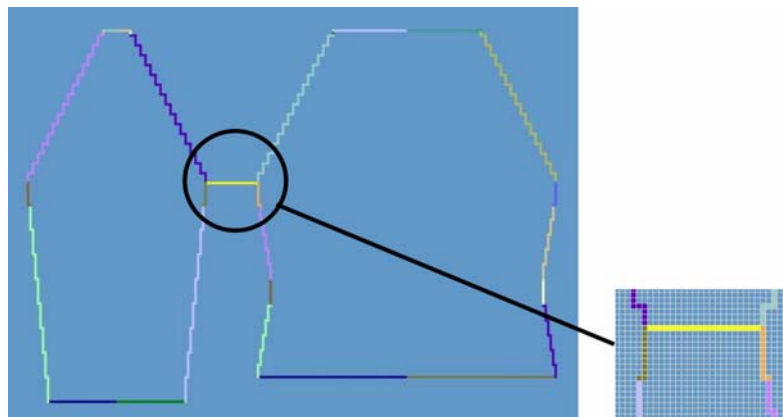
Manica - corpetto

I punti di allacciamento formano una linea di collegamento tra corpetto e manica.

Con i punti di allacciamento si determina il primo rango di lavoro successivo al termine del collegamento corpetto-manica.

1. Attivare il punto di collegamento "manica-corpetto" nel dialogo "Punti di collegamento".

2. Collocare il cursore nell'elemento di forma e premere e tenere premuto il pulsante sinistro del mouse.
-> Il cursore salta sulla posizione iniziale.
3. Spostare il cursore nell'elemento da collegare e visitare la posizione finale del collegamento.
Lasciare il pulsante sinistro del mouse.
-> Il collegamento viene visualizzato.



Correzione di punti di collegamento:

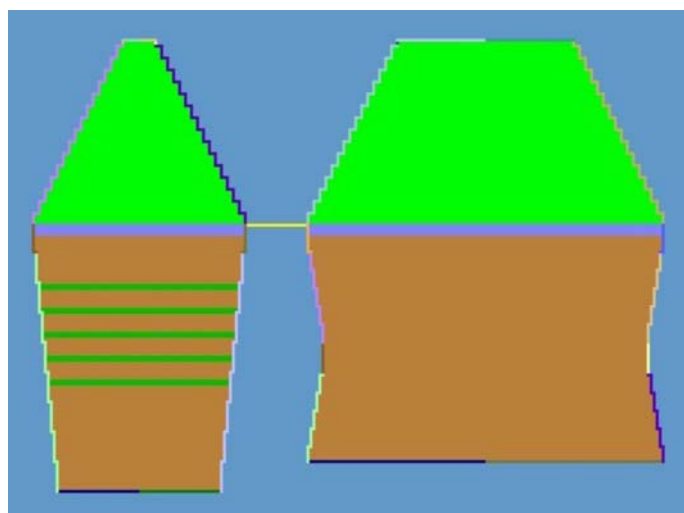
Per correggere un punto di collegamento, la posizione visualizzata può essere modificata tramite immissione manuale nel dialogo "Punti di collegamento".

Per cancellare il collegamento premere il tasto .



Se nel fissaggio dei punti di allacciamento si preme il tasto "Ctrl", il cursore salta automaticamente sull'inizio o fine di bordo più vicino.

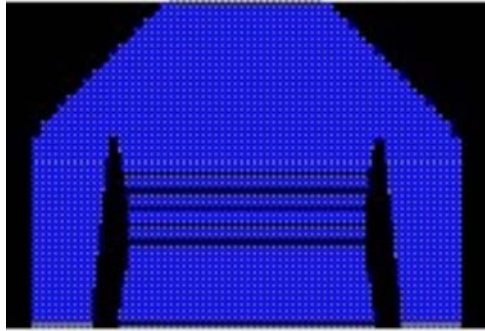
4. "Determinare i programmi di lavorazione".



I programmi di lavorazione determinati vengono rappresentati a colori.

5. Con "File" / "Salva" o "Salva con nome" salvare la forma k&w. Essa riceve il suffisso ".kaw".
6. Chiudere il dialogo "Shapewizard".

2.5.2 Raglan

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Raglan Larghezza del disegno: 280 Ranghi di disegno: 280 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1 Disegno base: Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	knit and wear

Descrizione del disegno:

Disegno knit and wear con tipo di lavorazione a maglia rasata e forma raglan.

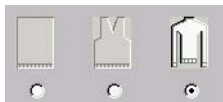
I. Generare un disegno knit and wear con forma.

1. Creare un nuovo disegno.

Selezionare "File / Nuovo..." 

2. Selezionare una macchina.

3. Selezione: knit and wear



4. Dimensioni del disegno:

Larghezza: 280

Altezza: 280



Usando la tecnica knit and wear la grandezza del campo di disegno viene raddoppiata automaticamente la larghezza ed altezza.

5. Modo di lavorazione: Maglia destra.

6. Confermare con il tasto "OK".



Per disegno knit and wear l'inizio viene aggiunto in un secondo momento.

Il disegno base viene rappresentato.

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

6	L0	
5	L1	
4	L0	
3	L1	
2	L0	
1	L1	

Rappresentazioni delle posizioni di lavoro davanti e dietro.

II. Rappresentazione delle posizioni di lavoro:

➔ Nella barra dei simboli "Strumenti k&w" impostare la rappresentazione delle posizioni del telo.



Simbolo	Nome	Funzione	
	Tutte le posizioni	Rappresentazioni della posizione davanti e dietro.	
	Posizione davanti	Con l'opzione: "Visualizza solo le colonne della posizione di lavoro"	oppure: "Visualizza tutte le colonne"
	Posizione dietro	Con l'opzione: "Visualizza solo le colonne della posizione di lavoro"	oppure: "Visualizza tutte le colonne"

- oppure -

➔ Nella vista del telo e tecnica, nel menu di contesto impostare una delle seguenti rappresentazioni:

- Evidenziare posizione k&w (possibile solo nella visualizzazione tecnica).
- Visualizzare entrambe le posizioni k&w.
- Visualizzare posizione k&w anteriore con colonne posteriori.
- Visualizzare posizione k&w anteriore senza colonne posteriori.
- Visualizzare posizione k&w posteriore con colonne anteriori.
- Visualizzare posizione k&w posteriore senza colonne anteriori.

III. Forme di taglio:

➔ Nell'editore di taglio vanno creati i tagli per gli elementi corpetto e manica. Per ulteriori informazioni consultare il capitolo [Creazione di tagli per k&w \[s. S. 12\]](#).

- oppure -

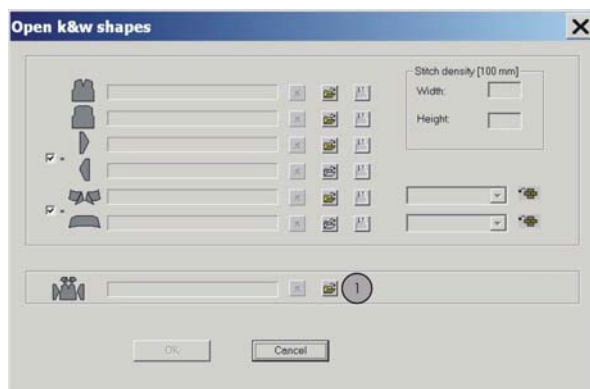
➔ Utilizzare tagli già presenti.
Esse devono corrispondere alle [condizioni k&w \[s. S. 11\]](#).

IV. Creare la forma k&w:

➔ Raggruppare i tagli VT, RT e manica nello "Shapewizard" in una forma "Raglan.kaw". Ulteriori info. [Creare la forma k&w \[s. S. 14\]](#).

V. Posizionare ed applicare la forma k&w:

1. Con la barra del menu "Forma k&w" / "aprire e posizionare il taglio k&w".



2. Con il tasto "Apri" (1) selezionare la forma con suffisso ... ".kaw" e caricarla con "Apri".
3. Posizionare elementi della forma manica / corpetto come motivo base. Con il simbolo  attivato e pulsante sinistro del mouse premuto o con i tasti a freccia posizionare gli elementi per corpetto e manica sul motivo.
 - ➔ Selezionare diverse rappresentazioni del disegno. Con la barra dei simboli     si può rappresentare in maniera diversa la forma applicata.
 -  Rappresentazione k&w con diminuzione
 -  Rappresentazione k&w
 -  Rappresentazione k&w implosa
 -  Annullare la rappresentazione k&w



Prima del ritaglio si possono eseguire impostazioni in [configurazione](#) [s. S. 76].

4. Ritagliare la forma.
Compare la domanda: "Eseguire la correzione dei livelli di aumento?". Confermare con "Yes" .
5. Nascondere la forma.
-> Compare la domanda: "Sostituire moduli ritagliati?"
- nel dorso
- nel davanti



La domanda compare solo se si usano moduli tagliati tramite nascondimento.

6. Applicare diminuzione ed aumento.
Si apre il menu di selezione "Applica inizio k&w".
Per l'inizio si deve eseguire una selezione.
-

L'inizio viene inserito nel ritaglio, in quanto i disegni k&w vengono creati in un primo momento sempre senza inizio.

7. Applicare rimagliatura.

VI. Completare il disegno:

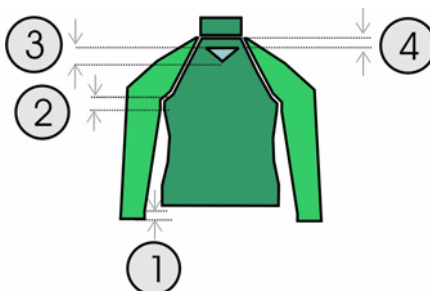
1. "Elaborazione tecnica automatica" o "Elaborazione tecnica passo-passo".
2. Creare Sintral.
3. Esecuzione del Check Sintral.

2.5.3 Raglan con tassello collo

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Raglan con tassello collo Larghezza del disegno: 280 Ranghi di disegno: 280 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1 Disegno base: Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	knit and wear Raglan e tassello collo

Tecnica di lavorazione M1: Nel disegno knit and wear "Raglan" aggiungere un tassello e collo.

Regole per creare un tassello collo:



Raglan con tassello collo Regole	
1	La differenza della lunghezza tra manica e corpetto deve essere divisibile per due (ad esempio 2, 4, 6, ecc.).
2	Sotto dell'intersezione manica (6 ranghi) non si deve eseguire né aumento né diminuzione.
3	Altezza del tassello pari
4	Il tassello non deve essere collegato con la linea di chiusura del corpetto

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

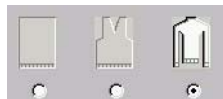
I. Creare un nuovo disegno.

1. Creare un nuovo disegno.

Selezionare "File / Nuovo..." .

2. Selezionare una macchina.

3. Selezione knit and wear.



4. Dimensioni del disegno:

Larghezza: 280

Altezza: 280

5. Modo di lavorazione: Maglia destra.

6. Confermare con il tasto "OK".

II. Utilizzare forme di taglio o crearne nuove:

- ➔ Nell'editore di taglio creare i tagli per gli elementi corpetto e manica. Per ulteriori informazioni consultare il capitolo Creazione di tagli per k&w.

- oppure -

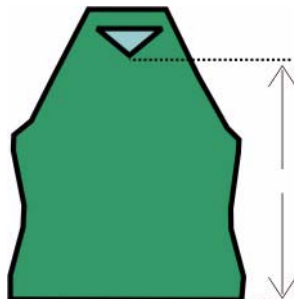
- ➔ Utilizzare tagli "Raglan" già presenti. Esse devono corrispondere alle condizioni k&w.

III. Nell'elemento davanti della forma k&w inserire un tassello per il collo:

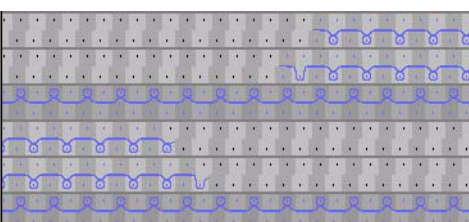
1. Con la barra del menu "Forma k&w" / "Raggruppa taglio k&w" lanciare il programma "Shapewizard".
2. Richiamare il taglio con "File" / "Apri".
3. In "Corpetto davanti" attivare l'editore di taglio con il tasto .
4. Creare un nuovo elemento nell'editore di taglio. Allo scopo, in "Elementi" premere il tasto "Nuovo elemento".
5. Nella rubrica "Tipo" impostare la designazione "Scollatura".
6. In "Linee sinistra" si può creare il contorno per un tassello. Esempio di un tassello:

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-13	0	-4	0	-4	1	0	0	0	Gore
2		40	-80	12	-24	1	-2	12	0	0	0	Gore
3		0	93	0	28	0	28	1	0	0	0	

7. In elementi, stabilire la distanza dalla linea base. 
 - oppure
 Stabilire la distanza dalla linea di chiusura.



>>	L0	
<<	L0	
>>	L1	
<<	L0	
>>	L0	
<<	L1	

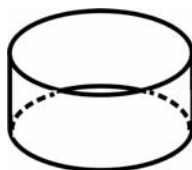


Programma di lavorazione tassello



Per il programma di lavorazione, un tassello è simile ad una scollatura a V.

III. Creare ed inserire collo per forma Raglan:



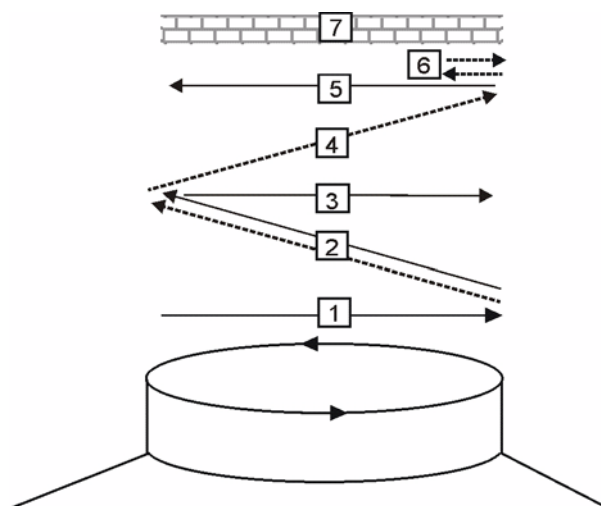
Schizzo di un collo verticale o avvolgibile

1. Aprire l'editore di taglio mediante "Forma" / "Crea/elabora tagli".
2. In "Dati generali del taglio" eseguire l'impostazione "Collo k&w".
3. Impostare "Formato di immissione" su "Maglie".
4. In elementi "Impostazione" attivare "Speculare".
5. Stabilire la larghezza iniziale per il collo.
6. Con "Linee sinistra>>" richiamare la tabella delle immissioni e registrare le dimensioni del taglio.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-33	0	-10	0	-10	1	0	0	0	Basis
2		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
3		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Link-off

7. Alla linea di base, in "Funzione" del registro "Generale" si assegna l'impostazione "Rimagliatura".
Il tipo di lavorazione a maglia rasata viene impostata in funzione della forma del collo "Scollatura chiusa".
8. Salvare il taglio e chiudere l'editore di taglio.

Programma di rimagliatura per collo verticale o avvolgibile:



Pos.	Significato
1.	Immagliare il filo di separazione davanti.
2.	Viene eseguita anche la rimagliatura posizione 1 (dietro) dei fili di separazione.
2.	Lavorare i fili di separazione verso destra.
4.	Rimagliatura davanti.
5.	Rimagliare il filo di separazione davanti.
6.	Fissare la maglia di rimagliatura.
7.	Ranghi di protezione.

IV. Raggruppare tagli nello Shapewizard:

Raggruppare i singoli tagli in una forma k&w.

1. Richiamare il programma "Shapewizard".
2. Aggiungere gli elementi di taglio per corpetto, dorso, manica e collo. Premere "Seleziona" per caricare il taglio.
3. Stabilire il tipo di lavorazione del collo con il menu di selezione.





Se per il collo si seleziona una costa RL XX, al bordo della forma del collo non viene normalmente assegnato nessun nascondimento.



La larghezza del collo deve essere adattata alla larghezza del modulo utilizzato.

La larghezza del collo dipende dai punti di collegamento.

Ciò significa che la larghezza di chiusura di manica e corpetto deve essere adattata alla larghezza del modulo utilizzato.

È possibile scegliere un programma di lavorazione diverso per collo davanti e collo dietro.

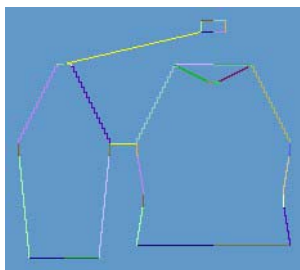
Se non viene assegnato nessun modulo, si usa il disegno base.

Inserendo un tassello, il davanti cambia, gli elementi della forma per dorso e manica restano invariati.

Se il davanti cambia nelle dimensioni esterne, il dorso va adattato di conseguenza.

4. Stabilire i punti di collegamento per il collo.

Allo scopo premere il tasto .

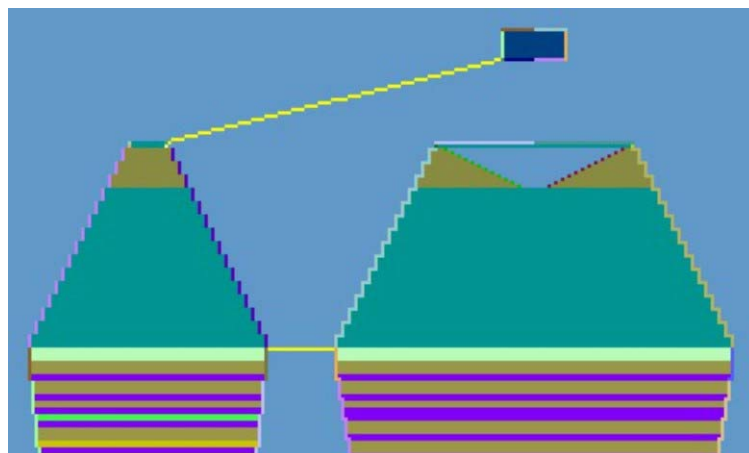


Punto di collegamento manica e collo.

5. Determinare i programmi di lavorazione.

Con il tasto "Determina i programmi di lavorazione" determinare i

necessari programmi di lavorazione.



Punti di collegamento dopo la determinazione del programma di lavorazione

6. Salvare come forma k&w.

Con "File" / "Salva con nome" o .



Gli elementi della forma k&w parte anteriore, parte posteriore, manica e collo devono trovarsi tutti nella stessa directory del file... ".kaw".

V. Applicare la forma k&w:

1. Con la barra del menu "Forma k&w" / "aprire e posizionare il taglio k&w".
2. Selezionare la forma con il suffisso ".kaw" e caricarla con "Apri".
3. Posizionare elementi della forma manica / corpetto come motivo base.
Con il simbolo  e pulsante sinistro del mouse premuto posizionare gli elementi per corpetto e manica sul motivo.
4. Diverse rappresentazioni del disegno.
La forma applicata può essere rappresentata in maniere diverse:

Simbolo	Significato
	Rappresentazione knit and wear con diminuzione
	Rappresentazione knit and wear
	Rappresentazione knit and wear implosa

5. Se necessario: Eseguire le impostazioni in [Configurazione \[s. p. 76\]](#) .
Impostare la distanza tra manica e corpetto.
6. Applicare ritaglio, nascondimento, diminuzione ed aumento in passi singoli
- oppure -
"Applicare la forma (ritagliare, nascondere, diminuire)" in una fase separata.
-> Compare il menu di selezione per l'inizio.
7. "Applicare rimagliatura"
- oppure -
Far aggiungere automaticamente la rimagliatura dall'elaborazione tecnica.
8. Aprire la "vista dei campi di filato" e controllare i guidafile.
9. Se necessario: Eseguire le impostazioni nel dialogo "Configurazione".

VI. Completare il disegno:

1. Elaborazione tecnica automatica o passo-passo.
2. Creare Sintral.
3. Esecuzione del Check Sintral.

2.5.4 Punti di allacciamento

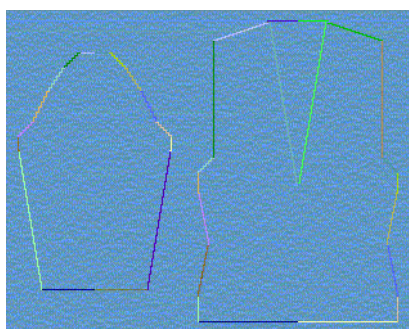
Gli elementi della forma corpetto, manica e collo devono essere collegati con punti di allacciamento.

Le linee di collegamento vengono tracciate tra manica - corpetto e collo - corpetto.

Questi punti di allacciamento formano il collegamento dei singoli elementi.

I. Attivare i punti di allacciamento:

- Con il tasto  nella barra dei simboli dello "Shapewizard" si apre la finestra "Punti di allacciamento".
Allo stesso tempo compare la visualizzazione del taglio in cui vengono rappresentate graficamente le forme di taglio.

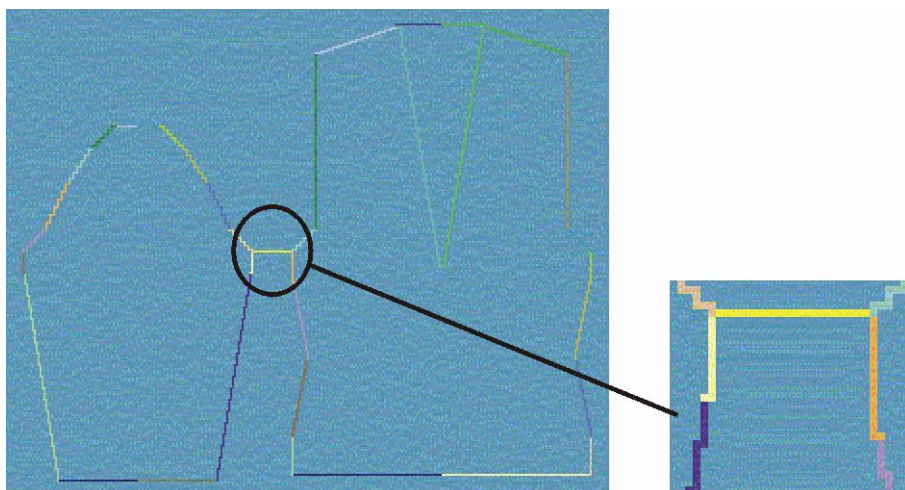


II. Possibili punti di collegamento:

1. Manica - corpetto

Impostare da inizio manica un punto di allacciamento con una posizione del corpetto.

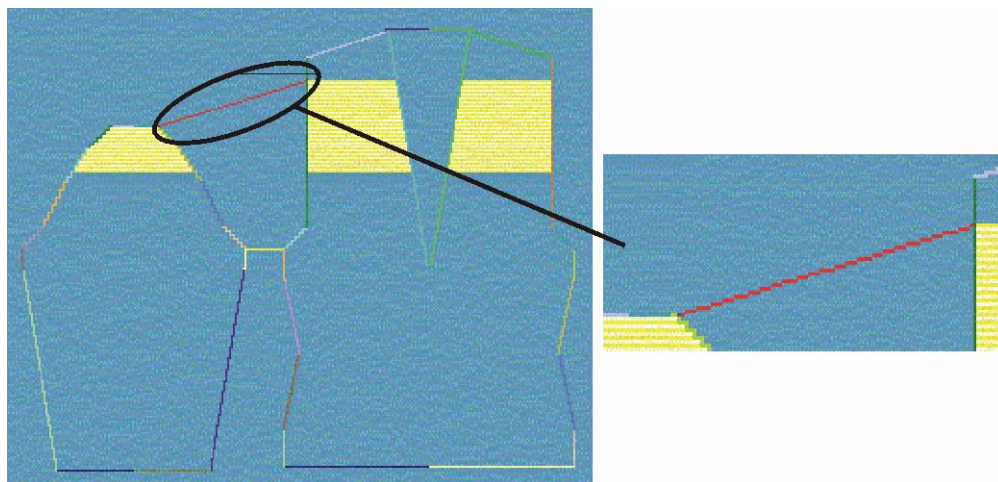
I punti di allacciamento formano una linea di collegamento tra manica e corpetto. Con i punti di collegamento si determina il primo rango di lavoro successivo al termine del collegamento corpetto-manica.



2. Compensazione

Impostare la compensazione di lunghezza tra manica e corpetto.

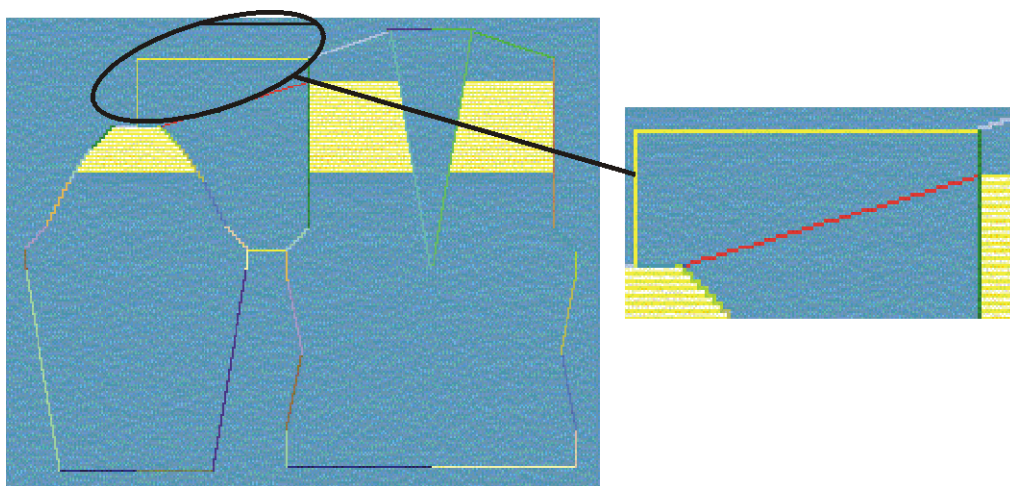
Con i punti di allacciamento della compensazione della lunghezza si stabilisce l'istante fino al quale compensare il diverso numero di ranghi di maglie tramite omissione.



3. Diminuzione residua

Impostare da fine manica un punto di allacciamento con una posizione del corpetto.

La diminuzione residua è il numero restante di maglie su una fine manica che vengono integrate nel corpetto dopo le diminuzioni senza lavorarle (larghezza conclusiva).

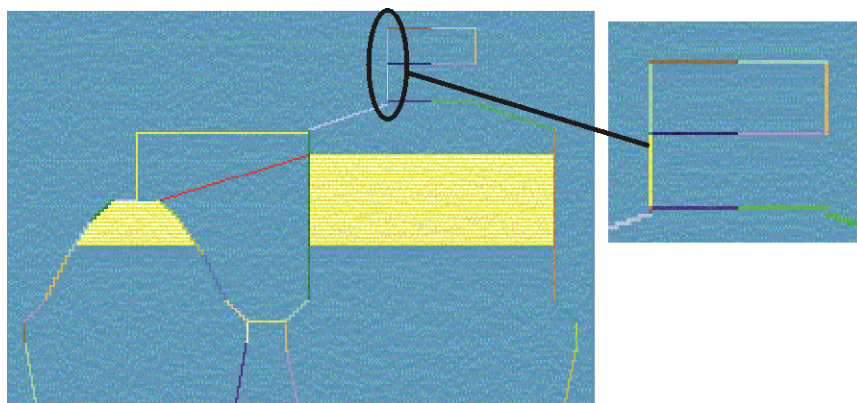


Nello "Shapewizard", in "Numero di maglie per diminuzione residua", assegnare la scalatura da usare per la diminuzione residua.



Se dopo aver fissato i punti di allacciamento corpetto-manica si stabilisce il punto di allacciamento diminuzione residua, la compensazione della lunghezza viene calcolata automaticamente.

4. Posizionare punto di collegamento del collo sul corpetto o sulla manica.
Con il punto di collegamento si stabilisce la larghezza del collo.



Lato destro:

La linea di collegamento viene applicata sul lato sinistro del collo. La stessa posizione viene ripresa automaticamente per il lato destro. Per posizionare simmetricamente il collo, le posizioni possono essere sovrascritte.

III. Impostare punti di allacciamento:

1. Attivare il punto di allacciamento desiderato "manica-corpetto", "compensazione", "diminuzione residua" o "collo" nel dialogo "Punti di allacciamento".
2. Collocare il cursore nell'elemento di forma e premere e tenere premuto il pulsante sinistro del mouse.
-> Il cursore salta sulla posizione iniziale.
3. Spostare il cursore nell'elemento da collegare e visitare la posizione finale del collegamento.
4. Lasciare il pulsante sinistro del mouse.
-> Il collegamento viene visualizzato.



Correzione di punti di collegamento:

Per correggere un punto di collegamento, la posizione visualizzata può essere modificata tramite immissione manuale nel dialogo "Punti di collegamento".

Per cancellare il collegamento premere il tasto .

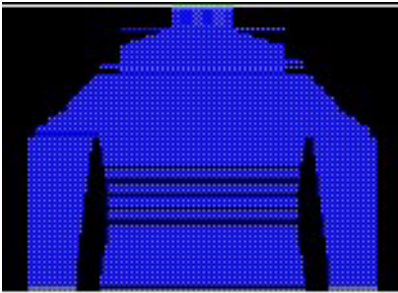


Se nel fissaggio dei punti di allacciamento si preme il tasto "Ctrl" della tastiera, il cursore salta automaticamente sull'inizio o fine di bordo più vicino.

Nella definizione del punto di allacciamento "Compensazione", il cursore salta automaticamente sul punto iniziale della linea di chiusura dell'elemento di taglio manica. Il punto iniziale può essere impostato su una posizione qualsiasi se si preme allo stesso tempo il tasto "Ctrl". Nella definizione del punto di allacciamento "Diminuzione residua", il cursore salta automaticamente sull'ultima maglia della manica.

Elemento	Funzione
"Differenza"	Durante l'impostazione delle linee di collegamento viene visualizzata la differenza ranghi tra manica e corpetto.
"Programma di lavorazione"	Se, dopo aver individuato i programmi di lavorazione, il cursore viene posizionato nell'immagine della visualizzazione di taglio, compare il relativo numero di programma di lavorazione della zona rispettiva.
"Misura"	Con il tasto "Misura" ed un movimento diagonale con pulsante del mouse premuto si può misurare una distanza in un elemento della forma. Il risultato viene visualizzato nella rubrica "Rettangolo", "Colonne", "Ranghi"
"Cancella tutte le linee"	Cancella tutti i punti di allacciamento impostati.

2.5.5 TManica applicata

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Manica applicata Larghezza del disegno: 280 Ranghi di disegno: 280 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1	
Modo di lavorazione	A maglia rasata
Tecnica di lavoro	knit and wear
Forma	Manica applicata

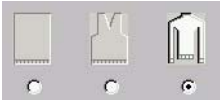
I. Creare un disegno knit and wear con manica applicata:

Regole per creare la forma "Manica applicata":



Manica applicata Regole	
1	La differenza della lunghezza tra manica e corpetto deve essere divisibile per due (ad esempio 2, 4, 6, ecc.).
2	Sotto dell'intersezione manica (6 ranghi) non si deve eseguire né aumento né diminuzione.
3	Il tassello spalla deve essere alto almeno 6 ranghi e divisibile per 2.
4	La linea di chiusura della manica deve essere divisibile per l'impostazione del numero di maglie per diminuzione residua. (1, 2, 3)
5	Tra collegamento manica-corpetto ed inizio spalla, la manica deve essere più corta del corpetto.

I. Creare un disegno.

1. Creare un nuovo disegno.
Selezionare "File / Nuovo..." o .
2. Selezionare una macchina.
3. Selezione knit and wear

4. Dimensioni del disegno:
Larghezza: 280
Altezza: 280
5. Modo di lavorazione: Maglia destra
6. Confermare le indicazioni con "OK".

II. Creare forme di taglio per davanti, dorso, manica e collo:

1. Aprire l'editore di taglio mediante "Forma k&w" / "Crea/elabora tagli...".
2. Impostare "Corpetto davanti k&w" con "Dati generali di taglio" nella rubrica "Tipo".
3. In "Formato di immissione" si possono impostare livelli o maglie.
Se si assegnano linee, esse devono essere convertite in maglie.
4. In "Linee sinistra" creare il contorno del davanti.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Narrowing
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Widening
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Narrowing
7		126	0	38	0	38	0	1	0	0	0	
8		33	100	10	30	1	3	10	0	0	0	Gore
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0	

5. Nella colonna "Funzione" assegnare nascondimento e larghezza di nascondimento ai bordi della forma.
6. Assegnare alle "diminuzioni" gli **attributi di diminuzione** [s. S. 55] nella colonna "Funzione".
Stabilire la larghezza di diminuzione ed il tipo di diminuzione.
7. Se la forma base contiene una linea di bordo rappresentante un aumento, si può stabilire il tipo di aumento e la larghezza.
A tale scopo selezionare la linea di bordo e nella colonna "Funzione" della cartella "Generale" nell'elenco di selezione assegnare "Aumento".
8. Per il bordo della forma della spalla, in "Funzione" si deve scegliere il tipo "Tassello".
9. Nel registro "Rimagliatura" stabilire il tipo di rimagliatura.

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

- "Spalla standard-01"
- "Spalla standard-02"



La spalla nella forma base viene lavorata in tecnica tassello.
Quindi il tassello viene lavorato e rimagliato.

10. Creare il taglio per dorso con la stessa procedura del davanti

III. Creare la manica:

Con lo stesso procedimento di prima si crea un taglio per una manica

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-93	0	-28	0	-28	1	0	0	0	Basis
2		266	-33	80	-10	8	-1	10	0	0	0	Widening
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		53	26	16	8	2	1	8	0	0	0	Narrowing
5		66	66	20	20	1	1	20	0	0	0	Narrowing
6		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
7		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Narrowing

Assegnare ai bordi gli attributi "Aumento" e "Diminuzione".

Nell'applicazione di una diminuzione residua, se si diminuisce senza lavoro, occorre assegnare attributi alla linea finale della manica.

1. A tale scopo selezionare la linea di chiusura.
In "Funzione" della cartella "Generale" impostare "Diminuzione".
2. Nel registro "Diminuzione", in "Moduli assegnati" assegnare "Diminuzione residua" nell'elenco di selezione.
3. Nel registro "Collegamenti" cliccare la casella di controllo con l'impostazione "Diminuzione manica k&w senza lavoro (TERMINE MANICA)".

IV. Creare il taglio per il collo:

- Con lo stesso procedimento di prima si crea un taglio per un collo e si assegna l'attributo "Rimagliatura" al bordo di chiusura.

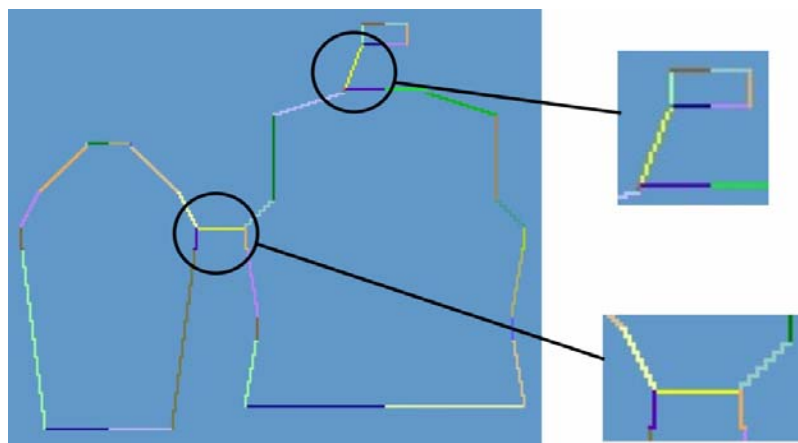
No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-33	0	-10	0	-10	1	0	0	0	Basis
2		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
3		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Link-off



Se si usa un collo verticale (avvolgibile), per il davanti ed il dorso si può usare lo stesso elemento.

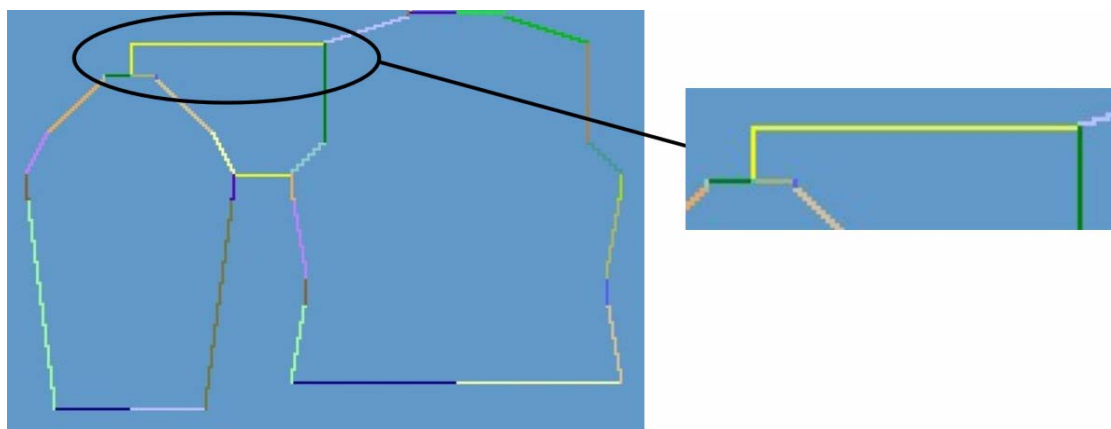
V. Raggruppare elementi di taglio nello Shapewizard per forma k&w:

1. Caricare i tagli in "Shapewizard".
2. Definire i punti di allacciamento manica-corpetto.



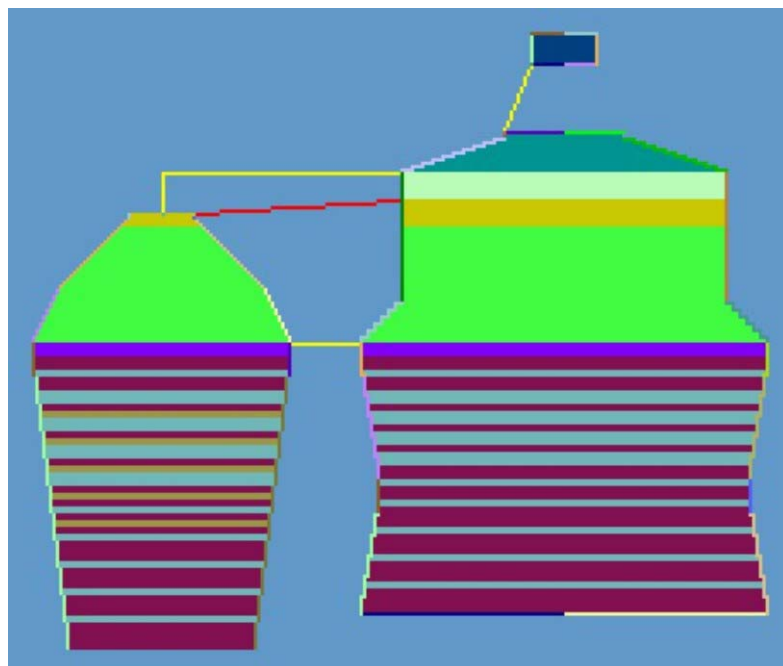
Punti di collegamento corpetto-manica e corpetto-collo.

3. Stabilire la diminuzione residua.



Punto di collegamento diminuzione residua

4. Determinare i programmi di lavorazione.



Determinare la rappresentazione dopo il programma di lavorazione

5. [Sostituzione delle sequenze di lavorazione \[s. S. 14\]](#).
L'uso di programmi di lavorazione diversi è possibile.
Il programma tassello spalla può essere selezionato con un doppio clic; si apre una finestra contenente programmi di lavorazione alternativi.
Selezionare il programma adatto ed aggiungerlo con "OK".
Dopo lo scambio di un programma di lavorazione a scopi di prova ripremere il tasto "Determina i programmi di lavorazione".
6. Salvare come forma k&w.
Con "File" / "Salva con nome" o con il simbolo  si salva la forma.

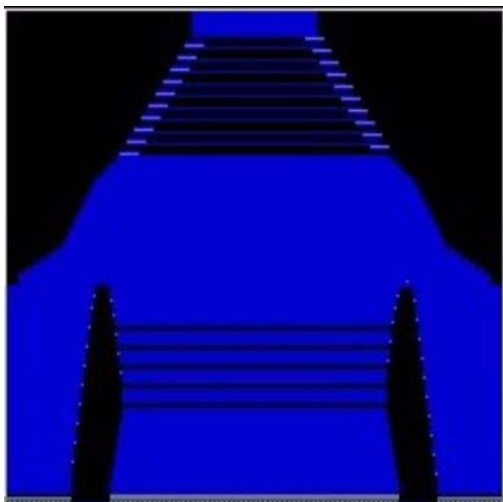
VI. Applicare la forma k&w:

1. Con il menu "Forma k&w" / "aprire e posizionare il taglio k&w".
2. Selezionare la forma con il suffisso ".kaw" e caricarla con "Apri".
3. Posizionare elementi della forma manica / corpetto come motivo base.
4. Applicare la forma "Ritaglia", "Nascondi", "Diminuisce ed aumenta" a passi singoli
- oppure -
"Applicare la forma (ritagliare, nascondere, diminuire)" in una fase separata.
5. applicare l'inizio.
-> Comparire un menu di selezione per l'inizio.
6. "Applicare rimagliatura
"- oppure -
Far aggiungere automaticamente la rimagliatura dall'elaborazione tecnica.
7. Aprire la "vista dei campi di filato" e controllare i guidafile.
8. Eseguire le impostazioni in [Configurazione](#) [s. S. 76].

VII. Completare il disegno:

1. Elaborazione tecnica automatica o passo-passo.
2. Creare Sintral.
3. Esecuzione del Check Sintral.

2.5.6 Manica a martello

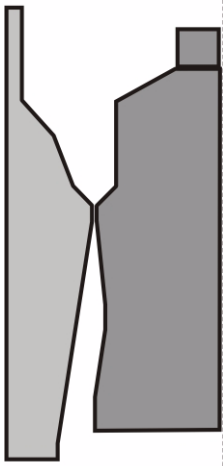
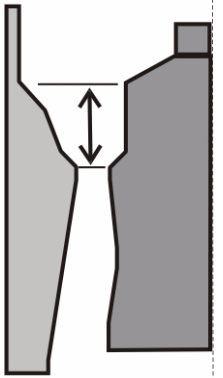
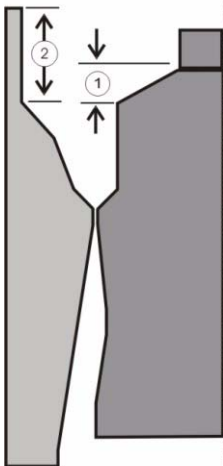
Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Manica a martello Larghezza del disegno: 250 Ranghi di disegno: 280 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1 Disegno base:	
Tecnica di lavoro	Knit and wear, maglia rasata
Forma	Manica a martello con collo

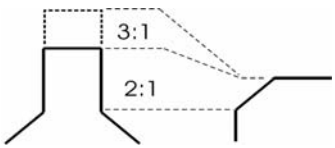
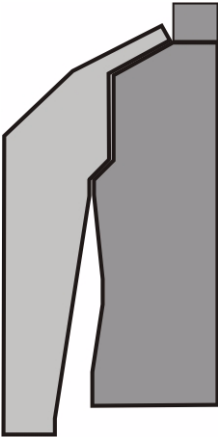
La forma "manica a martello" contiene una spalla piatta sul davanti e sul dorso. Ciò richiede diminuzioni frequenti ed a brevi distanze.

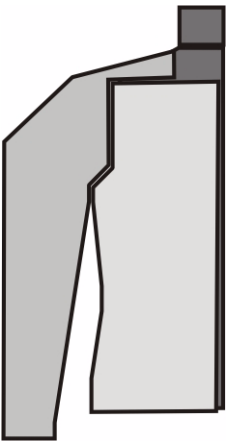
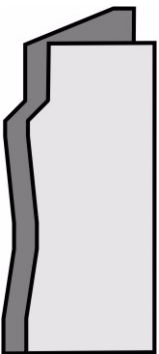
La manica invece procede rettilineamente dopo le solite diminuzioni nella zona della spalla. Questo termine di lavoro della spalla si colloca sulla spalla piatta delle parti del corpetto.



Regole per creare una forma "Forma manica a martello":

Regola	Rappresentazione	Descrizione
1		Normalmente per manica a martello, a partire dal collegamento manica-corpetto il taglio della manica è più lungo di quello del corpetto. Differenze di lunghezza tra manica e corpetto fino al collegamento manica-corpetto per tutte le forme vengono compensate automaticamente.
2		Dal collegamento manica-corpetto al bordo della spalla nel corpetto il numero di ranghi nella manica e nel corpetto deve essere uguale.
3		Determinazione del numero di ranghi per la sella: Il numero di ranghi per la sella (2) può essere due o tre volte il numero di ranghi del bordo della spalla nel corpetto (1).

4		Compensazione ranghi 3:1 o 2:1 Come valore standard si usa la compensazione ranghi 3:1. Per utilizzare una compensazione 2:1, nello Shape Wizard occorre attivare "Manica a martello con compensazione 2:1".
5		Con il diverso numero di ranghi di lavoro, la sella si adatta alla spalla. I rapporti tra ranghi della sella rispetto al corpetto: Il bordo della spalla nel corpetto deve contenere "in ogni rango" una diminuzione di "tre maglie".

Ulteriore possibilità:		Manica a martello applicata pari.
6		La gradazione del bordo della spalla dorso deve avere una diminuzione "di tre maglie" "ogni due ranghi".
7		Per manica a martello pari, il davanti nella spalla è più corto del dorso. La compensazione dei ranghi è nella manica - dorso: 2:2 manica - davanti: 2:0.

I. Creare elementi di taglio per il davanti ed il dorso:

Gli elementi per il davanti ed il dorso vengono creati con lo stesso programma.

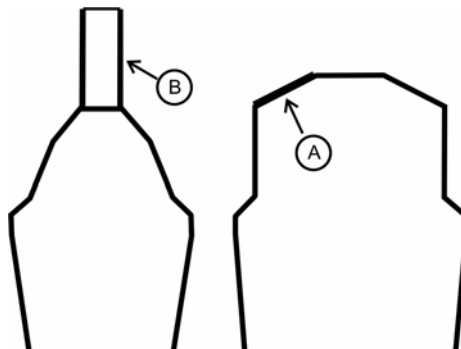
1. Aprire l'editore di taglio mediante "Forma k&w" / "Crea/elabora tagli...".
2. Impostare "Corpetto davanti k&w" con "Dati generali di taglio" nella rubrica "Tipo".
3. In "Linee sinistra" creare il contorno del davanti.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Narrowing
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Widening
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Narrowing
7		126	0	38	0	38	0	1	0	0	0	
8		33	100	10	30	1	3	10	0	0	0	Narrowing
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0	

4. In "Funzione" assegnare gli attributi "Diminuzione" ed "Aumento".
5. In "Funzione" nel registro "Generale" assegnare al bordo della spalla (A) la funzione "Diminuzione".

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

6. Nel registro "Diminuzione" attivare la casella di controllo "Diminuisci l'intera larghezza della manica".
 -> La larghezza di diminuzione viene azzerata automaticamente.



II. Creare l'elemento di taglio per la manica:

1. Nell'editore di taglio creare il contorno di una manica.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-93	0	-28	0	-28	1	0	0	0	Basis
2		266	-33	80	-10	8	-1	10	0	0	0	Widening
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		133	66	40	20	2	1	20	0	0	0	Narrowing
5		33	33	10	10	1	1	10	0	0	0	Narrowing
6		100	0	30	0	30	0	1	0	0	0	Narrowing
7		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
8		0	26	0	8	0	8	1	0	0	0	

2. In "Funzione" nel registro "Generale" assegnare all'elemento manica sul bordo della sella (B) la funzione "Diminuzione".
 Nel registro "Diminuzione" viene assegnato il tipo di diminuzione, ad esempio manica sovrapposta.
 Parimenti la larghezza di diminuzione che deve essere nell'impostazione a piacere, tuttavia maggiore di zero.

III. Creare il collo:

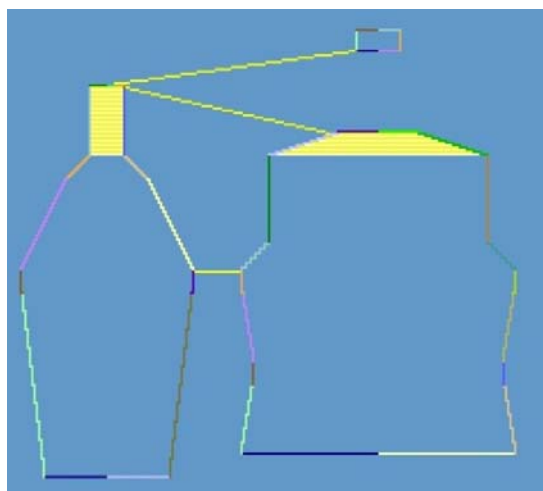
→ Creare il taglio per il collo.

Con lo stesso procedimento di prima si crea un taglio per un collo e si assegna l'attributo rimagliatura al bordo di chiusura.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-33	0	-10	0	-10	1	0	0	0	Basis
2		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
3		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Link-off

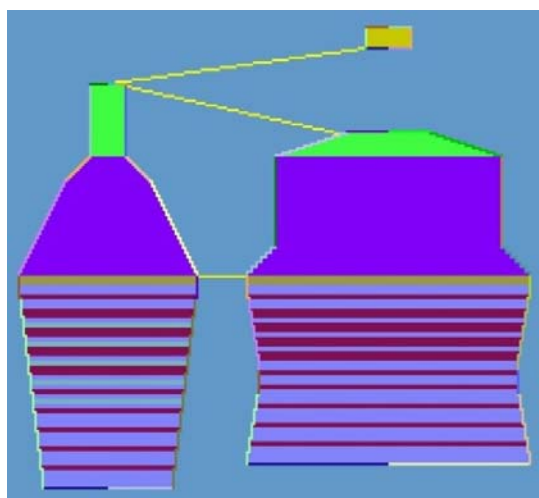
IV: Raggruppare gli elementi di taglio in una forma k&w:

1. Con la barra del menu "Forma k&w" / "Raggruppa taglio k&w" lanciare il programma "Shapewizard".
2. Richiamare i tagli esistenti mediante "Seleziona".
3. Definire i punti di allacciamento.
 - Manica - corpetto
 - Compensazione
Dal penultimo rango della manica al penultimo rango del corpetto.
 - Manica - collo



Definire la rappresentazione in base ai punti di allacciamento.

4. "Determinare i programmi di lavorazione".

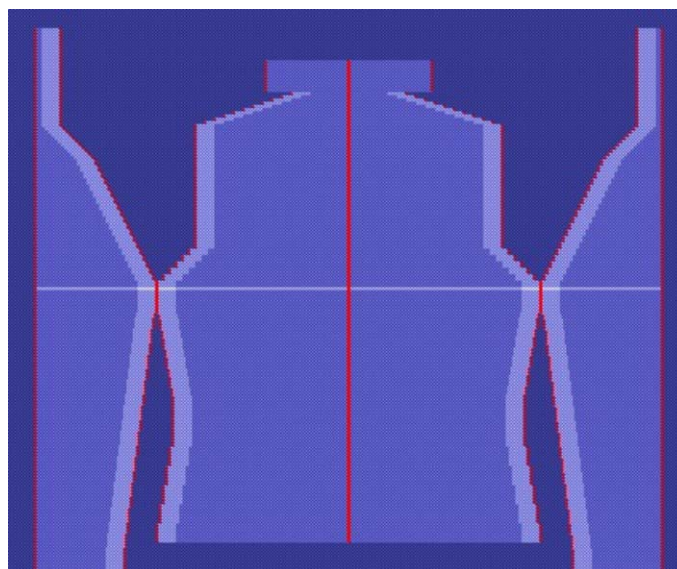


Determinare la rappresentazione in base al programma di lavorazione

5. Salvare la forma k&w.

V. Applicare la forma

1. Con la barra del menu "Forma k&w" / "aprire e posizionare il taglio k&w".
2. Selezionare la forma con il suffisso ".kaw" e caricarla con "Apri".
3. Posizionare elementi della forma manica - corpetto come motivo base.



Forma applicata: manica a martello.

4. Applicare la forma "Ritaglia", "Nascondi", "Diminuisce ed aumenta" a passi singoli
- oppure -
"Applicare la forma (ritagliare, nascondere, diminuire)" in una fase separata.
-> Compare il menu di selezione per l'inizio.



I disegni k&w vengono creati sempre senza inizio. L'inizio viene inserito solo prima del ritaglio.

5. "Applicare tramite forma k&w / rimagliatura
- oppure -
Nell'elaborazione tecnica la rimagliatura viene registrata automaticamente."
6. Aprire la "vista dei campi di filato" e controllare i guidafile.
7. Eseguire le impostazioni in [Configurazione](#) [s. S. 76].

VII. Completare il disegno:

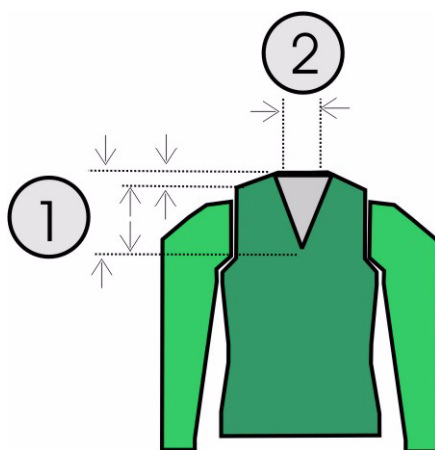
1. Elaborazione tecnica automatica o passo-passo.
2. Creare Sintral.

2.5.7 Manica applicata con scollatura a V

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Manica applicata con scollatura a V Larghezza del disegno: 280 Ranghi di disegno: 280 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1	
Modo di lavorazione	A maglia rasata
Tecnica di lavoro	knit and wear
Forma	Manica applicata con scollatura a V

I. Creare il taglio per davanti con scollatura a V:

Regole per creare la forma "Manica applicata con scollatura a V":



Manica applicata con scollatura a V Regole	
1	Altezza totale scollatura a V pari. Altezza dall'inizio della scollatura a V all'inizio della spalla divisibile per 2. Altezza dall'inizio della spalla alla fine della spalla divisibile per 2.
2	Linea finale scollatura a V e lato destro due ranghi di maglie di meno della linea finale dorso.

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

Per la creazione del disegno si possono creare nuovi tagli o utilizzare i tagli "Manica applicata".

1. Creare un nuovo disegno con "File / Nuovo".
2. Creare nuovi tagli
- oppure -
Selezionare i tagli "Manica applicata" già presenti.

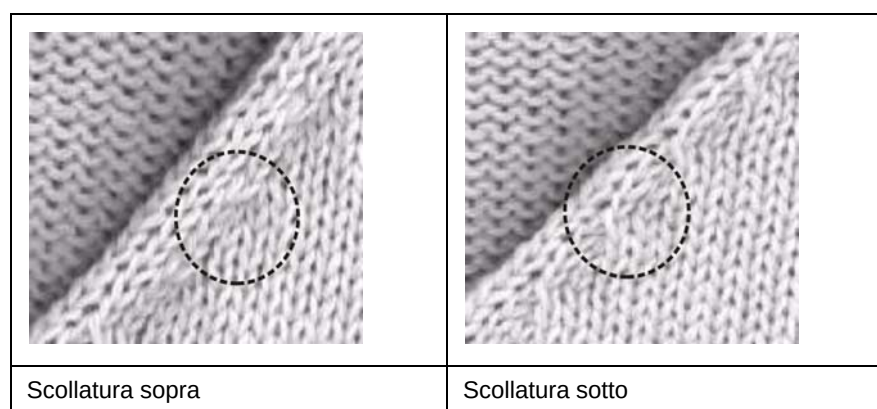
II. Aggiungere scollatura a V nel davanti:

1. Con "Forma k&w", "Crea/modifica tagli", richiamare l'editore di taglio.
2. Con "File" / "Apri taglio .shp (maglie)" richiamare il taglio "Manica applicata davanti".
3. Nell'"editore di taglio", in "Elementi", creare un nuovo elemento con il tasto "Nuovo elemento".
4. Nella rubrica "Tipo" impostare la designazione "Scollatura".
5. In "Linee sinistra" creare il contorno di una scollatura a V.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		106	-53	32	-16	2	-1	16	0	0	0	Narrowing
2		13	0	4	0	4	0	1	0	0	0	
3		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

Esempio di una scollatura a V

6. In "Funzione" della cartella "Generale" impostare il programma "Diminuzione".
7. Stabilire la larghezza di diminuzione e la [marcatura di diminuzione](#) [s. S. 55].
Ad esempio: "Scollatura sopra" o "Scollatura sotto".



8. All'inizio della scollatura a V si può inserire un modulo iniziale.
9. A tale scopo, nell'editore di taglio selezionare l'elemento scollatura ed

attivare il simbolo .

10. Nel registro "Inizio " registrare il modulo "Struttura a maglia rasata V2".
11. In "Offset" si stabilisce orizzontale "-1" e verticale "-1".
12. Con relativo tipo di lavorazione si può usare il modulo "Struttura a maglia rasata V1".
13. Posizionare la scollatura sul davanti.
In "Distanza dalla linea finale", nell'elemento scollatura a V deve essere presente il valore "0".



Dorso:

Su questo elemento finale non è aggiunto il collo, per cui sul dorso deve essere rimagliata la nuca.

14. Nel dorso rimagliare nella linea di chiusura.
Selezionare la linea in "Funzione" del registro "Generale" eseguire l'impostazione "Rimagliatura".
15. Nel registro "Rimagliatura", in "Modulo" nell'elenco di selezione impostare "Nuca con filo di separazione".

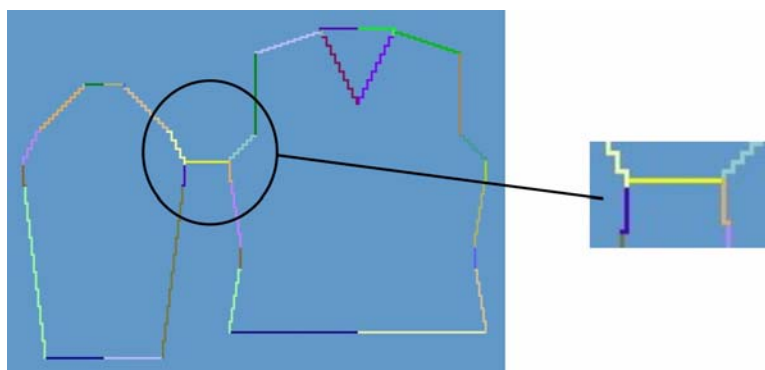
III. Raggruppare tagli singoli nello Shapewizard per una forma k&w:

1. Nel menu "Forma k&w" / "Raggruppa taglio k&w" lanciare il programma "Shapewizard".
2. Aggiungere gli elementi di taglio per "corpetto", "dorso" e "manica".

IV. Creare la forma k&w:

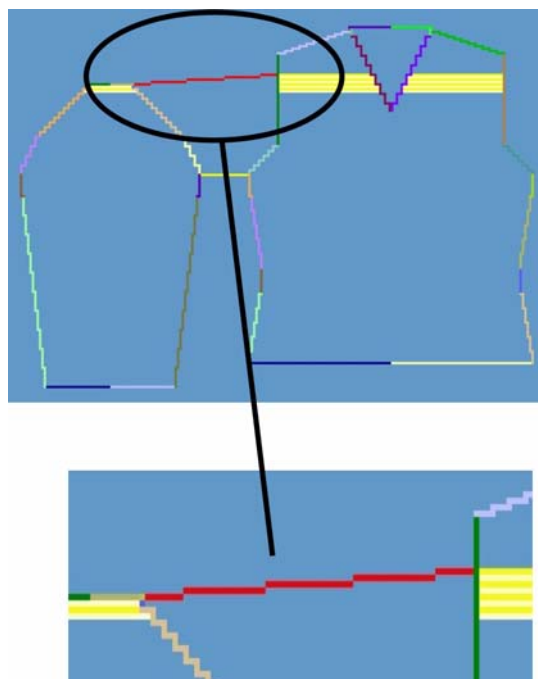
Nella creazione di una forma k&w, nello "Shapewizard" si stabiliscono i punti di collegamento e si determinano i programmi di lavorazione.

1. Definire i punti di allacciamento manica-corpetto.



Punto di collegamento manica-corpetto

2. Se necessario: Definire la compensazione.



Punto di collegamento compensazione

3. Stabilire la diminuzione residua.



Punto di collegamento diminuzione residua

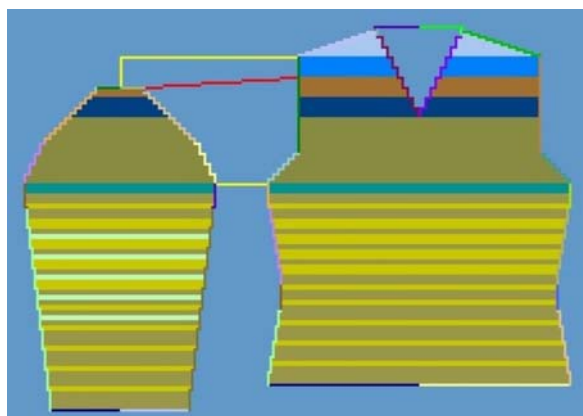


Se prima si stabilisce la diminuzione residua, la compensazione ne risulta automaticamente.

4. Eseguire le impostazioni prima di determinare il programma di lavorazione:
 - Numero di maglie per diminuzione residua

Regolazione	Uso
1	La diminuzione residua viene eseguita con 1 maglia. Le colonne di maglie della manica A stanno ai ranghi di maglie corpetto nel rapporto 1:2.
2	Le diminuzioni residue vengono eseguite con 2 maglie. Le colonne di maglie della manica A stanno ai ranghi di maglie corpetto nel rapporto 1:1.
3	Le diminuzioni residue vengono eseguite con 3 maglie. Le colonne di maglie della manica A stanno ai ranghi di maglie corpetto nel rapporto 2:1.

- Intersezione di maglie: "B tipo 1 (nessun collegamento L0-L1)"
5. Determinare i programmi di lavorazione.
Con il tasto "Determina i programmi di lavorazione" determinare i necessari programmi di lavorazione.



Determinare la rappresentazione dopo il programma di lavorazione



Con il tasto "Inizializza" si possono cancellare i programmi di lavorazione determinati."

6. **Sostituzione delle sequenze di lavorazione** [s. S. 14].
L'uso di programmi di lavorazione diversi è possibile.
Un programma di lavorazione può essere selezionato con un doppio clic; si apre una finestra contenente programmi di lavorazione alternativi.
Selezionare il programma adatto ed aggiungerlo con "OK".
Dopo lo scambio di un programma di lavorazione a scopi di prova ripremere il tasto "Determina i programmi di lavorazione".
7. Salvare come forma k&w.
Con "File" / "Salva con nome" o con il simbolo  si salva la forma.

V. Applicare la forma k&w:

1. Con il menu "Forma k&w" / "aprire e posizionare il taglio k&w".
2. Selezionare la forma con il suffisso ".kaw" e caricarla con "Apri".
3. Posizionare gli elementi della forma "Manica - corpetto" come motivo base.
Essi possono essere posizionati a piacere manualmente.
4. Applicare la forma "Ritaglia", "Nascondi", "Diminuisce ed aumenta" a passi singoli
- oppure -
"Applicare la forma (ritagliare, nascondere, diminuire)" in una fase separata.
-> Compare il menu di selezione "Applica inizio".
5. "Applicare rimagliatura"
- oppure -
Far aggiungere automaticamente la rimagliatura dall'elaborazione tecnica.
6. Aprire la "vista dei campi di filato" e controllare i guidafile.
7. Eseguire le impostazioni in [Configurazione](#) [s. S. 76].

VI. Completare il disegno:

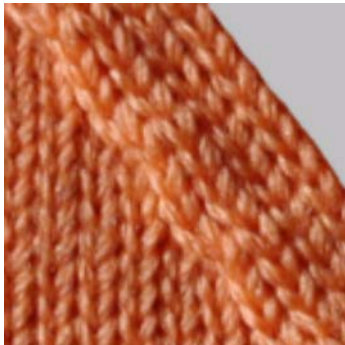
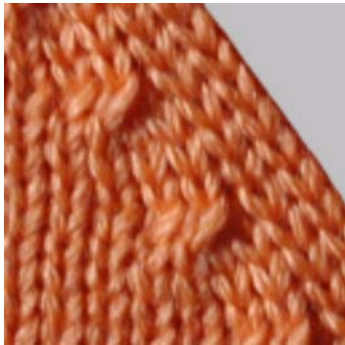
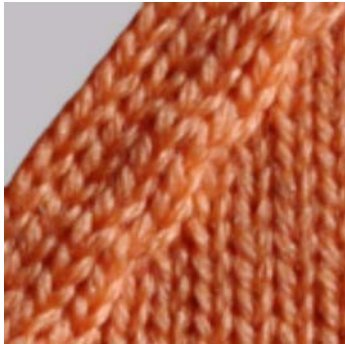
1. Eseguire le impostazioni in Configurazione.
2. Elaborazione tecnica automatica o passo-passo.
3. Creare Sintral.
4. Esecuzione del Check Sintral.

2.5.8 Attributi di diminuzione, aumento e rimagliatura

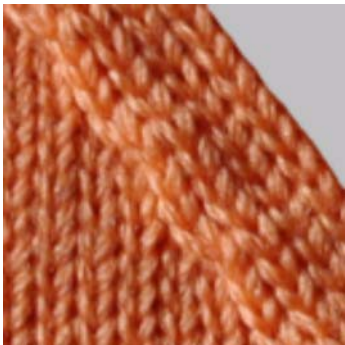
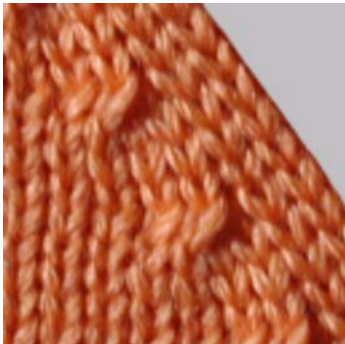
I. Utilizzo di diverse marcature di diminuzione:

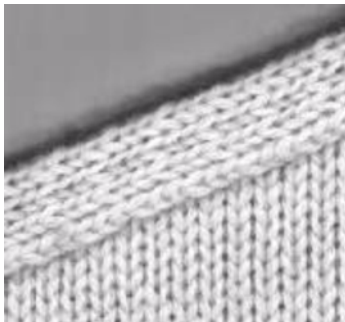
Con diversi attributi di diminuzione si formano marcature di diminuzione che influenzano l'estetica del telo.

1. Aprire l'editore di taglio mediante "Forma k&w" / "Crea/elabora tagli...".
2. Assegnare alle "diminuzioni" gli attributi di diminuzione in "Funzione". Stabilire la larghezza di diminuzione e la marcatura di diminuzione. Possibilità:

Denominazione	Rappresentazione	Funzione	Uso
Manica sopra		Le maglie di diminuzione sono sopra le maglie base	Manica
Manica sotto		Le maglie di diminuzione sono sotto le maglie base	Manica
Corpetto sopra		Le maglie di diminuzione sono sopra le maglie base	Corpetto

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

Corpetto sotto		Le maglie di diminuzione sono sotto le maglie base	Corpetto
Scollatura sopra		Le maglie di diminuzione sono sopra le maglie base	Scollatura
Scollatura sotto		Le maglie di diminuzione sono sotto le maglie base	Scollatura
Manica costa		Speciale procedimento di trasporto per coste	Manica

Corpetto costa		Speciale procedimento di trasporto per coste	Corpetto
Spalla		Nel davanti e nel dorso viene diminuita la spalla invece del solito tassello	Spalla



La designazione sopra o sotto si riferisce sempre alla diminuzione. Viene offerta anche la possibilità di applicare larghezze di diminuzione o di nascondimento diverse nel davanti e nel dietro.

II. Usare diversi tipi di aumento:

Se la forma base contiene una linea di bordo rappresentante un "aumento", si può stabilire il tipo di aumento.

1. Selezionare la linea di bordo.
2. In "Funzione " della cartella "Generale", nell'elenco di selezione assegnare "aumento".
3. Nel registro "Aumento" stabilire la larghezza.
4. In "Moduli assegnati", nell'elenco di selezione impostare la tecnica di aumento.

Possibilità:

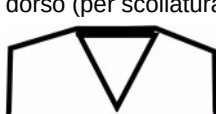
Denominazione	Rappresentazione	Funzione	Uso
Nessun modulo		Son si applica una tecnica speciale	Aumento corpetto / manica
Split		Aumento tramite tecnica split.	Aumento corpetto / manica

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

Standard		Tecnica di aumento alterno. Aumento da posizione 0 e posizione 1.	Aumento corpetto / manica
Standard Bordo aperto		Tecnica di aumento alterno. Aumento da posizione 0 e posizione 1, tuttavia con separazione delle posizioni.	Aumento corpetto / manica
Maglia di rammendo		Aumento tramite tecnica di rammendo.	Aumento corpetto / manica
Maglia di rammendo con separazione delle posizioni		Aumento tramite tecnica di rammendo, con separazione delle posizioni.	Aumento corpetto / manica

III. Utilizzare programmi diversi per rimagliatura:

→ In base alla situazione, assegnare ai bordi della forma per le spalle programmi per tassello e rimagliatura. Possibilità:

Regolazione	Uso
Inizio scollatura	Rimagliatura scollatura rotonda nel corpetto davanti. 
Scollatura chiusa	Rimagliatura scollatura rotonda o corpetto, con ranghi continui di maglie (collo a risvolto) 
Collo aperto davanti	Rimagliatura di corpetto o collo, con ranghi di maglie non continui (per scollatura a V o gilè) 
Nuca con filo di separazione	Rimagliatura con filo di separazione, sulla nuca del dorso (per scollatura) 
Nuca senza filo di separazione	Rimagliatura senza filo di separazione, sulla nuca del dorso (per scollatura) 
Spalla standard - 01	Rimagliatura spalla (cucitura stretta spalla)
Spalla standard - 02	Rimagliatura spalla (cucitura larga spalla)

2.5.9 L'explorer moduli di Stoll knit and wear®

Nell'Explorer moduli, in k&w sono presenti diversi raggruppamenti.

I. Il gruppo di moduli "Tecnica k&w" contiene gruppi di moduli con sottogruppi:

- Aumento
- Diminuzione
- Rimagliatura
- Inizio scollatura a V
- Nascondere
- Moduli di sostituzione k&w
- Intarsio elaborazione bordo
- Correzione della forma
- Intersezione manica-corpetto
- Copertura maniche
- Inizio bordo forma
- Fine bordo forma
- Immagliatura/rimagliatura
- Immagliatura di inizio
- Noduli collo

Questi moduli vengono applicati dalla tecnica e non occorre inserirli o tracciarli manualmente.

II. Nel gruppo di moduli "Inizi k&w" si trovano i sottogruppi:

- Stoll
- Propri

II.-I Il gruppo di moduli "Stoll" contiene gli inizi per:

- Pullover / giacca
- Pullunder / top / gilè
- Manica corta
- Corpetto corto



Il tipo di inizio viene scelto automaticamente in funzione della forma.

III. Il gruppo di moduli "Preferiti k&w"

Nel gruppo di moduli "Preferiti k&w" si possono salvare moduli e gruppi di moduli. Essi vengono visualizzati nella barra dei moduli.

Nella "barra dei moduli" è possibile accedere rapidamente ai moduli grazie alla chiara disposizione.

IV. Il gruppo di moduli "knit and wear" contiene gruppi di moduli per sottogruppi per:

- Elementi di collegamento
- Coste
- Trecce slegatura su un lato
- Trecce slegatura su entrambi i lati
- Losanga
- Petinet
- Disegno base k&w

Questi moduli sono per la creazione di disegni e possono essere inseriti.

V. Il gruppo di moduli "Programmi di lavorazione k&w" contiene i sottogruppi:

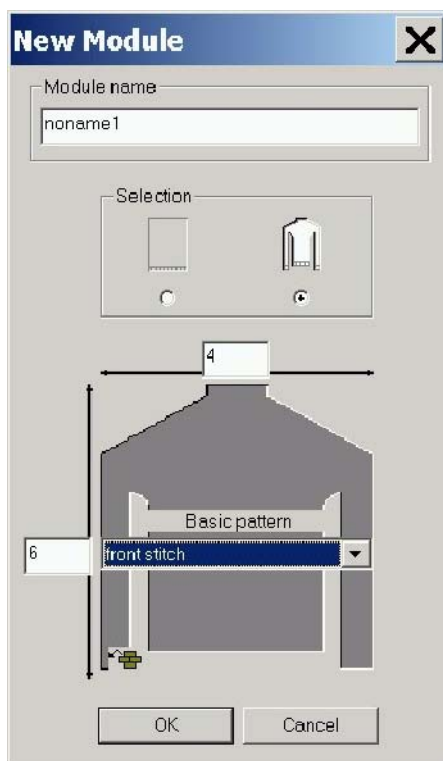
- Stoll
- Propri
- Preferenze / forme base
- Solo per automatico

2.5.10 Creare moduli k&w propri

Creare moduli k&w propri:

Per knit and wear si possono creare moduli propri.

1. Con "Modulo" / "Nuovo modulo..." richiamare il dialogo "Nuovo modulo".

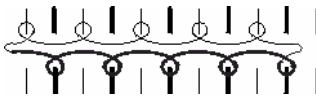


2. Eseguire le impostazioni:
 - Assegnare un nome al modulo.
 - Impostare le opzioni k&w.
 - Stabilire le dimensioni del modulo, larghezza / altezza.
 - Stabilire il disegno base.
3. Confermare le impostazioni con "OK".
4. Si apre il dialogo "Proprietà di: XX".
Nel registro "Tecnica" attivare "Modulo knit & wear".
5. Stabilire la posizione di lavoro (davanti / dietro / entrambi).
6. Confermare le impostazioni nel dialogo con "OK".
7. Nell'"editore moduli" creare il modulo.
Il modulo riceve l'assegnazione della posizione specificata in precedenza.
 - ➔ Per usare il modulo per una posizione dietro, esso deve essere impostato sulla **posizione di ranghi** [s. S. 63] desiderata.
A tale scopo selezionare i ranghi desiderati e premere il tasto  o .

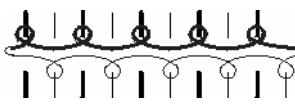


Nota per il programma di lavorazione:

I moduli della posizione 0 (davanti) iniziano sul lato sinistro sempre con

flottante. 

I moduli della posizione 1 (dietro) iniziano sul lato sinistro sempre con

maglia. 

2.5.11 Assegnare posizioni di telo

Usare assegnazione posizione.

Se si crea un modulo per k&w o se si aggiungono ranghi in un determinato disegno, occorre stabilire la posizione.

1. Allo scopo selezionare i ranghi di disegno desiderati nell'"editore moduli" o nell'elaborazione tecnica.

2. Con "Attrezzi k&w"  stabilire la posizione desiderata.

Simbolo	Funzione
	Posizione di ranghi davanti
	Posizione di ranghi dietro

Rappresentazione delle posizioni:

- ➔ Nella vista tecnica e del telo o nell'editore moduli commutare su diverse rappresentazioni:

Simbolo	Nome	Funzione	
	Tutte le posizioni	Rappresentazioni della posizione davanti e dietro	
	Posizione davanti	Con l'opzione: "visualizza solo le colonne della posizione di lavoro"	oppure: "visualizza tutte le colonne"
	Posizione dietro	Con l'opzione: "visualizza solo le colonne della posizione di lavoro"	oppure: "visualizza tutte le colonne"

2.5.12 Modulo speculare

Nel creare il motivo k&w si possono usare cosiddetti moduli speculari. Un modulo speculare è un modulo che può essere commutato in funzione del suo uso.

Un modulo speculare può essere assegnato alla posizione di lavoro davanti (posizione 0) o dietro (posizione 1).

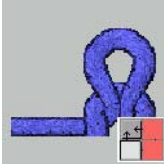
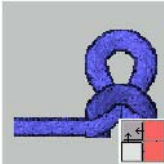
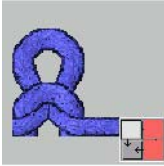
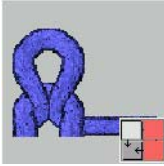
I. Moduli speculari nell'explorer moduli:

- I moduli speculari si trovano nell'explorer moduli in "Moduli" / "knit and Wear" nei sottogruppi:
- Elementi di collegamento
- Coste
- Trecce slegatura su un lato
- Trecce slegatura su entrambi i lati
- Losanga
- Petinet
- Disegno_base_k&w

II. Esempio di moduli speculari:

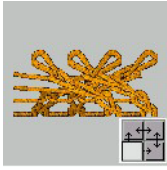
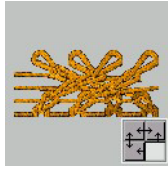
I moduli che contengono maglia, treccia, ecc. possono essere applicati specularmente:

- Nella posizione del telo davanti (posizione 0)
- Nella posizione del telo dietro (posizione 1)
- Speculare sinistra destra

Esempio di moduli speculari		
	Maglia destra	Maglia sinistra
"Moduli per posizione 0 (davanti)" 		
"Moduli per posizione 1 (dietro)" 		

III. Commutare moduli speculari:

- Con il tasto sotto  eseguire specularmente il modulo per la posizione 0.
- Con il tasto sopra  eseguire specularmente il modulo per la posizione 1.
- In moduli che contengono una direzione di spostamento, quest'ultima può essere invertita con i tasti  e .

	
Treccia 2X2 <	Treccia 2X2 >
Direzione dello spostamento sinistra	Direzione dello spostamento destra

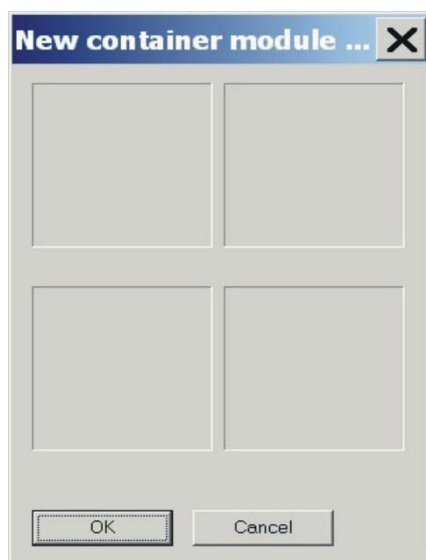


I moduli speculari possono essere applicati con i normali attrezzi da disegno.

I moduli speculari vengono posizionati automaticamente sul rango di maglie (posizione) giusto.

IV. Creare un modulo container speculare:

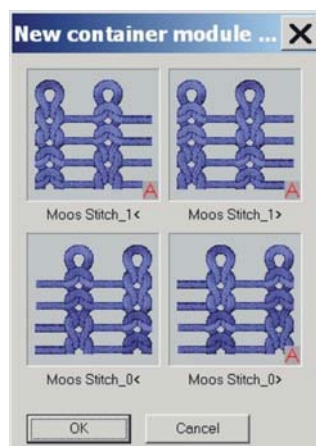
1. Con la barra del menu / "Modulo" richiamare "Creazione di modulo container speculare....".



2. Con Drag & Drop tirare il modulo speculare nel container "Modulo speculare" sulla posizione "sotto" "sinistra". Si possono aggiungere solo

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

moduli non speculari.



Posizioni speculari	
Speculare verso dietro (L1)	Speculare verso dietro a destra (L1)
Originale (L0)	Speculare verso destra (L0)

Il modulo viene rappresentato automaticamente nelle posizioni speculari.

I moduli speculari sono contrassegnati dal simbolo .

Se il nome del modulo originale contiene il carattere "_0<", esso cambia per i moduli creati automaticamente in funzione della direzione e posizione.



Per moduli speculari non più larghi una maglia, il modulo viene applicato non specularmente nella colonna destra del container. Solo la posizione dietro diventa speculare.

I moduli speculari creati automaticamente possono essere modificati. Con Drag & Drop, al container possono essere assegnati anche moduli creati autonomamente su una delle quattro posizioni. Per la posizione davanti e dietro si possono assegnare anche moduli diversi.

3. Cliccare il tasto "OK". Il modulo viene salvato sotto nuovi moduli.

V. Editare un modulo speculare:

Dopo l'inserimento di un modulo nell'attrezzo speculare, con il pulsante destro del mouse si possono richiamare il menu di contesto le seguenti funzioni:

menu	Funzione
Elimina	Il modulo viene eliminato dall'attrezzo.
Editazione	Il modulo può essere editato.
Non creare un modulo speculare	Per il lato destro si può disattivare la funzione speculare.
Explorer	L'Explorer moduli viene aperto.

➔ Con "Modifica" si apre l'"editore moduli" ed il modulo può essere modificato.

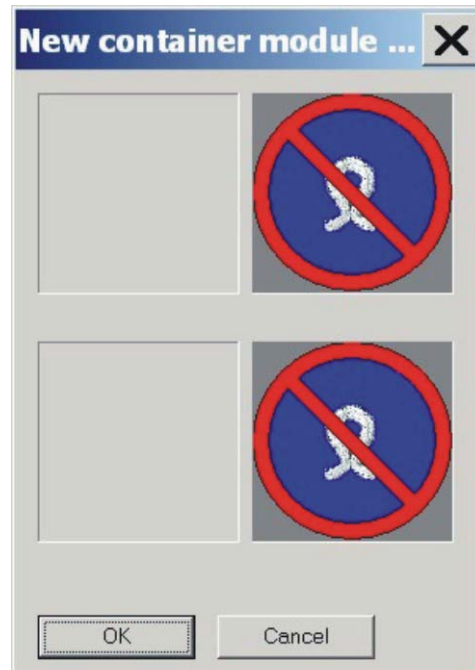


I moduli modificati non possiedono più il contrassegno  per automatico.
I moduli modificati vengono salvati in "Nuovi moduli".

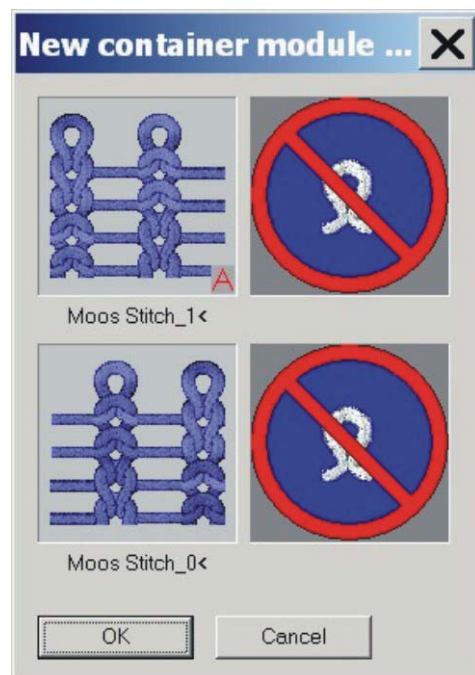
VI. Creare un modulo speculare solo per posizione dietro:

Si deve creare un modulo speculare sulla posizione dietro ma non verso destra.

1. Nel container speculare richiamare il menu di contesto ed attivare "Non generare speculare".
Si apre il container speculare.



2. Con Drag & Drop tirare il modulo speculare sulla posizione "inferiore".



3. Cliccare il tasto "OK". Il modulo viene salvato sotto nuovi moduli.

2.5.13 Manica applicata-giacca

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Manica applicata Larghezza del disegno: 280 Ranghi di disegno: 280 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1	
Modo di lavorazione	A maglia rasata
Tecnica di lavoro	knit and wear
Forma	Giacca con manica e collo applicati

Per creare una giacca si possono utilizzare gli stessi elementi di taglio di "manica applicata". Nel taglio corpetto davanti vanno tuttavia inseriti gli elementi "Apertura" e "Tassello". La spalla va diminuita.
 Regole per creare la forma di una giacca:



Giacca / collo Regole	
1	Davanti con separazione sull'intera altezza
2	Collo davanti con separazione sull'intera altezza
	Punti di collegamento nel corpetto su numero di ranghi pari

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

Per creare il disegno si può creare un nuovo disegno o modificarne uno già presente.

1. Creare un nuovo disegno con "File / Nuovo".
2. Richiamare l'"editore di taglio" ed immettere le coordinate per il telo anteriore. Si può anche modificare un taglio esistente.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Narrowing
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Widening
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Narrowing
7		126	0	38	0	38	0	1	0	0	0	
8		53	106	16	32	1	2	16	0	0	0	Narrowing
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

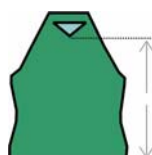
3. Assegnare le solite impostazioni ai bordi del taglio.
4. Nel bordo della spalla (n. 8) in "Funzione" del registro "Generale" impostare il programma "Diminuzione".
5. Nel registro "Diminuzione", in "Modulo", impostare il tipo di diminuzione "Spalla".
6. Nel registro "Collegamenti" attivare anche la casella di controllo "Diminuzione spalla k&w [VT]".
7. Per il telo posteriore eseguire le stesse impostazioni. Il collegamento diminuzione spalla k&w non deve essere tuttavia attivato.

I. Aggiungere l'elemento tassello collo:

1. Richiamare il taglio "Manica applicata giacca telo anteriore".
2. In elementi dell'editore di taglio creare un nuovo elemento.
3. Nell'elenco di selezione "Tipo" selezionare la designazione "Scollatura".
4. Stabilire le coordinate per il tassello.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-6	0	-2	0	-2	1	0	0	0	Gore
2		20	-40	6	-12	1	-2	6	0	0	0	Gore
3		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	Gore
4		0	46	0	14	0	14	1	0	0	0	

5. In "Funzione" della cartella "Generale" impostare il programma "Tassello".
6. Per l'elemento tassello impostare la "distanza dalla linea finale" su minimo 2 ↕.



II. Aggiungere l'elemento apertura nel davanti:



Per poter aprire la giacca, essa non viene lavorata dappertutto sul davanti.

1. Per l'apertura della giacca creare un altro "nuovo elemento".
2. Nella rubrica "Tipo" impostare la designazione "Apertura".
3. In "Linee sinistra" aggiungere una nuova riga e stabilire l'altezza di un'apertura.

L'altezza dell'apertura è uguale all'altezza totale del davanti.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		493	0	148	0	148	0	1	0	0	0	

Altre indicazioni non sono necessarie per un'apertura.

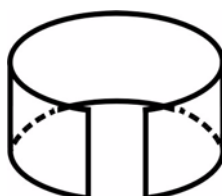
4. Salvare taglio.

III. Creare il collo:

Per una giacca o una scollatura a V va utilizzato un collo in cui sul davanti non si lavora dappertutto.

per il davanti ed il dorso vanno realizzati elementi di collo diversi.

Nell'elemento di collo anteriore deve essere inserita un'apertura.



Rappresentazione schematica: collo con apertura.

1. Aprire l'editore di taglio mediante "Forma" / "Crea/elabora tagli".
2. In "Dati generali del taglio" eseguire l'impostazione "Collo k&w".
3. Nell'elenco di selezione "Tipo" impostare la designazione "Taglio base".
4. In "Linee sinistra" stabilire i dati per il collo.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-33	0	-10	0	-10	1	0	0	0	Basis
2		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
3		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Link-off



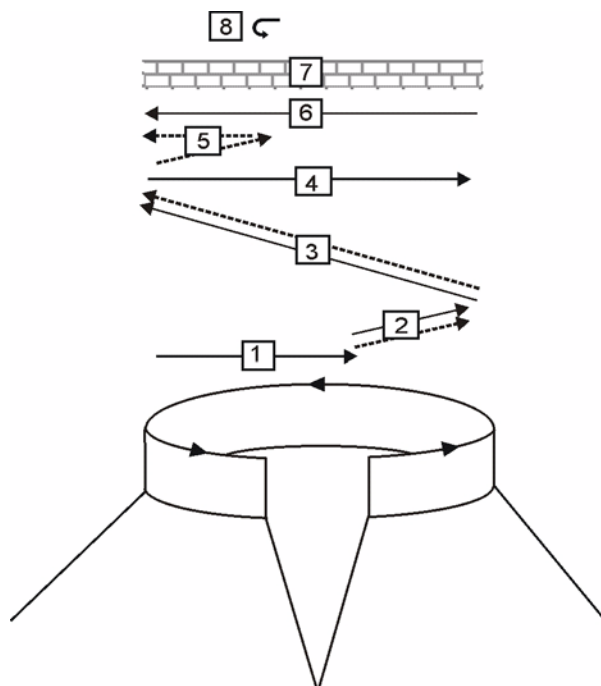
La larghezza del collo deve essere adattata alla larghezza del modulo utilizzato.

Se per il collo si impostano punti di collegamento, la larghezza del collo dipende da essi.

Ciò significa: la larghezza di chiusura di manica e corpetto deve essere adattata alla larghezza del modulo utilizzato.

Se non viene assegnato nessun modulo, si usa il disegno base.

5. Aggiungere una linea finale.
6. Nella linea di base in "Funzione" del registro "Generale" eseguire l'impostazione "Rimagliatura".
Nel registro "Rimagliatura" impostare il tipo di rimagliatura "Collo davanti aperto" per il programma di lavorazione.
- IV. Aggiungere l'elemento apertura nel collo:
7. In "Elementi", con il tasto "Nuovo elemento" creare un nuovo elemento.
8. Nell'elenco di selezione "Tipo" impostare la designazione "Apertura".
9. In "Linee sinistra" stabilire l'altezza dell'apertura.
10. Aggiungere una linea finale.
11. Salvare taglio.



Programma di rimagliatura per collo polo	
Pos.	Descrizione
1	Immagliare i fili di separazione posizione 0 (davanti).
2	Viene eseguita anche la rimagliatura posizione 0 dei fili di separazione.
3	Viene eseguita anche la rimagliatura posizione 1 (dietro) dei fili di separazione.
4	Lavorare i fili di separazione verso destra.
5	Rimagliatura posizione 0.
6	Lavorare i fili di separazione verso sinistra.
7	Ranghi di protezione.
8	Fissare la maglia di rimagliatura.

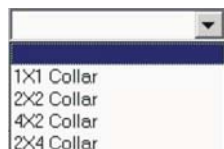


Per l'elemento di collo posteriore si può creare, rinominare e rimuovere l'elemento "Apertura".

Se si crea un telo k&w con apertura e senza collo, si applica lo stesso programma di rimagliatura.

V. Raggruppare tagli singoli nello Shapewizard per una forma k&w:

1. Richiamare il programma "Shapewizard".
2. Aggiungere gli elementi di taglio per corpetto, dorso, manica e collo.
3. Stabilire il tipo di lavorazione del collo con il menu di selezione.



La larghezza del collo deve essere adattata alla larghezza del modulo utilizzato.

Se per il collo si impostano punti di collegamento, la larghezza del collo dipende da essi.

È possibile scegliere un programma di lavorazione diverso per collo davanti e collo dietro.

Se non viene assegnato nessun modulo, si usa il disegno base.

VI. Definire i punti di allacciamento:

1. Collegamento manica-corpetto
2. Collegamento collo-corpetto
3. Stabilire la diminuzione residua



I punti di collegamento, la compensazione e la diminuzione residua sono stabili.

4. Impostazioni prima di determinare il programma di lavorazione:
 - Numero di maglie per diminuzione residua
 - Intersezione di maglie. "B2 tipo 1-con apertura (nessun collegamento L0-L1)"

Regolazione	Uso
B1 tipo 1 (nessun collegamento L0-L1)	Per telo anteriore con ranghi di maglie continui. L'intersezione non realizza collegamenti delle due posizioni di lavoro.
B2 tipo 1-con apertura (nessun collegamento L0-L1)	Per ranghi di maglie non continui (giacca, gilè, scollatura a V, tassello collo). Nessun collegamento delle posizioni del telo.

5. Determinare il programma di lavorazione.
6. Salvare come forma k&w.

VII. Applicare la forma k&w:

1. Con "Forma k&w" / "aprire e posizionare il taglio k&w".
2. Selezionare la forma ".kaw" e caricarla con "Apri"; la forma viene applicata sul motivo base. La forma può essere posizionata a piacere.
3. "Applicare ritaglio", "Nascondimento", "diminuzione ed aumento".
-> Compare il menu di selezione di: applicare l'inizio.
4. "Applica rimagliatura" può essere eseguito.
- oppure -
Far aggiungere automaticamente la "rimagliatura" dall'elaborazione tecnica.
5. Aprire la "vista dei campi di filato" e controllare i guidafile.
6. Eseguire le impostazioni in [Configurazione](#) [s. S. 76].

VIII. Completare il disegno:

1. Elaborazione tecnica automatica o passo-passo.
2. Creare Sintral.
3. Esecuzione del Check Sintral.

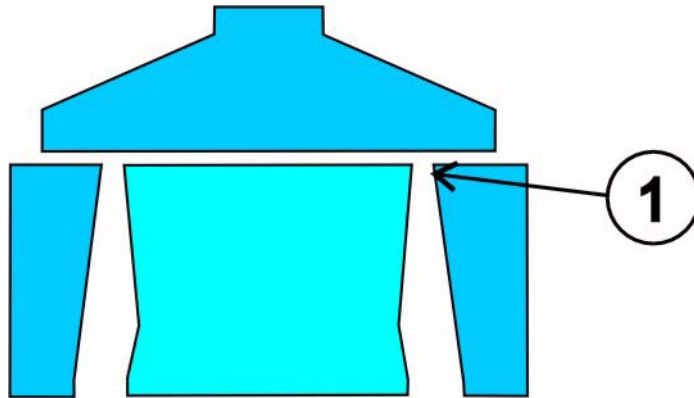
2.5.14 Impostazioni nel dialogo Configurazione

I. Impostazioni k&w distanza manica - corpetto:

- Nel dialogo "Configurazione", registro "Zone di lavorazione", stabilire la "distanza corpetto / manica".

Nella produzione dei teli corpetto e manica occorre tener conto di una distanza per guidafile.

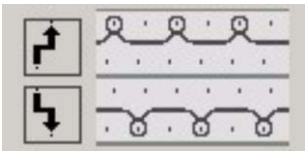
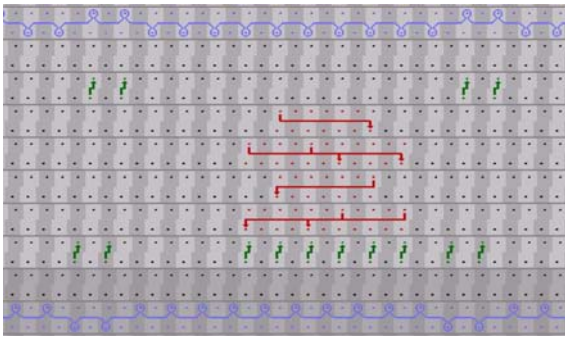
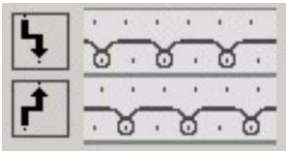
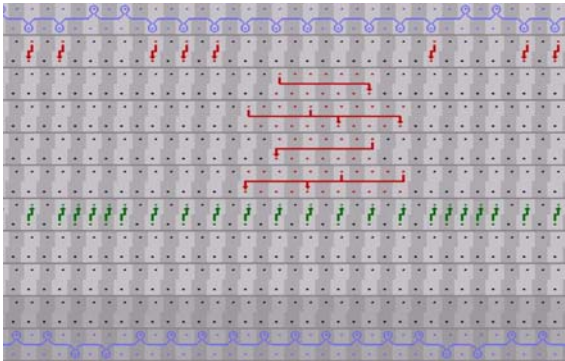
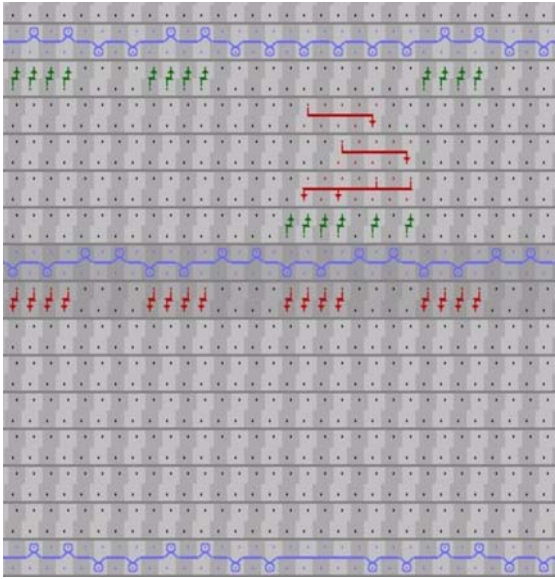
La distanza tra corpetto e manica (1) nell'incrocio manica può essere impostata su 0 / 2 / 4 / 6 / ... aghi. Massimo 2 pollici.



2 Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

II. Impostazione di trasporto ambiente:

→ Nel dialogo "Configurazione", registro "Trasporto", rubrica "Trasporto ambiente", eseguire le seguenti impostazioni:

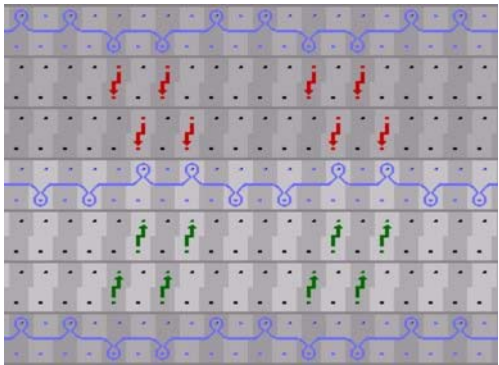
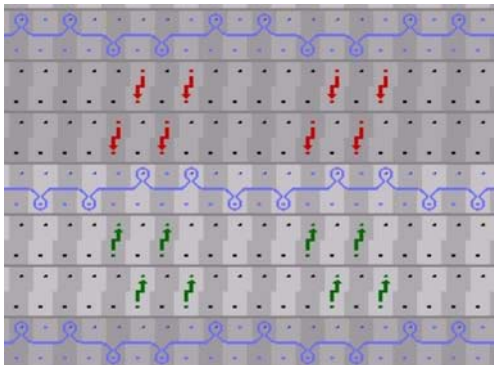
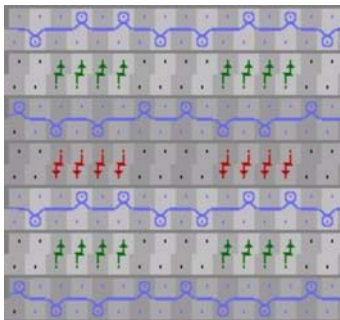
Regolazione	Significato	Risultato
	Separare posizione (riportare l'ambiente alla posizione originaria)	
	Raccogliere posizione (trasportare l'ambiente su una frontura) (raccogliere)	
Off	Non riportare l'ambiente alla sua posizione.	

- "Trasporto da livello di spostamento" 1 / 2 / 3 / ... / 10
- Nell'"intero disegno" o in una "zona".

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

III. Separare le posizioni di trasporto:

- Nel dialogo "Configurazione", registro "Trasporto", rubrica "Separa posizioni di trasporto", eseguire le seguenti impostazioni:

Regolazione	Risultato
"Trasporto a posizione aperta (1)" Trasportare per prima la posizione lavorata per ultima (standard).	
"Trasporto sovrapposto posizioni" Trasportare per ultima la posizione lavorata per ultima	
"Off" Nessuna impostazione	

- Nell'intero disegno" o in una "zona".

IV. Rimagliare e stabilire nodi nel registro "Intarsio":

- Nel dialogo "Configurazione", registro "Intarsio", eseguire le seguenti impostazioni:

Rubrica	Elemento	Significato	Avvertimento
"Immagliatura"	"Rimagliatura con nodo"	Nel cambio del colore, all'inizio ed alla fine di un campo di colori si crea un nodo.	L'impostazione va eseguita prima della prima apertura della vista dei campi di filato.
	"Legatura"	Stessa funzione di punto intarsio.	
	"Conduzione"	"Scaricamento davanti a posizione L0" (infilamento su L0 con scaricamento)	
		"Scaricamento dietro posizione L1" (infilamento su L1 con scaricamento)	
"Nodi sul bordo della forma"		"Nodo 1" Nel cambio del colore, all'inizio ed alla fine si può creare un nodo sul bordo del telo.	L'impostazione va eseguita prima della prima apertura della vista dei campi di filato.
"Lavorazione bordo"	"Infilamento"	Stessa funzione di intarsio.	
	"Accorciare"	Stessa funzione di intarsio.	
	"Livello consentito"	Stessa funzione di intarsio.	

V. Stabilire l'apertura del tirapezza:

- Nel dialogo "Configurazione", registro "Altre impostazioni", rubrica "Apertura tirapezza", impostare il numero di diminuzioni fino all'apertura successiva del tirapezza.

Valore	Significato
0	La funzione non è attiva Il tirapezza resta chiuso
n	Il tirapezza di apre brevemente dopo n diminuzioni per scaricare il telo

VI. Raggruppare guidafile.

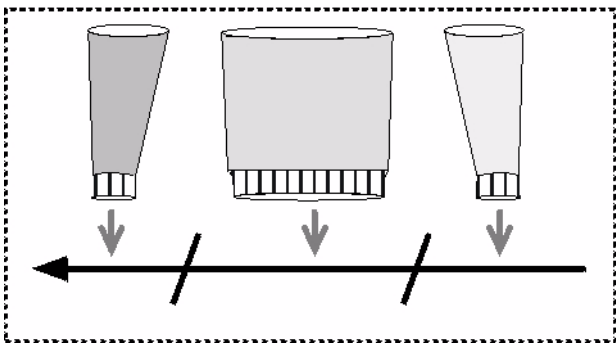
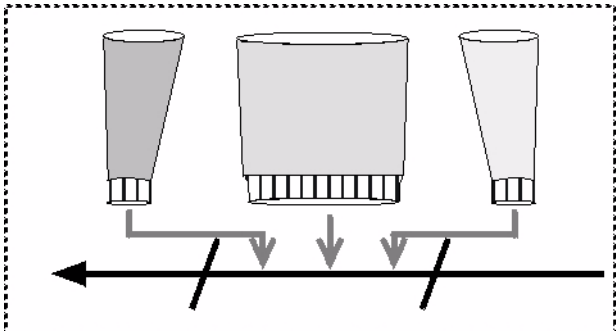
- Nel dialogo "Configurazione", registro "Altre impostazioni", rubrica "Raggruppa guidafile", raggruppare i guidafile.
Questa impostazione è consigliabile per disegni strutturati. In questo modo sono libere cadute per il trasporto.

I guidafile per manica / corpetto / manica lavorano nella stessa caduta.

e non si raggruppa, per ognuno si usa una caduta a parte.
Consigliabile per disegni destra-sinistra, in quanto in essi non è necessario il trasporto.
Il raggruppamento di guidafile è possibile nell'intero disegno o in una zona.

VI. Raggruppare guidafile entro una zona:

1. Richiamare la vista dei campi di filato .
2. Nella barra dei ranghi della vista dei campi di filato selezionare la zona in cui modificare la successione dei colori.
3. Nella barra dei ranghi, con il menu di contesto richiamare "Visualizza dati dei ranghi di tecnica" / "Successione di lavorazione...".
4. Eseguire l'impostazione.

Regolazione	Risultato	
 Guidafile non raggruppati	Utilizzare 3 cadute per manica, corpetto, manica	
 Guidafile raggruppati	Utilizzare 1 caduta per manica, corpetto, manica	

5. Eseguire l'impostazione e confermare con "Applica" o "OK".

I guidafile vengono raggruppati nella zona selezionata.

2.5.15 Funzione di aiuto per la creazione del design

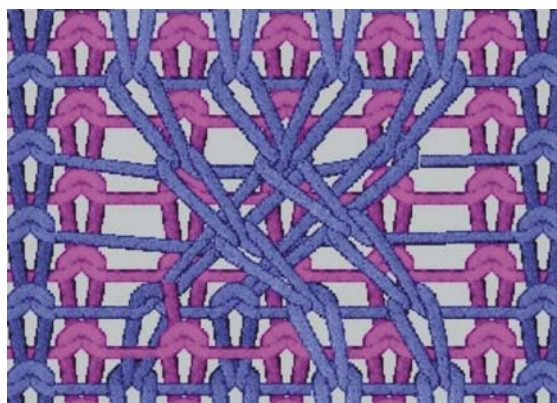
I. Creare il design:

Per semplificare la creazione del motivo si può usare uno strumento ausiliario. Questo strumento consente di tracciare il motivo sulla posizione attiva.

Viene inoltre offerta la possibilità di riprendere il design della posizione 0 (davanti) sulla posizione 1 (dietro).

Si può stabilire la posizione verticale.

1. Creare il motivo sulla "posizione del telo 0" tracciando moduli.



Treccia su posizione 0

2. Passando alla barra dei simboli "Strumenti k&w", si può cambiare la rappresentazione e l'utilizzo della posizione. Si traccia sempre sulla posizione L0 o L1 rappresentata. Allo scopo premere il relativo tasto.



Tutte le posizioni / posizione davanti / posizione dietro

II. Riprendere il design del davanti sul dorso:

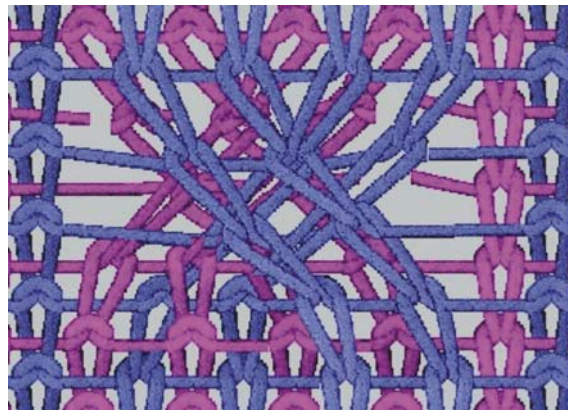


Questa funzione è possibile solo con moduli speculari.

1. Richiamare le funzioni ausiliarie di creazione del design con "Modulo" / "Funzioni design k&w..." .
2. Fare clic sulla casella di controllo "Riprendi il design dal davanti sul dorso".
3. Attivare le opzioni "Modulo", "Colore" o entrambi.

4. Eseguire con "Applica".

Il design viene ripreso dalla posizione 0 alla posizione 1.



Il design viene rappresentato sulla posizione dietro.

Un modulo speculare viene applicato con la stessa direzione di spostamento.

Esempio:

per la posizione 0 nome del modulo "XX_0<" viene applicato su posizione 1 nome del modulo "XX_1<".

Se su un motivo o una parte di motivo è stata eseguita una selezione, solo la zona selezionata viene trasferita sulla posizione dietro.

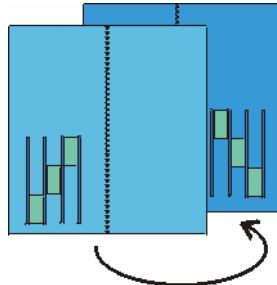
Se non esiste la selezione, viene trasferito l'intero campo del disegno.

III. Dorso speculare su asse Y:

1. Richiamare le funzioni ausiliarie di creazione del design con "Modulo" / "Funzioni design k&w..." .
2. Fare clic sulla casella di controllo "Dorso speculare sull'asse mediano verticale".
3. Con il campo di immissione "Offset Y in ranghi di disegno" si può spostare verticalmente il dorso:
 - Indicazioni numeriche senza segno algebrico di "n" ranghi di disegno verso l'alto.
 - Indicazioni numeriche con segno algebrico negativo di "n" ranghi di disegno verso il basso.

4. Eseguire con "Applica".

Il design viene trasferito sul dorso specularmente rispetto all'asse mediano.



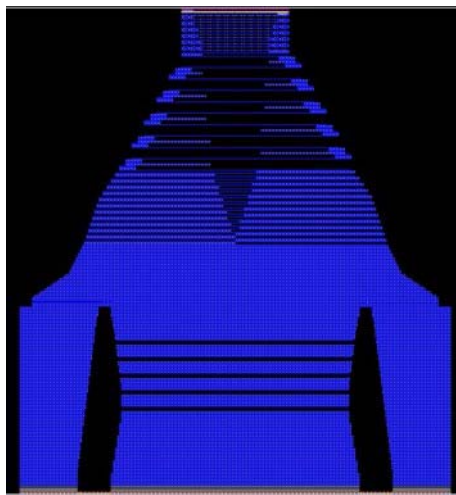
Il design viene rappresentato sulla posizione dietro.

Si applica la versione speculare del modulo (posizione 1 con verso opposto).

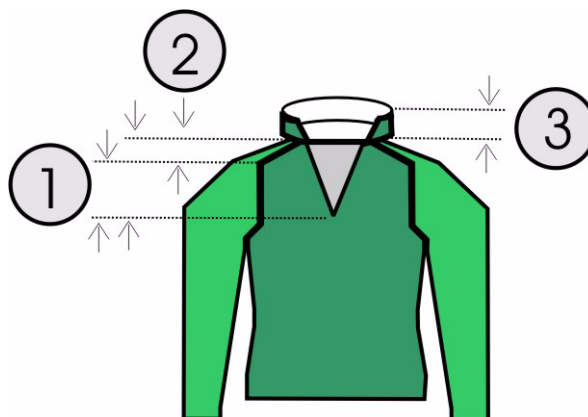
Esempio:

per la posizione 0 nome del modulo XX_0< viene applicato su posizione 1 nome del modulo XX_1>.

2.5.16 Manica a martello con scollatura a V

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Manica a martello Larghezza del disegno: 250 Ranghi di disegno: 280 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1 Disegno base:	
Tecnica di lavoro	Knit and wear, maglia rasata
Forma	Manica a martello con scollatura a V e collo

Inserire nella forma manica a martello una scollatura a V ed un collo.
 Regole per creare una forma "Manica a martello con collo diminuito":



Manica a martello con scollatura a V Regole	
1	Altezza dall'inizio della scollatura a V all'inizio della spalla pari. Altezza totale scollatura a V pari.
2	Altezza dall'inizio della spalla alla fine della spalla pari.
3	Altezza del collo pari

I. Creare elementi di taglio per scollatura a V e collo diminuito:

Si può utilizzare l'elemento "Davanti manica a martello" già disponibile.
 Si aggiungono un elemento "Scollatura a V" ed un "collo aperto".

1. Aprire l'"editore di taglio" mediante "Forma k&w" / "Crea/elabora tagli".
2. Richiamare il taglio "Manica a martello davanti".
3. Creare un nuovo elemento per la scollatura a V
 - oppure -
 Modificare l'elemento "Tassello" eventualmente già disponibile.
4. Nella rubrica "Tipo" impostare la designazione "Scollatura".
5. In "Linee sinistra" creare il contorno di una scollatura a V.
 La linea di chiusura della scollatura a V deve essere di almeno 2 maglie più corta della linea di chiusura del davanti.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		106	-53	32	-16	2	-1	16	0	0	0	Narrowing
2		13	0	4	0	4	0	1	0	0	0	
3		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

6. Stabilire il bordo della scollatura a V larghezza di diminuzione e [marcatura di diminuzione \[s. S. 55\]](#).
 Scollatura sopra / scollatura sotto.
7. Posizionare la scollatura sul davanti.
 In "Distanza dalla linea finale", nell'elemento scollatura a V deve essere presente il valore "0".

IV. Creare il taglio per un collo diminuito.

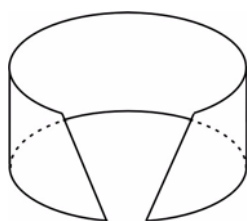
In un collo diminuito, davanti è inserita un'apertura, per cui non si può lavorare completamente sul davanti.

Per il davanti ed il dorso vanno pertanto realizzati tagli di collo diversi.

Nel taglio davanti deve essere inserito un elemento "Scollatura".

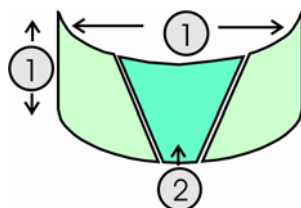
Per il dorso del collo si può utilizzare un taglio normale.

Entrambi i tagli devono avere la stessa altezza e larghezza.



Collo diminuito

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1


Davanti del collo con diversi elementi

1. Creare un nuovo taglio per collo davanti nell'editore di taglio
- oppure -
Copiare e rinominare un taglio già esistente.
2. Stabilire le larghezze e le altezze (1) per il collo.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-33	0	-10	0	-10	1	0	0	0	Basis
2		40	0	12	0	12	0	1	0	0	0	
3		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Link-off



La larghezza del collo è indipendente dalla tabella e viene stabilita dal punto di collegamento.

3. Creare un nuovo elemento per "scollatura" (2) e creare i dati per la "zona fuori lavoro".

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-6	0	-2	0	-2	1	0	0	0	
2		26	-13	8	-4	2	-1	4	0	0	0	Narrowing
3		13	0	4	0	4	0	1	0	0	0	
4		0	20	0	6	0	6	1	0	0	0	



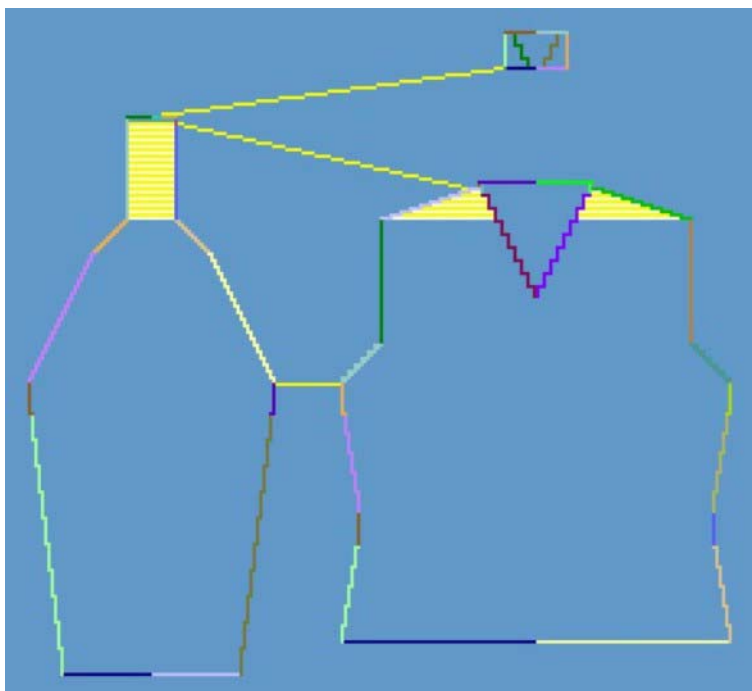
L'altezza dell'elemento "scollatura" deve essere uguale a quella del collo.

Le linee di chiusura degli elementi del collo "taglio base" e "scollatura" non vanno quindi collegati. Solo per altezze diverse si deve creare un collegamento o stabilire la posizione della "scollatura".

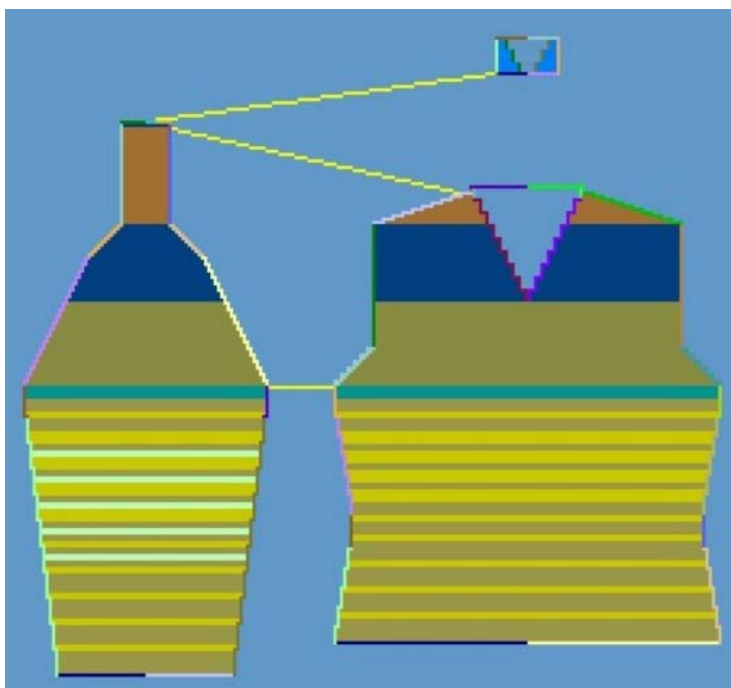
4. Nella linea di chiusura, in "Funzione" del registro "Generale", al taglio base si assegna "Rimagliatura".
5. Nel registro "Rimagliatura" viene stabilito il tipo.
La forma del collo viene impostata su "Collo davanti aperto".
6. Salvare il taglio del collo.
7. Creare l'elemento per collo dietro. Utilizzare gli stessi dati di davanti, tuttavia senza zona fuori lavoro.

V: Raggruppare gli elementi di taglio in una forma k&w:

1. Con la barra del menu "Forma k&w" / "Raggruppa taglio k&w" lanciare il programma "Shapewizard".
2. Richiamare i tagli esistenti mediante "Seleziona".
3. Definire i punti di allacciamento.



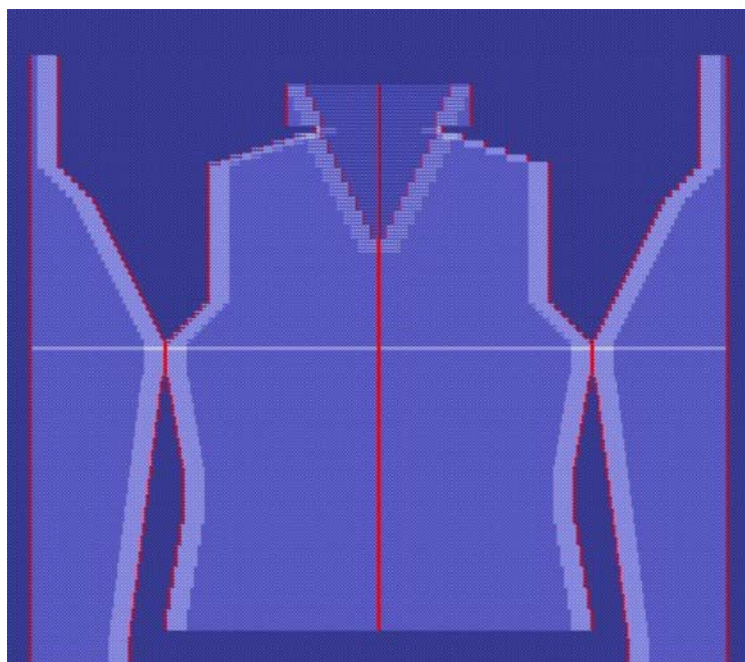
4. "Determinare i programmi di lavorazione".



5. Salvare la forma k&w.

VI. Applicare la forma

1. Con la barra del menu "Forma k&w" / "aprire e posizionare il taglio k&w".
2. Selezionare la forma con il suffisso ".kaw" e caricarla con "Apri".
3. Posizionare elementi "Manica / corpetto" come motivo base.



4. "Applicare ritaglio", "Nascondimento", "diminuzione ed aumento".
-> Compare il menu di selezione per l'inizio.
Si apre il menu di selezione di sostituzione di "Moduli tagliati".
5. Aprire la "vista dei campi di filato" e controllare i guidafile.
6. Eseguire le impostazioni in [Configurazione](#) [s. S. 76].

VII. Completare il disegno:

1. Elaborazione tecnica automatica o passo-passo.
2. Creare Sintral.

2.5.17 Lavoro con l'anteprima della forma

Dopo aver applicato la forma, nella vista della forma si possono eseguire diverse correzioni.

I. Modificare la forma nella graduazione:

1. Applicare la forma.
2. Attivare la vista della forma .
3. Nella barra dei simboli "Rappresentazioni del disegno" passare sulla vista desiderata   .

Rappresentazione	Proprietà
	Rappresentazione knit and wear con diminuzione
	Rappresentazione knit and wear
	Rappresentazione knit and wear implosa

II. Strumenti k&w:

- ➔ Nella barra dei simboli "Strumenti k&w" selezionare la rappresentazione delle posizioni del telo nella vista della forma.



Simbolo	Nome	Funzione	
	Tutte le posizioni	Rappresentazioni della posizione davanti e dietro.	
	Posizione davanti	Con l'opzione: "Visualizza solo le colonne della posizione di lavoro"	oppure: "Visualizza tutte le colonne"
	Posizione dietro	Con l'opzione: "Visualizza solo le colonne della posizione di lavoro"	oppure: "Visualizza tutte le colonne"

III. Rappresentazione programmi di lavorazione:

Rappresentazione della barra dei ranghi dei programmi di lavorazione nella vista della forma:



Con il pulsante destro del mouse si può richiamare un menu di contesto ed influenzare la direzione del carro.

IV. Strumenti della forma e proprietà:

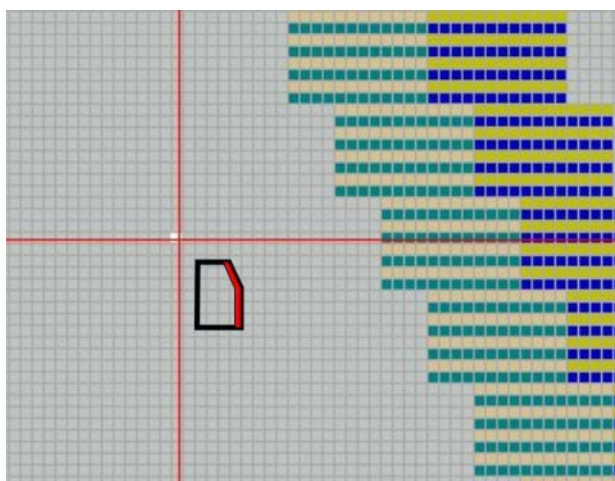
Con gli strumenti della forma si possono modificare i contorni di una forma nella vista della forma.



Barra dei simboli Attrezzi della forma



Se, nell'elaborazione dell'anteprima della forma, si sposta il cursore sulla rappresentazione della forma, sul cursore compare il bordo corrente.



Nella seguente descrizione si illustra l'uso degli strumenti della forma. La sigla PSM significa pulsante sinistro del mouse.

	Nome	Proprietà e funzione
	All'interno della forma	Spostamento, all'interno/all'esterno della forma. Posizionare il cursore del mouse sul bordo da modificare e tenere premuto il PSM. Spostare il cursore ⬆ stabilendo la selezione dei ranghi. Il movimento ➡ sposta la selezione. I simboli di diminuzione vengono aggiunti automaticamente dallo spostamento e gli attributi presenti vengono ripresi.
	Tassello	Le zone fuori lavoro possono essere modificate in tasselli. Posizionare il cursore del mouse sulla zona fuori lavoro - omissione e fuori della forma. Con PSM premuto, spostare il cursore ➡ ⬆. Rilasciare il tasto.
	Omettere	Le zone fuori lavoro possono essere modificate in omissione. Posizionare il cursore del mouse sulla zona fuori lavoro - tassello e fuori della forma. Con PSM premuto, spostare il cursore ➡ ⬆. Rilasciare il tasto. Omissione: la zona non viene lavorata.

	Diminuzione	Stabilire le zone di lavorazione. Con PSM premuto, spostare dentro la forma il cursore . Viene selezionata la diminuzione più vicina (si possono selezionare più diminuzioni). Stabilire la nuova larghezza di diminuzione spostando il cursore . Rilasciare il tasto. La larghezza di tutte le diminuzioni selezionate cambia. Ulteriore possibilità: "Shift" tasto. Durante la modifica della larghezza premere il tasto "Shift". Le diminuzioni diverse vengono impostate sulla posizione del cursore.
	Nascondere	Stabilire la larghezza di nascondimento. Selezionare il bordo della forma e, con PSM premuto, spostare il cursore . La larghezza di diminuzione cambia. Il movimento  applica la larghezza modificata sugli altri bordi. Ulteriore possibilità: "Shift" tasto. Durante la modifica della larghezza premere il tasto "Shift". Le larghezze di nascondimento diverse vengono impostate sulla posizione del cursore.
	Separazione	Attualmente senza funzione
	Rimagliatura	Determinare la larghezza di rimagliatura. Selezionare il bordo della forma e, con PSM premuto, spostare il cursore . La larghezza di rimagliatura cambia. Il movimento  applica la larghezza modificata sugli altri bordi. Ulteriore possibilità: "Shift" tasto. Durante la modifica della larghezza premere il tasto "Shift". Le larghezze di rimagliatura diverse vengono impostate sulla posizione del cursore.
	Modifica gradazione	Gradazione diversa sul bordo della forma
	Separazione posizione	Impiego se non si desiderano collegamenti delle posizioni. Ad esempio apertura manica pullunder / gilè o diminuzione residua. Selezionare i ranghi e, con PSM premuto, spostare il cursore . Sull'ago estremo del bordo selezionato viene riportato il simbolo di separazione delle posizioni. La separazione delle posizioni influenza i campi di filato; per L0 e L1 si devono usare guidafileo distinti.
	Spostamento di righe	Creazione di programmi di lavorazione propri. Spostare ranghi di lavoro entro zone da omettere. Spostamento delle righe a . I ranghi di lavoro possono essere spostati solo sulla stessa posizione.
	Selezione	Creare selezioni di bordi e livelli, da copiare. Creare una selezione spostando diagonalmente il cursore. Copiare ed inserire la selezione. Possibilità: inserimento speculare. Nell'inserimento, premere il tasto "Invio"; compare un dialogo di selezione dei dati della forma.
	Scalatura fissa 1	Modifica della larghezza dei livelli. Posizionare il cursore sulla posizione iniziale e stabilire la posizione finale con uno spostamento diagonale. La scalatura 1, 2, 3, ecc. impostata in precedenza viene inserita automaticamente. Si può eventualmente formare una pendenza irregolare. Ulteriore possibilità: "Shift" tasto. Con tasto "Shift" premuto, in funzione della posizione del cursore si aggiunge una scalatura regolare. Si può eventualmente formare un bordo residuo senza scalatura.

	Scalatura fissa 2	
	Scalatura fissa 3	
	Scalatura fissa 4	
	Scalatura fissa 5	
	Scalatura fissa 6	
	Scalatura automatica con zona copiata.	Modifica della larghezza di scalatura con zona copiata. Posizionare il cursore sulla posizione iniziale e stabilire la posizione finale con uno spostamento diagonale e creare una selezione. Copiare la selezione, selezionare scalatura automatica. Posizionare il cursore sulla posizione iniziale e stabilire la posizione finale con uno spostamento diagonale. La scalatura copiata in precedenza viene inserita. Ulteriore possibilità: "Shift" tasto. Con tasto "Shift" premuto si aggiunge la scalatura copiata. In funzione della posizione del cursore si può eventualmente formare un bordo residuo senza scalatura.
	Applicare su entrambi i lati	Trasferire le modifiche sulla semiforma opposta. Durante le modifiche da eseguire attivare anche questo tasto. Le modifiche vengono applicate al bordo opposto.

Per correggere si possono eseguire più azioni contemporaneamente.
 A tale scopo si devono attivare i tasti:

- Nascondimento e diminuzione
- Nascondimento e rimagliatura



In caso di modifica non consentita della vista della forma compaiono automaticamente testi di commento che avvertono di tale fatto.
 Nel menu di contesto, con "Visualizza errori" si possono attivare o disattivare i messaggi.

V. Inserimento di colonne:

1. Nella vista della forma, posizionare il cursore sull'elemento della forma in cui inserire colonne.
2. Premere il tasto "Ins" della tastiera.
 Si apre il dialogo "Inserimento di colonne".
3. Stabilire il numero di colonne.
 Si può inserire solo un numero pari di colonne.
 -> Nel dialogo "Inserimento di colonne" compare automaticamente la sagoma in cui si trova il cursore all'apertura del dialogo di inserimento.
4. Nel campo di selezione stabilire la sagoma in cui inserire:
 - Corpetto sinistra, corpetto destra
 - Manica sinistra, manica destra

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

- Collo sinistra, collo destra
- 5. Inserire le colonne con il tasto "OK".
-> Il bordo della sagoma selezionata si sposta in funzione dell'immissione.

VI. Cancellazione di colonne:

1. Premere il tasto "Canc" della tastiera.
Si apre il dialogo "Inserimento di colonne".
2. Stabilire il numero di colonne.
Si può rimuovere solo un numero pari di colonne.
3. Nell'elenco di selezione stabilire la sagoma da cui rimuovere colonne.
4. Rimuovere le colonne con il tasto "OK".
Il bordo della sagoma selezionata si sposta in funzione dell'immissione.



Se si cancella un numero di colonne maggiore di quello consentito, compare un avviso sul numero massimo di colonne cancellabili.

VII. Inserimento di ranghi / programmi di lavorazione:

1. Nella barra dei ranghi della vista della forma selezionare un rango.
2. Premere il tasto "Ins" della tastiera.
Si apre il dialogo "Inserimento di ranghi".
Possibilità di selezione nel dialogo "Inserimento di ranghi":
 - Lavoro
 - Omettere
 - Corpetto sinistra, corpetto destra
 - Manica sinistra, manica destra
3. Inserimento: selezionare "Lavora".
4. Eseguire l'impostazione "prima/dopo" e stabilire il numero di ranghi.
5. Inserire i ranghi con il tasto "OK".

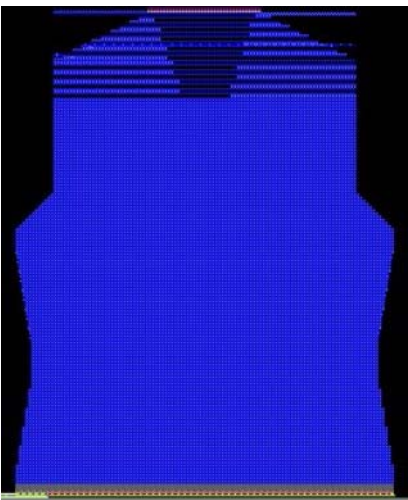


Per inserire ranghi in corpetto o maniche, va selezionata l'impostazione corpetto sinistro e corpetto destro, oppure manica sinistra e manica destra. In questo modo la sagoma resta simmetrica. I ranghi da inserire vengono inseriti sempre tra i programmi di lavorazione e non all'interno di uno di essi.



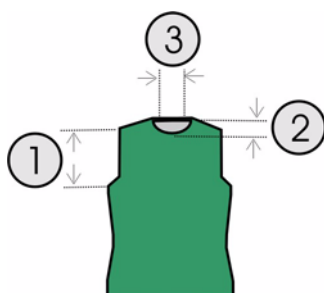
Il programma di lavorazione "Ometti" può essere inserito.

2.5.18 Pullunder

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Pullunder Larghezza del disegno: 150 Ranghi di disegno: 200 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1	
Modo di lavorazione	A maglia rasata
Tecnica di lavoro	knit and wear
Forma	Pullunder

Creare un disegno knit and wear con scollatura rotonda:

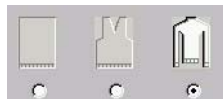
Regole per creare la forma "Pullunder":



Pullunder Regole	
1	Dall'inizio della diminuzione manica all'inizio della spalla, altezza pari, in quanto lateralmente aperto.
2	Scollatura rotonda altezza pari
3	Linea finale scollatura rotonda e lato destro almeno due ranghi di maglie di meno della linea finale dorso.

I. Creare un nuovo disegno.

1. Creare un nuovo disegno.
Selezionare "File / Nuovo..." o .
2. Selezionare una macchina.
3. Selezione: knit and wear.



4. Dimensioni del disegno
Larghezza: 150
Altezza: 200
5. Modo di lavorazione:
Maglia destra
6. Confermare le indicazioni con "OK".

II. Creare forme di taglio per il davanti ed il dorso con scollatura rotonda:

1. Aprire l'editore di taglio mediante "Forma k&w" / "Crea/elabora tagli...".
2. Impostare "Corpetto davanti k&w" con "Dati generali di taglio" nella rubrica "Tipo".
3. In "Linee sinistra" creare il contorno del davanti.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Narrowing
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Widening
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Narrowing
7		126	0	38	0	38	0	1	0	0	0	
8		33	100	10	30	1	3	10	0	0	0	Gore
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0	

4. Se necessario, nella colonna "Funzione" assegnare nascondimento e larghezza di nascondimento ai bordi della forma.
5. Assegnare alle "diminuzioni" gli **attributi di diminuzione** [s. S. 55] nella colonna "Funzione".
Occorre stabilire la larghezza di diminuzione ed il tipo di diminuzione.



Dalla diminuzione nella zona della manica all'inizio della spalla, il davanti ed il dorso non devono avere collegamenti laterali.

6. Nei bordi della forma dalla diminuzione della manica all'inizio della spalla (n. 6 e 7) nella colonna "Funzione" del registro "Collegamenti" attivare la selezione "Bordo esterno k&w aperto, ad esempio pullunder [VT/RT]".

7. Per il bordo della forma della spalla, in "Funzione" si deve scegliere il tipo "Tassello".
Nel registro "Rimagliatura" stabilire il tipo di rimagliatura.
 - "Spalla standard-01"
 - "Spalla standard-02"
8. In "Elementi" dell'editore di taglio creare un nuovo elemento per la scollatura rotonda.
9. Nella rubrica "Tipo" impostare la designazione "Scollatura".
10. Per l'elemento "Scollatura collo" stabilire la "distanza dalla linea finale" $\updownarrow$ 0.
11. In "Linee sinistra" creare il contorno per una scollatura rotonda.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-26	0	-8	0	-8	1	0	0	0	Link-off
2		53	-26	16	-8	2	-1	8	0	0	0	Narrowing
3		13	0	4	0	4	0	1	0	0	0	
4		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

Esempio di una scollatura rotonda

12. Nella linea base (n. 1) in "Funzione" del registro "Generale" eseguire l'impostazione "Rimagliatura".
13. Nel registro "Rimagliatura", in "Modulo" nell'elenco di selezione impostare "Inizio scollatura".
14. Selezionare il bordo di diminuzione (n. 2) e nel registro "Generale" eseguire l'impostazione "Diminuzione".
15. Nel registro "Diminuzione", in "Modulo" nell'elenco di selezione assegnare "Scollatura sopra" o "Scollatura sotto".
16. Salvare taglio.
17. Per il dorso creare un altro elemento delle stesse dimensioni ed impostazioni del davanti. L'elemento scollatura non è necessaria sul dorso. Sul dorso non è aggiunto nessun collo.
Sul dorso deve essere quindi rimagliata la nuca.
18. Nel dorso va applicata la linea finale (n. 10) "Rimagliatura".
A tale scopo selezionare una linea.
19. In "Funzione" della cartella "Generale" impostare "Rimagliatura".
20. Nel registro "Rimagliatura", in "Modulo" nell'elenco di selezione impostare "Nuca con filo di separazione".
21. Salvare taglio.

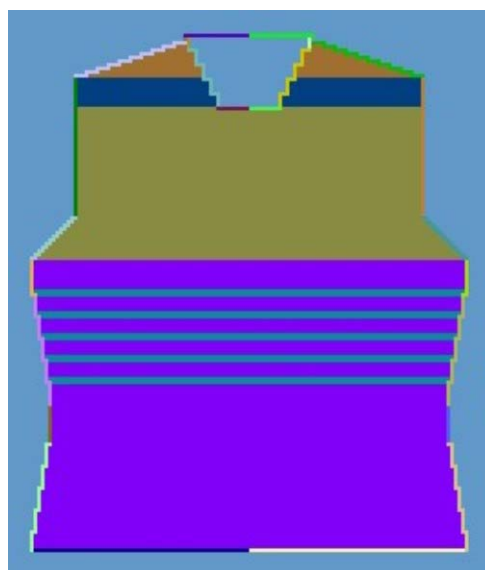
III. Raggruppare elementi di taglio nello Shapewizard per una forma k&w:

1. Caricare i tagli in "Shapewizard".



Per un telo che non contiene maniche e collo non occorre stabilire punti di collegamento né eseguire altre impostazioni.

2. Determinare i programmi di lavorazione.



Determinare la rappresentazione dopo il programma di lavorazione

3. **Cambiare il programma di lavorazione** [s. S. 14] determinato dalla tecnica se nella zona della spalla va utilizzato un altro programma di lavorazione.
4. Attivare il programma di lavorazione da sostituire nello Shapewizard mediante un doppio clic.
-> Si apre una finestra con un elenco di selezione di programmi di lavorazione alternativi.
I programmi di lavorazione offerti hanno lo stesso numero di ranghi di lavoro del programma da sostituire.
5. Selezionare il programma adatto ed aggiungerlo con "OK".
6. Controllare il programma di lavorazione.
Dopo lo scambio di un programma di lavorazione a scopi di prova ripremere il tasto "Determina i programmi di lavorazione".
7. Salvare come forma k&w.
Con "File" / "Salva con nome" o con il simbolo  si salva la forma.

IV. Applicare la forma k&w:

1. Con il menu "Forma k&w" / "aprire e posizionare il taglio k&w".
2. Selezionare la forma con il suffisso ".kaw" e caricarla con "Apri".
3. Posizionare l'elemento della forma corpetto come motivo base.
4. "Applicare la forma (ritagliare, nascondere, diminuire)".
-> Compare un menu di selezione per l'inizio.
5. "Applicare rimagliatura"
- oppure -
Far aggiungere automaticamente la rimagliatura dall'elaborazione tecnica.
6. Aprire la "vista dei campi di filato" e controllare i guidafile.
7. Se necessario, eseguire le impostazioni in [Configurazione](#) [s. S. 76].

V. Completare il disegno:

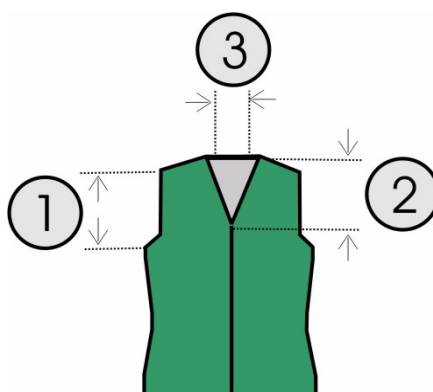
1. Elaborazione tecnica automatica o passo-passo.
2. Creare Sintral.
3. Esecuzione del Check Sintral.

2.5.19 Gilè con scollatura a V

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: gilè Larghezza del disegno: 150 Ranghi di disegno: 200 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1	
Modo di lavorazione	A maglia rasata
Tecnica di lavoro	knit and wear
Forma	Gilè con scollatura a V

Creare un disegno knit and wear gilè con scollatura a V.

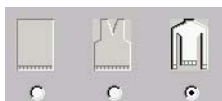
Regole per creare la forma "Gilè con scollatura a V":



Gilè Regole	
1	Dall'inizio della diminuzione manica all'inizio della spalla, altezza pari, in quanto lateralmente aperto.
2	Scollatura a V altezza pari
3	Linea finale scollatura a V e lato destro ogni due ranghi di maglie di meno della linea finale dorso.

I. Creare un nuovo disegno:

1. Creare un nuovo disegno.
Selezionare "File / Nuovo..." o .
2. Selezionare una macchina.
3. Selezione knit and wear.



4. Dimensioni del disegno:
Larghezza: 150
Altezza: 200
5. Modo di lavorazione:
Maglia destra
6. Confermare le indicazioni con "OK".

II. Creare la forma di taglio per davanti con scollatura a V:

1. Aprire l'editore di taglio mediante "Forma k&w" / "Crea/elabora tagli...".
2. Impostare "Corpetto davanti k&w" con "Dati generali di taglio" nella rubrica "Tipo".
3. In "Linee sinistra" creare il contorno del davanti.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Narrowing
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Widening
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Narrowing
7		126	0	38	0	38	0	1	0	0	0	
8		33	100	10	30	1	3	10	0	0	0	Gore
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0	

4. Se necessario, nella colonna "Funzione" assegnare "nascondimento" e "larghezza di nascondimento" ai bordi della forma.
5. Assegnare alle "diminuzioni" gli [attributi di diminuzione](#) [s. S. 55] nella colonna "Funzione".
Stabilire la larghezza di diminuzione ed il tipo di diminuzione.



Dalla diminuzione nella zona della manica all'inizio della spalla, il davanti ed il dorso non devono avere collegamenti laterali.

6. Nei bordi della forma dalla diminuzione della manica all'inizio della spalla (n. 6 e 7) nella colonna "Funzione" del registro "Collegamenti" attivare la selezione "Bordo esterno k&w aperto, ad esempio pullunder[VT/RT]".
Questa impostazione va eseguita sia per il davanti sia per il dorso.

7. Per il bordo della forma della spalla, in "Funzione" si deve scegliere il tipo "Tassello".
Nel registro "Rimagliatura" stabilire il tipo di rimagliatura.
 - "Spalla standard-01"
 - "Spalla standard-02"
8. In "Elementi" dell'editore di taglio creare un nuovo elemento per la scollatura RV.
9. Nella rubrica "Tipo" impostare la designazione "Scollatura".
10. In "Linee sinistra" creare il contorno di una scollatura a V.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		106	-53	32	-16	2	-1	16	0	0	0	Narrowing
2		13	0	4	0	4	0	1	0	0	0	
3		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

11. Nella linea base (n. 1) in "Funzione" del registro "Generale" eseguire l'impostazione "Diminuzione".
12. Nel registro "Diminuzione", in "Modulo" nell'elenco di selezione assegnare "Scollatura sopra" o "Scollatura sotto".
13. Con "Distanza dalla linea finale" stabilire la posizione della scollatura a V.
14. Salvare taglio.
Sul dorso non è aggiunto nessun collo.
Sul dorso deve essere quindi rimagliata la nuca.
15. Nel dorso va applicata la linea finale (n. 10) "Rimagliatura".
A tale scopo selezionare una linea
16. In "Funzione" della cartella "Generale" impostare "Rimagliatura".
17. Nel registro "Rimagliatura", in "Modulo" nell'elenco di selezione impostare "Nuca con filo di separazione".

III. Aggiungere l'elemento apertura nel davanti:



Per poter aprire il gilè, esso non viene lavorato dappertutto sul davanti.

1. Per l'apertura del gilè creare un altro "nuovo elemento".
2. Nella rubrica "Tipo" impostare la designazione "Apertura".
3. In "Linee sinistra" aggiungere una nuova riga e stabilire l'altezza di un'apertura.

L'altezza dell'apertura è uguale all'altezza totale del davanti.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		493	0	148	0	148	0	1	0	0	0	

Altre indicazioni non sono necessarie per un'apertura.

4. Salvare taglio.

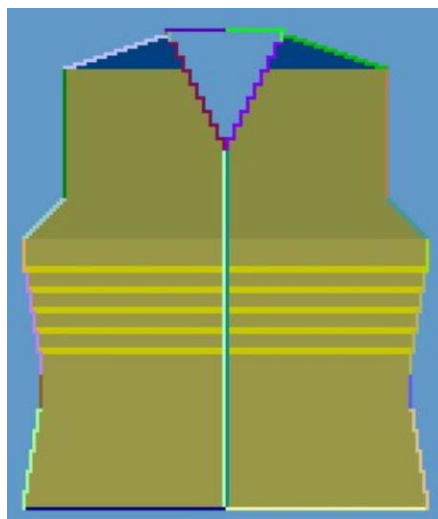
IV. Raggruppare elementi di taglio nello Shapewizard per una forma k&w:

1. Caricare i tagli in "Shapewizard".



Per un telo che non contiene maniche e collo non occorre stabilire punti di collegamento né eseguire altre impostazioni.

2. Determinare i programmi di lavorazione.



Determinare la rappresentazione dopo il programma di lavorazione

3. Salvare come forma k&w.

Con "File" / "Salva con nome" o con il simbolo  si salva la forma.

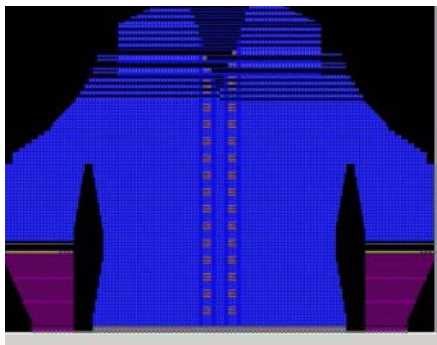
V. Applicare la forma k&w:

1. Con il menu "Forma k&w" / "aprire e posizionare il taglio k&w".
2. Selezionare la forma con il suffisso ".kaw" e caricarla con "Apri".
3. Posizionare l'elemento della forma corpetto come motivo base.
4. "Applicare la forma (ritagliare, nascondere, diminuire)".
-> Compare un menu di selezione per l'inizio.
5. "Applicare rimagliatura"
- oppure -
Far aggiungere automaticamente la rimagliatura dall'elaborazione tecnica.
6. Aprire la "vista dei campi di filato" e controllare i guidafile.
7. Se necessario, eseguire le impostazioni in [Configurazione](#) [s. S. 76].

VI. Completare il disegno:

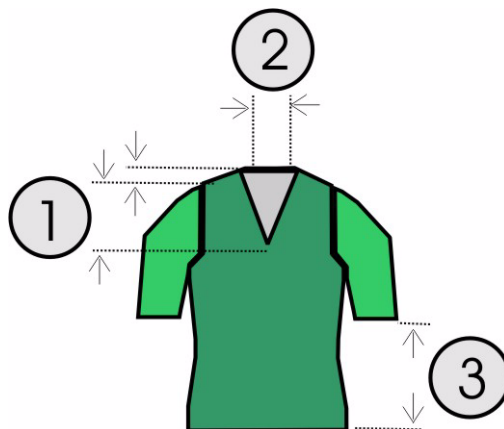
1. Elaborazione tecnica automatica o passo-passo.
2. Creare Sintral.
3. Esecuzione del Check Sintral.

2.5.20 Manica corta con scollatura a V

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Manica corta con scollatura a V Larghezza del disegno: 280 Ranghi di disegno: 280 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1	
Modo di lavorazione	Struttura con treccia
Tecnica di lavoro	knit and wear
Forma	Manica corta con scollatura a V

I. Creare il taglio per la manica corta:

Regole per creare la forma "Manica corta con scollatura a V":



Manica corta con scollatura a V Regole	
1	Altezza totale scollatura a V pari. Altezza dall'inizio della scollatura a V all'inizio della spalla divisibile per 2. Altezza dall'inizio della spalla alla fine della spalla divisibile per 2.
2	Linea finale scollatura a V e lato destro ogni due ranghi di maglie di meno della linea finale dorso.
3	La differenza della lunghezza tra manica e corpetto deve essere pari e di almeno 20 ranghi.

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

- Creare un nuovo disegno con "File / Nuovo"
 - oppure -
 Selezionare il disegno "Manica applicata" con "File / Apri".

II. Aggiungere la manica corta nel davanti:

1. Con "Forma k&w", "Crea/modifica tagli", richiamare l'"editore di taglio".
2. Con "File" / "Apri taglio .shp (maglie)" richiamare il taglio "Manica applicata davanti".
3. Modificare il taglio manica.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-110	0	-33	0	-33	1	0	0	0	Basis
2		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Widening
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		53	26	16	8	2	1	8	0	0	0	Narrowing
5		66	66	20	20	1	1	20	0	0	0	Narrowing
6		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
7		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Narrowing

Esempio per manica corta

4. Salvare il taglio e chiudere l'"editore di taglio".

III. Raggruppare tagli singoli nello Shapewizard per una forma k&w:

1. Nel menu "Forma k&w" / "Raggruppa taglio k&w" lanciare il programma "Shapewizard".
2. Aggiungere gli elementi di taglio per corpetto, dorso e manica.
3. Attivare la casella di controllo "Manica corta / Corpetto corto".

IV. Creare la forma k&w:

Nella creazione di una forma k&w, nello "Shapewizard" si stabiliscono i punti di collegamento e si determinano i programmi di lavorazione.

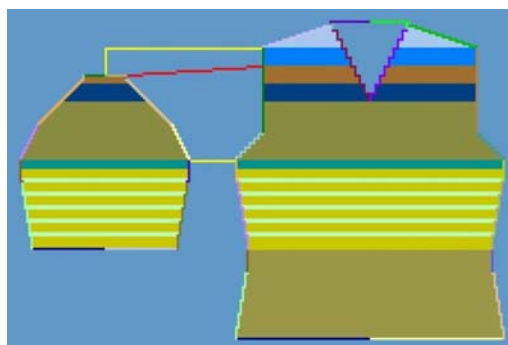
1. Definire i punti di allacciamento manica-corpetto.
2. Se necessario: Definire la compensazione.

3. Stabilire la diminuzione residua.



Punti di allacciamento definiti

4. Eseguire le impostazioni prima di determinare il programma di lavorazione:
 - Intersezione di maglie. "B tipo 1 (nessun collegamento L0-L1)"
 - Numero di maglie per diminuzione residua: 2
 - Manica corta/corpetto corto
5. Con il tasto "Determina i programmi di lavorazione" determinare i necessari programmi di lavorazione.



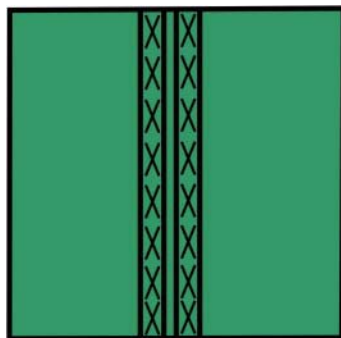
Determinare la rappresentazione dopo il programma di lavorazione

6. Salvare come forma k&w.

Con "File" / "Salva con nome" o con il simbolo  si salva la forma.

V. Creare il motivo base:

1. Tracciare una struttura nel disegno.
Al centro del motivo, a breve distanza reciproca due coste a treccia parallele.



2. Con il programma di diminuzione successivo a partire dalla scollatura a V condurre una treccia a sinistra ed a destra sulla scollatura a V.
3. Nella zona della manica aggiungere la treccia con "Nascondi".



VI. Creare il modulo di nascondimento

Nel davanti e nella manica deve essere presente una treccia sul bordo di diminuzione a partire dall'intersezione manica.

Per il modulo di nascondimento si utilizza un modulo combinato di costa e treccia.

- Nell'editore moduli o selezionando nel motivo, creare il modulo di nascondimento composto da costa e treccia 2X2.

VII. Applicare la forma k&w:

1. Con il menu "Forma k&w" / "aprire e posizionare il taglio k&w".
2. Selezionare la forma con il suffisso ".kaw" e caricarla con "Apri".
3. Posizionare gli elementi della forma "Manica / corpetto" come motivo base.
Essi possono essere posizionati a piacere manualmente.

VIII. Assegnare il nascondimento:

Assegnare gli attributi di nascondimento alle linee dei bordi del davanti, sopra il collegamento manica-corpetto (modulo, larghezza offset).

Il modulo di nascondimento va posizionato al centro del bordo del telo con offset. L'impostazione dell'offset è tuttavia possibile solo negli attributi della forma della vista della forma.

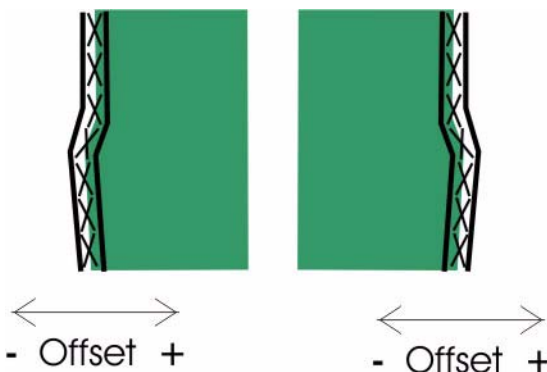
1. Dopo l'applicazione della forma, richiamare la vista della forma. 
2. Nella "vista della forma" premere il pulsante destro del mouse.
3. Selezionando la voce, richiamare gli "Attributi della forma...".
4. Nel dialogo "Attributi della forma" selezionare il numero di bordo (13/39 a sinistra e 14/40 a destra).
5. Selezionare il registro "Nascondimento". Con drag & drop tirare il modulo di nascondimento creato sul tipo di lavorazione in assegnazione moduli.
6. Stabilire la larghezza di nascondimento (il valore corrisponde alle maglie).
7. Con offset assegnare il posizionamento del modulo di nascondimento.



Senza indicare l'offset il bordo esterno del modulo viene posizionato sul bordo del telo, per cui il modulo viene collocato sempre dentro il telo.



I valori con segno algebrico negativo spostano il modulo a sinistra.
I valori con segno algebrico positivo spostano il modulo a destra.



8. Premere il tasto "Applica".

Gli attributi modificati nei registri vengono memorizzati ed i nuovi bordi della forma / marcature registrati nel dialogo "Selezione elemento della forma". Le modifiche nella visualizzazione della forma restano immutate.

Gli attributi modificati vengono accettati nella visualizzazione della forma. La forma viene ricalcolata ed il disegno adattato in funzione delle modifiche.

9. "Ritaglio" e "nascondimento" della forma. Dopo il nascondimento diventa visibile il posizionamento corretto dei moduli di nascondimento.
 -> Nel ritaglio compare il menu di selezione di: Applicare l'inizio.

10. "Manica corta / corpetto corto": eseguire [le impostazioni per manica corta \[s. p. 111\]](#) :
- Altezza minima cintura
 - Larghezza iniziale manica corta
 - Omettere manica corta
11. "Inizio": Eseguire le impostazioni per inizio corpetto.
12. Applicare diminuzione ed aumento.

IX: Completare il disegno:

1. Eseguire le impostazioni in Configurazione.
2. Elaborazione tecnica automatica o passo-passo.
3. Creare Sintral.
4. Esecuzione del Check Sintral.

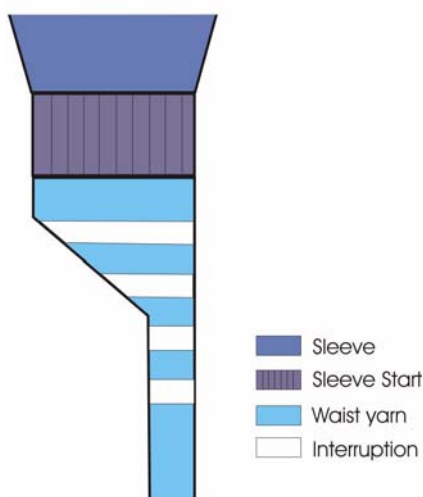
2.5.21 Manica corta - corpetto

Impostazioni per applicare l'inizio:

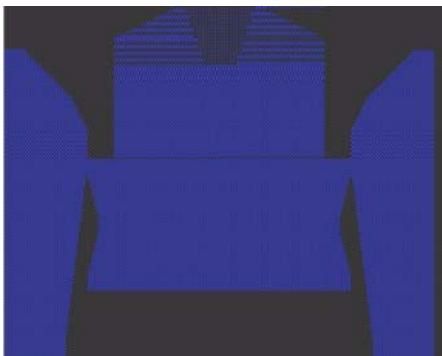
Poiché nella creazione di un disegno k&w la larghezza del disegno non è stata ancora fissata, l'inizio viene aggiunto solo durante il ritaglio.

Utilizzando "Manica corta / corpetto corto", per "Applica inizio" vengono offerte le seguenti possibilità di regolazione:

Regolazione	Significato
Altezza minima cintura	Il rapporto della lunghezza del secondo inizio viene registrato n volte nel disegno.
Larghezza iniziale manica corta	Numero di maglie per la lavorazione di manica corta, con filato residuo.
Omettere manica corta	Percentuale dei ranghi di maglie omessi nella zona del filato residuo in manica corta / corpetto corto.

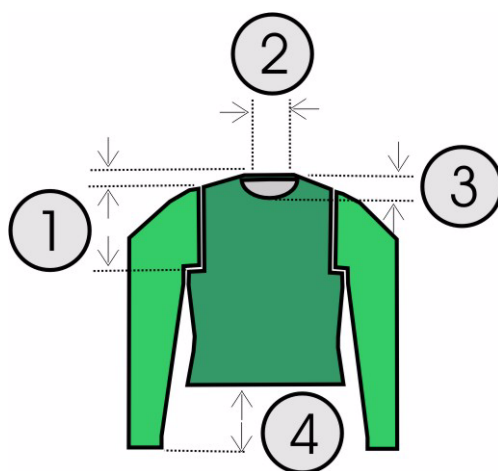


2.5.22 Corpetto corto applicato pari con manica immagliata

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Corpetto corto applicato pari, manica immagliata Larghezza del disegno: 280 Ranghi di disegno: 280 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1	
Modo di lavorazione	A maglia rasata
Tecnica di lavoro	knit and wear
Forma	Corpetto corto applicato pari, manica immagliata

Creare il taglio per il corpetto corto:

Regole per creare la forma "Corpetto corto con scollatura rotonda":



Corpetto corto applicato pari con manica immagliata Regole	
1	Altezza dal collegamento manica-corpetto all'inizio della spalla divisibile per 2. Altezza dall'inizio della spalla alla fine della spalla divisibile per 2.
2	Linea finale scollatura rotonda e lato destro ogni due ranghi di maglie di meno della linea finale dorso.
3	Altezza della scollatura pari
4	La differenza della lunghezza tra manica e corpetto deve essere pari e di almeno 20 ranghi.

2 Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

- Caricare il nuovo disegno con "File / Apri". - oppure -
 Selezionare il disegno "Manica applicata".

I. Creare il taglio per il davanti ed il dorso:

1. Con "Forma k&w", "Crea/modifica tagli", richiamare l'"editore di taglio".
2. Con "File" / "Apri" richiamare il taglio "Manica applicata davanti".
3. Modificare il taglio in manica manica applicata.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function	Comment
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis	
2		16	0	5	0	5	0	1	0	0	0		
3		66	16	20	5	4	1	5	0	0	0	Narrowing	
4		16	0	5	0	5	0	1	0	0	0		
5		66	-16	20	-5	4	-1	5	0	0	0	Widening	
6		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0		
7		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Narrowing *	
8		166	0	50	0	50	0	1	0	0	0		
9		33	100	10	30	1	3	10	0	0	0	Gore	
10		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0		
11		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0		

4. Eseguire le impostazioni necessarie nel davanti.



Nella forma di manica immagliata, le diminuzioni non vengono eseguite nel corpetto, bensì nella manica.

5. Selezionare il bordo in cui si esegue normalmente la diminuzione della manica (n. 7, nell'esempio contrassegnato dal simbolo *).
6. Nel registro "Generale" impostare "Diminuzione".
Attivare la casella di controllo "Fuori lavoro".
7. Nel registro "Diminuzione" attivare la casella di controllo "Esegui diminuzione in manica".
8. Nel taglio per il dorso eseguire la stessa impostazione.

II. Creare il taglio per manica:

1. Creare il taglio per la manica.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-93	0	-28	0	-28	1	0	0	0	Basis
2		266	-33	80	-10	8	-1	10	0	0	0	Widening
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		40	0	12	0	12	0	1	0	0	0	Narrowing
5		53	26	16	8	2	1	8	0	0	0	Narrowing
6		66	66	20	20	1	1	20	0	0	0	Narrowing
7		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
8		0	33	0	10	0	10	1	0	0	0	Narrowing

2. Selezionare il bordo diritto in cui eseguire la diminuzione (n. 4).
3. Nel registro "Generale" impostare "Diminuzione".
4. Nel registro "Diminuzione" attivare la casella di controllo "Diminuisce l'intera larghezza della manica".
5. Stabilire il tipo di diminuzione in "Modulo".

III. Aggiungere scollatura rotonda nel davanti:

1. In elementi dell'"editore di taglio" creare un nuovo elemento in "Elementi".
2. Nella rubrica "Tipo" impostare la designazione "Scollatura".
3. In "Linee sinistra" creare il contorno per una scollatura rotonda.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-26	0	-8	0	-8	1	0	0	0	Link-off
2		53	-26	16	-8	2	-1	8	0	0	0	Narrowing
3		13	0	4	0	4	0	1	0	0	0	
4		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

4. Nella linea base (n. 1) in "Funzione" del registro "Generale" eseguire l'impostazione "Rimagliatura".
5. Nel registro "Rimagliatura", in "Modulo" nell'elenco di selezione impostare "Inizio scollatura".
6. Selezionare il bordo di diminuzione (n. 2).
7. Nel registro "Generale" eseguire l'impostazione "Diminuzione".
8. Nel registro "Diminuzione", in "Modulo" nell'elenco di selezione assegnare "Scollatura sopra" o "Scollatura sotto".
9. Posizionare la scollatura sul davanti.
In "Distanza dalla linea finale", nell'elemento scollatura a V deve essere presente il valore "0".



Su questo elemento finale non è aggiunto il collo, per cui sul dorso deve essere rimagliata la nuca.

10. Nel dorso va applicata la linea finale "Rimagliatura"; per farlo, selezionare la linea finale.
11. In "Funzione" della cartella "Generale" impostare "Rimagliatura".
12. Nel registro "Rimagliatura", in "Modulo" nell'elenco di selezione impostare "Nuca con filo di separazione".
13. Salvare la forma.

IV. Raggruppare tagli singoli nello Shapewizard per una forma k&w:

1. Nel menu "Forma k&w" / "Raggruppa taglio k&w" lanciare il programma "Shapewizard".
2. Aggiungere gli elementi di taglio per corpetto, dorso e manica.
3. Salvare come forma k&w.

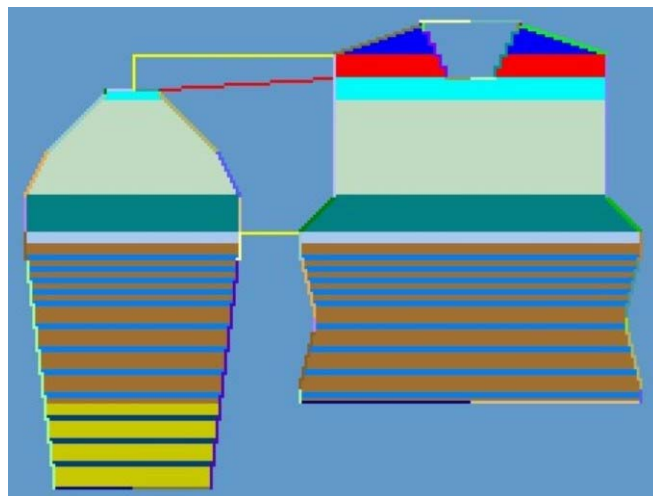
V. Creare la forma k&w:

Nella creazione di una forma k&w, nello Shapewizard si stabiliscono i punti di collegamento e si determinano i programmi di lavorazione.

1. Definire i punti di allacciamento manica-corpetto.

*Punti di allacciamento*

2. Stabilire la diminuzione residua.
3. Eseguire le impostazioni prima di determinare il programma di lavorazione:
 - Intersezione di maglie. "B tipo 1 (nessun collegamento L0-L1)"
 - Numero di maglie per diminuzione residua: "2"
 - "Manica corta/corpetto corto"
4. Determinare i programmi di lavorazione.



Determinare la rappresentazione dopo il programma di lavorazione

5. Salvare come forma k&w.

Con "File" / "Salva con nome" o con il simbolo  si salva la forma.

VI. Applicare la forma k&w:

1. Con il menu "Forma k&w" / "aprire e posizionare il taglio k&w".
2. Selezionare la forma con il suffisso ".kaw" e caricarla con "Apri".
3. Gli elementi della forma Manica / corpetto vengono applicati sul motivo base. "Applicare la forma (ritagliare, nascondere, diminuire)" in una fase separata.
-> Compare il menu di selezione "Applica inizio".
4. Eseguire le impostazioni per corpetto corto.
"Manica corta / corpetto corto": Impostazioni per corpetto corto:
 - "Altezza minima cintura"
 - "Omettere manica corta / corpetto"
5. Eseguire le impostazioni per inizio corpetto.
"Inizio": "Inizio corpetto"
6. "Applicare rimagliatura"
- oppure -
Far aggiungere automaticamente la rimagliatura dall'elaborazione tecnica.
7. Aprire la "vista dei campi di filato" e controllare i guidafile.
8. Eseguire le impostazioni in [Configurazione](#) [s. S. 76].

VII. Eseguire l'elaborazione tecnica:

1. Eseguire le impostazioni in "Configurazione".
2. "Elaborazione tecnica automatica" o "Elaborazione tecnica passo-passo".
3. Creare Sintral.
4. Esecuzione del Check Sintral.

2.5.23 Forme per knit and wear®

Per knit and wear si possono usare le forme della directory delle forme o creare nuove forme.

→ Richiamare le forme con "D / Stoll / M1 / Forma k&w".

Esempio: "Raglan back-38.shv".



Una forma knit and wear è composta da più forme singole.

Deve esser presente una forma usata per il davanti (posizione anteriore L0) e per il dorso (posizione posteriore L1).

Per un pullover o una giacca si aggiunge anche una forma per la manica.

Per il collo si usa un'ulteriore forma.

Una forma k&w deve essere creata secondo le seguenti regole.

Elemento della forma	Condizione / presupposti
Forme per davanti e dorso	Stessa larghezza
Larghezza iniziale della forma Esempio: "Inizio k&w_1x1" "Inizio k&w_2x2" ecc.	Divisibile per la larghezza di rapporto dell'inizio usato Larghezza della forma qualsiasi Divisibile per 2
Larghezza finale degli elementi della forma (corpetto e manica)	Divisibile per la larghezza di rapporto del tipo di lavorazione del collo
Altezza totale della forma	Pari o dispari
L'altezza fino all'inizio della scollatura a V	Pari o dispari
L'altezza di una scollatura a V	Sempre pari
Altezza totale di un tassello nella zona del collo	Sempre pari. L'altezza massima di un livello tassello è di 2 ranghi.
Aumento massimo nella forma	Di 1 maglia dopo 2 ranghi.
Aumento sul bordo davanti	Dopo 1 rango ogni 2 Usando un programma di lavorazione per tassello dopo 1 rango ogni 4.
Differenza di lunghezza tra manica e corpetto	Se non è maggiore del 20 %, altrimenti compensazione della lunghezza con filato residuo.
La posizione davanti e dietro	Viene diminuita sempre contemporaneamente
Diminuzione massima	3 aghi. Per graduazioni maggiori di 3 aghi si rimaglia.
Diminuzioni in corpetto e manica	Possibile sulla stessa altezza

Elemento della forma	Situazione	ripetizione
Diminuzione sul bordo davanti	Senza scollatura a V o tassello	Dopo ogni rango
	Con scollatura a V o tassello	Dopo 1 rango ogni 2
	Con scollatura a V o tassello se è presente un rapporto di maglie manica-corpetto-manica 1-2-1	Dopo 1 rango ogni 4
Diminuzione sul bordo manica	Senza scollatura a V o tassello.	Dopo ogni rango di disegno.
	Con scollatura a V o tassello.	Dopo 1 rango di disegno ogni 2
Diminuzioni in corpetto e manica		Possibile sullo stesso rango di maglie.
Diminuzione sulla scollatura a V		Dopo ogni rango di disegno



Nei 6 ranghi sotto l'incrocio manica-corpetto non eseguire aumento o diminuzione nella manica e nel corpetto.

2.6 Disegno k&w con assegnazione manuale di programmi di lavorazione nella vista della forma

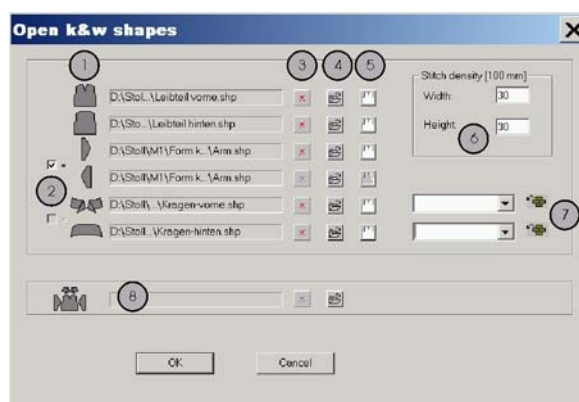
2.6.1 Raggruppamento di elementi della forma per una forma k&w

I. Raggruppamento di elementi della forma per una forma k&w.

Gli elementi della forma per corpetto e manica sono creati nell'editore di taglio e devono essere raggruppati in una forma knit and wear.

1. Con la barra del menu "Forma k&w" / "aprire e posizionare il taglio k&w".

-> Si apre la finestra "Apri tagli e forme k&w".



	Funzione	
1	Elenco degli elementi della forma caricati.	
2	Attivato	Elementi uguali vengono utilizzati a destra / a sinistra o davanti / dietro.
	Disattivato	Elementi diversi vengono utilizzati a destra / a sinistra o davanti / dietro.
3	Cancellare l'elemento di forma caricato.	
4	Caricare l'elemento di forma.	
5	Aprire l'editore di taglio con elemento caricato.	
6	Rapporto maglie per la conversione.	
7	Tipo di lavorazione per collo davanti / dietro	
8	Caricamento di forme (formati .shk e .kaw)	

II. Caricamento degli elementi della forma VT, RT, manica e collo:

2. Per l' elemento corpetto davanti caricare una forma.
Allo scopo premere il tasto . -> Si apre il dialogo "Apertura".
3. Selezionare la directory in cui si trovano le forme. Le forme standard Stoll si trovano in D / Stoll / M1 / Forma k&w.
-> La forma viene caricata.
4. Caricare l'elemento di forma per corpetto dietro con la stessa procedura.
5. Nel caricamento degli elementi della forma manica e collo, con la casella di controllo si possono utilizzare gli elementi a destra / a sinistra o davanti / dietro.



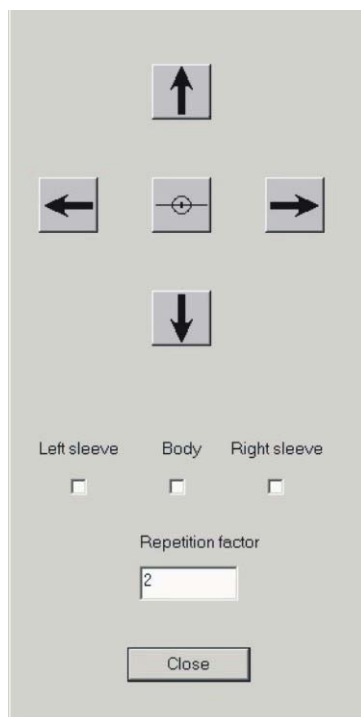
Gli elementi della forma raggruppati non possono essere salvati.

III. Applicazione di una forma k&w:

- Con "OK" nella finestra "Apri tagli e forme k&w" applicare gli elementi della forma sul disegno.

IV. Posizionamento di una forma k&w:

1. Per posizionare gli elementi della forma sul telo si richiama "Forma k&w / Sposta forma".



Posizionare gli elementi della forma sul telo.

2. Indicando il fattore di ripetizione ed attivando uno o più elementi della forma (manica sinistra / corpetto / manica destra), spostare questi ultimi con i tasti a freccia.

- oppure -

Nella barra dei simboli premere il tasto

Nella vista del telo, con il pulsante sinistro del mouse o con i tasti a freccia della tastiera spostare gli elementi.

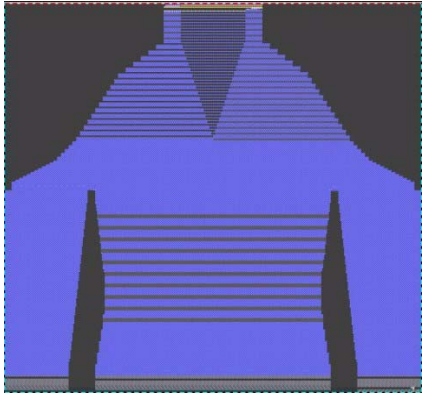
V. Salvataggio

Salvando nel formato ".mdv" il disegno con forma applicata e posizionata, al riavviamento il posizionamento resta immutato.

- Con "Forma k&w" / "Salva forma con nome... .shk", salvare la vista della forma ed il posizionamento.

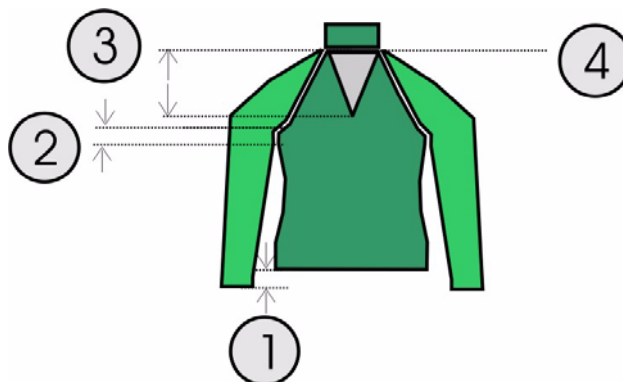
Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

2.6.2 Raglan con scollatura a V

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Raglan con scollatura a V Larghezza del disegno: 250 Ranghi di disegno: 200 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1	
Modo di lavorazione	Maglia davanti con trasporto
Tecnica di lavoro	knit and wear
Forma	Raglan con scollatura a V e collo

Tecnica di lavorazione M1: creare disegno k&w per raglan con scollatura a V e collo.

I. Regole per creare un raglan con scollatura a V e collo:



Regole per raglan con scollatura a V		
1	La differenza della lunghezza tra manica e corpetto deve essere divisibile:	
	Creazione della forma con Shape Wizard	divisibile per 2 (ad esempio 2, 4, 6, ecc.)
	Aggiunta manuale di programmi di lavorazione	Qualsiasi
2	Numero minimo di ranghi prima di incrocio corpetto-manica: 6 ranghi (altezza del modulo B tipo 1 nessun allacciamento L0-L1).	
3	Scollatura a V altezza pari.	
4	La scollatura a V e le linee finali corpetto vengono portate sulla stessa altezza.	

II. Utilizzare gli elementi della forma disponibili o crearne nuovi:

Nell'editore di taglio creare i tagli per gli elementi corpetto, manica e collo.

Per ulteriori informazioni consultare il capitolo [Creazione di tagli per k&w](#) [s. S. 12].

Tabella per davanti/dietro k&w

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-206	0	-62	0	-62	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Narrowing
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Widening
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Narrowing
7		106	53	32	16	2	1	16	0	0	0	Narrowing
8		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Narrowing
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	73	0	22	0	22	1	0	0	0	



Se il davanti cambia nelle dimensioni esterne, il dorso va adattato di conseguenza.

Tabella per scollature a V k&w

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		120	-60	36	-18	2	-1	18	0	0	0	Narrowing
2		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0	

Manica

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-113	0	-34	0	-34	1	0	0	0	Basis
2		300	-33	90	-10	9	-1	10	0	0	0	Widening
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		40	40	12	12	2	2	6	0	0	0	Narrowing
5		106	53	32	16	4	2	8	0	0	0	Narrowing
6		40	40	12	12	2	2	6	0	0	0	Narrowing
7		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
8		0	13	0	4	0	4	1	0	0	0	

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

Collo davanti/dietro												
No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-86	0	-26	0	-26	1	0	0	0	Basis
2		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
3		0	86	0	26	0	26	1	0	0	0	Link-off
Impostazioni												
Linea di bordo			Registro "Generale"					Registro "Rimagliatura"				
Linea finale			Rimagliatura					Collo aperto davanti				

Collo davanti, elemento apertura												
No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-60	0	-18	0	-18	1	0	0	0	
2		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
3		0	60	0	18	0	18	1	0	0	0	



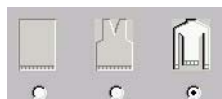
Se il davanti/dietro cambia nelle dimensioni di larghezza, il collo davanti/dietro va adattato di conseguenza.

La larghezza del collo

- Dipende dalla larghezza di rapporto del modulo utilizzato per il tipo di lavorazione del collo. 1x1, 2x2, ecc.
- Deve essere adattato alla larghezza finale di davanti/dietro, braccio e scollatura a V.

III. Creare un nuovo disegno.

1. Creare un nuovo disegno.
Selezionare "File / Nuovo..." o .
2. Selezionare una macchina.
3. Selezione: knit and wear.

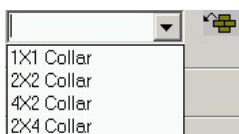


4. Dimensioni del disegno:
Larghezza: 250
Altezza: 200
5. Modo di lavorazione: Maglia destra.
6. Confermare con il tasto "OK".

IV. Raggruppare tagli / forma:

Raggruppamento dei singoli elementi della forma per una forma k&w.

1. Avviare il programma con la barra del menu "Forma k&w" / "Apri e posiziona taglio k&w".
2. Caricare gli elementi della forma per corpetto e collo con .
Per ulteriori informazioni consultare il capitolo [Raggruppamento dei singoli elementi per una forma k&w](#) [s. S. 120]
3. Stabilire il tipo di lavorazione del collo con il menu di selezione.



È possibile scegliere diversi tipi di lavorazione per i due lati del collo davanti/dietro.

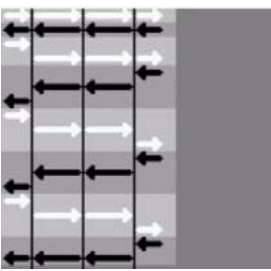
Stabilendo un modulo, al bordo della forma del collo non va assegnato nessun nascondimento.

Se non è assegnato nessun modulo, si usa il disegno base.

4. Con il tasto "OK" si posizionano gli elementi della forma nel motivo base.
5. Con il simbolo  e pulsante sinistro del mouse premuto posizionare gli elementi sul motivo.

V. Applicare i programmi di lavorazione k&w nella vista della forma:

1. Aprire la vista della forma con il tasto .
2. Con il simbolo  e pulsante sinistro del mouse premuto posizionare reciprocamente gli elementi.
3. Selezionare i moduli dei programmi di lavorazione nella barra dei moduli o nell'explorer moduli.
4. Aggiungere un collegamento manica-corpetto
Selezionare il modulo del programma di lavorazione per il collegamento manica-corpetto nell'[explorer moduli](#) [s. S. 157] in "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Raglan" / "B tipo 1 (nessun collegamento L0-L1)".

Modulo del programma di lavorazione	Nome	Funzione
	B tipo 1 (nessun collegamento L0-L1)	Collegamento di corpetto e manica

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

5. Applicare il modulo del programma di lavorazione nella vista della forma sul punto del collegamento manica-corpetto e prestando attenzione alla funzione del cursore.



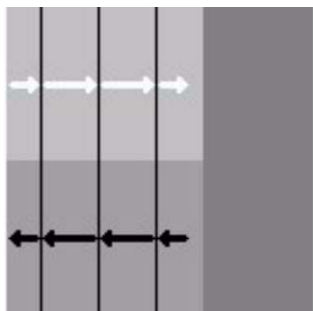
Se compare una freccia rossa, il modulo del programma di lavorazione viene applicato verso il basso nel verso della freccia.

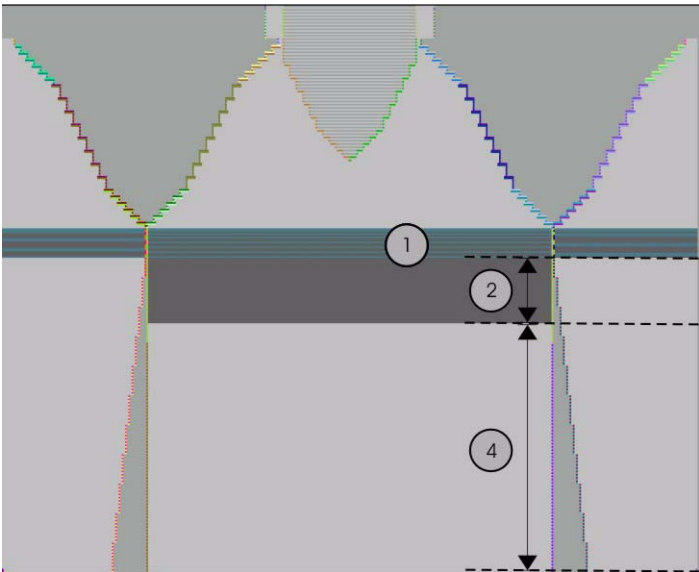
Se compare una freccia verde, il modulo del programma di lavorazione viene applicato verso l'alto nel verso della freccia.

Vista della forma	N°	Funzione
	1	Modulo del programma di lavorazione applicato: "B tipo 1" (nessun collegamento L0-L1).
	2	Differenza di lunghezza tra corpetto e manica.
	3	Verso di inserimento per il modulo del programma di lavorazione: "X standard".

6. Spostare la compensazione della lunghezza
 Spostare la compensazione della lunghezza tra corpetto e manica und con il modulo del programma di lavorazione "Programmi di lavorazione k&w" / "Stoll" / "X standard" dal bordo inferiore del telo (manica) al centro del telo (si veda la tabella).

2 Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

Modulo del programma di lavorazione	Nome	Funzione	
	"X standard"	Tutti i 3 tubolari / zone vengono lavorate in modo uniforme.	
		Uso del modulo:	
		1	Per soprascrivere moduli di programma di lavorazione già applicati. Tasto: Ctrl + selezione del modulo.
		2	Per spostare la compensazione della lunghezza selezionare solo il modulo.

Vista della forma	N°	Funzione
	1	Modulo del programma di lavorazione applicato: "B tipo 1" (nessun collegamento L0-L1).
	2	La differenza di lunghezza tra corpetto e manica è spostata in alto sotto il collegamento corpetto-manica.
	4	Zona del modulo del programma di lavorazione inserito: "X standard".



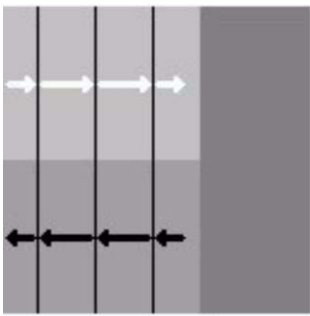
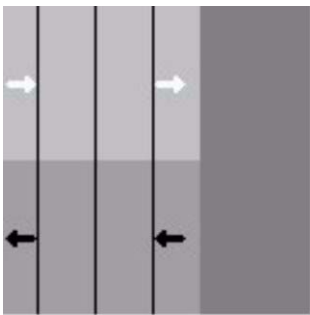
La compensazione della lunghezza non va eseguita all'inizio del telo, altrimenti il lavoro con il pettine sarebbe più complicato.

7. Aggiungere sempre moduli completi del programma di lavorazione nel disegno:
 - Una linea verde orizzontale indica che il modulo del programma di lavorazione è stato inserito completamente.
 - Una linea rossa orizzontale indica che il modulo del programma di lavorazione non è stato inserito completamente.
 - I moduli del programma di lavorazione inseriti solo in parte non vengono applicati.

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

Funzione dei tasti per l'inserimento di moduli del programma di lavorazione		
Tasto	Selezione	Funzione
Ctrl	Modulo del programma di lavorazione	Soprascrivere il programma di lavorazione
Shift	Modulo del programma di lavorazione	Il programma di lavorazione può essere inserito anche solo in parte (inserimento anche con linea rossa).
Alt + Ctrl	Modulo del programma di lavorazione	Inserimento tra programmi di lavorazione esistenti, vengono inseriti ranghi supplementari.
Alt	Modulo del programma di lavorazione	Inserimento per ranghi vuoti
Alt + Ctrl + Shift	Modulo del programma di lavorazione	Inserimento tra programmi di lavorazione esistenti, vengono inseriti ranghi supplementari. Il programma di lavorazione può essere inserito anche solo in parte

8. Riempire la compensazione della lunghezza
 Riempire uniformemente l'altezza della compensazione della lunghezza tra corpetto e manica con i moduli di programma di lavorazione "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Raglan" / "A1-3 tubolari" e "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Raglan" / "A5-2 tubolari".
 Tenere presente il rapporto tra le maglie corpetto e manica.

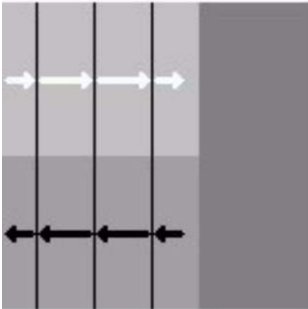
Modulo del programma di lavorazione	Nome	Funzione
	A1 3 tubolari	Lavorazione degli elementi corpetto e manica (= 3 tubolari) sotto l'incrocio manica.
	A5 2 tubolari	Lavorazione degli elementi manica (= 2 tubolari) sotto l'incrocio manica.



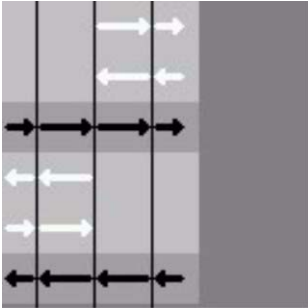
Soprascrivere ora con i moduli di programma di lavorazione sopra descritti nella zona lavorata in precedenza con il programma di lavorazione "X standard".

I moduli del programma di lavorazione possono essere selezionati, copiati con "Ctrl C" ed aggiunti con "Ctrl V".

9. Collegamento manica-corpetto fino ad inizio scollatura a V - sopra il collegamento corpetto-manica aggiungere il modulo del programma di lavorazione "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Raglan" / "C37-3 zone-1:1:1" fino all'inizio della scollatura a V.

Modulo del programma di lavorazione	Nome	Funzione
	C37-3 zone-1:1:1	Lavorazione degli elementi corpetto e manica (= 3 zone) dopo l'incrocio manica.

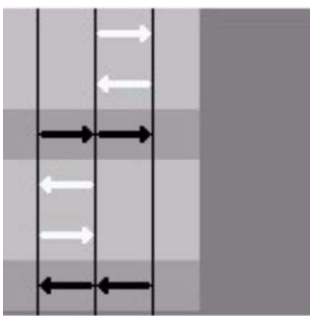
10. Da inizio della scollatura a V a fine della scollatura a V.
 Dall'inizio della scollatura a V alla fine della scollatura a V applicare il modulo "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Raglan" / "C112-3 zone 1:1:1 con apertura (L0)".

Modulo del programma di lavorazione	Nome	Funzione
	C112-3 zone con apertura (L0)-1:1:1	Lavorazione degli elementi corpetto con apertura e manica (= 3 zone) dopo l'incrocio manica.

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

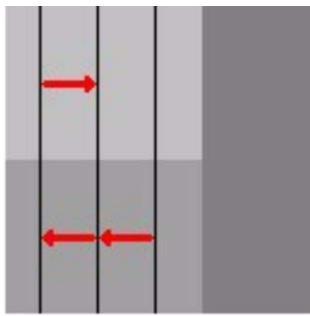
11. Collo

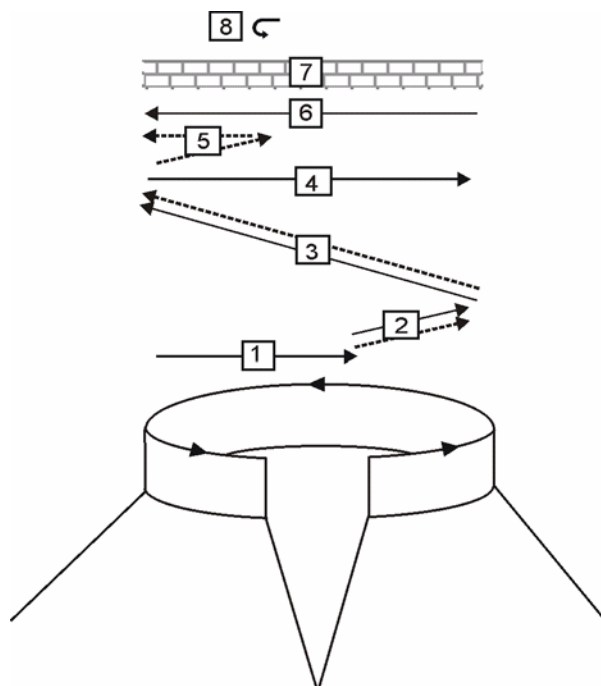
Nel collo aperto davanti applicare il modulo "Programmi di lavorazione k&w" / "Stoll" / "Collo" / "Con apertura" / "Senza tassello" / "D12 collo con apertura (L0)".

Modulo del programma di lavorazione	Nome	Funzione
	D12 collo con apertura (L0)	Lavorazione dell'elemento collo con apertura.

12. Rimagliatura collo

Per la rimagliatura del collo selezionare il modulo "Programmi di lavorazione k&w" / "Stoll" / "1 zona" / "Rimagliatura collo" / "Con apertura" / "D10-rimagliatura con apertura (L0)" ed aggiungerlo sull'ultimo rango di lavoro del collo.

Modulo del programma di lavorazione	Nome	Funzione
	D10-rimagliatura con apertura L0	Rimagliatura dell'elemento collo.



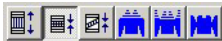
Programma di rimagliatura per collo davanti aperto	
Pos.	Descrizione
1	Immagliare i fili di separazione posizione 0 (davanti).
2	Viene eseguita anche la rimagliatura posizione 0 dei fili di separazione.
3	Viene eseguita anche la rimagliatura posizione 1 (dietro) dei fili di separazione.
4	Lavorare i fili di separazione verso destra.
5	Rimagliatura posizione 0.
6	Lavorare i fili di separazione verso sinistra.
7	Ranghi di protezione.
8	Fissare la maglia di rimagliatura.

13. Chiudere la vista della forma.



Per salvare a parte la forma con i programmi di lavorazione, prima di chiudere la vista della forma occorre richiamare il menu "Forma k&w" / "Salva forma con nome... (shk)".

VI. Diverse rappresentazioni del disegno nella vista della forma.

→ Con la barra dei simboli  si può rappresentare in maniera diversa la forma applicata nella vista della forma:

Simbolo	Significato
	Rappresentazione k&w con diminuzione
	Rappresentazione k&w
	Rappresentazione k&w implosa

VII. Applicare la forma:

1. Eseguire eventualmente le impostazioni nel dialogo "Configurazione".
Per ulteriori informazioni consultare il capitolo [Configurazione](#) [s. S. 76].
2. Con il menu "Forma k&w" modificare la forma a passi singoli (taglia, nascondi, diminuisci / aumenta)
- oppure -
Selezionare "Applica la forma (ritaglia, nascondi, diminuisci)" in una fase separata.
3. Si apre un dialogo: ""Eseguire la correzione dei livelli di aumento?"". "
4. "Chiudere il dialogo con il tasto ""YES"". I livelli di aumento vengono corretti automaticamente."
5. Si apre il menu di selezione "Applica/sostituisci inizio k&w".
6. Selezionare l'inizio k&w e confermare il dialogo con il tasto "OK".
L'inizio k&w viene aggiunto all'inizio del telo.
7. Prima di "Elaborazione tecnica automatica", con il menu "Forma k&w" / "Applica rimagliatura" applicare i moduli di rimagliatura nel disegno
- oppure -
L'"Elaborazione tecnica automatica" aggiunge i moduli di rimagliatura.



Per semplicità, i moduli di rimagliatura vanno applicati prima dell'elaborazione tecnica automatica.



I passi di lavorazione possono essere annullati con il menu "k&w" / "Carica disegno prima del ritaglio".

8. Eseguire eventuali modifiche nella "vista dei campi di filato".

VIII. Completare il disegno:

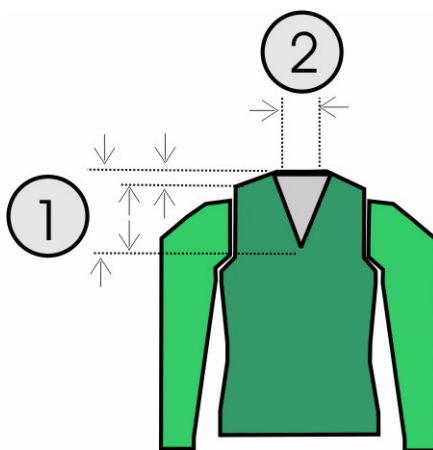
1. "Elaborazione tecnica automatica" o "Elaborazione tecnica passo-passo".
2. Creare Sintral.
3. Esecuzione del Check Sintral.

2.6.3 Manica applicata con scollatura a V

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Manica applicata con scollatura a V Larghezza del disegno: 250 Ranghi di disegno: 200 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1	
Modo di lavorazione	A maglia rasata
Tecnica di lavoro	knit and wear
Forma	Manica applicata con scollatura a V

Tecnica di lavorazione M1: Creare un disegno k&w "Manica applicata" con scollatura a V.

I. Regole per creare la forma "Manica applicata con scollatura a V":



Regole per "Manica applicata con scollatura a V":	
1	Altezza totale scollatura a V pari. Altezza dall'inizio della scollatura a V all'inizio della spalla divisibile per 2. Altezza dall'inizio della spalla alla fine della spalla divisibile per 2.
2	Linea finale scollatura a V e lato destro due ranghi di maglie di meno della linea finale dorso.

II. Utilizzare gli elementi della forma disponibili o crearne nuovi:

Nell'editore di taglio creare i tagli per gli elementi corpetto, manica e collo.

Per ulteriori informazioni consultare il capitolo [Creazione di tagli per k&w](#) [s. S. 12].

Tabella per davanti/dietro k&w

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	16	30	5	6	1	5	0	0	0	Narrowing
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		100	-16	30	-5	6	-1	5	0	0	0	Widening
5		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
6		40	40	12	12	2	2	6	0	0	0	Narrowing
7		153	0	46	0	46	0	1	0	0	0	
8		20	80	6	24	1	4	6	0	0	0	Gore
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
10		0	80	0	24	0	24	1	0	0	0	Link-off

Impostazioni

Linea di bordo	Registro "Generale"	Registro "Rimagliatura"
Linea finale	Rimagliatura	Nuca con filo di separazione (necessario solo nel dorso)



Se il davanti cambia nelle dimensioni esterne, il dorso va adattato di conseguenza.

Tabella per scollatura a V k&w

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1	✓	113	-73	34	-22	0	0	0	0	0	0	Narrowing
2		0	73	0	22	0	22	1	0	0	0	

Lines Editor Line 1 left

	Factor Grouped	Group	Height Steps	Width Steps	Factor
			34	-22	
	0	0	2	-2	6
	0	0	4	-2	5
	0	0	2	0	1

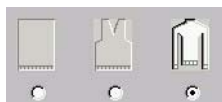
Manica												
No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-113	0	-34	0	-34	1	0	0	0	Basis
2		266	-26	80	-9	10	-1	8	0	0	0	Widening
3		26	0	8	0	8	0	1	0	0	0	
4		40	40	12	12	2	2	6	0	0	0	Narrowing
5		106	53	32	16	4	2	8	0	0	0	Narrowing
6		23	46	7	14	1	2	7	0	0	0	Narrowing
7		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	

Impostazioni:			
Linea di bordo	Registro "Generale"	Registro "Diminuzione"	Registro "Collegamenti"
N. 6	Diminuzioni	Diminuzione residua	K&W fuori lavoro
		Diminuire l'intera larghezza della manica	

La larghezza di chiusura di manica e corpetto deve essere adattata alla larghezza del modulo utilizzato per il collo.

III. Creare un nuovo disegno.

1. Creare un nuovo disegno con "File / Nuovo..." o .
2. Selezionare una macchina.
3. Selezione: knit and wear.



4. Dimensioni del disegno: Larghezza: 250; Altezza: 200
5. Modo di lavorazione: Maglia destra.
6. Confermare con il tasto "OK".

IV. Raggruppare tagli / forma:

Raggruppamento dei singoli elementi della forma per una forma k&w.

1. Avviare il programma con la barra del menu "Forma k&w" / "Apri e posiziona taglio k&w".
2. Caricare gli elementi della forma per corpetto e manica con .
Per ulteriori informazioni consultare il capitolo [Raggruppamento dei singoli elementi per una forma k&w \[s. S. 120\]](#)
3. Con il tasto "OK" si posizionano gli elementi della forma nel motivo base.
4. Con il simbolo  e pulsante sinistro del mouse premuto posizionare gli elementi sul motivo.

V. Applicare i programmi di lavorazione k&w nella vista della forma:

1. Aprire la vista della forma con il tasto .
2. Con il simbolo  e pulsante sinistro del mouse premuto posizionare reciprocamente gli elementi.
3. Selezionare i moduli dei programmi di lavorazione nella barra dei moduli o nell'explorer moduli.
4. Aggiungere un collegamento manica-corpetto
Selezionare il modulo del programma di lavorazione per il collegamento manica-corpetto nell'explorer moduli in "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Manica applicata" / "B tipo 1 (nessun collegamento L0-L1)" ed applicarlo.
5. Spostare la compensazione della lunghezza
Spostare la compensazione della lunghezza tra corpetto e manica und con il modulo del programma di lavorazione "Programmi di lavorazione k&w" / "Stoll" / "X standard" dal bordo inferiore del telo al centro del telo.



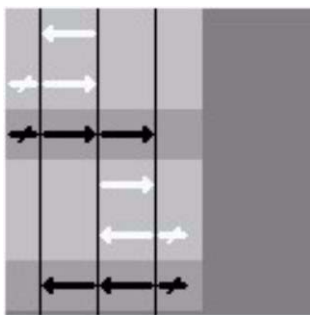
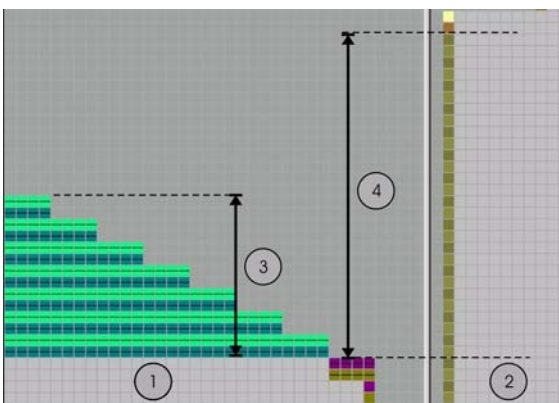
La compensazione della lunghezza non va eseguita all'inizio del telo, altrimenti il lavoro con il pettine sarebbe più complicato.

6. Riempire la compensazione della lunghezza
Riempire uniformemente l'altezza della compensazione della lunghezza tra corpetto e manica con i moduli di programma di lavorazione "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Manica applicata" / "A1 3 tubolari" e "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Manica applicata" / "A5 2 tubolari". Tenere presente il rapporto tra le maglie corpetto e manica.



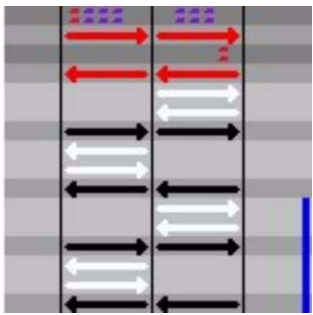
I moduli del programma di lavorazione possono essere selezionati, copiati con "Ctrl C" ed aggiunti con "Ctrl V".

7. Diminuzione residua
Applicare il modulo del programma di lavorazione per la diminuzione residua della manica dall'alto al basso.
"Programmi di lavorazione k&w" / "Stoll" / "3 zone" / "Diminuzione residua fuori lavoro" / "Con apertura" / "Senza tassello" / "C51 3 zone con apertura (L0) 0:2:0-3Y".

Denominazione	Rappresentazione	Funzione								
Modulo del programma di lavorazione	 C51- 3 zone con apertura (L0) 0:2:0-3Y	Il modulo del programma di lavorazione collega le 3 zone (manica-corpetto-manica) lavorando 2 ranghi nel corpetto e diminuendo le maniche senza lavorazione rispetto al corpetto. Con apertura (scollatura a V)								
Vista della forma senza modulo del programma di lavorazione		<table><tr><td>1</td><td>Manica</td></tr><tr><td>2</td><td>Corpetto</td></tr><tr><td>3</td><td>Altezza della diminuzione residua</td></tr><tr><td>4</td><td>Altezza del corpetto = 2 x altezza della diminuzione residua</td></tr></table>	1	Manica	2	Corpetto	3	Altezza della diminuzione residua	4	Altezza del corpetto = 2 x altezza della diminuzione residua
1	Manica									
2	Corpetto									
3	Altezza della diminuzione residua									
4	Altezza del corpetto = 2 x altezza della diminuzione residua									
Vista della forma con modulo del programma di lavorazione		<table><tr><td>1</td><td>Manica</td></tr><tr><td>2</td><td>Corpetto</td></tr><tr><td>4</td><td>Altezza del modulo del programma di lavorazione nel rapporto di maglie 0:2:0</td></tr></table>	1	Manica	2	Corpetto	4	Altezza del modulo del programma di lavorazione nel rapporto di maglie 0:2:0		
1	Manica									
2	Corpetto									
4	Altezza del modulo del programma di lavorazione nel rapporto di maglie 0:2:0									

8. Diminuzione residua fino all'inizio della scollatura a V
Sotto la diminuzione residua fino all'inizio della scollatura a V inserire il modulo "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Manica applicata" / "C112- 3 zone con apertura (L0)-1:1:1".

9. Tra inizio della scollatura a V e collegamento manica-corpetto
 Nella zona tra l'inizio della scollatura a V ed il collegamento manica-corpetto inserire il modulo "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/ Forme base" / "Manica applicata" / "C 37-3 zone 1:1:1".
10. Spalla
 Nella zona della spalla si inserisce il modulo "Programmi di lavorazione k&w" / "Stoll" / "1 zona" / "Tassello spalla" / "Con apertura" / "Senza tassello" / "C39 tassello spalla con apertura (L0) + rimagliatura spalla + rimagliatura nuca -1Y".

Modulo del programma di lavorazione	Nome	Funzione
	C39 tassello spalla con apertura (L0) + rimagliatura spalla + rimagliatura nuca -1Y	Lavorazione della parte della spalla nella tecnica a tassello e con successiva rimagliatura della spalla e della nuca.

11. Chiudere la vista della forma.



Per salvare a parte la forma con i programmi di lavorazione, prima di chiudere la vista della forma occorre richiamare il menu "Forma k&w" / "Salva forma con nome... (shk)".

VI. Applicare la forma:

1. Eseguire eventualmente le impostazioni nel dialogo "Configurazione".
 Per ulteriori informazioni consultare il capitolo [Configurazione](#) [s. S. 76].
2. Con il menu "Forma k&w" modificare la forma a passi singoli (taglia, nascondi, diminuisci / aumenta)
 - oppure -
 Selezionare "Applica la forma (ritaglia, nascondi, diminuisci)" in una fase separata.
3. Comparire la domanda "Eseguire la correzione dei livelli di aumento?".
4. Chiudere il dialogo con il tasto "YES".
 -> I livelli di aumento vengono corretti automaticamente.
 -> Si apre il dialogo "Applica/sostituisci inizio k&w".
5. Selezionare l'inizio k&w e confermare il dialogo con il tasto "OK".

L'inizio k&w viene aggiunto all'inizio del telo.

6. Far aggiungere i moduli di rimagliatura dall'"elaborazione tecnica automatica".



Prima dell'"elaborazione tecnica" si possono applicare i moduli di rimagliatura nel disegno con il menu "Forma k&w" / "Applica rimagliatura".



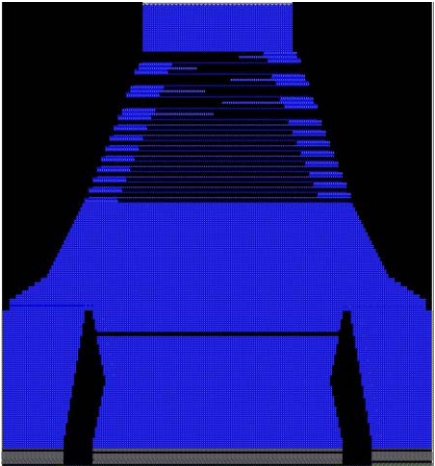
I passi di lavorazione possono essere annullati con il menu "k&w" / "Carica disegno prima del ritaglio".

7. Eseguire eventuali modifiche nella "vista dei campi di filato".

VII. Completare il disegno:

1. Elaborazione tecnica automatica o passo-passo.
2. Creare Sintral.
3. Esecuzione del Check Sintral.

2.6.4 Manica a martello

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: Manica a martello Larghezza del disegno: 250 Ranghi di disegno: 200 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1	
Modo di lavorazione	A maglia rasata
Tecnica di lavoro	knit and wear
Forma	Manica a martello con collo

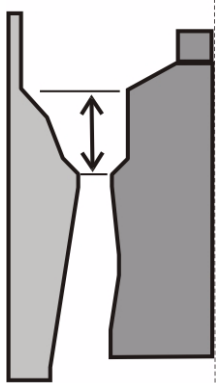
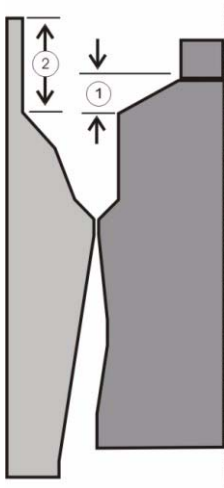
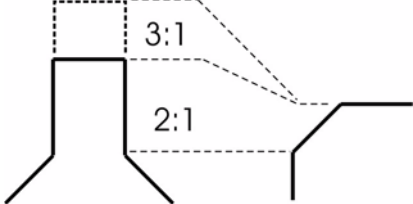
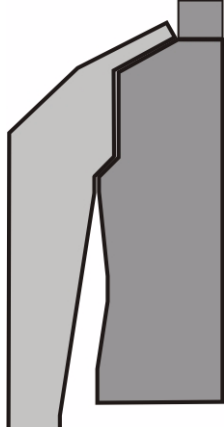
Tecnica di lavorazione M1:

Creare un disegno k&w "manica a martello con collo".

I. Regole per creare una forma "Manica a martello con collo":


La forma "manica a martello" contiene una spalla piatta sul davanti e sul dorso. Ciò richiede diminuzioni frequenti ed a brevi distanze.

Regole per manica a martello		
	Rappresentazione	Descrizione
1		Normalmente per manica a martello, a partire dal collegamento manica-corpetto il taglio della manica è più lungo di quello del corpetto.

2		Dal collegamento manica-corpetto al bordo della spalla nel corpetto il numero di ranghi nella manica e nel corpetto deve essere uguale.
3		Numero di ranghi per la sella: Nella sella (2) si può avere un numero di ranghi uguale a 2 o 3 volte quello del bordo della spalla del corpetto (1).
		La compensazione dei ranghi (differenza di lunghezza) può essere lavorata sulla base di moduli di programma di lavorazione nel rapporto 3:1 o 2:1.
4		Con il diverso numero di ranghi di lavoro, la sella si adatta alla spalla. Il rapporto tra i ranghi della sella rispetto al corpetto: Il bordo della spalla nel corpetto deve contenere "in ogni rango" una diminuzione.

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

II. Utilizzare gli elementi della forma disponibili o crearne nuovi:

Nell'editore di taglio creare i tagli per gli elementi corpetto, manica e collo.

 Per ulteriori informazioni consultare il capitolo [Creazione di tagli per k&w](#) [s. S. 12].

Tabella per davanti/dietro k&w

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		100	20	30	6	5	1	6	0	0	0	Narrowing
3		100	-20	30	-6	5	-1	6	0	0	0	Widening
4		26	0	8	0	8	0	1	0	0	0	
5		40	40	12	12	2	2	6	0	0	0	Narrowing
6		120	0	36	0	36	0	1	0	0	0	
7		46	93	14	28	1	2	14	0	0	0	Narrowing
8		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
9		0	66	0	20	0	20	1	0	0	0	

Impostazioni

Linea di bordo	Registro "Generale"	Registro "Diminuzione"
N. 5	Diminuzioni	Corpetto sopra/sotto.
N. 7	Diminuzioni	Nessuna voce per modulo di diminuzione
		Eseguire diminuzione in manica



Se il davanti cambia nelle dimensioni esterne, il dorso va adattato di conseguenza.

Tabella per davanti k&w tassello

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-6	0	-2	0	-2	1	0	0	0	Gore
2		20	-40	6	-12	1	-2	6	0	0	0	Gore
3		0	46	0	14	0	14	1	0	0	0	

Impostazioni

Linea di bordo	Registro "Generale"
N. 1 +2	Tassello

Tabella per manica

2 Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-100	0	-30	0	-30	1	0	0	0	Basis
2		200	-33	60	-10	6	-1	10	0	0	0	Widening
3		33	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
4		160	80	48	24	2	1	24	0	0	0	Narrowing
5		140	0	42	0	42	0	1	0	0	0	Narrowing
6		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
7		0	53	0	16	0	16	1	0	0	0	

Impostazioni

Linea di bordo	Registro "Generale"	Registro "Diminuzione"
N. 4 +5	Diminuzioni	Manica sopra/sotto.

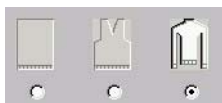
Collo davanti/dietro												
No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-120	0	-36	0	-36	1	0	0	0	Basis
2		66	0	20	0	20	0	1	0	0	0	
3		0	120	0	36	0	36	1	0	0	0	Link-off

Impostazioni

Linea di bordo	Registro "Generale"	Registro "Rimagliatura"
Linea finale	Rimagliatura	Scollatura chiusa

III. Creare un nuovo disegno.

1. Creare un nuovo disegno.
Selezionare "File / Nuovo..." o .
2. Selezionare una macchina.
3. Selezione: knit and wear.



4. Dimensioni del disegno:
Larghezza: 250
Altezza: 200
5. Modo di lavorazione: Maglia destra.
6. Confermare con il tasto "OK".

IV. Raggruppare tagli / forma:

Raggruppamento dei singoli elementi della forma per una forma k&w.

1. Avviare il programma con la barra del menu "Forma k&w" / "Apri e posiziona taglio k&w".

2. Caricare gli elementi della forma per corpetto e manica con .
Per ulteriori informazioni consultare il capitolo [Raggruppamento dei singoli elementi per una forma k&w](#) [s. S. 120]
3. Con il tasto "OK" si posizionano gli elementi della forma nel motivo base.
4. Con il simbolo  e pulsante sinistro del mouse premuto posizionare gli elementi sul motivo.

V. Applicare i programmi di lavorazione k&w nella vista della forma:

1. Aprire la vista della forma con il tasto .
2. Con il simbolo  e pulsante sinistro del mouse premuto posizionare reciprocamente gli elementi.
3. Selezionare i moduli dei programmi di lavorazione nella barra dei moduli o nell'explorer moduli.
4. Collegamento manica-corpetto
Applicare il modulo "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forma base" / "Manica a martello" / "B1 tipo 1 (nessun collegamento L0-L1)" per il collegamento manica-corpetto.
5. Spostare la compensazione della lunghezza
Spostare la compensazione della lunghezza tra corpetto e manica und con il modulo del programma di lavorazione "Programmi di lavorazione k&w" / "Stoll" / "X standard" dal bordo inferiore del telo al centro del telo.



La compensazione della lunghezza non va eseguita all'inizio del telo, altrimenti il lavoro con il pettine sarebbe più complicato.

6. Riempire la compensazione della lunghezza
Riempire uniformemente l'altezza della compensazione della lunghezza tra corpetto e manica con i moduli "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Manica a martello" / "A1-3 tubolari" e "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Manica a martello" / "A5-2 tubolari". Tenere presente il rapporto tra le maglie corpetto e manica.



I moduli del programma di lavorazione possono essere selezionati, copiati con "Ctrl C" ed aggiunti con "Ctrl V".

7. Collegamento manica-corpetto fino alla manica a martello
Dopo il collegamento corpetto-manica fino all'inizio della manica a martello si inserisce il modulo "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Manica a martello" / "C37-3 zone 1:1:1".

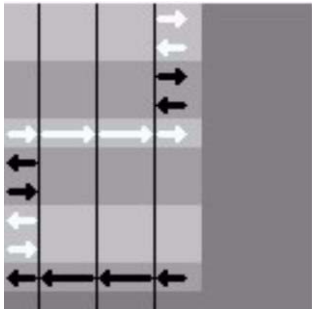
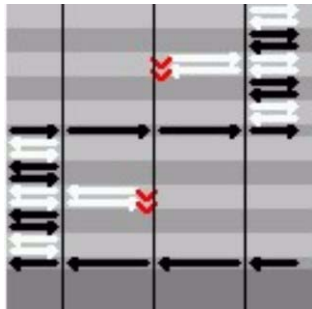
8. Manica a martello

Inserire il modulo del programma di lavorazione fino ad inizio tassello.

"Programmi di lavorazione k&w" / "Stoll" / "3 zone" / "Rapporto 3:1:3" / "Senza apertura" / "Senza tassello" / "C94-3 zone 3:1:3".

9. Inserire il modulo del programma di lavorazione dall'inizio tassello fino a 2 ranghi sotto l'inizio del collo.

"Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Manica a martello" / "C30-3 zone -3:1:3 con tassello (L0)".

Modulo del programma di lavorazione	Nome	Funzione
	C94 3 zone-3:1:3	Lavorazione della manica a martello nel rapporto 3:1 tra manica e corpetto, nella zona senza tassello.
	C30-3 zone 3:1:3 senza apertura con tassello	Lavorazione della manica a martello tra manica e corpetto, nella zona con tassello.

10. Fine manica a martello

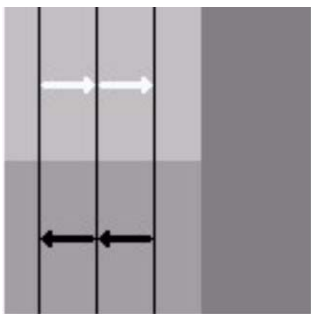
Nella zona tra manica a martello ed inizio collo inserire il modulo
"Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/Forme base" / "Manica a martello" / "C37-3 zone 1:1:1".

11. Collo

Nel collo si utilizza il modulo

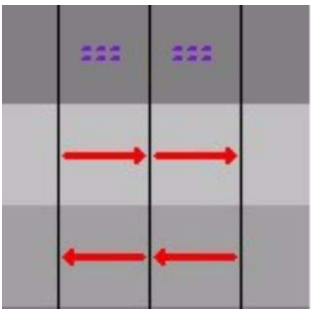
"Programmi di lavorazione k&w" / "Stoll" / "1 zona" / "Collo" / "Senza apertura" / "Senza tassello" / "D11 collo".

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

Modulo del programma di lavorazione	Nome	Funzione
	D11-collo	Lavorazione del collo.

12. Rimagliatura collo

Inserire sull'ultimo rango di lavoro il modulo per il collo
 "Programmi di lavorazione k&w" / "Stoll" / "1 zona" / "Rimagliatura
 collo" / "Senza apertura" / "D9 rimagliatura collo chiuso".

Modulo del programma di lavorazione	Nome	Funzione
 Aggiornamento immagine	D9-rimagliatura collo chiuso	Rimagliatura dell'elemento collo senza apertura.

13. Chiudere la vista della forma.



Per salvare a parte la forma con i programmi di lavorazione, prima di chiudere la vista della forma occorre richiamare il menu "Forma k&w" / "Salva forma con nome... (shk)".

VI. Applicare la forma:

1. Eseguire eventualmente le impostazioni nel dialogo "Configurazione".
Per ulteriori informazioni consultare il capitolo [Configurazione](#) [s. S. 76].
2. Con il menu "Forma k&w" modificare la forma a passi singoli (taglia, nascondi, diminuisci / aumenta)
- oppure -
Selezionare "Applica la forma (ritaglia, nascondi, diminuisci)" in una fase separata.
3. Compare la domanda "Eseguire la correzione dei livelli di aumento?".
4. "Chiudere il dialogo con il tasto ""YES"".
I livelli di aumento vengono corretti automaticamente."
5. Si apre il "menu di selezione" "Applica/sostituisci inizio k&w".
6. Selezionare l'inizio k&w e confermare il dialogo con il tasto "OK".
L'inizio k&w viene aggiunto all'inizio del telo.
7. Prima di "Elaborazione tecnica automatica", con il menu "Forma k&w" / "Applica rimagliatura" applicare i moduli di rimagliatura nel disegno
- oppure -
L'"Elaborazione tecnica automatica" aggiunge i moduli di rimagliatura.



Per semplicità, i moduli di rimagliatura vanno applicati prima dell'elaborazione tecnica automatica.



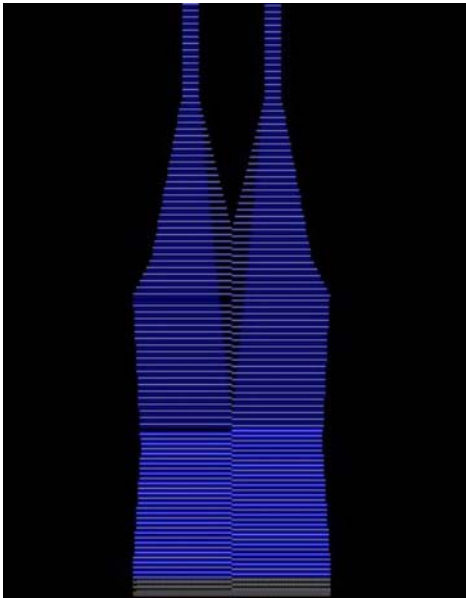
I passi di lavorazione possono essere annullati con il menu "k&w" / "Carica disegno prima del ritaglio".

8. Eseguire eventuali modifiche nella "vista dei campi di filato".

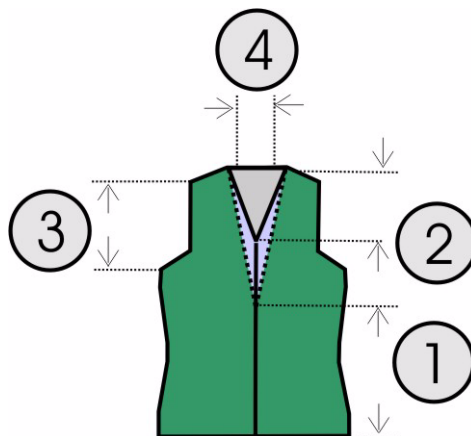
VII. Completare il disegno:

1. Elaborazione tecnica automatica o passo-passo.
2. Creare Sintral.
3. Esecuzione del Check Sintral.

2.6.5 Gilè con scollatura a V

Dati del disegno	Immagine del disegno
File: gilè Larghezza del disegno: 180 Ranghi di disegno: 180 Tipo di macchina: CMS340TC-KW Finezza: 5.2 Inizio: 1X1	
Modo di lavorazione	A maglia rasata
Tecnica di lavoro	knit and wear
Forma	Gilè con scollatura a V davanti e dietro

Tecnica di lavorazione M1: creare disegno k&w per gilè con scollatura a V davanti e dietro.

I. Regole per creare un gilè con scollatura a V L0/L1:


Regole per gilè	
1	Altezza fino all'inizio della scollatura (davanti + dietro) pari.
2	Altezza delle scollature a V (davanti + dietro) pari.
3	Dall'inizio della diminuzione manica all'inizio della spalla l'altezza deve essere pari, in quanto lateralmente aperto.
4	Linea finale scollatura a V e lato destro: Due colonne di maglie di meno della linea finale dorso se occorre rimagliare. Una colonna di maglie di meno della linea finale dorso se occorre realizzare un collo o filato residuo.

II. Utilizzare gli elementi della forma disponibili o crearne nuovi:

Nell'editore di taglio creare i tagli per gli elementi corpetto, manica e collo.
 Per ulteriori informazioni consultare il capitolo [Creazione di tagli per k&w](#) [s. p. 12].

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

Tabella per davanti/dietro k&w

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-200	0	-60	0	-60	1	0	0	0	Basis
2		166	16	50	5	10	1	5	0	0	0	Narrowing
3		166	-16	50	-5	10	-1	5	0	0	0	Widening
4		40	40	12	12	1	1	12	0	0	0	Narrowing
5	/	160	60	48	18	0	0	0	0	0	0	Narrowing
6		100	0	30	0	30	0	1	0	0	0	
7		0	100	0	30	0	30	1	0	0	0	

Lines Editor Line 5 left				
	Factor Grouped	Group	Height Steps	Width Steps
			48	18
	1	0	3	1
	5	1	2	1
	0	1	3	1
	1	0	2	1

Impostazioni

Linea di bordo	Registro "Generale"	Registro "Diminuzioni"	Registro "Collegamenti"
N. 4 + 5	Diminuzioni	Corpetto sopra/sotto. Per larghezza di diminuzione diversa L0 e L1 corpetto sopra/sotto con separazione delle posizioni.	k&w - bordo esterno aperto, ad esempio pullunder (non necessario per l'inserimento manuale del programma di lavorazione)



Se il davanti cambia nelle dimensioni esterne, il dorso va adattato di conseguenza.

Tabella per scollature a V k&w davanti

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		133	-66	40	-20	2	-1	20	0	0	0	Narrowing
2		100	0	30	0	30	0	1	0	0	0	
3		0	66	0	20	0	20	1	0	0	0	

Tabella per scollature a V k&w dietro

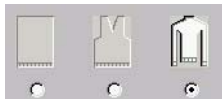
No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		333	-66	100	-20	5	-1	20	0	0	0	Narrowing
2		100	0	30	0	30	0	1	0	0	0	
3		0	66	0	20	0	20	1	0	0	0	

Apertura del davanti (gilè)

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		633	0	190	0	190	0	1	0	0	0	
2		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	

III. Creare un nuovo disegno:

1. Creare un nuovo disegno.
Selezionare "File / Nuovo..." o .
2. Selezionare una macchina.
3. Selezione: knit and wear.



4. Dimensioni del disegno:
Larghezza: 180
Altezza: 180
5. Modo di lavorazione: Maglia destra
6. Confermare le indicazioni con "OK".

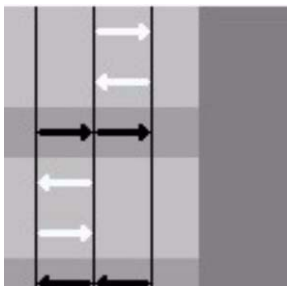
IV. Raggruppare tagli / forma:

Raggruppamento dei singoli elementi della forma per una forma k&w.

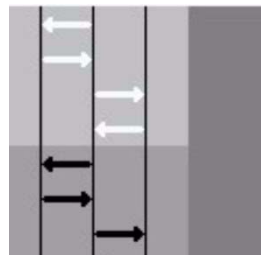
1. Avviare il programma con la barra del menu "Forma k&w" / "Apri e posiziona taglio k&w".
2. Caricare gli elementi della forma per il davanti ed il dietro del corpetto con .
Per ulteriori informazioni consultare il capitolo [Raggruppamento dei singoli elementi per una forma k&w \[s. p. 120\]](#)
3. Con il tasto "OK" si posizionano gli elementi della forma nel motivo base.
4. Con il simbolo  e pulsante sinistro del mouse premuto posizionare gli elementi sul motivo.

V. Applicare i programmi di lavorazione k&w nella vista della forma:

1. Aprire la vista della forma con il tasto .
2. Selezionare i moduli dei programmi di lavorazione nella barra dei moduli o nell'explorer moduli.
3. Da start ad inizio scollatura dietro. Selezionare il modulo del programma di lavorazione "Programmi di lavorazione k&w" / "Preferiti/ Forme base" / "Gilè" / "A1 tubolare con apertura (L0)" ed aggiungerlo da sotto fino all'inizio posteriore della scollatura.

Modulo del programma di lavorazione	Nome	Funzione
	A3- 1 tubolare con apertura (L0)	Lavorazione del corpetto con apertura nel davanti

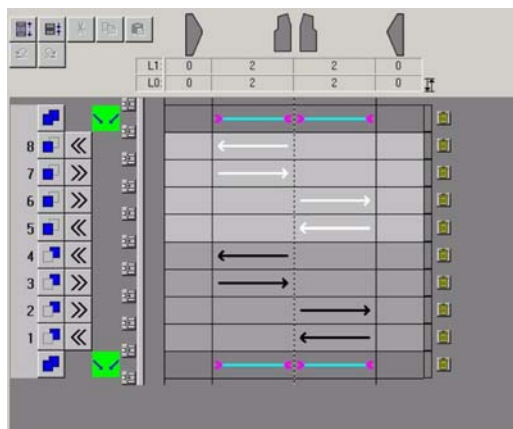
4. Da inizio scollatura a diminuzione manica
Inserire il modulo del programma di lavorazione "Programmi di lavorazione k&w" / "Stoll" / "1 zona" / "Collo/pullunder/top/gonna" / "Con apertura" / "Senza tassello" / "C 1 zona con apertura (L0) ed apertura (L1)" fino all'inizio della diminuzione.

Modulo del programma di lavorazione	Nome	Funzione
	C76- 1 zona con apertura (L0) ed apertura (L1)	Lavorazione della zona con apertura davanti e dietro.

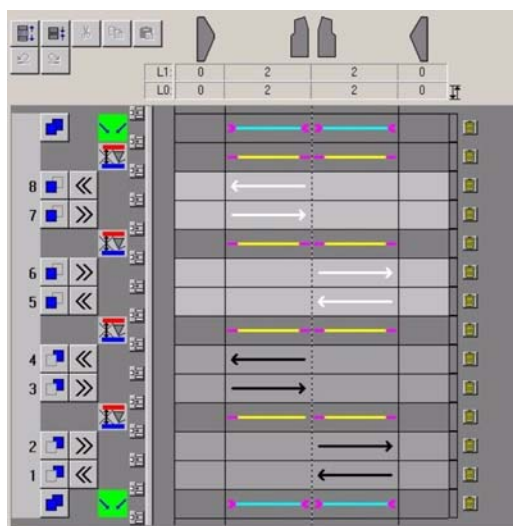
5. Da diminuzione manica a fine telo
Per la zona successiva (da diminuzione manica) occorre creare un modulo per il programma di lavorazione.
Copiare e modificare il modulo del programma di lavorazione "Programmi di lavorazione k&w" / "Stoll" / "1 zona" / "Pullunder/top/gonna" / "Con apertura" / "Senza tassello" / "C76-1 zona con apertura (L0) ed apertura (L1)".
Nel modulo del programma di lavorazione, prima di lavorare occorre immettere:  il guidafile non deve cambiare posizione.

Moduli del programma di lavorazione:

Originale



Modificato



Per ulteriori informazioni sulla modifica di programmi di lavorazione consultare il capitolo [Creazione di moduli di programmi di lavorazione](#) [s. p. 161].

6. Aggiungere un modulo di programma di lavorazione modificato fino alla fine del telo.
7. Chiudere la vista della forma.



Per salvare a parte la forma con i programmi di lavorazione, prima di chiudere la vista della forma occorre richiamare il menu "Forma k&w" / "Salva forma con nome... (shk)".

VI. Applicare la forma:

1. Eseguire eventualmente le impostazioni nel dialogo "Configurazione".
Per ulteriori informazioni consultare il capitolo [Configurazione](#) [s. p. 76].
2. Con il menu "Forma k&w" modificare la forma a passi singoli (taglia, nascondi, diminuisci / aumenta)
- oppure -
Selezionare "Applica la forma (ritaglia, nascondi, diminuisci)" in una fase separata.
3. Comparire la domanda "Eseguire la correzione dei livelli di aumento?".
4. Chiudere il dialogo con il tasto "YES".
I livelli di aumento vengono corretti automaticamente.
5. Si apre il menu di selezione "Applica/sostituisci inizio k&w".
6. Selezionare l'inizio k&w e confermare il dialogo con il tasto "OK".
L'inizio k&w viene aggiunto all'inizio del telo.
7. Prima di "Elaborazione tecnica automatica", con il menu "Forma k&w" / "Applica rimagliatura" applicare i moduli di rimagliatura nel disegno
- oppure -
L'"Elaborazione tecnica automatica" aggiunge i moduli di rimagliatura.



Per semplicità, i moduli di rimagliatura vanno applicati prima dell'elaborazione tecnica automatica.



I passi di lavorazione possono essere annullati con il menu "k&w" / "Carica disegno prima del ritaglio".

8. Eseguire eventuali modifiche nella "vista dei campi di filato".

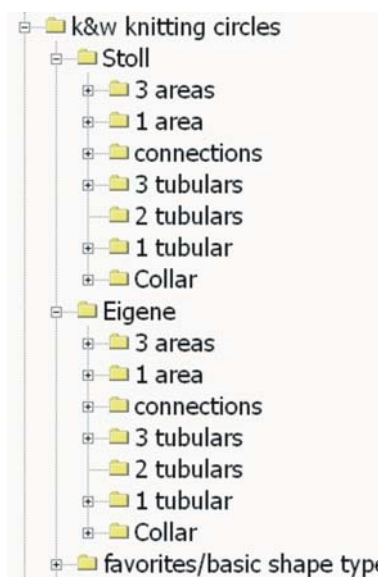
VII. Completare il disegno:

1. Elaborazione tecnica automatica o passo-passo.
2. Creare Sintral.
3. Esecuzione del Check Sintral.

2.6.6 Moduli del programma di lavorazione nell'explorer moduli

→ La panoramica dei moduli del programma di lavorazione nell'explorer moduli.

I. Moduli del programma di lavorazione: Zone



Denominazione:	Programma di lavorazione per:	Applicazione:
3 zone	Manica/corpetto/manica	Sopra il collegamento manica-corpetto.
1 zona	- / corpetto / -	Pullunder, top, collo.
Collegamenti	Collegamento manica-corpetto	Collegamento di manica e corpetto
3 tubolari	Manica/corpetto/manica	Sotto collegamento manica-corpetto.
2 tubolari	Manica / - / manica	Sotto collegamento manica-corpetto.
1 tubolare	- / corpetto / -	Sotto collegamento manica-corpetto.
Collo	Collo	Collo senza / con apertura, senza tassello

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

II. Moduli del programma di lavorazione: Rapporto maglie



Denominazione	Uso e rapporto maglie				
Rapporto	Rango di maglie manica		Rango di maglie corpetto	Rango di maglie manica	Applicazione
1:1:1	1		1	1	
1:2:1	1		2	1	Ad esempio compensazione lunghezza manica
1:3:1	1		3	1	Ad esempio compensazione lunghezza manica
2:1:2	2		1	2	Ad esempio compensazione lunghezza corpetto manica a martello
3:1:3	3		1	3	Ad esempio compensazione lunghezza corpetto manica a martello
2:0:2:- 2:2:2	Posizione davanti	2	0	2	Ad esempio compensazione lunghezza manica - corpetto dietro
	Posizione dietro	2	2	2	
Diminuzione residua fuori lavoro	Programma di lavorazione per manica applicata, oppure effetto manica rimagliata, con diminuzione residua senza lavorazione.				
Rimagliatura	Programma di lavorazione per rimagliatura collo chiuso. (ad esempio forma raglan o manica a martello)				

III. Moduli del programma di lavorazione: Apertura



Denominazione	Uso	Zona di lavorazione	Programma di lavorazione
Senza apertura	Senza tassello	Manica/corpetto/manica	Tubolare in manica e corpetto
	Con tassello	Manica/corpetto/manica	Tassello con legatura in corpetto
Con apertura	Senza tassello	Manica/corpetto/manica	Apertura con legatura in corpetto
	Con tassello	Manica/corpetto/manica	Tassello con legatura in corpetto

IV. Moduli del programma di lavorazione: Preferenze / forme base



Forma standard	Contenuto
Manica applicata	Programmi di lavorazione per le forme standard
Manica applicata come giacca	
Manica a martello	
Manica a martello come giacca	
Raglan	
Raglan come giacca	
Pullunder	
Pullunder come gilè	

V. Tipo di modulo del programma di lavorazione e loro impiego:

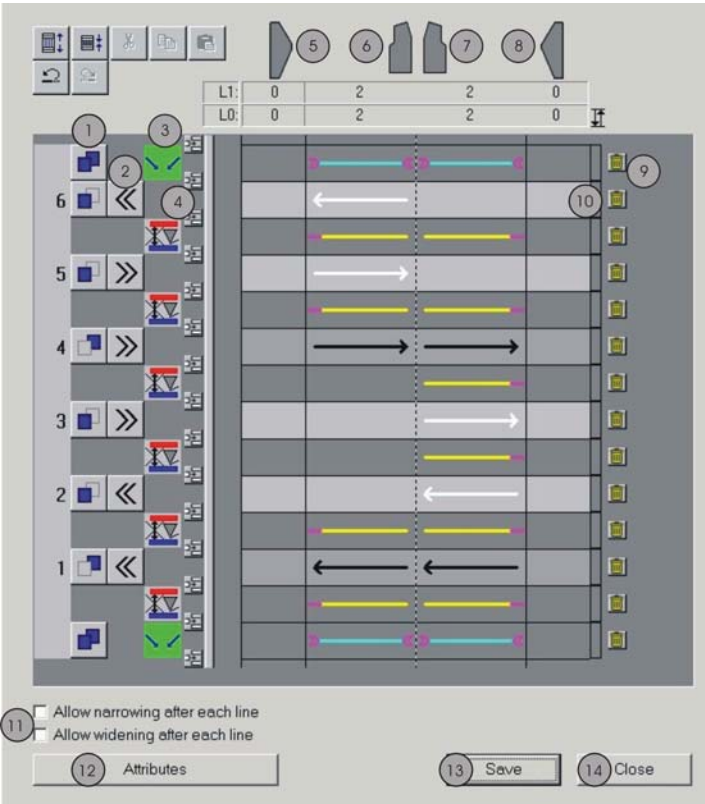
Nei gruppi di moduli subordinati dei moduli del programma di lavorazione si usano denominazioni diverse. I moduli del programma di lavorazione vanno utilizzati secondo le denominazioni:

Denominazione	Programma di lavorazione	Zona di lavorazione	Applicazione
A	1 tubolare	Corpetto	Sotto il collegamento manica-corpetto
	2 tubolari	Manica / - / manica	
	3 tubolari	Manica/corpetto/manica	
B	Tipo 1	Senza apertura	Collegamento manica-corpetto
		Con apertura	
C	3 zone con / senza tassello		Sopra il collegamento manica-corpetto fino ad inizio collo
D	Rimagliatura e collo		Collo, nuca, spalla, colletto

2.6.7 Editore dei programmi di lavorazione

Con questo dialogo si possono creare e modificare moduli del programma di lavorazione.

- 1. Con "Modulo", richiamare la funzione "Crea programma di lavorazione k&w".
Compare il dialogo Proprietà di <nome del modulo>.
- 2. In "Nome del gruppo" immettere un nome per il programma di lavorazione.
- 3. In "Colore del modulo" si può stabilire un colore per il programma di lavorazione.



I seguenti simboli sono contenuti nella barra dei simboli del dialogo:

N°	Rappresenta- zione	Significato
		Visualizzare i ranghi di tecnica nell'editore del programma di lavorazione.
		Visualizzare solo ranghi di lavoro nell'editore del programma di lavorazione.
1	Pulsante per posizione 	Commutazione tra posizione davanti e dietro.

2	Pulsanti per direzione carro 	Stabilire la direzione del carro.
3	Visualizzazione per ranghi supplementari (ranghi di tecnica senza funzione di lavoro)	Visualizzare il simbolo per i ranghi supplementari [s. S. 164]. L'inserimento di ranghi supplementari avviene con il menu di contesto, facendo clic accanto al pulsante della direzione del carro con il tasto destro del mouse. Per indicazioni supplementari senza indicazioni di posizione si può indicare un'informazione per l'intero rango (ad esempio prolunga del rango di lavoro per consentire la rimagliatura successiva). Per indicazioni supplementari con indicazioni di posizione si può indicare un'informazione per la posizione determinata (ad esempio posizioni su cui si può diminuire) (ad esempio manica fuori - manica dentro, corpetto fuori - corpetto dentro).
4	Pulsante 	Inserire rango.
5	Manica sinistra	Informazioni sullo stato della zona di lavoro: per le zone manica sinistra, corpetto sinistra, corpetto destra, manica destra viene visualizzato il numero attuale di ranghi di lavoro per la posizione L0 ed L1. Le singole zone di lavoro possono essere attivate e disattivate cliccando con il pulsante sinistro del mouse.
6	Corpetto sinistra	
7	Corpetto destra	
8	Manica destra	Le frecce direzionali per la posizione 0 sono bianche, mentre quelle per la posizione 1 sono nere. Le linee di posizione (indicazioni supplementari per diminuzione, adattamento larghezza, ecc.) per la posizione 0 sono blu, per la posizione 1 verdi e per le due posizioni celesti. L'editazione delle posizioni avviene con il pulsante sinistro del mouse. Le posizioni marcate vengono distinte da un punto rosa.
9	Pulsante 	Cancellare rango.
10	Pulsante per rapporti	Con questo pulsante si possono stabilire rapporti. Per la visualizzazione vengono utilizzati due colori diversi.
11	"Consentire la modifica della larghezza dopo ogni riga"	A casella di controllo attivata, la modifica della larghezza è consentita dopo ogni riga.
12	"Attributi"	Stabilire moduli per copertura manica e per intreccio manica corpetto.
13	"Salvare"	Salvare le impostazioni. La finestra di dialogo viene chiusa.
14	"Chiudi"	Chiudere il dialogo senza salvare le impostazioni.

Altre possibilità per richiamare il dialogo del programma di lavorazione:

- ➔ Con un doppio clic sul modulo selezionato nell'explorer moduli.
- ➔ Con la funzione "Modifica" del menu di contesto di un modulo selezionato nell'explorer moduli.
- ➔ Con un doppio clic sul modulo selezionato nell'elenco dei moduli.

2.6.8 Editore dei programmi di lavorazione ranghi supplementari

I. Barra dei simboli per ranghi supplementari:

Nel dialogo del programma di lavorazione si possono creare ranghi supplementari.

Le funzioni per i ranghi supplementari possono essere richiamate in un menu di contesto. Con il pulsante destro del mouse fare clic accanto al pulsante della direzione del carro.

Menu:		Funzione
Lavoro		Definizione di un rango di lavoro per la quale si possono stabilire la posizione e la direzione.
Diminuzioni		Diminuzione opzionale. "Avvertenza:" se nella zona definita è presente un livello della forma, si esegue una diminuzione sulla posizione di lavoro selezionata nella zona selezionata.
		Diminuzione forzata con numero di maglie 1 "Avvertenza:" Sulla posizione di lavoro selezionata nella zona selezionata si esegue una diminuzione con numero di maglie 1.
		Diminuzione forzata con numero di maglie 2 "Avvertenza:" Sulla posizione di lavoro selezionata nella zona selezionata si esegue una diminuzione con numero di maglie 2.
		Diminuzione forzata con numero di maglie 3 "Avvertenza:" Sulla posizione di lavoro selezionata nella zona selezionata si esegue una diminuzione con numero di maglie 3.
		Diminuzione opzionale o ritardata "Avvertenza:" se nel rango della forma precedente, attuale o seguente è presente un livello della forma, si esegue una diminuzione sulla posizione selezionata nella zona selezionata.
Aumento opzionale		"Avvertenza:" Se nella zona definita è presente un livello della forma, si esegue un aumento sulla posizione selezionata nella zona selezionata.
Adattamento della larghezza		Adattamento della larghezza delle posizioni restringendo una posizione. "Avvertenza:" se le larghezze delle due posizioni di lavoro sono diverse, la larghezza della posizione più larga viene adattata alla larghezza della posizione più stretta nella zona selezionata.
		Adattamento della larghezza delle posizioni allargando una posizione. "Avvertenza:" se le larghezze delle due posizioni di lavoro sono diverse, la larghezza della posizione più stretta viene adattata alla larghezza della posizione più larga nella zona selezionata.
Il guidafile non deve cambiare posizione		Il guidafile non deve cambiare posizione "Avvertenza:" Sulla posizione selezionata il guidafile nel rango di lavoro successivo non deve cambiare nella posizione di lavoro. Il bordo esterno resta aperto.
Lavorare tassello		Generare la prolunga del rango di disegno successivo con dati della forma "Avvertenza:" I ranghi successivi della o delle posizioni di lavoro selezionate vengono allargati nella zona selezionata sulla larghezza delle maglie rimaste appese. Anche i bordi della forma vengono prolungati nella zona allargata
		Prolunga del rango di disegno successivo "Avvertenza:" I ranghi successivi della o delle posizioni di lavoro selezionate vengono allargati nella zona selezionata sulla larghezza delle maglie rimaste appese.
Inserire marcature di rimagliatura sul rango precedente della forma		Sul rango di lavoro precedente si collocano marcature di rimagliatura nella zona selezionata.
Cancellare lavoro da programma di lavorazione precedente		La zona selezionata del rango di lavoro precedente viene cancellata.

I. Altra barra dei simboli per ranghi supplementari:

Si possono creare altri ranghi supplementari.

Allo scopo fare clic con il pulsante destro del mouse sulla vista dei ranghi

di tecnica



Menu: Lavoro	Simbolo	Funzione
Lavoro		Definizione di un rango di lavoro per la quale si possono stabilire la posizione e la direzione.
Fuori lavoro		Ranghi fuori lavoro lavorati in maniera risolta. Si possono stabilire la posizione e la direzione di lavoro (per diminuzione residua).
Rango supplementare fuori lavoro		Rango supplementare fuori lavoro. Si può stabilire la posizione. (per diminuzione residua).
Rango supplementare		Rango (di lavoro) assente nella forma.
Legatura		Legatura a maglia inglese all'inizio / alla fine di un rango di lavoro

2.6.9 Adattamento della larghezza nell'editore della sequenza di lavoro

In sequenze di lavoro con bordo esterno chiuso, le diminuzioni delle due posizioni di lavoro devono essere eseguite contemporaneamente per non far formare buchi sul bordo esterno.

In alcune sequenze di lavoro, per le due posizioni di lavoro il numero di ranghi lavorati è diverso fino alla diminuzione. Se per questo motivo il rango della forma successivo ha larghezza diversa per le due posizioni, in una diminuzione il bordo esterno si aprirebbe.

Per poter adattare reciprocamente le larghezze delle due posizioni di lavoro nella diminuzione, per la sequenza di lavoro vengono offerti i seguenti comandi:

- "Adattamento della larghezza delle posizioni restringendo una posizione"
- "Adattamento della larghezza delle posizioni allargando una posizione"

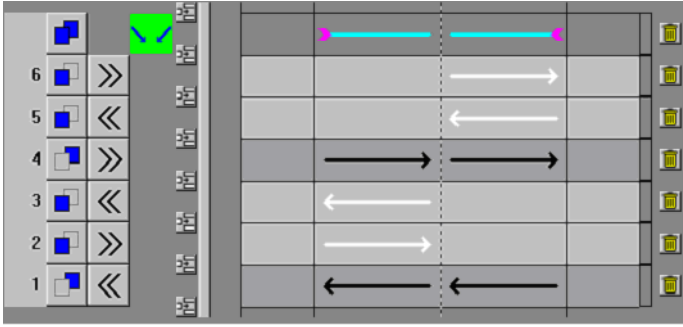
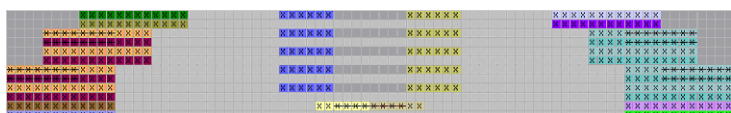
Con un'indicazione della posizione si può stabilire la posizione su cui eseguire il rispettivo adattamento della larghezza.



Esempio di adattamento della posizione più larga sul lato destro del semicorpetto destro alla larghezza della posizione più stretta

Per le seguenti situazioni non è necessario l'adattamento della larghezza:

Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

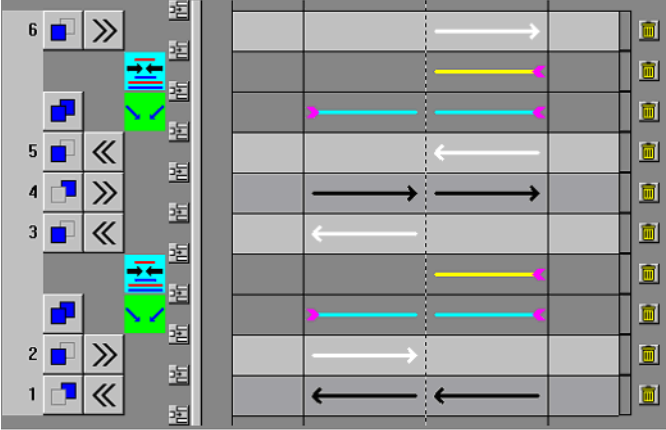
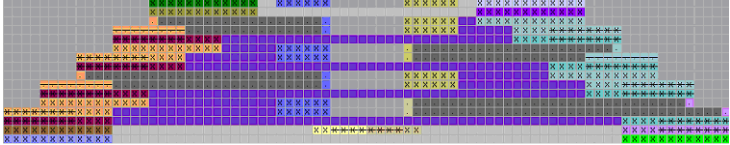
Situazione	Rappresentazione nell'editore della sequenza di lavoro e nella vista della forma
Entrambe le posizioni diminuiscono ed all'istante della diminuzione le due posizioni di lavoro hanno lavorato lo stesso numero di volte. "Esempio": sequenza di lavoro con scollatura a V, sul bordo esterno si diminuiscono entrambe le posizioni di lavoro. "Avvertenza:" la diminuzione è consentita solo se le due posizioni di lavoro hanno lavorato uguali.	Poiché all'istante della diminuzione le due posizioni di lavoro hanno lavorato lo stesso numero di volte (2), non occorrono comandi di adattamento della larghezza.  Forme senza sequenza di lavoro:  Forme con sequenza di lavoro: 

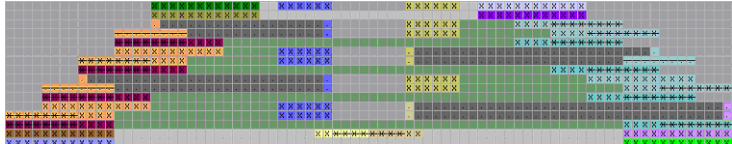
Situazione	Rappresentazione nell'editore della sequenza di lavoro e nella vista della forma
Diminuire solo una posizione di lavoro. "Esempio": sequenza di lavoro con scollatura a V, nella scollatura a V si diminuisce solo la posizione davanti.	Viene diminuita solo la posizione di lavoro davanti. Non si devono usare comandi di adattamento della larghezza.  Forme senza sequenza di lavoro:  Forme con sequenza di lavoro: 

Per le seguenti situazioni è necessario l'adattamento della larghezza:

Situazione	Rappresentazione nell'editore della sequenza di lavoro e nella vista della forma
Entrambe le posizioni di lavoro diminuiscono insieme ed all'istante della diminuzione le due posizioni di lavoro hanno lavorato un numero di volte diverso e possono essere quindi larghe diversamente.	

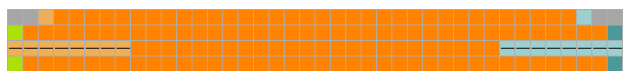
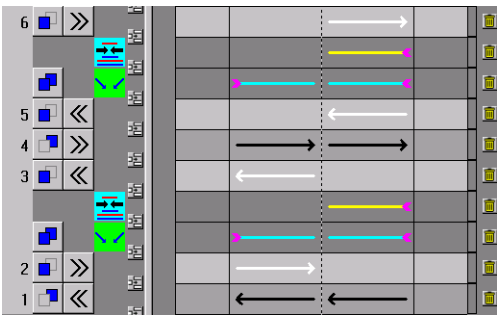
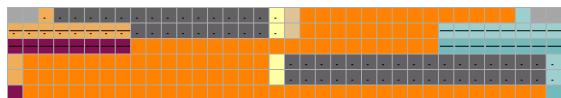
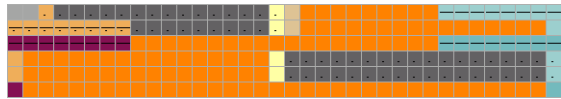
2 Stoll-knit and wear® sulla stazione per l'elaborazione di disegni M1

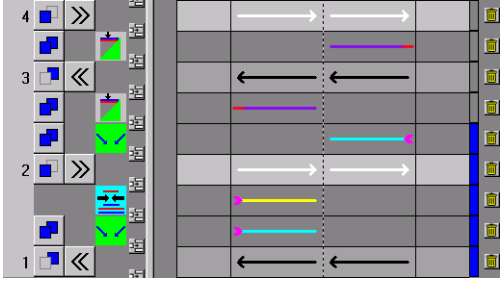
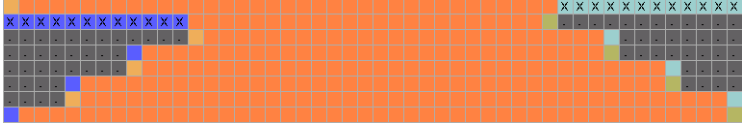
Situazione	Rappresentazione nell'editore della sequenza di lavoro e nella vista della forma
"Esempio" (con adattamento della larghezza): sequenza di lavoro con scollatura a V, sul bordo esterno si diminuiscono entrambe le posizioni di lavoro dopo ogni rango. Nella prima diminuzione sul semicorpetto destro, sulla posizione posteriore è stato lavorato una volta e sulla posizione posteriore non è stato ancora lavorato.	La posizione più larga (davanti) viene adattata alla posizione più stretta (dietro) tramite "Adattamento della larghezza delle posizioni restringendo una posizione".  Forme senza sequenza di lavoro:  Forme con sequenza di lavoro:  "Avvertenza:" La posizione 0 viene adattata in larghezza alla posizione 1.

Situazione	Rappresentazione nell'editore della sequenza di lavoro e nella vista della forma
"Esempio" (senza adattamento della larghezza): sequenza di lavoro con scollatura a V, sul bordo esterno si diminuiscono entrambe le posizioni di lavoro dopo ogni rango. Nella prima diminuzione sul semicorpetto destro, sulla posizione posteriore è stato lavorato una volta e sulla posizione posteriore non è stato ancora lavorato. "Avvertenza:" Questo esempio non lavorabile.	Poiché all'istante della diminuzione sul lato destro del corpetto dietro e davanti non è stato lavorato nessun rango della forma, si diminuisce solo la posizione dietro, in quanto davanti il rango della forma con la diminuzione non è stato ancora lavorato.  Forme senza sequenza di lavoro:  Forme con sequenza di lavoro:  "Avvertenza:" La posizione 0 non ha ancora lavorato, per cui non diminuisce.

2.6.10 Ranghi supplementari nella sequenza di lavoro (esempi)

I seguenti esempi per ranghi supplementari nella sequenza di lavoro illustrano la rappresentazione dell'editore della sequenza di lavoro ed il relativo settore nella vista della forma:

Rango speciale	Rappresentazione nell'editore della sequenza di lavoro e nella vista della forma
Diminuzione opzionale	Editore della sequenza di lavoro:  Vista della forma: 
Diminuzione forzata con numero di maglie 1	Editore della sequenza di lavoro:  Vista della forma: 
Adattamento della larghezza delle posizioni restringendo una posizione	Editore della sequenza di lavoro:  Vista della forma (con adattamento della larghezza)  "Avvertenza:" La diminuzione sul lato destro non viene eseguita contemporaneamente senza adattamento della larghezza. Vista della forma (senza adattamento della larghezza) 

Rango speciale	Rappresentazione nell'editore della sequenza di lavoro e nella vista della forma
Generare la prolunga del rango di disegno successivo con dati della forma	Editore della sequenza di lavoro:  Vista della forma: 
Inserire marcature di rimagliatura sul lato forma precedente	Editore della sequenza di lavoro:  Vista della forma: 