

STOLL

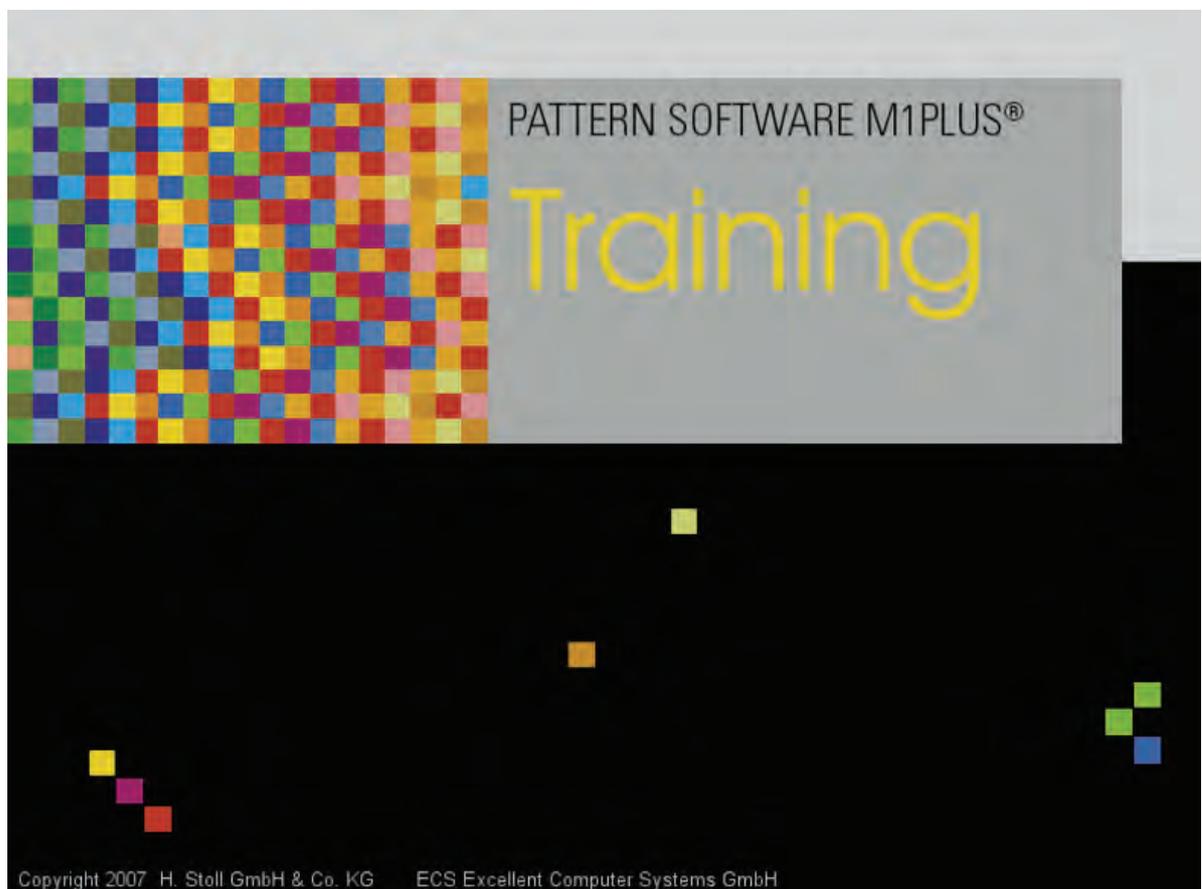
THE RIGHT WAY TO KNIT

Logiciel de Dessin M1plus

Maniement

et

Programmation



Date: 28.04.2011

M1 Version: 5.3

H.Stoll GmbH&Co. KG, Reutlingen

1	Étapes de l'élaboration du dessin.....	7
2	Introduction au M1plus	11
2.1	Adapter l'interface de M1plus	13
3	Dessin structuré	15
3.1	Élaborer le dessin	16
3.2	Dessiner une structure	18
3.3	Dessiner avec des couleurs	20
3.4	Élargir le dessin	21
3.5	Terminer, sauvegarder et tricoter le dessin	24
4	Structure des données et supports de stockage	25
4.1	Système de fichiers	27
4.2	Travailler avec une disquette et une Carte mémoire de tricotage / KMC	30
5	Setup1 - Setup2	33
5.1	Comparaison de Setup1 et de Setup2	35
6	Modifier les paramètres du dessin dans le dessin structuré	37
6.1	Les colonnes de commande	39
6.1.1	Symboles des colonnes de commande	41
6.2	Modifier les réglages standard pour la longueur de maille	44
6.2.1	Les différentes possibilités de modifier la longueur de maille.....	48
6.3	Modifier les réglages standard pour le tirage du tricot	53
6.3.1	Les différentes possibilités de modifier les valeurs du tirage du tricot	56
6.4	Déterminer les valeurs prédéfinies pour le tirage auxiliaire	60
6.4.1	Les différentes possibilités de modifier les valeurs du tirage auxiliaire...	63
6.5	Modifier les réglages standard pour la vitesse du chariot	66
6.5.1	Les différentes possibilités de modifier les valeurs de la vitesse du chariot	69
6.6	Déterminer les valeurs prédéfinies pour la correction du chevalement	72
6.6.1	Les différentes possibilités de modifier la correction du chevalement	75
6.6.2	Corrections du chevalement dans les données de rangées techniques.	79
7	Afficher et modifier les paramètres de dessin globaux.	81

8	Dessin structuré avec des processus de report modifiés	85
8.1	Onglet Report dans la boîte de dialogue Configuration	86
8.2	Achever le dessin	90
9	Etape d'élaboration: Elargir	91
10	Utilisation de couleurs de fils	93
10.1	Élaborer le dessin	94
10.2	Dessiner une structure avec des couleurs de fils	95
10.3	Achever le dessin	102
11	Utilisation de couleurs de guide-fils	103
11.1	Élaborer le dessin	104
11.2	Dessiner une structure avec des couleurs de guide-fils	105
11.3	Achever le dessin	109
12	Possibilités dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil	111
12.1	Tableau Champ de fil dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil :	112
12.1.1	Sélection dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil	118
12.2	Boutons de commande dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil	120
12.3	Modifier la direction de fin de tricotage	121
12.4	Modifier le module pour le tricotage en entrée / en sortie	122
12.5	Modifier l'entrelacement ou le nœud au début et à la fin	123
12.6	Reprendre les valeurs prédéfinies du guide-fil pour plusieurs champs de fil	124
12.7	Regrouper les champs de fil	125
12.8	Ajouter un nouveau guide-fil	126
12.9	Créer un nouveau champ de fil	126
13	PTS - Différentes longueurs de mailles dans une rangée technique	127
13.1	Élaborer et dessiner un dessin	128
13.2	Modifier les longueurs de mailles	132
13.3	Achever le dessin	134
13.4	Power Tension Setting - PTS	135
14	Modifier le type de machine / Remplacer les départs ..	137
14.1	Achever le dessin	140

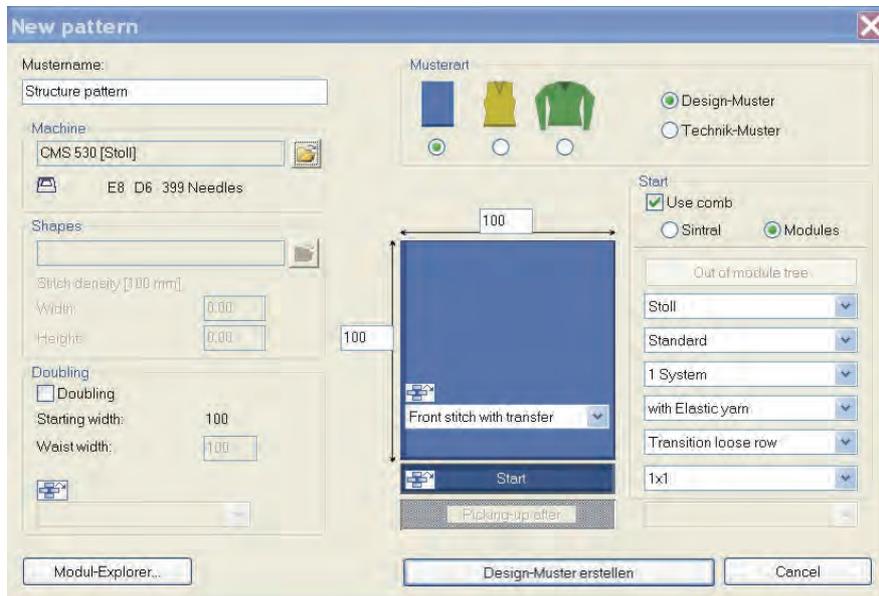
15	Jacquards couleur avec différents envers.....	141
15.1	Élaborer un dessin	143
15.2	Dessiner un jacquard couleur avec différents envers	144
15.3	Modifications dans les zones de jacquard couleur	147
15.4	Achever le dessin	150
16	Structure avec jacquard couleur.....	151
16.1	Elaborer le dessin	152
16.2	Dessiner une structure et une bordure jacquard	153
16.3	Editeur de Module Arrangement	156
16.4	Créer un Module Arrangement	157
16.5	Achever le dessin	163
17	Parties de dessin, modules et Co.	165
17.1	Parties de dessin	166
17.2	Modules	168
17.3	Rangées de dessin dans le module	174
17.4	Comportement lors de l'insertion des parties de dessin ou des modules	177
18	Ajustage de longueur avec rapports	179
18.1	Élaborer et dessiner un dessin	180
18.2	Définir les rapports d'ajustage de longueur	181
18.3	Ajustage de longueur avec rapports commutables	184
18.4	Ajustage de longueur avec rapports commutables plusieurs fois	186
18.5	Réglages pour les rapports	188
18.6	Achever le dessin	189
19	Ajustage de largeur avec des rapports	191
19.1	Rapports pour différentes largeurs (Tailles) :	192
20	Combiner ajustage de la largeur et de la longueur	199
20.1	Combiner les rapports pour la largeur et la longueur	200
21	Ajustage de largeur avec le commutateur de correction de taille :	203
21.1	Autre possibilité	207
21.2	Achever le dessin	210

22	Dessin intarsia	211
22.1	Réglages globaux dans la configuration	212
22.2	Élaborer et élargir un dessin intarsia :	215
22.3	Réglages spécifiques au dessin Configuration	217
22.4	Réglages spécifiques au dessin dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil.	218
22.4.1	Effectuer les réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil	218
22.4.2	Influencer la direction du tricotage en entrée d'un guide-fil.....	219
22.4.3	Modifier la direction de départ d'un champ de fil.....	220
22.4.4	Modifier les réglages pour le tricotage en entrée et en sortie	221
22.4.5	Régler un entrelacement et un nœud au début et à la fin d'un champ de fil	222
22.4.6	Modifier les réglages pour Alimentation et Raccourcissement de l'élaboration du bord.....	223
22.4.7	Régler la gradation autorisée pour l'élaboration du bord	225
22.4.8	Autres possibilités de réglage	226
22.5	Réglages spécifiques dans les colonnes de commande	227
22.6	Achever le dessin	232
23	Intarsia avec arrière du réseau	233
23.1	Élaborer un dessin intarsia :	234
23.2	Insérer l'arrière jacquard et effectuer les autres réglages	234
23.3	Achever le dessin	236
24	Outil de dessin Argyle	239
24.1	Changer la couleur du losange	247
25	Intarsia avec ponts de fil	249
25.1	Élaborer un dessin intarsia :	250
25.2	Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil	252
25.3	Achever le dessin	253
25.4	Détermination des valeurs de freinage pour guide-fils intarsia	254
25.5	Corriger le guide-fil intarsia avec YCI	255
26	Regrouper les champs de fil et définir l'ordre.....	257
26.1	Regrouper automatiquement les guide-fils dans la boîte de dialogue Configuration	257
26.2	Regrouper automatiquement les guide-fils dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil	258
26.3	Regrouper les guide-fils sélectionnés dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil	259
26.4	Définir l'ordre des guide-fils	260

27	Editeur de Color Arrangement	261
28	Color Arrangement: Modifier la séquence de couleurs et regrouper les guide-fils	263
28.1	Créer un dessin et un Color Arrangement pour la séquence de couleurs	264
28.2	Créer un Color Arrangement pour le regroupement des guide-fils	268
28.3	Achever le dessin	270
29	Les explorateurs de modules du M1plus :.....	271
29.1	L'explorateur de modules Base de données	272
29.2	L'Explorateur de modules Dessin	274
30	multi gauge	277
30.1	Élaborer un dessin avec multi gauge	278
30.2	Achever le dessin	282
31	L'Explorateur de machine M1plus	283
32	Technique pétinet et technique bouche-trou avec rangées à vide.....	287
32.1	Élaborer et dessiner un dessin	288
32.2	Achever le dessin	292
33	Tricotage à plusieurs pièces	293
33.1	Tricotage à plusieurs pièces sur machines avec peigne :	294
33.2	Tricotage à plusieurs pièces sur machines sans peigne	296
33.3	Tricotage à plusieurs pièces pour CMS 822	298
34	Explorateur de modules Dessin : Modifier le départ inséré	303
35	Explorateur de modules Base de données : Modifier le départ Stoll.....	307
35.1	Copier le départ Stoll et le renommer	308
35.2	Renommer les modules et les éléments et les attribuer	309
35.3	Modifier le déroulement du tricotage du départ :	310

36	Thèmes avancés	
	Maniement et programmation de M1plus	313
36.1	Dessin en technique 1x1	314
36.1.1	Élaborer un dessin et dessiner une structure.....	315
36.1.2	Achever le dessin.....	316
36.2	Technique pétinet et technique bouche-trou sans rangées à vide	317
36.2.1	Comportement de sélection jacquard dans la fonture arrière	318
36.2.2	Élaborer et dessiner un dessin.....	319
36.2.3	Achever le dessin.....	322
36.3	Dessin avec guide-fil intarsia de type 2	323
36.3.1	Créer un dessin dans le mode de conception.....	324
36.3.2	Élaborer un motif.....	325
36.3.3	Tricoter les guide-fils en entrée.....	328
36.3.4	Détermination automatique de la position de base des guide-fils.....	329
36.3.5	Détermination manuelle de la position de base des guide-fils	333
36.3.6	Achever le dessin.....	337
36.3.7	Réglages M1plus pour guide-fils intarsia	338
36.3.8	Régler le type de guide-fil intarsia sur la CMS	340
36.3.9	Particularités pour guide-fil intarsia type 2 et Pincer/Couper (2x16)	341
36.3.9.1	Largeurs de tricotage en fonction de l'attribution des guide-fils	341
36.3.9.2	Règles pour l'occupation des points de pince	343
36.3.9.3	Position de base et combinaisons possibles des guide-fils	344
36.3.9.4	Rangées de protection	345
36.4	Utilisation de couleurs de guide-fil avec des couleurs secondaires	346
36.4.1	Élaborer et dessiner un dessin.....	347
36.4.2	Nécessité de longueurs de mailles différentes à l'intérieur d'une rangée de mailles.....	350
36.4.3	Achever le dessin.....	353
36.5	Modifier la séquence de tricotage pour le dessin technique	354
36.6	Importation d'image	359
36.6.1	Enregistrer la représentation M1plus comme image.....	360
36.6.2	Possibilités d'importation d'une image dans le M1plus	361
36.6.3	Niveau 1 : Sélection d'image.....	362
36.6.4	Niveau 2: Sélection des couleurs.....	365
36.6.5	Niveau 3 : Structure / Intarsia / Jacquard.....	367
36.6.6	Niveau 4 : Positionnement de module	368
36.6.7	Autres possibilités	370
36.7	Données de rangées techniques	371
36.8	Connexion online avec la machine	373
36.9	Conversion de données et échange de données	375
36.10	Importation de données de Setup	381
36.11	Stoll Customer Support	382

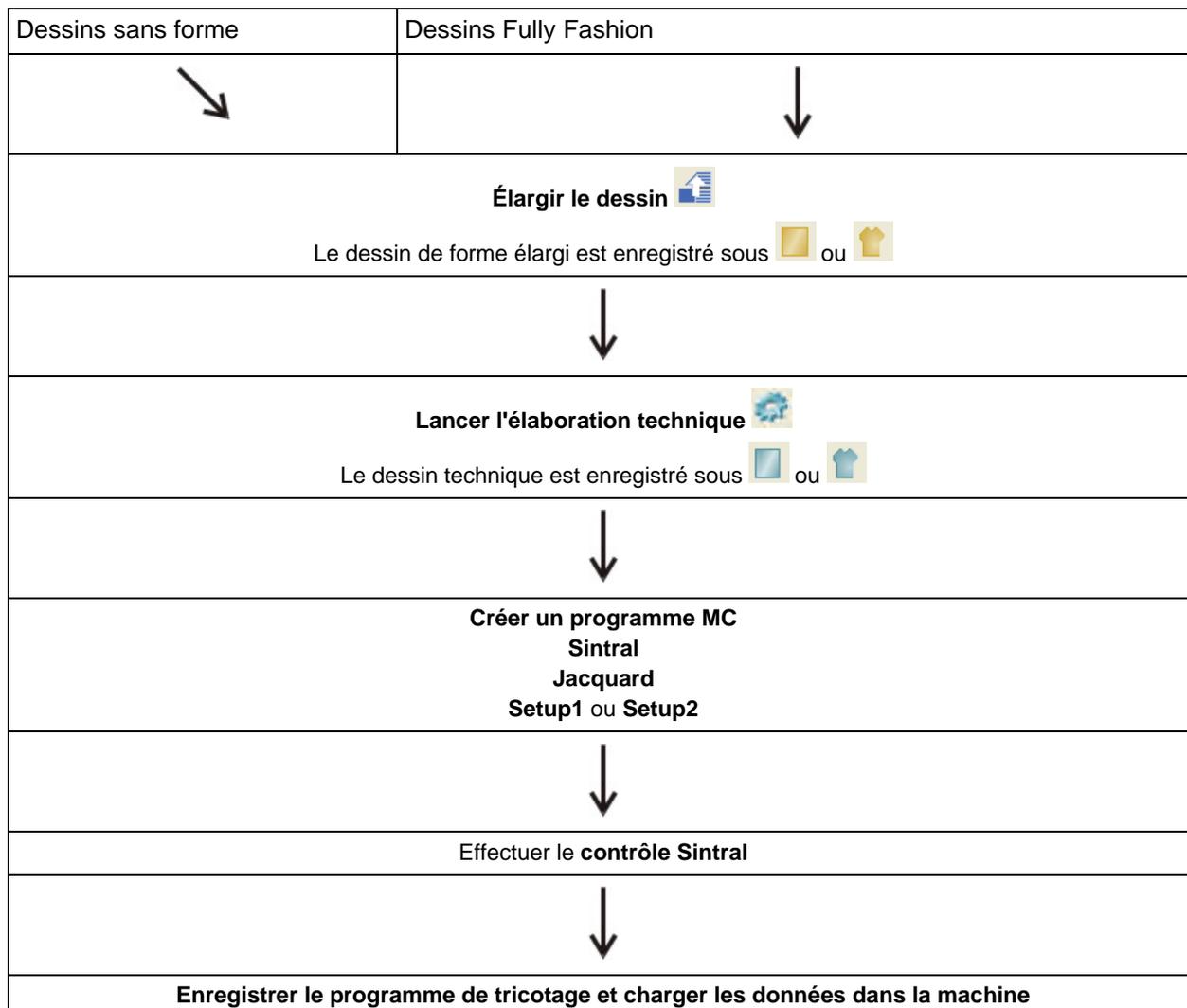
1 Etapes de l'élaboration du dessin



Réglage	Signification
Dessin de conception	Élaboration du dessin sur M1plus avec les nouvelles fonctionnalités
Dessin technique	L'élaboration du dessin sur le M1plus est similaire à celle sur le M1

Étapes de l'élaboration du dessin

Dessins sans forme	Dessins Fully Fashion	
		
↓	↙	↓
Créer un nouveau dessin : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Machine ▪ Type de dessin : Dessin de base ▪ Dessin de conception (mode de conception) Dessin de base et départ 		Créer un nouveau dessin : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Machine ▪ Type de dessin : Dessin de forme ▪ Dessin de conception (mode de conception) Dessin de base et départ ▪ Forme / coupe
↓		↓
Créer un dessin (de base) dans le mode de conception  <ul style="list-style-type: none"> ▪ Outils de dessin ▪ Couleurs de fils/guide-fils ▪ Module Arrangements  ▪ Color Arrangements  ▪ Paramètres de dessin ▪ Attribution des champs de fil 		Créer un dessin (de base) avec forme appliquée dans le mode de conception  <ul style="list-style-type: none"> ▪ Outils de dessin ▪ Couleurs de fils/guide-fils ▪ Module Arrangements  ▪ Color Arrangements  ▪ Paramètres de dessin ▪ Attribution des champs de fil
↓	↙	↓
	Menu "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe..."	
	↓	↓
	Éditer la forme dans la Vue Icônes [Base].  	
	↓	
	Découper une forme 	
	Le dessin de forme est enregistré sous 	



Vous pouvez aussi passer des étapes d'élaboration.
 Si vous passez une étape d'élaboration, l'état du dessin correspondant n'est pas sauvegardé.

2 Introduction au M1plus

Lancer le programme M1plus et créer un nouveau dessin :

- 1) Cliquer sur l'icône  sur le bureau.
- 2) Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".
- ou -
- ➔ Cliquer sur le symbole .
- ⇒ La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 3) Saisir le nom désiré dans **Nom du dessin**.
- 4) Sous **Machine**, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec  :
- 5) Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 6) Effectuer les réglages désirés :
 - ◆ Type de machine
 - ◆ Jauge / Jauge de la tête de l'aiguille
 - ◆ Type de Setup
 - **Setup 1**



Utilisation pour les machines ST 711-811, ST 168-468, OKC.

- **Setup 2**

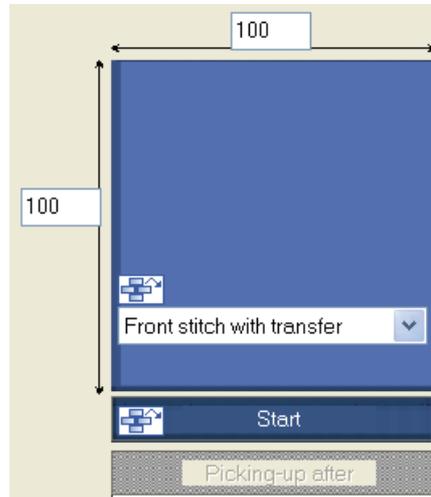


Utilisation pour les machines OKC à partir du système d'exploitation V_OKC_002.001.000_STOLL.

- ◆ Pour le type de fonctionnement en tandem : Préciser les indications sous "Réglages pour opération en tandem".
- 7) Sélectionner le **dessin de base (dessin sans forme)** et le "dessin de conception".



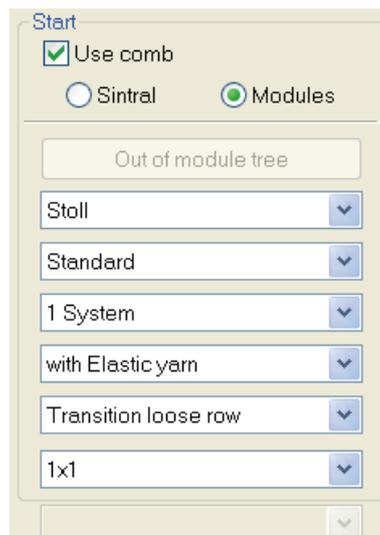
8) Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.



Possibilités de sélection :

- ◆ "Maille avant avec report"
- ◆ "Maille arrière avec report"
- ◆ "Maille avant - Maille arrière"
- ◆ "Pas d'actions d'aiguilles"
- ◆ Avec Glisser-Coller, vous pouvez amener dans la liste de sélection  un module de la barre d'outils "Modules" ou de l'"Explorateur de modules".

9) Sélectionner le départ.



10) Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".

⇒ Le nouveau dessin apparaît dans la Vue Icônes.

2.1 Adapter l'interface de M1plus

Vous pouvez disposer les fenêtres affichées comme vous le voulez et activer ou désactiver les barres d'outils désirées via le menu "Affichage" / "Barre d'outils".

Sauvegarder les réglages :

- ◆ Sauvegarder la disposition des barres d'outils via le menu "Affichage" / "Barre d'outils" / "Sauvegarder la disposition".
- ◆ Sauvegarder les modifications via le menu contextuel en sélectionnant "Sauvegarder les réglages" :
 - Représentation des fenêtres : Colonnes de commande, niveau de zoom, réglage du curseur, etc.
 - Position des fenêtres

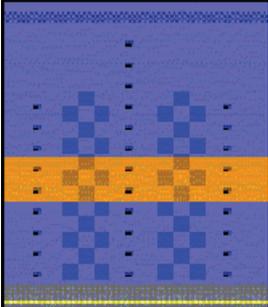
Charger les réglages :

- 1) Charger la disposition des barres d'outils et les réglages des fenêtres via le menu "Affichage" / "Barre d'outils" / "Charger la disposition".



Il ne peut être sauvegardé qu'une disposition.

3 Dessin structuré

	
Nom du dessin	01_Structur.mdv
Taille du dessin	Largeur : 100
	Hauteur : 100
Type de machine	CMS 530
Jauge	8
Type de Setup	Setup2
Départ	2X2
Dessin de base	Maille avant avec report
Technique de tricotage	Dessin structuré avec <ul style="list-style-type: none"> ▪ Structure jersey ▪ Torsade 3x3 ▪ Rayures de couleur

3.1 Élaborer le dessin

Créer un nouveau dessin:

1) Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".

- ou -

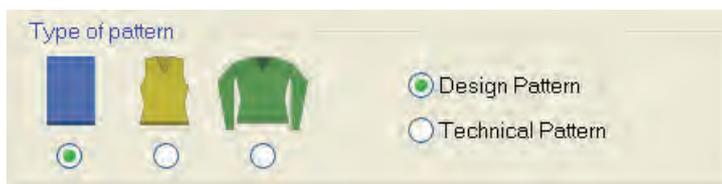
➔ Cliquer sur le symbole .

⇒ La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.

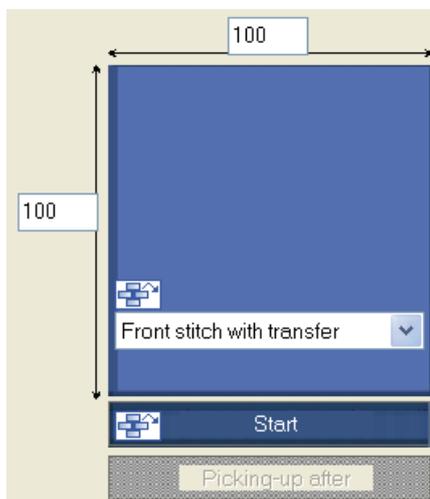
2) Entrer le **nom du dessin**.

3) Sélectionner le **type de machine** et le **type de setup** désiré.

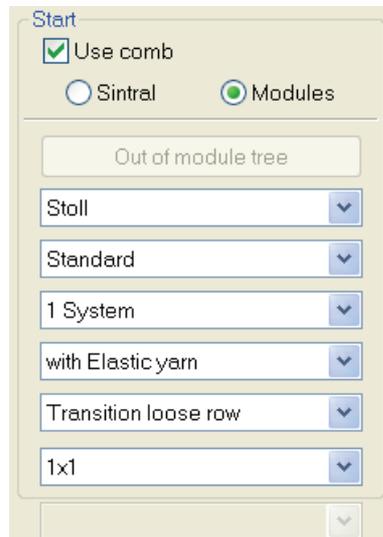
4) Sélectionner le **dessin de base (dessin sans forme)** et le "dessin de conception".



5) Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.



6) Effectuer les réglages désirés sous **Départ**.



Vous pouvez également insérer le départ après avoir dessiné le dessin de base.

7) Confirmer les indications en appuyant sur "Créer dessin de conception".

⇒ Le dessin s'ouvre dans la Vue Icônes [Base].

3.2 Dessiner une structure

Dessiner une structure jersey et une torsade :

- 1) Dans la barre d'outils "Représentations du dessin", sélectionner le réglage "couleur du fil / guide-fil pour le fond".

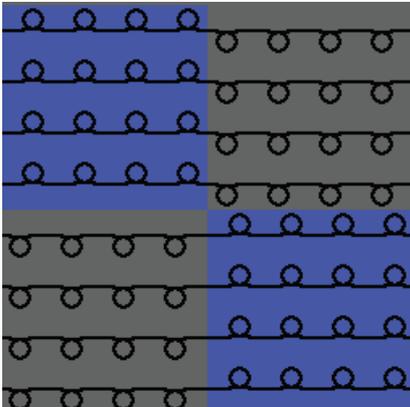


- ou -

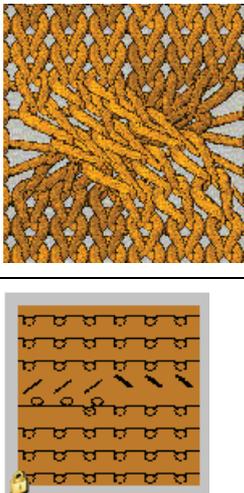
- ➔ Le réglage "couleur de module pour le fond".
- 2) Dessiner le motif avec les outils de dessin suivants par exemple.

- ◆  Crayon
- ◆  Ligne
- ◆  Rectangle / Carré.

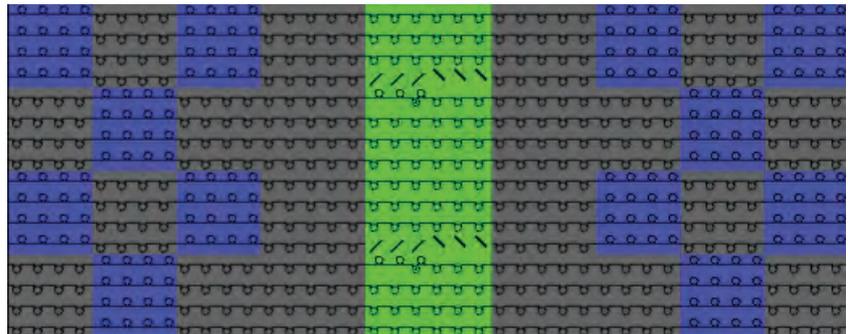
- 3) Sélectionner une action d'aiguille dans la barre d'outils "Actions d'aiguilles" et l'introduire dans le dessin.

Actions d'aiguille utilisées		
Dessin de base :		
	 Maille avant avec report	 Maille arrière avec report
Structure jersey		

- 4) Sélectionner le module "Torsade 3x3<" dans la "Barre de modules" et le dessiner.

Module utilisé	
Torsade 3x3<	

Résultat :



i

Les actions de report des modules pour un "dessin de conception" ne sont d'abord pas affichés dans la "Vue Icônes".

3.3 Dessiner avec des couleurs

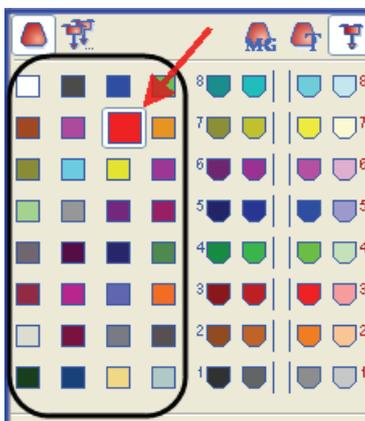
Dessiner des rayures :

- 1) Dans la barre d'outils "Représentation du dessin", définir la "Couleur du fil / du guide-fil pour le fond".



⇒ Les couleurs du fils sont représentées.

- 2) Sélectionner la couleur de fil désirée dans la barre d'outils "Couleurs de dessin".



- 3) Via la colonne de commande "Rangée de dessin" de la "Vue Icônes", introduire la couleur du fil pour les rayures en couleur.



Pour chaque couleur dessinée, un nouveau un guide-fil est défini.



Dessinez si possible un nombre pair de rangées de chaque couleur dans le dessin.

3.4 Élargir le dessin

I. Effectuer les réglages avant d'élargir :

- 1) Définir la priorité du chevalement des modules via le menu "Module" / "Insérer des modules (réglages)".
 - ◆ Chevalement grand avant petit
 - ◆ Chevalement petit avant grand
 - ◆ Chevalement gauche avant droite
 - ◆ Chevalement droite avant gauche



Les réglages s'affichent après l'élargissement.

II. Élargissements possibles

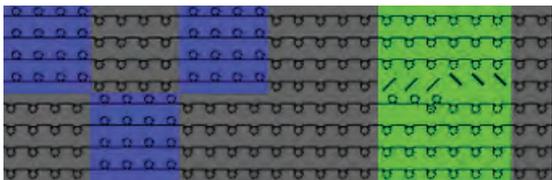
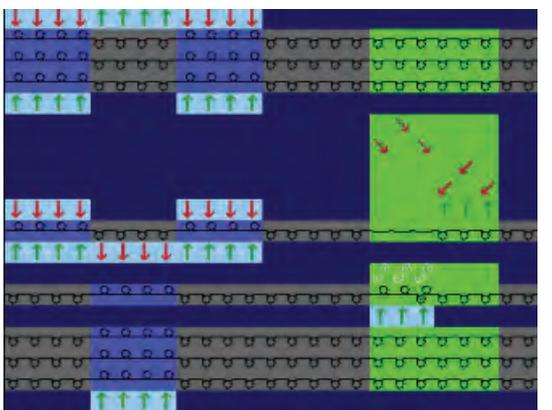
Sélection		Signification
	Élargir complètement	Tout le dessin est élargi et l'élaboration technique peut alors suivre.
	Extrait visible (contrôle)	La zone sélectionnée dans la Vue Icônes est élargie en prévisualisation à toute la largeur du dessin. : La taille de l'extrait visible est fonction du niveau de zoom.
	Sélection (contrôle)	La sélection créée dans la Vue Icônes est élargie en prévisualisation à toute la largeur du dessin.
	Dessin (contrôle)	Tout le dessin est élargi en prévisualisation.



La vue de contrôle peut être affichée en Vue Icônes, en vue tricot et/ou en vue technique.
Le réglage désiré peut être fait sous "Extras" / "Paramètres du programme" dans l'onglet "Charger".

◆ **Élargir complètement :**

- 1) Pour la suite de l'élaboration, élargir tout le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".

État du dessin	Représentation	Description
Dessin de base 		Avant d'élargir : Dans la Vue Icônes ne s'affichent que les rangées de tricotage.
Dessin élargi 		Après l'élargissement : Dans la Vue Icônes s'affichent les rangées de tricotage et les rangées de report. Les données contenues dans les modules comme les indications de chevalement, le tirage du tricot, la direction du tricot sont saisies dans les colonnes de commande correspondantes.

◆ **Extrait visible (contrôle)**

- 1) À l'aide du zoom, afficher l'extrait à élargir dans la Vue Icônes [Base].
 - 2) Élargir l'extrait visible pour contrôle en sélectionnant  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ L'extrait élargi est représenté avec les valeurs prédéfinies correspondantes dans la "Vue Icônes [vue de contrôle]".
- 3) Fermer la prévisualisation avec .

◆ **Sélection (contrôle) :**

- 1) Sélectionner les rangées de dessin désirées.
 - 2) Élargir la sélection pour contrôle en sélectionnant  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ La zone élargie est représentée avec les valeurs prédéfinies correspondantes dans la "Vue Icônes [vue de contrôle]".
- 3) Fermer la prévisualisation avec .

◆ **Dessin (contrôle)**

- 1) Élargir tout le dessin pour contrôle en sélectionnant  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
⇒ Tout le dessin est représenté avec les valeurs prédéfinies correspondantes dans la "Vue Icônes [vue de contrôle]".
- 2) Fermer la prévisualisation avec .



Vous ne pouvez faire aucune modification sur le dessin dans les affichages de la vue de contrôle.

3.5 Terminer, sauvegarder et tricoter le dessin

Terminer le dessin :

- 1) Lancer l'élaboration technique avec la touche  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
 - 2) Confirmer l'interrogation avec "OK".
⇒ La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
 - 3) Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
 - 4) Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
 - 5) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .
- ou -
- ➔ Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

Start

- 6) Lancer le contrôle Sintral avec la touche .
- 7) Sauvegarder le dessin sur une clé USB.



- ou -

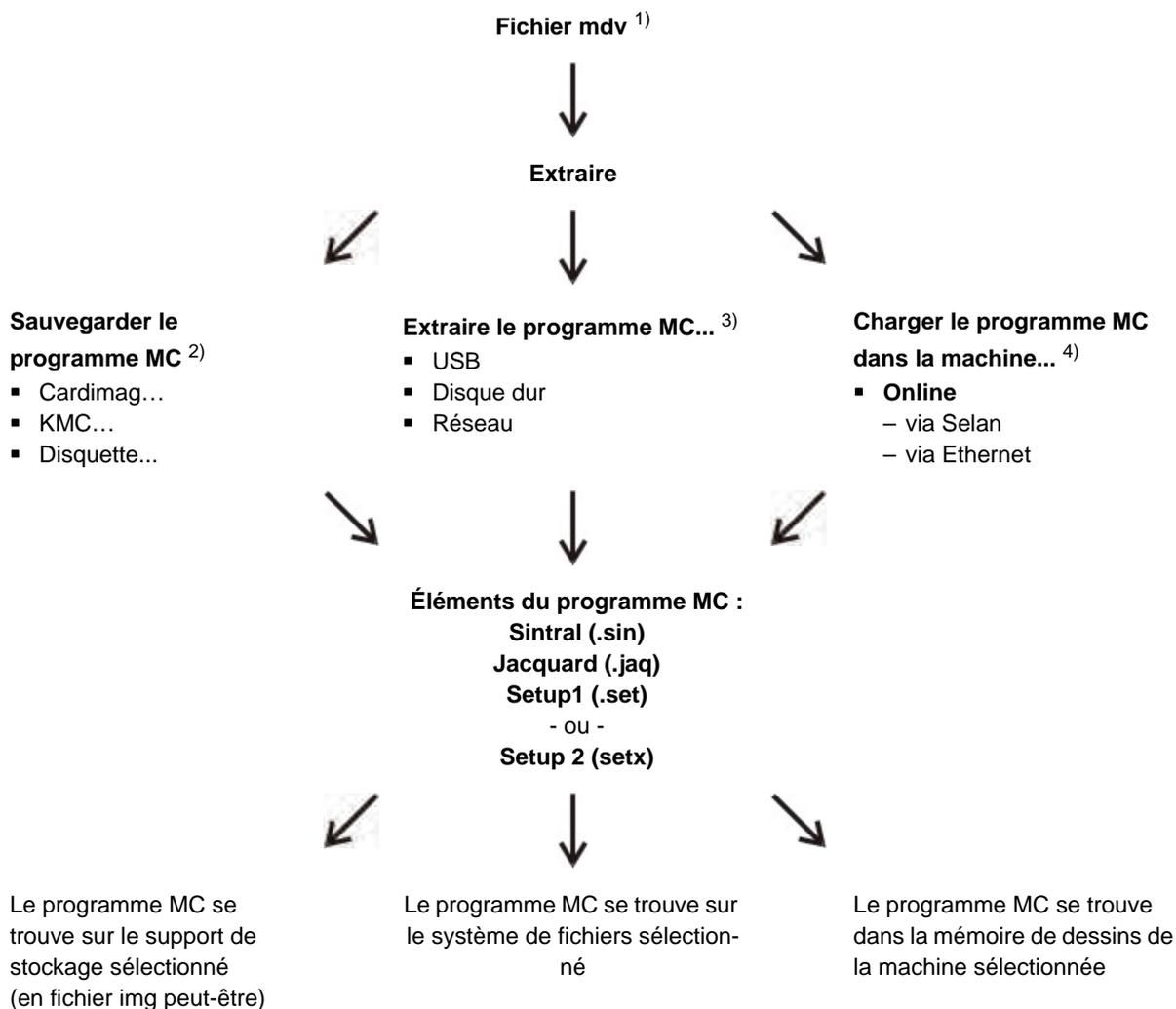
- ➔ Sauvegarder le dessin sur la disquette via le menu "Programme MC" / "Sauvegarder programme MC" / "Disquette...".



- 8) Tricoter le dessin sur la machine.

4 Structure des données et supports de stockage

Structure des données du M1plus



1) Le fichier mdv :

Dans le fichier mdv (fichier dessin) sont enregistrées toutes les données inhérentes au dessin :

- ◆ les modules (modules locaux) utilisés dans le dessin
- ◆ les paramètres de dessin
- ◆ les attributs MC
- ◆ les réglages spécifiques au dessin dans la boîte de dialogue "Configuration"
- ◆ Et aussi les fichiers sin / jac / set (setx) après la création du programme MC



Vous ne pouvez **pas** transférer un **fichier mdv** sur la machine.
Le programme MC (sin/jac/set) doit être extrait du fichier mdv.

2) Sauvegarder le programme MC

Les éléments du programme MC sont extraits et sauvegardés sur le support de stockage sélectionné :

- ◆ Cardimag
- ◆ KMC (Knit Memory Card)
- ◆ Disquette

3) Extraire le programme MC...

Les éléments du programme MC sont extraits et sauvegardés dans le système de fichiers sélectionné :

- ◆ Disque dur
- ◆ USB
- ◆ Réseau

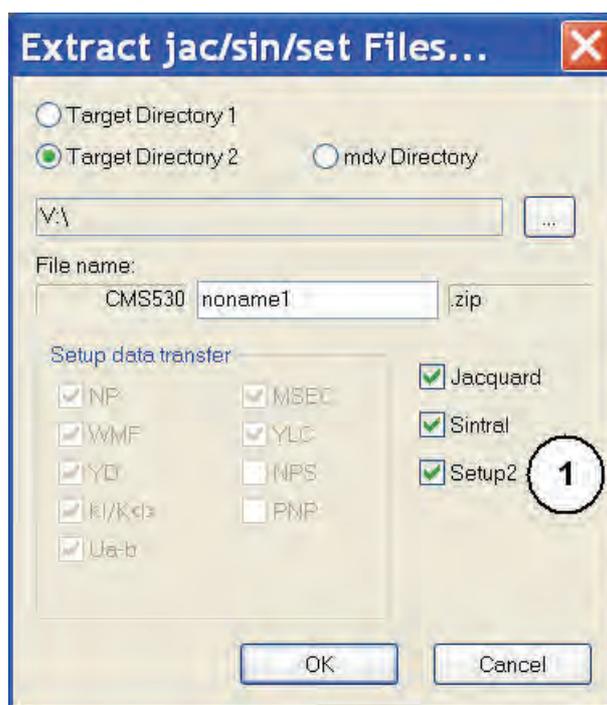
4) Charger le programme MC dans la machine... ..

Les éléments du programme MC sont extraits et transférés sur la machine via la connexion Online.

4.1 Système de fichiers

I. Sauvegarder les données sur une clé USB :

- 1) Appeler la boîte de dialogue "Extraire les fichiers jac/sin/set" via le menu "Programme MC" / "Extraire le programme MC...".



N°	Valeur	Signification
1	Setup1	Le Setup-Type 1 a été sélectionné lors de la création du programme. Sélectionner sous Reprise des données de Setup les données à extraire qui doivent être sauvegardées dans le fichier de Setup. Résultat : Les données sont extraites en fichiers sin / jac / set et sauvegardées.
	Setup2	Le Setup-Type 2 a été sélectionné lors de la création du programme. Note : Pas de sélection possible sous la reprise des données de Setup. Résultat : Les données sont extraites en fichiers sin / jac / setx et sauvegardées dans un fichier zip

- 2) Sélectionner le "Dossier de destination 2".
- 3) Avec le bouton de commande "...", indiquer le lecteur et le chemin de la clé USB du système de fichiers.

4) Activer la case à cocher pour les fichiers à extraire :

"Jacquard

"Sintral"

"Setup1" ou "Setup2"

5) Sous "Reprise de données de Setup :

◆ Dessin avec **Setup1** : Sélection des données à extraire

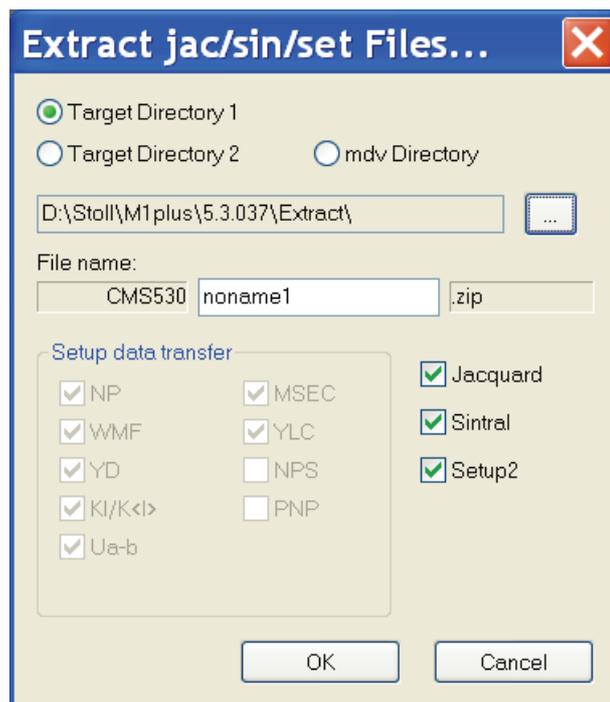
◆ Dessin avec **Setup2** : pas de sélection possible

6) Fermer la boîte de dialogue avec "OK".

⇒ Les fichiers **Sin/Jac/Set** ou le fichier **zip** sont créés et sauvegardés sur la clé USB.

II. Enregistrer les données sur le disque dur :

1) Appeler la boîte de dialogue "Extraire les fichiers jac/sin/set" via le menu "Programme MC" / "Extraire le programme MC...".



2) Sélectionner le "Dossier de destination 1".



D:/Stoll/M1plus/<Version>/Extract est le réglage standard pour ce dossier de destination

3) Le cas échéant, modifier le disque dur et le chemin avec le bouton de commande "...".

Exemple : D:/Stoll/M1/KnitLan.

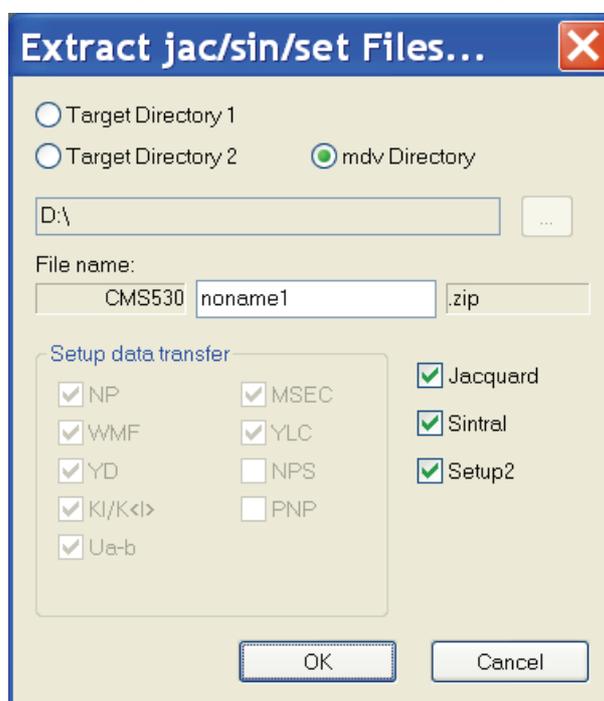


S'il existe un réseau entre la machine **OKC** et le poste de travail de dessin **M1plus**, le dossier **KnitLan** est automatiquement libéré pour le transfert de données.

- 4) Fermer la boîte de dialogue avec "OK".
- ⇒ Les fichiers **Sin/Jac/Set** ou le fichier **zip** sont créés et sauvegardés dans le dossier défini.

III. Enregistrer les données dans un dossier mdv :

- 1) Appeler la boîte de dialogue "Extraire les fichiers jac/sin/set" via le menu "Programme MC" / "Extraire le programme MC...".



- 2) Sélectionner le "Dossier mdv".



Le chemin sous lequel le fichier (dessin) **mdv** est sauvegardé apparaît par défaut.

- 3) Fermer la boîte de dialogue avec "OK".
- ⇒ Les fichiers **Sin/Jac/Set** ou le fichier **zip** sont créés et sauvegardés dans le même dossier que le fichier **mdv**.

4.2 Travailler avec une disquette et une Carte mémoire de tricotage / KMC

I. Enregistrer directement les données sur une disquette :



- 1) Appeler la boîte de dialogue "Sauvegarder les données sur disquette" via le menu "Programme MC" / "Sauvegarder le programme MC" / "Disquette...".
- 2) Sélectionner les fichiers à enregistrer sous "Type de fichier" (par ex. Sintral, Jacquard, Setup, etc.).



À partir de la version **ST168.22.02.021.000** du logiciel MC et supérieure, vous n'avez **plus** besoin de sauvegarder les données dans un fichier Cardimag (**img**).

- 3) Dans la rubrique "Sélection du fichier", appuyer sur la touche "Parcourir" et définir le chemin / nom du fichier du dessin à enregistrer.
- 4) Sauvegarder le dessin avec "OK".

II. Enregistrer les données dans un fichier Cardimag sur la disquette :



- 1) Appeler la boîte de dialogue "Sauvegarder les données sur disquette" via le menu "Programme MC" / "Sauvegarder le programme MC" / "Disquette...".
- 2) Sélectionner les fichiers à enregistrer sous "Type de fichier" (par ex. Sintral, Jacquard, Setup, etc.).

- 3) Dans la rubrique "Destination", sélectionner le "Lecteur de disquettes" (A:) et activer la case à cocher "Sauvegarder les fichiers dans un fichier img".



À partir de la version du logiciel MC ST168.22.02.021.000 et supérieure, vous n'avez **plus** besoin de sauvegarder les données dans un fichier Cardimag.

- 4) Dans la rubrique "Sélection du fichier", appuyer sur la touche "Parcourir" et définir le chemin / nom du fichier du dessin à enregistrer.
- 5) Sauvegarder le dessin avec "OK".



Procéder de la même façon pour la sauvegarde de données sur Knit Memory Card (**KMC**).

III. Sauvegarder les données dans un fichier Cardimag :

- 1) Appeler la boîte de dialogue "Sauvegarder les données dans un fichier .img" via le menu "Programme MC" / "Sauvegarder le programme MC" / "Cardimag...".
- 2) Sélectionner les types de fichiers à sauvegarder (Sintral, Jacquard, Setup, etc.)
- 3) Dans la rubrique "Sélection du fichier (source)", appuyer sur la touche "Parcourir" et définir le chemin / nom du fichier du dessin à enregistrer.
- 4) Dans la rubrique "Sélection du fichier (destination)", appuyer également sur la touche "Parcourir" et définir le chemin / nom du fichier **.img** à enregistrer.
- 5) Sauvegarder le dessin avec "OK".

IV. Boîte de dialogue pour fichier Cardimag et Knit-Memory-Card :

➔ Appeler la boîte de dialogue "STOLL Knit-Memory-Card" via le menu "Extras" / "Knit-Memory-Card".



	Fonction	Destination
	Définir un nouveau conteneur	Créer un nouveau conteneur. La boîte de dialogue "Enregistrer sous" apparaît.
	Ouvrir un conteneur	Ouvrir un conteneur sur la disquette. Le contenu est affiché
	Ouvrir une KMC (Flash Card)	Ouvrir une KMC (Flash Card). Le contenu est affiché
	Fermer la KMC	La KMC ouverte ou le conteneur se ferment.
	Copier les fichiers	Mémoriser le fichier marqué de la KMC ou du conteneur dans le presse-papiers.
	Insérer des fichiers	Enregistrer sur KMC ou dans un conteneur un fichier stocké dans le presse-papiers.
	Enregistrer les fichiers de la KMC sous...	Lire les fichiers marqués de la carte et les enregistrer sous forme de fichiers texte.
	Ouvrir les fichiers de la KMC	Lire et afficher les fichiers marqués (Files)
	Sauvegarder des fichiers sur KMC	Écrire les fichiers de dessins du support de données - p. ex. disque local - sur la KMC (Flash Card).
	Renommer	Renommer le fichier marqué.
	Effacer	Efface les fichiers marqués de la KMC ou du conteneur. Rétablir est possible jusqu'à 4 fois. Effacement définitif et libération de la place mémoire par réorganisation.
	Imprimer le dossier de la KMC	Imprimer la liste des fichiers de la KMC active ou du conteneur actif.
	Aide M1plus	Aide M1 pour le programme "STOLL Knit Memory Card" et pour le M1plus.

5 Setup1 - Setup2

SETUP1 (*.set)



Pour les machines **ST 711-811**, **ST 168-468**, **OKC**.

Données du SETUP1	Ordre	Zone de valeur
Longueur de maille	NPn	1 – 100
Menu du tirage du tricot (contient aussi le tirage auxiliaire)	WMFn	1 – 8
Échelonnement des guide-fils à la lisière du tricot	YD	Un seul échelonnement
Correction des guide-fils	KI / K<I>	Une valeur de correction pour les guide-fils intarsia
Vitesse de la machine	MSECn	1 – 9
Configuration des roues de mesure		Indications pour le contrôle de la longueur du fil à droite

SETUP2 (*.setx)



Pour les machines OKC à partir du système d'exploitation
V_OKC_002.001.000_STOLL.

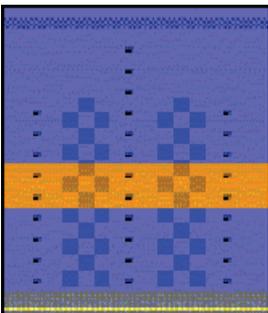
Données du SETUP2	Ordre
Longueur de maille	NP NPS PNP
Menu du tirage du tricot	WMF
Échelonnement des guide-fils à la lisière du tricot	YD
Vitesse de la machine	MSEC
Configuration des roues de mesure	
En sus dans le SETUP2	
Tirage auxiliaire	W+F
Échelonnements indirects des guide-fils	YDI
Corrections des guide-fils	YCI
Valeur de correction pour la profondeur d'abattage en fonction du guide-fil	NCC
Commutateur de rapport	RS
Corrections du chevalement	VCI
Corrections de la longueur de maille	NPK, NPR
Mesure de la longueur du fil côté droit / côté gauche	YLC
Commentaires	

5.1 Comparaison de Setup1 et de Setup2

	Setup1	Setup2
Fonctions de tirage du tricot (WMF)	8 fonctions	50 fonctions de tirage du tricot (WMF)
		50 fonctions de tirage auxiliaire (W+F) Activer et désactiver le tirage auxiliaire (W+1 , W+0)
		Onglet pour WM% et WMK%
Échelonnement des guide-fils YD	Un échelonnement (YD)	20 échelonnements (YD , YDI1-YDI20)
Corrections des guide-fils	Une correction	20 corrections indirectes (YCI1-YCI20) I : Avec cette fonction, des corrections peuvent être définies pour les 32 guide-fils.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le fichier setup ne contient pas la correction des guide-fils normaux. ▪ Correction des guide-fils intarsia dans l'onglet KI / K<I> 	<p>Toutes les corrections de guide-fils normaux et de guide-fils intarsia sont contenues dans l'onglet YCI</p> <p>en cas d'opération en tandem :</p> <p>les valeurs de correction pour le chariot de droite sont contenues dans l'onglet Y:Oa-b</p>
Indications pour la position des cames de chute (NP)	100	100
Indications pour la vitesse du chariot (MSEC)	9	20
Valeur de correction pour la profondeur d'abattage en fonction du guide-fil (NCC)	ne figure pas dans le fichier d'installation	Une valeur de correction possible par guide-fil
Longueur du fil	Indications pour le contrôle de la longueur du fil à droite	Indications pour le contrôle de la longueur du fil à droite et à gauche
Commutateur de rapport	aucune indication n'est possible	39 commutateurs de rapport

	Setup1	Setup2
Corrections du chevalement	VKA à VKZ, non contenues dans le fichier d'installation	50 indices pour les corrections de chevalement (VCI)
Commentaires	aucune indication n'est possible	possible pour chaque indication
Correction de la longueur de maille pour le chariot de droite en cas d'opération en tandem (NPR)	impossible	possible
Informations supplémentaires	aucune	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Numéro de la machine ▪ Numéro en ligne ▪ Nom de l'hôte
Extension de nom de fichier (File Extension)	.set	.setx (fichier xml)
Extensions de nom de fichier pour les dessins extraits	Fichiers <ul style="list-style-type: none"> ▪ *.sin ▪ *.jac ▪ *.set 	Fichiers comprimés dans un dossier *.zip :  <ul style="list-style-type: none"> ▪ *.sin ▪ *.jac ▪ *.setx

6 Modifier les paramètres du dessin dans le dessin structuré

		
Nom du dessin	01_Struktur.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	100
	Hauteur :	100
Type de machine	CMS 530	
Jauge	8	
Type de Setup	Setup2	
Départ	1X1	
Dessin de base	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Dessin structuré avec <ul style="list-style-type: none"> ▪ Structure jersey ▪ Torsade 3x3 ▪ Rayures de couleur 	

Modifier les paramètres de dessin suivants :

- ◆ Longueur de maille [■ 44]
Les valeurs prédéfinies de la longueur de maille s'affichent avant l'élargissement.
Vous pouvez effectuer des modifications avant l'élargissement.



Les longueurs de maille sont des données spécifiques au système.

- ◆ Tirage du tricot [■ 53]
- ◆ Tirage auxiliaire
- ◆ Vitesse du chariot [■ 66]
Vous modifiez le tirage du tricot et la vitesse du chariot avant l'élargissement.
Les données de l'élaboration technique sont calculée selon la course du chariot.



Le tirage du tricot et la vitesse du chariot sont des données spécifiques à la course du chariot.

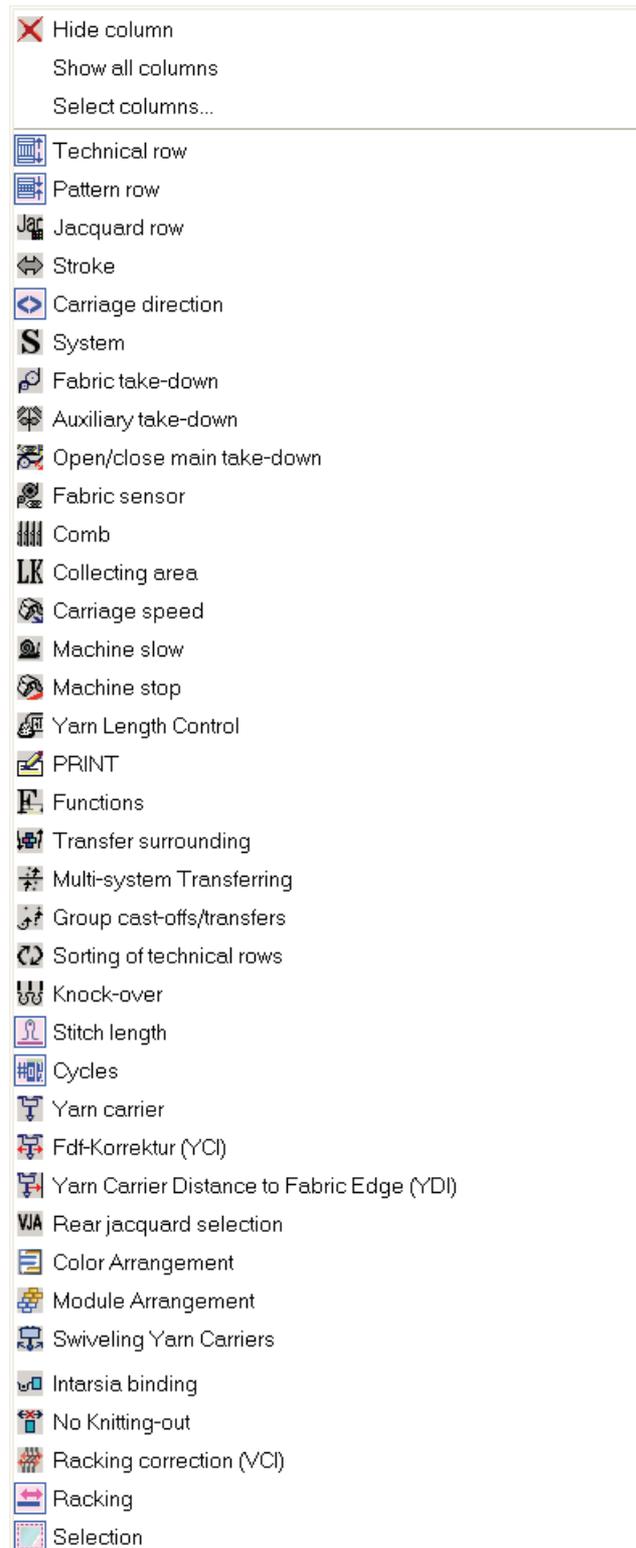
- ◆ Correction du chevalement [■ 72]

6.1 Les colonnes de commande

Les colonnes de commande peuvent être affichées / masquées dans les différentes vues et l'affichage peut être enregistré pour chaque vue via le menu contextuel "Sauvegarder les réglages".

Menu de sélection des colonnes de commande

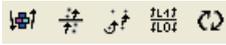
- ➔ Placer le curseur dans l'en-tête de la colonne de commande et appuyer sur le bouton droit de la souris.
- ⇒ Le menu de sélection apparaît.



6.1.1 Symboles des colonnes de commande



Symboles	Désignation	Fonction
	Rangée technique	Afficher la numérotation continue des rangées techniques.
	Rangée de dessin	Afficher la numérotation continue des rangées de dessin. Si une rangée de dessin est constituée de plusieurs rangées techniques, le numéro de rangée du dessin est visible plusieurs fois.
	Jacquard	Afficher les numéros de ligne du jacquard. : Disponible après la création de Sintral/Jacquard/Setup.
	Course	Valeurs prédéfinies pour déterminer la course du chariot
	Position de tricotage	Indications sur la position de tricotage pour k&w (active en mode k&w uniquement)
	Direction du chariot	Indications sur la direction du chariot
	Système	Indications sur la définition des systèmes de tricotage
	Tirage du tricot	Valeurs prédéfinies pour le tirage du tricot, le tirage principal, le tirage auxiliaire, le tâteur de tricot
	Tirage auxiliaire	
	Tirage principal ouvert / fermé	
	Tâteur de tricot	
	Peigne	Paramètres pour le peigne
	Contrôle du bac collecteur	
	Vitesse du chariot	Indications sur la vitesse du chariot
	Machine en vitesse lente	
	Arrêt de la machine	
	Contrôle de la longueur du fil	Valeurs prédéfinies pour ASCON
	Instructions	Valeurs prédéfinies pour l'instruction PRINT

Symboles	Désignation	Fonction
	Appel de fonction	Réglages pour les appels de fonctions et les ordres supplémentaires
	Report d'environnement	Valeurs prédéfinies pour le report dans des zones définies
	Report à plusieurs systèmes	
	Regrouper démaillage / Report	
	Report - Répartition selon la position (actif en mode k&w uniquement)	
	Tri de rangées techniques	
	Dispositif à talon bas avant	Valeurs prédéfinies pour les platines d'appui (uniquement TC4 + TCR)
	Dispositif à talon bas arrière	
	Longueur de maille avant	Valeurs prédéfinies pour la longueur de maille
	Longueur de maille arrière	
	Rapports	Valeurs prédéfinies pour les rapports d'ajustage de la longueur
	Guide-fil	Indications sur la définition des guide-fils.
	Correction de guide-fil (YCI)	Valeurs prédéfinies des corrections de guide-fils (Setup2 uniquement)
	Distance du guide-fil à la lisière (YDI)	Valeurs prédéfinies pour les échelonnements des guide-fils à la lisière du tricot (Setup2 uniquement)
VJA	Sélection jacquard arrière	Indication sur la sélection jacquard dans la fonture arrière
	Color Arrangement	Saisie de la couleur pour les Color Arrangements utilisés
	Module Arrangement	Saisie de la couleur pour les Module Arrangements
	Basculer des guide-fils	Valeurs prédéfinies pour le comportement des guide-fils intarsia
	Entrelacement intarsia	Valeurs prédéfinies pour l'entrelacement intarsia / gousset
	Ne pas finir le tricotage	Valeur prédéfinie pour la fin du tricotage des guide-fils
	Correction du chevalement (VCI)	Valeurs prédéfinies pour les corrections du chevalement
	Chevalement des fontures supplémentaires avant	Valeur prédéfinie du degré de chevalement pour la fonture supplémentaire avant (pour fontures distinctes)
	Chevalement avant	Valeur prédéfinie du degré et du type de chevalement pour la fonture avant (uniquement TC4)  : Fontures supplémentaires sans chevalement

Symboles	Désignation	Fonction
	Chevalement arrière	Valeur prédéfinie du degré et du type de chevalement pour la fonture arrière (toutes les CMS)
	Chevalement des fontures supplémentaires arrière	Valeur prédéfinie du degré de chevalement pour la fonture supplémentaire arrière (pour fontures distinctes)
	Chevalement des fontures supplémentaires avant + arrière	Valeur prédéfinie du degré de chevalement pour la fonture supplémentaire avant et arrière (uniquement TC-R et 530T)
	Sélection	Colonne de commande pour la création d'une sélection des rangées
Colonnes de commande supplémentaire de la CMS 730 S		
	Presseur	Indications pour allumer / éteindre le presseur
	Longueur de maille (deuxième serre) avant	Valeur prédéfinie pour la 2ème serre (longueur de maille) pour la fonture avant
	Longueur de maille (deuxième serre) arrière	Valeur prédéfinie pour la 2ème serre (longueur de maille) pour la fonture arrière
	Préabattage avant	Indication pour le préabattage dans la fonture avant
	Préabattage arrière	Indication pour le préabattage dans la fonture arrière

6.2 Modifier les réglages standard pour la longueur de maille

I. Modifier les valeurs prédéfinies pour les longueurs de maille dans le dessin :

Les valeurs standard du tableau "Paramètres de dessin globaux" sont chargés dans le dessin (.mdv) en fonction de la jauge de la machine choisie.

Vous pouvez voir et modifier les entrées des colonnes de commande pour les longueurs de maille dans l'état du dessin **Dessin de base** .

1) Ouvrir le dessin existant et le sauvegarder sous un nouveau nom via le menu "Fichier" / "Enregistrer sous...".

- ou -

➔ Créer un nouveau dessin.

2) Dans la "Vue Icônes [Base]", placer le curseur sur la colonne de

commande pour la longueur de maille avant / arrière  et appuyer sur le bouton droit de la souris.

- ou -

➔ Ouvrir le menu contextuel Longueur de maille avec  dans la barre d'outils "Actions d'aiguilles - Longueurs de maille"

⇒ Le menu contextuel Longueurs de maille apparaît.

6 Modifier les paramètres du dessin dans le dessin structuré

NP	PTS	NP EB (8)	Description [English]
1	=	9.0	Setup Row
2	=	10.0	Setup Tub
3	=	9.5	1x1-Cycle
4	=	12.0	Loose Row
20	=	9.0	Start1
21	=	10.0	Start2
22	=	11.0	Start3
24	=	12.0	Start5
?	=	12.5	Struc Single jersey front
?	=	12.5	Struc Single jersey back
?	=	10.0	Castoff/After pressing v
?	=	10.0	Castoff/After pressing ^
?	=	12.5	Safety rows

Transparent
 Not
 Additional Values...

- ◆ Les longueurs de maille utilisées dans le dessin s'affichent.
 - ◆ Les entrées sélectionnées utilisées comme favorites dans le "tableau Longueurs de maille" s'affichent.
 - ◆ Une longueur de maille attribuée peut être définie comme "Indéfinie".
- 3) Sélectionner la longueur de maille désirée dans l'affichage et l'introduire dans la colonne de commande.

- ou -

➔ Remplir une sélection.



Les longueurs de maille présentes dans les colonnes de commande peuvent être reprises avec la touche de fonction "F6".

II. Modifier les valeurs prédéfinies pour les longueurs de maille dans le module local :



Tous les modules de la "Base de données de l'explorateur de modules" utilisés dans le dessin sont enregistrés en modules locaux en même temps que le dessin.



Modifier le module avant de faire le dessin.

- 1) Sélectionner le module local.
- 2) Appeler la fonction "Éditer un module" dans le menu contextuel.

- ou -

➔ Ouvrir le module avec un double clic.

3) Afficher les colonnes de commande pour la longueur de maille  dans l'"éditeur de modules".

4) Placer le curseur sur la colonne de commande pour la longueur de maille avant ou arrière et appuyer sur le bouton droit de la souris.

⇒ Le menu contextuel avec les entrées utilisées et les favoris apparaît.

5) Sélectionner la longueur de maille désirée dans l'affichage et l'introduire dans la colonne de commande.

- ou -

➔ Sélectionner une valeur de longueur de maille sous "Autres valeurs..." et la saisir.

6) Fermer l'éditeur de modules avec .

⇒ La boîte de dialogue "Module : XXX" s'ouvre pour que les modifications soient appliquées.

7) Sous "Accepter", sélectionner les réglages désirés pour la reprise des données.

8) Fermer la boîte de dialogue avec "Oui".

⇒ Les données sélectionnées des rangées du module qui tricotent sont reprises dans les rangées du dessin qui tricotent.



Dans une rangée de dessin se trouvent plusieurs valeurs de longueur de maille.

III. Terminer le dessin :

- 1) Élargir le dessin avec la touche  via la barre d'outils "Étapes d'élaboration".



Vous pouvez passer des étapes d'élaboration, mais ces étapes d'élaboration passées ne sont pas sauvegardées.

- 2) Lancer l'élaboration technique avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
⇒ La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 4) Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 5) Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 6) Appeler le "Contrôle Sintral" avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".

- ou -

- ➔ Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

6.2.1 Les différentes possibilités de modifier la longueur de maille

I. Appeler le tableau Longueurs de maille et modifier l'entrée :

- ▷ Le dessin est chargé dans l'état du dessin **Dessin de base** .
- 1) Dans la "Vue Icône", placer le curseur sur la colonne de commande pour la longueur de maille avant / arrière  et appuyer sur le bouton droit de la souris.
- ou -
- ➔ Appeler le menu contextuel Longueurs de maille via la barre d'outils "Actions d'aiguilles - longueur de maille" avec  à côté de  ou de .
- ⇒ Le menu contextuel Longueur de maille avec les longueurs de maille utilisées et les favoris s'affiche.
- 2) Placer le curseur sur l'entrée à modifier et appuyer sur le bouton droit de la souris.
- 3) Cliquer sur "Éditer l'entrée" dans le menu contextuel.
- ou -
- ➔ Cliquer sur "Autres valeurs..." dans le menu contextuel Longueur de maille.
- ⇒ Le "tableau Longueurs de maille" apparaît.

Used / Favorites		Default		k&w							
No	NP	PTS	NP E5 (5)	Description [English]	Grp	F	U	M	S	G	
1	1	=	9.0	Setup Row	-	<input type="checkbox"/>				X	
2	2	=	10.0	Setup Tub	-	<input type="checkbox"/>				X	
3	3	=	9.5	1x1-Cycle	-	<input type="checkbox"/>				X	
4	3	=	10.5	2x1/2x2-Cycle	-	<input type="checkbox"/>				X	
5	?	=	10.0	1x1-Cycle-2	-	<input type="checkbox"/>				X	
6	?	=	10.5	2x1/2x2-Cycle-2	-	<input type="checkbox"/>				X	
7	2	=	11.5	Tubular Cycle front	-	<input type="checkbox"/>				X	
8	3	=	11.5	Tubular Cycle back	-	<input type="checkbox"/>				X	
9	4	=	12.0	Loose Row	-	<input type="checkbox"/>				X	
10	4	=	9.5	Transition-RR	-	<input type="checkbox"/>				X	
11	?	=	11.5	Transition-2	-	<input type="checkbox"/>				X	
12	1	=	9.5	Setup-MG	-	<input type="checkbox"/>				X	
13	2	=	10.5	Setup-Tub-MG	-	<input type="checkbox"/>				X	
14	3	=	10.0	1x1-MG	-	<input type="checkbox"/>				X	
15	3	=	11.5	2x1/2x2-MG	-	<input type="checkbox"/>				X	
16	?	=	10.0	1x1-MG-2	-	<input type="checkbox"/>				X	
17	?	=	11.5	2x1/2x2-MG-2	-	<input type="checkbox"/>				X	
18	2	=	12.5	Tub-front-MG	-	<input type="checkbox"/>				X	
19	3	=	12.5	Tub-rear-MG	-	<input type="checkbox"/>				X	
20	4	=	13.0	Transition-loose-MG	-	<input type="checkbox"/>				X	
21	4	=	10.0	Transition-RR-MG	-	<input type="checkbox"/>				X	
22	?	=	13.0	Transition-loose-MG-2	-	<input type="checkbox"/>				X	
23	20	=	9.0	Start1	-	<input type="checkbox"/>				X	
24	21	=	10.0	Start2	-	<input type="checkbox"/>				X	
25	22	=	11.0	Start3	-	<input type="checkbox"/>				X	
26	23	=	11.5	Start4	-	<input type="checkbox"/>				X	
27	24	=	12.0	Start5	-	<input type="checkbox"/>				X	
28	25	=	13.0	Start6	-	<input type="checkbox"/>				X	



Vous pouvez aussi appeler le "tableau Longueurs de maille" via "Paramètres du dessin / Longueurs de maille..."

Désignations dans le tableau Longueur de maille

Colonne	Affichage
N°	Numérotation continue des entrées
Couleur	Couleur de l'entrée dans les colonnes de commande
NP	Affichage de l'indice pour l'attribution indirecte / directe de la longueur de maille
PTS	Indication sur NPJ ou PTS (Power Tension Setting).
Valeur de la serre pour la jauge E	Valeur de la serre en fonction de la jauge de la machine
Description	Commentaire pour l'entrée
Groupe (Grp)	Le groupement de valeurs de la serre s'affiche.

Colonne	Affichage
Colonnes d'état	Afficher l'état de l'entrée

Les colonnes d'état

Colonne	Désignation	Utilisation
F	Favoris	Les entrées marquées s'affichent dans le dialogue de sélection de la colonne de commande.
U	Utilisé (Used)	Les entrées marquées d'un x sont utilisées dans le dessin.
M	Modifié	Les entrées marquées d'un x ont été modifiées selon les données globales du dessin. Les nouvelles entrées ajoutées ou mises en favoris sont aussi marquées d'un X . Celui-ci peut être annulé avec la fonction "Annuler l'état Modifié" dans le menu contextuel du tableau.
S	Sintral	Un x apparaît ici si l'entrée a été reprise de la fonction Sintral.
	Setup2	Les entrées marquées d'un x sont reprises dans le fichier (.setx) Exemple : Créer une séquence dans laquelle un seul fichier de Setup2 est utilisé pour tous les éléments de séquence
G	Global	Un x apparaît ici si l'entrée a été reprise du tableau Longueurs de maille global.

II. Définir les favoris dans le tableau Longueur de maille :

- 1) Appeler le "tableau Longueurs de maille".
 - 2) Cliquer sur l'entrée désirée dans la colonne d'état "F".
 - 3) Fermer le tableau avec .
- ⇒ L'entrée s'affiche dans la liste de sélection peut être insérée dans le dessin.



L'entrée est alors automatiquement mise sur "Modifié". Dans le menu contextuel du "tableau Longueur de maille", le statut peut être annulé via "Annuler l'état Modifié".

III. Insérer une nouvelle entrée dans le tableau Longueur de maille :

- 1) Appeler le "tableau Longueurs de maille".
- 2) Ouvrir le menu contextuel.
- 3) Sélectionner "Insérer une nouvelle entrée" dans le menu contextuel.
⇒ Une nouvelle entrée est ajoutée à la fin du tableau.
- 4) Déterminer les valeurs prédéfinies dans les colonnes de la nouvelle entrée.
- 5) Fermer le tableau avec .
⇒ Les modifications sont enregistrées dans le tableau.



Les modifications sont enregistrées dans le fichier **mdv** lors de l'enregistrement du dessin.

IV. Reprendre l'entrée du tableau Longueurs de maille dans le dessin :

- ▷ Le dessin est chargé dans l'état du dessin **Dessin de base** .
- 1) Appeler le "tableau Longueurs de maille".
 - 2) Sélectionner une entrée dans le tableau via le numéro ou la couleur de colonne.
 - 3) Cliquer dans la colonne de commande et la rangée de la "Vue Icônes [Base]".
⇒ La longueur de maille est introduite dans la colonne de commande.

V. Reprendre l'entrée du tableau Longueurs de maille dans le module local :



Effectuer les modifications dans le module avant de dessiner.

- ▷ Le dessin est chargé dans l'état du dessin **Dessin de base** .
- 1) Sélectionner le module local et l'ouvrir.
⇒ L'"éditeur de modules" s'ouvre.
 - 2) Appeler le "tableau Longueurs de maille".
 - 3) Sélectionner une entrée dans le tableau via le numéro ou la couleur de colonne.
 - 4) Cliquer dans la colonne de commande correspondante pour la longueur de maille avant / arrière de l'éditeur de modules.
⇒ La longueur de maille est introduite dans la colonne de commande.
 - 5) Fermer l'éditeur de modules avec "X".
⇒ La boîte de dialogue "Module : XXX" s'ouvre pour que les modifications soient appliquées.
 - 6) Sous "Accepter", sélectionner les réglages désirés pour la reprise des données.
 - 7) Fermer la boîte de dialogue avec "OUI".
⇒ Les données sélectionnées des rangées du module qui tricotent sont reprises dans les rangées du dessin qui tricotent.



Dans une rangée de dessin se trouvent plusieurs valeurs de longueur de maille.

6.3 Modifier les réglages standard pour le tirage du tricot

I. Modifier les valeurs prédéfinies pour le tirage du tricot dans le dessin :

Les valeurs standard du tableau "Paramètres de dessin globaux" sont chargés dans le dessin (.mdv).

Vous pouvez voir et modifier les entrées des colonnes de commande pour le tirage du tricot selon les rangées de tricotage dans l'état du dessin

Dessin de base

1) Ouvrir le dessin existant et le sauvegarder sous un nouveau nom via le menu "Fichier" / "Enregistrer sous..."

- ou -

➔ Créer un nouveau dessin.

2) Dans la "Vue icônes Base", placer le curseur dans la colonne de commande pour le tirage du tricot  ou dans la colonne de commande  et appuyer sur le bouton droit de la souris.

⇒ Le menu contextuel Tirage du tricot apparaît.

WM(N)	WMF	WM	Description [English]
WMN	1	0.0	Forward
WM	2	0.0	Relieve
WM	3	2.0	Turn-back
WM	D	30.0	Cast-off 30
WM	D	2.0	Cast-off 2
WM	D	2.0	Cast-off 3
W0	W0	Fabric Take-down W0 - Pulse:	0 <input type="button" value="v"/>
		WMF / W0 unspecified	
	=W=	+ =C=	Open and close main take-down
	=C=		Close main take-down
	=W=		Open main take-down
			Main take-down unspecified
	WS1		Fabric sensors on
	WS0		Fabric sensors off
			Fabric sensors unspecified
Additional values...			

- ◆ Les valeurs du tirage du tricot utilisées dans le dessin sont affichés.
- ◆ Les entrées sélectionnées comme favorites dans le "tableau Tirage du tricot" s'affichent.
- ◆ Une valeur du tirage du tricot attribuée peut être définie comme "Indéfinie".

- 3) Sélectionner la valeur de tirage du tricot désirée et l'introduire dans la colonne de commande du dessin de base.

- ou -

- ➔ Remplir une sélection.



Les valeurs du tirage du tricot présentes dans les colonnes de commande peuvent être reprises avec la touche de fonction "F6".

II. Modifier les valeurs prédéfinies pour les valeurs du tirage du tricot dans le module local :



Tous les modules de la "Base de données de l'explorateur de modules" Stoll utilisés dans le dessin sont enregistrés en modules locaux en même temps que le dessin.



Effectuer les modifications dans le module avant de dessiner.

- 1) Sélectionner le module local.
 - 2) Appeler la fonction "Éditer un module" dans le menu contextuel.
- ou -
- ➔ Ouvrir le module avec un double clic.
- 3) Afficher les colonnes de commande pour les valeurs du tirage du tricot dans l'"éditeur de modules".
 - 4) Placer le curseur sur la colonne de commande correspondante pour le tirage du tricot et appuyer sur le bouton droit de la souris.
- ⇒ Le menu contextuel Tirage du tricot avec les entrées utilisées et les favoris apparaît.
- 5) Sélectionner la valeur du tirage du tricot désirée dans l'affichage et l'introduire dans la colonne de commande.
- ou -
- ➔ Sélectionner une valeur du tirage du tricot sous "Autres valeurs..." et la saisir.
- 6) Fermer l'éditeur de modules avec
- ⇒ La boîte de dialogue "Module : XXX" s'ouvre pour que les modifications soient appliquées.
- 7) Sous "Accepter", sélectionner les réglages désirés pour la reprise des données.

- 8) Fermer la boîte de dialogue avec "Oui".
- ⇒ Les données sélectionnées des rangées du module qui tricotent sont reprises dans les rangées du dessin qui tricotent.



Les entrées dans les rangées qui reportent ne sont visibles qu'après l'étape d'élaboration Élargir.

III. Terminer le dessin :

- 1) Élargir le dessin avec  via la barre d'outils "Étapes d'élaboration".



Vous pouvez passer des étapes d'élaboration, mais ces étapes d'élaboration passées ne sont pas sauvegardées.

- 2) Lancer l'élaboration technique avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
 - ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
 - 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
 - ⇒ La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
 - 4) Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
 - 5) Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
 - 6) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .
- ou -
- ➔ Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

Autres possibilités de sélection dans la fenêtre de sélection :

- ◆ Déterminer les valeurs prédéfinies pour le tirage principal.
- ◆ Déterminer les valeurs prédéfinies pour les tâteurs de tricot.

6.3.1 Les différentes possibilités de modifier les valeurs du tirage du tricot

I. Appeler le tableau Tirage du tricot et modifier l'entrée :

- ▷ Effectuer les modifications dans l'état du dessin **Dessin de base** .
- 1) Dans la "Vue Icônes", placer le curseur sur la colonne de commande pour le tirage du tricot  et appuyer sur le bouton droit de la souris.
- ⇒ Le menu contextuel du tirage du tricot apparaît avec les valeurs du tirage du tricot utilisées et les favoris.
- 2) Placer le curseur sur l'entrée à modifier et appuyer sur le bouton droit de la souris.
- 3) Cliquer sur "Éditer l'entrée" dans le menu contextuel.
- ou -
- ➔ Cliquer sur "Autres valeurs..." dans le menu contextuel Tirage du tricot.
- ⇒ Le "tableau Tirage du tricot" apparaît.

No	WM(N)	WMF	WM	WMmin	WMmax	N min	N max	WMI	WM^	WMC	WM+C	WMK+C	Description [English]	F	U	M	S	G
1	WMN	1	0.0	2.0	4.3	0	100	3	0	10	20	50	Forward	<input type="checkbox"/>	X	X		X
2	WM	2	0.0	0.0	0.0	0	0	0	0	10	10	10	Relieve	<input type="checkbox"/>	X			X
3	WM	3	2.0	0.0	0.0	0	0	0	20	10	10	10	Turn-back	<input type="checkbox"/>	X			X
5	WM	D	30.0	0.0	0.0	0	0	3	0	0	10	10	Cast-off 30	<input type="checkbox"/>	X			X
6	WM	D	2.0	0.0	0.0	0	0	0	0	0	10	10	Cast-off 2	<input type="checkbox"/>	X	X		X
19	WM	D	2.0	0.0	0.0	0	0	0	20	0	10	10	Cast-off 3	<input type="checkbox"/>	X	X		X
4	WM	D	2.0	0.0	0.0	0	0	7	0	0	0	0	Picking-up	<input type="checkbox"/>		X		X
7	WM	?	0.0	0.0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	Link-off	<input type="checkbox"/>		X		X
8	WMN	2	0.0	2.0	4.0	0	0	3	0	10	20	20	Relieve k&w	<input type="checkbox"/>		X		X
9	WMN	3	0.0	2.0	4.0	0	0	3	10	10	20	20	Turn-back k&w	<input type="checkbox"/>		X		X
10	WM	?	0.0	0.0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	Link-off k&w	<input type="checkbox"/>		X		X
11	WM	?	0.0	0.0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	Ending Link-off k&w	<input type="checkbox"/>		X		X
12	WMN	5	0.0	0.0	0.0	0	0	3	0	10	10	10	Remaining Narrowing k&w	<input type="checkbox"/>		X		X
13	WM	4	0.0	0.0	0.0	0	0	0	30	10	10	10	Combine Sleeves k&w	<input type="checkbox"/>		X		X
14	WM	6	4.0	0.0	0.0	0	0	3	0	10	10	50	Setup Row 2x2 k&w	<input type="checkbox"/>		X		X
15	WMN	2	5.0	0.5	5.0	0	0	2	0	10	10	10	Relieve TC-T k&w	<input type="checkbox"/>		X		X
16	WMN	4	5.0	0.5	5.0	0	0	2	0	10	10	10	Combine Sleeves TC-T k&w	<input type="checkbox"/>		X		X
17	WMN	?	0.0	2.0	2.0	0	0	3	0	0	0	0	Link-off Shoulder TC-T k&w	<input type="checkbox"/>		X		X
18	WMN	?	0.0	1.0	1.0	0	0	3	0	0	0	0	Link-off Collars/Knot TC-T k&w	<input checked="" type="checkbox"/>		X		X



Vous pouvez aussi appeler le "tableau Tirage du tricot " via le menu "Paramètres du dessin / Tirage du tricot..."

Désignations dans le tableau Tirage du tricot

Colonne	Affichage	
N°	Numérotation continue des entrées	
Couleur	Couleur de l'entrée	
WM(N)	WM	Valeur du tirage du tricot, si celle-ci n'est pas modifiée en fonction du nombre d'aiguilles.
	WMN	Valeur du tirage du tricot, si celle-ci est modifiée en fonction du nombre d'aiguilles (largeur du tricot).
WMF	Indice pour l'affectation indirecte de la valeur du tirage du tricot (menu du tirage du tricot)	
WM	Valeur du tirage du tricot, si celle-ci n'est pas modifiée en fonction du nombre d'aiguilles.	
WM min	Valeur du tirage du tricot pour une largeur minimale du tricot	
WM max	Valeur du tirage du tricot pour une largeur maximale du tricot	
N min	Nombre d'aiguilles pour une largeur minimale du tricot	
N max	Nombre d'aiguilles pour une largeur maximale du tricot	
WMI	Valeur pour l'impulsion du tirage du tricot	
WM^	Indication d'un nombre de degrés pour la rotation en arrière du tirage	
WMC	Valeur pour la sensibilité du contrôle d'arrêt du tirage principal	
WM+C	Indication du nombre de chutes pour le contrôle du tirage du tricot	
WMK+C	Indication du nombre de chutes pour le contrôle du peigne	
Description	Commentaire sur l'entrée	
Colonnes d'état	Afficher l'état de l'entrée	

II. Définir les favoris dans le tableau Tirage du tricot :

- 1) Appeler le "tableau Tirage du tricot".
 - 2) Activer l'entrée désirée dans la colonne d'état "F" avec .
- ⇒ L'entrée marquée s'affiche dans le menu de sélection.



Le statut "Modifié" peut être annulé dans le menu contextuel du "Tableau Tirage du tricot" via "Annuler l'état modifié".

III. Insérer une nouvelle entrée dans le tableau Tirage du tricot :

- 1) Appeler le "tableau Tirage du tricot".
- 2) Ouvrir le menu contextuel dans la boîte de dialogue "Tableau Tirage du tricot".
- 3) Sélectionner "Insérer une nouvelle entrée" dans le menu contextuel.
⇒ Une nouvelle entrée est ajoutée à la fin du tableau.
- 4) Déterminer les valeurs prédéfinies désirées dans les colonnes de la nouvelle entrée.
- 5) Fermer le tableau avec .
⇒ Les modifications sont enregistrées dans le tableau.



Les modifications sont enregistrées dans le fichier **mdv** lors de l'enregistrement du dessin.

IV. Reprendre l'entrée du tableau Tirage du tricot dans le dessin :

- ▷ Effectuer les modifications dans l'état du dessin **Dessin de base** .
- 1) Appeler le "tableau Tirage du tricot".
 - 2) Sélectionner une entrée dans le tableau via le numéro ou la couleur de colonne.
 - 3) Cliquer dans la colonne de commande correspondante de la "Vue Icônes [Base]".
⇒ La valeur du tirage du tricot est introduite dans la colonne de commande.

V. Reprendre l'entrée du tableau Tirage du tricot dans le module local :



Effectuer les modifications dans le module avant de dessiner.

▷ Effectuer les modifications dans l'état du dessin **Dessin de base**

- 1) Sélectionner le module local et l'ouvrir.
⇒ L'éditeur de modules s'ouvre.
- 2) Appeler le "tableau Tirage du tricot".
- 3) Sélectionner une entrée dans le tableau via le numéro ou la couleur de colonne.
- 4) Cliquer dans la colonne de commande correspondante pour le tirage du tricot dans l'éditeur de modules.
⇒ La valeur du tirage du tricot est introduite dans la colonne de commande.
- 5) Fermer l'éditeur de modules avec
- ⇒ La boîte de dialogue "Module : XXX" s'ouvre pour que les modifications soient appliquées.
- 6) Sous "Accepter", sélectionner les réglages désirés pour la reprise des données.
- 7) Fermer la boîte de dialogue avec "OUI".
⇒ Les données sélectionnées des rangées du module qui tricotent sont reprises dans les rangées du dessin qui tricotent.



Les modifications dans les rangées de report s'affichent uniquement après l'élargissement.

6.4 Déterminer les valeurs prédéfinies pour le tirage auxiliaire

i Une colonne de commande supplémentaire  a été ajoutée pour la commande du tirage auxiliaire. Il n'a pas de valeurs prédéfinies par défaut.

I. Introduire des valeurs prédéfinies dans le dessin pour le tirage auxiliaire :

Les valeurs standard du tableau "Paramètres de dessin globaux" sont chargés dans le dessin (.mdv).

Vous saisissez les réglages pour le tirage auxiliaire selon les rangées de tricotage dans l'état de dessin **Dessin de base** .

1) Ouvrir le dessin existant et le sauvegarder sous un nouveau nom via le menu "Fichier" / "Enregistrer sous...".

- ou -

➔ Créer un nouveau dessin.

2) Dans la "Vue Icônes [Base]", placer le curseur dans la colonne de commande pour le tirage auxiliaire  et appuyer sur le bouton droit de la souris.

⇒ Le menu contextuel Tirage auxiliaire apparaît.

W+F	Description [English]
50	W+0
1	Forward
7	Link-off k&w
8	Ending Link-off k&w
	Auxiliary take-down unspecified
Additional values...	

◆ Les entrées sélectionnées comme favorites dans le "Tableau Tirage auxiliaire" s'affichent.

◆ Une valeur de tirage auxiliaire attribuée peut être définie comme "Indéfinie".

3) Sélectionner la valeur de tirage auxiliaire désirée et l'introduire dans la colonne de commande du dessin de base.

- ou -

➔ Remplir une sélection.



Attention pour le Setup1 :

Veiller à ce que, lors de la création de dessins avec le Setup 1, soient utilisés dans la colonne de commande Tirage

auxiliaire  les mêmes indices que dans la colonne de commande du tirage du tricot .

Exemple : Tirage du tricot WMF1 et tirage auxiliaire W+F1



Les valeurs du tirage auxiliaire présentes dans les colonnes de commande peuvent être reprises avec la touche de fonction "F6".

II. Modifier les valeurs prédéfinies pour le tirage auxiliaire dans le module local :



Tous les modules de la "Base de données de l'explorateur de modules" Stoll utilisés dans le dessin sont enregistrés en modules locaux en même temps que le dessin.



Effectuer les modifications dans le module avant de dessiner.

- 1) Sélectionner le module local.
- 2) Appeler la fonction "Éditer un module" dans le menu contextuel.
- ou -
➔ Ouvrir le module avec un double clic.
- 3) Afficher les colonnes de commande pour le tirage auxiliaire dans l'"éditeur de modules".
- 4) Placer le curseur sur la colonne de commande pour le tirage auxiliaire et appuyer sur le bouton droit de la souris.
⇒ Le menu contextuel Tirage auxiliaire apparaît avec les favoris.
- 5) Sélectionner la valeur du tirage auxiliaire désirée dans l'affichage et l'introduire dans la colonne de commande.
- ou -
➔ Sélectionner une valeur du tirage auxiliaire sous "Autres valeurs..." et la saisir.

- 6) Fermer l'éditeur de modules avec .
- ⇒ La boîte de dialogue "Module : XXX" s'ouvre pour que les modifications soient appliquées.
- 7) Sous "Accepter", sélectionner les réglages désirés pour la reprise des données.
- 8) Fermer la boîte de dialogue avec "Oui".
- ⇒ Les données sélectionnées des rangées du module qui tricotent sont reprises dans les rangées du dessin qui tricotent.



Les entrées dans les rangées qui reportent ne sont visibles qu'après l'étape d'élaboration Élargir.

III. Terminer le dessin :

- 1) Élargir le dessin avec  via la barre d'outils "Étapes d'élaboration".



Vous pouvez passer des étapes d'élaboration, mais ces étapes d'élaboration passées ne sont pas sauvegardées.

- 2) Lancer l'élaboration technique avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
 - ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
 - 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
 - ⇒ La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
 - 4) Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
 - 5) Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
 - 6) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .
- ou -
- ➔ Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

Informations supplémentaires:

-  Les différentes possibilités de modifier les valeurs du tirage du tricot [-> 56]

6.4.1 Les différentes possibilités de modifier les valeurs du tirage auxiliaire

I. Appeler le tableau Tirage auxiliaire et modifier l'entrée :

▷ Effectuer les modifications dans l'état du dessin **Dessin de base**.

1) Dans la "Vue Icônes", placer le curseur sur la colonne de commande pour le tirage auxiliaire  et appuyer sur le bouton droit de la souris.

⇒ Le menu contextuel Tirage auxiliaire apparaît avec les favoris du "tableau Tirage auxiliaire".

2) Placer le curseur sur l'entrée à modifier et appuyer sur le bouton droit de la souris.

3) Cliquer sur "Éditer l'entrée" dans le menu contextuel.

- ou -

➔ Sélectionner "Autres valeurs..." dans le menu contextuel de la colonne de commande Tirage auxiliaire.

⇒ Le "tableau Tirage auxiliaire" apparaît.

No	W+F	W+	W+=	W+P	W+C	Description [English]	F	U	M	S	G
1	50	0				W+0	<input checked="" type="checkbox"/>		X		X
2	1	1	10	2	10	Forward	<input checked="" type="checkbox"/>				X
3	7	1	6	2	10	Link-off k&w	<input checked="" type="checkbox"/>				X
4	8	1	1	2	10	Ending Link-off k&w	<input checked="" type="checkbox"/>				X



Vous pouvez aussi appeler le "tableau Tirage auxiliaire" via le menu "Paramètres du dessin / Tirage auxiliaire..."

Désignations dans le tableau Tirage auxiliaire

Colonne	Signification
N°	Numérotation continue des entrées
Couleur	Couleur de l'entrée
W+F	Indice pour l'affectation indirecte de la valeur du tirage auxiliaire (menu du tirage auxiliaire)
W+	Ouvrir / fermer le tirage auxiliaire
W+=	Valeur du nombre de tours du tirage auxiliaire
W+P	Valeur pour la pression du tirage auxiliaire
W+C	Indication du nombre de chutes pour le contrôle du tirage auxiliaire
Description	Commentaire sur l'entrée
Colonnes d'état	Afficher l'état de l'entrée

II. Insérer une nouvelle entrée dans le tableau Tirage auxiliaire :

- 1) Appeler le "tableau Tirage auxiliaire"
- 2) Ouvrir le menu contextuel dans la boîte de dialogue "Tableau Tirage auxiliaire".
- 3) Sélectionner le point du menu "Insérer une nouvelle entrée".
⇒ Une nouvelle entrée est ajoutée à la fin du tableau.
- 4) Déterminer les valeurs prédéfinies désirées dans les colonnes de la nouvelle entrée.
- 5) Fermer le tableau avec .
⇒ Les modifications sont enregistrées dans le tableau.



Les modifications sont enregistrées dans le fichier **mdv** lors de l'enregistrement du dessin.

III. Définir les nouvelles entrées comme favorites dans le tableau Tirage auxiliaire.

- 1) Appeler le "tableau Tirage auxiliaire"
- 2) Activer la nouvelle entrée dans la colonne d'état "F" avec .
⇒ L'entrée marquée s'affiche dans le menu de sélection.



Le statut "Modifié" peut être annulé dans le menu contextuel du "Tableau Tirage auxiliaire" via "Annuler l'état modifié".

IV. Reprendre l'entrée du tableau Tirage auxiliaire dans le dessin :

- ▷ Effectuer les modifications dans l'état du dessin **Dessin de base**.
- 1) Appeler le "tableau Tirage auxiliaire"
- 2) Sélectionner une entrée dans le tableau via le numéro ou la couleur de colonne.
- 3) Cliquer dans la colonne de commande correspondante de la "Vue Icônes [Base]".
- ⇒ La valeur du tirage auxiliaire est introduite dans la colonne de commande.

V. Reprendre l'entrée du tableau Tirage auxiliaire dans le module local :



Effectuer les modifications dans le module avant de dessiner.

- ▷ Effectuer les modifications dans l'état du dessin **Dessin de base**.
- 1) Sélectionner le module local et l'ouvrir.
- ⇒ L'éditeur de modules s'ouvre.
- 2) Appeler le "tableau Tirage auxiliaire"
- 3) Sélectionner une entrée dans le tableau via le numéro ou la couleur de colonne.
- 4) Cliquer dans la colonne de commande correspondante pour le tirage auxiliaire dans l'éditeur de modules.
- ⇒ La valeur du tirage auxiliaire est introduite dans la colonne de commande.
- 5) Fermer l'éditeur de modules avec
- ⇒ La boîte de dialogue "Module : XXX" s'ouvre pour que les modifications soient appliquées.
- 6) Sous "Accepter", sélectionner les réglages désirés pour la reprise des données.
- 7) Fermer la boîte de dialogue avec "OUI".
- ⇒ Les données sélectionnées des rangées du module qui tricotent sont reprises dans les rangées du dessin qui tricotent.



Les modifications dans les rangées de report s'affichent uniquement **après l'élargissement**.

6.5 Modifier les réglages standard pour la vitesse du chariot

Modifier les valeurs prédéfinies pour la vitesse du chariot :

Les valeurs standard du tableau "Paramètres de dessin globaux" sont chargés dans le dessin (.mdv).

Vous pouvez voir et modifier les entrées des colonnes de commande pour la vitesse du chariot, machine en vitesse lente et arrêt de la machine selon

les rangées de tricotage dans l'état du dessin "Dessin de base" .

1) Ouvrir le dessin existant et le sauvegarder sous un nouveau nom via le menu "Fichier" / "Enregistrer sous..."

- ou -

➔ Créer un nouveau dessin.

2) Placer le curseur sur la colonne de commande pour la vitesse du chariot



, machine en vitesse lente



et arrêt de la machine



et appuyer sur le bouton droit de la souris.

⇒ Le menu contextuel apparaît.

	MSEC	m/s	Description [English]
	3	= 0.70	Knitting 3
	4	= 1.00	Knitting 6
	2	= 1.00	Default-Knitting
	0	= 0.00	Default-S0
	1	= 0.00	Default-Transfer
	D	= 0.70	-
	D	= 1.00	-
	D	= 0.70	-
	MSEC undefined		
	ML	Machine slow	
	ML undefined		
	MS	Machine Stop - Seconds:	0.0
	MS undefined		
Additional values...			

- ◆ Les vitesses du chariot utilisées dans le dessin sont affichées.
 - ◆ Les entrées sélectionnées comme favorites dans le "tableau Vitesse du chariot" sont affichées.
 - ◆ Une valeur attribuée peut être définie comme "Indéfinie".
- 3) Sélectionner la valeur de la vitesse du chariot désirée et l'introduire dans la colonne de commande du dessin de base.

- ou -

➔ Remplir une sélection.



Les valeurs de la vitesse du chariot présentes dans les colonnes de commande peuvent être reprises avec la touche de fonction "F6".

II. Modifier les valeurs prédéfinies pour vitesses de la machine dans le module local :



Tous les modules de la "Base de données de l'explorateur de modules" utilisés dans le dessin sont enregistrés en modules locaux en même temps que le dessin.



Effectuer les modifications dans le module avant de dessiner.

- 1) Sélectionner le module local.
- 2) Appeler la fonction "Éditer un module" dans le menu contextuel.
- ou -
➔ Ouvrir le module avec un double clic.
- 3) Afficher les colonnes de commande pour les valeurs de la vitesse du chariot dans l'"éditeur de modules".
- 4) Placer le curseur sur la colonne de commande correspondante pour la vitesse du chariot et appuyer sur le bouton droit de la souris.
⇒ La fenêtre de sélection avec les entrées utilisées et les favoris apparaît.
- 5) Sélectionner la vitesse de chariot désirée dans l'affichage et l'introduire dans la colonne de commande.
- ou -
➔ Sélectionner une valeur de la vitesse du chariot sous "Autres valeurs..." et la saisir.
- 6) Fermer l'éditeur de modules avec .
⇒ La boîte de dialogue "Module : XXX" s'ouvre pour que les modifications soient appliquées.
- 7) Sous "Accepter", sélectionner les réglages désirés pour la reprise des données.
- 8) Fermer la boîte de dialogue avec "Oui".
⇒ Les données sélectionnées des rangées du module qui tricotent sont reprises dans les rangées du dessin qui tricotent.



Les modifications dans les rangées de report s'affichent uniquement après l'élargissement.

III. Terminer le dessin :

1) Élargir le dessin avec  via la barre d'outils "Étapes d'élaboration".



Vous pouvez passer des étapes d'élaboration, mais ces étapes d'élaboration passées ne sont pas sauvegardées.

2) Lancer l'élaboration technique avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".

⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.

3) Confirmer l'interrogation avec "OK".

⇒ La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.

4) Définir le "Nom du fichier" et le chemin :

5) Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".

6) Appeler le "Contrôle Sintral" via la barre d'outils Étapes d'élaboration



- ou -

➔ Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

Autres possibilités de sélection dans la fenêtre de sélection :

- ◆ Déterminer les valeurs prédéfinies pour "Machine en vitesse lente".
- ◆ Déterminer les valeurs prédéfinies pour "Machine à l'arrêt".

6.5.1 Les différentes possibilités de modifier les valeurs de la vitesse du chariot

I. Appeler le tableau Vitesse du chariot et modifier l'entrée :

- ▷ Effectuer les modifications dans l'état du dessin **Dessin de base** .
- 1) Dans la Vue Icônes, placer le curseur sur la colonne de commande pour la vitesse du chariot  et appuyer sur le bouton droit de la souris.
 - ⇒ Le menu contextuel Vitesse du chariot avec les vitesses du chariot utilisées et les favoris apparaît.
 - 2) Placer le curseur sur l'entrée à modifier et appuyer sur le bouton droit de la souris.
 - 3) Cliquer sur "Éditer l'entrée" dans le menu contextuel.
 - ou -
 - ➔ Cliquer sur "Autres valeurs..." dans le menu contextuel.
 - ⇒ Le "tableau Vitesse du chariot" apparaît.

No	MSEC	m/s	Description [English]	Grp	F	U	M	S	G
1	?	= 0.50	Knitting 1	-	<input checked="" type="checkbox"/>				X
2	?	= 0.60	Knitting 2	-	<input type="checkbox"/>				X
3	?	= 0.70	Knitting 3	-	<input type="checkbox"/>				X
4	?	= 0.80	Knitting 4	-	<input type="checkbox"/>				X
5	?	= 0.90	Knitting 5	-	<input type="checkbox"/>				X
6	?	= 1.00	Knitting 6	-	<input type="checkbox"/>				X
7	?	= 1.10	Knitting 7	-	<input type="checkbox"/>				X
8	?	= 1.20	Knitting 8	-	<input type="checkbox"/>				X
9	3	= 1.00	Link-off	-	<input type="checkbox"/>				X
10	2	= 1.00	Default-Knitting	-	<input type="checkbox"/>				X
11	0	= 0.00	Default-S0	-	<input type="checkbox"/>				X
12	1	= 0.00	Default-Transfer	-	<input type="checkbox"/>				X

Désignations dans le tableau Vitesse du chariot

Colonne	Affichage
N°	Numérotation continue des entrées
Couleur	Couleur de l'entrée
MSEC	Index pour l'attribution indirecte de la vitesse du chariot
m/s	Valeur utilisée pour la vitesse du chariot
Description	Nom pour l'entrée
Groupe (Grp)	Entrées qui sont regroupées en un groupe
Colonne - État	Afficher l'état de l'entrée

II. Définir les favoris dans le tableau Vitesse du chariot :

- 1) Appeler le "tableau Vitesse du chariot".
 - 2) Activer l'entrée désirée dans la colonne d'état "F" avec .
- ⇒ L'entrée marquée s'affiche dans le menu de sélection.



Le statut "Modifié" peut être annulé dans le menu contextuel du "tableau Vitesse du chariot" via "Annuler l'état modifié".

III. Insérer une nouvelle entrée dans le tableau Vitesse du chariot :

- 1) Appeler le "tableau Vitesse du chariot".
 - 2) Ouvrir le menu contextuel dans la boîte de dialogue "tableau Vitesse du chariot."
 - 3) Sélectionner "Insérer une nouvelle entrée" dans le menu contextuel.
⇒ Une nouvelle entrée est ajoutée à la fin du tableau.
 - 4) Déterminer les valeurs prédéfinies désirées dans les colonnes de la nouvelle entrée.
 - 5) Fermer le tableau avec .
- ⇒ Les modifications sont enregistrées dans le tableau.



Les modifications sont enregistrées dans le fichier **mdv** lors de l'enregistrement du dessin.

IV. Reprendre l'entrée du tableau Vitesse du chariot dans le dessin :

- ▷ Effectuer les modifications dans l'état du dessin **Dessin de base** .
- 1) Appeler le "tableau Vitesse du chariot".
 - 2) Sélectionner une entrée dans le tableau via le numéro ou la couleur de colonne.
 - 3) Cliquer dans la colonne de commande correspondante de la "Vue Icônes [Base]".
- ⇒ La valeur de la vitesse du chariot est introduite dans la colonne de commande.

V. Reprendre l'entrée du tableau Vitesse du chariot dans le module local :



Effectuer les modifications dans le module avant de dessiner.

- ▷ Effectuer les modifications dans l'état du dessin **Dessin de base** .
- 1) Sélectionner le module local et l'ouvrir.
⇒ L'éditeur de modules s'ouvre.
 - 2) Appeler le "tableau Vitesse du chariot".
 - 3) Sélectionner une entrée dans le tableau via les colonnes numéro ou couleur.
 - 4) Cliquer dans la colonne de commande correspondante pour la vitesse du chariot de l'éditeur de modules.
⇒ La valeur de la vitesse du chariot est introduite dans la colonne de commande.
 - 5) Fermer l'éditeur de modules avec .
 - ⇒ La boîte de dialogue "Module : XXX" s'ouvre pour que les modifications soient appliquées.
 - 6) Sous "Accepter", sélectionner les réglages désirés pour la reprise des données.
 - 7) Fermer la boîte de dialogue avec "OUI".
⇒ Les données sélectionnées des rangées du module qui tricotent sont reprises dans les rangées du dessin qui tricotent.



Les modifications dans les rangées de report s'affichent uniquement après l'élargissement.

6.6 Déterminer les valeurs prédéfinies pour la correction du chevalement



Dans les modules Stoll et par défaut, **aucune** correction du chevalement (VCI) n'est utilisée.

I. Introduire les valeurs prédéfinies pour une correction du chevalement dans un module local :

Les valeurs standard sont chargés dans le dessin (.mdv) depuis le tableau "Paramètres de dessin globaux".

Les valeurs prédéfinies pour une correction du chevalement selon les rangées de report peuvent être insérées dans un **module local** dans l'état de dessin **Dessin de base** .



Tous les modules de la "Base de données de l'explorateur de modules" utilisés dans le dessin sont enregistrés en modules locaux en même temps que le dessin.

- 1) Ouvrir le dessin existant et le sauvegarder sous un nouveau nom via le menu "Fichier" / "Enregistrer sous...".
- ou -
- ➔ Créer un nouveau dessin.
- 2) Sélectionner le module local.
- 3) Appeler le menu contextuel avec le bouton droit de la souris.
- 4) Appeler "Éditer le module".
- ou -
- ➔ Ouvrir le module avec un double clic.
- 5) Afficher les colonnes de commande pour les valeurs de la correction du chevalement  dans l'"éditeur de modules".
- 6) Placer le curseur sur la colonne de commande correspondante pour la correction du chevalement  et appuyer sur le bouton droit de la souris.
- ⇒ Le menu contextuel Correction du chevalement (VCI) apparaît.

VCI	VK	VV	V+/-	Description [English]
1	?	32	0	-
2	?	32	0	-
3	?	32	0	-
4	?	32	0	-
5	?	32	0	-
6	?	32	0	-
7	?	32	0	-
8	?	32	0	-
9	?	32	0	-
10	?	32	0	-

 Undetermined

Additional Values...

- ◆ Les entrées sélectionnées comme favorites dans le "tableau Correction du chevalement" s'affichent.
 - ◆ Une correction du chevalement attribuée peut être définie comme "Indéfinie".
- 7) Sélectionner la correction du chevalement désirée dans l'affichage et l'introduire dans la colonne de commande.
- ou -**
- ➔ Sélectionner une valeur de la correction du chevalement sous "Autres valeurs..." et la saisir.
- 8) Fermer l'éditeur de modules avec .
- ⇒ La boîte de dialogue "Module : XXX" s'ouvre pour que les modifications soient appliquées.
- 9) Sous "Accepter", sélectionner les réglages désirés pour la reprise des données.
- 10) Fermer la boîte de dialogue avec "Oui".
- ⇒ Les valeurs prédéfinies sont sauvegardées dans le module local.



Les entrées dans les rangées qui reportent ne sont visibles qu'après l'étape d'élaboration Élargir.



Les corrections du chevalement présentes dans les colonnes de commande peuvent être reprises avec la touche de fonction "F6".

II. Terminer le dessin :

- 1) Élargir le dessin avec  via la barre d'outils "Étapes d'élaboration".



Vous pouvez passer des étapes d'élaboration, mais ces étapes d'élaboration passées ne sont pas sauvegardées.

- 2) Lancer l'élaboration technique avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
⇒ La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 4) Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 5) Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 6) Appeler le "Contrôle Sintral" via la barre d'outils Étapes d'élaboration .

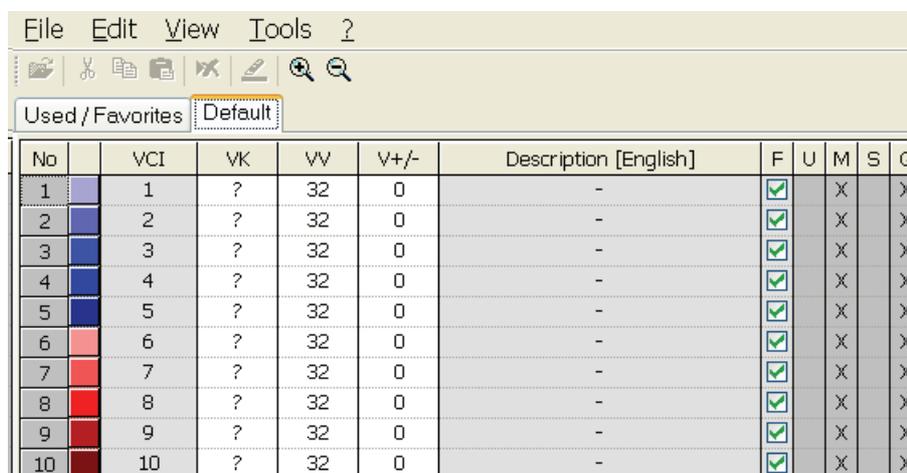
- ou -

- ➔ Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

6.6.1 Les différentes possibilités de modifier la correction du chevalement

I. Appeler le tableau Correction du chevalement et modifier l'entrée :

- ▷ L'état du dessin **Dessin de base**  est chargé.
- 1) Dans la Vue Icônes, placer le curseur sur la colonne de commande pour la correction du chevalement  et appuyer sur le bouton droit de la souris.
 - ⇒ Le menu contextuel Tirage auxiliaire apparaît avec les favoris du "tableau Correction du chevalement".
 - 2) Placer le curseur sur l'entrée à modifier et appuyer sur le bouton droit de la souris.
 - 3) Cliquer sur "Éditer l'entrée" dans le menu contextuel.
- ou -
- ➔ Sélectionner "Autres valeurs..." dans le menu contextuel de la colonne de commande Correction du chevalement (VCI).
- ⇒ Le "tableau Correction du chevalement" apparaît.



No	VCI	VK	VV	V+/-	Description [English]	F	U	M	S	G
1	1	?	32	0	-	<input checked="" type="checkbox"/>		X		X
2	2	?	32	0	-	<input checked="" type="checkbox"/>		X		X
3	3	?	32	0	-	<input checked="" type="checkbox"/>		X		X
4	4	?	32	0	-	<input checked="" type="checkbox"/>		X		X
5	5	?	32	0	-	<input checked="" type="checkbox"/>		X		X
6	6	?	32	0	-	<input checked="" type="checkbox"/>		X		X
7	7	?	32	0	-	<input checked="" type="checkbox"/>		X		X
8	8	?	32	0	-	<input checked="" type="checkbox"/>		X		X
9	9	?	32	0	-	<input checked="" type="checkbox"/>		X		X
10	10	?	32	0	-	<input checked="" type="checkbox"/>		X		X



Vous pouvez aussi appeler le "tableau Correction du chevalement" via le menu "Paramètres du dessin / Correction du chevalement..."

Désignations dans le tableau Correction du chevalement

Colonne	Fonction	Indication	Zone de réglage
VCI	Fonctions Correction du chevalement	Indice	1-50
VK	Correction du chevalement		A (-Z)
	Sens de la correction	Correction vers la gauche	<
		Correction vers la droite	>
	Valeur de correction		0-10
Valeur indéfinie		?	
VV	Vitesse du chevalement		32-1
V+/-	Surchevalement		1-24



D'autres ordres de chevalement s'affichent en fonction du type de machine utilisé.

II. Insérer une nouvelle entrée dans le tableau Correction du chevalement :

- 1) Appeler le "tableau Correction du chevalement".
- 2) Ouvrir le menu contextuel dans la boîte de dialogue "Tableau Correction du chevalement".
- 3) Sélectionner le point du menu "Insérer une nouvelle entrée".
⇒ Une nouvelle entrée est ajoutée à la fin du tableau.
- 4) Déterminer les valeurs prédéfinies désirées dans les colonnes de la nouvelle entrée.
- 5) Fermer le tableau avec .
⇒ Les modifications sont enregistrées dans le tableau.



Les modifications sont enregistrées dans le fichier **mdv** lors de l'enregistrement du dessin.

III. Définir les nouvelles entrées comme favorites dans le tableau Correction du chevalement.

- 1) Appeler le "tableau Correction du chevalement".
 - 2) Activer la nouvelle entrée dans la colonne d'état "F" avec .
- ⇒ L'entrée marquée s'affiche dans le menu de sélection.



Le statut "Modifié" peut être annulé dans le menu contextuel du "Tableau Tirage auxiliaire" via "Annuler l'état modifié".

IV. Reprendre l'entrée du tableau Correction du chevalement dans le dessin :

- 1) Élargir le dessin de base avec  via la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ Les rangées de report avec les indications de corrections de chevalement correspondantes sont insérées dans le dessin.
- 2) Appeler le "tableau Correction du chevalement".
 - 3) Sélectionner une entrée dans le tableau via le numéro ou la couleur de colonne.
 - 4) Cliquer dans la colonne de commande correspondante de la **Vue Icônes Base** après l'"élargissement".
- ⇒ La correction du chevalement (VCI) est introduite dans la colonne de commande.



Ces modifications sont perdues lors du chargement du dessin de base !

V. Reprendre l'entrée du tableau Correction du chevalement dans le module local :



Effectuer les modifications dans le module avant de dessiner.

- ▷ L'état du dessin **Dessin de base**  est chargé.
- 1) Sélectionner le module local et l'ouvrir.
- ⇒ L'éditeur de modules s'ouvre.
- 2) Appeler le "tableau Correction du chevalement".
- 3) Sélectionner une entrée dans le tableau via les colonnes numéro ou couleur.
- 4) Cliquer dans la colonne de commande correspondante pour la correction du chevalement de l'éditeur de modules.
- ⇒ La correction du chevalement (VCI) est introduite dans la colonne de commande.
- 5) Fermer l'"éditeur de modules" avec .
- ⇒ La boîte de dialogue "Module : XXX" s'ouvre pour que les modifications soient appliquées.
- 6) Sous "Accepter", sélectionner les réglages désirés pour la reprise des données.
- 7) Fermer la boîte de dialogue avec "OUI".
- ⇒ Les valeurs prédéfinies sont sauvegardées dans le module local.



Les modifications dans les rangées de report (correction du chevalement) s'affichent uniquement **après l'élargissement**.

6.6.2 Corrections du chevalement dans les données de rangées techniques

Effectuer les réglages ou les modifier :

- 1) Ouvrir le dessin existant et le sauvegarder sous un nouveau nom via le menu "Fichier" / "Enregistrer sous...".

- ou -

➔ Créer un nouveau dessin.

- 2) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".

⇒ Toutes les indications de chevalement sont présentes dans la colonne de commande  et s'affichent dans la boîte de dialogue "Données Rangées techniques".

- 3) Ouvrir l'onglet **Chevalement** via le menu "Paramètres de dessin" / "Données de rangées techniques" / "Chevalement...".
- 4) Ouvrir la fenêtre avec la touche "Réglages >>".
- 5) Sélectionner les rangées ayant la même indication de chevalement.
- 6) Effectuer les réglages.

Réglage	Indications	Fonction
Vitesse	VV VVV	Vitesse du chevalement arrière Vitesse du chevalement avant (TC 4)
Surchevalement	V+/- VV+ VZL VZR	Surchevalement arrière Surchevalement avant (TC 4) Surchevalement de la fonture supplémentaire à gauche (TC-R) Surchevalement de la fonture supplémentaire à droite (TC-R)
Correction	VK VVK VZLK VZRK	Correction du chevalement arrière Correction du chevalement avant (TC4) Correction du chevalement de la fonture supplémentaire à gauche (TC-R) Correction du chevalement de la fonture supplémentaire à droite (TC-R)

- 7) Accepter les réglages avec "Accepter."

- ou -

➔ Accepter les réglages avec "OK" et fermer la boîte de dialogue.



Les réglages sont perdus lors du chargement de l'état du dessin **Dessin de base**.

II. Terminer le dessin :

- 1) Lancer l'élaboration technique avec la touche .
 - ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
 - 2) Confirmer l'interrogation avec "OK".
 - 3) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .
- ou -**
- ➔ Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

7 Afficher et modifier les paramètres de dessin globaux

Dans ces fichiers sont enregistrées d'importantes données de dessin en données Stoll standard :

- ◆ **globalparameters.mdv**
Fichier pour toutes les machines quasiment
- ◆ **globalparameters_XXX.mdv**
Fichiers pour des types de machines et des classifications particulières

I. Appeler globalparameters.mdv :

- 1) Ouvrir M1plus avec .



Aucun dessin ne peut être ouvert.

- 2) Appeler le menu "Paramètres de dessin" / "Paramètres globaux de dessin...".
- ⇒ Le fichier **globalparameters.mdv** s'ouvre et s'affiche dans la boîte de dialogue "GlobalParameters".

GlobalParameters		
Configuration	"Standard"	Sintral
		Zones de tricotage
		Report
		Intarsia
		Peigne, pinces
		Réglages supplémentaires
	"k&w"	Réglages dans Configuration pour le mode knit and wear
	"Tableau Longueurs de maille"	Les tableaux correspondants s'affichent.
	"Tableau Tirage du tricot"	
	"Tableau Tirage auxiliaire"	
	"Tableau Vitesse du chariot"	
	"Tableau Correction du chevalement"	
	"Fonctions Sintral :"	
	"Tableau NPS"	
	"Tableau PNP"	

II. Effectuer des modifications dans la "configuration":

- 1) Ouvrir la boîte de dialogue "Configuration" dans la boîte de dialogue "GlobalParameters" avec la touche "Standard."
- 2) Sélectionner l'onglet désiré et procéder aux modifications.
- 3) Enregistrer les réglages modifiés comme valeurs par défaut avec "Accepter" ou "OK" dans le fichier **D:/Stoll/M1plus/<Version>/ConfigData/globalparameters.mdv**.
 - ◆ Les modifications dans **globalparameters.mdv** ne sont pas écrasées lors de l'installation du logiciel.
 - ◆ De nouvelles entrées de Stoll sont insérées.
 - ◆ Une sauvegarde est effectuée lors de l'installation du logiciel : **D:/Stoll/M1plus/<Version>/ConfigDataBackup/globalparameters.mdv**

III. Modifier les valeurs dans les tableaux des différents paramètres du dessin :

- 1) Ouvrir le tableau désiré et effectuer les modifications.
- 2) Fermer le tableau avec .

IV. Insérer une nouvelle entrée dans les tableaux des différents paramètres du dessin :

- 1) Ouvrir le tableau désiré.
- 2) Sélectionner "Insérer une nouvelle entrée" via le menu contextuel des tableaux.
- ⇒ La nouvelle entrée est insérée.
- 3) Attribuer des valeurs et des désignations à la nouvelle entrée.
- 4) Fermer le tableau avec .

V. Sauvegarder les modifications dans le fichier :

- 1) Fermer la boîte de dialogue avec .
- ⇒ L'interrogation "Enregistrer les modifications en GlobalParameters" apparaît.
- 2) Confirmer l'interrogation avec "Oui".
- ⇒ Les modifications sont enregistrées dans le fichier ouvert sous le chemin **D:/Stoll/M1plus/<Versionnummer>/ConfigData/globalparameter.mdv.**

VI. Appeler le fichier globalparameters_xxx.mdv selon la machine :

Fichier	Classification	Machine
globalparameters_553.mdv globalparameters_553_e9.2.mdv	553	CMS 830S
globalparameters_633.mdv globalparameters_633_e9.2.mdv	633	
globalparameters_554.mdv globalparameters_554_e9.2.mdv	554	CMS 730S
globalparameters_625.mdv globalparameters_625_e9.2.mdv	625	
globalparameters_575.mdv	575	CMS 420E
globalparameters_579.mdv	579	
globalparameters_577.mdv	577	CMS 420E MG
Globalparameters_626.mdv	626	CMS 502

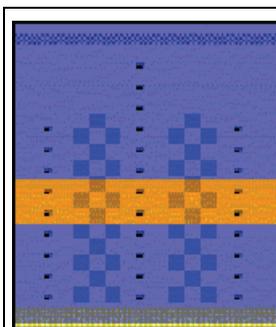
- 1) Ouvrir le dossier **D:/Stoll/M1plus/<Version>/ConfigData**.
- 2) Faire un double clic sur le fichier désiré.



Respecter la classification de la machine !

- ⇒ Le M1plus avec la boîte de dialogue "globalparameters_xxx" s'ouvre.
- 3) Procéder aux modifications désirées.
- 4) Fermer la boîte de dialogue avec .
- ⇒ L'interrogation "Enregistrer les modifications sous globalparameters_xxx" apparaît.
- 5) Confirmer l'interrogation avec "Oui".
- ⇒ Les modifications sont enregistrées dans le fichier ouvert sous le chemin **D:/Stoll/M1plus/<Version>/ConfigData/globalparameter_xxx.mdv**.

8 Dessin structuré avec des processus de report modifiés



Nom du dessin	02_ein-mehrsystemiges-Strick.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	100
	Hauteur :	100
Type de machine	CMS 530	
Jauge	8	
Type de Setup	Setup2	
Départ	Côte 1x1	
Dessin de base	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Structure	
Description de dessin	Modifier les réglages dans le dessin structuré avec jersey, torsade et rayures de couleur horizontales. <ul style="list-style-type: none"> ▪ dans tout le dessin ▪ dans des rangées de dessin sélectionnées 	

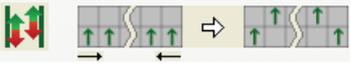
8.1 Onglet Report dans la boîte de dialogue Configuration

Possibilités d'influer sur les séquences de report :

- ◆ dans tout le dessin
- ◆ dans des zones du dessin

I. Utiliser le report à plusieurs chutes dans tout le dessin :

- 1) Enregistrer le dessin sous un nouveau nom.
 - ou -
 - ➔ Créer un nouveau dessin.
- 2) Appeler la boîte de dialogue "Configuration" via le menu "Paramètres de dessin" / "Configuration...".
- 3) Déterminer les valeurs prédéfinies dans l'onglet "Report" sous "Report à plusieurs chutes".

Champ d'option	Fonction	Signification
 ARRÊT	Désactiver le report dans plusieurs rangées techniques (chutes).	Les processus de report ne sont pas répartis sur plusieurs rangées techniques.
	Les processus de report situés l'un à côté de l'autre sont répartis sur deux rangées techniques.	La première aiguille venant de la gauche est reportée dans la première rangée technique .
		La première aiguille venant de la gauche est reportée dans la deuxième rangée technique .
		La première aiguille venant de la gauche ou de la droite est reportée dans la première rangée technique .
		La première aiguille venant de la gauche ou de la droite est reportée dans la deuxième rangée technique .
 Champ d'entrée "À définir librement" 	Séquence à définir librement venant de la gauche ou de la droite.	<p>Les processus de report situés l'un à côté de l'autre sont répartis sur des rangées techniques jusqu'à six rangées.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les chiffres 1 - 6 sont autorisés. (correspondant aux rangées techniques 1-6) ▪ Huit chiffres peuvent être introduits au maximum ▪ La séquence de chiffres doit être complète ▪ La séquence est également utilisée si les processus de report sont seulement partiellement présents dans le dessin ▪ La séquence se répète.

- 4) Effectuer les réglages sous "Réglages pour ordre de report".

Champ d'option	Fonction	Signification
Distance max.	Définition de la distance pour le report dans plusieurs rangées techniques.	Nombre d'aiguilles entre deux processus de report situés l'un à côté de l'autre, afin que ceux-ci soient répartis sur deux rangées techniques (chutes).
À partir du chevalement	Définition du degré de chevalement pour le report dans plusieurs rangées techniques.	Le report dans plusieurs rangées techniques est uniquement effectué à partir du chevalement prédéfini.
	Reporter vers l'avant ou vers l'arrière	Les processus de report des deux directions sont répartis sur plusieurs rangées techniques.
	Reporter uniquement vers l'avant	Les processus de report de l'arrière vers l'avant sont répartis sur plusieurs rangées techniques.
	Reporter uniquement vers l'arrière	Les processus de report de l'avant vers l'arrière sont répartis sur plusieurs rangées techniques.

5) Confirmer le réglage avec "Accepter" ou "OK".

⇒ Il est tenu compte des réglages lors de l'**élaboration technique**.

II. Reporter l'environnement dans l'ensemble du dessin :

- 1) Appeler la boîte de dialogue "Configuration" via "Paramètres de dessin" / "Configuration".
- 2) Effectuer les réglages dans l'onglet "Report" sous "Reporter l'environnement" :

Champ d'option	Fonction	Signification
"À l'arrêt"	L'environnement n'est pas reporté.	
	Reporter l'environnement vers l'avant	Les mailles à l'envers sont partiellement reportées sur la fonture avant.
	Reporter l'environnement vers l'arrière	Les mailles à l'endroit sont partiellement reportées sur la fonture arrière.
"À partir du chevalement"	Valeur prédéfinie du degré de chevalement pour Reporter l'environnement.	Le Report de l'environnement est uniquement effectué à partir du chevalement prédéfini.

3) Confirmer le réglage avec "OK".

⇒ Il est tenu compte du réglage lors de l'**élaboration technique**.

III. Regrouper le démaillage et le report dans l'ensemble du dessin :

- 1) Appeler la boîte de dialogue "Configuration" via "Paramètres de dessin" / "Configuration".
- 2) Effectuer les réglages dans l'onglet "Report" sous "Regrouper démailler/reporter" :

Champ d'option	Fonction	Signification
 "ARRÊT"	Ne pas regrouper le démaillage et le report.	Démailler et reporter ne sont pas effectués dans une même rangée technique (système).
  "Activé"	Regrouper le démaillage et le report.	Le démaillage et le report sont regroupés dans une rangée technique.

i Le regroupement du démaillage et du report n'est possible que dans des rangées techniques qui se suivent et qui ont les mêmes valeurs de chevalement.

- 3) Confirmer le réglage avec "OK".
- ⇒ Il est tenu compte du réglage lors de l'"élaboration technique".

IV. Définir le report à plusieurs chutes dans des rangées individuelles (zones) :

i Les valeurs prédéfinies mentionnées ci-dessus peuvent également être effectuées dans des rangées de dessin ou zones individuelles.

- 1) Cliquer sur le symbole .

i Les valeurs prédéfinies ne sont pas présentes dans le dessin de base.

- 2) Activer la représentation de rangées techniques .
- 3) Activer la colonne de commande pour le **report à plusieurs chutes**.
- 4) Appeler le menu de sélection de la colonne de commande "Report à plusieurs chutes" avec le bouton de droite de la souris.

0	Off		
	From the left - max. distance:	0	<input type="text"/>
	From the left - max. distance:	0	<input type="text"/>
	From the left and right - max. distance:	0	<input type="text"/>
	From the left and right - max. distance:	0	<input type="text"/>
	Freely definable - max. distance:	0	<input type="text"/> <input type="text"/>
C	Setting from configuration		

5) Sélectionner la séquence de report désirée et l'introduire à la position correspondante dans la colonne de commande.

- ou -

➔ Créer une ou plusieurs sélections et remplir la/les sélection(s) avec

Fonction	Signification	
0	"À l'arrêt"	Désactiver le report dans plusieurs rangées techniques (chutes).
	"De gauche - distance max."	La première aiguille venant de la gauche est reportée dans la première rangée technique .
	"De gauche - distance max."	La première aiguille venant de la gauche est reportée dans la deuxième rangée technique .
	"De gauche et de droite – distance max."	La première aiguille venant de la gauche ou de la droite est reportée dans la première rangée technique .
	"De gauche et de droite – distance max."	La première aiguille venant de la gauche ou de la droite est reportée dans la deuxième rangée technique .
	"À définir librement – distance max."	Séquence à définir librement venant de la gauche ou de la droite.
C	"Réglages de la configuration"	Le réglage présent dans la configuration est accepté

i

Lors de l'étape de l'**élaboration technique**, il n'est tenu compte des réglages que dans les zones sélectionnées.

V. Déterminer d'autres valeurs suivant le même processus :

- ◆ Report d'environnement
- ◆ Regrouper démaillage / report

8.2 Achever le dessin

Terminer le dessin :

1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".

i

L'étape d'élaboration  peut pas être passée.
Une étape d'élaboration qui a été passée n'est pas sauvegardées.

2) Lancer l'élaboration technique avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".

⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.

3) Confirmer l'interrogation avec "OK".

4) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .

- ou -

➔ Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

5) Enregistrer le dessin.



9 Etape d'élaboration: Elargir

Élargir le dessin entier :

▷ Le dessin de base ou le dessin de forme est chargé.

1) Cliquer sur le symbole  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".

⇒ Le dessin élargi est élaboré et enregistré avec les règles suivantes:

- ◆ Décomposer les Color Arrangements
- ◆ Décomposer les Module Arrangements
- ◆ Exécuter les règles techniques:
 - Calculer (ou contrôler) les champs de fil
 - Insérer des rangées de protection
 - Élaborer l'encolure (lorsqu'il n'y a pas de CA attribués)
 - Évaluer des points de raccordement
 - Répartir les rangées de tricotage intarsia (lorsqu'il n'y a pas de CA attribués)
 - Introduire la chaînette (forme)
 - Élaborer le bord jacquard (pour intarsia)
 - Prise de réseau pour zones jacquard
 - Élaborer le bord intarsia
 - Insérer les entrelacements intarsia
 - Report d'environnement
 - Insérer des rangées de tricotage d'entrée
 - Reprendre les données de module dans le dessin
 - Regrouper les rangées de démaillage et les rangées de report

Élargir la zone sélectionnée: 



Uniquement prévisualisation pour contrôle

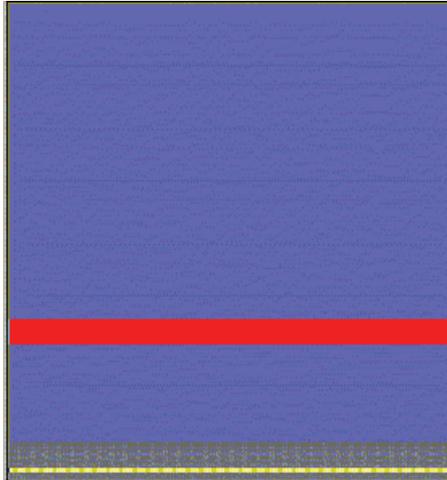
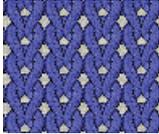
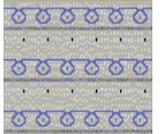
- ▷ Le dessin de base ou le dessin de forme est chargé.
- 1) Sélectionner la zone désirée.
- 2) Cliquer sur le symbole  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ Les modules et les arrangements sont décomposés dans la zone sélectionnée et affichés comme prévisualisation. Le résultat n'est cependant **pas** enregistré.



Aucune règle technique n'est exécutée.
La prévisualisation est protégée contre l'écriture.

- 3) Fermer la fenêtre de prévisualisation .
- 4) Annuler la sélection.

10 Utilisation de couleurs de fils

	
Nom du dessin	Ein-zweisystem.mdv
Taille du dessin	Largeur : 100
	Hauteur : 100
Type de machine	CMS 530
Jauge	8
Type de Setup	Setup2
Départ	Côte 2x1
Dessin de base	Maille avant avec report
Technique de tricotage	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Jersey</p>
Description de dessin	Jersey avec rayures en couleur

10.1 Élaborer le dessin

Créer un nouveau dessin:

1) Appeler le menu contextuel "Fichier" / "Nouveau".

- ou -

➔ Cliquer sur le symbole .

2) Entrer le nom du dessin.

3) Sélectionner le type de machine et le type de setup.

4) Sélectionner le **dessin de base (dessin sans forme)** et le "dessin de conception".



5) Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.

6) Sélectionner le départ.



Vous pouvez également insérer un départ après avoir dessiné le dessin de base.

7) Confirmer les indications en appuyant sur "Créer dessin de conception".

⇒ La "Vue Icônes [Base]" s'ouvre.

10.2 Dessiner une structure avec des couleurs de fils



Ne dessinez l'ensemble du dessin qu'avec les **couleurs du fil**.

L'utilisation de couleurs de fils et couleurs de guide-fils dans un dessin n'est **pas** conseillée.

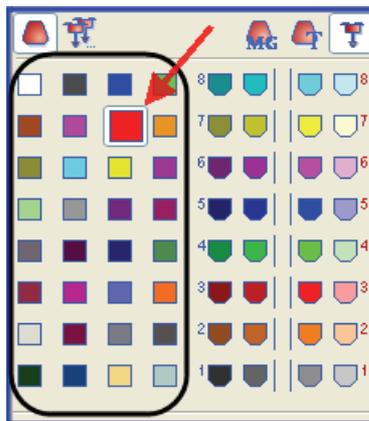
I. Dessiner un jersey uni structuré avec rayures en couleur :

- 1) Dans la barre d'outils "Représentation de dessin", définir la "couleur du fil / guide-fil pour le fond".



⇒ Les couleurs de fils dessinées sont représentées.

- 2) Sélectionner la "couleur de fil" désirée via la barre d'outils "Couleurs de dessin" dans la **Vue Icônes [Base]**.



Pour chaque couleur dessinée, le M1plus définit en standard un guide-fil.

- 3) Via les colonnes de commande "Rangées de dessin"  ou "Rangées techniques"  de la Vue Icônes, introduire la couleur du fil pour les rayures en couleur.

- ou -

- ➔ Via la colonne de commande , effectuer une sélection de rangées et remplir la sélection avec la fonction de dessin .

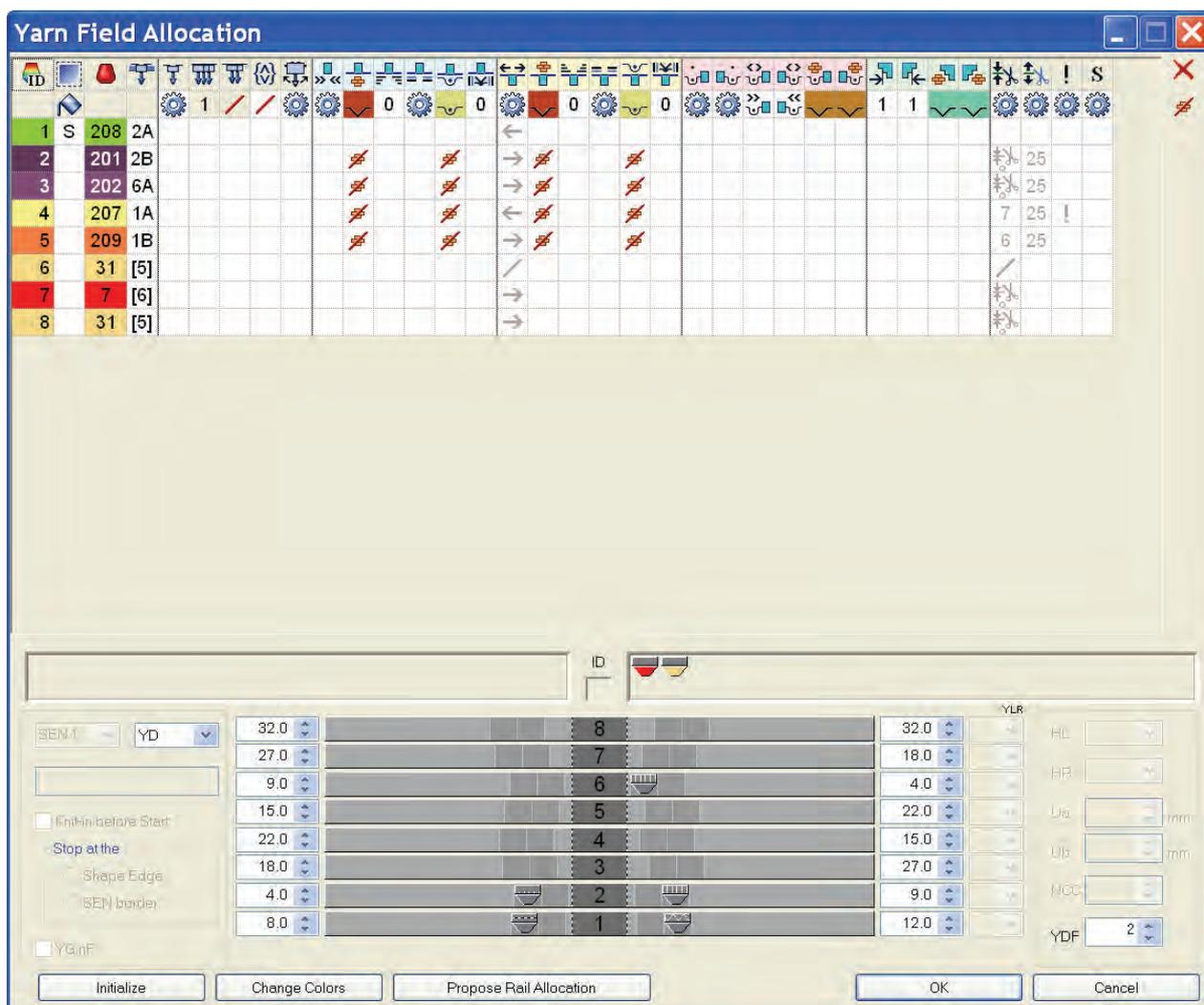


Recommandation :
Dessiner uniquement un nombre pair de rangées de la couleur dans le dessin.

II. Appeler la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" :

➔ Cliquez sur la touche  dans la barre d'outils "Représentation du dessin".

⇒ La boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" et la fenêtre "Vue champ de fil" avec tous les champs de fil présents dans le dessin, s'ouvrent.



III. Colonnes standard dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" :

			
			
1	S	208	2A
2		201	2B
3		202	6A
4		207	1A
5		209	1B
6		31	[5]
7		7	[6]
8		31	[5]

Colonne	Signification		
	ID champ de fil	Afficher tous les champs de fil avec la couleur et le numéro  : Champs de fil Perdu & Retrouvé Affichage de tous les champs de fil qui ont été supprimés ou qui ne peuvent plus être affectés.	
	Sélectionner des champs de fil	Sélectionner un ou plusieurs champs de fil Sélection multiple : <ul style="list-style-type: none"> "Ctrl" + "LMT" Sélectionner les champs de fil ne formant pas d'ensemble continu (additif) "Maj" + "LMT" Sélectionner les champs de fil formant un ensemble continu 	
	*	Désignations pour les nouveaux champs de fil qui sont générés par la modification du dessin de base.	
	/	Caractère de séparation	
	S	Désignation pour les champs de fils qui ne sont pas encore visibles Exemple : Guide-fil utilisé dans une fonction Sintral ou dans les modules	
		Remplissage d'une sélection avec la valeur sélectionnée	
	Couleur du fil	Liste des couleurs de fil ou de guide-fil utilisées dans le dessin avec le numéro de couleur correspondant i : Les couleurs de vanisage sont affichées avec couleurs d'arrière-plan et d'avant-plan.	
	Numéro de guide-fil	Dénomination du guide-fil et numéro d'identification ID du guide-fil attribué	
	Dénomination du guide-fil	1A, 2A,..	Les guide-fils sont attribués à un rail
	Indéfini	[n]	Les guide-fils ne sont attribués à aucun rail n = Indication du numéro ID des guide-fils



Vous pouvez afficher ou masquer toutes les autres colonnes.

IV. Utiliser plusieurs guide-fil par champ de fil:

Colonne	Signification	Fonction
	Tricoter à plusieurs chutes	Définir le nombre de guide-fils par champ de fil

1) Sélectionner les guide-fils.

- ou -

➔ Sélectionner le champ de fil désiré dans la colonne  du tableau.

⇒ Le fond de la rangée sélectionnée devient bleu clair (= sélection)



Un champ de fil sélectionné se reconnaît, dans la Vue Champ de fil, au cadre périphérique de zone et aux hachures doubles.
Les champs de fil avec des rayures simples sont attribués au même numéro de guide-fil.

2) Placer le curseur dans la rangée sélectionnée de la colonne  et appeler le menu contextuel.

3) Sélectionner le nombre désiré de guide-fils dans la liste de sélection.

Exemple : Régler le nombre .

4) Cliquer avec le curseur sur le point du menu **Valeur** puis sur la cellule désirée.

⇒ Le nombre choisi est inséré dans la cellule et un nouveau champ de guide-fil est créé pour le second guide-fil.

5) Confirmer avec "OK" dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil".

⇒ Les réglages sont acceptés.

V. Modifier l'attribution des guide-fils :

Possibilités:

- ◆ Attribuer un guide-fil à numéro de guide-fil présent
- ◆ Créer un nouveau numéro de guide-fil (ID)

Exemple : Attribuer un guide-fil du dessin à un guide-fil de bord-côte.

Colonne	Signification	Fonction
	Numéro de guide-fil	Modifier un numéro de guide-fil d'un champ de fil ou en créer un nouveau



Placer le curseur sur un symbole de guide-fil et le numéro du guide-fil (ID) apparaît dans le champ d'affichage ID.

1) Sélectionner les guide-fils.

⇒ Le fond de la rangée devient bleu clair

2) Placer le curseur dans la colonne  et appeler le menu contextuel avec le bouton droit de la souris.

⇒ Une liste de sélection avec tous les numéros de guide-fils existants (ID) s'affiche.

Sélection	Signification
[n]	<ul style="list-style-type: none"> ▪ n = Indication du numéro ID des guide-fils ▪ pas de dénomination du guide-fil
[n] Dénomination du guide-fil	<ul style="list-style-type: none"> ▪ n = Indication du numéro ID des guide-fils ▪ avec une dénomination du guide-fil
Nouveau	Créer un nouveau numéro de guide-fil (ID)

3) Sélectionner le guide-fil de bord-côte désiré (**2B** ou **6A**).

4) Confirmer avec "OK" dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil".

⇒ Les réglages sont acceptés.

VI. L'occupation des guide-fils dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" :



N°	Signification		
1		Affichage des guide-fils nécessaires mais non-définis à la lisière gauche du tricot	
2		Affichage des guide-fils nécessaires mais non définis à la lisière droite du tricot	
3	ID	Affichage du numéro ID du guide-fil avec le curseur placé sur un symbole de guide-fil	
4	SEN	Position de base des guide-fils dans les zones SEN	
5	YD	Affichage des différents échelonnements des guide-fil (uniquement pour le Setup2) ▪ YDn: n = 1 - 20	
6	Commentaire	Attribuer un commentaire au guide-fil sélectionné (désignation)	
7	Début du tricotage avant le départ	<input type="checkbox"/> Les guide-fils ne sont pas introduits avant le fil de séparation	
		<input checked="" type="checkbox"/> Les guide-fils sont introduits avant le fil de séparation	
8	Arrêter à	Possible uniquement lorsque le début du tricotage avant le départ <input checked="" type="checkbox"/> est activé	
		<input checked="" type="radio"/> Bord de la forme	Les guide-fils sont introduits avant le fil de séparation et arrêtés à la lisière de la forme (#L / #R).
		<input checked="" type="radio"/> Bord SEN	Les guide-fils sont introduits avant le fil de séparation et arrêtés au bord SEN.
9	YG:nF	<input type="checkbox"/> Le guide-fil n'est pas arrêté aux compteurs #L et #R .	
		<input checked="" type="checkbox"/> Le guide-fil est arrêté aux compteurs #L et #R et suit la forme.	
10	Représentation graphique des barres de guide-fil	Occupation des barres des guide-fils des lisières gauche et droite du tricot (YG)	
11		Tableaux pour la définition des distances des guide-fils à la lisière gauche / droite du tricot i : Dans la liste de sélection YD, sélectionner le YDn désiré.	
12	YLR	Échange des guide-fil entre les chariots de gauche et de droite (tandem)	

N°	Signification			
13	Position d'arrêt des guide-fils	HL	Indication pour la position de base à gauche	La zone de valeurs affichée dépend des positions d'arrêt disponibles pour ce guide-fil.
		HR	Indication pour la position de base à droite	
14	Valeur de prise	Ua	Valeur de prise du milieu du bloc du guide-fil à la butée de l'entraîneur du guide-fil du côté gauche	Introduire les valeurs pour la largeur de prise variable des guide-fils à vaniser type U+/- . La valeur de prise peut être asymétrique en fonction de la direction. Valeur minimale 11.5 mm Valeur maximale 23.0 mm
		Ub	Valeur de prise du milieu du bloc du guide-fil à la butée de l'entraîneur du guide-fil du côté droit	
15	NCC	Introduire la profondeur d'abattage de l'aiguille de pince et de coupe pour le guide-fil sélectionné.		
16	YDF	Distance supplémentaire entre les guide-fils lors du tricotage en forme.		
17	"Initialiser"	Annuler les réglages et revenir à la situation d'origine i : Les champs de fil Perdu&Retrouvé peuvent être conservés ou rejetés.		
18	"Changer les couleurs"	Les couleurs de fils de guide-fils placés sur les barres sont remplacées par des couleurs de guide-fils et affichés dans la vue Champ de fil		
19	"Proposer l'occupation des barres"	Ouvrir la boîte de dialogue pour le calcul de l'occupation des guide-fils i : Valeur conseillée pour l'utilisation de plus de 16 guide-fils.		
20	"OK"	Fermer la boîte de dialogue avec Enregistrer.		
21	"Annuler"	Fermer la boîte de dialogue sans enregistrer.		

1) Faire attribuer automatiquement les guide-fil aux barres des guide-fils par l'élaboration technique et faire définir le type de guide-fil.

- ou -

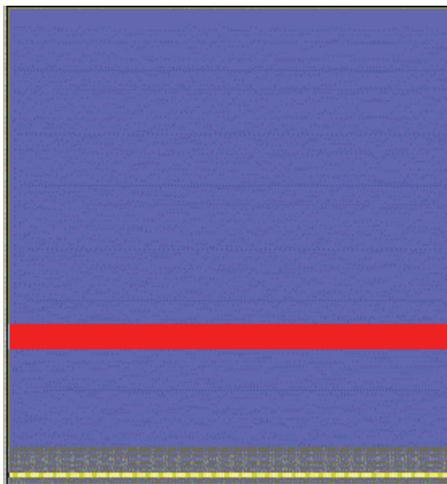
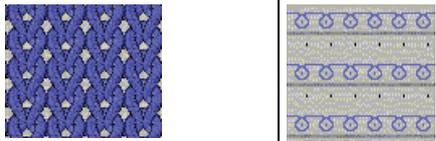
➔ attribuer manuellement les guide-fil aux barres des guide-fil.

10.3 Achever le dessin

Terminer le dessin :

- 1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
 - 2) Lancer l'élaboration technique avec .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
 - 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
 - 4) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .
- ou -**
- ➔ Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

11 Utilisation de couleurs de guide-fils

	
Nom du dessin	Ein-zweisystem.mdv
Taille du dessin	Largeur : 100
	Hauteur : 100
Type de machine	CMS 530
Jauge	8
Type de Setup	Setup2
Départ	Côte 2x1
Dessin de base	Maille avant avec report
Technique de tricotage	
Description de dessin	Jersey avec rayures en couleur

11.1 Élaborer le dessin

Créer un nouveau dessin:

1) Dans la barre de menu, appeler "Fichier" / "Nouveau".

- ou -

➔ Cliquer sur le symbole .

2) Entrer le nom du dessin.

3) Sélectionner le type de machine et le type de setup.

4) Sélectionner le **dessin de base (dessin sans forme)** et le "dessin de conception".



5) Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.

6) Sélectionner le départ.



Vous pouvez également insérer un départ après avoir dessiné le dessin de base.

7) Confirmer les indications en appuyant sur "Créer dessin de conception".

⇒ La "Vue Icônes [Base]" s'ouvre.



Le dessin de base est représenté dans la couleur du fil (# 31).

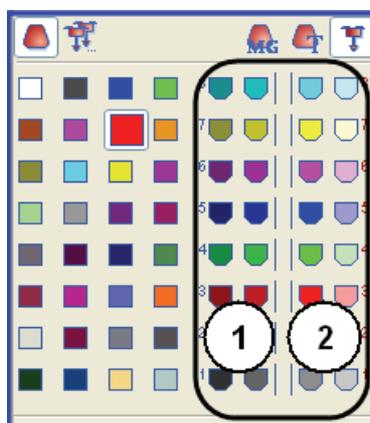
11.2 Dessiner une structure avec des couleurs de guide-fils



Ne dessinez l'ensemble du dessin qu'avec les **couleurs du guide-fil**.

L'utilisation de couleurs de fils et couleurs de guide-fils dans un dessin n'est **pas** conseillée.

Tableau avec les couleurs de guide-fils



La numérotation des couleurs du tableau correspond à celle des barres de guide-fil 1-8.

N°	Signification
1	Les (couleurs de)guide-fils sont positionnées à gauche à la lisière du tricot dans la position de base des guide-fils.
2	Les (couleurs de)guide-fils sont positionnées à droite à la lisière du tricot dans la position de base des guide-fils.



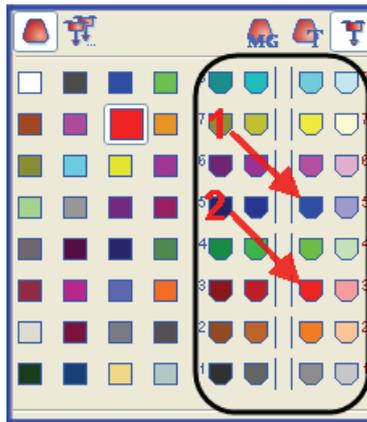
Lorsque des couleurs (guide-fils) qui ne peuvent pas être utilisées pour un type de machine sont dessinées, elles sont automatiquement modifiées.

I. Dessiner un jersey uni structuré avec rayures en couleur :

- 1) Dans la barre d'outils "Représentation de dessin", définir le réglage "couleur du fil / guide-fil pour le fond".



- 2) Dans la barre d'outils "Couleurs de dessin", sélectionner la **couleur du guide-fil (1)** pour le dessin de base.



- 3) Avec l'outil de dessin , remplir le dessin de base avec la couleur du guide-fil sélectionnée.

⇒ Le dessin de base est tricoté avec le guide-fil 5 dans la position de base à droite.

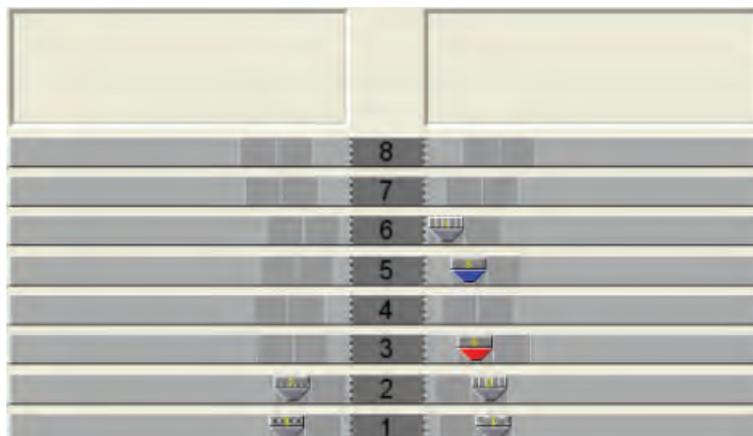
- 4) Dans la barre d'outils "Couleurs de dessin", sélectionner la **couleur du guide-fil (2)** pour les rayures en couleur.

- 5) Via les colonnes de commande "Rangées de dessin"  ou "Rangées techniques"  de la Vue Icônes, introduire la couleur du guide-fil pour les rayures en couleur.

- ou -

- ➔ Via la colonne de commande , effectuer une sélection de rangées et remplir la sélection avec l'outil de dessin .

⇒ Les rayures en couleur sont tricotées avec le guide-fil 3 dans la position de base à droite.



Les (**couleurs de)guide-fil** utilisées sont placées sur les barres des guide-fils.



Dessinez dans le dessin un nombre pair de rangées avec une couleur.

II. Utiliser plusieurs guide-fil par champ de fil:

1) Sélectionner les guide-fils.

- ou -

➔ Sélectionner le champ de fil désiré dans la colonne  du tableau.

⇒ Le fond de la rangée sélectionnée devient bleu clair (= sélection)

2) Placer le curseur dans la rangée sélectionnée de la colonne  et appeler le menu contextuel.

3) Sélectionner le nombre désiré de guide-fils dans la liste de sélection.

Exemple : Régler le nombre .

4) Cliquer avec le curseur sur le point du menu **Valeur** puis sur la cellule désirée.

⇒ Le nombre choisi est inséré dans la cellule et un nouveau champ de guide-fil est créé pour le second guide-fil.

⇒ Un guide-fil est placé sur la barre des guide-fils et le deuxième guide-fil est dans le champ **Indéfini**.

5) Placer le guide-fils indéfini manuellement sur la barre des guide-fils désirée.

6) Appuyer sur la touche "Changer la couleur".

⇒ Les couleurs de guide-fils sont adaptées en fonction du placement des barres dans les boîtes de dialogue "Attribution des champs de fil" et "Vue Champ du fil".



Après "Changer de couleur", **aucune** initialisation n'est plus possible.

7) Confirmer avec "OK" dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil".

⇒ Les réglages sont acceptés.

III. Modifier l'attribution des guide-fils :

Possibilités:

- ◆ Attribuer un guide-fil à numéro de guide-fil présent
- ◆ Créer un nouveau numéro de guide-fil (ID)

Exemple : Attribuer un guide-fil du dessin à un guide-fil de bord-côte.



Placer le curseur sur un symbole de guide-fil et le numéro du guide-fil (ID) apparaît dans le champ d'affichage ID.

1) Sélectionner les guide-fils.

⇒ Le fond de la rangée devient bleu clair

2) Placer le curseur dans la colonne  et appeler le menu contextuel avec le bouton droit de la souris.

⇒ Une liste de sélection avec tous les numéros de guide-fils existants (ID) s'affiche.

3) Dans la liste de sélection, sélectionner le guide-fil de bord-côte désiré (2B ou 6A).

4) Confirmer avec "OK" dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil".

⇒ Les réglages sont acceptés.

IV. L'occupation des guide-fils dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" :

Si vous créez le motif en utilisant des couleurs de guide-fils, la position de base des guide-fils est définie **manuellement**.

L'élaboration technique n'effectuera et ne peut effectuer **aucune** modification.



Vous devez contrôler la position de base des guide-fils.

11.3 Achever le dessin

Achever le dessin:

- 1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .
- ou -
➔ Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

12 Possibilités dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

Ouvrir la vue Attribution des champs de fil avec la vue Champ de fil

- ◆ Cliquer sur le symbole  dans la barre d'outils "Représentation du dessin".
- ◆ via le menu "Affichage" / "Ouvrir la vue Champ de fil..."

i

À l'ouverture de la boîte de dialogue, les champs de fil et les numéros des champs de guide-fil sont automatiquement déterminés.

Il est tenu compte des valeurs prédéfinies des paramètres de dessin globaux (globalparameters.mdv) et des réglages dans la boîte de dialogue "Configuration".

12.1 Tableau Champ de fil dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil :

Structure et colonnes des Tableaux Champ de fil

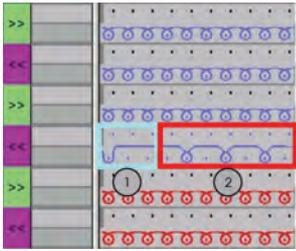
En-tête du tableau :

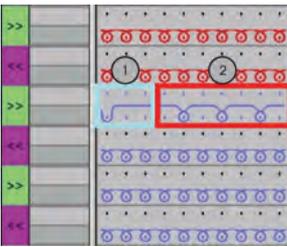
- ◆ 1ère rangée : tous les symboles de désignation des colonnes du tableau
- ◆ 2ème rangée : Valeurs standard pour la colonne correspondante (valeurs prédéfinies de **globalparameters.mdv**)

i Les **valeurs standard** sont utilisées pour tous les **champs de fil sans indication**.

[Toolbar]													
1	S	208	2A	= 1	/	0	0	0	0	1	1	!	S
2		201	2B			/	/	→	/			25	
3		202	6A			/	/	→	/			25	
4		207	1A			/	/	←	/			7 25 !	
5		209	1B			/	/	→	/			6 25	
6		31	[5]			/		/				/	
7		7	[6]			→						/	
8		31	[5]			→						/	

N°	Symbole	Fonction	Signification
1			Colonnes standard du Tableau Champ de fil i : Ces colonnes ne peuvent pas être masquées.
Rubrique Guide-fil			
2		Type de guide-fil	Définir le type de guide-fil à utiliser
		Tricoter à plusieurs chutes	Définir le nombre de guide-fils et la séquence de tricotage par champ de fil i : Il est créé un champ de fil par guide-fil. Séquence de tricotage : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Régulier (=) : Les guide-fils, et avec eux les bobines, sont introduits de la façon la plus régulière possible. ▪ Optimisé (-) : Les guide-fils sont introduits de façon irrégulière mais avec le moins de courses possibles. i : Des courses à vides peuvent être générées ! <ul style="list-style-type: none"> ▪ Optimisé (-) : Les guide-fils sont introduits de façon irrégulière mais avec le moins de courses possibles. i : L'occupation du système est calculée pour chaque course. Le temps de marche est ainsi réduit. Le réglage n'a aucun effet pour : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les zones de tricotage au départ et avant le départ, par ex. Début du tricotage avant le départ ▪ Les zones avec des CA ▪ Les zones avec des générateurs jacquard ▪ Dessin k&w
		Séquence système	Attribuer la séquence système existante avec le nombre désiré de guide-fils à une zone jacquard. i : La sélection de la séquence système dépend du type de machine choisi (nombre de systèmes) et du nombre de couleurs dans la zone jacquard.
		Séquence système réfléchie	Utiliser la séquence système attribuée en miroir. i : Position de base du guide-fil et le sens du chariot est réfléchi.
		Vaniser	Définir le nombre de guide-fils à vaniser par champ de fil i : Au maximum, 4 guide-fils de vanisage possibles par champ de fil.
		Regrouper les guide-fils	Regrouper des guide-fils de différents champs de fil selon la valeur prédéfinie i : Impossible avec l'utilisation de CA ou de séquences de tricotage.
		Basculer	Définition pour le comportement des guide-fils intarsia au bord du champ de couleur

N°	Symbole	Fonction	Signification
Rubrique Début du tricotage			
3		Direction de départ	Définition du sens de tricotage pour la première rangée d'un champ de couleur
		Module pour le tricotage en entrée	Définition du mode de tricotage pour la rangée d'entrée (2) 
		Donner la priorité au tricotage en entrée	Déterminer l'ordre du tricotage en entrée des guide-fils avec des champs de fil qui commencent simultanément i ; Plus la valeur est élevée et plus la priorité est basse.
		Décalage de rangées pour le tricotage en entrée	Tricotage en entrée du guide-fil de x rangées avant le début du champ de fil <ul style="list-style-type: none"> ▪ en fonction des rangées de dessin (réglage standard) ▪ en fonction des rangées techniques
		Entrelacement/Nœud au début	Définition du mode de tricotage pour l'entrelacement au bord du champ de fil lors du tricotage en entrée (1)
	Décalage de colonne pour le tricotage en entrée avec nœud	Décaler le positionnement d'un nœud (module) de x colonnes vers la gauche / la droite lors du tricotage en entrée	

N°	Symbole	Fonction	Signification
Rubrique Fin du tricotage			
4		Direction de fin de tricotage	Définition du sens de la fin du tricotage d'un guide-fil à la fin d'un champ de fil
		Module pour la fin du tricotage	Définition du mode de tricotage pour rangée de fin de tricotage (2)  i : Possibilité d'attribution de plusieurs modules avec Glisser-Coller.
		Donner la priorité à la fin du tricotage	Déterminer l'ordre pour la fin du tricotage des guide-fils avec des champs de fil qui terminent simultanément
		Décalage de rangées pour la fin du tricotage	Fin du tricotage du guide-fil de x rangées après la fin du champ de fil <ul style="list-style-type: none"> ▪ en fonction des rangées de dessin (réglage standard) ▪ en fonction des rangées techniques
		Entrelacement/Nœud à la fin	Définition du mode de tricotage pour l'entrelacement au bord du champ de fil à la fin du tricotage (1)
		Décalage de colonne pour la fin du tricotage avec nœud	Décaler le positionnement d'un nœud (module) de x colonnes vers la gauche / la droite à la fin du tricotage
Rubrique Entrelacement			
5		Entrelacement intarsia à gauche	Définition d'un entrelacement ou de l'absence d'entrelacement sur le bord gauche du champ de fil
		Entrelacement intarsia à droite	Définition d'un entrelacement ou de l'absence d'entrelacement sur le bord droit du champ de fil
		Direction de l'entrelacement intarsia à gauche	Indication pour l'ajout du module Entrelacement sur le bord gauche du champ de fil en fonction de la direction du chariot <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrelacement gauche au début d'une rangée de tricotage 
		Direction de l'entrelacement intarsia à droite	Indication pour l'ajout du module Entrelacement sur le bord droit du champ de fil en fonction de la direction du chariot <ul style="list-style-type: none"> ▪ Entrelacement droit au début d'une rangée de tricotage 
		Module pour l'entrelacement intarsia à gauche	Définition du mode de tricotage pour l'entrelacement sur le bord gauche du champ de fil
		Module pour l'entrelacement intarsia à droite	Définition du mode de tricotage pour l'entrelacement sur le bord droit du champ de fil

N°	Symbole	Fonction	Signification
Rubrique Élaboration des bords intarsia			
6		Gradation autorisée pour l'élaboration du bord à gauche	Nombre maximal d'aiguilles lors de l'élargissement sur le bord gauche du champ de fil sans élaboration automatique du bord. i : Aucun module n'est inséré.
		Gradation autorisée pour l'élaboration du bord à droite	Nombre maximal d'aiguilles lors de l'élargissement sur le bord droit du champ de fil sans élaboration automatique du bord. i : Aucun module n'est inséré.
		Module pour l'élaboration du bord à gauche	Définition du mode de tricotage pour l'élaboration du bord (alimentation) lors de grands élargissements (gradation) du champ de fil i : Gradation plus grande que les indications des colonnes Gradation admise Élaboration du bord à gauche / à droite .
		Module pour l'élaboration du bord à droite	Définition du mode de tricotage pour l'élaboration du bord (alimentation) lors de grands élargissements (gradation) du champ de fil i : Gradation plus grande que les indications des colonnes Gradation admise Élaboration du bord à gauche / à droite .
Rubrique Divers			
7		Pincer le guide-fil	Valeur prédéfinie pour le guide-fil, à savoir quand celui-ci doit être pincé ou coupé après le tricotage de son champ de fil.
		Ouvrir la pince après...	Valeur prédéfinie pour le nombre de rangées techniques après lesquelles le fil peut être dégagé de la pince.
		Bord SEN et position d'attente	Valeurs prédéfinies pour le positionnement du guide-fil au cours du tricotage <ul style="list-style-type: none"> ▪ Arrêt au bord SEN ▪ Arrêt (position d'attente) à la lisière du tricot avec distance supplémentaire (aiguilles)
		Attribuer le guide-fil à une chute	Sélection d'un système de tricotage pour le champ de fil sélectionné i : Le guide-fil est toujours tricoté dans le même système, l'indication de la serrure change selon la direction du chariot.

Colonnes supplémentaires pour le dessin avant la version 5.2 de M1plus :

Symbole	Fonction	Signification
	Correction de guide-fil à gauche non basculé (La)	Correction de guide-fil sur le bord gauche du champ de fil pour les guide-fils normaux et les guide-fils intarsia non basculés
	Correction de guide-fil à droite non basculé (Kb)	Correction de guide-fil sur le bord droit du champ de fil pour les guide-fils normaux et les guide-fils intarsia non basculés
	Correction de guide-fil à gauche basculé (K< >a)	Correction de guide-fil sur le bord gauche du champ de fil pour les guide-fils intarsia basculés
	Correction de guide-fil à droite basculé (K< >b)	Correction de guide-fil sur le bord droit du champ de fil pour les guide-fils intarsia basculés

i

Modifier le classement des colonnes :

Vous pouvez modifier le classement de toutes les colonnes. Cliquer dans l'en-tête du tableau de la colonne désirée sur le symbole indicateur de la colonne pour modifier le classement. Le classement est à nouveau modifié avec un nouveau clic.

12.1.1 Sélection dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

Sélectionner : "Plusieurs champs de fil avec la touche"Ctrl

1) Sélectionner un champ de fil dans la vue Champ de fil.

- ou -

➔ Sélectionner un champ de fil via la colonne  dans le Tableau Champ de fil.



Un champ de fil sélectionné se reconnaît, dans la Vue Champ de fil, au cadre périphérique de zone et aux hachures doubles.

Les champs de fil marqués avec des rayures simples en diagonale sont attribués au même numéro de guide-fil.

2) Sélectionner d'autres champs de fil en maintenant la touche "Ctrl" enfoncée.

⇒ Toutes les rangées sélectionnées sont marquées en bleu clair.

3) Effectuer les modifications via le menu contextuel de la colonne désirée.

4) Attribuer la modification avec .

- ou -

➔ Cliquer dans la cellule de la colonne désirée.

Sélectionner plusieurs champs de fil avec les touches "Ctrl" + "Maj"

1) Double-cliquer dans un champ de fil de la vue Champ de fil en appuyant sur les touches "Ctrl" + "Maj".

- ou -

➔ Double-cliquer sur un symbole de guide-fil en appuyant sur les touches "Ctrl" + "Maj".

⇒ Tous les champs de fil avec les mêmes réglages et les mêmes valeurs prédéfinies sont sélectionnés.

2) Effectuer les modifications via le menu contextuel de la colonne désirée.

3) Attribuer la modification avec .

- ou -

➔ Cliquer dans la cellule de la colonne désirée.



Avec la touche "Échap", vous pouvez annuler les sélections.

12.2 Boutons de commande dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

Touche	Fonction
"Initialiser"	Annuler les réglages et revenir à la situation d'origine i : Les champs de fil Perdu&Retrouvé peuvent être conservés ou rejetés.
"Changer la couleur"	Les couleurs de fils de guide-fils placés sur les barres sont remplacées par des couleurs de guide-fil et affichées dans la vue Champ de fil.
"Proposer l'occupation des barres"	Ouvrir la boîte de dialogue pour le calcul de l'occupation des guide-fils i : Valeur conseillée pour l'utilisation de plus de 16 guide-fils.
"OK"	Fermer la boîte de dialogue avec Enregistrer.
"Annuler"	Fermer la boîte de dialogue sans enregistrer.

12.3 Modifier la direction de fin de tricotage



Le début du tricotage d'un guide-fil est toujours exécuté **depuis sa dernière position.**

1) Sélectionner le champ de fil dans la vue Champ de fil.

- ou -

➔ Sélectionner le champ de fil dans la colonne  du Tableau Champ de fil.

2) Placer le curseur dans la cellule de la colonne de la rangée

sélectionnée .

3) Appeler le menu contextuel et sélectionner la direction désirée pour la fin du tricotage.

Symbole	Fonction	Signification
	Vers la gauche	Fin du tricotage du guide-fil vers la gauche à la fin du champ de fil sélectionné
	Vers la droite	Fin du tricotage du guide-fil vers la droite à la fin du champ de fil sélectionné
	Jusqu'à la position	Tricoter le guide-fil à la fin du champ de fil sélectionné jusqu'à une certaine position i : La valeur indiquée détermine la position de l'aiguille dans le dessin.
	Ne pas finir le tricotage	Le guide-fil s'arrête à la fin du champ de fil
	Automatique	La fin du tricotage du guide-fil est calculée automatiquement
	Indéfini	Supprimer la modification manuelle

4) Insérer la sélection dans la cellule.

12.4 Modifier le module pour le tricotage en entrée / en sortie

1) Sélectionner le champ de fil dans la vue Champ de fil.

- ou -

➔ Sélectionner le champ de fil dans la colonne  du Tableau Champ de fil.

2) Placer le curseur dans la cellule de la colonne de la rangée

sélectionnée .

3) Appeler le menu contextuel et sélectionner le **Module pour le tricotage en entrée** désiré.

4) Insérer la sélection dans la cellule.



Effectuer de la même façon la modification pour la **fin du**

tricotage dans la colonne .

12.5 Modifier l'entrelacement ou le nœud au début et à la fin

1) Sélectionner le champ de fil dans la vue Champ de fil.

- ou -

➔ Sélectionner le champ de fil dans la colonne  du Tableau Champ de fil.

2) Placer le curseur dans la cellule de la colonne de la rangée

sélectionnée .

3) Appeler le menu contextuel et sélectionner le type d'**entrelacement / de nœud au début**.

4) Insérer la sélection dans la cellule.



Effectuer de la même façon la modification pour

Entrelacement/Nœud à la fin dans la colonne .

12.6 Reprendre les valeurs prédéfinies du guide-fil pour plusieurs champs de fil

- ▷ À un champ de fil sont attribués plusieurs guide-fils (tricot à plusieurs chutes).
- 1) Sélectionner le champ de fil modifié dans la vue Champ de fil.
 - ou -
 - ➔ Sélectionner le champ de fil modifié dans le Tableau Champ de fil.
- 2) Dans la vue Champ de fil, appeler le menu contextuel et sélectionner "Accepter les guide-fils".
 - ou -
 - ➔ Appuyer sur la touche "F6".
- 3) Cliquer dans le champ de fil modifié.
 - ⇒ Les valeurs prédéfinies sont reprises automatiquement et le symbole du guide-fil apparaît au niveau du curseur.
- 4) Cliquer dans un autre champ de fil avec le curseur.
 - ⇒ Les réglages du premier champ de fil sont repris pour ce champ de fil.



Vous pouvez annuler les modifications avec .

12.7 Regrouper les champs de fil

I. Regrouper les champs de fil dans la vue Champ de fil :

- 1) Placer le curseur dans le champ de fil à reprendre.
- 2) Appeler le menu contextuel et sélectionner "Reprendre le champ de fil".
- ou -
➔ Appuyer sur la touche "F5".
- 3) Cliquer dans le champ de fil avec le curseur.
⇒ Les valeurs prédéfinies sont reprises automatiquement et le symbole  apparaît au niveau du curseur.
- 4) Cliquer dans un autre champ de fil avec le curseur.
⇒ Les réglages du premier champ de fil sont repris pour ce champ de fil et regroupés dans un champ de fil.

II. Regrouper des champs de fil dans la Tableau Champ de fil :

- 1) Sélectionner les champs de fil désirés dans la vue Champ de fil avec "Ctrl" + "LMT"
- ou -
➔ Sélectionner les champs de fil désirés dans la colonne  dans la Tableau Champ de fil avec "Ctrl" + "LMT".
- 2) Placer le curseur dans une des rangées sélectionnées de la colonne .
- 3) Appeler le menu contextuel et sélectionner "Regrouper les champs de fil sélectionnés dans le champ de fil "x".
⇒ Les réglages du champ de fil **x** sont repris pour tous les autres champs de fil et regroupés dans le champ de fil **x**.

12.8 Ajouter un nouveau guide-fil

I. Ajouter un nouveau guide-fil dans la vue Champ de fil :

- ▷ Le même numéro de guide-fil est attribués à des champs de fil différents.
- 1) Sélectionner le champ de fil à modifier dans la vue Champ de fil.
- 2) Appeler le menu contextuel et sélectionner "Nouveau guide-fil".
- ⇒ Un nouveau numéro de guide-fil avec le guide-fil correspondant est créé.

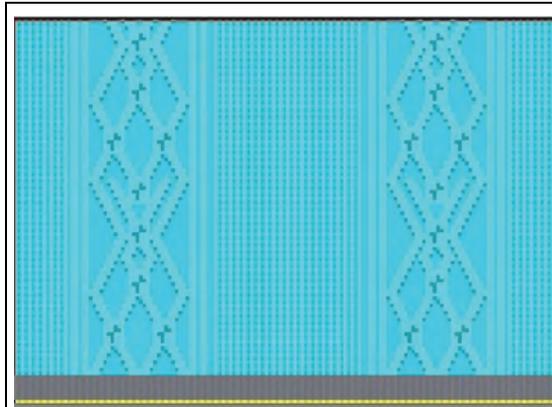
II. Ajouter un nouveau guide-fil dans le Tableau Champ de fil :

- 1) Sélectionner le champ de fil désiré dans la colonne .
- 2) Placer le curseur dans la colonne de la rangée sélectionnée .
- 3) Appeler le menu contextuel et sélectionner "Nouveau".
- ⇒ Un nouveau numéro de guide-fil avec le guide-fil correspondant est créé.

12.9 Créer un nouveau champ de fil

- 1) Sélectionner le champ de fil à diviser dans la **vue Champ de fil**.
- 2) Sélectionner les rangées pour le nouveau champ de fil via la colonne de commande .
- 3) Appeler le menu contextuel et sélectionner "Nouveau champ de fil".
- ⇒ Un nouveau champ de fil est créé.
- 4) Procéder aux modifications désirées.

13 PTS - Différentes longueurs de mailles dans une rangée technique



Nom du dessin	03_Structur-Muster-NPJ.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	150
	Hauteur :	200
Type machine	CMS 530	
Jauge	8	
Type de Setup	Setup2	
Départ	1X1	
Dessin de base	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Structure avec aran et côte perlée 1X1	
Description de dessin	Structures différentes avec des longueurs de mailles différentes dans une même rangée de mailles.	

13.1 Élaborer et dessiner un dessin

Élaborer un dessin (vue d'ensemble):

- 1) Élaborer un nouveau dessin.
- 2) Dessiner le motif avec différents outils de dessin.



- 3) Sélectionner les modules dans la barre d'outils "Modules".

- ou -

- ➔ Sélectionner les modules dans l'"Explorateur de modules Base de données".

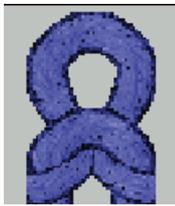
- ou -

- ➔ Sélectionner les actions d'aiguilles dans la barre de symboles "Actions d'aiguilles - Longueur de maille".

- 4) Dessiner les modules dans le dessin.

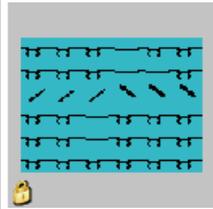
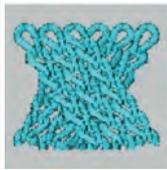
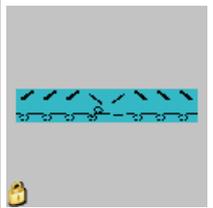
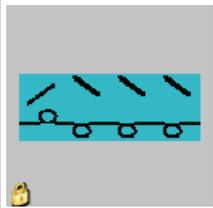
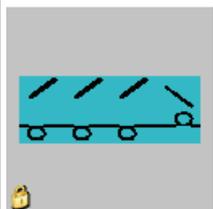
I. Utiliser les modules de la barre de symboles "Actions d'aiguilles - Longueur de maille" :

- 1) Sélectionner l'action d'aiguille désirée dans la barre d'outils "Actions d'aiguilles - Longueur de maille".

Groupe de modules	Module vue icônes	Module vue du tricot	Désignation
"Actions de l'aiguille"			"Mailles avant"
			"Maille arrière"

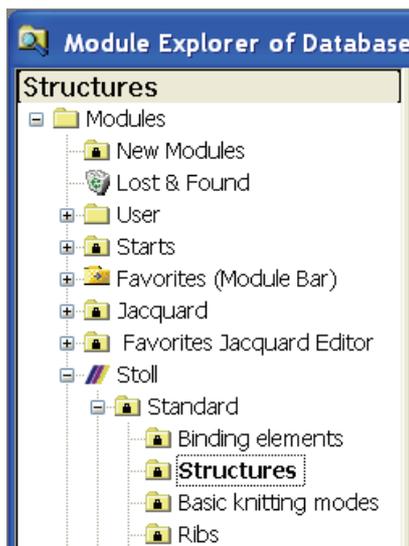
II. Utiliser les modules de la barre d'outils "Modules" :

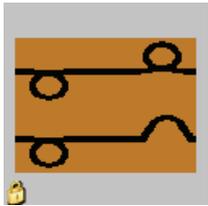
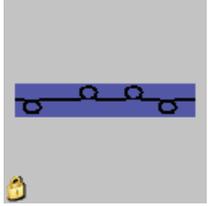
- 1) Afficher le groupe de modules "Modules de la base de données"  dans la barre d'outils "Modules".
- 2) Sélectionner le groupe de modules désiré dans la liste de sélection.

Groupe de modules	Module vue icônes	Module vue du tricot	Désignation
"Aran"			"Aran 3x1X<"
			"Aran 3x1><R"
			"Aran 3x1<R"
			"Aran 3x1>R"

III. Utiliser des modules de l'"Explorateur de modules Base de données" :

- 1) Ouvrir l'"Explorateur de modules Base de données" via "Modules" / "Explorateur de modules Base de données..."
- 2) Sélectionner les groupes de modules "Stoll" / "Standard" / "Structures" et "Côtes".



Groupe de modules	Module vue icônes	Module vue du tricot	Désignation
"Structures"			"Côte perlée 1X1"
"Côtes"			"2X2 J-Côte"

- 3) Créer un motif avec le module "Structure" et le module "Côte".

IV. Reprendre la longueur de maille :

i Des longueurs de maille correspondant au mode de tricotage sont attribuées aux modules standard Stoll de l'"Explorateur de modules Base de données".

- 1) Activer la barre d'outils "Données de module".



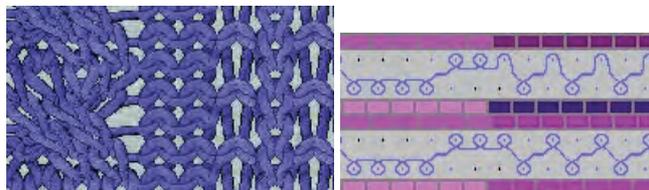
- 2) Appuyer sur la touche  pour la mise en marche et dessiner le module.

⇒ Les longueurs de mailles présentes dans le module sont reprises dans le dessin.

Vue icônes avec la longueur de maille



Vue tricot et vue technique avec la longueur de maille après élargissement



i Une rangée de dessin contient alors différentes longueurs de maille.

13.2 Modifier les longueurs de mailles

Utiliser des longueurs de mailles différentes à l'intérieur d'une rangée de mailles (PTS) :

- 1) Sélectionner la zone de dessin dans laquelle l'autre longueur de maille doit être utilisée.

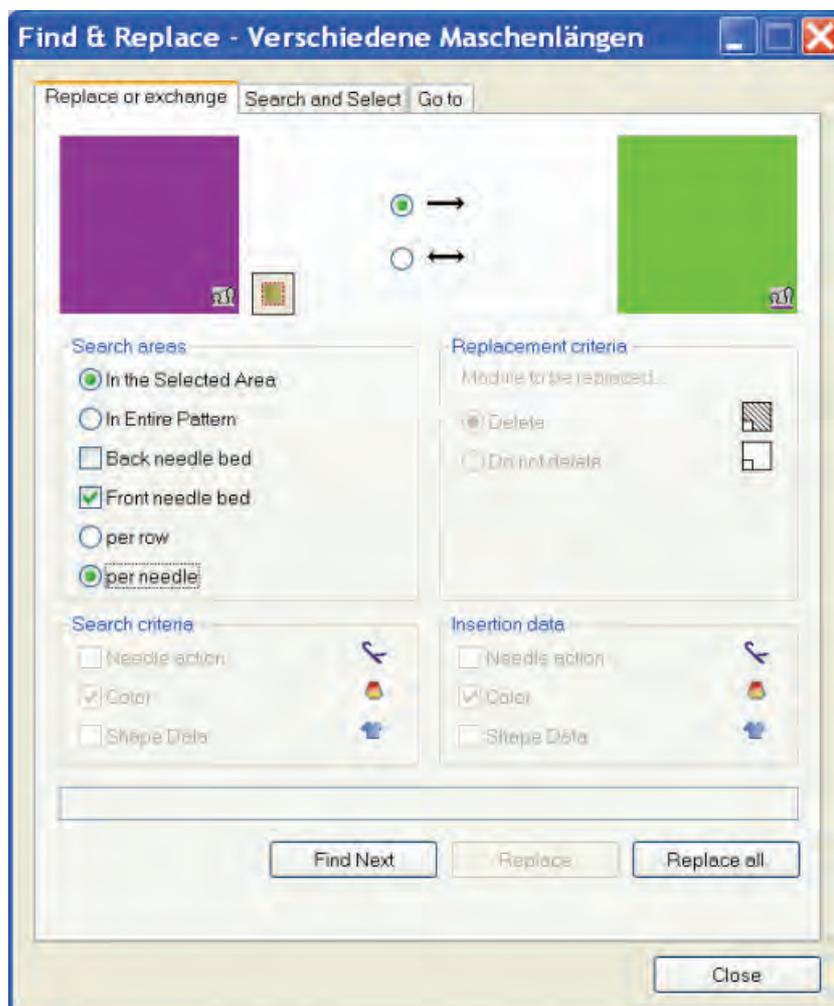


Si la zone est créée par une sélection de colonnes, veiller à ce que la longueur de maille ne soit pas modifiée au début.

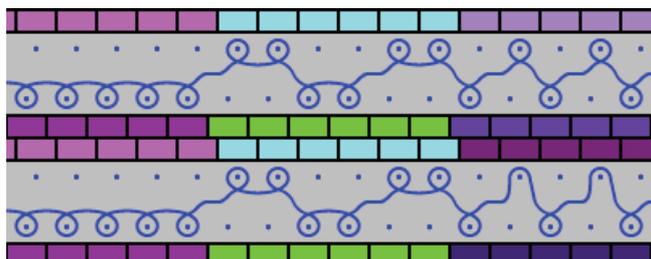
- 2) Attribuer à la sélection une autre (ou une nouvelle) longueur de maille du tableau des longueurs de mailles.
 - ♦ Sélectionner dans le tableau des longueurs de maille une entrée existante non utilisée, ajuster les indications et la reprendre dans le dessin.

Used / Favorites		Default	k&w							
No	NP	PTS	NP EB (8)	Description [English]	Grp	F	U	M	S	G
1	1	=	9.0	Net	-	<input type="checkbox"/>	X			X
2	2	=	10.0	Tubular Net	-	<input type="checkbox"/>	X			X
4	3	=	10.5	2x1/2x2-Cycle	-	<input type="checkbox"/>	X			X
9	4	=	11.5	Transition	-	<input type="checkbox"/>	X			X
48	5	=	12.5	Intarsia Col. 1 front	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
49	6	=	12.5	Intarsia Col. 1 back	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
33	7	=	12.5	Color 2 front	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
38	8	=	12.5	Color 2 back	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
43	9	=	13.0	Intarsia NPJ Col. 2 front	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
44	10	=	13.0	Intarsia NPJ Col. 2 back	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
70	11	=	12.5	safety rows	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
68	12	=	11.5	Default front	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
23	20	=	9.0	Start1	-	<input type="checkbox"/>	X			X
24	21	=	10.0	Start2	-	<input type="checkbox"/>	X			X
25	22	=	11.0	Start3	-	<input type="checkbox"/>	X			X
27	24	=	12.0	Start5	-	<input type="checkbox"/>	X			X
29	25	=	17.0	Comb Thread	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X

- ♦ Insérer une nouvelle valeur dans le tableau des longueurs de mailles et définir la serre.
- 3) Échanger les longueurs de maille avec la fonction de dessin .



Résultat:



- 4) Effacer la sélection avec .
- 5) Ouvrir la boîte de dialogue "Configuration" via le menu "Paramètres de dessin" / "Configuration".
- 6) Dans l'onglet "Réglages supplémentaires" sous "Longueur de maille variable", activer la case à cocher  "Longueur de maille différente par rangée technique".
- 7) Confirmer le réglage avec "OK".

13.3 Achever le dessin

Achever le dessin:

- 1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .

13.4 Power Tension Setting - PTS

Régler le comportement pour Power Tension Settings (PTS) :

- 1) Via la barre de menu "Paramètres de dessin", appeler le menu "Longueur de maille...".
- ⇒ Le tableau des longueurs de mailles s'ouvre.
- 2) Effectuer le réglage désiré dans la colonne **PTS**.



Réglage	Représentation	Signification
=		Modification de la serre dans les deux zones
! dans la zone Y		Modification de la serre dans la zone A
! dans la zone A		Modification de la serre dans la zone Y

- ◆ La vitesse du chariot standard dans la zone Modification de la serre est de **MSEC=1.0**.
- ◆ La vitesse du chariot dans la zone de PTS /NPJ peut être modifiée avec l'ordre **MSECNPJ**.
Ouvrir l'onglet "Autres réglages" via "Paramètres de dessin" /
"Configuration..." et activer la case à cocher "Vitesse du chariot pour NPJ (MSECNPJ)".

Vitesse du chariot et valeur d'ajustage

MSECN PJ	1.0		0.9		0.8		0.7		0.6		0.5	
	y	x	y	x	y	x	y	x	y	x	y	x
E 3	1,3	1,2	1,2	1,1	1	1	0,9	0,8	0,8	0,7	0,7	0,6
E 3,5	1,6	1,3	1,4	1,2	1,3	1	1,1	0,9	1	0,8	0,8	0,7
E 5 (2,5.2)	1,5	1,7	1,4	1,5	1,2	1,4	1	1,2	0,9	1	0,8	0,9
E 7 (3,5.2)	2,1	2,1	1,9	1,9	1,7	1,7	1,5	1,5	1,3	1,3	1,1	1,1
E 8	2,4	2,3	2,2	2,1	1,9	1,8	1,7	1,6	1,4	1,4	1,2	1,2
E 10 (5.2)	3	2,8	2,7	2,5	2,4	2,2	2,1	2	1,8	1,7	1,5	1,4
E 12 (6.2)	3,6	3,3	3,2	3	2,9	2,6	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7
E 14 (7.2)	4,2	3,7	3,8	3,3	3,4	3	2,9	2,6	2,5	2,2	2,1	1,9
E 16 (8.2)	4,8	4,2	4,3	3,8	3,8	3,4	3,4	2,9	2,9	2,5	2,4	2,1
E 18 (9.2)	5,4	4,6	4,9	4,1	4,3	3,7	3,8	3,2	3,2	2,8	2,7	2,3

y = nombre d'aiguilles pour la modification de la serre d'une valeur

x = nombre d'aiguilles pour le temps de repos entre les modifications de la serre



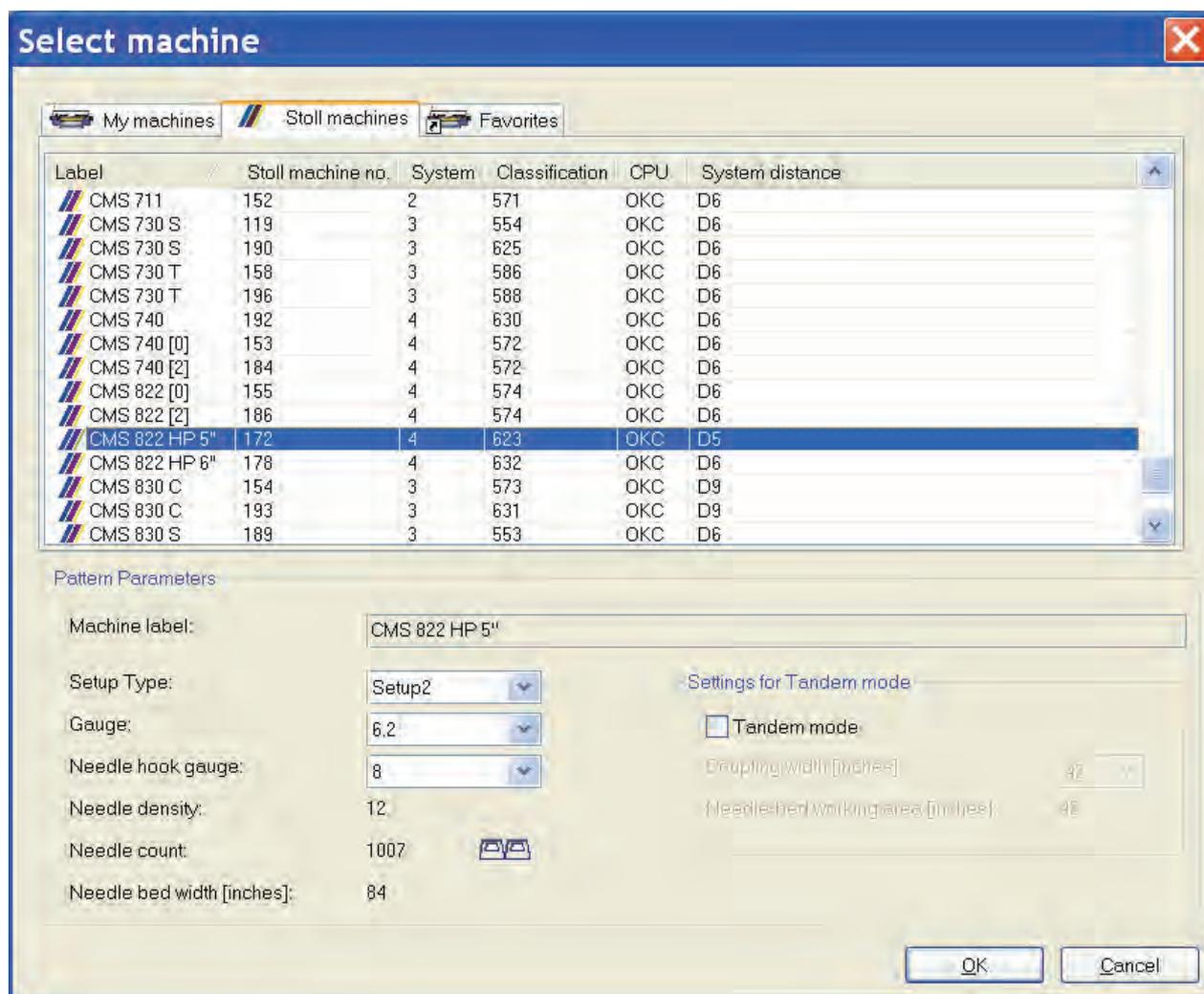
Faites attention aux écarts entre les motifs et aux temps de repos afin que la modification de la longueur de maille puisse être réalisée par la machine.

14 Modifier le type de machine / Remplacer les départs

I. Modifier le type de machine utilisé :

▷ Un dessin existant est ouvert.

- 1) Appeler la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" via le menu "Paramètres de dessin" / "Machine / Jauge / Changer le type de Setup..."



- 2) Sélectionner le type de machine désiré dans l'onglet correspondant :

- ◆ Machines client
- ◆ Machines Stoll
- ◆ Favoris

- 3) Définir dans la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" sous "Paramètre de dessin" :
 - ◆ Type de Setup
 - ◆ Jauge
 - ◆ Jauge de la tête de l'aiguille
- 4) Indiquer les valeurs prédéfinies désirées dans le choix du type de machine **Tandem** sous "Réglages pour opération en tandem".
- 5) Confirmer avec "OK".



Si le type de machine est modifié, il se peut que le début doive aussi être modifié.
Le M1 ouvre automatiquement la boîte de dialogue "Remplacer les départs".

II. Remplacer, insérer ou supprimer le départ :

- 1) Appeler "Remplacer les départs..." via le menu "Éditer".
- ⇒ La boîte de dialogue "Remplacer le départ" s'ouvre.

- 2) Sélectionner le "Départ" désiré.



Définir les machines sans fonction peigne "Tricoter proprement".

- 3) Confirmer avec "OK".



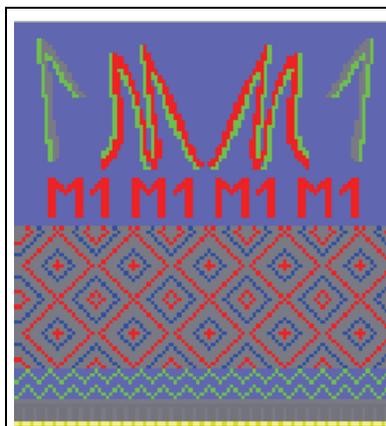
Vous pouvez aussi procéder aux modifications dans l'état de dessin "Dessin élargi".

14.1 Achever le dessin

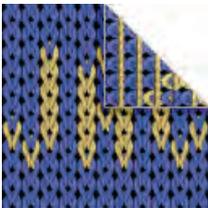
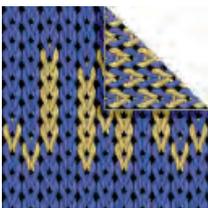
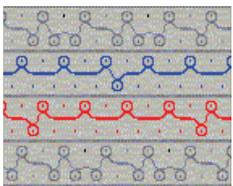
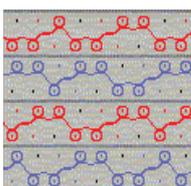
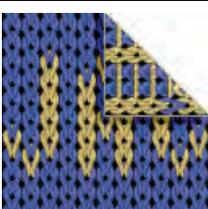
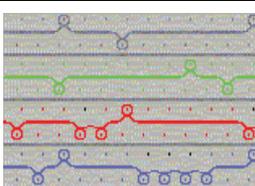
Achever le dessin:

- 1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .

15 Jacquards couleur avec différents envers



Nom du dessin	04_Farbjac_versch_Rückseiten.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	100
	Hauteur :	100
Type machine	CMS 530	
Jauge	8	
Type de Setup	Setup2	
Départ	Départ tubulaire	
Dessin de base :	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Jacquard avec différents envers	
Description de dessin	Jacquard couleur, bordures avec 2, 3 et 4 couleurs et divers envers jacquard :	

Jacquards utilisés		
	Image	Parcours des mailles
Jacquard avec flottage		
Jacquard avec piqué sur l'envers		
Jacquard avec arrière du réseau (Tubulaire croisé)		
Jacquard avec arrière du réseau 1x2		

15.1 Élaborer un dessin

Élaborer un nouveau dessin :

1) Dans la barre de menu, sélectionner "Fichier" / "Nouveau".

- ou -

➔ Activer l'icône .

2) Entrer le nom du dessin.

3) Sélectionner le type de machine et le type de setup.

4) Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".



5) Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.

6) Sélectionner le départ.



Un départ peut également être inséré après avoir dessiné le dessin de base.

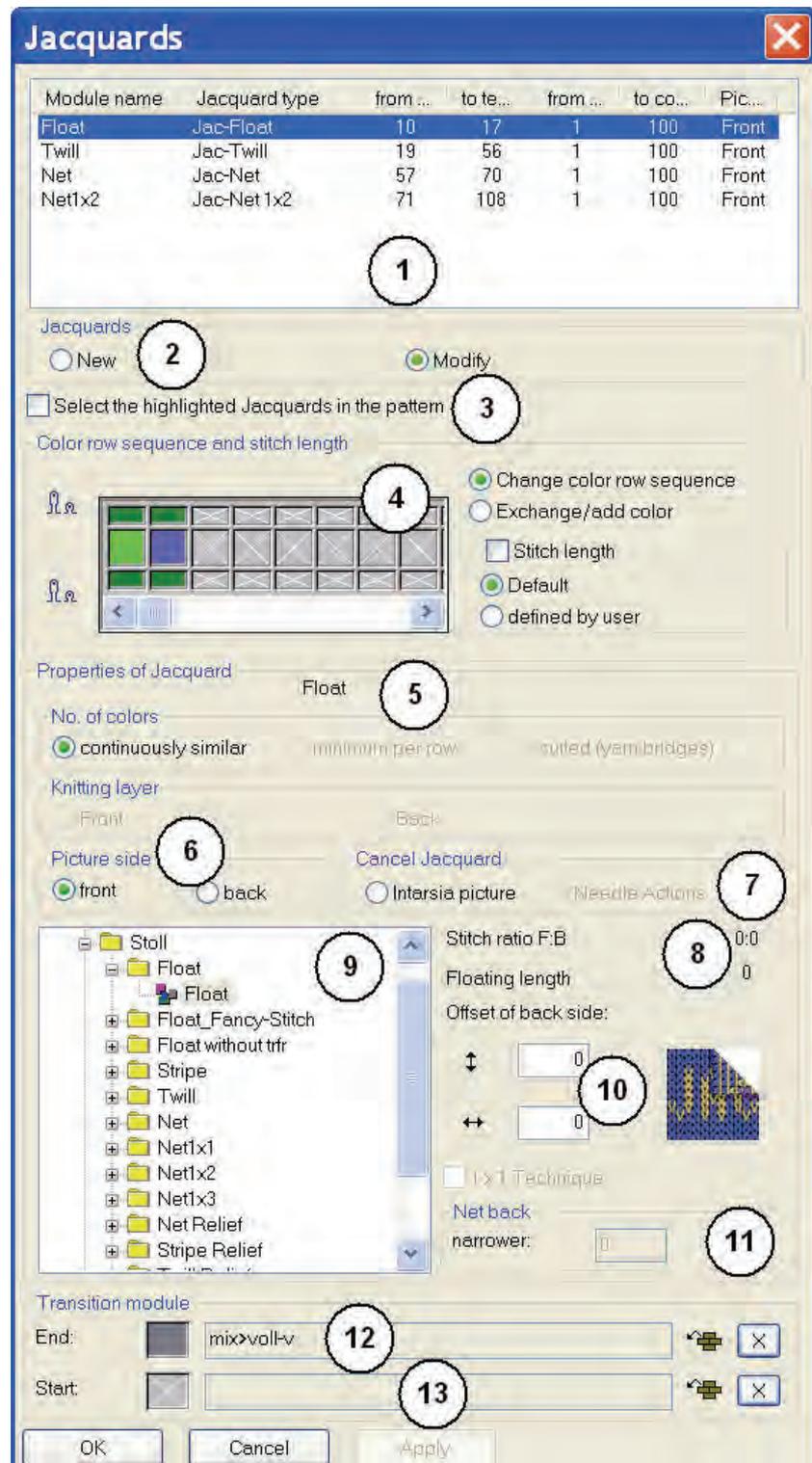
7) Confirmer les indications en appuyant sur "Élaborer dessin de conception".

⇒ La "Vue Icônes [Base]" s'ouvre.

15.2 Dessiner un jacquard couleur avec différents envers

Dessiner des motifs jacquard :

- 1) Dessiner divers motifs de plusieurs couleurs avec **Couleurs de fil** ou **Couleur de guide-fil**.
- ou -
- ➔ Sélectionner des parties de dessin structuré dans l'explorateur de modules sous "Stoll" / "Parties de module" / "Jacquard MT" et les insérer.
- 2) Sélectionner les rangées au dessus de la zone du jacquard.
- 3) Appeler la boîte de dialogue "Jacquards" via le menu "Éditer" / "Créer/éditer des jacquards".



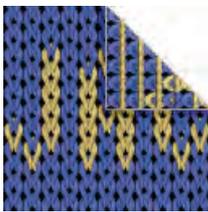
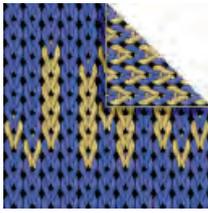
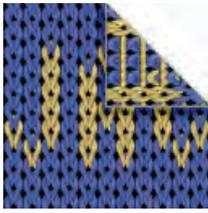
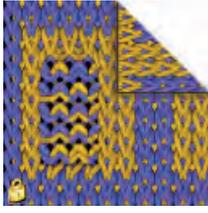
N°	Signification	
1	Liste des générateurs jacquard insérés	
2	 "Nouveau"	Insérer un nouveau générateur jacquard dans une zone.
	 "Modifier"	Modifier le générateur jacquard inséré
3	<input type="checkbox"/>	Dans la liste (1), le jacquard sélectionné n'est pas affiché comme sélection.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Dans la liste (1), le jacquard sélectionné est affiché comme sélection.
4	Modification de la séquence de couleurs et de la longueur de maille	
5	Caractéristiques jacquard	
	 constant	Toutes les couleurs présentes dans la sélection sont traitées de manière homogène, en fonction de la séquence de couleurs.
	 minimum par rangée	Seules les couleurs de la rangée respective sont traitées.
	 adapté (ponts de fil)	Insertion de ponts de fil pour intarsia
6	Sélectionner l'endroit jacquard devant / derrière	
7	 Dessin intarsia	Le générateur jacquard est supprimé. Afficher le motif en image couleur.
	 Actions de l'aiguille	Le générateur jacquard est supprimé. Afficher le motif avec les actions d'aiguilles. 1: Pas dans le mode de conception
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapport des mailles (avant : arrière) ▪ Longueur maximale de flottage du générateur jacquard 	
9	Liste de sélection des générateurs jacquard	
10	Décaler le point de départ de l'envers du jacquard 1: Par défaut, le générateur jacquard est placé dans la première rangée après le départ et dans la première colonne sur le bord gauche.	
11	Raccourcir en largeur l'arrière du réseau de la zone sélectionnée. 1: Le bord est remplacé par un flottage jacquard (ponts de fil).	
12	Module de fin pour la transition à la fin d'un jacquard	
13	Module de début pour la transition au début d'un jacquard	

- 4) Sélectionner le générateur jacquard désiré et l'insérer avec "Accepter".
- 5) Procéder de la même façon dans les autres zones jacquard.
- 6) Fermer la boîte de dialogue avec "OK".

15.3 Modifications dans les zones de jacquard couleur

I. Modifier les envers jacquard dans une zone de jacquard couleur :

- ▷ Le dessin de jacquard couleur existant est chargé comme dessin de base .
- 1) Appeler la boîte de dialogue "Jacquards" via "Éditer" / "Créer/éditer des jacquards".
- 2) Dans la liste ((1)) des générateurs jacquard insérés, sélectionner le jacquard à modifier.
- 3) Sélectionner l'option  "Modifier" sous "Jacquards".
- 4) Activer la case à cocher  "Sélectionner les jacquards sélectionnés dans le tricot".
- ⇒ La zone jacquard est affichée comme sélection dans le dessin.
- 5) Sélectionner le générateur jacquard désiré dans la liste de sélection des générateurs jacquard ((9)).

Jusqu'à présent	Modification
 <p>Jacquard avec flottage</p>	 <p>Arrière du réseau (tubulaire croisé)</p>
 <p>Piqué sur l'envers</p>	 <p>Arrière du réseau 1X3</p>
 <p>Arrière du réseau</p>	 <p>Jacquard avec arrière du réseau relief</p>

- 6) Appuyer sur la touche "Accepter".
- ⇒ La modification est reprise dans le dessin.
- 7) Fermer la boîte de dialogue avec "OK".

II. Modifier ou ajouter une couleur dans une zone de jacquard couleur :

▷ Le dessin de jacquard couleur existant est chargé comme dessin de base .

- 1) Dans la liste ((1)) des générateurs jacquard insérés, sélectionner le jacquard à modifier.
- 2) Sélectionner l'option  "Modifier" sous "Jacquards".
- 3) Activer la case à cocher "Sélectionner les jacquards sélectionnés dans le tricot".

⇒ La zone jacquard est affichée comme sélection dans le dessin.

- 4) Activer l'option  "Échanger/Ajouter une couleur" sous "Ordre des couleurs et longueur de maille".
- 5) Sélectionner une couleur de fil / de guide-fil dans la barre d'outils "Couleurs de dessin".

6) Dans la vue, cliquer sur la couleur à échanger.

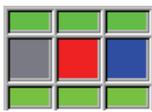
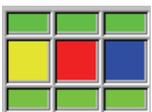
⇒ La couleur est écrasée dans la vue.

- ou -

7) Cliquer dans un champ d'affichage indéfini avec LMT.

⇒ La couleur est ajoutée dans le champ d'affichage et tricotée comme couleur supplémentaire sur l'envers du jacquard.

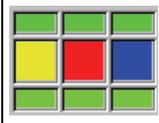
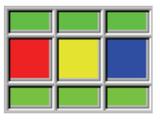
Exemple

avant	après
	

III. Modifier l'ordre des couleurs dans une zone de jacquard couleur :

- ▷ Le dessin de jacquard couleur existant est chargé comme dessin de base .
- 1) Appeler la boîte de dialogue "Jacquards" via "Éditer" / "Créer/éditer des jacquards...".
 - 2) Dans la liste ((1)) des générateurs jacquard insérés, sélectionner le jacquard à modifier.
 - 3) Sélectionner l'option  "Modifier" sous "Jacquards".
 - 4) Activer la case à cocher  "Sélectionner les jacquards sélectionnés dans le tricot".
- ⇒ La zone jacquard est affichée comme sélection dans le dessin.
- 5) Activer l'option  "Modifier l'ordre des couleurs" sous "Ordre des couleurs et longueur de maille".
 - 6) Déplacer les couleurs dans l'affichage avec le bouton gauche de la souris enfoncé.
- ⇒ Une barre noire apparaît pour effectuer le décalage.

Exemple

avant	après
	

- 7) Appuyer sur la touche "Accepter".
- ⇒ Les modifications sont reprises dans le dessin.
- 8) Fermer la boîte de dialogue avec "OK".

IV. Autres modifications possibles :

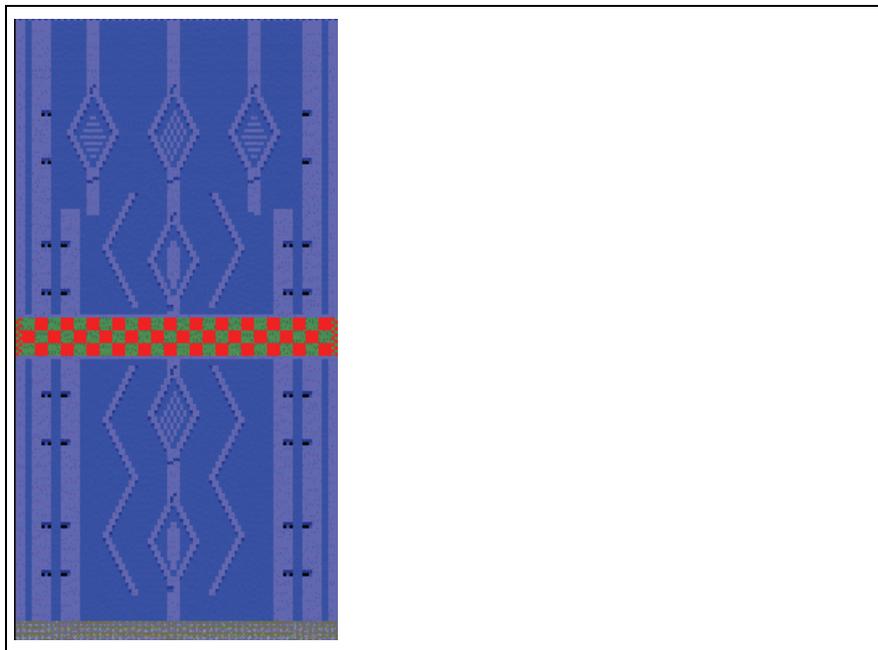
- ◆ Modifier l'endroit jacquard.
- ◆ Utiliser des longueurs de mailles différentes.

15.4 Achever le dessin

Achever le dessin:

- 1) Élargir le dessin avec la touche  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec la touche .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" via la barre d'outils Étapes d'élaboration .

16 Structure avec jacquard couleur



Nom du dessin	05_Structur-Jac.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	100
	Hauteur :	180
Type de machine	CMS 530	
Jauge	8	
Type de Setup	Setup2	
Départ	1x1	
Dessin de base	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Dessin structuré avec torsade, aran et avec bordure jacquard couleur	
Description de dessin	Module Arrangement pour l'alignement des séquences de report	

16.1 Elaborer le dessin

Élaborer un nouveau dessin :

1) Dans la barre de menu, sélectionner "Fichier" / "Nouveau".

- ou -

➔ Activer l'icône .

2) Entrer le nom du dessin.

3) Sélectionner le type de machine et le type de setup.

4) Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".



5) Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.

6) Sélectionner le départ.



Un départ peut également être inséré après avoir dessiné le dessin de base.

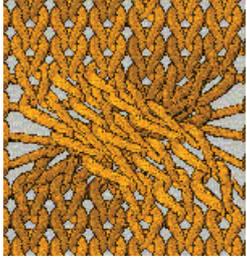
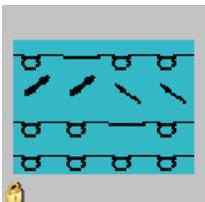
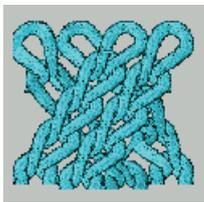
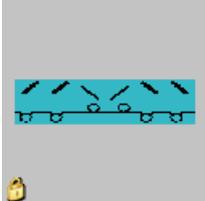
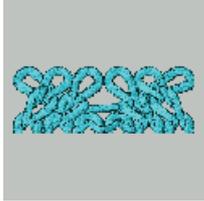
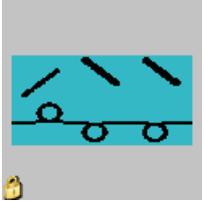
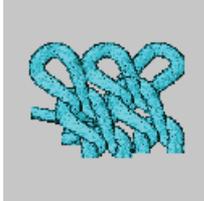
7) Confirmer les indications avec la touche "Créer dessin de conception".

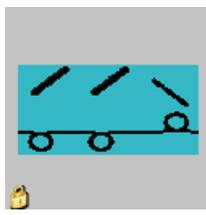
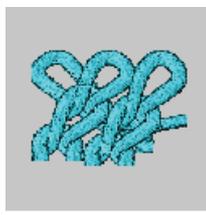
⇒ La vue icônes [base] s'ouvre.

16.2 Dessiner une structure et une bordure jacquard

I. Créer un dessin structuré:

- 1) Sélectionner des modules dans la barre d'outils "Modules" ou dans l'"Explorateur de modules Base de données" et élaborer un motif.

Groupe de modules	Module vue icônes	Module vue du tricot
"Maille arrière avec report"		
"Torsade 3X3<"		
"Croisement Aran 2X1X>"		 2X1X>
"Fin Aran 2X1><L"		 2X1><L
"Aran 2X1<L"		 2X1<L

Groupe de modules	Module vue icônes	Module vue du tricot
"Aran 2X1>L"		 2X1>L



Vous pouvez également sélectionner et insérer des parties de dessin structuré depuis l'"explorateur de modules".

Les parties de dessin de structure sont déposées sous:

 Stoll / "Parties de dessin" / "Part. dess. standard" / "Part. dess. Aran".

L'outil Copie multiple  peut être utile.



Le dessin structuré peut uniquement être dessiné avec des parties de dessin, sinon aucun Module Arrangement ne peut être élaboré.

II. Élaborer une bordure jacquard couleur :

- 1) Insérer des rangées.
 - 2) Dessiner le motif pour la bordure de jacquard couleur dans le dessin structuré.
 - 3) Créer une sélection de rangées dans la zone des jacquards.
 - 4) Appeler la boîte de dialogue "Jacquard" dans le menu "Éditer" / "Créer/éditer jacquard...".
 - 5) Sélectionner les générateurs jacquard pour arrière du réseau et les insérer avec "Accepter".
- ou -**
- ➔ Insérer un autre générateur jacquard.

III. Influencer le module de départ et de fin :

Un module pour le début de réseau et pour la fin de réseau est ajouté sous "Module de transition" pour "Début" et "Fin". La couleur du module peut être modifiée si nécessaire.

- 1) Dans la liste des générateurs jacquard, sélectionner le jacquard à modifier.
- 2) Sélectionner la couleur de fil / de guide-fil et cliquer dans le champ de couleur du module de départ et de fin.



- ou -

- ➔ Avec Glisser-Coller, attribuer un autre module de départ et de fin de l'Explorateur de modules Base de données.



Les modules se trouvent dans l'Explorateur de modules Base de données sous "Technique" / "Préparation réseau" / "...".

- 3) Appuyer sur la touche "Accepter".
- ⇒ Les modifications sont reprises dans le dessin.
- 4) Fermer la boîte de dialogue avec la touche "OK".

Informations supplémentaires:

- 📖 Élaborer le dessin [-> 16]

16.3 Editeur de Module Arrangement

Avec un Module Arrangement, vous pouvez influencer la séquence de report de modules situés l'un à côté de l'autre.

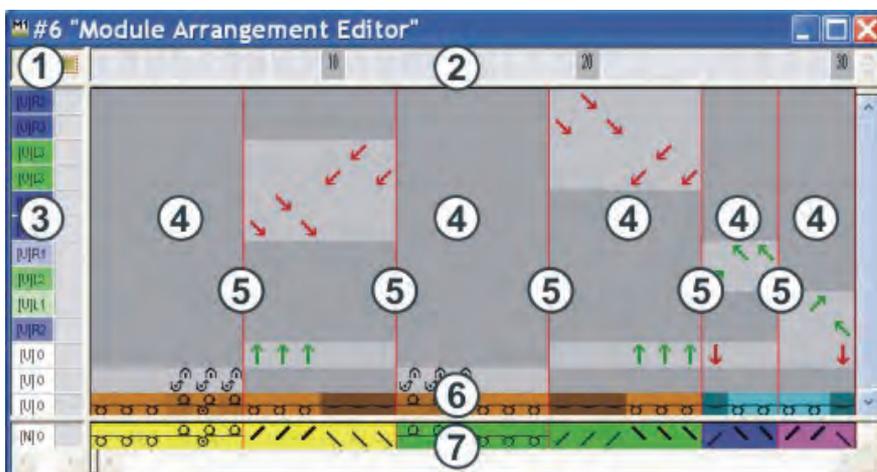


Table 1: Désignations de rangées et de colonnes dans l'"éditeur de Module Arrangements" (MA).

1	Ligne de tête des colonnes de commande Toutes les colonnes de commande sont disponibles	
2	Barre de colonnes	
3	Barre de rangées avec colonnes de commande	
Zone exécutante		Zone de recherche
4	Colonnes de référence dans la zone exécutante pour les actions d'aiguilles	7 Rangée avec les couleurs de recherche (couleurs de modules).
5	Lignes de séparation de modules	
6	Rangée avec les couleurs de fils du module	

16.4 Créer un Module Arrangement

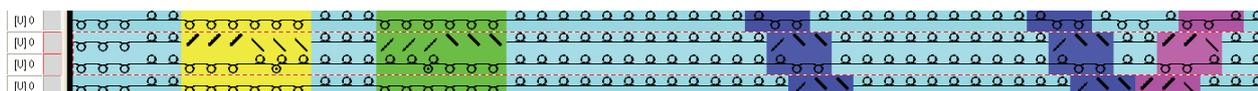
Les modules de structure dessinés l'un à côté de l'autre contiennent le plus souvent des processus de report différents. Lors de l'élargissement des modules, ces processus de report sont automatiquement décomposés en une séquence de rangées techniques. Cette séquence peut éventuellement conduire à une déformation de la maille indésirable du fait de grande courses de chevalement.

Avec une disposition ciblée des processus de report, vous pouvez éviter la déformation de la maille.

I. Créer un Module Arrangement à partir d'une sélection:

▷ Le dessin est élaboré avec le réglage "dessin de conception".

1) Sélectionner les rangées dans lesquelles un alignement de modules doit être effectué.



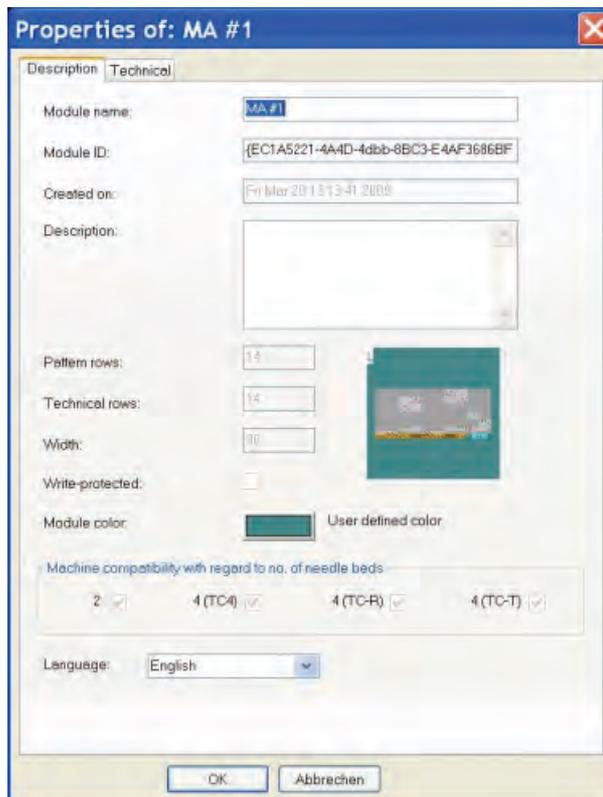
Seuls des modules qui se trouvent sur la même rangée de tricotage peuvent être alignés entre eux.

2) Cliquer sur le symbole  dans la barre d'outils "Standard".

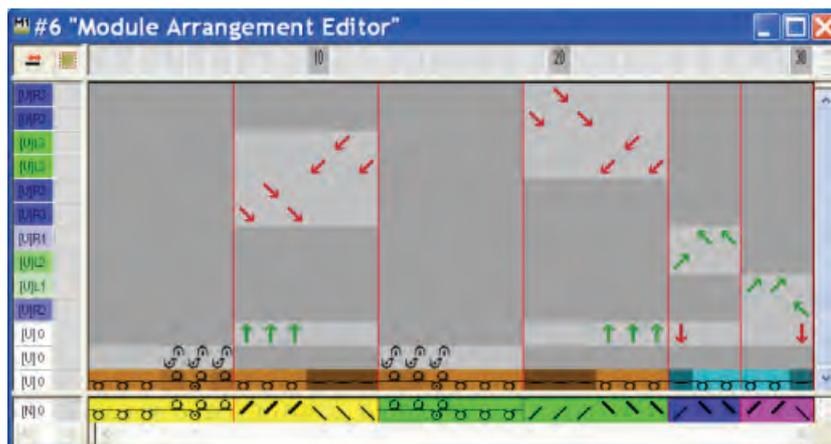
- ou -

➔ Appeler le menu "Module" / "Créer à partir de la sélection" / "Module Arrangement".

⇒ La boîte de dialogue "Caractéristiques de : MA #1" apparaît.



- 3) Le nom et la couleur du module peuvent être modifiés si nécessaire.
 - 4) Fermer la boîte de dialogue avec "OK".
- ⇒ Tous les modules présents dans la sélection sont affichés dans l'"éditeur de Module Arrangement".

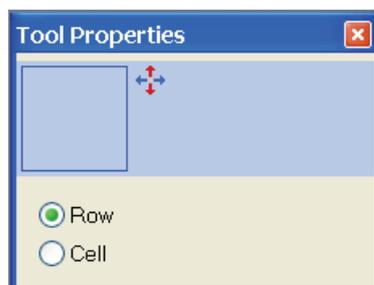




Les réglages dans le menu "Module" / "Insérer des modules (réglages)" déterminent d'abord la priorité de chevalement dans le Module Arrangement.
Ces réglages sont ignorés si un Module Arrangement est utilisé.

II. Modifier une séquence de report dans l'éditeur de Module Arrangement:

- 1) Sélectionner le symbole **Décaler**  dans la barre d'outils "Outils de dessin".
- 2) Dans la boîte de dialogue "Caractéristiques d'outils", activer les options désirées.



Réglage	Fonction	Signification
Rangée	Décaler les séquences de report d'une rangée technique.	Le report dans la rangée sélectionnée peut être décalé sur une rangée technique antérieure ou ultérieure. Cependant, uniquement si un chevalement éventuel correspond ou est réalisable.
Cellule	Décaler la séquence de report d'une aiguille individuelle (cellule)	Le report dans une sélection peut être décalé sur une rangée technique antérieure ou ultérieure. Cependant, uniquement si un chevalement éventuel correspond ou est réalisable.

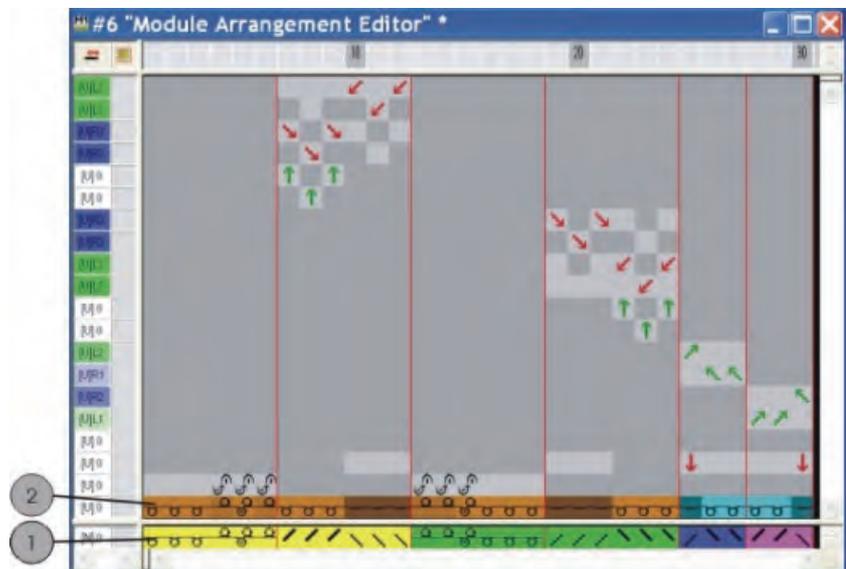
- 3) Avec le curseur, cliquer dans l'élément à décaler et déplacer la sélection vers le haut ou vers le bas en maintenant enfoncé le bouton gauche de la souris.

- ou -

- ➔ Dans la boîte de dialogue "Caractéristiques d'outils", activer l'option "Cellule" et déplacer la sélection en maintenant enfoncé le bouton gauche de la souris.

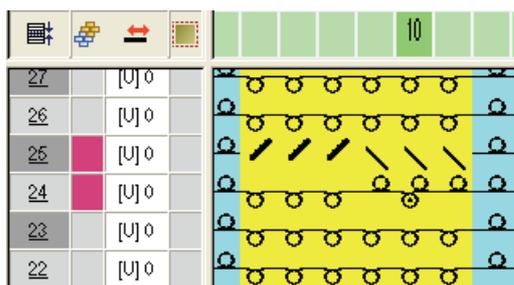
Curseur lors du décalage	Signification
Cadre en traits interrompus rouge	Sélection <ul style="list-style-type: none"> ▪ D'une rangée à l'intérieur d'un segment ▪ D'une cellule
Barre jaune	Déplacer les processus de report sélectionnés dans une rangée supplémentaire.
Cadre jaune	Déplacer les processus de report sélectionnés dans une rangée existante. Uniquement possible en cas de correspondance de la position du chevalement.
Cadre jaune avec X rouge	Les processus de report sélectionnés ne peuvent pas être déplacés dans la rangée existante. Pas de correspondance des positions de chevalement.

- 4) Répéter la procédure pour tous les processus de report désirés.



	Fonction
1	Couleur du module = couleur de recherche de la représentation "couleur du module pour le fond / symbole"   : On cherche l'ID du module.
2	Couleur du fil originale du module

- 5) Sélectionner les rangées à vide apparues suite aux modifications et les supprimer avec la touche "Suppr".
 - 6) Fermer l'"éditeur MA" avec .
 - 7) Confirmer l'interrogation "Enregistrer le module modifié ?" avec "Oui".
- ⇒ Le marquage de couleur du Module Arrangement est automatiquement inséré dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée.



Le Module Arrangement est enregistré avec le dessin et peut être sélectionné dans l'onglet "Module Arrangement locaux" de la barre d'outils "Modules".

III. Élargir la zone sélectionnée :

- ▷ La sélection de rangées est présente.

 - 1) Élargir la zone avec le Module Arrangement avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".

⇒ La zone sélectionnée est représentée dans la "vue icônes (prévisualisation)".

 - 2) Fermer la prévisualisation avec .

IV. Sélectionner dans l'Éditeur de Module Arrangement:

Sélection	Fonction
Sélection de rangées via la barre de rangées	Décaler le contenu d'une rangée sélectionnée sur une autre rangée technique.
Sélection 	Décaler le contenu d'une sélection sur une ou plusieurs autres rangées techniques.

V. Comportement de modules de structure:**Avant l'étape d'élaboration élargissement:**

Si vous modifiez la technique de tricotage des modules de structure utilisés après l'élaboration d'un Module Arrangement, cette modification est reprise dans le dessin de base, mais pas dans le Module Arrangement existant.



Lors de la modification, un nouvel ID de module est créé.

1) Modifier manuellement le Module Arrangement existant.

- ou -

➔ Créer un nouveau Module Arrangement.

Après l'étape d'élaboration élargissement :

Si vous modifiez les modules de structure utilisés après l'élargissement, une copie du module est créée.



Les modifications ne sont pas reprises dans le dessin de base.

1) Activer l'état du dessin "Dessin de base".

2) Remplacer le module original par le module modifié.

3) Modifier manuellement le Module Arrangement existant.

- ou -

➔ Créer un nouveau Module Arrangement.

16.5 Achever le dessin

Achever le dessin:

- 1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

- ou -

- ➔ Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration .

17 Parties de dessin, modules et Co.

Les modules constituent la base du poste de M1plus. La base de données de modules contient un grand nombre de modules. Les modules peuvent être modifiés ou recréés.

Différentes possibilités de créer des parties de modules ou des modules :

- ◆ **Élaborer la partie de dessin**
Sélectionner un déroulement du tricotage dans la vue icônes [Base], le copier et l'utiliser pour dessiner.
Les pièces de modules peuvent être sauvegardées en partie de dessin locale ou enregistrées dans l'"Explorateur de modules Base de données".
- ◆ **Créer un nouveau module à partir d'une sélection**
Sélectionner un déroulement du tricotage dans la vue icônes [Base], le copier et l'enregistrer comme module.
Les modules peuvent être enregistrés localement (dans le dessin) ou dans la base de données de modules.
Un module créé localement est uniquement disponible pour le dessin actif.
Un module enregistré dans l'"Explorateur de modules Base de données" est disponible pour d'autres dessins.
- ◆ **Élaborer un nouveau module**
Créer une séquence de tricotage dans l'"éditeur de modules" avec des actions d'aiguilles et l'enregistrer.
Le module est enregistré dans la base de données de modules et est disponible pour d'autres dessins.

17.1 Parties de dessin

I. Créer une partie de dessin temporaire :

Une partie de dessin temporaire est créée à partir d'une sélection qui est copiée ou découpée.

- 1) Sélectionner l'outil de dessin.
- 2) Sélectionner la zone de dessin dans la "vue icônes [Base]".
- 3) Copier la sélection avec .

- ou -

- ➔ Découper la sélection avec .
- ⇒ La partie de dessin est au niveau du curseur.
- 4) Dessiner le dessin.



Une partie de dessin temporaire n'est pas affichée dans la barre d'outils "Modules" ni enregistrée dans la base de données de modules.

II. Créer une partie de dessin et le déposer localement dans le dessin :

- 1) Sélectionner une zone de dessin.
 - 2) Appeler le menu "Module" et sélectionner "Créer à partir de la sélection" / "Partie de dessin".
- ⇒ La partie de dessin est déposée comme "Partie de dessin locale" dans la barre d'outils "Modules" sous Modules locaux .



Les parties de dessin locales sont enregistrées dans le fichier **mdv**.

Désignation	
	Symbole pour une partie de dessin Placement en bas à droite
L	Symbole pour une partie de dessin locale Placement en haut à gauche

III. Enregistrer une partie de dessin locale dans la base de données :

- 1) Sélectionner la partie de dessin locale dans la barre d'outils "Modules" sous "Modules locaux"  .
 - 2) Appeler le menu contextuel avec le bouton droit de la souris et sélectionner "Enregistrer dans la base de données".
- ⇒ La partie de dessin est déposée dans le groupe de modules "Utilisateur/<Nom d'utilisateur>/Parties de dessin" dans la base de données de modules.



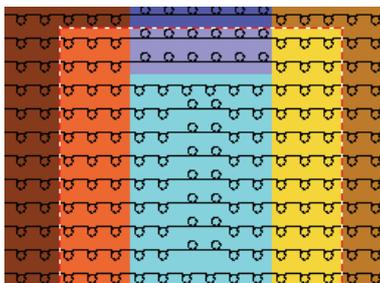
Les parties de dessin enregistrées dans la base de données de modules sont disponibles pour d'autres dessins.

La désignation **L** n'existe plus !

17.2 Modules

I. Créer un nouveau module à partir d'une sélection :

- 1) Sélectionner une zone de dessin dans la "vue icônes [Base]".

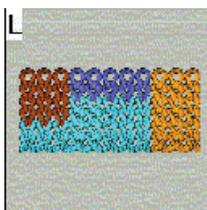


- 2) Appeler le menu "Module" / "Créer à partir de la sélection" / "Module".

- ou -

- ➔ Cliquer sur le symbole  dans la barre d'outils "Standard".

- ⇒ L'"éditeur de modules" avec le contenu de la sélection s'ouvre.



- 3) Fermer l'éditeur de modules avec .

- ⇒ Le nouveau module est déposé comme Module local dans la barre d'outils "Modules" sous "Modules locaux" .

Caractéristique	Signification
L	Symbole pour un module local

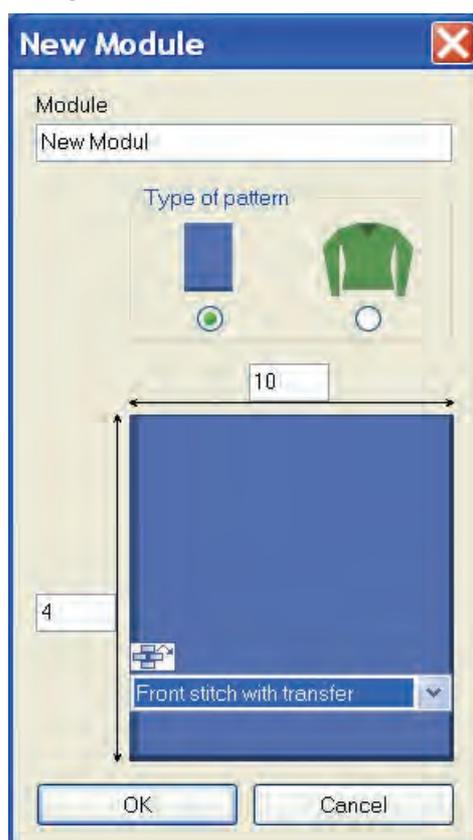
II. Mémoriser un module local dans la base de données :

- 1) Sélectionner le module local dans la barre d'outils "Modules" sous Modules locaux  .
 - 2) Appeler le menu contextuel avec le bouton droit de la souris et sélectionner "Enregistrer dans la base de données".
- ⇒ Le module est déposé dans le groupe de modules "Nouveaux modules" dans l'"Explorateur de modules Base de données".

i Les modules enregistrés dans la base de données sont disponibles pour d'autres dessins.
La désignation **L** n'existe plus !

III. Créer un nouveau module.

- 1) Via le menu "Module" / "Nouveau" / "Module...", appeler la boîte de dialogue "Nouveau module".

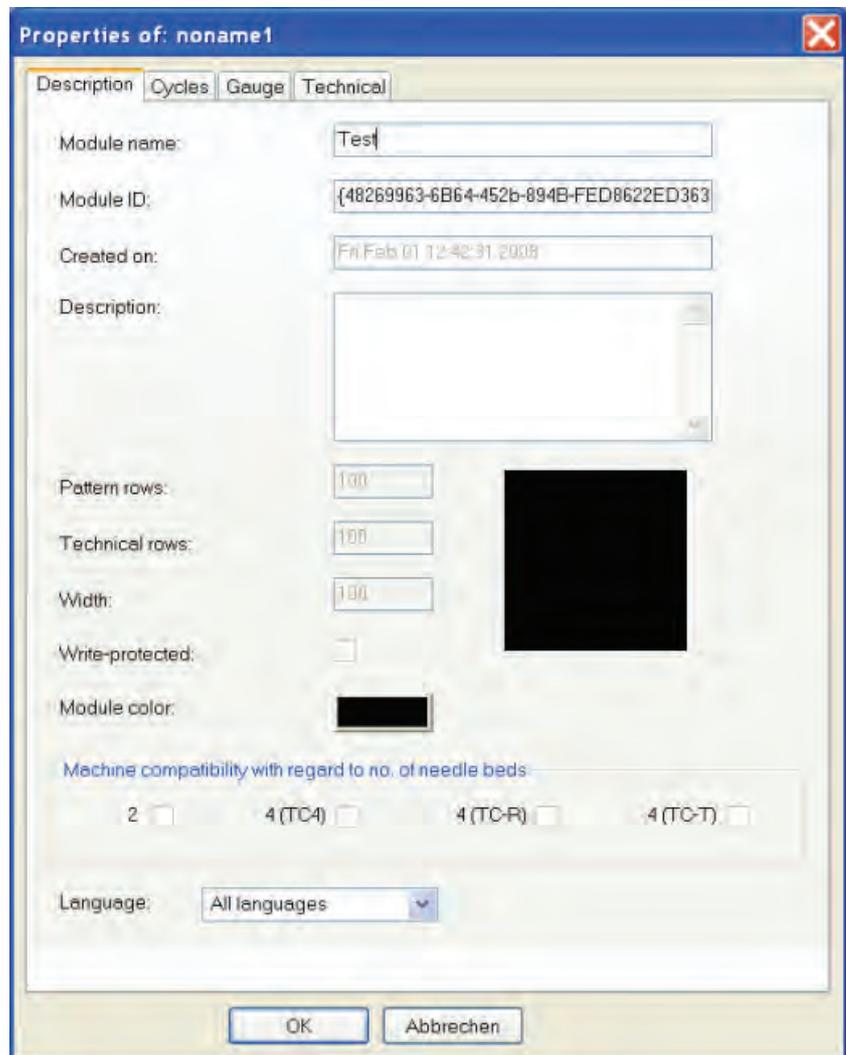


- 2) Donner un nouveau nom sous "Nom de module".

- ou -

- ➔ Saisir le nom du module dans la boîte de dialogue "Caractéristiques" dans l'onglet "Description".

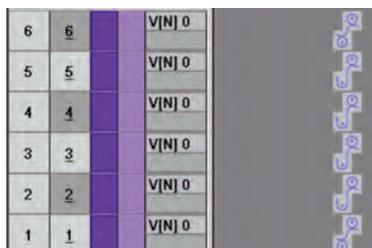
- 3) Introduire la largeur et la hauteur pour le module.
 - 4) Choisir la valeur prédéfinie de l'action d'aiguille pour le nouveau module.
 - ◆ "Maille ^ avec rptr"
 - ◆ "Maille v avec rptr"
 - ◆ "Maille-maille"
 - ◆ "Rien"
 - 5) Confirmer l'introduction avec "OK".
- ⇒ La boîte de dialogue "Caractéristiques de :" s'ouvre.



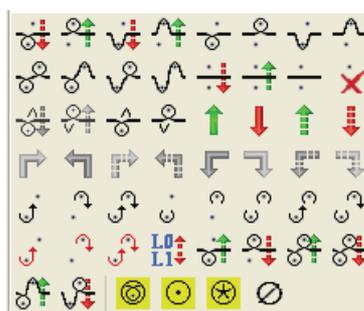
i Des réglages standard sont prédéfinis dans les onglets "Description", "Rapports", "Jauge" et "Technique".

- 6) Confirmer et fermer la boîte de dialogue avec "OK".
- ⇒ L'"éditeur de modules" s'ouvre.

7) Dessiner la séquence de tricotage désirée avec "actions d'aiguilles" dans l'"éditeur de modules".



Barre de symboles Actions d'aiguilles



i Lors du dessin avec des "actions d'aiguille", aucun paramètre n'est introduit dans les colonnes de commande.

8) Définir des paramètres dans le module :

- ◆ Longueur de la maille

Valeur	Signification
Entrée Couleur	Attribution d'une longueur de maille i : Avec  , la longueur de maille du module est reprise dans le dessin.
Transparent 	= entrée en gris foncé La longueur de maille du dessin est conservée lors de l'insertion du module.
Rien 	= entrée en gris clair La longueur de maille n'est pas insérée lors de l'insertion du module. i : Lors de l'élaboration technique, il n'y a pas de remplacement par une longueur de maille libre du tableau des longueurs de mailles.

- ◆ Tirage du tricot
- ◆ Vitesse du chariot, etc.

9) Si nécessaire, grouper les rangées de dessin.

10) Activer les données de module suivantes lors du dessin avec des modules :

- ◆ le symbole  dans la barre d'outils "Données de modules"
La longueur de maille du module utilisé est reprise.
- ◆ le symbole  dans la barre d'outils "Données de modules"
Les données du module utilisé sélectionnées dans la boîte de dialogue "Module/Partie de dessin : Reprise des données" sont reprises.

11) Fermer l'"éditeur de modules" avec .

⇒ Le module est enregistré dans l'"Explorateur de modules Base de données" sous "Nouveaux modules".

IV. Supprimer des modules et des liens de modules :

1) Sélectionner le module de la barre d'outils "Modules" sous Modules locaux  et appeler le menu contextuel avec le bouton droite de la souris.

2) Appeler la fonction "Supprimer le module".

- ou -

➔ Sélectionner le module dans l'"Explorateur de modules Base de données" et appeler "Supprimer le module" dans le menu contextuel.

⇒ Le module est supprimé du groupe de modules après une interrogation de sécurité.



Les modules sans lien (= originaux) sont définitivement supprimés de la base de données et de la barre d'outils "Modules".

Seul le lien sélectionné est supprimé des modules à plusieurs liens.

V. Récapitulation des variantes de module et de partie de dessin

	Partie de dessin locale	Module à partir d'une sélection	Élaborer un nouveau module
Élaboration	Copier la sélection, via le menu "Module" / "Créer à partir de la sélection" / "Partie de dessin"	Copier la sélection 	Dessiner le nouveau module dans l'éditeur de modules
Caractéristique	Icône L et 	Symbole L	
Stockage	Barre de symboles "Modules"		Base de données / Nouveaux modules
Reprise dans la base de données	"Enregistrer dans la base de données"		Automatique
Application préférée	Comme aide au dessin dans le dessin activé		
	Comme module enregistré : Comme complément de la base de données		
	Est disponible pour tous les dessins		
Structure	La structure modulaire de la sélection est conservée	Tous les modules individuels de la sélection sont décomposés et regroupés en un module	Un nouveau module est formé avec les actions d'aiguilles et les modules
Comportement lors de l'utilisation d'une forme	Les parties de dessin découpées sont conservées	Les modules coupés sont supprimés	Les modules coupés sont supprimés
Particularités pour la création de modules	Reprise de rangées à vide éventuelles		Normalement, il n'y a pas de rangées à vide présentes
Particularités lors de l'insertion	Après l'élargissement / Dessin dans le mode technique : Il est tenu compte des rangées à vide lors de l'insertion uniquement lorsque  "Modules sans ajustage" est actif.		

17.3 Rangées de dessin dans le module

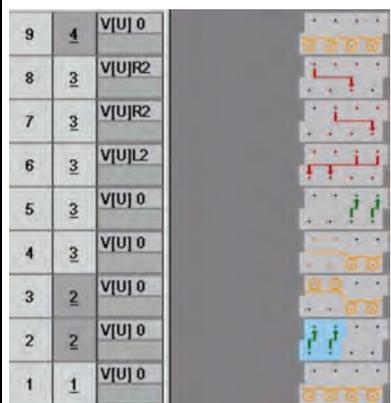
Si plusieurs rangées techniques constituent une rangée de dessin, il faut que vous les regroupiez.

Cela signifie :

- ◆ Les rangées de tricotage et de report sont regroupées en une rangée de dessin.
- ◆ Plusieurs rangées de tricotage forment une rangée de dessin et sont regroupées.

I. Regrouper des rangées de dessin :

- 1) Dans l'éditeur de modules, sélectionner les rangées techniques qui doivent être regroupées.
 - 2) Appeler le menu "Sélection" / "Grouper" / "en une rangée de dessin".
- ⇒ Les rangées techniques sélectionnées sont regroupées en une rangée de dessin.

Exemples	Module	Groupement / effet
	"Torsade 2x2"	Rangées de tricotage et de report groupées. Effet : Lors de l'insertion, les rangées de report sont insérées en supplément.
	"Bourrelet"	Rangées de tricotage non groupées Effet : Lors de l'insertion, 8 rangées de dessin existantes sont écrasées.
	"Bourrelet"	Rangées de tricotage groupées Effet : Lors de l'insertion, une rangée de dessin existante est écrasée et 7 rangées supplémentaires sont insérées.

II. Défaire des rangées de dessin groupées :

- 1) Sélectionner les rangées groupées dans l'"éditeur de modules".
 - 2) Appeler le menu "Sélection" / "Grouper" / "Annuler le groupement".
- ⇒ Le groupement des rangées de dessin est défait en rangées techniques.

17.4 Comportement lors de l'insertion des parties de dessin ou des modules

I. Insérer une partie de dessin :

1) Choisir le "nom du dessin" dans la **barre de modules** et sélectionner la partie de dessin sous **modules locaux** .

- ou -

➔ Sélectionner une partie de dessin dans l'"explorateur de modules Dessin" du groupe de modules "Modules de dessin/<Nom du dessin>".

2) Insérer la partie de dessin dans le dessin avec la fonction "Insérer" .

II. Insérer dans le dessin le module avec la fonction Reprise de la longueur de maille :

▷ Le dessin de base est chargé.

1) Activer le mode "Reprise de la longueur de maille" dans la barre d'outils "Données de modules" avec le symbole .

2) Sélectionner l'outil de dessin désiré.

3) Sélectionner le module ou la partie de dessin dans la barre d'outils "Modules".

4) Insérer un module ou une partie de dessin dans le dessin.

⇒ Les longueurs de maille des rangées qui tricotent et définies dans le module sont insérées dans le module.

III. Reprendre les données dans les colonnes de commande lors de l'insertion de modules ou de parties de dessin :

▷ Le dessin de base est chargé.

1) Ouvrir la boîte de dialogue "Module/Partie de dessin : reprise de données" dans la barre d'outils "Données de modules" avec .

2) Sélectionner les données à reprendre dans la boîte de dialogue :

- ◆ Dispositif à talon bas
- ◆ Vitesse du chariot
- ◆ Tirage du tricot
- ◆ Système
- ◆ Direction du chariot
- ◆ Action du peigne
- ◆ Rapport de rangées
- ◆ Rapport de colonnes
- ◆ Correction du chevalement
- ◆ Basculer, Entrelacement, Ne pas finir le tricotage
- ◆ Color Arrangement
- ◆ Presseur
- ◆ Préabattage

3) Confirmer l'entrée avec "OK".

⇒ La boîte de dialogue se ferme.

18 Ajustage de longueur avec rapports

		
Nom du dessin	06_Längen-Breitenrapporte.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	70
	Hauteur :	120
Type de machine	CMS 530	
Jauge	8	
Type de Setup	Setup2	
Départ	1X1	
Dessin de base	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Structure	
Description de dessin	Dessin structuré avec rayures de couleur et rapports d'ajustage de longueur	

18.1 Élaborer et dessiner un dessin

Élaborer un dessin :

- 1) Élaborer un nouveau dessin.
- 2) Dessiner les rayures en couleur avec différents outils de dessin



- 3) Dessiner la structure avec les modules de la barre d'outils "Modules" ou de l'"Explorateur de modules Base de données".



On peut également sélectionner et insérer des parties de dessin de structure depuis l'"explorateur de modules".

Les parties de dessin de structure se trouvent sous :

 Stoll / "Parties de dessin" / "Part. dess. standard" / "Part. dess. Aran".

L'outil  "Copie multiple " peut être utile.

18.2 Définir les rapports d'ajustage de longueur

I. Élaborer un rapport :

▷ Le dessin de base est chargé.

1) Sélectionner les rangées qui doivent former un rapport.



La hauteur d'un rapport doit contenir un rythme de tricotage répétable.

2) Appeler la boîte de dialogue "Rapports" via le menu "Paramètres de dessin" / "Rapport...".

- ou -

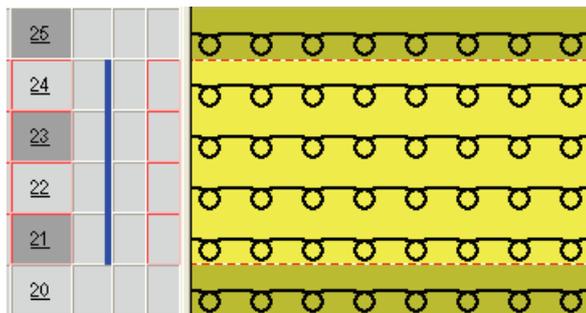
➔ Appuyer sur la combinaison de touches "Ctrl" + "R".

⇒ La boîte de dialogue "Rapports" s'ouvre.



Élément	Fonction	Standard
"Nom"	Introduire la désignation	Nouveau rapport
"RS"	Commutateur de rapport utilisé	?
Rapport		
"Colonne"	Rapport de largeur	
"Rangée"	Rapport de longueur	"Rangée"
Nombre de répétitions		
"Min.:"	Répétition minimale	0
"Max.:"	Répétition maximale	20
"Standard"	Facteur de répétition	1
Comportement		
Liste de sélection	Type de rapport	Rapport

- 3) Effectuer les réglages dans la boîte de dialogue "Rapports".
 - ⇒ L'option "Rangée" est automatiquement prédéfinie sous "Rapport" et "Rapport" est prédéfini dans la liste de sélection sous **Comportement**.
- 4) Définir le nom (désignation) du rapport.
- 5) Introduire les réglages pour "Min. :", "Max. :" et "Par défaut :".
- 6) Sélectionner les réglages pour "RS" (commutateur de rapport).
- 7) Cliquer sur la touche "Accepter".
 - ⇒ Le marquage du rapport est introduit dans la vue icônes.

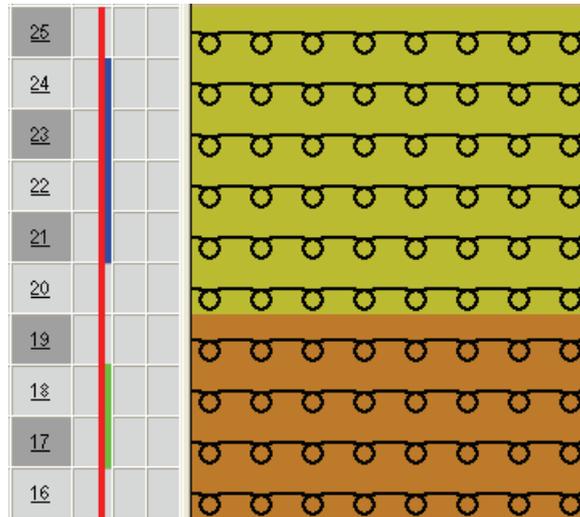


- 8) Afficher le "tableau des rapports" via "Afficher les rapports>>".
 - ⇒ Tous les rapports du dessin sont listés.
- 9) Fermer la fenêtre.
- 10) Effacer la sélection avec .

II. I. Élaborer un rapport imbriqué :

Un rapport peut comprendre d'autres rapports, les rapports sont alors imbriqués les uns dans les autres.

- 1) Sélectionner des rangées et attribuer des rapports supplémentaires.



18.3 Ajustage de longueur avec rapports commutables

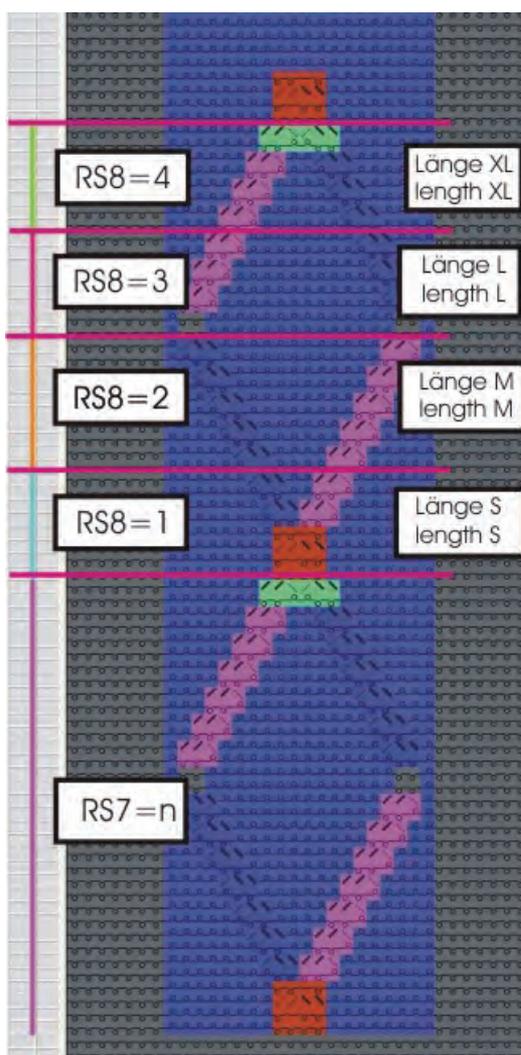
Un dessin peut contenir différents types de rapports pour l'ajustage de longueur.

- ♦ Pour la **répétition des dessins**, régler "Rapport" sous Comportement dans la boîte de dialogue **Rapports**.
- ♦ Pour l'**ajustage de longueur**, régler "Rapport commutable" dans la boîte de dialogue **Rapports** sous Comportement.

I. Exemple de rapports avec répétition des dessins et ajustage de longueur.

Dans l'exemple suivant, on a :

- ♦ **RS7** = Rapport pour la répétition des dessins.
- ♦ **RS8** = définit la position à laquelle le dessin est terminé (rapport pour l'ajustage de longueur).



RS	Réglage	Fonction
RS7	n	RS7 est tricoté n fois.
RS8	0	La longueur n'est pas tricotée pour S, M, L, XL.
RS8	1	La longueur est tricotée pour S.
RS8	2	La longueur est tricotée pour S et M.
RS8	3	La longueur est tricotée pour S, M et L.
RS8	4	La longueur est tricotée pour S, M, L et XL.
RS8	5 ou plus	La longueur n'est pas tricotée pour S, M, L, XL.

II. Définir les zones de dessin pour les rapports imbriqués :

i La hauteur d'un rapport commutable doit contenir un rythme de tricotage répétable.

- 1) Sélectionner la première zone de dessin via une sélection de rangées.
- 2) Attribuer le commutateur de rapport **RS**. (Exemple : **RS8**)
- 3) Introduire les valeurs **min.** et **max.**.

RS	Nom	Type	Min	Max	Standard	Comportement
RS7	Rapport du dessin	Rangée	1	20	5	Rapport de répétition de motif
RS8	S (longueur)	Rangée	1	4	-1	1er rapport d'ajustage de longueur
RS8	M (longueur)	Rangée	2	4	-1	2ème rapport d'ajustage de longueur
RS8	L (longueur)	Rangée	3	4	-1	3ème rapport d'ajustage de longueur
RS8	XL (longueur)	Rangée	4	4	-1	4ème rapport d'ajustage de longueur

- 4) Procéder de la même façon pour les autres zones.
- ⇒ Vous pouvez déterminer les différentes longueurs de tricot via **RS8=0** jusqu'à **RS8=4**.

i Les rapports imbriqués peuvent être définis de différente façon dans la hauteur.
Le même **RS** doit être attribué à tous les rapports imbriqués.

18.4 Ajustage de longueur avec rapports commutables plusieurs fois

Avec un rapport commutable plusieurs fois, on peut réguler un motif en longueur via un commutateur de rapport. Plusieurs rapports commutables sont automatiquement créés à l'intérieur d'une zone sélectionnée.

I. Créer un rapport d'ajustage de longueur:

- 1) Dans la vue icônes, sélectionner les rangées de dessin qui doivent être utilisées pour le rapport d'ajustage de longueur.

Exemple: Sélectionner une zone avec 34 rangées de dessin.



Sélectionner un nombre pair de rangées.



La hauteur d'un rapport commutable plusieurs fois doit contenir un rythme de tricotage répétable.

- 2) Appeler la boîte de dialogue "Rapports" et effectuer les réglages correspondants.
 - 3) Sous "Nom", donner un nom au rapport.
 - 4) Attribuer un commutateur de rapport ou un compteur sous "RS".
 - 5) Sous "Comportement", régler **Rapport commutable plusieurs fois**.
 - 6) Définir le nombre de rangées de dessin qui doivent former les rapports commutables sous "Nombre de répétitions" pour "Min.".

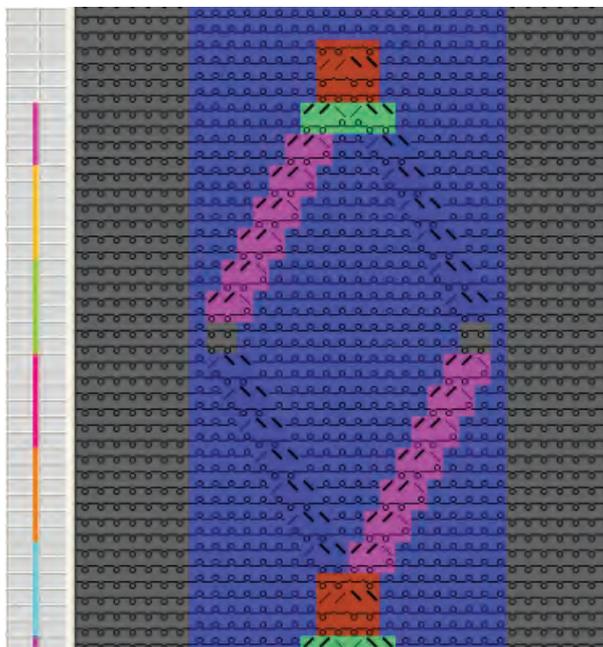
Exemple: Saisir le nombre **6**.
 - 7) Sous "Nombre de répétitions" pour "Max.", saisir la valeur **0**.
- ⇒ La zone sélectionnée est divisée en mêmes rapports de 6 rangées.



Ce faisant, il peut apparaître un reste de moins de 6 rangées en fonction de la hauteur de la sélection.

8) Confirmer les réglages avec "Accepter".

⇒ La zone sélectionnée est divisée en rapports de 6 rangées de dessin et affichée dans la colonne de commande de la vue icônes.



9) Appeler le tableau des rapports avec "Afficher les rapports >>".

⇒ Les rapports déterminés sont listés dans le tableau.



Vous pouvez si nécessaire modifier les indications du tableau des rapports en cliquant dessus.

10) Fermer la boîte de dialogue "Rapports" avec "OK".

11) Fermer le tableau des rapports avec

⇒ Les modifications sont acceptées sans interrogation.

18.5 Réglages pour les rapports

Valeur prédéfinie pour la saisie des rapports dans le Sintral :

Les réglages désirés peuvent être effectués sous "Extras" / "Paramètres de programme" / "Sintral" :

- ◆ Avec l'utilisation de Setup1
- ◆ Avec l'utilisation de Setup2

Élément	Signification
Commutateur de rapport dans le Sintral pour Setup1	
 "avant le DÉMARRAGE"	Les commutateurs de rapport sont introduits comme donnée directe avant le START .
 "après le DÉMARRAGE"	Les commutateurs de rapport sont introduits comme donnée directe après le START .
 "comme commentaire"	Les commutateurs de rapport sont introduits comme commentaire C....
 "pas dans le Sintral"	Les commutateurs de rapport ne sont pas introduits dans le Sintral. i : Les commutateurs de rapport doivent être réglés sur la CMS.
Commutateur de rapport dans le Sintral pour Setup2	
 "avant le DÉMARRAGE"	Les commutateurs de rapport sont introduits comme donnée directe avant le START .
 "après le DÉMARRAGE"	Les commutateurs de rapport sont introduits comme donnée directe après le START .
 "comme commentaire"	Les commutateurs de rapport sont introduits comme commentaire.
 "dans le Setup2"	Les commutateurs de rapport sont pas introduits dans le Setup2 Editor . i : Pas de commentaire sur le commutateur de rapport utilisé dans le Sintral.

18.6 Achever le dessin

Achever le dessin:

- 1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .
- ou -
➔ Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

19 Ajustage de largeur avec des rapports

	
Nom du dessin	06_Längen-Breitenrapporte.mdv
Taille du dessin	Largeur : 70
	Hauteur : 120
Type de machine	CMS 530
Jauge	8
Type de Setup	Setup2
Départ	1X1
Dessin de base	Maille avant avec report
Technique de tricotage	Structure
Description de dessin	Dessin structuré avec rayures de couleur et rapports d'ajustage de largeur

19.1 Rapports pour différentes largeurs (Tailles) :

Vous pouvez créer différentes tailles dans la largeur (**S**, **M**, **L** et **XL**) avec différents éléments de l'ajustage de la largeur.

I. Définir des rapports du dessin pour différentes largeurs :

Rapports de largeur pour les machines avec peigne :

L'option "Sintral" doit être sélectionnée sous Départ avec la sélection "Utiliser un peigne".



Les rangées de départ démaillage et fil du peigne sont ainsi insérées comme fonction Sintral.

- 1) Enregistrer le dessin existant sous un nouveau nom et supprimer les rapports de longueur.
- ou -
- ➔ Élaborer un nouveau dessin.
- 2) Sélectionner les colonnes pour la régulation de la largeur dans la barre de colonne de la vue icônes.



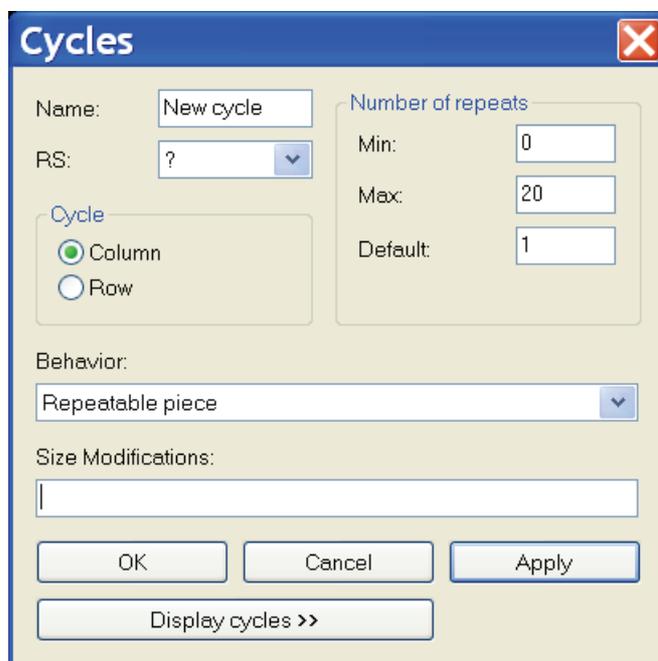
À noter pour les rapports de largeur :

- ◆ Largeur de rapport pour le départ :
 - 1x1 bord-côte : 2 aiguilles
 - 2x1 bord-côte : 3 aiguilles
 - 2x2 bord-côte : 4 aiguilles
- ◆ Rapport du fil de séparation
- ◆ Structure du dessin (torsade / aran)



Dans la barre de colonne de la vue icônes, vous pouvez, pour vous aider, activer "Affichage de coordonnées du centre de la fonture"

- 3) Appeler la boîte de dialogue "Rapports" via "Paramètres de dessin" / "Rapport...".



Rubrique :	Élément :	Fonction :
	Nom	Nommer le rapport
	RS	Commutateur de rapport utilisé
Rapport		
	Colonne :	Rapport de largeur
	Rangée :	Rapport de longueur
Nombre de répétitions		
	Min. :	Utilisation pour la taille indiquée
	Max. :	Utilisation pour la taille indiquée
	Standard	Facteur de répétition
Comportement		
Entrée dans la liste de sélection	Pièce de répétition	Zone de dessin avec possibilité de répétition Utilisation multiple avec facteur de répétition
	Pièce médiane	Milieu du motif Est utilisé une seule fois. p. ex. pour décolleté en V Fully Fashion.
	Pièce de branchement	Lisière du tricot gauche / droite Sont respectivement utilisées une seule fois. p. ex. pour le bord du dessin ou pour Fully Fashion dans la zone de diminution de la manche.

- 4) Entrer le nom du rapport sous "Nom".

- 5) Attribuer un commutateur de rapport ou un compteur sous "RS".

i

Si aucune entrée n'est faite dans le champ **RS**, c'est le réglage de la boîte de dialogue "Configuration" qui est automatiquement utilisé. (Standard **RS16**)
L'option "Colonne" sous "Rapport" est définie par la sélection de la colonne.

- 6) Définir le type de colonne sous Comportement :

- ◆ Pièce de répétition
- ◆ Pièce médiane
- ◆ Pièce de branchement

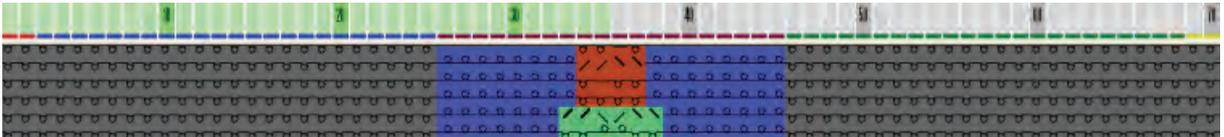
- 7) Sous "Nombre de répétitions", saisir :

- ◆ pour "Min", la plus petite taille (chiffre) pour laquelle est utilisée la pièce définie
- ◆ pour "Max", la plus grande taille (chiffre) pour laquelle est utilisée la pièce définie
- ◆ pour "Standard" le facteur de répétition pour le type Pièce de répétition

- 8) Confirmer les réglages avec "Accepter".

- 9) Appeler le menu contextuel dans la barre de colonnes et activer "Rapports".

⇒ Les rapports insérés sont affichés en couleur dans la barre de colonne.



- 10) Ouvrir le tableau des rapports via "Afficher les rapports >>" si nécessaire.

⇒ Les rapports de colonnes insérés sont listés.

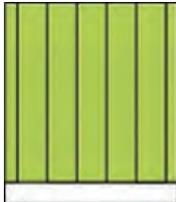
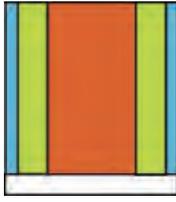
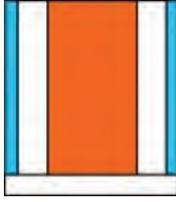
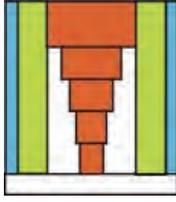
- 11) Modifier au besoin les indications du tableau des rapports en cliquant dessus.

- ou -

- ➔ Appeler le menu contextuel du tableau des rapports pour procéder aux modifications.

II. Possibilités diverses de l'ajustage de largeur:

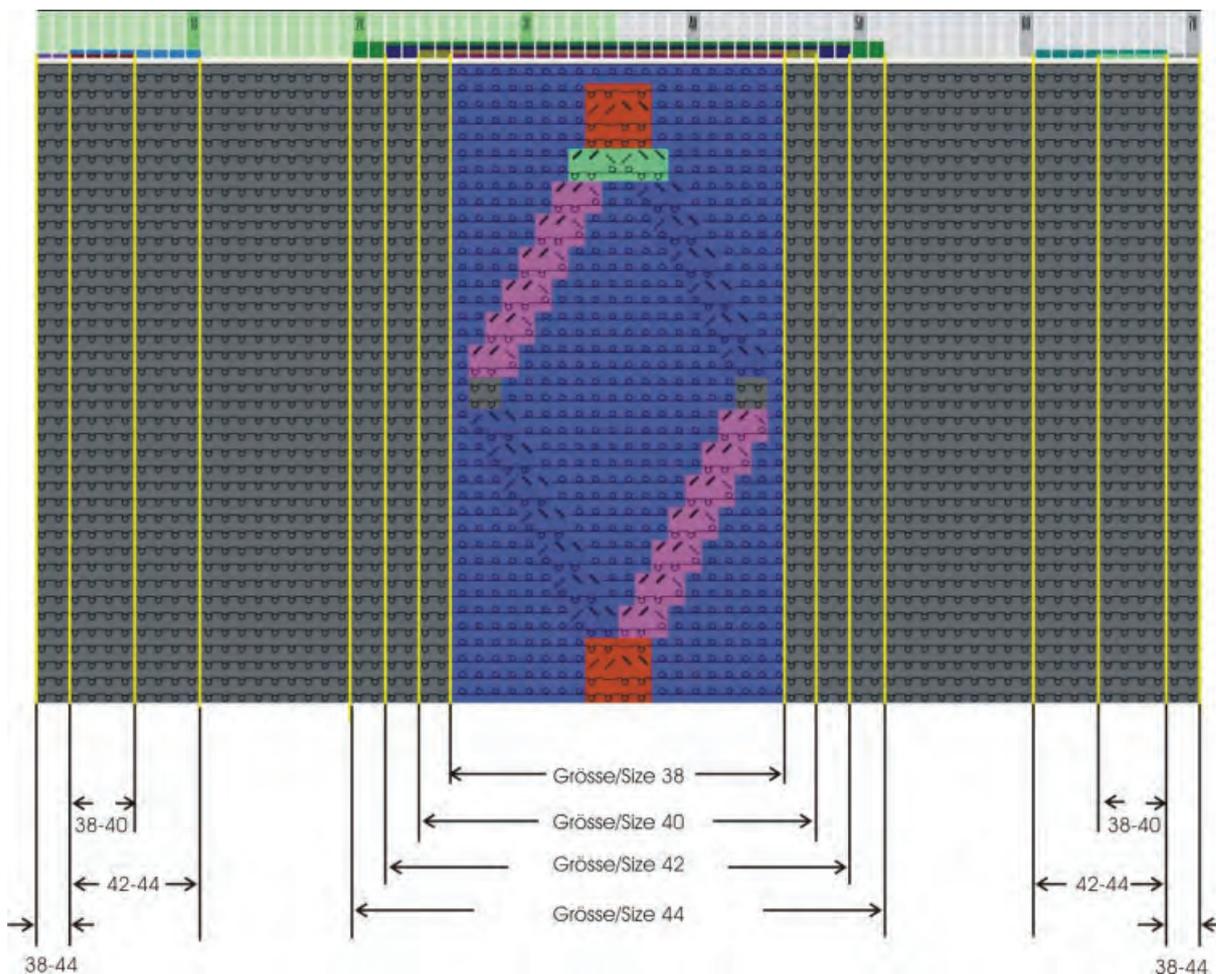
Représentation	Abréviation	Fonction	Possibilité d'utilisation
	PB	Pièce de branchement	Sans facteur de répétition
	PR	Pièce de répétition	Avec / sans facteur de répétition
	MT	Pièce médiane	Avec / sans commutateur de correction de taille

Ordre possible des pièces	
Uniquement PR	
PB / PR / PM / PR / PB	
PB / PM / PB	
PB / PR / différentes PM / PR / PB	

Possibilités	CMS avec peigne (Mode FF)	CMS sans peigne (pas de mode FF)
PB / PR / PB	Impossible	Impossible
PR / PM / PR	possible	possible
PB / PM / PB	possible	possible
Uniquement PM	possible	possible
Uniquement PB	Impossible	Impossible
PB / PR / PM / PR / PB	possible	possible

III. Exemple de tailles de tricotage différentes (tableau des tailles) :

- ◆ **Pièces de branchement** pour la lisière gauche et la lisière droite
- ◆ Différentes **pièces de répétition** pour l'ajustage de la largeur
- ◆ Différentes **pièces médianes** pour le milieu du motif



Élaboration de pièces de branchement		
Lisière gauche et droite pour tailles 38-44		
Nom :	Bord gauche	Bord droit
RS :	16	16
Comportement :	Pièce de branchement	
Min. :	38	38
Max. :	44	44

Élaboration de pièces de répétition		
Différentes pièces de répétition à gauche pour tailles 38 – 44		
	Tailles 38 + 40	Tailles 42 + 44
Nom :	Compensation de largeur à gauche	
RS :	16	16
Comportement :	Pièce de répétition	
Min. :	38	42
Max. :	40	44
Standard :	2 Placer la pièce de répétition x2	3 Placer la pièce de répétition x3
Élaborer différentes pièces de répétition correspondantes pour la droite		

Élaboration de pièces médianes				
Différentes pièces médianes pour tailles 38 - 44				
Nom :	Taille 38	Taille 40	Taille 42	Taille 44
RS :	16	16	16	16
Comportement :	Pièce centrale			
Min. :	38	40	42	44
Max. :	38 Pièce médiane uniquement pour la taille 38	40 Pièce médiane uniquement pour la taille 40	42 Pièce médiane uniquement pour la taille 42	44 Pièce médiane uniquement pour la taille 44



Les zones non définies (colonnes) ne sont pas tricotées, elles sont découpées.

20 Combiner ajustage de la largeur et de la longueur



Nom du dessin	06_Längen-Breitenrapporte.mdv
Description de dessin	Dessin structuré avec rayures de couleur Rapports pour l'ajustage de longueur combiné avec rapports pour ajustage de largeur

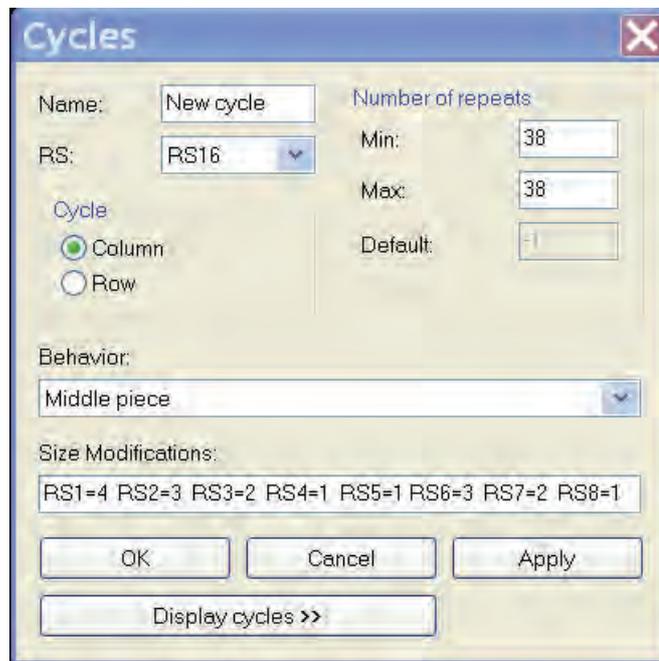
20.1 Combiner les rapports pour la largeur et la longueur

Avec la modification de la largeur d'un panneau tricoté change aussi souvent la longueur.

Il est donc préférable de combiner les rapports de largeur et ceux de longueur.

Élaborer une combinaison de rapports :

- ▷ Les rapports de longueur sont réalisés.
 - ▷ Les rapports de largeur sont réalisés.
- 1) Appeler la boîte de dialogue "Rapports" via le menu "Paramètres de dessin" / "Rapport...".



Dans la boîte de dialogue "Rapports", vous pouvez, sous Modifications de la taille et lors de la création des rapports de largeur indiquer directement les rapports de longueur pour la taille correspondante avec le nombre de répétitions désiré.

- 2) Ouvrir le tableau des rapports avec la touche "Afficher les rapports >>".
⇒ Tous les rapports de longueur et de largeur définis sont affichés dans le tableau.
- 3) Dans la colonne "Modifications de la taille", indiquer les rapports de longueur avec le nombre de répétitions désiré en fonction des pièces médianes définies.

- ou -

➔ Indiquer directement lors de la création des pièces de répétition dans la boîte de dialogue "Rapports".

	RS	Beschreibung	Typ	Min	Max	Standard	Von	Bis	Verhalten	Größen-Modifikationen
1	RS16	Kante links / Edge left	Spalten	38	44	-	166	167	Anschluss-Teil	
2	RS16	WT-L Größe /Size 42+44	Spalten	42	44	4	168	175	Wiederholbares Teil	
3	RS16	WT-L Größe /Size 38+44	Spalten	38	40	3	168	171	Wiederholbares Teil	
4	RS16	MT Größe /Sitze44	Spalten	44	44	-	185	216	Mitten-Teil	RS1=7 RS2=4 RS3=5 RS4=5 RS5=1 RS6=3 RS7=2 RS8=4
5	RS16	MT Größe /Sitze42	Spalten	42	42	-	187	214	Mitten-Teil	RS1=7 RS2=4 RS3=5 RS4=5 RS5=1 RS6=3 RS7=2 RS8=3
6	RS16	MT Größe /Sitze40	Spalten	40	40	-	189	212	Mitten-Teil	RS1=5 RS2=3 RS3=5 RS4=5 RS5=1 RS6=3 RS7=2 RS8=2
7	RS16	MT Größe / Sitze38	Spalten	38	38	-	191	210	Mitten-Teil	RS1=4 RS2=3 RS3=5 RS4=5 RS5=1 RS6=3 RS7=2 RS8=1
8	RS16	WT-R Größe /Size42+44	Spalten	42	44	4	226	233	Wiederholbares Teil	
9	RS16	WT-R Größe /Size38+40	Spalten	38	40	3	230	233	Wiederholbares Teil	
10	RS16	Kante rechts / Edge right	Spalten	38	44	-	234	235	Anschluss-Teil	
11	RS17	Klemmen	Reihen	0	0	-	36	36	Einzelne schaltbare Reihe für Klemmen	
12	RS2	Länge 1 /Lenght 1	Reihen	0	9999	5	43	44	Rapport	
13	RS5	Geschachtelt /Nested RS3+RS4	Reihen	0	999	2	46	55	Rapport	
14	RS3	Länge 2 /Lenght2	Reihen	0	999	3	47	48	Rapport	
15	RS4	Länge 3 /Lenght3	Reihen	0	999	6	51	54	Rapport	
16	RS6	Länge 4 /Lenght4	Reihen	0	9999	2	60	67	Rapport	
17	RS7	Aran	Reihen	0	99	2	76	200	Rapport	
18	RS8	Länge /Lenght1	Reihen	1	6	-	201	218	Schaltbarer Rapport	
19	RS8	Länge /Lenght2	Reihen	2	6	-	219	242	Schaltbarer Rapport	
20	RS8	Länge /Lenght3	Reihen	3	6	-	243	266	Schaltbarer Rapport	
21	RS8	Länge /Lenght4	Reihen	4	6	-	267	284	Schaltbarer Rapport	
22	RS8	Länge /Lenght5	Reihen	5	6	-	285	308	Schaltbarer Rapport	
23	RS8	Länge /Lenght6	Reihen	6	6	-	309	325	Schaltbarer Rapport	
24	RS17	Abwerfen	Reihen	0	0	-	364	369	Schaltbarer Rapport	
25	#69	MS*#69 (1-4s)	Reihen	1	4	-	368	369	Schaltbarer Rapport	
26	RS8	Aran Länge 1-6	Sintral			0				
27	RS16	Groesstentabelle Gr.38,40,42,44	Sintral			0				



Les indications sous **Modifications de la taille** ne peuvent être faites que pour les rapports de largeur.

21 Ajustage de largeur avec le commutateur de correction de taille :

I. Utiliser le commutateur de correction de taille :

- ▷ Uniquement pour les dessins Fully Fashion 
Même les dessins sans diminutions ni augmentations doivent être créés dans le mode Fully Fashion.
PF0 et les **transitions FF** ne sont sinon pas écrites dans le Sintral.
- ▷ Lors de l'utilisation du commutateur de correction de taille, vous commencez par la plus petite largeur de tricotage.
En modifiant un compteur, vous passez à la largeur de tricotage suivante.



Vous ne pouvez utiliser un **commutateur de correction de taille** qu'en relation avec une **pièce médiane**.

- 1) Créer une sélection de colonne pour une "pièce médiane" dans la **vue icônes [Base]**.
- 2) Créer si nécessaire une **pièce de branchement** pour la lisière gauche et la lisière droite du tricot.
- 3) Définir les commutateurs de correction de taille via "Paramètres de dessin" / "Configuration" dans l'onglet "Zones de tricotage".



- 4) Activer la case à cocher "Correction (uniquement pour forme et pièce médiane)".
⇒ L'attribution standard du compteur **#70** est affichée sous "Commutateur de correction de taille" "À gauche"
Sous compteur auxiliaire "Pièce 1" : les compteurs **#72**, **#73** et **#74**

21 Ajustage de largeur avec le commutateur de correction de taille :

sont affichés.

- 5) Pour élargir le panneau tricoté de façon symétrique, utiliser le même compteur sous "Commutateur de correction de taille" "À droite".

- ou -

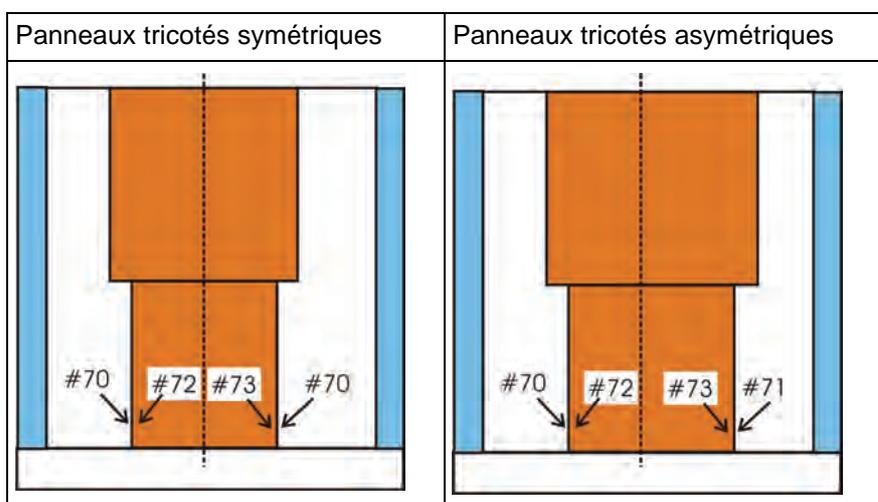
- ➔ Pour élargir le panneau tricoté de façon asymétrique, utiliser un autre compteur, **#71** par ex., sous "Commutateur de correction de taille" "À droite".



Vous pouvez si nécessaire remplacer toutes les valeurs prédéfinies par d'autres compteurs dans la mesure où ils ne sont pas utilisés.

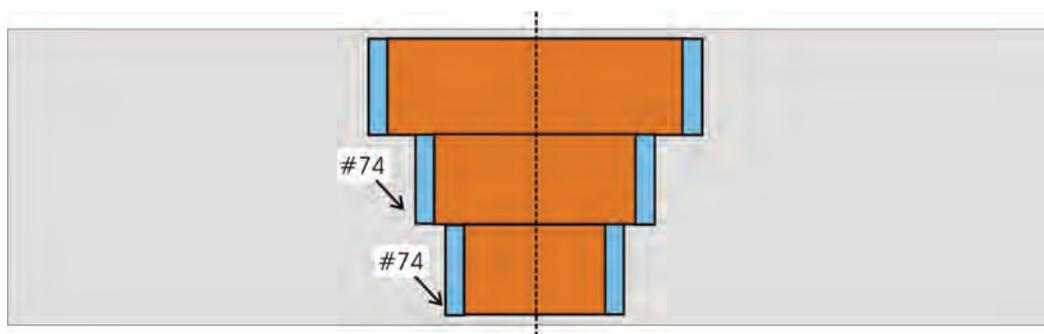
- 6) Confirmer l'entrée avec "Accepter" ou "OK".
7) Terminer le dessin.
⇒ Les compteurs utilisés pour la correction de taille sont insérés dans le Sintral.

II. Position des compteurs :



Compteur	Fonction et position
#70	Ajustage de largeur de la pièce médiane (pour pièces symétriques)
#71	Ajustage de largeur de la lisière droite de la pièce médiane (pour pièces asymétriques)
#72	Compteur auxiliaire pour la lisière gauche de la pièce médiane
#73	Compteur auxiliaire pour la lisière droite de la pièce médiane

III. Positionnement des panneaux tricotés sur la machine :



Compteur	Fonction et position
#74	Positionnement de champs définis sur la fonture

IV. Utiliser un commutateur de correction de taille pour le tricotage de deux panneaux avec peigne :

- 1) Utiliser les compteurs pour "Pièce 2" en supplément pour le tricotage à deux pièces avec peigne
 - ⇒ Les compteurs nécessaires #75, #76 et #77 sont affichés sous "Compteur auxiliaire" pour "Pièce 2".



Vous pouvez si nécessaire remplacer toutes les valeurs prédéfinies pour d'autres compteurs.

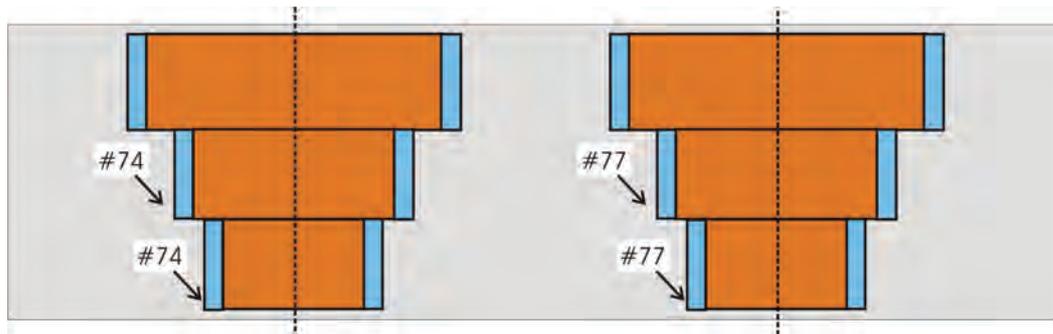
- 2) Confirmer l'entrée avec "OK".
- 3) Effectuer l'élaboration technique pour 2 pièces .
 - ⇒ Les compteurs utilisés pour la correction de taille pour 2 pièces sont insérés dans le Sintral.

À noter pour les rapports de largeur :

- ◆ Largeur de rapport pour le départ :
 - 1x1 bord-côte : 2 aiguilles
 - 2x1 bord-côte : 3 aiguilles
 - 2x2 bord-côte : 4 aiguilles
- ◆ Rapport du fil de séparation et des rangées de protection
- ◆ Structure du dessin (torsade / aran)
- ◆ Encolures et emmanchures pour Fully Fashion

Positionnement sur la machine pour le tricotage deux pièces :

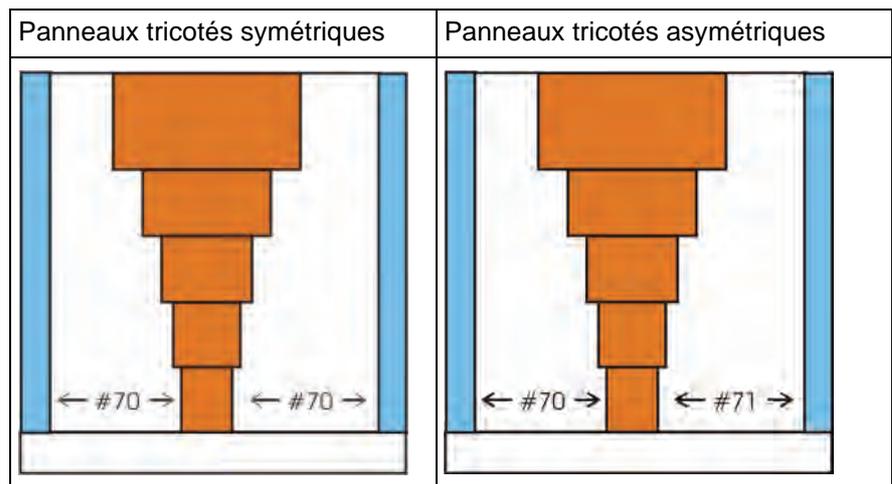
Compteur	Fonction et position
#74	Positionner pièce 1 sur la fonture
#77	Positionner pièce 2 sur la fonture



La pièce médiane et les pièces de branchement sont assemblées dans le Sintral, dans le PA et sur la machine.

VI. Modifier la taille sur la machine :

En modifiant les valeurs du commutateur de correction de taille sur la machine, on peut régler la largeur de la pièce médiane.



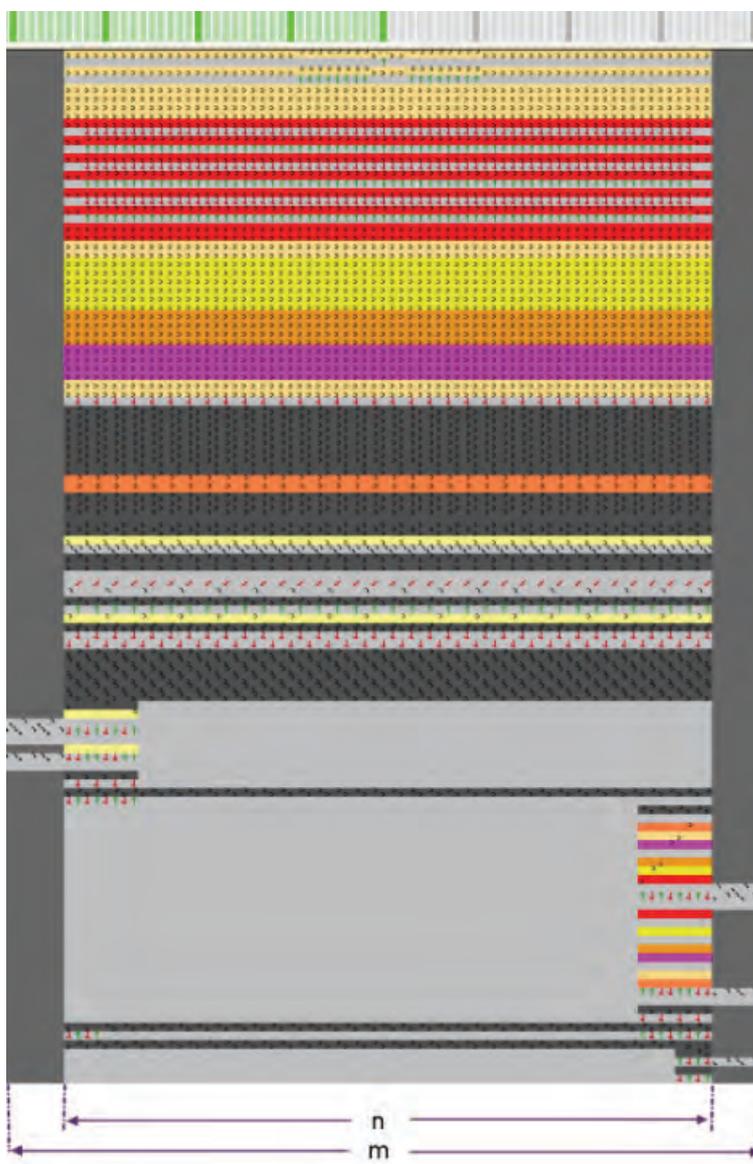
- ♦ La zone entre la pièce de branchement et la pièce médiane est utilisée pour le réglage de taille.
- ♦ Les commutateurs de correction de taille utilisés sont mis par défaut à zéro lors de la lecture du programme de tricotage dans la machine.
- ♦ La valeur du commutateur de correction de taille ne peut dépasser la grandeur de la zone entre la pièce de branchement et la pièce médiane.

21.1 Autre possibilité

Commencer le dessin avec la plus grande largeur de tricotage :

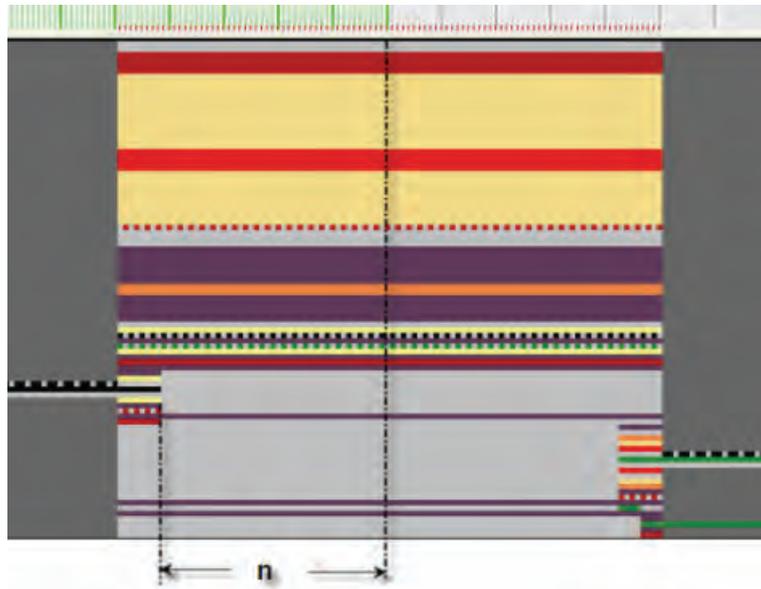
Si vous commencez par la taille maximale et passez à la largeur de tricotage précédente, indiquez une valeur **négative** pour le commutateur de correction de taille

- ♦ Une pièce médiane est définie.
- ♦ La largeur de tricotage maximale ne doit pas être supérieure à la largeur de la fonture (**m**) moins 6 aiguilles à gauche et à droite (**n**).

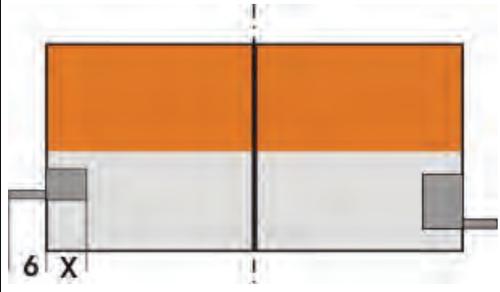
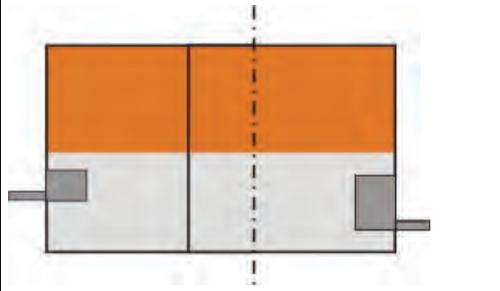
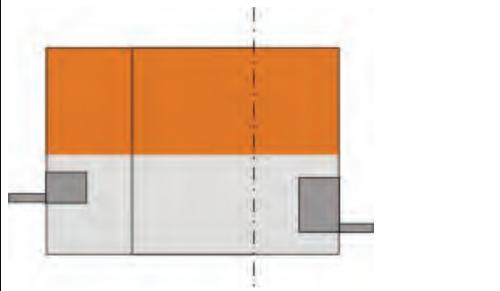
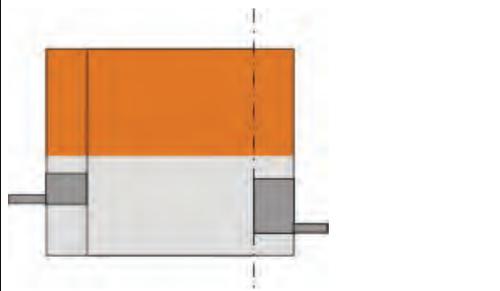


21 Ajustage de largeur avec le commutateur de correction de taille :

- ◆ Départ avec tricotage en entrée **Float and Lock -> Y <-**.
La largeur de tricotage minimale ne doit pas être plus petite que la largeur **(n)/2** afin qu'il n'y ait pas de superposition de la fixation du fil **(X)** lors du tricotage en entrée si les deux moitiés de dessin sont déplacées.



- ◆ Avec des valeurs négatives, les deux moitiés du dessin sont positionnées en superposition.
Recommandation : Superposition maximale jusqu'à la fixation du fil **(X)**.

Commutateur de correction de taille	Modification de la largeur des panneaux tricotés
Pas de modification négative	
Modification négative	
Modification négative supplémentaire	
Modification négative maximale	

- ◆ Largeur de la fixation du fil avec un Pince / Couper différent

Marquage	Fonction Pincer/couper	Largeur de module
6	Début du tricotage	6 mailles
X	2X8	8 mailles
	2X16	MC en fonction de la jauge

21.2 Achever le dessin

Achever le dessin:

- 1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .

22 Dessin intarsia

	
Nom du dessin	07_Intarsia-Einstellungen.mdv
Taille du dessin	Largeur : 50
	Hauteur : 50
Type de machine	CMS 530
Jauge	8
Type de Setup	Setup2
Départ	1x1
Dessin de base :	Maille avant avec report
Technique de tricotage	Intarsia à une fonture
Description de dessin	Réglages pour dessin intarsia

22.1 Réglages globaux dans la configuration

I. Effectuer les réglages globaux pour intarsia dans la boîte de dialogue "GlobalParameters" :

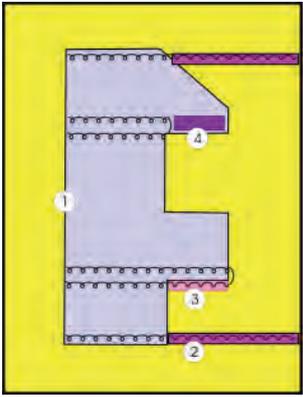
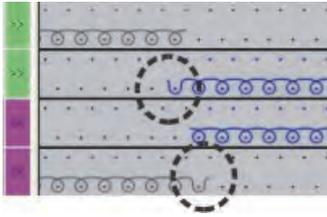
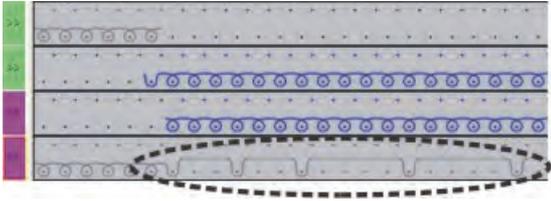
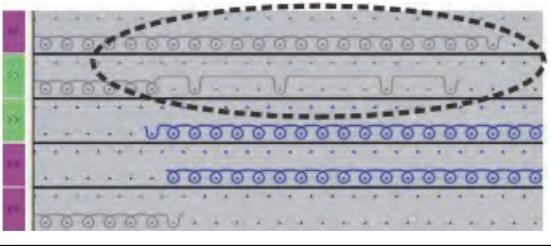
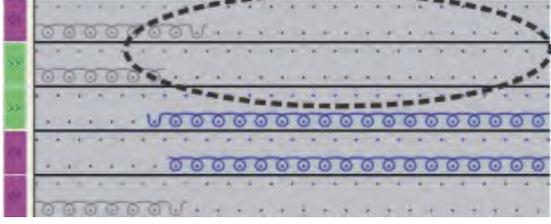
- ▷ Aucun dessin ne peut être ouvert.
- 1) Appeler la boîte de dialogue "GlobalParameters" via le menu "Paramètres de dessin" / "Paramètres globaux de dessin...".
- 2) Sous "Configuration", cliquer sur la touche "Standard".
⇒ La boîte de dialogue "Configuration" s'ouvre.
- 3) Procéder aux réglages désirés dans l'onglet "Intarsia".
- 4) Enregistrer les réglages comme standard avec "Accepter" ou "OK".
- 5) Fermer la boîte de dialogue "GlobalParameters" avec .
⇒ Les valeurs prédéfinies sont enregistrées et s'affichent comme réglages spécifiques dans la boîte de dialogue "Configuration".

Possibilités de réglage :

Rubrique	Réglage	Fonction
Nombre de rangées dessin à partir duquel on sort du tricot	Liste déroulante	Indiquer le nombre de rangées de dessin à partir duquel on doit sortir du tricot. Le guide-fil reste dans le dessin si le nombre de rangées est faible.
Nombre d'aiguilles à partir duquel on entre dans le tricot	Liste déroulante	Nombre d'aiguilles à partir duquel on doit entrer dans le tricot. Le guide-fil reste dans le dessin si le nombre d'aiguilles est faible.
Entrelacement intarsia / gousset	 << 	L'entrelacement est réalisé après le tricotage Dans la course de droite à gauche, l'entrelacement apparaît ainsi du côté gauche.
	 << 	L'entrelacement est réalisé avant le tricotage. Dans la course de droite à gauche, l'entrelacement apparaît ainsi du côté droit.
	Liste déroulante	Sélectionner un module dans le groupe de modules "Technique / Élaboration du bords intarsia / Entrelacement".

Rubrique	Réglage	Fonction
Élaboration du bord	Alimenter	Si la gradation au bord de la surface colorée d'une rangée vers la suivante est plus grande que ce qui est indiqué dans le champ d'introduction "Gradation admise", le fil est amené avec le module Alimentation sélectionné au début de la rangée de couleur suivante.
	Raccourcir	La gradation au bord d'une surface colorée (d'une rangée à la suivante) est, si nécessaire, raccourcie jusqu'à la "gradation admise".
	Gradation admise	Le nombre d'aiguilles que peut compter la gradation de la surface colorée au bord. i : À l'intérieur de cette gradation, il n'y a ni alimentation ni raccourcissement. Standard : 1
Déterminer les distances de freinage pour les guide-fils intarsia	<input checked="" type="checkbox"/> "Créer un programme d'ajustage"	Un programme d'ajustage allant avec le dessin est automatiquement créé et introduit dans le Sintral. Une ligne de points de décoration est tricotée avec tous les guide-fils intarsia utilisés dans le dessin, afin que vous puissiez contrôler et régler rapidement et facilement la position d'arrêt correcte.
	Liste déroulante	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Détermination de la distance de freinage Setup1" ▪ "Détermination de la distance de freinage Setup2"
	Début du tricotage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effectuer les réglages désirés pour le tricotage en entrée des guide-fils intarsia
	Fin du tricotage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effectuer les réglages désirés pour le tricotage en sortie des guide-fils intarsia
N'utiliser que des guide-fils normaux	<input checked="" type="checkbox"/>	Les programmes intarsia sont exécutés avec des guide-fils normaux.
	<input type="checkbox"/>	Les programmes intarsia sont exécutés avec des guide-fils intarsia.
Entrelacements à cueillage pour les jacquards flottés à partir de la distance (aiguilles)	Liste déroulante	Indication en aiguilles de la distance maximale pour le tricot d'un jacquard flotté i : À partir d'une distance donnée, un entrelacement à cueillage est automatiquement inséré.
Prise de réseau	<input checked="" type="checkbox"/> "Supprimer la prise d'une seule aiguille"	Si, en fonction du dessin, une prise de réseau de seulement une aiguille est nécessaire, celle-ci n'est pas effectuée.
	Liste déroulante	Sélection du module qui doit servir à exécuter la prise de réseau.
Transitions multi gauge gros/fin	Liste déroulante	Sélectionner le module dans le groupe de modules "Technique/Transition MG gros-fin".
Début du tricotage Fin du tricotage	Avec nœud	On utilise un nœud comme entrelacement.
	Entrelacement	Sélectionner un module dans le groupe de modules "Technique / Début du tricotage en intarsia / Entrelacement".
	Alimentation	Sélectionner un module dans le groupe de modules "Technique / Début du tricotage en intarsia / Alimentation".

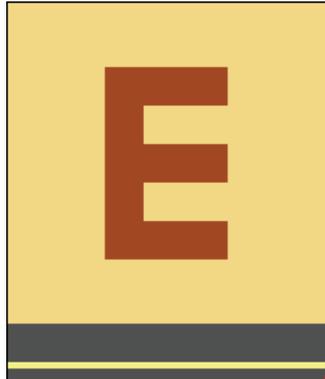
II. Conséquences des réglages lors de la création d'un dessin intarsia :

	N°	Rubrique	Représentation
	1	Entrelacement intarsia / gousset	
	2	Début du tricotage	
	3	Élaboration du bord "Alimenter"	
	4	Élaboration du bord "Raccourcir"	

22.2 Élaborer et élargir un dessin intarsia :

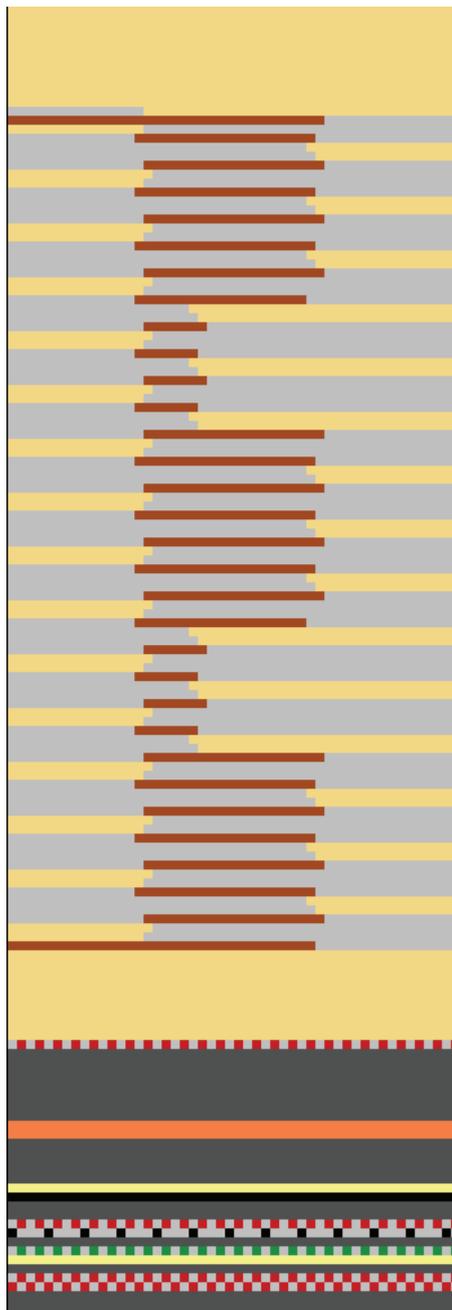
I. Élaborer un dessin :

- 1) Créer un nouveau dessin.
- 2) Sélectionner **Dessin sans forme** et "Dessin de conception".
- 3) Dessiner un motif intarsia avec les couleurs de fil désirées.



II. Élargir le dessin ou afficher la prévisualisation :

- 1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ Après l'élargissement du dessin, le déroulement de la technique de tricotage est visible



Contrôlez l'exécution et vérifiez si une correction / optimisation est nécessaire.
Au besoin, vous pouvez effectuer les réglages spécifiques au dessin dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil.

22.3 Réglages spécifiques au dessin Configuration

Effectuer les réglages spécifiques au dessin pour intarsia :

- ◆ Les réglages sont spécifiques au dessin.
 - ◆ Les réglages sont repris dans le dessin actuel pour tous les champs de couleur.
 - ◆ Les réglages sont sauvegardés dans le fichier **mdv**.
- 1) Appeler l'onglet "Intarsia" via le menu "Paramètres de dessin" / "Configuration...".
 - 2) Effectuer les réglages désirés

Réglages possibles pour le tricotage en entrée / en sortie :

Élément	Signification	
Rubrique : Nombre de rangées de dessin à partir duquel on sort du tricot		
Liste déroulante	Indiquer le nombre de rangées de dessin à partir duquel on doit sortir du tricot. Le guide-fil reste dans le dessin si le nombre de rangées est faible.	
Rubrique : Nombre d'aiguilles à partir des on entre dans le tricot		
Liste déroulante	Nombre d'aiguilles à partir duquel on doit entrer dans le tricot. Le guide-fil reste dans le dessin si le nombre d'aiguilles est faible.	
Déterminer les distances de freinage pour les guide-fils intarsia	<input checked="" type="checkbox"/> Créer un programme d'ajustage	Un programme d'ajustage allant avec le dessin est automatiquement créé et introduit dans le Sintral. Une ligne de points de décoration est tricotée avec tous les guide-fils intarsia utilisés dans le dessin, afin que vous puissiez contrôler et régler rapidement et facilement la position d'arrêt correcte.
	Liste déroulante	<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Détermination de la distance de freinage Setup1" ▪ "Détermination de la distance de freinage Setup2"
	"Début du tricotage"	Effectuer les réglages désirés pour le tricotage en entrée des guide-fils intarsia
	"Fin du tricotage"	Effectuer les réglages désirés pour le tricotage en sortie des guide-fils intarsia

22.4 Réglages spécifiques au dessin dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil.

Correction et optimisation possibles :

- ◆ Direction de début / fin de tricotage
- ◆ Module pour le tricotage en entrée / en sortie
- ◆ Raccourcissement / alimentation.
- ◆ Gradation admise
- ◆ Entrelacement / Nœud

22.4.1 Effectuer les réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

- ▷ Le dessin est chargé dans l'état du dessin **Dessin de base** .
- 1) Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec .
 - 2) Sélectionner le champ de fil désiré.
 - 3) Effectuer des réglages pour le guide-fil sélectionné.
 - 4) Confirmer les réglages dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec "OK".
- ⇒ Les réglages agissent dans le dessin actif dans l'étape d'élaboration **Élargissement**.

22.4.2 Influencer la direction du tricotage en entrée d'un guide-fil

- 1) Avec Glisser-Coller, placer du côté désiré à gauche ou à droite, le guide-fil placé dans le champ **Indéfini** à gauche ou à droite

- ou -

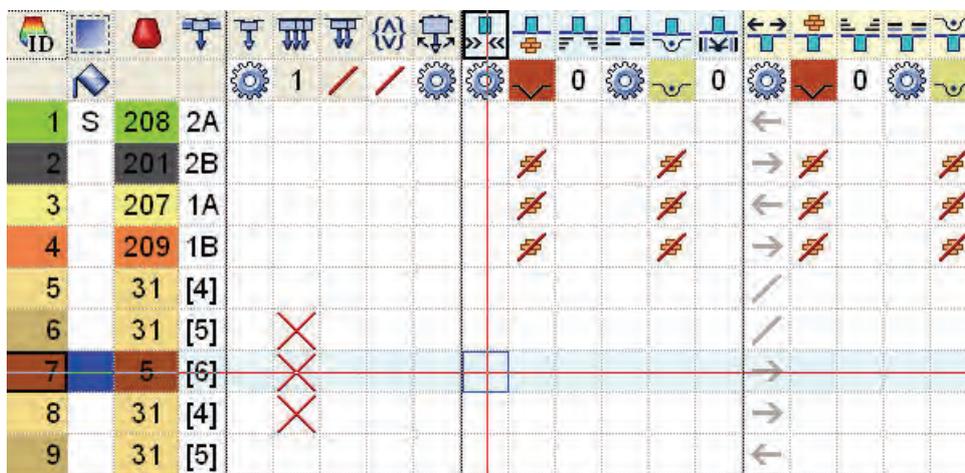
- ➔ Attribuer le guide-fil des barres de guide-fil désirées à gauche ou à droite.



22.4.3 Modifier la direction de départ d'un champ de fil

i La valeur prédéfinie de la direction de départ est indépendante de la direction du tricotage en entrée. Cette valeur prédéfinie influence la direction du chariot pour la première rangée de tricotage d'un champ de fil.

1) Sélectionner le champ de fil désiré.



- Placer le curseur dans la colonne de direction de départ  et sélectionner la direction de départ "<<" ou ">>" via le menu contextuel.
- Insérer la sélection dans la rangée sélectionnée.

22.4.4 Modifier les réglages pour le tricotage en entrée et en sortie

1) Sélectionner le champ de fil désiré dans la vue Champ de fil.

- ou -

➔ Sélectionner le champ de fil dans la colonne  du Tableau Champ de fil.

2) Placer le curseur dans la cellule de la colonne de la rangée

sélectionnée .

3) Appeler le menu contextuel et sélectionner le **Module pour le tricotage en entrée** désiré.

4) Insérer la sélection dans la rangée sélectionnée.



Effectuer de la même façon les réglages pour la **fin du**

tricotage dans la colonne .

22.4.5 Régler un entrelacement et un nœud au début et à la fin d'un champ de fil

1) Sélectionner le champ de fil désiré dans la vue Champ de fil.

- ou -

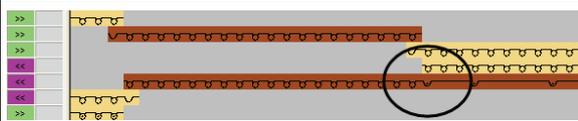
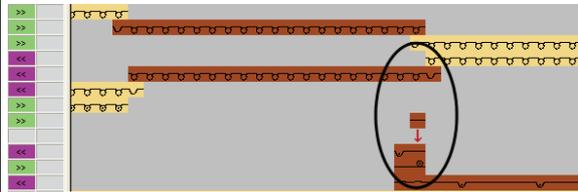
➔ Sélectionner le champ de fil dans la colonne  du Tableau Champ de fil.

2) Placer le curseur dans la cellule de la colonne de la rangée

sélectionnée .

3) Appeler le menu contextuel et sélectionner le module désiré pour la fin du tricotage.

4) Insérer la sélection dans la rangée sélectionnée.

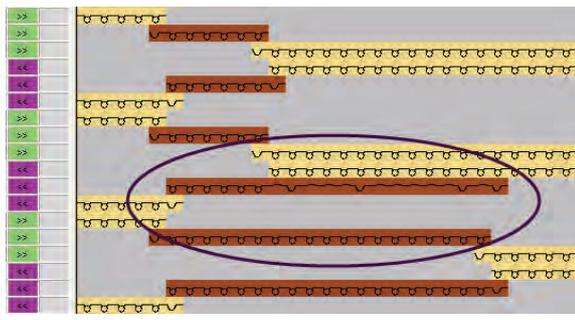
Réglage	Fonction
Entrelacement	
Nœud	



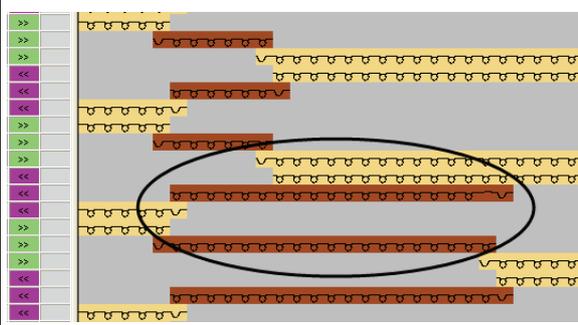
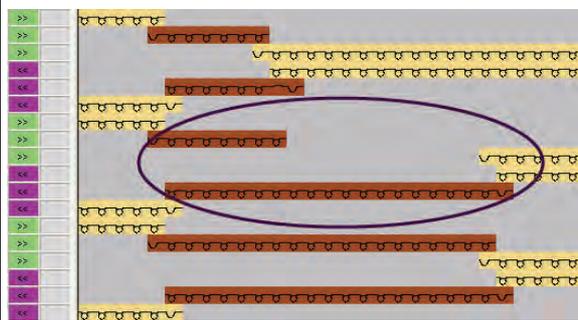
Effectuer de la même façon le réglage pour la **fin du**

tricotage dans la colonne .

22.4.6 Modifier les réglages pour Alimentation et Raccourcissement de l'élaboration du bord

Standard	Fonction
Alimenter (Configuration)	

- 1) Sélectionner le champ de fil désiré dans la vue Champ de fil.
 - ou -
 ➔ Sélectionner le champ de fil dans la colonne  du Tableau Champ de fil.
- 2) Placer le curseur dans la cellule de la rangée sélectionnée dans la colonne "Module pour l'élaboration du bord à droite" .
- 3) Appeler le menu contextuel et sélectionner le module désiré "Maille {1} (Élaboration du bord)".
 - ou -
 ➔ Sélectionner le module pour "Raccourcissement".
- 4) Insérer la sélection dans la cellule sélectionnée de la colonne.
- 5) Effectuer de la même façon le réglage pour l'élaboration du bord à gauche .

Réglage	Fonction
Alimenter (avec maille)	
Raccourcir	



Effectuer de la même façon les modifications pour les autres champs de fil si nécessaire.

22.4.7 Régler la gradation autorisée pour l'élaboration du bord

1) Sélectionner le champ de fil désiré dans la vue Champ de fil.

- ou -

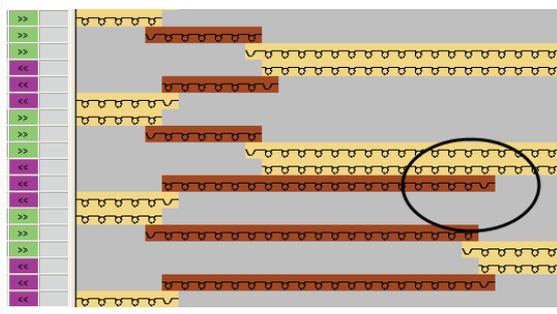
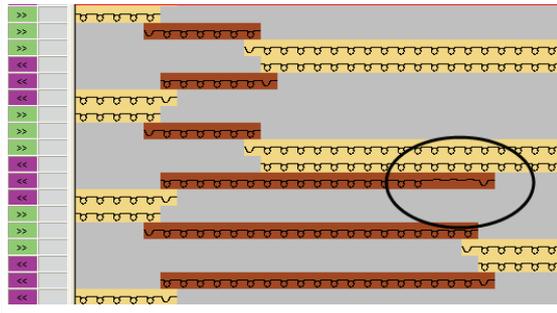
➔ Sélectionner le champ de fil dans la colonne  du Tableau Champ de fil.

2) Placer le curseur dans la cellule de la rangée sélectionnée dans la colonne **Gradation admise** **Élaboration du bord à droite** .

3) Appeler le menu contextuel et sélectionner la gradation désirée .

4) Insérer la sélection dans la cellule du tableau.

5) Effectuer de la même façon le réglage pour la **Gradation autorisée de l'élaboration du bord à gauche** .

Exemples	Résultat
Gradation 0	
Gradation 3	

22.4.8 Autres possibilités de réglage

Fonction	Colonne
"Type de guide-fil"	
Début du tricotage	
"Décalage de colonne pour le tricotage en entrée avec nœud"	
"Décalage de rangées pour le tricotage en entrée"	
"Priorité dans le début du tricotage"	
Fin du tricotage	
"Décalage de colonne pour la fin du tricotage avec nœud"	
"Décalage de rangées pour la fin du tricotage"	
"Priorité à la fin du tricotage"	

22.5 Réglages spécifiques dans les colonnes de commande

Réglages possibles pour intarsia dans les colonnes de commande :

- ◆ Distance du guide-fil à la lisière **YDI** 
- ◆ Basculer des guide-fils 
- ◆ Entrelacement intarsia 
- ◆ Ne pas finir le tricotage 

I. Saisir l'indice (YD) pour la distance du guide-fil à la lisière :

i

L'indice **YD** est introduit en standard dans l'ensemble du dessin par M1plus dans la colonne de commande .
Cet indice **YD** contient un tableau prédéfini avec les valeurs standard pour la gradation des guide-fils à la lisière du tricot.

- ▷ Le dessin est chargé dans l'état du dessin Base .
 - 1) Afficher la colonne de commande  dans la vue icônes.
 - 2) Cliquer dans la colonne de commande correspondante avec le "bouton droit de la souris".
- ⇒ Le menu contextuel apparaît.

Distance du guide-fil à la lisière		
<p>YD</p> <p> YDI1</p> <p> YDI2</p> <p> YDI3</p> <p> YDI4</p> <p> YDI5</p> <p> YDI6</p> <p> YDI7</p> <p> YDI8</p> <p> YDI9</p> <p> YDI10</p> <p> YDI11</p> <p> YDI12</p> <p> YDI13</p> <p> YDI14</p> <p> YDI15</p> <p> YDI16</p> <p> YDI17</p> <p> YDI18</p> <p> YDI19</p> <p> YDI20</p> <p> Undetermined</p> <p>Edit...</p>	YDI	<p>20 tableaux indirects pour l'échelonnement des guide-fils (indice) à la lisière du tricot sont possibles</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ YD: Utiliser les valeurs standard pour l'échelonnement des guide-fils. i: Les tableaux utilisés sont annulés. ▪ YDI_n : n = 1-20 i: Dans chaque tableau peuvent être définies d'autres valeurs d'échelonnement des guide-fils. ▪ Indéfini : Supprimer l'indice YD de la colonne de commande. i: La colonne de commande ne contient plus d'indice YD. ▪ Éditer... : Ouvrir l'"Éditeur de Setup2".

- 3) Sélectionner l'indice désiré (couleur).
- 4) Introduire l'indice sélectionné (couleurs) dans la zone désirée de la colonne de commande 

i

Si plusieurs tableaux de distance sont nécessaires dans le dessin, introduire les différents indices (couleurs) par zone dans la colonne de commande.

- 5) Terminer le dessin.
- ⇒ Dans l'"éditeur de Setup2", des tableaux avec **Don't Care** (sans valeurs) sont introduits pour les différentes zones du dessin.

II. Introduire les valeurs pour un indice YDI :

- 1) Placer le curseur sur l'indice **YDI** à éditer dans la colonne de commande .
 - 2) Ouvrir le menu contextuel avec le "bouton droit de la souris".
 - 3) Appeler la fonction "Éditer...".
- ⇒ L'"éditeur de Setup2" apparaît avec l'onglet **YDI** ouvert.
- 4) Éditer le tableau de l'indice **YDI**.



N'introduire les valeurs que pour les guide-fils qui doivent être à une autre distance de la lisière.

III. Influencer le basculement des guide-fils pour l'ensemble d'une rangée de dessin :



Les réglages de la colonne de commande  ont une plus grande priorité que les réglages de la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil".

Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", "Basculer : automatique" est actif pour le guide-fil intarsia



▷ Le dessin est chargé dans l'état du dessin Base .

- 1) Afficher la colonne de commande  dans la vue icônes.
 - 2) Cliquer dans la colonne de commande correspondante avec le "bouton droit de la souris".
- ⇒ Le menu contextuel apparaît.

	Fonction	Destination
	Basculer	Autoriser le basculement vers la gauche ou vers la droite
	Ne pas basculer	Ne pas autoriser le basculement.
	Indéfini	Supprimer l'entrée de la colonne de commande

- 3) Sélectionner "Ne pas basculer"  par exemple.
 - 4) Dessiner dans les rangées de dessin désirées.
- ⇒ Aucun des guide-fils intarsia utilisés **n'est basculé** dans les rangées de dessin avec l'entrée .

IV. Influencer l'entrelacement intarsia pour l'ensemble d'une rangée de dessin :



L'information de la colonne de commande  a une plus grande priorité que les indications de la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil".

L'entrelacement gauche / droite  est actif dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" et le mode d'entrelacement (module) est attribué.

▷ Le dessin est chargé dans l'état du dessin Base .

- 1) Afficher la colonne de commande  dans la vue icônes.
- 2) Cliquer dans la colonne de commande correspondante avec le "bouton droit de la souris".

⇒ Le menu contextuel apparaît.

	Fonction	Destination
	"Entrelacement intarsia actif"	Autoriser l'entrelacement intarsia i : Le type d'entrelacement est déterminé dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil".
	"Entrelacement intarsia inactif"	Ne pas autoriser l'entrelacement intarsia.
	"Indéfini"	Supprimer l'entrée de la colonne de commande

- 3) Sélectionner "Entrelacement intarsia inactif"  par exemple.
- 4) Dessiner dans les rangées de dessin désirées.

⇒ Dans les rangées de dessin avec l'entrée  est introduit **aucun entrelacement intarsia** pour tous les champs de fil.

Influencer Ne pas finir le tricotage pour l'ensemble d'une rangée de dessin :

- ▷ Le dessin est chargé dans l'état du dessin Base .
- 1) Afficher la colonne de commande  dans la vue icônes.
 - 2) Cliquer dans la colonne de commande correspondante avec le "bouton droit de la souris".
- ⇒ Le menu contextuel apparaît.

		Fonction
	Pas de fin du tricotage	Ne pas autoriser la fin du tricotage.
	Indéfini	Supprimer l'entrée de la colonne de commande

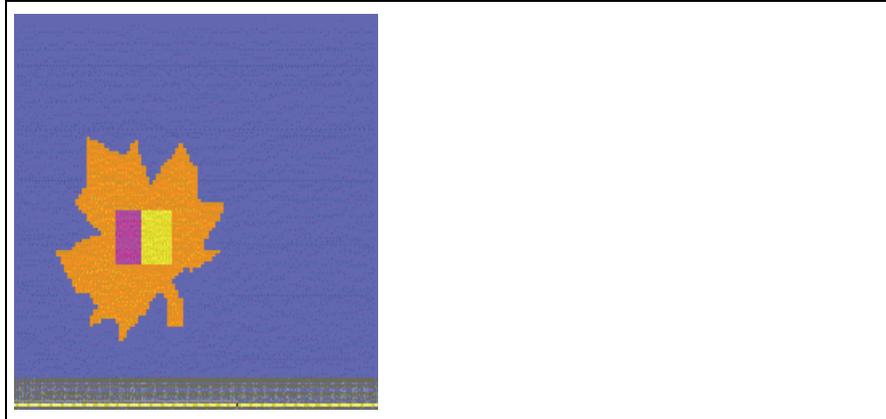
- 3) Sélectionner "Pas de fin du tricotage"  par exemple.
 - 4) Dessiner dans la rangée de dessin désirée.
- ⇒ Dans ces rangées de dessin marquées, les guide-fils ne sont pas tricotés en sortie.

22.6 Achever le dessin

Achever le dessin :

- 1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .

23 Intarsia avec arrière du réseau



Nom du dessin	08_Intarsia-Jac.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	100
	Hauteur :	100
Type de machine	CMS 530	
Type de Setup	Setup2	
Jauge	8	
Départ	2X1	
Dessin de base :	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Intarsia avec arrière du réseau	
Description de dessin	Dessin intarsia avec arrière du réseau et ponts de fil	

23.1 Élaborer un dessin intarsia :

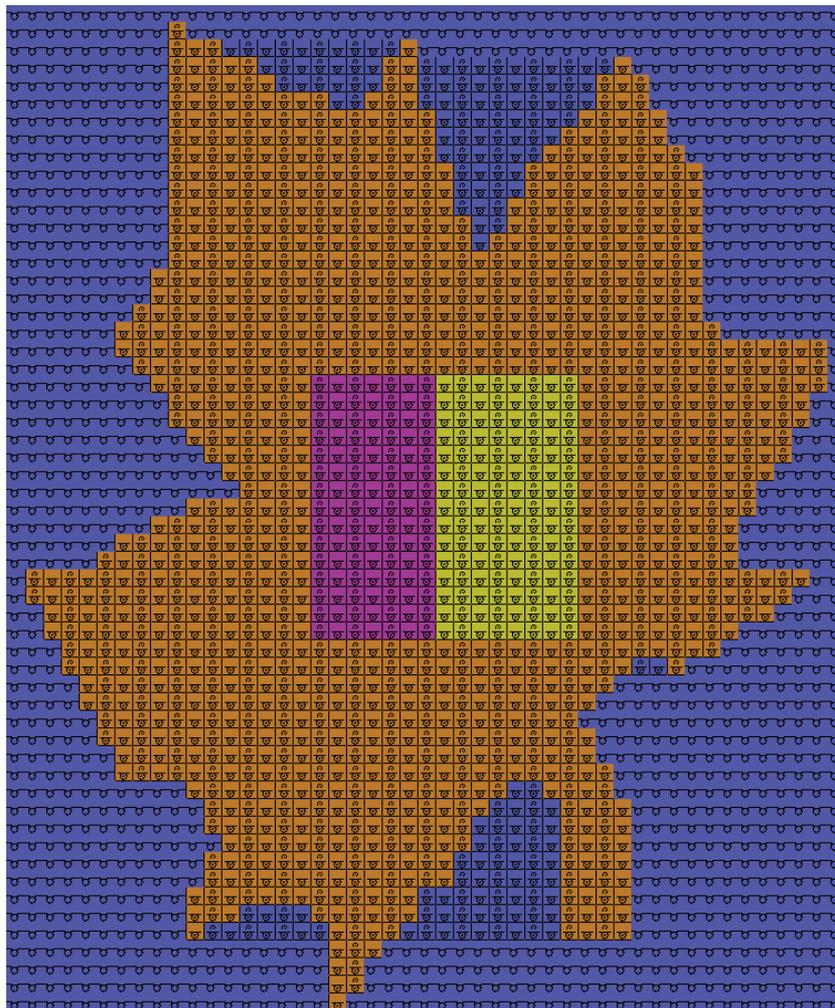
Élaborer un dessin :

- 1) Créer un nouveau dessin.
- 2) Sélectionner **Dessin sans forme** et "Dessin de conception".
- 3) Dessiner le motif intarsia.

23.2 Insérer l'arrière jacquard et effectuer les autres réglages

I. Élaborer l'arrière jacquard :

- 1) Faire une sélection de rangées dans la zone du motif.
 - 2) Ouvrir la boîte de dialogue "Jacquards" via le menu "Éditer" / "Créer/éditer des jacquards".
 - 3) Activer  "adapté (ponts de fil)" dans la rubrique "Caractéristiques jacquard Nombre de couleurs"
 - 4) Sélectionner le générateur jacquard désiré (arrière) dans l'arborescence des modules.
 - 5) Si nécessaire, dans le champ d'introduction sous "arrière du réseau", saisir le nombre d'aiguilles dont l'arrière du réseau de la zone sélectionnée doit être réduit en largeur.
 - 6) Confirmer le réglage avec "Accepter" ou "OK".
- ⇒ L'arrière jacquard (pont de fil) est inséré.



II. Effectuer les réglages dans l'Attribution des champs de fil :

- 1) Appeler la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec  :
- 2) Effectuer les réglages désirés :
 - ◆ Attribuer un guide-fil du dessin au début de bord-côte.
 - ◆ Modifier la direction de début de tricotage des champs de fil.

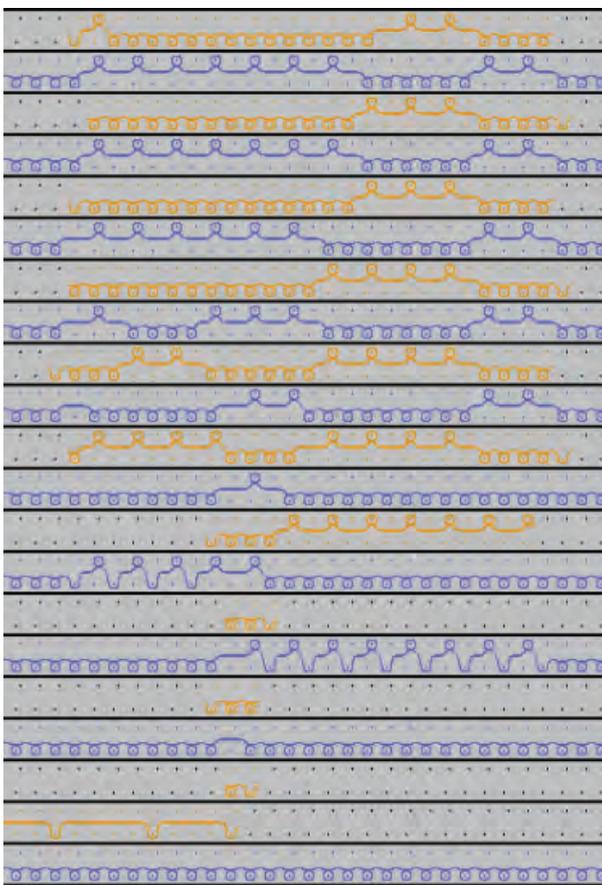
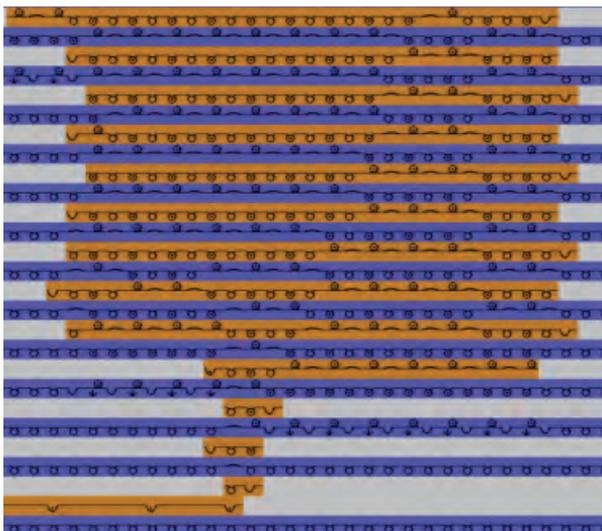
III. Effectuer les réglages dans la configuration :

- 1) Appeler la boîte de dialogue "Configuration" via le menu "Paramètres de dessin" / "Configuration...".
- 2) Ouvrir l'onglet "Intarsia".
- 3) Sélectionner le type de prise de réseau :
 - ◆ "1 rangée avec serre du dessin"
 - ◆ "3 rangées_sans_report"

23.3 Achever le dessin

Achever le dessin :

- 1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ Dessin en "vue icônes et vue technique" élargies.



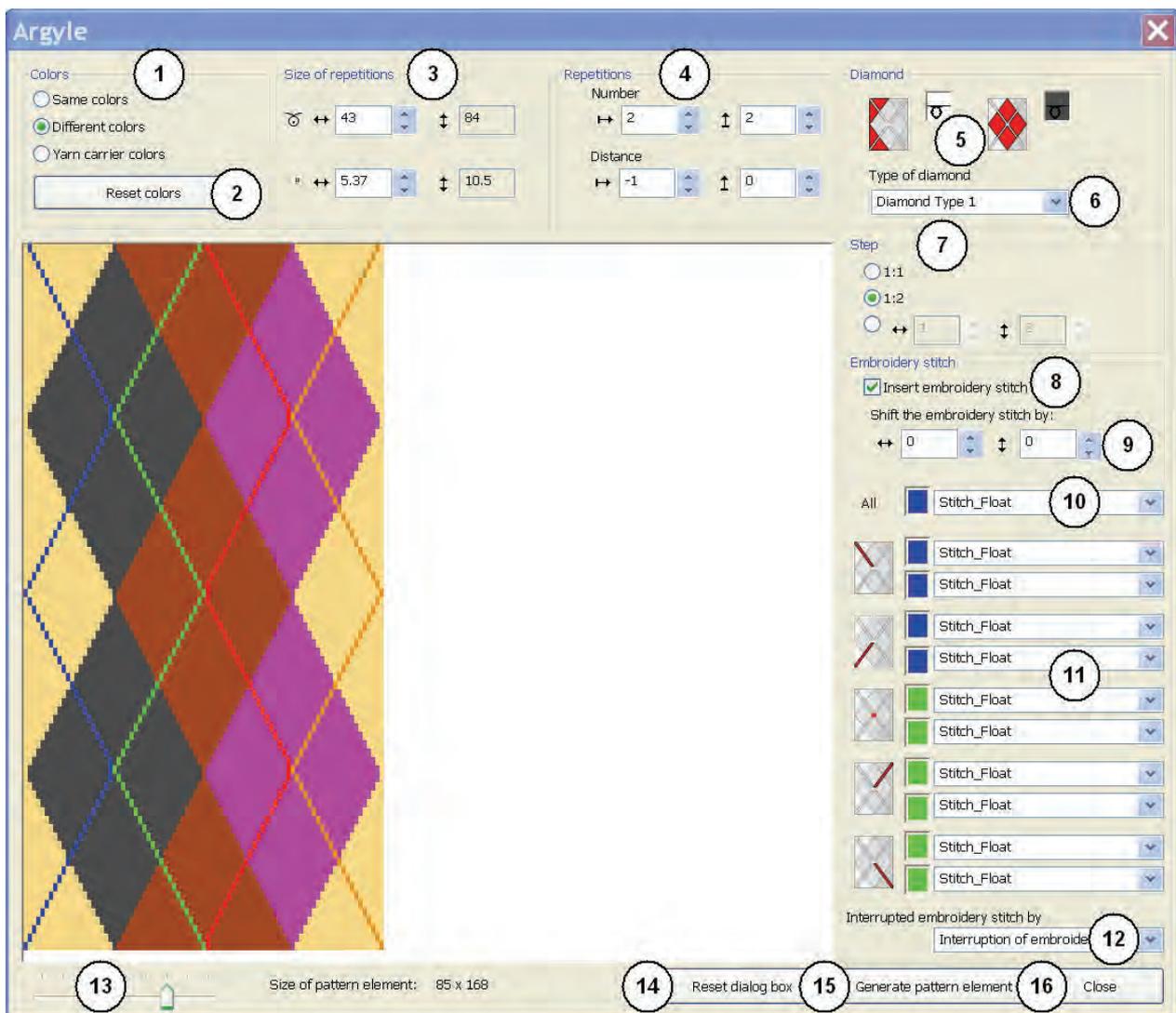
- 2) Lancer l'élaboration technique avec .
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .

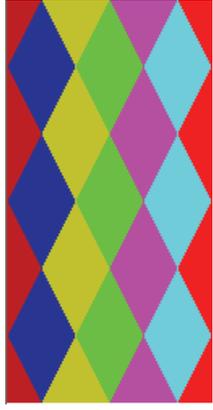
24 Outil de dessin Argyle

I. Créer un losange pour le dessin Argyle :

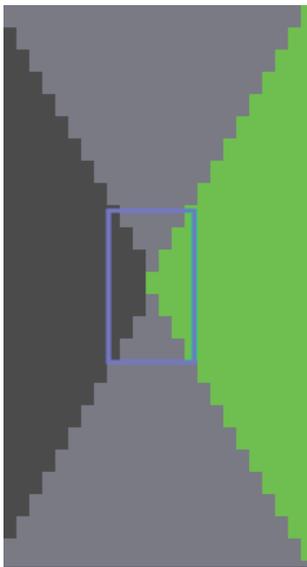
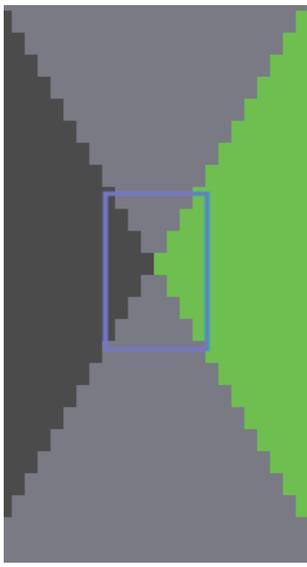
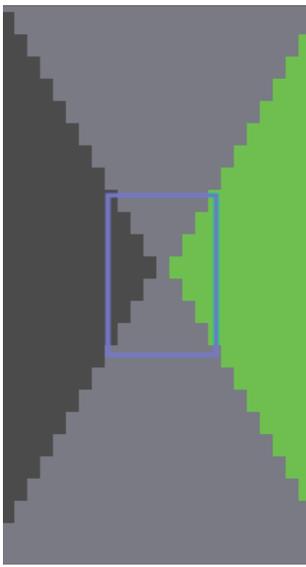
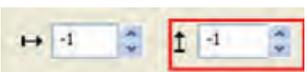
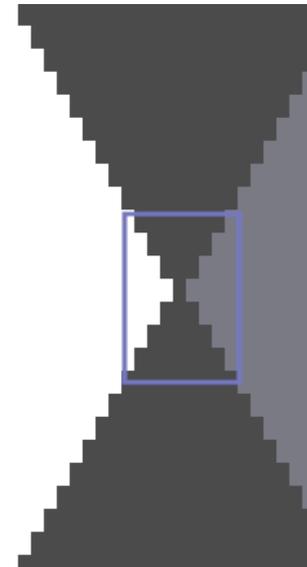
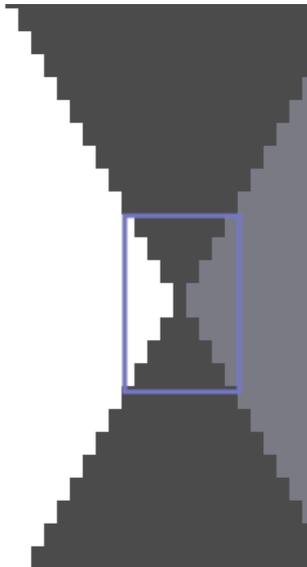
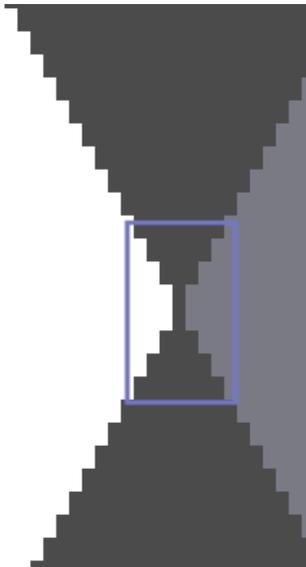
➔ Cliquer sur le symbole " Argyle "  dans la barre de symboles "Outils de dessin".

⇒ La boîte de dialogue "Argyle" apparaît.

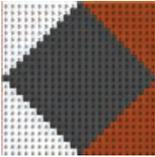
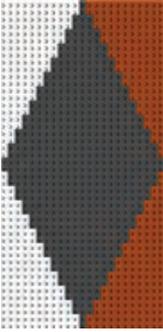
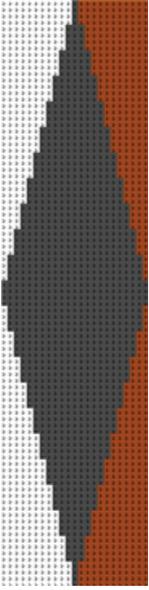


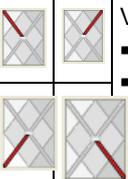
N°	Fonction		
1	Couleurs		
	 Mêmes couleurs	Afficher les losanges et l'environnement avec les mêmes couleurs de la palette de couleurs de fil	
	 Couleurs différentes	Afficher les losanges et l'environnement avec des couleurs différentes de la palette de couleurs de fil	
 Couleurs des guide-fils	Afficher les losanges et l'environnement avec des couleurs différentes de la palette Couleurs des guide-fils et sélectionner le Color Arrangement désiré dans la liste déroulante. i : Possible uniquement pour une largeur de losange de 6 pouces minimum et pour un certain nombre de couleurs des guide-fils.		

N°	Fonction	
2	"Annuler les couleurs"	Uniquement avec  Mêmes couleurs ou  Couleurs différentes : Les modifications manuelles dans la prévisualisation sont remises dans leur état initial.
	Liste déroulante	Uniquement avec  Couleurs des guide-fils : La liste déroulante apparaît pour la sélection du Color Arrangement désiré : <ul style="list-style-type: none"> ▪ CA 1 course par rangée de dessin ▪ CA 2 courses par rangée de dessin i : Le CA sélectionné est repris dans le dessin avec la partie de dessin.
3	Grandeur de répétition Définir la largeur du losange i : La hauteur découle automatiquement de la gradation.	
		En mailles
	”	En pouces

N°	Fonction
4	Répétition
	Nombre Définir le nombre de losanges dans la largeur
	Distance Définir la distance entre les losanges dans la largeur et dans la hauteur
	Dans la largeur \rightarrow
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div>
	Dans la hauteur \uparrow
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">    </div>

N°	Fonction		
5	Losange		
			Définir l'action d'aiguille et la couleur pour l'environnement du losange
			Définir l'action d'aiguille et la couleur pour le losange
6	Liste déroulante pour le "type de losange"		
	i : Modifier le type de losange peut nécessiter d'autres réglages de répétition.		
	Losange type 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La distance entre les losanges est de 1 aiguille ▪ Élargissement des champs de couleur à la même hauteur Résultat : Chaque losange est tricoté en entier sur la largeur.	
	Losange type 1 asymétrique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Élargissement des champs de couleur décalé d'une rangée 	
	Losange type 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pas d'espace entre les losanges ▪ Élargissement des champs de couleur à la même hauteur Résultat : le 2ème losange n'est pas tricoté en entier sur la largeur.	
Losange type 2 asymétrique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Élargissement des champs de couleur décalé d'une rangée 		

N°	Fonction		
7	Définition de la gradation dans le rapport largeur sur hauteur en mailles		
	 "1: 1"	Gradation dans le rapport 1 : 1	
	 "1: 2"	Gradation dans le rapport 1 : 2	
	  	Indication d'une gradation quelconque	
8	Point d'ornement		
	<input checked="" type="checkbox"/>	Le point d'ornement (en diagonale) est inséré	
	<input type="checkbox"/>	Aucun point d'ornement n'est inséré.	
9	Décaler le point d'ornement (en diagonale)		
		Décalage sur la largeur (à l'horizontale) de x aiguilles	
		Décalage sur la hauteur (à la verticale) de x aiguilles	

N°	Fonction	
10	Ce réglage est valable pour tous les éléments de point d'ornement	
		<p>Possibilités :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Couleur de fil et jacquard (dans la liste déroulante) ▪ Couleur de fil et action d'aiguille ▪ Pas de valeur prédéfinie : c'est donc la couleur de fond qui tricote <p>– i : Cette indication désactive le jacquard indiqué dans la liste déroulante.</p> <p>– Résultat : Dans la prévisualisation, les éléments de point d'ornement sont affichés en transparence.</p>
	Liste déroulante	Sélectionner un jacquard
11		<p>Valeur prédéfinie pour les différents éléments de point d'ornement :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Couleur de fil et jacquard (dans la liste déroulante) ▪ Couleur de fil et action d'aiguille <p>Pas de valeur prédéfinie : c'est donc la couleur de fond qui tricote</p>
		Valeur prédéfinie pour le croisement de point d'ornement (= point d'ornement continu)
12	Définir l'interruption de la couleur du point d'ornement (= point d'ornement discontinu)	
	Liste déroulante	<p>Sélectionner un jacquard</p> <p>i : Modules du groupe de modules "Flottage Point d'ornement"</p>
13	Régleur à coulisse pour zoomer sur la prévisualisation	
14	Retourner aux valeurs prédéfinies Stoll : <ul style="list-style-type: none"> ▪ de tous les réglages ▪ des modifications dans la prévisualisation 	
15	Créer une partie de dessin sans fermer la boîte de dialogue	
	Résultat : La partie de dessin est déposée sous Modules locaux et parties de dessin  .	
16	Fermer la boîte de dialogue	

II. Possibilités de sélection pour les éléments de point d'ornement et l'interruption du point d'ornement

	Sélection	Symbolique	Séquence de tricotage
	-	Aucun jacquard n'est inséré i : La partie de dessin ne contient que des couleurs.	
	"Maille_maille"		
	"Maille_flottage"		
	"Flottage_maille"		
	"Maille_Flottage_Tricotage base"		
	"Interruption du point d'ornement"		

24.1 Changer la couleur du losange

Changer la couleur du losange dans la prévisualisation de la boîte de dialogue "Argyle" :

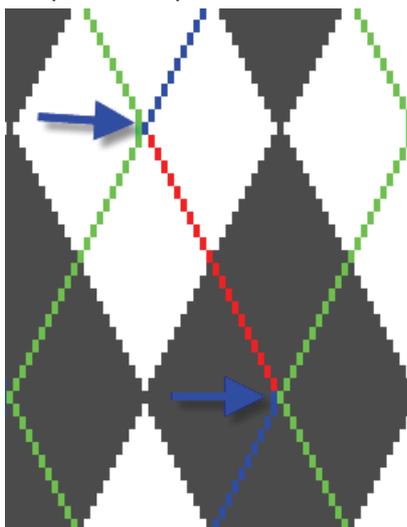
- ▷ L'option  "Couleurs des guide-fils " ne doit pas être active.
- 1) Définir les losanges.
i : Vous changez plus facilement la couleur des points d'ornement si vous sélectionnez temporairement une petite taille de losange (par ex. 15)
 - 2) Sélectionner la couleur de remplacement dans la palette colorée "Couleurs de dessin".
 - 3) Cliquer dans la couleur à remplacer dans la prévisualisation.
i : Pour la sélection, vous pouvez ajuster le niveau de zoom avec le régleur à coulisse.
- ⇒ La couleur d'origine est remplacée par la couleur sélectionnée.
- 4) Régler les dimensions du losange si nécessaire.
 - 5) Créer une partie de dessin.

Avec "Ctrl" et en cliquant sur une couleur, vous changez cette couleur dans toute la partie du dessin.

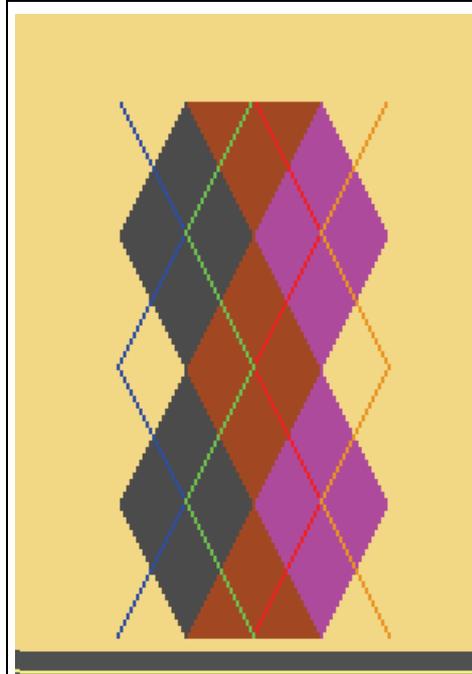
Avec "Annuler les couleurs", vous revenez au losange défini.

i

La couleur des jambes du point de décoration est remplacée de point de croisement en point de croisement.



25 Intarsia avec ponts de fil



Nom du dessin	09_Intarsia_Garnbrücken.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	145
	Hauteur :	200
Type de machine	CMS 530	
Jauge	8	
Type de Setup	Setup2	
Départ	2X1	
Dessin de base :	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Intarsia	
Description de dessin	Intarsia avec ponts de fil	

25.1 Élaborer un dessin intarsia :

Élaborer un dessin :

- 1) Créer un nouveau dessin.
- 2) Sélectionner **Dessin sans forme** et "Dessin de conception".
- 3) Cliquer sur le symbole "Argyle"  dans la barre d'outils "Outils de dessin".
⇒ La boîte de dialogue "Argyle" apparaît.
- 4) Effectuer par exemple les réglages suivants dans la boîte de dialogue "Argyle" pour le motif :
 - ◆ Dans la rubrique "Couleurs", sélectionner le réglage "Couleurs différentes".
 - ◆ Pour la "grandeur de répétition" sous , saisir la valeur **43** pour la largeur du losange.



Pour les losanges symétriques, la largeur doit être un nombre impair.

- ◆ Sous "Répétition" :
 - Pour "Nombre" :  2 +   2
 - Pour "Distance" :  -1 +   0
- ◆ Sélectionner **Losange type 1** dans la liste déroulante sous "Losange" pour "Type de losange".
- ◆ Pour "Gradation", sélectionner le **rapport 1:2**.
- ◆ Dans la rubrique "Point d'ornement" :
 - activer  "Insérer le point d'ornement".
 - Sélectionner le jacquard "Maille_Flottage" pour "Tous"
 - Pour "Interruption du point d'ornement avec", sélectionner le jacquard "Interruption du point d'ornement"
- ◆ Dans la fenêtre de prévisualisation, remplacer les couleurs **#1** (côté gauche) et **#9** (côté droit) par la couleur de fond **#31**.

Résultat :



- 5) Appuyer sur la touche "Élaborer une partie de dessin".
⇒ La partie de dessin est créée et accrochée au curseur.
- 6) Dessiner la partie de dessin dans le dessin de base.
⇒ La partie de dessin est déposée dans la barre d'outils "Modules" sous "Modules locaux et parties de dessin" et dans l'"explorateur de modules Dessin".

25.2 Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

- ◆ Tricoter à plusieurs systèmes dans certaines zones du dessin
- ◆ Modifier le type de guide-fil si nécessaire
- ◆ Définir le module pour le tricotage en entrée des guide-fils
 - Module "Nœud bouche-trou"
 - Module "Nœud bouche-trou Interruption du point d'ornement" (= le point d'ornement ne commence pas à la première rangée de tricotage)



En cas d'utilisation des modules avec bouche-trou il n'est **pas nécessaire** d'équiper la machine de cames bouche-trou pour les machines à partir de la jauge E10.

- ◆ Définir le module pour la fin du tricotage des guide-fils
- ◆ Modifier l'entrelacement intarsia au bord des champs de fil

II. Effectuer les réglages :

- 1) Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec .
 - 2) Effectuer les réglages pour le dessin intarsia.
 - 3) Confirmer les valeurs prédéfinies avec "OK".
- ⇒ Les valeurs prédéfinies sont exécutées lors de l'étape d'élaboration Élargissement.

25.3 Achever le dessin

Achever le dessin :

- 1) Élargir le dessin avec la touche  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
⇒ De par la valeur prédéfinie dans la boîte de dialogue "Argyle", un "tableau Jacquard" avec des ponts de fil est automatiquement affiché derrière les points d'ornement.
- 2) Lancer l'élaboration technique avec la touche .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" via la barre d'outils "Étapes d'élaboration" .

25.4 Détermination des valeurs de freinage pour guide-fils intarsia

Pour la production de dessin intarsia, il vaut veiller à ce que les guide-fils soient correctement arrêtés sur les bords des couleurs. Pour compenser des différences mécaniques entre les guide-fils intarsia, il faut déterminer la valeur de freinage.

Activer le programme de détermination des valeurs de freinage :

Avec le programme d'ajustage, les valeurs de freinage de tous les guide-fils intarsia qui tricotent dans le dessin peuvent être déterminées.

- ▷ Le dessin est chargé dans l'état du dessin Base .
- 1) Ouvrir le menu "Paramètres de dessin / Configuration...".
⇒ La boîte de dialogue "Configuration" s'affiche.
- 2) Sélectionner l'onglet "Intarsia."
- 3) Activer  "Créer le programme d'ajustage" sous "Déterminer les valeurs de freinage pour les guide-fils intarsia"
- 4) Sélectionner le programme désiré dans la liste déroulante :
 - ◆ **Déterminer les valeurs de freinage Setup1 (RS18)**
 - ◆ **Déterminer les valeurs de freinage Setup2 (RS39)**
 - ◆ Aucune sélection = aucun programme d'ajustage n'est inséré.
- 5) Effectuer les réglages désirés sous "Début du tricotage" et "Fin du tricotage"..
- 6) Fermer la boîte de dialogue "Configuration" avec la touche "OK".
⇒ Lors de l'élargissement, les rangées de tricotage correspondantes sont insérées sous le départ.



Vous pouvez appeler le programme d'ajustage sur la machine avant le tricotage du dessin avec le commutateur de rapport **RS18 = 1** (Setup1) ou **RS39 = 1** (Setup2).

25.5 Corriger le guide-fil intarsia avec YCI

i

Il est dans certains cas nécessaire, après la détermination des valeurs de freinage (correction sur la machine), de faire une correction supplémentaire des guide-fils (correction sur le dessin).

I. Ordres

- ◆ **Y-3A: KI n-m** : Correction pour guide-fil intarsia 3A non basculé
- ◆ **Y-3A: K<I> n-m** : Correction pour guide-fil intarsia 3A basculé

II. Saisir la correction de guide-fil YCI dans la colonne de commande :

i

L'indice **YC** est introduit en standard dans la colonne de commande  pour l'ensemble du dessin. Cet indice **YC** contient un tableau avec tous les guide-fils utilisés dans le dessin **sans valeur de correction**.

▷ Le dessin est chargé dans l'état du dessin Base .

- 1) Afficher la colonne de commande  dans la vue icônes.
- 2) Placer le curseur dans la colonne de commande et ouvrir le menu contextuel avec le "bouton droit de la souris".

Indice de correction des guide-fils		
<p>YC</p> <p> YC1</p> <p> YC2</p> <p> YC3</p> <p> YC4</p> <p> YC5</p> <p> YC6</p> <p> YC7</p> <p> YC8</p> <p> YC9</p> <p> YC10</p> <p> YC11</p> <p> YC12</p> <p> YC13</p> <p> YC14</p> <p> YC15</p> <p> YC16</p> <p> YC17</p> <p> YC18</p> <p> YC19</p> <p> YC20</p> <p> Undetermined</p> <p>Edit...</p>	YCI	<p>20 tableaux de correction indirects (indice) sont possibles</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ YC : Tableau avec tous les guide-fils intarsia utilisés dans le dessin sans valeur de correction. i : Vous désactivez ainsi les valeurs de correction existantes. ▪ YCI n: n = 1-20 i : Avec cette fonction, vous pouvez définir les corrections des 32 guide-fils. ▪ "Éditer..." : L'"éditeur de Setup2" s'ouvre.

- 3) Sélectionner l'indice désiré (couleur).
- 4) Introduire l'indice sélectionné (couleurs) dans la zone désirée de la colonne de commande 



Si plusieurs tableaux de correction sont nécessaires dans le dessin, introduire les différents indices (couleurs) par zone dans la colonne de commande.

- 5) Achever le dessin.
 - ⇒ Les guide-fils sont placés sur les rails.
Dans l'"éditeur de Setup2", des tableaux avec **Don't Care** (sans valeurs de correction) sont introduits pour chaque indice.



Déterminer les valeurs de correction pour les guide-fils intarsia sur la machine et les introduire dans l'"éditeur de Setup2" sous le **YCI n** correspondant

26 Regrouper les champs de fil et définir l'ordre

Pour améliorer la production, vous pouvez influencer la séquence de tricotage pour un dessin intarsia avant l'étape d'élaboration "Élargissement".

26.1 Regrouper automatiquement les guide-fils dans la boîte de dialogue Configuration

Pour optimiser la séquence de tricotage, plusieurs guide-fils peuvent être regroupés dans un système avec l'élaboration technique.

i Les guide-fils ne sont regroupés que si cela est possible en fonction des distances des champs de fil. Le résultat est visible après l'élaboration technique dans la "vue icônes".

➔ Activer la fonction "Regrouper les guide-fils" via "Paramètres de dessin" / "Configuration..." dans l'onglet "Autres réglages" dans la rubrique "Guide-fils".

Méthodes pour regrouper les guide-fils		
 "Standard"	Regroupement automatique des guide-fils. i : Non influençable	Temps de marche très court Problèmes possibles dans l'entrelacement à cueillage
 " Insertion du fil sûre lors de l'augmentation de couleur"	Regroupement automatique avec déroulement du tricotage optimisé pour une insertion du fil sûre dans l'entrelacement à cueillage.	Temps de marche moyennement court. Pas de problèmes dans l'entrelacement à cueillage

Distances des corrections des guide-fils		
"Distance supplémentaire entre guide-fils pour corrections sur la Mc" 	Régler la distance de sécurité sert pour pouvoir effectuer des corrections sur la machine.	Il est possible de définir une faible distance entre les guide-fils en particulier pour les jauges plus grandes. Réglage standard : 0

26.2 Regrouper automatiquement les guide-fils dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

i

Les **valeurs standard** pour le regroupement sont définies dans la boîte de dialogue "Paramètres de dessin global". Les **valeurs standard** sont utilisées pour tous les **champs de fil sans indication**.

Exemple : Tous les guide-fils utilisés doivent être regroupés.

- 1) Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" dans la barre d'outils "Représentations de dessin" avec .
- 2) Appeler le menu contextuel dans la colonne  dans la 2ème rangée (**Valeurs standard**) du tableau Champ de fil.

Valeur	Fonction
	"Regrouper les guide-fils" Regrouper les guide-fils si possible. i : Pas si des séquences de tricotage sont définies dans cette zone.
	"Regrouper les guide-fils avant " Regrouper le guide-fil avec le précédent si possible. i : Pas si des séquences de tricotage sont définies dans cette zone.
	"Regrouper les guide-fils après" Regrouper le guide-fil avec le suivant si possible. i : Pas si des CA ou des séquences de tricotage sont définis dans cette zone.
	"Ne pas regrouper les guide-fils" Le guide-fil n'est regroupé avec aucun autre.
	"Indéfini" Cellule vide L'entrée standard de la deuxième rangée est reprise

- 3) Sélectionner  "Regrouper les guide-fils".

26.3 Regrouper les guide-fils sélectionnés dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

Exemple:

Seuls les guide-fils des diagonales doivent être regroupés.

- 1) Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" dans la barre d'outils "Représentations de dessin" avec .
- ▷ Dans la 2ème rangée (**Valeurs standard**) du tableau Champ de fil, "Ne pas regrouper les champs de fil"  est activé.
- 2) Sélectionner les champs de couleur des diagonales dans la "vue Champ de fil".
- ou -
➔ Sélectionner les champs de fil des diagonales dans le tableau Champ de fil dans la colonne .
- 3) Placer le curseur dans la cellule de la colonne sélectionnée .
- 4) Appeler le menu contextuel et sélectionner  "Regrouper les guide-fils (=)".
- 5) Insérer la sélection dans les cellules désirées.



Dans cet exemple ne sont regroupés que les guide-fils des diagonales. Les guide-fils ne sont regroupés que si cela est possible en fonction des distances des champs de fil.

26.4 Définir l'ordre des guide-fils

Regrouper les guide-fils et définir l'ordre dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" :

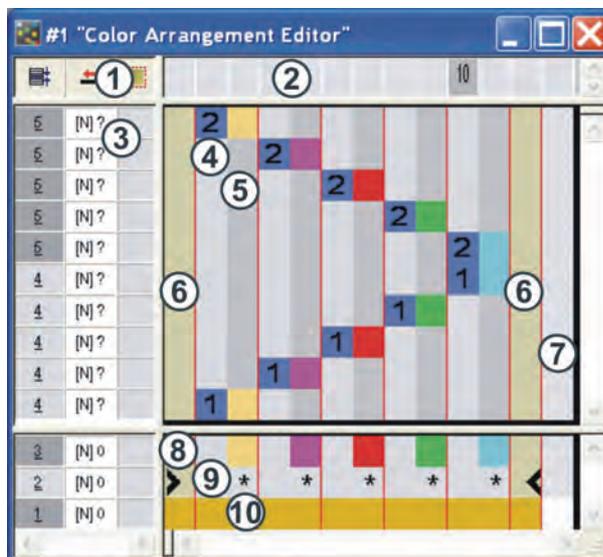
Exemple : Pour les guide-fils des diagonales, l'ordre doit être défini de manière fixe.

- 1) Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" dans la barre d'outils "Représentations de dessin" avec .
- ▷ Dans la 2ème rangée (**Valeurs standard**) du tableau Champ de fil,  "Regrouper les champs de fil" est activé.
- 2) Sélectionner les champs de couleur des diagonales dans la vue Champ de fil.
- ou -
➔ Sélectionner les champs de fil des diagonales dans le tableau Champ de fil dans la colonne .
- 3) Placer le curseur dans la cellule de la colonne sélectionnée .
- 4) Appeler le menu contextuel et sélectionner Regrouper :
 - ◆  "Regrouper les guide-fils avant "
 - ◆  "Regrouper les guide-fils après"
- 5) Insérer la sélection dans les cellules désirées.



Dans cet exemple sont regroupés les guide-fils des diagonales **avant** ou **après**, qui sont donc tricotés dans la course du chariot précédente ou suivante.
Pour annuler le regroupement, sélectionner "Ne pas regrouper les guide-fils".

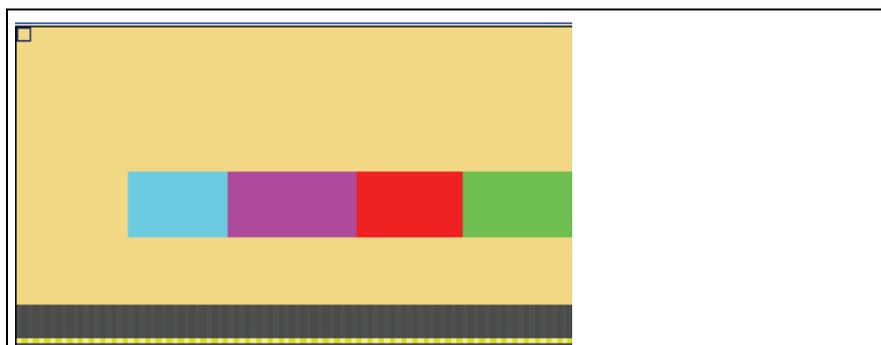
27 Editeur de Color Arrangement



Désignations de rangées et de colonnes dans l'éditeur de Color Arrangements (CA) :

1	Ligne de tête des colonnes de commande Toutes les colonnes de commande sont disponibles		
2	Barre de colonnes		
3	Barre de rangées avec colonnes de commande		
Zone exécutante		Zone de recherche	
4	Colonne de référence avec numéro de rangée de référence	8	Rangée avec les couleurs de recherche
5	Colonne de couleur avec segment de couleur	9	Fonctions des couleurs de recherche
6	Colonne de forme <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pour Fully Fashion ▪ Pour Knit and Wear 	10	Rangée avec une ou plusieurs couleurs du panneau tricoté en forme comme couleur de recherche <ul style="list-style-type: none"> ▪ Une couleur pour Fully Fashion ▪ Plusieurs couleurs pour Knit and Wear
7	Colonne pour la définition de rapports		i : La couleur à l'extérieur de la forme peut aussi être utilisée comme couleur du panneau tricoté en forme.

28 Color Arrangement: Modifier la séquence de couleurs et regrouper les guide-fils



Nom du dessin	03_Muster-Pattern.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	100
	Hauteur :	50
Type de machine	CMS 530	
Type de Setup	Setup2	
Jauge	8	
Départ	1x1	
Dessin de base	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Intarsia	
Description de dessin	Intarsia avec Color Arrangement pour : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modification de la séquence de couleurs ▪ Groupement des guide-fils 	

28.1 Créer un dessin et un Color Arrangement pour la séquence de couleurs

I. Créer et dessiner un nouveau dessin:

- 1) Créer un nouveau dessin avec le réglage "dessin de conception".
- 2) Dessiner un motif intarsia avec couleurs de fils.



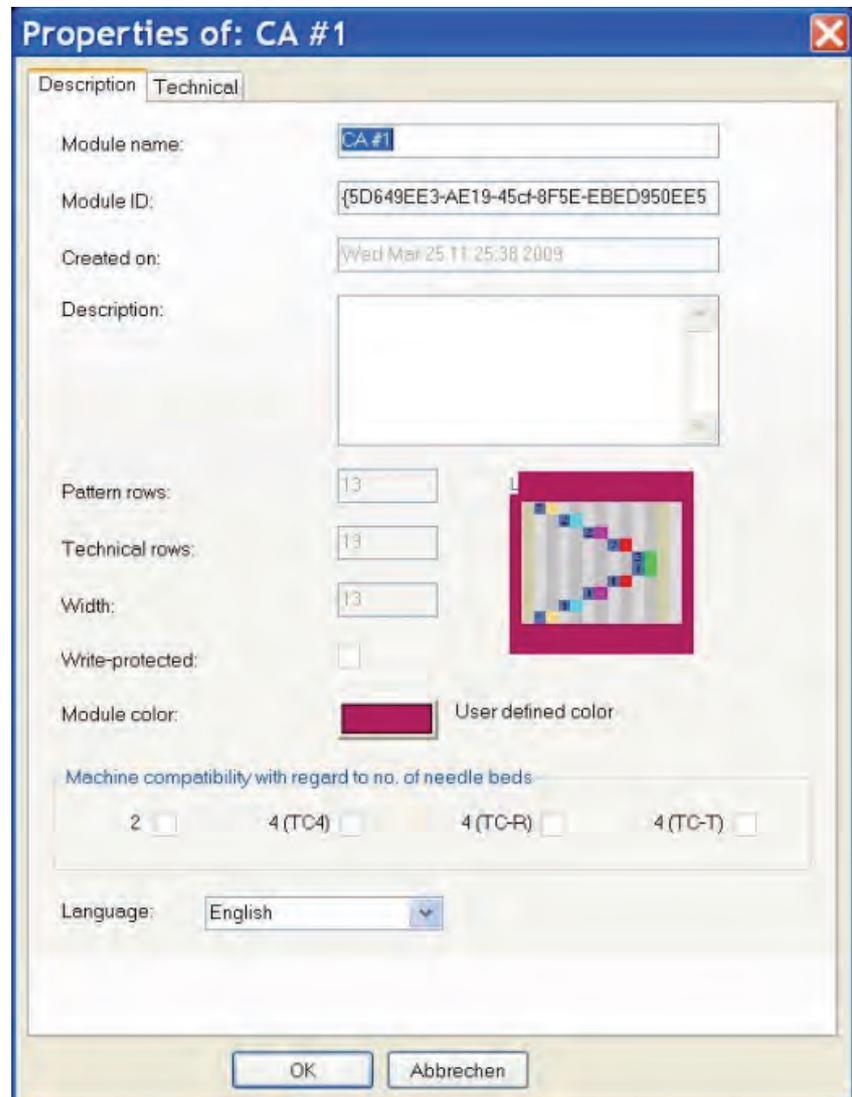
Ne pas utiliser plusieurs fois la même couleur dans une rangée du dessin.

II. Créer un Color Arrangement pour la séquence de couleurs :

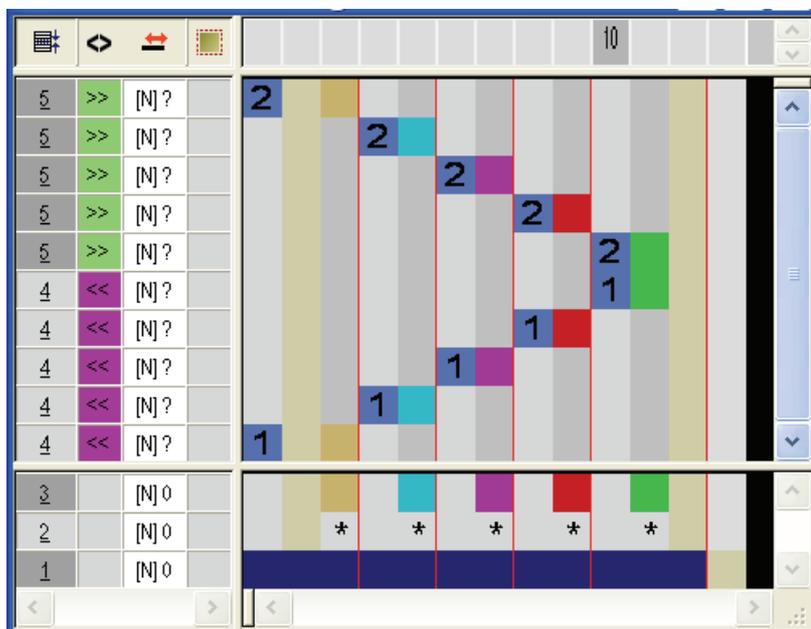
- 1) Sélectionner les rangées de dessin intarsia correspondantes via la barre de sélection de rangées.
- 2) Cliquer sur le symbole  dans la barre d'outils "Standard".

- ou -

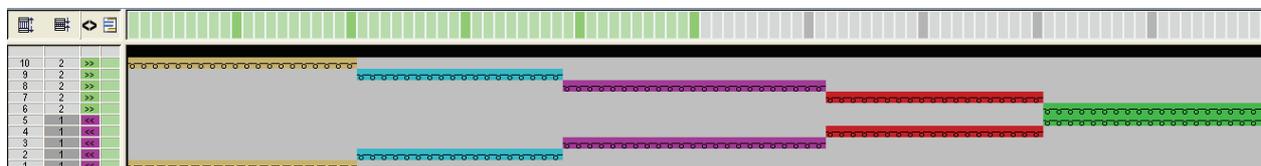
- ➔ Dans le menu "Module", appeler la fonction "Créer à partir de la sélection" / "Color Arrangement".
- ⇒ La boîte de dialogue "Caractéristiques de : CA #1" apparaît.



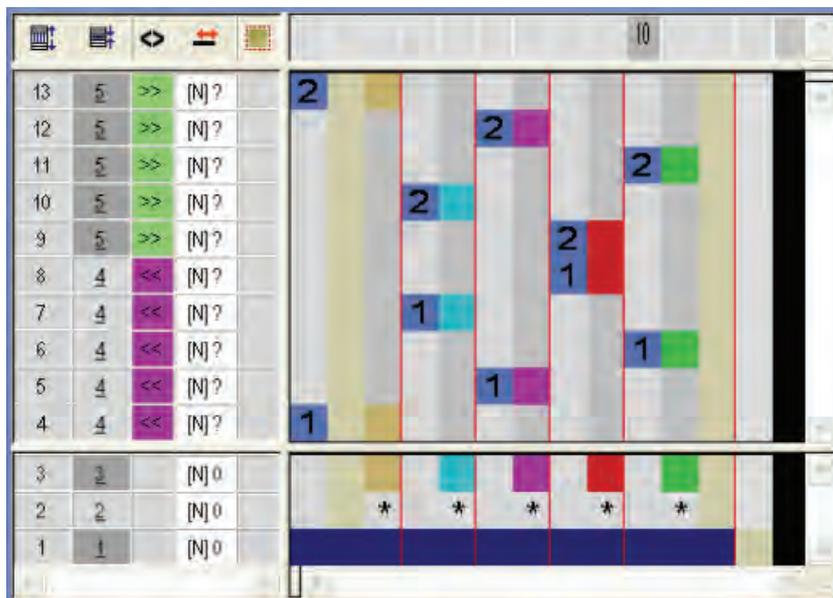
- 3) Fermer la boîte de dialogue avec "OK".
- ⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'éditeur de Color Arrangement".



Résultat après l'élargissement avec CA non modifié :



- 4) Dans l'éditeur de Color Arrangement", modifier la séquence de couleurs avec l'outil de dessin .



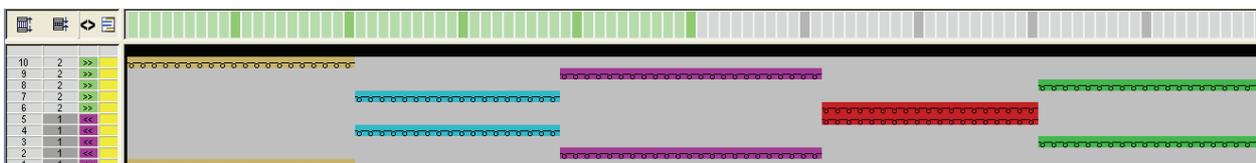
- ◆ Lors du décalage, la barre jaune affichée insère à cet endroit une nouvelle rangée avec la sélection dans l'éditeur.
- ◆ Lors du décalage, la barre jaune affichée insère la sélection à cet endroit.



Vérifier les entrées dans les colonnes de commande.

- 5) Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec
- 6) Confirmer l'interrogation "Enregistrer le module modifié ?" avec "Oui".
⇒ Le Color Arrangement est automatiquement inscrit dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée et déposé comme **CA local #1** dans la barre d'outils "Modules".
- 7) Élargir les rangées sélectionnées.
⇒ La fenêtre de prévisualisation apparaît.

Résultat après l'élargissement avec CA modifié :

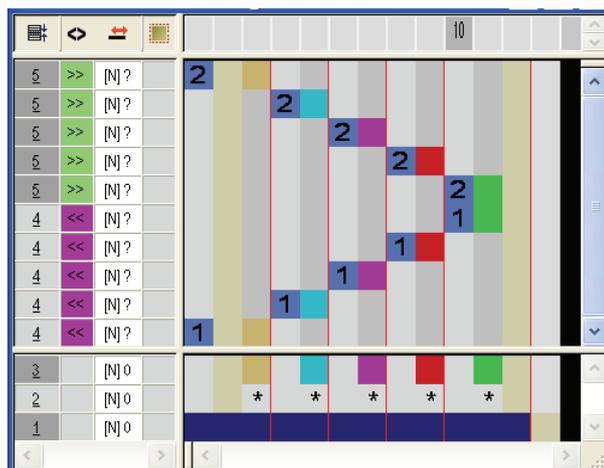


- 8) Fermer la fenêtre de prévisualisation avec
- 9) Effacer la sélection.
- 10) Poursuivre l'élaboration du dessin.

28.2 Créer un Color Arrangement pour le regroupement des guide-fils

Créer un Color Arrangement pour le regroupement des guide-fils:

- 1) Sélectionner les rangées de dessin intarsia correspondantes via la barre de sélection de rangées.
- 2) Cliquer sur le symbole  dans la barre d'outils "Standard".
- ou -
➔ Dans le menu "Module", appeler la fonction "Créer à partir de la sélection" / "Color Arrangement".
⇒ La boîte de dialogue "Caractéristiques de : CA #1" apparaît.
- 3) Fermer la boîte de dialogue avec "OK".
⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".

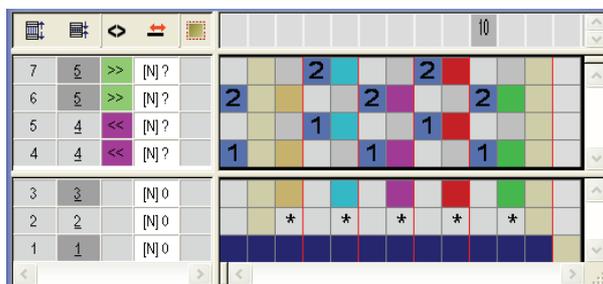


Les guide-fils ne sont pas automatiquement regroupés dans le Color Arrangement.

- 4) Dans l'"éditeur de Color Arrangement" affiché, modifier la séquence de couleurs avec l'outil de dessin .
 - ◆ Lors du décalage, la barre jaune affichée insère à cet endroit une nouvelle rangée avec la sélection dans l'éditeur.
 - ◆ Lors du décalage, la barre jaune affichée insère la sélection à cet endroit.



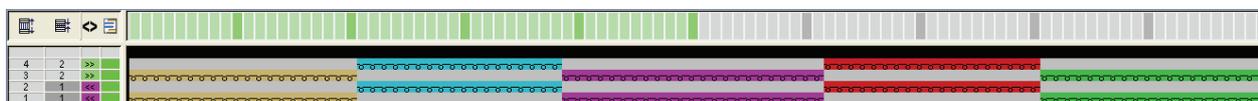
Vérifier les entrées dans les colonnes de commande.



Lors du regroupement des guide-fils, tenir compte des distances entre champs de couleur.
Aucune vérification n'est effectuée lors de l'élaboration technique.

- 5) Sélectionner des rangées à vide dans le CA et les supprimer avec "Suppr".
- 6) Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec
- 7) Confirmer l'interrogation "Enregistrer le module modifié ?" avec "Oui".
⇒ Le Color Arrangement est automatiquement inscrit dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée et déposé comme **CA local #1** dans la barre d'outils "Modules".
- 8) Élargir les rangées sélectionnées.
⇒ La fenêtre de prévisualisation apparaît.

Résultat après l'élargissement avec CA modifié :



- 9) Fermer la fenêtre de prévisualisation avec .
- 10) Effacer la sélection.
- 11) Poursuivre l'élaboration du dessin.

28.3 Achever le dessin

Achever le dessin :



Dans la boîte de dialogue "Attribution du champ du fil", vous pouvez si nécessaire effectuer encore d'autres réglages.

- 1) Élargir le dessin avec la touche  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec la touche .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

- ou -

- ➔ Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration .

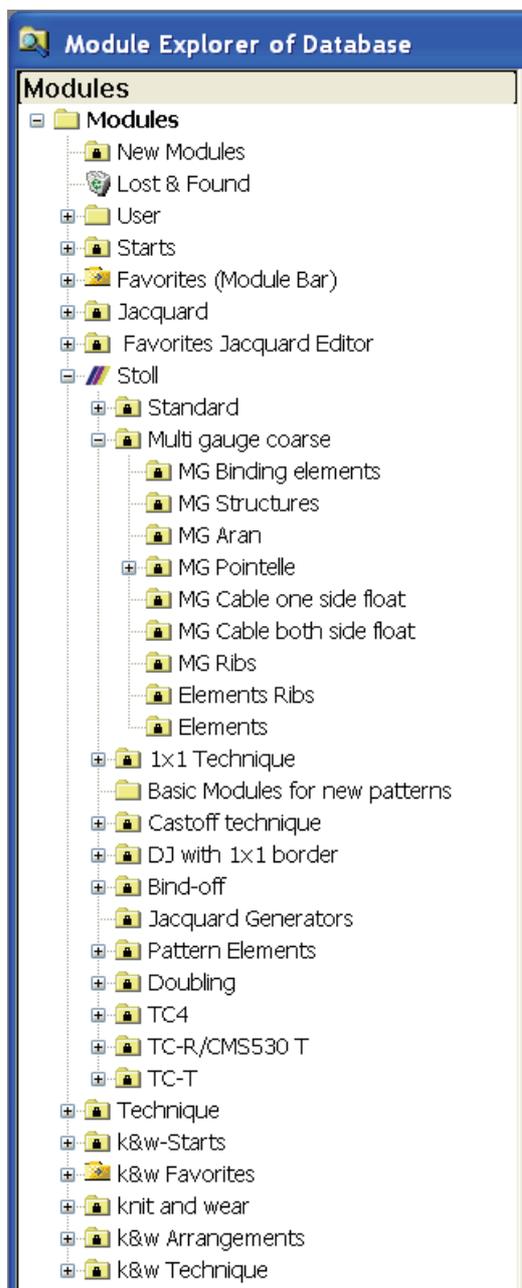
29 Les explorateurs de modules du M1plus :

Dans le M1Plus, il existe 2 explorateurs de modules :

- ◆ "Explorateur de modules Base de données"
 - Gestion de tous les modules Stoll
 - Gestion des modules créés par le client
- ◆ "Explorateur de modules Dessin"
 - Gestion de tous les modules utilisés dans le dessin

29.1 L'explorateur de modules Base de données

Vous ouvrez l'"explorateur de modules Base de données" via le menu "Modules" / "Explorateur de modules Base de données...".



- ◆ Les modules sont organisés en groupes de modules.
- ◆ Les groupes de modules sont affichés en arborescence des modules sur le côté gauche.
- ◆ Les modules d'un sous-groupe de modules sélectionné sont affichés à droite dans l'explorateur.
- ◆ Tous les modules STOLL sont **protégés contre l'écriture** .
- ◆ Les modules créés par le client ne sont **pas protégés contre l'écriture**.
- ◆ Les modifications de modules dans l'"explorateur de modules Base de données" n'ont **aucun** effet direct sur un dessin existant.
- ◆ Les modifications de modules dans l'"explorateur de modules Base de données" ne sont effectives que sur un dessin nouvellement créé.

I. Utiliser les modules de structure Stoll de l'"Explorateur de modules Base de données" pour dessiner :

- 1) Sélectionner directement les modules dans l'"explorateur de modules Base de données" et les insérer dans le dessin.

- ou -

- ➔ Avec Glisse-Coller, ajouter au groupe de modules "Favoris (barre d'outils)" un sous-groupe de modules de l'"explorateur de modules Base de données".

Ce groupe de modules est ainsi disponible dans l'onglet "Modules de la base de données" dans la barre d'outils "Modules".

II. I. Utiliser les modules de technique Stoll de l'"Explorateur de modules Base de données" :

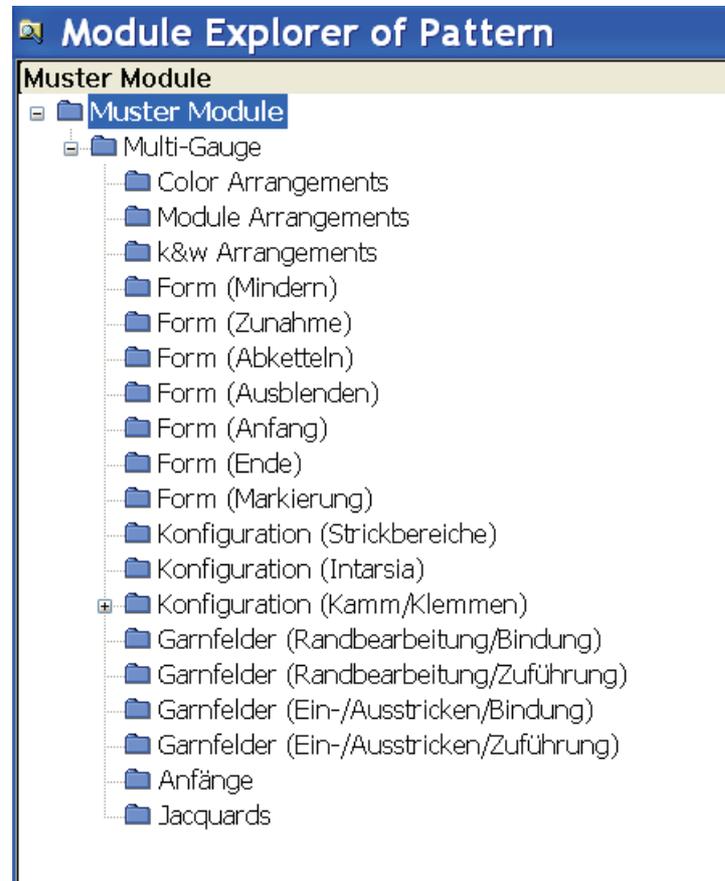
- 1) Attribuer les modules techniques Stoll dans la boîte de dialogue "Configuration".

- ou -

- ➔ Attribuer les modules techniques Stoll dans la boîte de dialogue "Attributs de la forme" à une coupe.

29.2 L'Explorateur de modules Dessin

Vous ouvrez l'"explorateur de modules Dessin" via le menu "Module" / "Explorateur de modules Dessin...".



- ◆ Tous les modules utilisés dans le dessin sont organisés en groupes de modules et affichés dans l'arborescence des modules.
- ◆ Vous pouvez modifier directement tous les modules de l'"explorateur de modules Dessin".
- ◆ Lorsque les modules sont modifiés, les boîtes de dialogue "Configuration" et "attributs de forme" dans lesquelles se trouvent ces modules sont aussitôt actualisées.
- ◆ Les éléments d'un module conteneur peuvent être ouverts et édités. Il n'est **pas** fait de copie.
- ◆ Tous les modules déposés dans l'"explorateur de modules Dessin" sont enregistrés avec le dessin (fichier **.mdv**).



Les modifications de modules dans l'"explorateur de modules Dessin" n'ont aucun effet sur les modules de l'"explorateur de modules Base de données".

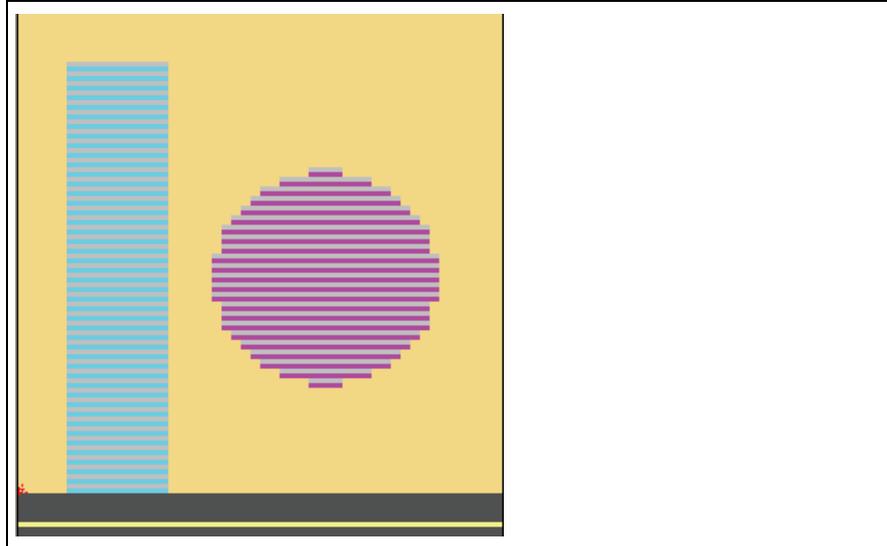
Comportement de modules de structure :

- ◆ Tous les modules de l'"explorateur de modules Base de données" insérés dans le dessin par l'utilisateur sont enregistrés en modules locaux (copies) dans l'"explorateur de modules Dessin".
 - Les modules sont marqués du symbole **L**.
 - Les modules ne sont **pas protégés contre l'écriture**.

Comportement de modules techniques :

- ◆ Tous les **modules techniques Stoll** utilisés dans le dessin et qui sont insérés via l'élaboration technique ou avec la forme dans le dessin, sont déposés en tant qu'originaux dans l'"explorateur de modules Dessin".
 - Les modules techniques Stoll ne sont **pas** marqués du symbole **L**.
 - Si un module technique Stoll est modifié, il est marqué du symbole **L**.
Il s'agit alors d'un module local.
- ◆ Tous les **modules techniques client** utilisés dans le dessin et qui sont insérés via l'élaboration technique ou avec la forme dans le dessin, sont déposés comme modules locaux (copie) dans l'"Explorateur de modules Dessin".
 - Les modules sont marqués du symbole **L**.
 - Les modules ne sont **pas protégés contre l'écriture**.

30 multi gauge



Nom du dessin	10_Multi-Gauges.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	100
	Hauteur :	100
Type de machine	CMS 822	
Jauge	6.2	
Type de Setup	Setup2	
Départ	1x1	
Dessin de base	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	multi gauge	
Description de dessin	Dessin multi gauge avec zones grossières et fines	

30.1 Élaborer un dessin avec multi gauge

I. Préparation de l'élaboration du dessin :

1) Ouvrir le groupe de modules nécessaire "MG Éléments liaison" dans "Explorateur de modules Base de données" sous "Stoll" / "multi gauge gros" et le mettre à disposition.

- ou -

➔ Déplacer le groupe de modules "MG Éléments d'entrelacement" dans "Favoris" (Barre d'outils "Modules").

II. Effectuer des réglages spécifiques au dessin et spécifiques à la machine :

La transition entre la zone de tricotage fine et la zone de tricotage grossière à la fin du motif peut être réalisée de différentes manières.

1) Dans "Configuration" dans la rubrique "Intarsia" / "Transitions multi gauge gros/fin", effectuer le réglage :

- ◆ Maille-Prendre gros_Split
- ◆ Maille Prendre gros_Maille



Pour le réglage Maille-Prendre gros_Split, un réglage supplémentaire est nécessaire :

- 2) Appeler l'"explorateur de la machine" via le menu "Extras".
- 3) Effectuer des réglages spécifiques à la machine.
- 4) Déterminer la sélection des cames bouche-trou sous "Machines client" via le menu contextuel "Caractéristiques" / "Fonctions système" / "Système de tricotage".



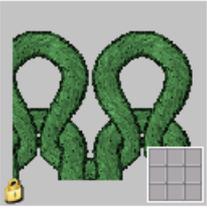
- 5) Activer la case à cocher "Prendre bouche-trou" sous "Fonction des cames".
- 6) Confirmer le réglage avec "OK".



La machine doit être équipée de cames bouche-trou correspondant au réglage.

III. Élaborer un dessin :

- 1) Dessiner un motif multi gauge avec les modules du groupe de modules "multi gauge gros".

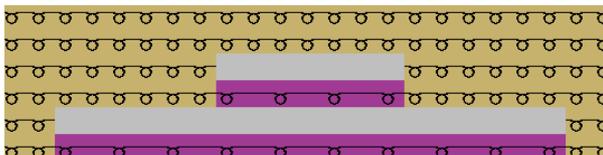
Module	Module pour bord droit
 <p>"MG_Loop v compound"</p>	<p>Est compris dans "MG_Loop v compound"</p>
 <p>"MG Maille v avec rptr"</p>	 <p>"MG_Maille lisière v"</p>

- 2) Pour sélectionner les couleurs de fil dans la barre d'outils "Couleurs de dessin", commuter sur multi gauge .
- 3) Sélectionner les couleurs de fils marquées de .
- 4) Créer le motif avec l'outil de dessin  et le module "MG_Maille v Compound".
- 5) En cas d'utilisation de l'outil de dessin  et du module "MG_Maille v avec rptr", il faut dessiner la "MG_Maille lisière v" sur le bord de droite du motif.

i Commuter à nouveau sur **Couleurs de fil Standard** avec  pour dessiner la zone fine.

Une rangée de tricotage dans la technique **Multi-Gauge** s'étend en hauteur sur deux rangées.

La deuxième rangée ne doit pas être décrite.





Si plusieurs zones grossières sont placées l'une à côté de l'autre, il est recommandé pour des raisons de production de placer les modules "MG" à la même hauteur.

30.2 Achever le dessin

Achever le dessin :

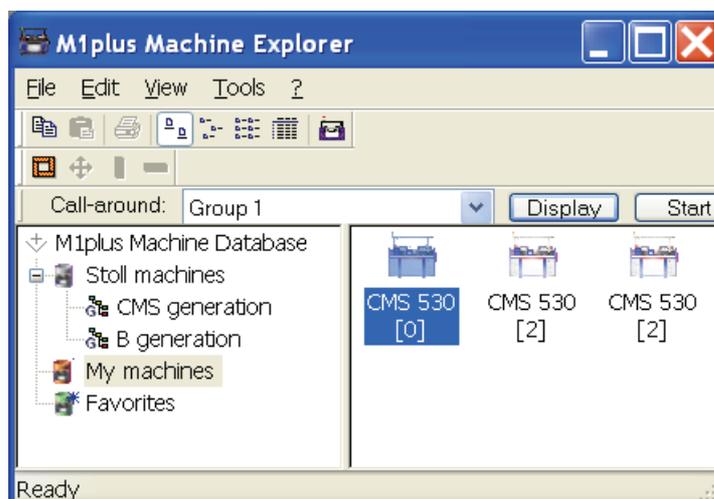
- 1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .

31 L'Explorateur de machine M1plus

i Pour les programmes de tricotage avec la technique bouche-trou, les machines utilisées doivent être équipées de cames bouche-trou dans les systèmes de tricotage.

I. Effectuer des réglages spécifiques à la machine dans l'"Explorateur de machine M1plus" :

- 1) Ouvrir M1plus.
- 2) Ouvrir la boîte de dialogue "Explorateur de machines M1plus" dans le menu "Extras" / "Explorateur de machines".
- 3) Sélectionner la machine désirée dans le dossier "Machines client".



- 4) Régler les valeurs prédéfinies pour bouche-trou via le menu contextuel "Caractéristiques" dans l'onglet "Fonctions système".
- 5) Sélectionner le système de tricotage pour bouche-trou.



- 6) Activer le réglage "Prendre bouche-trou" sous **Fonction des cames**.
 - 7) Confirmer l'entrée avec "Accepter" ou "OK".
- ⇒ Les réglages spécifiques à la machine sont enregistrés.

i Les valeurs prédéfinies seront prises en compte dans le programme si la machine est utilisée avec les caractéristiques définies lors de la création du programme.

II. Effectuer des réglages spécifiques au dessin dans la boîte de dialogue "Attributs MC" :

- 1) Élaborer un nouveau dessin.
- 2) Ouvrir la boîte de dialogue "Attributs MC" via le menu "Paramètres de dessin" / "Attributs de la machine".
- 3) Sélectionner l'onglet "Fonctions système".
- 4) Activer le réglage "Prendre bouche-trou" sous "Système de tricotage" et "Fonction des cames".

Exemple : Définir le bouche-trou



- 5) Confirmer l'entrée avec "Accepter" ou "OK".
- ⇒ Les réglages sont automatiquement enregistrés avec le dessin.



Ces réglages spécifiques au dessin sont uniquement actifs pour le dessin en cours d'élaboration.

III. Créer des machines client dans l'"explorateur de machine M1plus" :

Avec la fonction "Créer une machine client", vous pouvez reprendre des machines de la base de données de machines Stoll dans votre propre parc de machines.

- 1) Ouvrir M1plus.
 - 2) Ouvrir l'"explorateur de machines M1plus" via le menu "Extras" / "Explorateur de machines".
 - 3) Dans le dossier "machines Stoll", ouvrir le sous-groupe "Génération CMS".
 - 4) Sélectionner la machine désirée.
 - 5) Cliquer avec le bouton de droite de la souris sur le sous-menu et sélectionner "Créer une machine client".
- ⇒ La boîte de dialogue "Créer une machine client" apparaît.
- 6) Indiquer la désignation de la machine, le "type de Setup" et la jauge dans la boîte de dialogue "Créer une nouvelle machine client".
 - 7) Confirmer les données introduites avec "OK".
- ⇒ La machine créée est affichée dans le dossier "Machines client".



Les **machines client** peuvent être adaptées en conséquence via réglages sous Caractéristiques.

IV. Créer des favoris dans l'"explorateur de machine M1plus" :

Dans le dossier "Favoris", vous pouvez déposer des raccourcis vers les machines du groupe "Machines Stoll" et "Machines client". Ceci est avantageux pour les machines qui sont souvent utilisées ou pour lesquelles des modifications sont souvent apportées (p. ex. modification des valeurs prédéfinies des guide-fils).

- 1) Sélectionner la machine désirée dans "Machines Stoll" ou dans "Machines client".
- 2) Par Glisser-Coller, l'amener dans le dossier "Favoris".

V. Modifier les caractéristiques des machines :

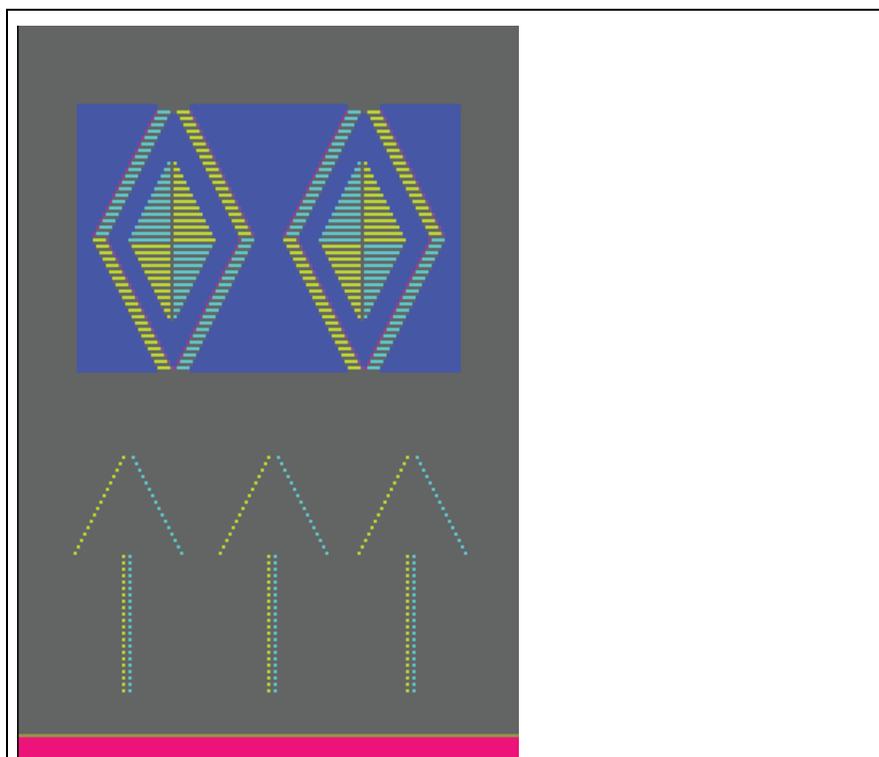
Les caractéristiques des **machines client** peuvent uniquement être modifiées dans les dossiers "Machines client" et "Favoris".

- 1) Ouvrir M1plus.
 - 2) Ouvrir l'"explorateur de machines M1plus" via le menu "Extras" / "Explorateur de machines".
 - 3) Sélectionner une machine dans le dossier "Machines client" ou dans "Favoris".
 - 4) Appeler le menu contextuel avec le bouton droit de la souris et sélectionner "Caractéristiques".
- ⇒ La boîte de dialogue "<Nom de la machine> Caractéristiques" s'ouvre.
- 5) Procéder aux modifications dans l'onglet correspondant :

Onglet	Fonction
"Généralités"	Caractéristiques de la machine (p. ex. type de Setup, jauge)
"Fonctions système"	Attribuer des fonctions de tricotage aux systèmes
"Options"	Liste des dispositifs supplémentaires optionnels et valeurs prédéfinies des guide-fil
"Opération en tandem"	Réglages pour fonctionnement en tandem
"Paramètres Online"	Réglages pour type de connexion Online
"Données de la machine"	Affichage des données de la machine lors d'une demande Online
"Sécurité des données"	Sélectionner le verrouillage du jeu de données ou la prise de possession d'un jeu de données

- 6) Avec "Accepter" ou "OK", confirmer les modifications.

32 Technique pétinet et technique bouche-trou avec rangées à vide



Nom du dessin	11_Petinet-Split-m-Leer.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	100
	Hauteur :	100
Type de machine	CMS 530	
Jauge	8	
Type de Setup	Setup2	
Départ	2X2	
Dessin de base	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Technique pétinet Technique bouche-trou	
Description de dessin	Technique de tricotage avec des rangées à vide	

32.1 Élaborer et dessiner un dessin

I. Élaborer et dessiner un dessin

- 1) Créer un nouveau dessin via la barre de menu "Fichier" / "Nouveau"
- ou -

➔ Cliquer sur le symbole .

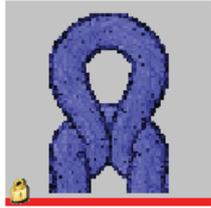
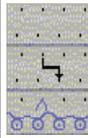
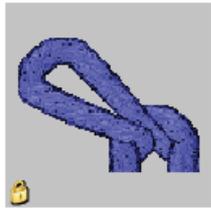
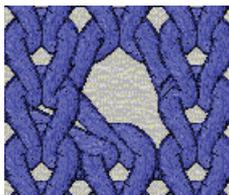
- 2) Sélectionner les modules bouche-trou et trou pétinet dans l'"explorateur de modules Base de données" sous "Modules / Stoll / Standard / Trou pétinet".

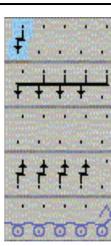
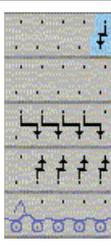
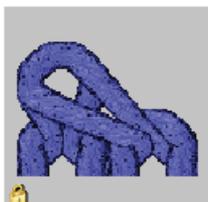
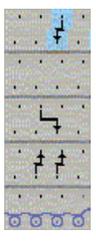
- 3) Dessiner le dessin avec les modules bouche-trou et trou pétinet.



Attention :

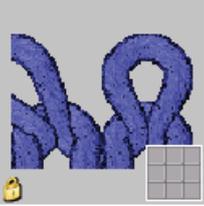
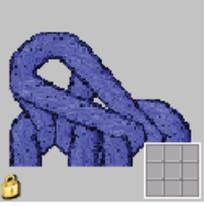
En cas d'utilisation de bouche-trou, le cueillage et le double face ne sont pas admis dans la même rangée technique !

Modules utilisés et leurs représentations		
Module	Vue tricot	Vue technique
"Ajoure Split_^_<" 		
"Ajoure Split_^_>" 		
"Ajoure Maille_v_<" 		

Modules utilisés et leurs représentations			
"Ajoure Maille _v_ >"			
Combinaisons avec le module maille et bouche-trou			
Entrée multiple	Entrée simple		
"Ajoure Maille_v_ <"	"Ajoure Split_^_ <"		
"Ajoure Maille _v_ >"	"Ajoure Split_^_ >"		
Modules avec Maille en haut			
"Ajoure Maille _v_ <_en haut"			
"Ajoure Maille _v_ >_en haut"			



Des modules de combinaison supplémentaires sont stockés dans l'"explorateur de modules Base de données" sous "Modules / Stoll / Standard / Pétinet".

Exemples de modules de combinaison avec et sans bouche-trou.	
<p>"Ajoure v_<_Maille_Split"</p> 	<p>"Ajoure v_>_Split_Maille"</p> 
<p>"Ajoure v_<_en haut Maille"</p> 	<p>"Ajoure v_>_Maille en haut"</p> 

II. Effectuer des réglages spécifiques au dessin pour les attributs de la machine :

- 1) Appeler l'onglet "Fonction système" via le menu "Paramètres de dessin / Attributs de la machine...".
- 2) Déterminer le système de tricotage pour les cames bouche-trou sous



Fonctions des cames.

- 3) Activer la case à cocher "Prendre bouche-trou".
- 4) Confirmer le réglage avec "OK".



Régler les attributs désirés avant le début du dessin via "Extra / Explorateur de machine" pour une **machine client**. Un réglage spécifique au dessin n'est alors pas nécessaire.



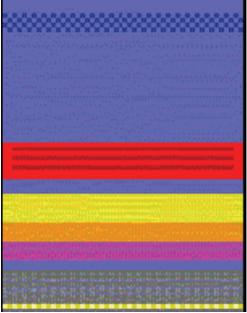
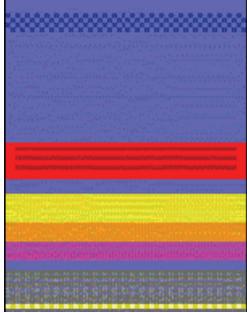
La machine doit être équipée de cames bouche-trou correspondant au réglage.

32.2 Achever le dessin

Achever le dessin :

- 1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .

33 Tricotage à plusieurs pièces

	
Nom du dessin	12_Mehrteiliges Stricken.mdv
Type de machine	CMS avec peigne CMS sans peigne
Technique de tricotage	Structure avec rayures en couleur
Description de dessin	Tricoter deux ou plusieurs pièces du même dessin l'une à côté de l'autre sur la machine

33.1 Tricotage à plusieurs pièces sur machines avec peigne :

Règles pour le tricotage à deux pièces avec peigne :

- ◆ Pour le départ, utiliser "Utiliser peigne" et "Module"



- ◆ N'utiliser aucun rapport de largeur dans le dessin
- ◆ Faire attention à la largeur totale et à la distance entre les panneaux tricotés
- ◆ Un départ doit être inséré dans le dessin

Élaborer un dessin à deux pièces

1) Élaborer un nouveau dessin.

- ou -

➔ Charger le dessin existant comme dessin de base.



Faire attention au nombre de guide-fils utilisés !

- 2) Élargir le dessin avec la touche  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 3) Appeler la boîte de dialogue "Configuration" via le menu "Paramètres de dessin" / "Configuration".
- 4) Sélectionner l'onglet "Zones de tricotage".
- 5) Sous "SEN", saisir la "distance" désirée en pouces.



Type de machine	Nombre de zones SEN	Distance entre les zones SEN
CMS avec peigne	Pas de saisie possible. i : SEN = Fonture	Standard : 11 pouces i : La distance dépend du nombre de guide-fils.

6) Confirmer l'entrée avec "OK".

⇒ La boîte de dialogue "Configuration" se ferme.



Les données de configuration peuvent aussi être indiquées dans le **dessin de base**.

7) Effectuer l'élaboration technique pour 2 pièces avec la touche  2.

⇒ La boîte de dialogue "Attribution des champs du fil" apparaît.

Les guide-fils de la deuxième pièce sont autant que possible automatiquement attribués aux barres de guide-fils.

- ◆ Guide-fils du panneau tricoté gauche sur le côté gauche de la machine
- ◆ Guide-fils du panneau tricoté droit sur le côté droit de la machine.
- ◆ **Exception :**
Le guide-fil pour le fil du peigne est utilisé pour les deux pièces.

8) Attribuer manuellement aux barres de guide-fil les guide-fils non attribués automatiquement.



Dans les vues affichées sont représentés deux pièces avec une distance prédéfinie.

9) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .

33.2 Tricotage à plusieurs pièces sur machines sans peigne

I. Élaborer et achever un dessin :

- 1) Élaborer un nouveau dessin.
- ou -
➔ Charger le dessin existant comme dessin de base.
- 2) Appeler la boîte de dialogue "Configuration" via le menu "Paramètres de dessin" / "Configuration".
- 3) Sélectionner l'onglet "Zones de tricotage".
- 4) Sous "SEN", saisir le nombre de zones **SEN** et la "distance" désirée en pouces.



- 5) Confirmer l'entrée avec "OK".
⇒ La boîte de dialogue "Configuration" se ferme.

Type de machine	Nombre de zones SEN	Distance entre les zones SEN
CMS sans peigne	SEN 1 SEN 2 SEN 3 SEN 4	Standard : 11 pouces i : La distance dépend du nombre de guide-fils.

- 6) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 7) Lancer l'élaboration technique avec .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 8) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 9) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .



YG et **SEN** s'affichent dans le sintral en fonction de la "configuration".

II. Utiliser différentes positions de base des guide-fils dans les différentes zones SEN :

i Pour le tricotage à plusieurs pièces sur les machines sans peigne, c'est automatiquement la même position de base des guide-fils qui est déterminée pour toutes les zones SEN.

▷ Le dessin est chargé dans l'état  **Dessin après l'élaboration technique**

- 1) Appeler l'"Attribution des champs de fil" avec .
- 2) Sélectionner le **SEN** désiré sous "Occupation des guide-fils".



- 3) Replacer les guide-fils sur les barres de guide-fils.

i Procéder de la même façon pour les autres zones **SEN**.

- 4) Fermer la boîte de dialogue "Attribution du champ du fil" avec "OK".
- 5) Appeler le menu "Programme MC" / "Créer un programme MC".
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 6) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 7) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .

33.3 Tricotage à plusieurs pièces pour CMS 822

Vue d'ensemble des types de fonctionnement CMS 822 :

Possibilités des types de fonctionnement		
Type de fonctionnement	Utilisation Peigne	Nombre de panneaux tricotés possibles
Sans tandem :	Sans peigne	1 - 4
	Avec peigne	1 ou 2
Avec tandem	Sans peigne	1- 4 par chariot
	Avec peigne	2

I. Sans tandem - Tricotage à plusieurs pièces avec et sans peigne :



Les étapes de travail sont décrites dans le chapitre précédent.

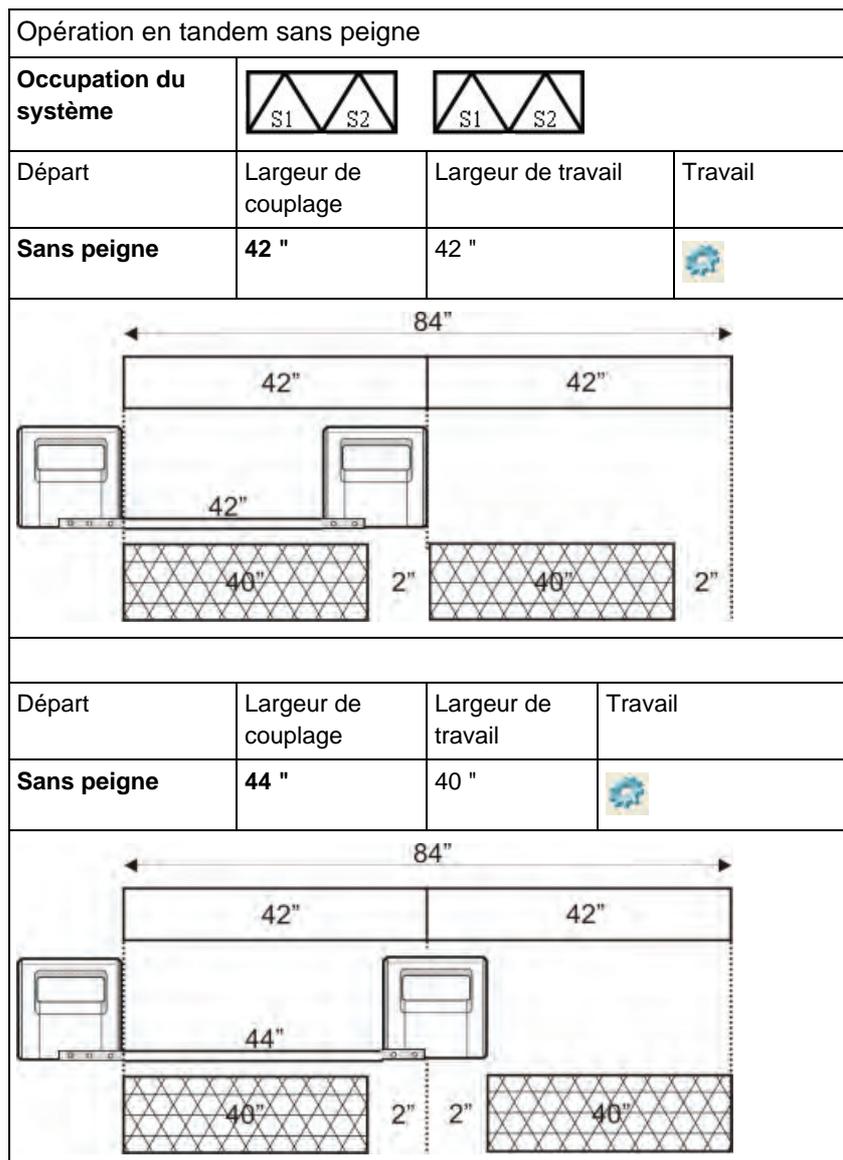
Possibilités pour fonctionnement normal (sans tandem)		
Occupation du système par zone de tricotage		
Départ	"Configuration" : Nombre de zones SEN	Travail
Sans peigne	 SEN 1-4 = 1 - 4 pièces	
Avec peigne	 1 SEN = 2 pièces	 i : Largeur de couplage 0

II. Avec tandem - Élaborer un dessin à plusieurs pièces sans peigne :



La méthode de travail de la **CMS 822** correspond à celle d'une **CMS 933/922/422TC/433TC** en tandem.
Élaborer le programme de tricotage pour le chariot gauche avec les systèmes de tricotage **S1** et **S2**.
La sélection des aiguilles est calculée en interne pour le panneau tricoté de gauche et reportée sur le panneau tricoté de droite avec les systèmes de tricotage **S3** et **S4**.

- 1) Élaborer un nouveau dessin.
- ou -
➔ Charger le dessin existant comme dessin de base.
- 2) Activer "Opération en tandem" dans la sélection des machines sous "Réglages pour opération en tandem" et choisir la largeur de couplage.

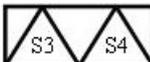


i La distance entre les deux zones de tricotage doit être suffisante pour pouvoir placer les guide-fils utilisés.
Attention à la double occupation des barres de guide-fil.

- 3) Appeler l'onglet "Zones de tricotage" via le menu "Paramètres de dessin" / "Configuration" dans la boîte de dialogue "Configuration".

- 4) Pour les grandes largeurs de tricotage, placer "Position de départ SEN1" vers la gauche .
- 5) Dans l'onglet "Zones de tricotage" sous "Nombre de SEN", régler 1.
- 6) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 7) Lancer l'élaboration technique avec .
 - ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 8) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 9) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .

III. Avec tandem - Élaborer un dessin à plusieurs pièces avec peigne :

Possibilités pour fonctionnement normal (avec tandem)			
Occupation du système par zone de tricotage			
Départ		"Configuration" : Nombre de zones SEN	Travail
Avec peigne		1 SEN = 2 pièces	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Start <input checked="" type="checkbox"/> Use comb <input type="radio"/> Sintral <input checked="" type="radio"/> Modules </div>			Largeurs de couplage possibles : ■ 42" ■ 44"

Les deux chariots fonctionnent comme un seul chariot avec une grande distance entre **S2** et **S3** avec la séquence système



i

La machine fonctionne comme une machine compacte avec peigne mais avec des chariots à large couplage. Ce type de fonctionnement est appelé **TANDEM-CCC** dans le sintral.

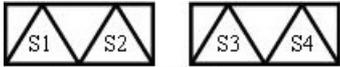
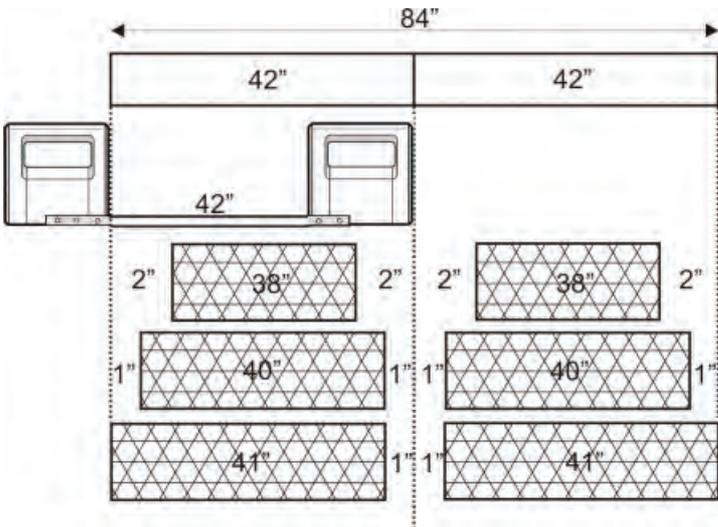
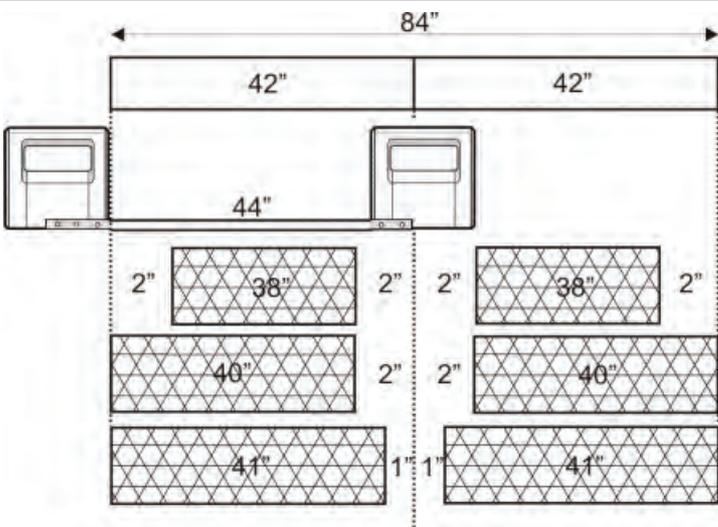
- 1) Élaborer un nouveau dessin.

- ou -

- ➔ Charger le dessin existant comme dessin de base.

i

Lors de la sélection de la machine sous "Réglages pour opération en tandem", "Opération en tandem" ne doit **pas** être actif.

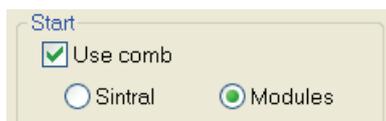
Opération en tandem avec peigne			
Occupation du système			
Départ	Largeur de couplage	Largeur de travail	Travail
Avec peigne	42 "	42 "	
			
Positionnement possible de la largeur de travail et de l'espace libre			
Départ	Largeur de couplage	Largeur de travail	Travail
Avec peigne	44 "	40 "	
			
Positionnement possible de la largeur de travail et de l'espace libre			

Opération en tandem avec peigne



La largeur de tricot maximale correspond à la largeur de couplage moins une aiguille !

- 2) Lors de la sélection du départ, sélectionner  "Utiliser le peigne" et  "Module".



- 3) Appeler l'onglet "Zones de tricotage" via le menu "Paramètres de dessin" / "Configuration" dans la boîte de dialogue "Configuration".
- 4) Pour les grandes largeurs de tricotage, placer "Position de départ SEN1" vers la gauche .
- 5) Dans l'onglet "Zones de tricotage" sous "Nombre de SEN", régler 1.
- 6) Confirmer l'entrée avec "OK".
- 7) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 8) Effectuer l'élaboration technique pour 2 pièces avec .
- ⇒ La boîte de dialogue "Largeur de couplage" apparaît.
- 9) Sélectionner la largeur de couplage désirée.
- 10) Fermer la boîte de dialogue avec "OK".
- ⇒ L'élaboration technique pour 2 pièces est exécutée et l'interrogation "Créer un programme MC" apparaît.
- 11) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- ⇒ Deux pièces sont affichées dans les vues ouvertes.



Lors du travail pour deux pièces, tous les guide-fils . fils de peigne, de séparation et fils élastiques sont doublés.

- 12) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .

34 Explorateur de modules Dessin : Modifier le départ inséré

Tâche	Élaborer le départ
Type de machine :	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMS avec peigne ▪ CMS sans peigne
Technique de travail M1plus	Élaborer le départ utilisé dans le dessin.



Le départ inséré dans le dessin est déposé dans l'"explorateur de modules Dessin" et peut si nécessaire être adapté à ses propres besoins.

Modifier le départ inséré dans le dessin :

- ▷ Le dessin de base est chargé en dessin de base.
- 1) Ouvrir l'explorateur via le menu "Module" / "Explorateur de modules Dessin...".
- 2) Ouvrir le dossier désiré avec le **Nom du dessin** correspondant.
- 3) Ouvrir le dossier "Départs" avec un double clic.
- ⇒ Le module conteneur du départ inséré est affiché.

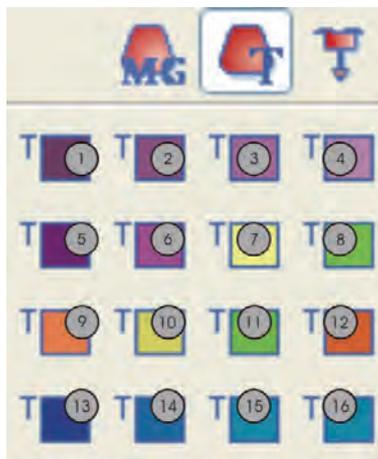


Le module affiché est une copie extraite de l'"explorateur de modules Base de données" et n'a pas de marquage **L**.

- 4) Ouvrir le module conteneur du départ inséré avec un double clic.
- ⇒ Le conteneur avec les éléments protégés en écriture  est affichés.
- 5) Placer le curseur sur l'élément à modifier dans le conteneur et l'ouvrir avec un double clic.

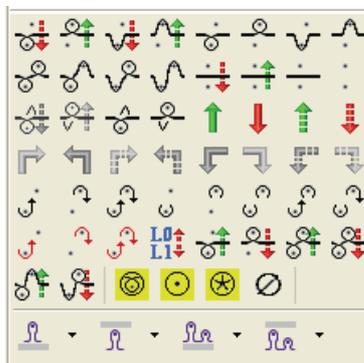
Modifications par ex. dans :

- ♦ l'élément pour "départ"
- ♦ l'élément pour "transition"
- 6) Commuter sur la palette de couleur  "Couleurs de fil (fils techniques)" dans la barre d'outils "Couleurs de dessin" et sélectionner les couleurs techniques nécessaires pour dessiner.

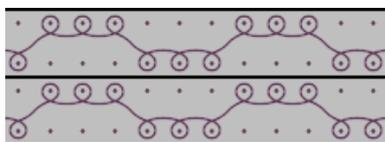


N°	Fonction	Numéro de couleur
1	Fil de bord-côte 1	201
2	Fil de bord-côte 2	202
3	Fil de bord-côte 3	203
4	Fil de bord-côte 4	204
5	Fil de protection 1	205
6	Fil de protection 2	206
7	Fil de séparation1	207
8	Fil du peigne 1	208
9	Fil de caoutchouc 1	209
10	Fil de séparation 2	210
11	Fil du peigne 2	211
12	Fil élastique 2	212
13	Fil de bord-côte 5	213
14	Fil de bord-côte 6	214
15	Fil de bord-côte 7	215
16	Fil de bord-côte 8	216

7) Sélectionner l'outil de dessin  et les actions d'aiguilles désirées.



8) Modifier la séquence de tricotage dans l'élément.



À noter lors des modifications :

- ◆ Adapter les rapports de longueur contenus dans le départ
- ◆ En cas de modification du nombre de rangées, il se peut que "Pincer / Couper après x rangées" doive être adapté

9) Fermer l'"éditeur de modules" avec .

10) Confirmer l'interrogation "Accepter les modifications" avec "Oui".

⇒ Les modifications sont enregistrées, l'élément est marqué d'un **L** et affiché dans le conteneur.

11) Fermer le module conteneur avec "OK".

⇒ Le module conteneur est affiché dans l'explorateur de module marqué d'un **L** et repris dans le dessin de base.

35 Explorateur de modules Base de données : Modifier le départ Stoll

Tâche	Créer son propre départ
Type de machine	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMS avec peigne ▪ CMS sans peigne
Technique de travail M1plus	Éditer le départ Stoll existant et le déposer comme votre propre départ.



Vous pouvez utiliser les départs Stoll présents dans l'"explorateur de modules Base de données" comme base pour vos propres départs.

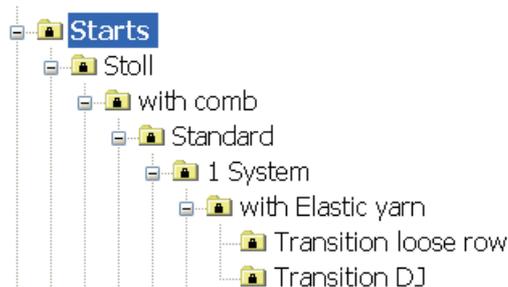
Modifier un départ Stoll (vue d'ensemble) :

- 1) Sélectionner, copier, renommer un **module conteneur** d'un départ dans l'"Explorateur de modules Base de données" sous "Départs" / "Standard Stoll..." ou "Stoll high performance" et déposer le sous le chemin "Départs" / "Propre...".
 - ⇒ Les modules conteneurs et tous les éléments qu'ils contiennent sont copiés et affichés.
- 2) Renommer les éléments copiés et les déposer sous "Propre".
- 3) Modifier la séquence de tricotage :
 - ◆ Dans l'élément Départ.
 - ◆ Dans l'élément Transition.
- 4) Enregistrer les modifications.

35.1 Copier le départ Stoll et le renommer

Copier le départ Stoll et le renommer :

- 1) Appeler le menu "Module" / "Explorateur de modules Base de données...".
- 2) Ouvrir le dossier suivant et ses sous-dossiers dans l'"explorateur de modules Base de données".



- 3) Dans le groupe de modules "Transition de rangée relâchée" ou "Transition double face", sélectionner un **module conteneur Technique** du départ Stoll désiré et le copier.
 - 4) Dans la boîte de dialogue "Caractéristiques de : <Nom de module>" saisir un nouveau **nom de module** et confirmer avec "OK".
- ⇒ Le **module conteneur** copié et tous les éléments qu'il contient sont copiés et affichés.

35.2 Renommer les modules et les éléments et les attribuer

Renommer les éléments et les déposer dans le groupe de modules "XXX" :



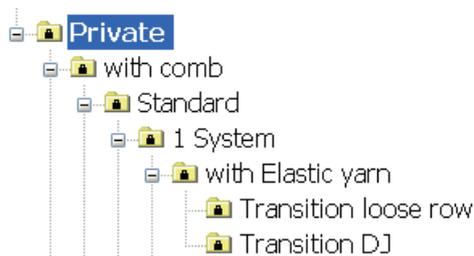
Avec un autre nom, il est plus facile de faire la différence avec l'original.

- 1) Sélectionner les copies des éléments faites automatiquement et les renommer :
 - ◆ "1X1_1sys_G"
 - ◆ "1X1_1sys_LR"
 - ◆ "Tricotage en entrée gauche1Sys" (pas présent pour le départ Stoll high performance)
 - ◆ "Tricotage en entrée droite1Sys" (pas présent pour le départ Stoll high performance)

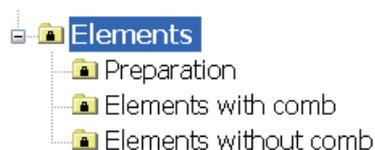


Pour une meilleure vue d'ensemble, vous pouvez déposer le départ copié et les éléments dans le groupe de modules "Propre".

- 2) Déplacer le **module conteneur Technique** et les **éléments** renommés du groupe de modules Stoll dans les groupes de modules respectifs avec Glisser-Coller.
 - ◆ Déposer le **module conteneur Technique** dans "XXX" :



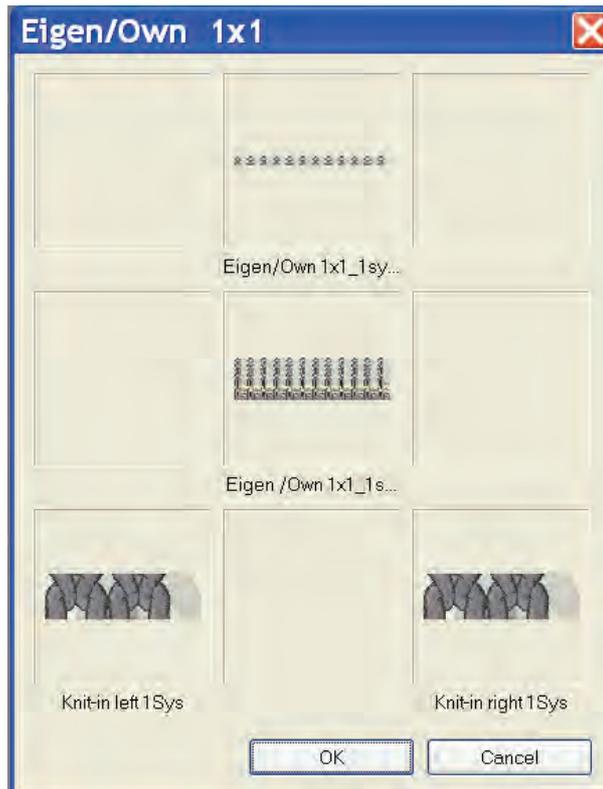
- ◆ Déposer les éléments dans le sous-dossier correspondant du dossier "Éléments" :



35.3 Modifier le déroulement du tricotage du départ :

Modifier le déroulement du tricotage dans l'élément Départ :

- 1) Sélectionner le **module conteneur Départ** copié et renommé dans le groupe de modules "XXX" et l'ouvrir avec un double clic.



- 2) Ouvrir l'élément Départ "Propre" / "Own 1X1_1sys_G" dans le conteneur avec un double clic.
- 3) Commuter sur la palette de couleur "Couleurs de fil (fils techniques)"  dans la boîte de dialogue Couleurs de dessin et sélectionner les couleurs techniques nécessaires.
- 4) Sélectionner l'outil de dessin  et les actions d'aiguilles désirées.
- 5) Modifier le déroulement du tricotage.

À noter lors des modifications :

- ♦ Adapter les rapports de longueur contenus dans le départ
- ♦ En cas de modification du nombre de rangées, il se peut que Pincer / Couper après x rangées doive être adapté

- 6) Fermer l'"éditeur de modules" avec .
- ⇒ La question : "Les données de module modifiées doivent-elles être enregistrées ?" apparaît.
- 7) Fermer la boîte de dialogue avec "OUI".
- ⇒ Le module conteneur Départ est enregistré.
- 8) Élaborer un nouveau dessin et sélectionner votre propre départ dans le menu de sélection "Départ" sous **Propre**.
- ⇒ Le départ est inséré dans le nouveau dessin.

36 Thèmes avancés – Maniement et programmation de M1plus

36.1 Dessin en technique 1x1



Nom du dessin	13_1x1-Technik.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	120
	Hauteur :	120
Type de machine	CMS 530	
Jauge	8	
Type de Setup	Setup2	
Départ	Tubulaire	
Dessin de base :	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Structure Jacquard	
Description de dessin	Convertir un dessin jacquard structuré en technique 1X1.	

36.1.1 Élaborer un dessin et dessiner une structure

Élaborer un dessin et le convertir en technique 1x1.

- 1) Élaborer un nouveau dessin.
- 2) Dessiner la structure désirée.

i Lors de la conversion du dessin en technique 1x1, toutes les courses de chevalement sont doublées. Le dessin est automatiquement élargi.

- 3) Appeler le menu "Éditer" / "Technique 1x1...".

The screenshot shows a software dialog box with the following sections and controls:

- Machine:** CMS 530 HP 6" [Stoll] (with a folder icon)
- Needles:** E8 D6 399 Needles (with a printer icon)
- Start:**
 - Use comb (with a dropdown menu set to "Stoll high performance")
 - Sintral (with a dropdown menu set to "MG-1x1-technique")
 - Modules (with a dropdown menu set to "1 System")
 - without Elastic yarn (dropdown menu)
 - Transition loose row (dropdown menu)
 - Tubular → 1x1 Technique → Tubular (dropdown menu)
- Picking-up after pressing-off:**
 - [Empty field] → [Dropdown menu]
- Doubling:**
 - Doubling
 - Starting width of pattern: 113 (with a printer icon)
 - Waist width: 113 (with a dropdown menu)
- Buttons:** OK and Cancel

- 4) Effectuer des modifications dans la boîte de dialogue "Technique 1x1" si nécessaire :
 - ◆ Modifier le type de machine :
Exemple : Sélectionner une machine multi gauge.
 - ◆ Sélectionner le départ désiré.
 - ◆ Activer "Doublage".
 - 5) Fermer la boîte de dialogue avec la touche "OK".
 - 6) Sélectionner les rangées de protection pour la technique 1x1.
"Configuration" / "Zones de tricotage" / "Tricotés spéciaux"
- ⇒ Le départ sélectionné et les rangés de protection sont insérés.
Le dessin est automatiquement élargi.



Pour une meilleure sécurité de marche et pour les dessins structurés convertis, les modules utilisés peuvent être échangés avec des modules de "technique 1x1" dans l'"explorateur de modules Base de données".

36.1.2 Achever le dessin

Achever le dessin :

- 1) Lancer l'élaboration technique avec la touche .
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 3) Appeler le "Contrôle Sintral" via la barre d'outils "Étapes d'élaboration"



36.2 Technique pétinet et technique bouche-trou sans rangées à vide

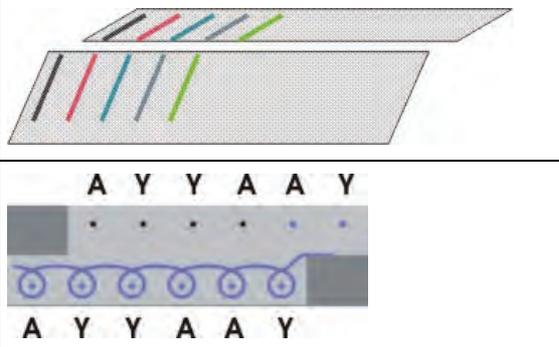
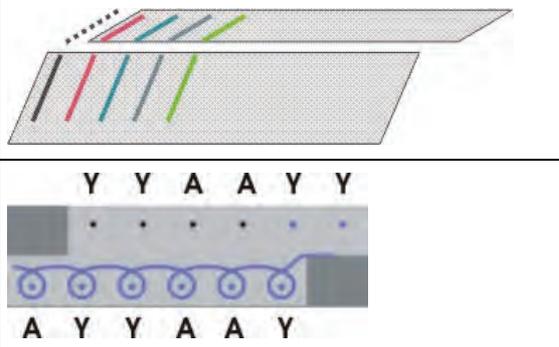


Nom du dessin :	14_Petinet-Split-o-Leer.mdv	
Taille du dessin :	Largeur :	186
	Hauteur :	150
Type de machine :	CMS 530	
Jauge :	8	
Type de Setup	Setup2	
Départ :	2x2	
Dessin de base :	Maille avant avec report	
Technique de tricotage :	Technique pétinet Technique bouche-trou	
Description de dessin:	Technique de tricotage sans rangées à vide Résultat: Augmentation de la production	

36.2.1 Comportement de sélection jacquard dans la fonture arrière

Comportement de sélection jacquard lors du chevalement de la fonture arrière.

La sélection jacquard dans la fonture arrière est influencée par les ordres **VJA^1** et **VJA^0**.

Représentation	Ordre	Fonction
	VJA^1 (Standard)	<p>La sélection jacquard arrière se décale en fonction du chevalement par rapport à la fonture avant.</p> <p>La sélection se décale donc à cause du chevalement de la fonture.</p>
	VJA^0	<p>La sélection jacquard arrière s'arrête malgré le chevalement par rapport à la fonture avant.</p> <p>La sélection reste en face lorsque la fonture se décale.</p>

36.2.2 Élaborer et dessiner un dessin

Élaborer et dessiner un dessin pétinet et un dessin bouche-trou :

1) Élaborer un nouveau dessin.

Menu "Fichier" / "Nouveau dessin...".

- ou -

➔ Cliquer sur le symbole .

2) Sélectionner une machine avec les attributs **Bouche-trou** dans l'"explorateur de machine".

- ou -

➔ Faire les réglages spécifiques au dessin via le menu "Paramètres de dessin" / "Attributs de la machine".



Attention :

En cas d'utilisation de bouche-trou, le cueillage et le double face ne sont pas admis dans la même rangée technique !

3) Dans la colonne de commande "Chevalement arrière" , saisir par exemple la suite de chevalement **V0 - VR1 - V0 - VR1** en alternance au dessus de la hauteur du motif.

- ◆ dans les rangées de tricotage impaires figure la position du chevalement **V0**
- ◆ dans les rangées de tricotage paires figure la position du chevalement **VR1**

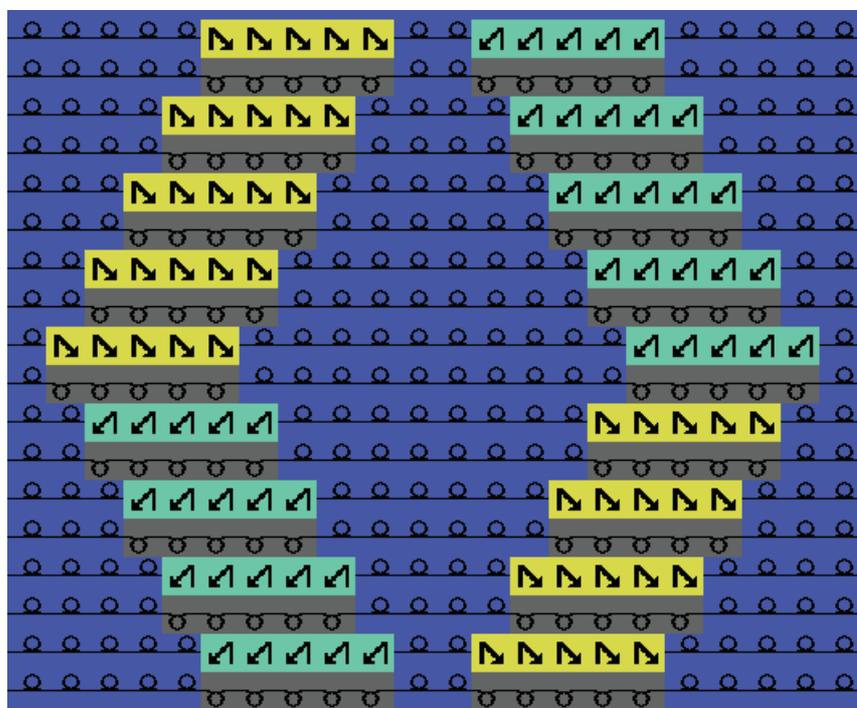
4) Afficher la colonne de commande **VJA** dans la "vue icônes [Base]" et saisir l'ordre **VJA^0** au dessus de la hauteur du motif.

		VJA 	
9	9	^0	[U]0
8	8	^0	[U]R1
7	7	^0	[U]0
6	6	^0	[U]R1
5	5	^0	[U]0
4	4	^0	[U]R1
3	3	^0	[U]0
2	2	^0	[U]R1
1	1	^0	[U]0

- 5) Sélectionner les modules bouche-trou et trou pétinet dans l'"explorateur de modules Base de données" sous "Modules" / "Stoll" / "Standard" / "Trou pétinet".
- 6) Dessiner symétriquement le motif avec les modules "Pétinet Maille_v_<" et "Pétinet Maille_v_>".



Pour dessiner les modules, commuter dans le menu "Module" / "Insérer des modules (réglages)" de "Saisir le chevalement du module" à "Conserver le chevalement du module".

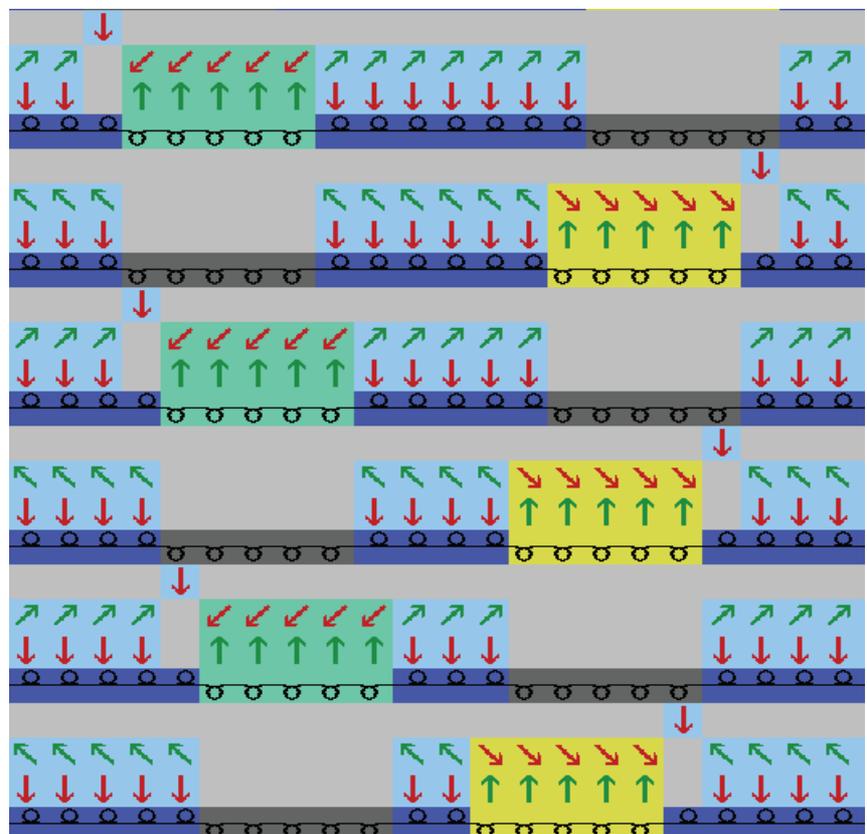


Pour dessiner le dessin sur fond gauche, un système supplémentaire est nécessaire pour reporter la maille gauche.

- 7) Déplacer le motif sur la hauteur :
 - ◆ Le trou pétinet vers la droite est sur une rangée impaire (1, 3, 5) avec chevalement **V0**
 - ◆ Le trou pétinet vers la gauche est sur une rangée paire (2, 4, 6) avec chevalement **VR1**



Résultat après l'élargissement :



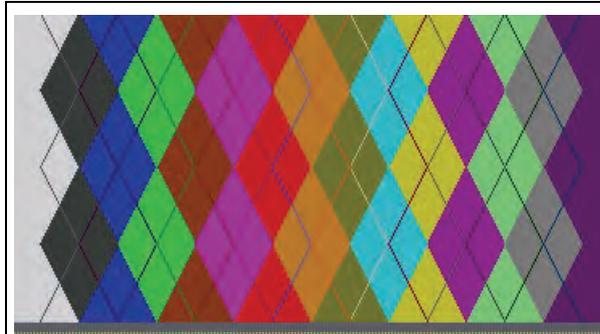
i Aux lisières de droite et de gauche d'un dessin, les mailles doivent être sur la fonture avant pour la largeur du chevalement effectué. En raison du mouvement de chevalement et de **VJA^0**, les mailles lisière se trouvent à l'extérieur de la zone de tricotage et ne sont ni tricotées ni reportées.

36.2.3 Achever le dessin

Achever le dessin :

- 1) Élargir le dessin avec la touche  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec la touche .
 - ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" via la barre d'outils "Étapes d'élaboration" .

36.3 Dessin avec guide-fil intarsia de type 2



Nom du dessin	15_Intarsiafadenführer Typ2.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	370
	Hauteur :	200
Type de machine	CMS 822 ▪ avec 2x16 points de pince/coupe	
Jauge	E 6.2	
Type de Setup	Setup2	
Départ	1X1	
Dessin de base	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Intarsia avec 29 guide-fils	
Description	Dessin intarsia avec guide-fil intarsia de type 2 ▪ Point d'ornement avec mailles allongées = tricoter une maille puis flottage	

36.3.1 Créer un dessin dans le mode de conception

Créer un nouveau dessin :

1) Cliquer sur le menu "Fichier" / "Nouveau".

- ou -

➔ Cliquer sur le symbole .

⇒ La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.

2) Entrer le nom du dessin.

3) Sélectionner le type de machine.

4) Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".

5) Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.

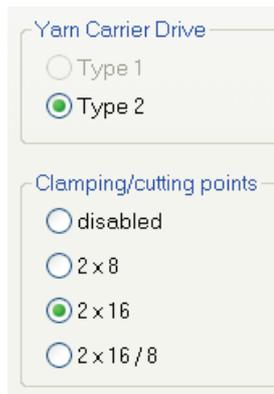
6) **Ne pas** sélectionner de départ

7) Confirmer les indications en appuyant sur "Élaborer dessin de conception".

⇒ Le dessin s'ouvre dans la vue icônes [Base].

8) Appeler la boîte de dialogue "Attributs MC" via "Paramètres de dessin" / "Attributs de la machine...".

9) Définir l'exécution MC dans l'onglet "Option".



10) Fermer la boîte de dialogue avec "OK".

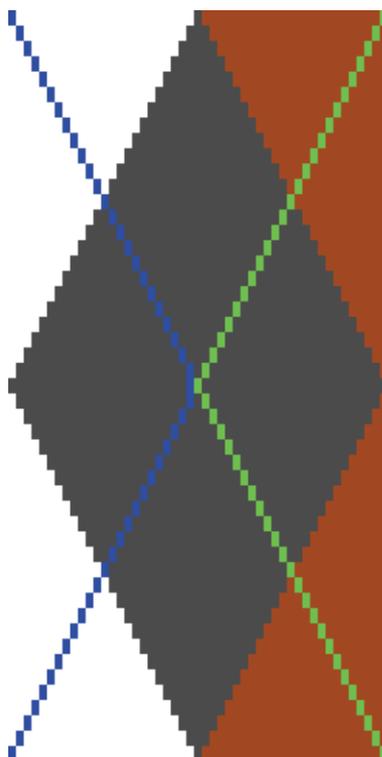
36.3.2 Élaborer un motif

Élaborer un motif intarsia :

▷ **Dessin sans forme** et "Dessin de conception" sont élaborés.

1) Cliquer sur le symbole "Argyle"  dans la barre d'outils "Outils de dessin".

⇒ La boîte de dialogue "Argyle" apparaît.



2) Élaborer un losange et effectuer les réglages suivants :

Rubrique		Réglage
Couleurs		Couleurs différentes
Grandeur de répétition		49

i

La largeur minimale (taille du losange) du losange correspond à la distance entre deux guide-fils sur le même rail (4 pouces).
Exemple : Cela correspond à 49 aiguilles pour la jauge **E 12 (6.2)**.

Rubrique		Direction	Valeur	Direction	Valeur
Répétition	Nombre	↔	7	↑	2
	Distance	↔	-1	↑	0

Rubrique		Réglage
Losange		
		
	Type de losange	Losange type 1
Gradation		1:2
Point d'ornement		
Insérer un point de décoration		<input checked="" type="checkbox"/>
Décaler le point d'ornement de		↔ ↑ 0
Tous		Maille_flottage
Interruption du point d'ornement avec :		Interruption du point d'ornement

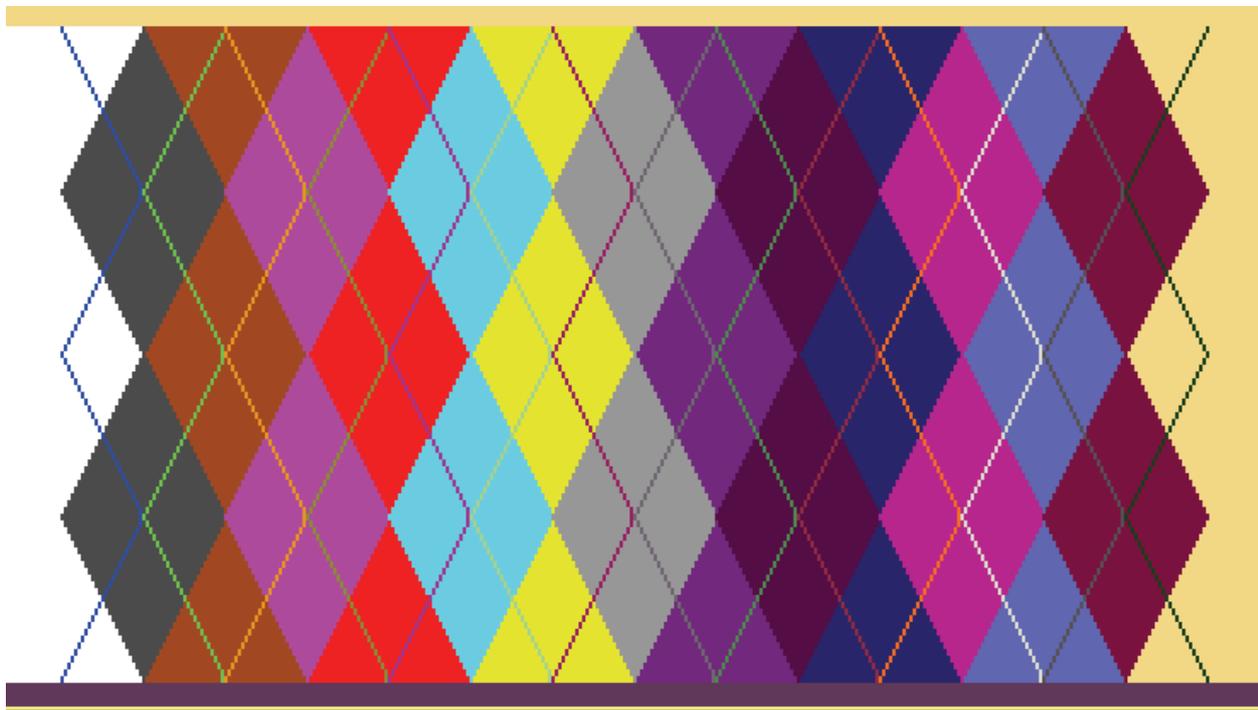
- 3) À la lisière droite, remplacer la couleur de l'environnement du losange par la couleur de fond (#31).
Pour cela, sélectionner la couleur de fond (#31) et cliquer dans les zones correspondantes dans la prévisualisation.

Résultat :



- 4) Finir la saisie avec "Élaborer une partie de dessin".
⇒ La partie de dessin est au niveau du curseur.
La partie de dessin est aussi enregistrée en **Module local**.
- 5) Fermer la boîte de dialogue.
- 6) Dessiner la partie de dessin dans le dessin de base.

- 7) À la lisière gauche du dessin, remplacer la couleur de fond (#31) par la première couleur (#1) de la partie de dessin.



- 8) Insérer le départ souhaité via le menu "Éditer" / "Remplacer les départs".



Avec la sélection d'un "départ à 1 système sans fil élastique", on peut utiliser plus de guide-fils dans le dessin.

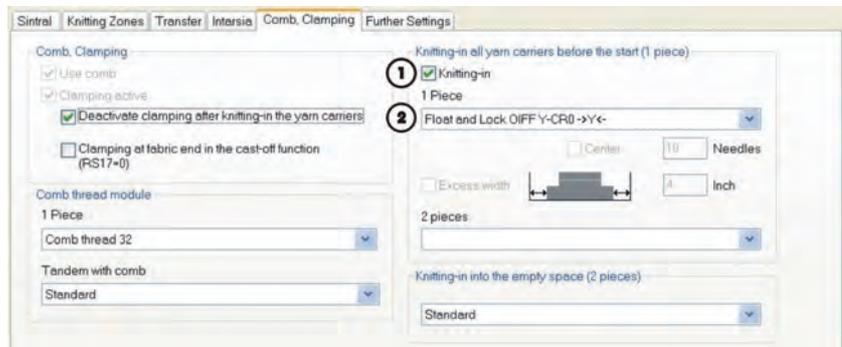
36.3.3 Tricoter les guide-fils en entrée

Activer le tricotage des guide-fils en entrée :



En cas d'utilisation de plus de 16 guide-fils, c'est-à-dire quand des guide-fils sont utilisés dans le groupe extérieur de la fonture de pince et de coupe, le tricotage en entrée de tous les guide-fils est nécessaire.

- 1) Activer (1) le tricotage en entrée des guide-fils dans la boîte de dialogue "Configuration" / "Peigne, Pincés".



- 2) Sélectionner le module nécessaire sous (2)

⇒ Un module spécial de début du tricotage et de verrouillage des guide-fils doit être utilisé.

- ◆ Modules pour le tricotage en entrée et le verrouillage avec **fonture de pince et de coupe activée** :

"Float and Lock OIFF -> Y<-"

- ou -

- ◆ Modules pour le tricotage en entrée et le verrouillage avec **fonture de pince et de coupe désactivée** :

"Float and Lock OIFF Y-CR0 ->Y<-"

- 3) Sélectionner le module "Fil du peigne 32" sous "Module de fil du peigne" / "1 pièce".

- 4) Fermer la boîte de dialogue avec "OK".

36.3.4 Détermination automatique de la position de base des guide-fils

I. Déterminer automatiquement la position de base de guide-fils :

i

Lors de la détermination automatique de la position de base des guide-fils, veillez à faire attention aux distances minimales !

▷ Le dessin intarsia contient plus de 16 couleurs.

- 1) Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec .
- 2) Positionner le guide-fil pour le fil du peigne sur le rail 8 (**8A** ou **8B**).
- 3) Positionner le guide-fil pour le fil de séparation sur le rail 8 (**8B** ou **8C**).
Les deux guide-fils doivent être positionnés sur le rail 8 et du même côté.
Le fil du peigne à l'extérieur, le fil de séparation à l'intérieur.
- 4) Mettre le guide-fil pour le départ sur **indéfini**.
⇒ Le guide-fil se trouve dans le magasin **Indéfini** sur le côté droit.
- 5) Attribuer un guide-fil pour le départ à une couleur de dessin.
- 6) Appuyer sur la touche "Proposer l'occupation des rails".
⇒ La boîte de dialogue "Proposer l'occupation des rails" s'ouvre.



N°	Fonction	
1	Valeurs prédéfinies des guide-fil	
	Tenir compte des valeurs prédéfinies des guide-fils	<input checked="" type="checkbox"/> Réglages standard Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", les guide-fils définis et placés sont pris en compte pour la détermination de la position de base des guide-fils. <input type="checkbox"/> Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", les guide-fils définis et placés ne sont pas pris en compte pour la détermination de la position de base des guide-fils. i : La position de base des guide-fils déterminée ne va pas avec le module "Fil du peigne 32".
	Argyle avec insertion du fil sûr lors de l'augmentation de couleur	<input type="checkbox"/> Déterminer la position de base des guide-fils sans tenir compte de la règle pour l'insertion sûre du fil. <input checked="" type="checkbox"/> Tenir compte de la règle pour l'insertion sûre du fil dans la détermination de la position de base des guide-fils. La position de base des guide-fils déterminée a une influence sur la suite de l'élaboration avec le réglage dans "Configuration" / "Autres réglages" / "Regrouper les guide-fils" avec  "Insertion sûre du fil lors d'augmentation de couleur". Résultat : Exécution optimisée du dessin. i : Le calcul ne se rapporte qu'aux couleurs de fond (losanges). La distance de 6" entre deux guide-fils sur le même rail est également atteinte. Pour des distances de moins de 6", les guide-fils sont déplacés et le temps de marche est ainsi augmenté.
2	Couleurs de fond	
	Ne pas tenir compte	 Les guide-fils des couleurs de fond et des couleurs d'ornement (diagonales) sont placés à volonté.
	Mettre sur un rail devant	 Réglages standard Les guide-fils des couleurs de fond sont placés sur des rails devant les couleurs du point d'ornement.
	Mettre sur un rail derrière	 Les guide-fils des couleurs de fond sont placés sur des rails derrière les couleurs du point d'ornement. i : Dans le point d'ornement, la couleur de fond est visible en "fil tramé".
3	Magasin avec les guide-fils utilisés encore non définis. i : La position de base à gauche ou à droite et la direction définie dans la rubrique Tricotage en entrée et Fin du tricotage ne sont pas prises en compte.	
4	Numéro de guide-fil pour identification du guide-fil non défini	
5	"Commencer le calcul"	Lancer la détermination automatique de la position de base des guide-fils. i : La boîte de dialogue reste ouverte pour, le cas échéant, relancer un calcul.
6	"Accepter la proposition"	Reprendre la position de base des guide-fils déterminée à la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil"
7	"Fermer"	Fermer la boîte de dialogue "Proposer l'occupation des rails"

N°	Fonction	
8		La barre de guide-fil peut être utilisée lors du calcul de la position de base des guide-fils.
		La barre de guide-fil ne peut pas être utilisée lors du calcul de la position de base des guide-fils.

- 7) Proposer l'occupation des rails avec la touche "Lancer le calcul".
⇒ Les guide-fils sont représentés attribués sur les rails.
- 8) Accepter l'attribution dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec "Accepter la proposition".
⇒ La boîte de dialogue reste ouverte pour, le cas échéant, relancer un calcul.
- 9) Fermer la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec "OK".

II. Règles pour l'attribution des guide-fils.

- ◆ En cas d'utilisation de plus de 24 couleurs, attribuer une couleur de dessin au guide-fil pour le départ.
- ◆ En cas d'utilisation de plus de 31 couleurs, attribuer une couleur de dessin au guide-fil pour le fil de séparation.
- ◆ Avec 31 couleurs de dessin et un guide-fil pour le fil du peigne :
Positionner le guide-fil du peigne sur le rail 8 aux points de pince les plus extérieurs à gauche (8A) ou à droite (8D).
- ◆ Avec 31 couleurs de dessin et un guide-fil pour le fil de séparation :
Positionner le fil de séparation sur le rail 8 au point de pince (8B ou 8C) à côté du guide-fil du peigne (à l'intérieur).
- ◆ En cas d'utilisation des guide-fils Fil de séparation + Fil du peigne sur le rail 8 :
Sélectionner le module "Fil du peigne 32" dans la boîte de dialogue "Configuration" dans l'onglet **Peigne, Pincés** sous "Module du fil du peigne" / "1 pièce".

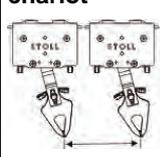
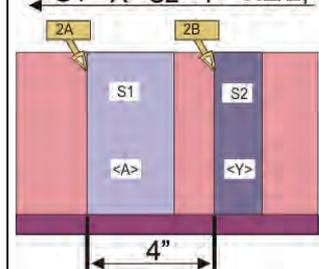
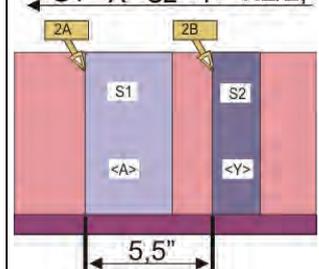
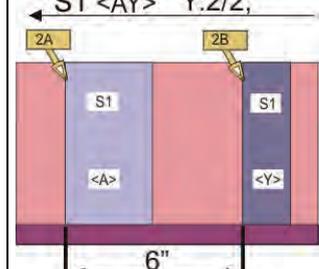
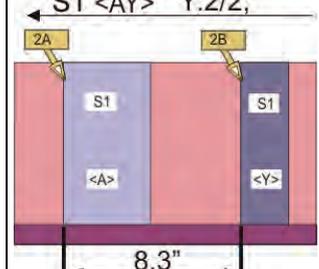
36.3.5 Détermination manuelle de la position de base des guide-fils

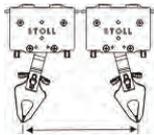
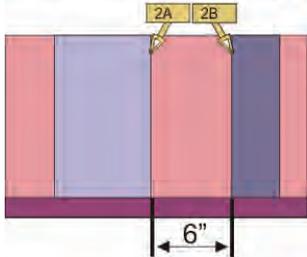
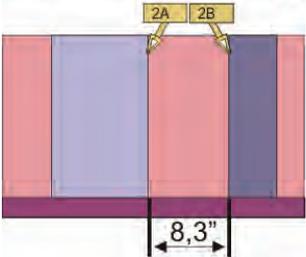
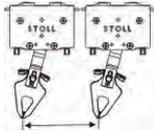
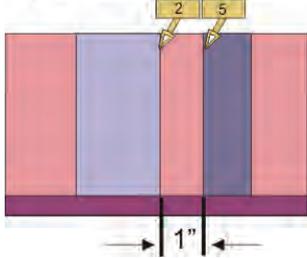
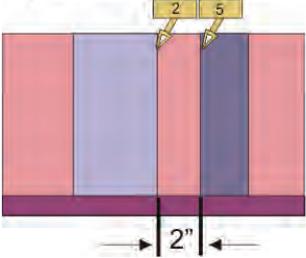
I. Attribuer manuellement les guide-fil aux barres des guide-fil :

i Lors de l'"élaboration technique"  les guide-fils sont automatiquement attribués aux barres des guide-fils. Avec plus de 16 guide-fils, il est recommandé de les attribuer manuellement aux rails.

- 1) Attribuer les guide-fils des diagonales aux barres de guide-fil avec les numéros les plus élevés.
 - 2) Attribuer les guide-fils des losanges aux barres de guide-fil avec les numéros les plus bas.
- ⇒ Vous obtenez ainsi une meilleure optique.

i Faire attention aux distances minimales lors de l'attribution manuelle !

		Guide-fil intarsia de type 2 (Nouveau guide-fil intarsia)	Guide-fil intarsia type 1 (Guide-fil intarsia utilisé jusqu'à présent)
<p>Les guide-fils intarsia fonctionnent dans les mêmes directions du chariot</p> 	avec deux systèmes	<p>← S1 <A> S2 <Y> Y:2/2;</p>  <p>4"</p>	<p>← S1 <A> S2 <Y> Y:2/2;</p>  <p>5,5"</p>
	avec un système	<p>← S1 <AY> Y:2/2;</p>  <p>6"</p>	<p>← S1 <AY> Y:2/2;</p>  <p>8,3"</p>

	Guide-fil intarsia de type 2 (Nouveau guide-fil intarsia)	Guide-fil intarsia type 1 (Guide-fil intarsia utilisé jusqu'à présent)
<p>Les guide-fils intarsia fonctionnent dans des directions du chariot opposées</p> 	<p>← S1 <A> Y:2A; S1 <Y> Y:2B; →</p>  <p>6"</p>	<p>← S1 <A> Y:2A; S1 <Y> Y:2B; →</p>  <p>8,3"</p>
<p>Distance entre deux champs de couleur qui fonctionnent dans le même système</p> 	<p>← S1 <AY> Y:2/5; 2 5</p>  <p>1"</p>	<p>← S1 <AY> Y:2/5; 2 5</p>  <p>2"</p>

Position de base des guide-fils après l'attribution :

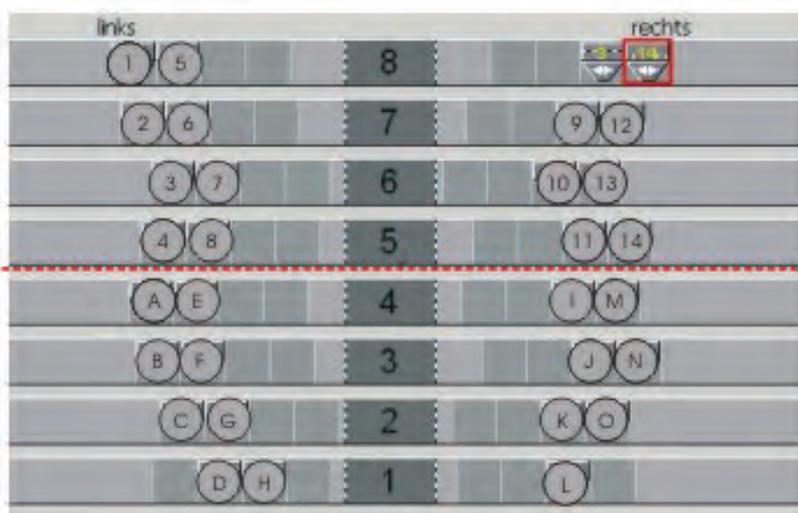
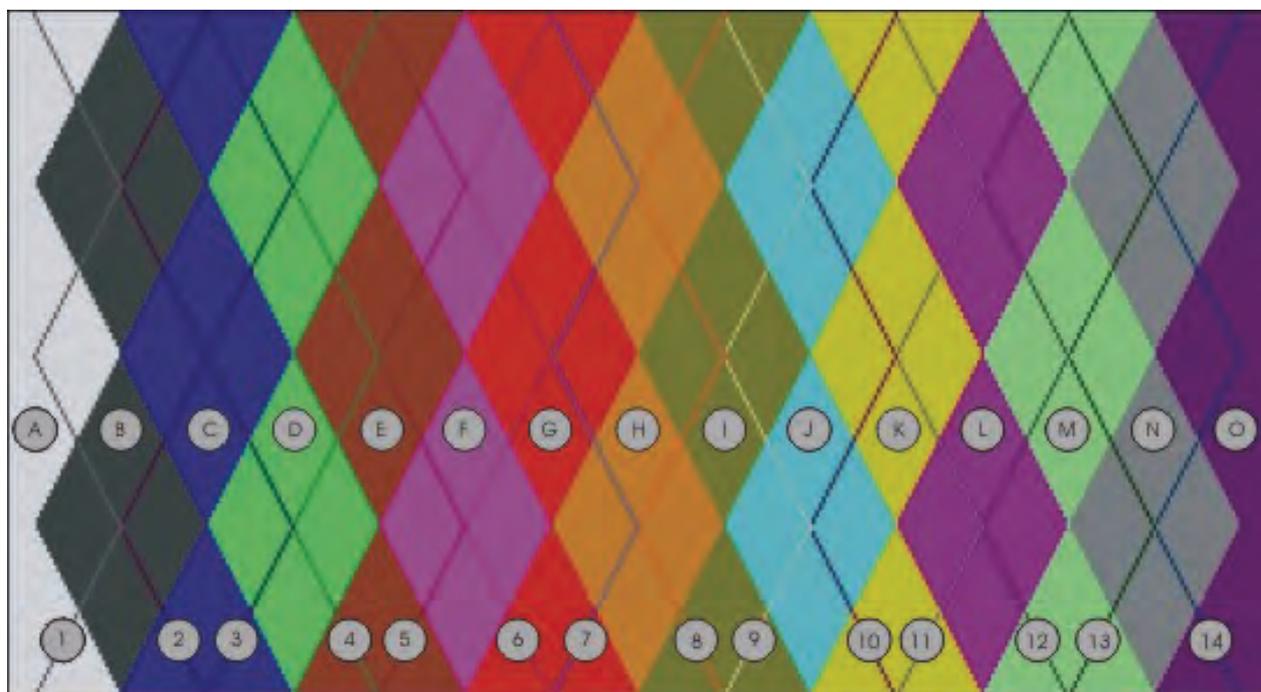


II. Règles pour l'attribution des guide-fils.

- ◆ En cas d'utilisation de plus de 24 couleurs, attribuer une couleur de dessin au guide-fil pour le départ.
- ◆ En cas d'utilisation de plus de 31 couleurs, attribuer une couleur de dessin au guide-fil pour le fil de séparation.
- ◆ Avec 31 couleurs de dessin et un guide-fil pour le fil du peigne :
Positionner le guide-fil du peigne sur le rail 8 aux points de pince les plus extérieurs à gauche (**8A**) ou à droite (**8D**).
- ◆ Avec 31 couleurs de dessin et un guide-fil pour le fil de séparation :
Positionner le fil de séparation sur le rail 8 au point de pince (**8B** ou **8C**) à côté du guide-fil du peigne (à l'intérieur).
- ◆ Sélectionner le module "Fil du peigne 32" dans la boîte de dialogue "Configuration" dans l'onglet "Peigne, Pincés" sous "Module du fil du peigne" / " 1 pièce".

III. Exemple d'attribution des guide-fils sur les barres de guide-fil.

i La représentation suivante montre une occupation des guide-fils possible.



- ◆ Les guide-fils des diagonales sont positionnés sur les rails avec les numéros les plus élevés. **(1-14)**
- ◆ Les guide-fils des losanges sont positionnés sur les rails avec les numéros les plus bas. **(A-O)**

Informations supplémentaires:

📖 Regrouper les champs de fil et définir l'ordre [-> 257]

36.3.6 Achever le dessin

I. Achever le dessin :

- 1) Élargir le dessin avec la touche  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec la touche .
⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .
⇒ La boîte de dialogue "Contrôle Sintral" apparaît.

II. Éviter la collision de guide-fils :

Message d'erreur possible lors de l'élaboration technique :

"Les guide-fils prédéfinis ne peuvent être mis sur le même rail à partir de la rangée technique xx parce que les guide-fils entrent en collision ! Cette collision peut cependant être évitée par la technique en déplaçant les guide-fils."



"Poursuivre l'élaboration technique et déplacer le guide-fil".

- 1) Confirmer le message avec "Suivant".

"Le guide-fil xx entre en collision avec le guide-fil yy dans la rangée technique xx"



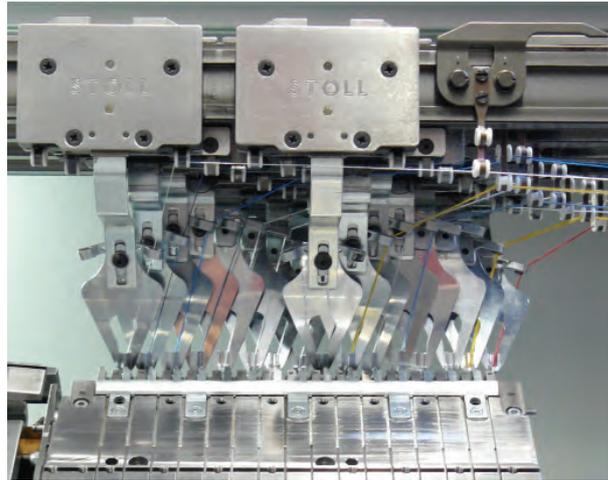
"Ne pas amener ce guide-fil au bord SEN (effacer '!)"

- 2) Confirmer le message avec "Suivant".
⇒ L'élaboration technique se poursuit et l'interrogation "Créer un programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".

36.3.7 Réglages M1plus pour guide-fils intarsia

Les machines OKC peuvent être équipées, au choix, de 8 ou 16 points de pince/coupe de chaque côté de la machine.

Des réglages doivent être effectués en fonction sur le M1plus lors de l'élaboration de dessins.

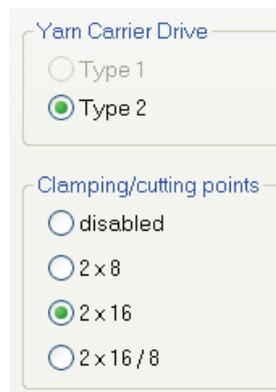


Réglages sur le M1plus :

- 1) Avant d'élaborer le dessin, régler le type de guide-fil et le nombre de points de pince/coupe.
Dans le menu "Paramètres de dessin" / "Attributs de la machine..." dans la boîte de dialogue "Attributs MC" sous "Options".

- ou -

- ➔ Dans le menu "Extras" / "Explorateur de la machine..." dans la boîte de dialogue "Explorateur de la machine" / "Machines client" / "Caractéristiques" sous "Options" / "Points de pince/coupe".



Élément	Signification
Rubrique "Entraînement des guide-fils"	
 "Type 1"	Utiliser le guide-fil intarsia type 1 (120 mm)
 "Type 2"	Utiliser le guide-fil intarsia type 2 (85 mm).
Rubrique "Points de pincement/coupe"	
 "inactif"	Activer le champ d'option si les fils ne doivent être ni pincés ni coupés.
 "2 x 8"	Activer le champ d'option si la machine possède deux fontures de pince et de coupe à 8 points.
 "2 x 16"	Activer le champ d'option si la machine possède deux fontures de pince et de coupe à 16 points.
 "2 x 16 / 8"	Activer le champ d'option si la machine possède deux fontures de pince et de coupe à 16 points et si les fils doivent être pincés et coupés seulement dans un point sur deux.

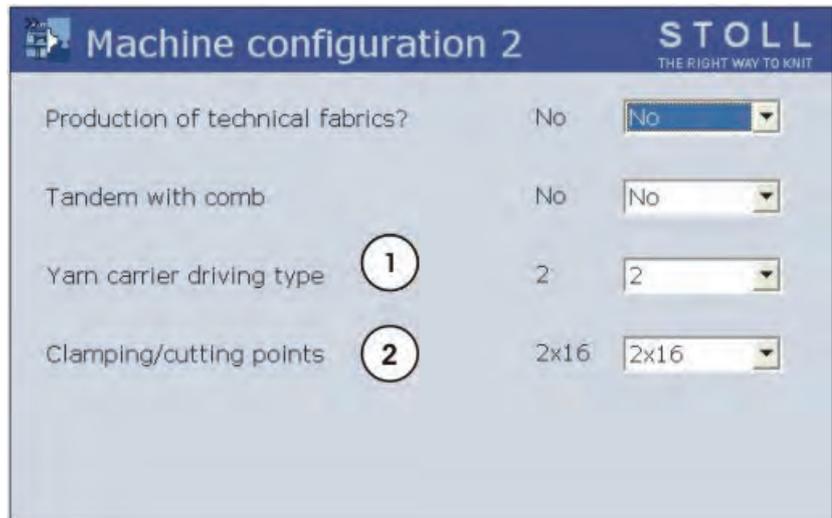
- 2) Fermer la boîte de dialogue avec "OK".

36.3.8 Régler le type de guide-fil intarsia sur la CMS

Suivant le modèle de machine, les réglages correspondants doivent être faits une fois au démarrage dans la boîte de dialogue "Configuration de la machine 2".

Définir sur la machine le type d'entraînement de guide-fil et le nombre de points de pince/coupe :

- 1) Mettre la machine en service avec l'interrupteur principal.
- 2) Appuyer sur la touche "Redémarrage et Configuration" dans "Démarrage Menu".
- 3) Effectuer les réglages dans la boîte de dialogue "Configuration de la machine 2".



	Sélection	Réglage
1	Type de l'entraînement des guide-fils	2
2	Points de pince et de coupe	2x16

- 4) Effectuer l'installation et la configuration jusqu'à la fin.

36.3.9 Particularités pour guide-fil intarsia type 2 et Pincer/Couper (2x16)

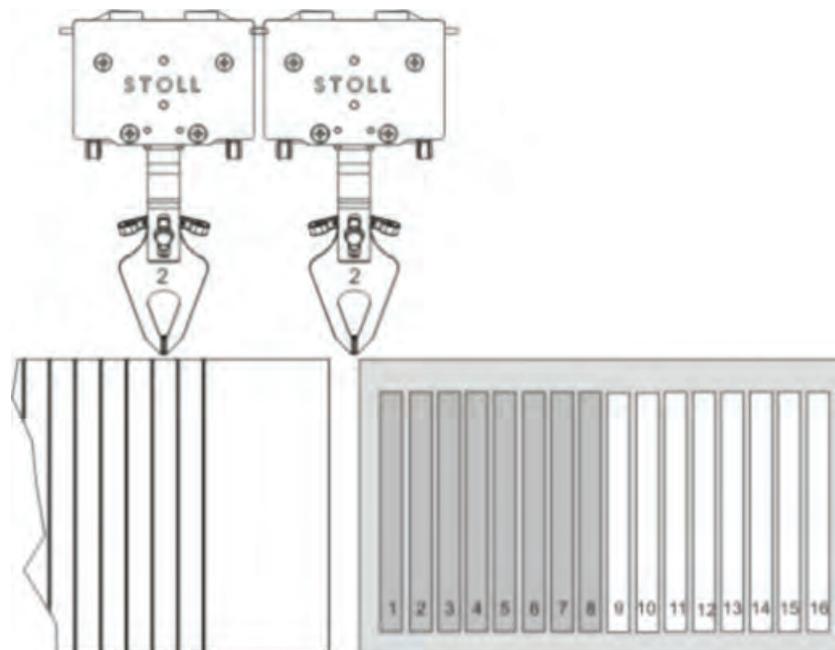
36.3.9.1 Largeurs de tricotage en fonction de l'attribution des guide-fils

I. Double attribution des guide-fils sur un côté de la machine avec une fonture de pince et de coupe active :

La zone de tricotage peut être restreinte avec des guide-fils arrêtés.

- ◆ Le guide-fil extérieur est automatiquement arrêté de façon à ce qu'il ne soit **pas** au dessus de la fonture de pince et de coupe.
- ◆ Le guide-fil intérieur est arrêté aussi près possible du guide-fil extérieur. Il se peut quelque fois que le guide-fil intérieur ne se trouve pas dans la zone de tricotage.
- ◆ Il n'y a **pas** de guide-fil dans la fonture de pince et de coupe.

Position d'arrêt avec fonture de pince et de coupe active



i

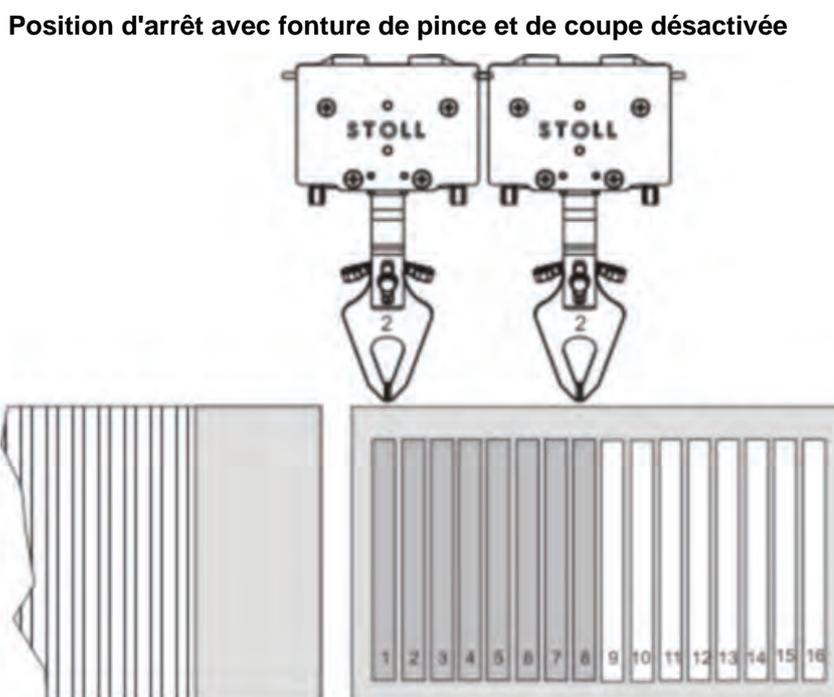
Si la zone de tricotage disponible s'avère trop petite lors de l'élaboration technique, vous pouvez désactiver la fonction de pincer et de couper. Les guide-fils sont alors arrêtés en dehors de la zone de tricotage.

II. I. Double attribution des guide-fils sur un côté de la machine avec une fonture de pince et de coupe désactivée :



Le tricotage peut se faire sur **toute la largeur de la fonture**.

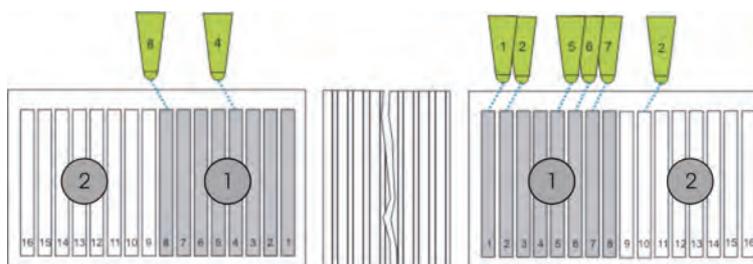
- 1) Appeler l'onglet "Peigne, Pinces" dans la boîte de dialogue "Configuration".
 - 2) Activer la case à cocher "Pincer après le début du tricotage des guide-fils".
- ⇒ Les guide-fils sont arrêtés dans la zone de pince et de coupe. Après le début du tricotage des guide-fils, les fontures de pince et de coupe sont désactivées avec l'ordre **Y-CR0**.



36.3.9.2 Règles pour l'occupation des points de pince

Si plus de 8 guide-fils sont utilisés sur un côté de la machines, les fils peuvent se croiser au niveau de la fonture de pince et de coupe. Avec la répartition dans un groupe intérieur et un groupe extérieur ainsi qu'avec une attribution correspondante, ces croisements de fil peuvent être évités.

Répartition des fontures de pince et de coupe



	Désignation
1	Groupe intérieur avec chacun 8 points de pince/coupe (1-8)
2	Groupe extérieur avec chacun 8 points de pince/coupe (9-16)



Si vous créez un programme de tricotage manuellement, vous devez veiller à ce qu'il ne soit pas généré de croisements de fil.

Situation	Règle
Extraire le guide-fil du point de pince :	<p>Lorsqu'un guide-fil du groupe extérieur (point de pince 9 à 16) est utilisé, tous les guide-fils du groupe intérieur (point de pince 1 à 8) avec un numéro élevé doivent déjà être tricotés en entrée dans le tricot.</p> <p>Exemple : Le guide-fil 3 (groupe extérieur) doit être extrait de la pince. Les guide-fils 3 à 8 du groupe intérieur ne doivent alors plus être dans le point de pince, ils doivent déjà être tricotés.</p> <p>i : Cela vaut aussi pour les guide-fils qui ne sont pas utilisés dans le tricot.</p>
Amener le guide-fil dans le point de pince	<p>Lorsqu'un guide-fil du groupe extérieur (point de pince 1 à 8) doit être pincé, tous les guide-fils du groupe intérieur (point de pince 9 à 16) avec un numéro bas doivent déjà être pincés.</p> <p>Exemple : Le guide-fil 3 (groupe intérieur) doit être amené dans la pince. Les guide-fils 1, 2 et 3 du groupe extérieur doivent déjà être dans leur pince.</p> <p>i : Cela vaut aussi pour les guide-fils qui ne sont pas utilisés dans le tricot.</p>



Le M1 tient automatiquement compte de ces règles.



Les guide-fils non utilisés du groupe intérieur doivent être extraits du guide-fil si un guide-fil du groupe extérieur avec un numéro de rail bas est utilisé dans le dessin.

36.3.9.3 Position de base et combinaisons possibles des guide-fils

I. Position de base des guide-fils avec 2 x 16 points de pince/coupe :

En cas d'utilisation de la fonture de pince et de coupe (2x16), la positions de base des guide-fils est indiquée avec l'ordre **YGC**.

Les guide-fils sont attribués aux points de pince avec le même numéro.

Exemple de position de base des guide-fils			
Côté gauche de la machine / Numéro de guide-fil		Côté droit de la machine / Numéro de guide-fil	
Groupe extérieur	Groupe intérieur	Groupe intérieur	Groupe extérieur
	8, 4	1, 2, 5, 6, 7	2
<p>YGC: 4 8 / 1 2 2 5 6 7;</p>			

II. Combinaisons possibles des guide-fils :

	Fonture de pince et de coupe 2x8	Fonture de pince et de coupe 2x16	Fonture de pince et de coupe 2x16/8
Guide-fil intarsia type 1	X	----	X
Guide-fil intarsia de type 2	X	X	X
Guide-fil intarsia type 1 + 2	----	----	----
Guide-fil normal	X	X	X
Guide-fil normal Guide-fil intarsia de type 2	X	X	X
Guide-fil à vaniser (max. 2x8)	X	----	X

i

Les combinaisons possibles des guide-fils normaux et guide-fils intarsia restent inchangées.

36.3.9.4 Rangées de protection

i

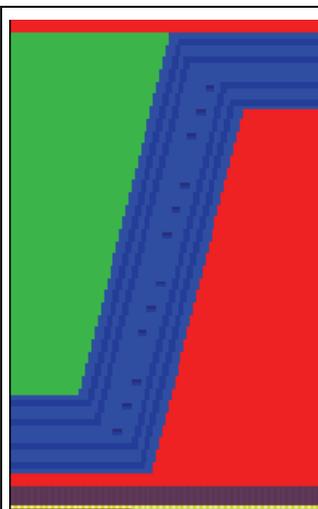
Pour les rangées de protection, c'est automatiquement le guide-fil le plus récemment utilisé qui est utilisé.

Le point de pince du guide-fil (rangées de protection) peut cependant être bloqué par un autre guide-fil, il se peut donc qu'un message d'erreur (collision) apparaisse lors de l'élaboration technique.

Éviter les collisions de guide-fils

- 1) Désactiver les rangées de protection dans la boîte de dialogue "Configuration" / "Zones de tricotage" / "Tricotés spéciaux".
Dessiner deux rangées de tricotage à la fin du dessin avec la couleur qui est pincée en dernier.
- ou -
➔ Élaborer votre propre module de rangées de protection avec la couleur qui est pincée en dernier et l'insérer.

36.4 Utilisation de couleurs de guide-fil avec des couleurs secondaires



Nom du dessin	16_NPJ_Intarsia.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	100
	Hauteur :	152
Type de machine	CMS 530	
Jauge	8	
Type de Setup	Setup2	
Départ	2X1	
Dessin de base :	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Intarsia avec structure	
Description de dessin	<p>Des longueurs de mailles différentes sont nécessaires</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pour des fils différents ▪ pour une structure à l'intérieur d'une zone intarsia 	

36.4.1 Élaborer et dessiner un dessin

I. Créer un nouveau dessin:

1) Dans la barre de menu, sélectionner "Fichier" / "Nouveau".

- ou -

➔ Cliquer sur le symbole .

2) Entrer le nom du dessin.

3) Sélectionner le type de machine et le type de setup.

4) Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".



5) Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.

6) Sélectionner le départ.



Vous pouvez également insérer un départ après avoir dessiné le dessin de base.

7) Confirmer les indications en appuyant sur "Élaborer dessin de conception".

⇒ La "vue icônes [base]" s'ouvre.



Le dessin de base est représenté dans la couleur du fil (# 31).

II. Dessiner un intarsia et une structure avec des couleurs de guide-fils :



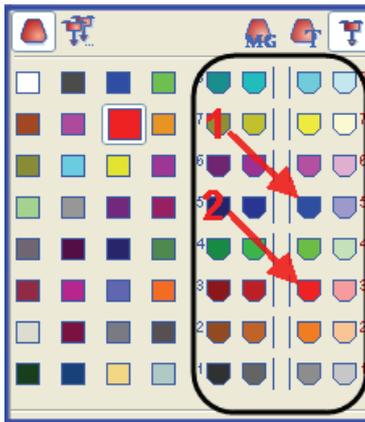
L'ensemble du dessin devrait être dessiné uniquement avec des **couleurs de guide-fils**.
L'utilisation de couleurs de fils et couleurs de guide-fils dans un dessin n'est **pas** recommandable.

- 1) Dans la barre d'outils "Représentation de dessin", définir le réglage "couleur du fil / guide-fil pour le fond".



⇒ Les couleurs du guide-fils dessinées sont représentées.

- 2) Dans la barre d'outils "Couleurs de dessin", sélectionner la **couleur du guide-fil (2)** pour le dessin de base.



- 3) Avec l'outil de dessin , remplir le dessin de base avec la couleur du guide-fil sélectionnée.

⇒ Le dessin de base est tricoté avec le guide-fil 3 dans la position de base à droite.

- 4) Dans la barre d'outils "Couleurs de dessin", sélectionner la **couleur du guide-fil (1)** pour la zone intarsia avec structure et la dessiner.

⇒ L'intarsia avec structure est tricoté avec le guide-fil 5 dans la position de base à droite.

- 5) Remplir la zone à gauche de la zone intarsia avec une autre **couleur de guide-fil**.

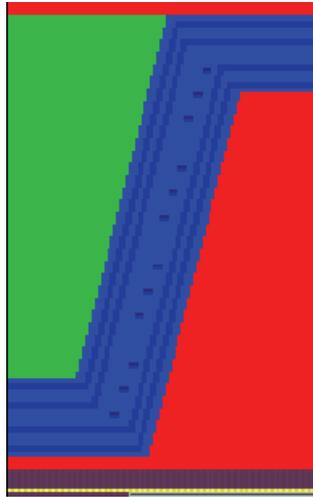
⇒ La zone à gauche de la zone intarsia est, dans l'exemple, tricotée avec le guide-fil 4.



Les **(couleurs de) guide-fils** utilisées sont placées sur les barres de guide-fils.

- 6) Sélectionne les modules de structure de la barre d'outils "Modules" ou de l'"explorateur de modules Base de données..." et dessiner dans la zone intarsia avec la couleur de guide-fil 5.

Résultat :



i

Chaque couleur de guide-fil dessinée signifie dans la technique de tricotage intarsia une attribution dans des systèmes de tricotage différents.

36.4.2 Nécessité de longueurs de mailles différentes à l'intérieur d'une rangée de mailles

I. Utiliser des longueurs de mailles différentes pour des fils différents :

▷ Le dessin de base est chargé.

1) Sélectionner la zone intarsia désirée (= couleur du guide-fil) avec la fonction de dessin .

- ou -

➔ Sélectionner la couleur du guide-fil dans le tableau et, avec la fonction de dessin , chercher la couleur dans l'ensemble du dessin dans l'onglet "Chercher et sélectionner".

⇒ Une sélection s'affiche.

2) Activer le symbole correspondant pour une représentation dans la barre d'outils "Représentation de dessin".

Symbole	Fonction
	La longueur de maille est modifiée uniquement dans la fonture arrière.
	La longueur de maille est modifiée uniquement dans la fonture avant.
	La longueur de maille est modifiée dans la fonture arrière et dans la fonture avant.

3) Ouvrir le tableau Longueurs de maille via le menu "Paramètres du dessin" / "Longueur de maille...".

Used / Favorites		Default	k&w							
No	NP	PTS	NP EB (B)	Description [English]	Grp	F	U	M	S	G
1	1	=	9.0	Net	-	<input type="checkbox"/>	X			X
2	2	=	10.0	Tubular Net	-	<input type="checkbox"/>	X			X
4	3	=	10.5	2x1/2x2-Cycle	-	<input type="checkbox"/>	X			X
9	4	=	11.5	Transition	-	<input type="checkbox"/>	X			X
48	5	=	12.5	Intarsia Col. 1 front	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
49	6	=	12.5	Intarsia Col. 1 back	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
33	7	=	12.5	Color 2 front	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
38	8	=	12.5	Color 2 back	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
43	9	=	13.0	Intarsia NPJ Col. 2 front	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
44	10	=	13.0	Intarsia NPJ Col. 2 back	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
70	11	=	12.5	safety rows	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
68	12	=	11.5	Default front	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X
23	20	=	9.0	Start1	-	<input type="checkbox"/>	X			X
24	21	=	10.0	Start2	-	<input type="checkbox"/>	X			X
25	22	=	11.0	Start3	-	<input type="checkbox"/>	X			X
27	24	=	12.0	Start5	-	<input type="checkbox"/>	X			X
29	25	=	17.0	Comb Thread	-	<input type="checkbox"/>	X	X		X

4) Sélectionner les valeurs des longueurs de maille dans le tableau.

- ou -

- ➔ Insérer une nouvelle entrée dans le tableau et remplir dans la sélection avec .
- ⇒ La zone intarsia peut être tricotée avec une autre longueur de maille.

i

Avec la technique de tricotage intarsia, chaque guide-fil est tricoté dans un système séparé. Cela signifie qu'une autre longueur de maille peut être attribuée à chaque système.

- 5) Définir dans le tableau les indications correspondantes pour la longueur de maille insérée.
- 6) Fermer le tableau Longueurs de maille avec .
- 7) Effacer la sélection avec .

II. Utiliser des longueurs de mailles différentes à l'intérieur d'un champ de couleur intarsia :

Utilisation de couleurs secondaires de guide-fil

i

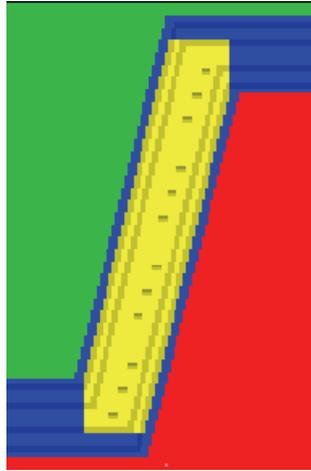
50 couleurs secondaires sont disponibles dans la palette **Couleurs de guide-fil**.

- ▷ Le dessin de base est chargé.
- 1) Dans la barre d'outils "Couleurs de dessin", sélectionner la **couleur du guide-fil 5 à droite (#97 = couleur principale de la zone intarsia)**.
 - 2) Ouvrir le menu contextuel avec le "bouton droit de la souris".
 - 3) Sélectionner le menu "Ajouter et sélectionner une couleur secondaire".
- ⇒ Une couleur secondaire est automatiquement ajoutée à la couleur de guide-fil sélectionnée et sélectionnée pour dessiner.

i

La couleur de la couleur secondaire automatiquement créée peut être modifiée.

- 4) Dessiner la couleur secondaire dans la zone intarsia (**Couleur de guide-fil 5**) dans la zone de la structure.



⇒ La zone de la **couleur secondaire** est tricotée avec le même guide-fil que la zone avec la **couleur principale** correspondante.



À l'aide de la couleur secondaire, vous pouvez attribuer d'autres valeur de longueur de maille à cette zone.

5) Sélectionner la couleur secondaire dessinée avec la fonction de dessin



- ou -

➔ Sélectionner la couleur secondaire dans le tableau et, avec la fonction de dessin , chercher la couleur dans l'ensemble du dessin dans l'onglet "Chercher et sélectionner".

⇒ Une sélection s'affiche.

6) Dans la barre d'outils "Représentations de dessin", choisir la

représentation de la longueur de maille désirée  ou / et .

7) Ouvrir le tableau Longueurs de maille via le menu "Paramètres du dessin" / "Longueur de maille...".

8) Sélectionner les valeurs des longueurs de maille dans le tableau.

- ou -

➔ Ajouter la nouvelle entrée au tableau et remplir dans la sélection avec



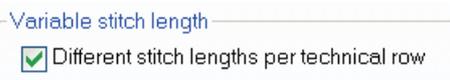
⇒ Dans la zone de la couleur secondaire, une autre longueur de maille peut être saisie devant et / ou derrière.

9) Définir dans le tableau les indications correspondantes pour la longueur de maille (NPJ) insérée.

10) Fermer le tableau Longueurs de maille avec .

11) Effacer la sélection avec .

12) Dans "Configuration", dans l'onglet "Réglages supplémentaires" sous la rubrique "Longueur de maille variable", activer la case à cocher "Longueur de maille différente par rangée technique".



Faites attention aux distances entre les motifs et aux temps de repos afin que la modification de la longueur de maille puisse être réalisée par la machine.

36.4.3 Achever le dessin

Achever le dessin :

- 1) Élargir le dessin avec  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2) Lancer l'élaboration technique avec .
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4) Appeler le "Contrôle Sintral" avec .

36.5 Modifier la séquence de tricotage pour le dessin technique

i Cette description n'est valable que pour les dessins techniques.

I. Modifier la séquence de tricotage :

1) Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil".

 dans la barre d'outils "Représentation de dessin".

- ou -

➔ Menu "Affichage" / "Ouvrir la vue Champ de fil...".

2) Dans la barre de rangées de la "Vue Champ de fil", sélectionner les rangées dans lesquelles la séquence de tricotage doit être modifiée.

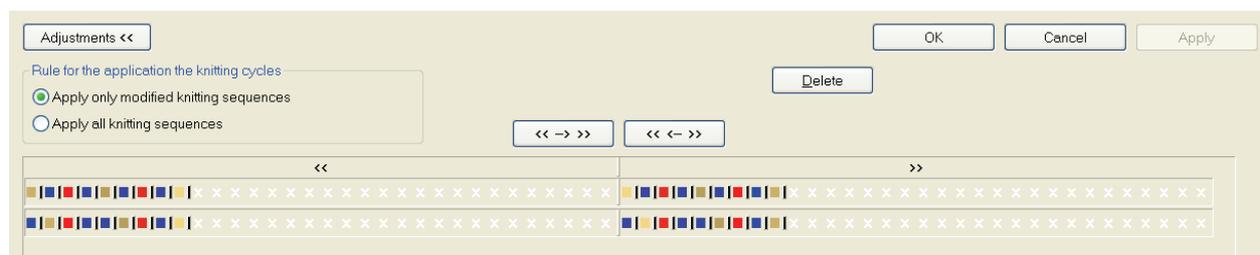
3) Appeler la boîte de dialogue "Données des rangées techniques" via "Paramètres de dessin" / "Données de rangées techniques" / "Guide-fils...".

- ou -

➔ Dans la barre de rangées de la "vue Champ de fil", appeler le menu contextuel "Afficher/éditer la séquence de tricotage".

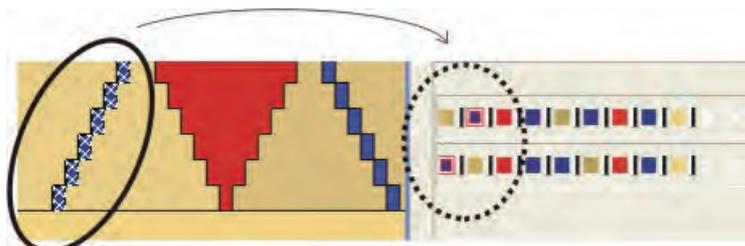
⇒ La séquence de tricotage existante est affichée dans la boîte de dialogue "Données de rangées techniques" pour les deux directions de la course. Les systèmes et les guide-fils en fonctionnement sont représentés par les couleurs des guide-fils et les séparations noires entre les systèmes.

i Les 32 couleurs maximales d'une séquence de tricotage sont lues de **gauche à droite** pour les deux directions de la course.

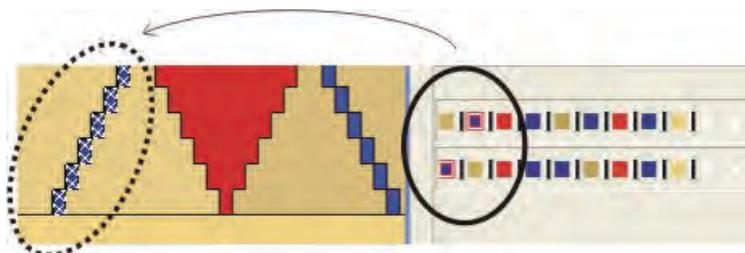


Éléments	Signification
	La séquence de tricotage définie pour la course du chariot >> est reprise (copie) pour la course de chariot <<.
	La séquence de tricotage définie pour la course du chariot << est reprise (copie) pour la course de chariot >>.
"Accepter"	Saisir la séquence de tricotage définie dans la fenêtre des données de rangées techniques et dans la colonne de commande de la vue Champ de fil. La boîte de dialogue reste ouverte.
"Effacer"	Supprimer les entrées dans les fenêtres.
"OK"	Confirmer les entrées et fermer les fenêtres.
 "N'accepter que les séquences de tricotage modifiées"	Les séquences de tricotage sans modifications ne sont pas reprises dans la colonne de commande. Les colonnes de commande sans entrée sont traitées suivant les règles standard de l'élaboration technique..
 "Accepter toutes les séquences de tricotage"	Toutes les séquences de tricotage affichées sont transférées dans la colonne de commande.

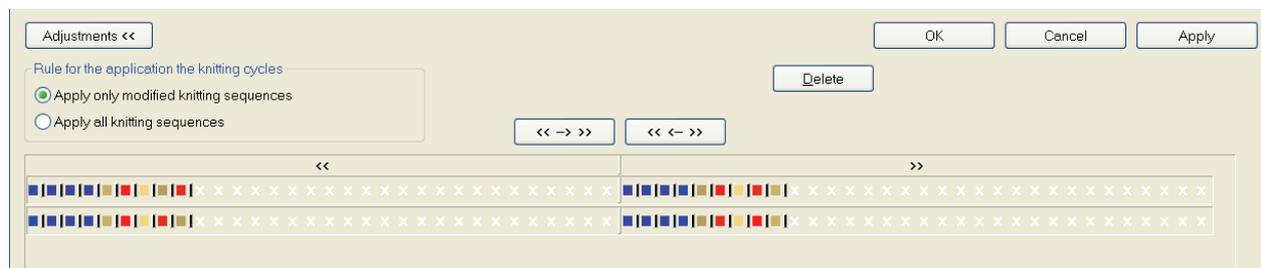
- 4) Sélectionner le champ de fil pour le mettre en évidence dans les vues.
- ◆ La case couleur correspondante de la séquence de tricotage est mise en évidence avec un cadre rouge dans la boîte de dialogue "Données de rangées techniques".



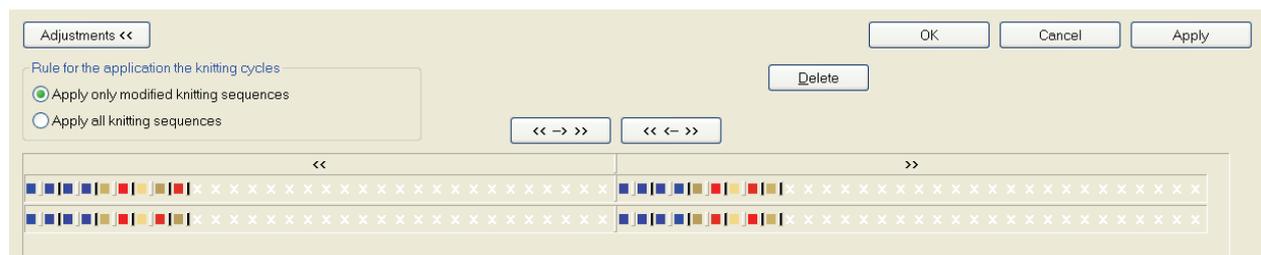
- ◆ Double-cliquer sur une couleur de fil de la séquence de tricotage dans la boîte de dialogue "Données de rangées techniques" pour sélectionner le champ de fil correspondant dans la "vue Champ de fil".



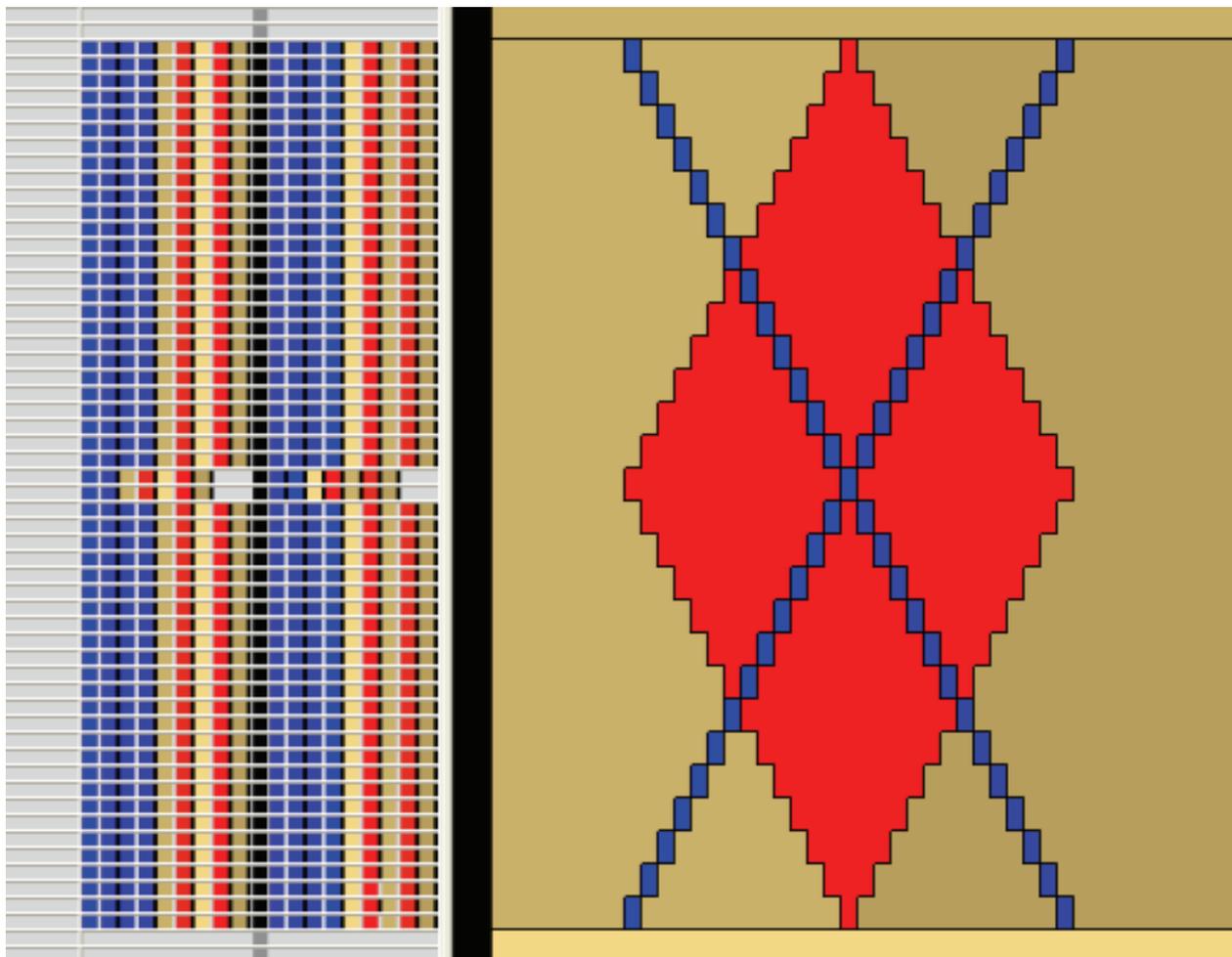
- 5) Modifier la séquence de tricotage :
 - ◆ Repositionner les champs de couleur avec Glisser-Coller.



- 6) Regrouper les champs de fil avec un clic sur la séparation entre les chutes.
 - ⇒ Sans séparation entre les chutes (commutateur noir), on traite deux ou plusieurs couleurs dans le même système, si ceci est possible pour la technique.



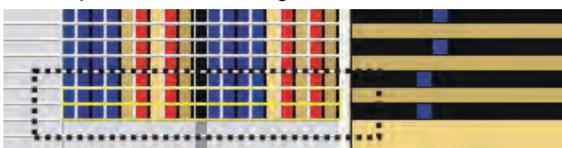
- 7) Confirmer les modifications avec "OK" et fermer la boîte de dialogue.



- 8) Fermer la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil".
⇒ Les séquences de tricotage saisies dans la vue Champ de fil sont vérifiées et prises en compte lors de l'élaboration technique.

II. Copier des séquences de tricotage :

- 1) Commuter de la "vue Champ de fil" à la représentation des rangées techniques avec .
- 2) Sélectionner la séquence de tricotage dans la vue Champ de fil et la copier avec "Ctrl+C".
⇒ La séquence de tricotage sélectionnée est marquée en jaune.



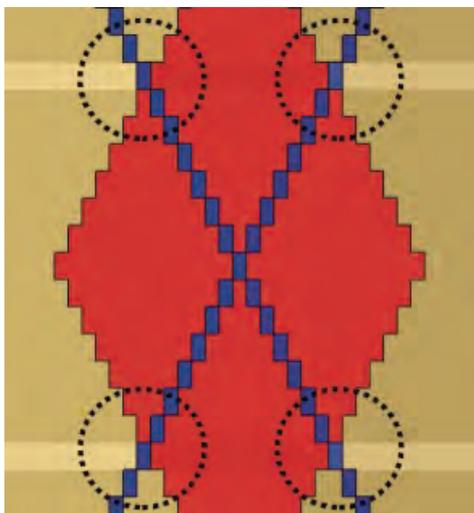
- 3) Insérer la séquence de tricotage qui se trouve au niveau du curseur dans la rangée désirée de la barre de rangées.
 - ◆ Les couleurs de fils copiées qui ne sont **pas** présentes dans la séquence de tricotage à remplacer, sont ignorées.
 - ◆ Les couleurs de fils de la séquence de tricotage à remplacer qui ne sont **pas** présentes dans la séquence de tricotage copiée, sont ajoutées à la suite de la séquence de tricotage.



III. Augmenter la sécurité de marche du dessin :

À certains endroits d'un motif, plusieurs guide-fils se trouvent sur une position étroite et défavorable et rendent ainsi l'insertion du fil difficile.

- 1) Créer un champ de fil séparé aux positions respectives d'entrée ou de sortir des diagonales.



- 2) Désactiver le basculement des guide-fils pour ces champs de fil.
 - ⇒ Les guide-fils sont décalés.

36.6 Importation d'image



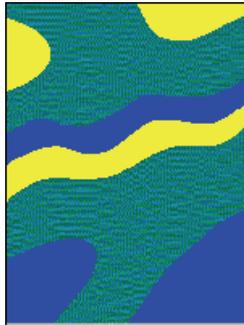
Nom du dessin	Bild Import.mdv	
Taille du dessin	Largeur :	315
	Hauteur :	230
Type de machine	CMS 530	
Jauge	8	
Type de Setup	Setup2	
Départ	2x1	
Description de dessin	Importation d'image au format <ul style="list-style-type: none"> ▪ tif ▪ bmp ▪ pcx 	

36.6.1 Enregistrer la représentation M1plus comme image

Possibilités pour enregistrer la représentation du M1plus comme image :

- ◆ Comme dessin / module
- ◆ Comme sélection

Exemple :



I. Enregistrer l'ensemble du dessin comme image :

- 1) Choisir le niveau de zoom le plus faible.
 - 2) Appeler le menu "Fichier" / "Enregistrer la vue tricot/vue icônes en tant qu'image..." / "Dessin / Module..."
 - 3) Définir le chemin et le format (**bmp** ou **tif**) dans la boîte de dialogue "Enregistrer sous".
- ⇒ Le fichier image est enregistré sous le chemin spécifié.

II. Enregistrer une zone comme image :

- 1) Choisir le niveau de zoom le plus faible.
 - 2) Dans la vue tricot / icônes, élaborer une sélection sur la zone désirée.
 - 3) Sélectionner "Sélection..." via "Fichier" / "Enregistrer la vue du tricot/vue icônes comme image".
 - 4) Définir le chemin et le format (**bmp** ou **tif**) dans la boîte de dialogue "Enregistrer sous".
- ⇒ La zone est enregistrée comme fichier image sous le chemin spécifié.

36.6.2 Possibilités d'importation d'une image dans le M1plus

L'image peut être éditée avant l'importation avec le programme de traitement d'images.

Vous appeler le programme de traitement d'images dans le menu "Extras" / "Éditer l'image...".

Il est possible d'éditer tous les formats usuels.

	Signification
Importation comme partie de dessin	Importer l'image et la déposer comme module local sous  . i : Pas pour l'importation de formes.
Importation comme dessin	Importer l'image et la déposer comme nouveau dessin. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dessin technique : L'image est affichée dans la "vue icônes [Élargi]". ▪ Dessin de conception : L'image est affichée dans la "vue icônes [Base]".



Résolution : Un pixel (point de couleur) du fichier image correspond à une maille dans le dessin.

36.6.3 Niveau 1 : Sélection d'image

Chargement d'un fichier image :

i Vous pouvez importer des images aux formats **bmp**, **tif** et **pcx**.

- 1) Ouvrir M1plus.
 - 2) Appeler le menu "Fichier" / "Importation" / "Image comme dessin..." ou "Image comme partie de dessin...".
- ⇒ La boîte de dialogue "Niveau 1 : sélection d'image" s'ouvre.
- 3) Définir si nécessaire les valeurs prédéfinies pour l'importation suivante avant le **chargement** d'un fichier image via "Réglages...".

Boîte de dialogue Réglages standard pour l'importation d'image

Élément	Signification
Rubrique Dessin	
<input checked="" type="checkbox"/> "Jacquard pur"	Un dessin en jacquard couleur avec des envers et les transitions jacquard nécessaire est créé à partir de l'image.
<input checked="" type="checkbox"/> "Structure/Intarsia/Jacquard"	Un dessin structuré ou un dessin intarsia est créé à partir de l'image.
<input checked="" type="checkbox"/> "Forme"	L'image est transformée en une forme avec intérieur / extérieur de la forme.
Rubrique Couleurs de destination	
Liste de sélection	Réduire l'image au nombre de couleurs de destination indiqué. i : La zone de valeur est comprise entre 2 et 32.
Rubrique Jacquard	
Liste déroulante "Envers"	Sélectionner un module pour l'envers jacquard.
Rubrique Structure / Intarsia	
Positionnement de module	
<input checked="" type="checkbox"/> "Quadrillage"	Remplir la surface colorée avec les modules suivant un quadrillage imaginaire. Le point de départ du quadrillage est le point de couleur le plus en bas à gauche. i : N'a de signification que pour les modules de plus d'une maille.
<input type="checkbox"/> "Quadrillage"	Positionnement de module désactivé

Élément	Signification
Remplir des surfaces	Définir le mode de remplissage.  : Uniquement disponible si la case à cocher "Quadrillage" est activée.
 "Bord libre"	Ne pas écraser le bord de la surface colorée. 
 "Bord exact"	Couper les modules dépassant du bord. 
 "Bord couvert"	Écraser le bord de la surface colorée. 
Liste déroulante "Dessin de base"	Sélectionner le mode de tricotage (module) pour le dessin de base.

- 4) Activer "Structure / Intarsia / Jacquard" dans la rubrique "Dessin".
 - 5) Définir le nombre de couleurs de destination dans la rubrique "Couleurs de destination".
- ⇒ Ces réglages sont effectués lors de l'importation de l'image.
- 6) Ouvrir la boîte de dialogue pour l'importation d'une image avec la touche "Chargement..."
- ⇒ L'image est chargée et est affichée dans la fenêtre de prévisualisation.
- 7) Valeurs prédéfinies pour la suite du traitement d'image :

Possibilités	Fonction
Rubrique Taille de l'image en mailles	
Largeur	Définir le nombre d'aiguilles pour la largeur de l'image (= largeur du dessin).
Hauteur	Définir le nombre d'aiguilles pour la hauteur de l'image (= hauteur du dessin).
Conserver les proportions	<input checked="" type="checkbox"/> Réglages standard Conserver les proportions des côtés lors du changement de largeur ou de hauteur.
	<input type="checkbox"/> La largeur et la hauteur peuvent être modifiées indépendamment l'une de l'autre.
"Convertir"	Créer l'image avec les valeurs prédéfinies et l'afficher.
Rubrique Représentation	
 "Toutes les aiguilles"	Conserver le nombre d'aiguilles en largeur.
 "Technique 1:1"	Doubler le nombre d'aiguilles en largeur.

Possibilités	Fonction	
 "Rangées de dessin par ligne d'image"	Sélectionner le facteur pour la hauteur de l'image.	
Dessin de conception	<input type="checkbox"/>	L'image est affichée comme "dessin technique" dans la "vue icônes [Élargi]".
	<input checked="" type="checkbox"/>	L'image est affichée comme "dessin de conception" dans la "vue icônes [Base]".
MC-Jacquard	<input type="checkbox"/>	L'image est affichée comme "dessin technique" dans la "vue icônes [Élargi]".
	<input checked="" type="checkbox"/>	i : Dessin de conception est aussi affiché automatiquement. L'image est affichée comme dessin de conception et comme jacquard MC dans la "vue icônes [Base]".
"Charger"	Ouvrir la boîte de dialogue pour charger une nouvelle image.	
"Enregistrer"	Ouvrir la boîte de dialogue pour enregistrer l'image chargée.	

- 8) Sélectionner le réglage désiré sous "Représentation".
- 9) Sélectionner le type de machine désiré sous "Machine".
- 10) Sélectionner le départ désiré sous "Départ".

36.6.4 Niveau 2: Sélection des couleurs

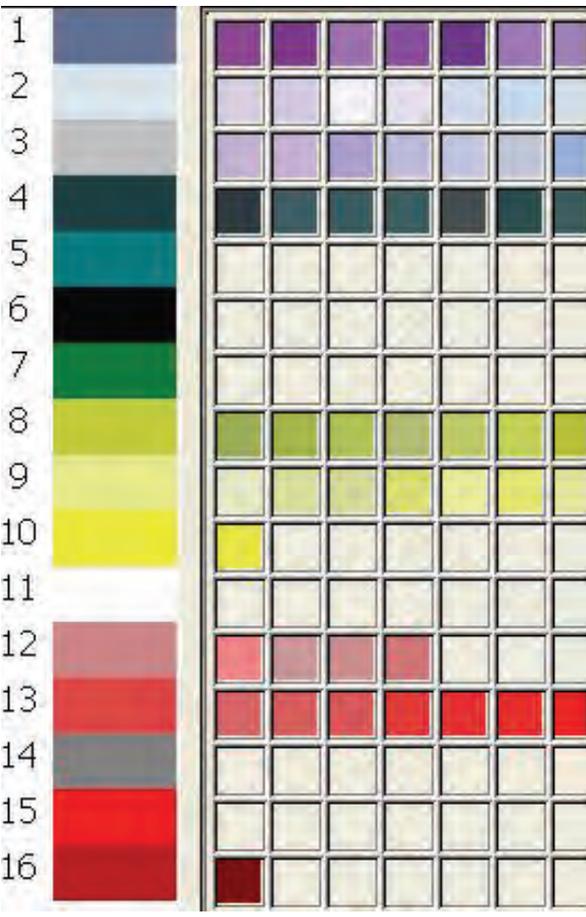
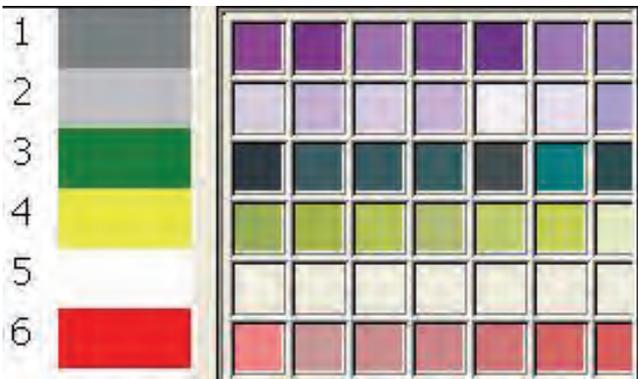
Réduire le nombre de couleurs :

- 1) Passer à "Niveau 2 : sélection des couleurs" avec la touche "Suivant".
 ⇒ Les couleurs de destination sont représentées dans la colonne **Réduit** et les couleurs originales respectives dans la colonne **Couleurs attribuées**.
- 2) Pour la réduction des couleurs, sélectionner le nombre de couleurs désiré dans le champ de sélection.
Exemple : 6
- 3) Appuyer sur la touche "<<Réduction des couleurs".
 ⇒ L'image est réduite à 6 couleurs et affichée dans la prévisualisation.



Indication d'une couleur dans l'image.
 Si, dans l'affichage de l'image vous cliquez sur un point de l'image, la couleur originale correspondante est affichée entourée d'un bord rouge dans le tableau des couleurs.
 Vous pouvez ainsi modifier manuellement l'attribution.

Nombre des couleurs de l'image importée avec Réglage standard : 16 couleurs	Nombre de couleurs avec réduction des couleurs à 6 couleurs
	

Nombre des couleurs de l'image importée avec Réglage standard : 16 couleurs	Nombre de couleurs avec réduction des couleurs à 6 couleurs
	



Avec Glisser-Coller, vous pouvez glisser les couleurs d'un champ à l'autre.

4) Passer au niveau d'élaboration suivant avec "Suivant>".

- ou -

➔ Importer l'image avec la touche "Terminer" et l'ouvrir dans la vue icônes.



Avec "Terminer", toutes les niveaux d'élaboration suivants sont ignorés (mode rapide).

36.6.5 Niveau 3 : Structure / Intarsia / Jacquard

I. Procédure avec la sélection Structure / Intarsia / Jacquard :

- ▷ Au "niveau 1" a été activé  "Structure / Intarsia / Jacquard".
- 1) Si nécessaire, attribuer d'autres modules aux couleurs de destination avec Glisser-Coller dans la colonne "Nom de module".
 - 2) Dans la colonne "Fil" ou "Couleur de destination" via le tableau des couleurs affiché, attribuer si nécessaire une autre couleur ou un autre numéro de fil.
 - 3) Importer l'image avec la touche "Terminer" et l'ouvrir dans la vue icônes.
- ou -
- ➔ Passer au niveau d'élaboration suivant avec "Suivant>".
- ⇒ Les modules attribués peuvent être placés sur un quadrillage.



À chaque niveau d'élaboration, on peut revenir au niveau d'élaboration précédent avec "<Retour".

II. I. Procédure avec la sélection Jacquard pur :

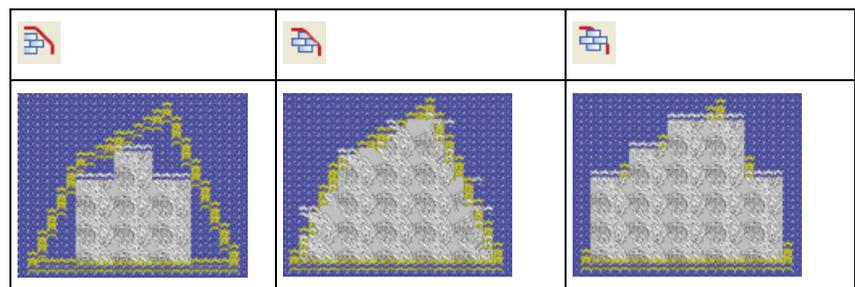
- ▷  "Jacquard pur" est actif au "niveau 1".
- 1) Sélectionner la zone à modifier dans la colonne "zones jacquard (xx)" avec toutes les zones jacquard existantes.
 - 2) Sélectionner l'envers désiré sous "jacquard (zone sélectionnée)".
 - 3) Procéder aux autres réglages :
 - ◆ Nombre de couleurs par rangée
 - ◆ Nombre de couleurs par groupe
 - ◆ Nombre de couleurs continu
 - 4) Importer l'image avec la touche "Terminer" et l'ouvrir dans la vue icônes.

36.6.6 Niveau 4 : Positionnement de module

Définir le comportement des modules :

- ▷ Au "niveau 1" a été activé "Structure / Intarsia / Jacquard"
- ▷ Au "niveau 3" ont été attribués des modules plus grands que 1x1 pixel
- 1) Dans la rubrique "Quadrillage", sélectionner les modules qui doivent être insérés après un certain type d'insertion.
- 2) Définir le type d'insertion désiré sous "Bord" :

Rubrique	Réglage	Fonction
Quadrillage	<input type="checkbox"/>	Les modules sont positionnés de façon irrégulière dans la zone des couleurs de destination
	<input checked="" type="checkbox"/>	Les modules sont positionnés en fonction des réglages sous "Bord" dans la zone des couleurs de destination
Bord	 Bord libre	Les modules ne sont placés que complètement dans la zone des couleurs de destination.
	 Bord exact	Les modules sont remplis jusqu'au bord de la couleur de destination
	 Bord couvert	Les modules sont remplis au delà du bord de la couleur de destination.



- 3) Effectuer d'autres réglages.

Rubrique	Réglage	Fonction
Origine de la grille	 "différent par couleur"	Pour chaque couleur présente dans le motif est défini un point de départ lors du positionnement des modules.
	 "identique pour toutes couleurs"	Pour toutes les couleurs présentes dans le motif est défini un point de départ commun lors du positionnement des modules.

Touche	Fonction
"Recalculer les positions de modules"	Remplir la couleur avec les modules en tenant compte des réglages de remplissage. Le module rempli est représenté dans la couleur de destination. Les zones non remplies de la couleur de destination sont représentées en gris. i : La ligne de réseau change de couleur là où le module dépasse le bord de couleur.
"Accepter standard"	Introduire les réglages standard pour le module inséré.

- 4) Appuyer sur "Recalculer les positions de modules".
⇒ Les modifications sont affichées dans la fenêtre d'affichage.
- 5) Fermer la boîte de dialogue "Importation d'image" avec "Terminer".
⇒ L'image est importée et représentée dans la vue icônes du M1plus.



Résolution : Un pixel (point de couleur) du fichier image correspond à une maille dans le dessin.

36.6.7 Autres possibilités

Technique 1:1 :



Cette fonction ne doit pas être assimilée à la conversion d'un dessin à la technique 1x1.

1) Sélectionner "Niveau 1 : sélection des couleurs" sous représentation "Technique 1:1".

⇒ Le motif est doublé en largeur.



Cette fonction est utile pour l'élaboration de dessins k&w.

36.7 Données de rangées techniques

Des réglages spécifiques au dessin peuvent être faits dans la boîte de dialogue "Données de rangées techniques".

Onglet	Réglage	Indications	Fonction
Guide-fil (Les indications de champs de guide-fil doivent être présentes) Élargir après le dessin	Position d'arrêt / Correction	HL	Position d'arrêt du guide-fil à gauche
		HR	Position d'arrêt du guide-fil à droite
	Action / parcours	Correction	À gauche / à droite
		Action	Activation des actions de guide-fil
		Placer	Placer le fil dans la zone de tricotage
		Basculer	Basculer le guide-fil intarsia
		Pincer / Couper	Pincer le fil Pincer le fil avec X rangées de retard
		Ouvrir la pince	Ouvrir la pince Ouvrir la pince après x rangées de retard
Parcours	Modification du parcours des guide-fils (PAI)		
Position du bord	Le guide-fil est arrêté en dehors de la zone SEN ou dans la position donnée.		
Ajouter	Caractères joker	Utilisation pour l'élaboration de modules Des caractéristiques de guide-fil sont attribuées à un caractère joker et sont ensuite, lors de l'élaboration du dessin, transférées sur le guide-fil utilisé.	
Chevalement			Affichage du chevalement
PRINT	PRINT	Instruction	Saisie d'un ordre PRINT PRINT/...../
		Langue	La langue sélectionnée pour l'installation doit dans la mesure du possible correspondre à la langue installée du M1plus. Pas de saisie de l'instruction (PRINT) dans les différents réglages !
	Commande	Commande SINTRAL	Saisir les ordres Sintral dans le programme sintral <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avant le système ▪ Avant la course ▪ Après la course ▪ La combinaison d'un ordre Sintral et d'un ordre PRINT est possible.
Séquence de tricotage (Uniquement pour le dessin technique)	Règle d'acceptation des séquences de tricotage	N'accepter que les séquences de tricotage modifiées	Seules les séquences de tricotage modifiées sont transférées dans la sélection des colonnes. L'élaboration technique traite l'information.
		Accepter toutes les séquences de tricotage	Toutes les séquences de tricotage modifiées sont transférées dans la sélection des colonnes. L'élaboration technique traite l'information.

Onglet	Réglage	Indications	Fonction
Appels de fonction	Fonction	Instructions supplémentaires	Appel d'une fonction Sintral
		Fonction	Nom de la fonction
		Répétition	Nombre de répétitions pour la fonction
		Avant la course	Exécuter la fonction Sintral avant la course du chariot
		Après la course	Exécuter la fonction Sintral après la course du chariot

I. Effectuer les réglages ou les modifier :

- 1) Ouvrir le dessin existant et le sauvegarder sous un nouveau nom via le menu "Fichier" / "Enregistrer sous...".

- ou -

➔ Créer un nouveau dessin.

- 2) Élargir le dessin avec la touche  dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 3) Ouvrir l'onglet désiré via le menu "Paramètres de dessin" / "Données de rangées techniques".
- 4) Ouvrir la fenêtre avec la touche "Réglages >>".
- 5) Effectuer les réglages.
- 6) Accepter les réglages avec "Accepter".

- ou -

➔ Accepter les réglages avec "OK" et fermer la boîte de dialogue.

II. Achever le dessin :

- 1) Lancer l'élaboration technique avec la touche .
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2) Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 3) Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

36.8 Connexion online avec la machine

- ◆ pour le transfert de données de dessin (*sin, *jac et *set /*setx).
- ◆ pour le transfert de données de la machine.



Un réseau doit être installé pour un connexion online. Contacter la ligne d'assistance Stoll pour obtenir une description.

I. Transférer les données de dessin dans la machine :

- 1) Arrêter le chariot au point de renvoi de gauche.
- 2) Appeler le menu "Extras" / "Explorateur de la machine".
- 3) Sélectionner une machine dans l'onglet "Machines client".
- 4) Appeler "Charger les données dans la machine..." dans le menu contextuel.
- 5) Dans la boîte de dialogue "Charger les données dans la machine : xxx" effectuer les réglages désirés.
- 6) Avec "Rechercher", définir le chemin du fichier à transférer.
- 7) Avec "Démarrage", effectuer le transfert vers la machine.

II. Sauvegarder les données de dessin depuis la machine :

- 1) Appeler le menu "Extras" / "Explorateur de la machine".
- 2) Sélectionner une machine.
- 3) Appeler "Sauvegarder les données de la machine" dans le menu contextuel.
- 4) Dans la boîte de dialogue "Sauvegarder les données de la machine : xxx" sélectionner les fichiers à sauvegarder.
- 5) Changer le nom du dessin si nécessaire.
- 6) Avec "Rechercher", définir le chemin du fichier à sauvegarder.
- 7) Avec "Démarrage", effectuer la sauvegarde.

III. Prendre une machine dans le réseau :

- 1) Appeler le menu "Extras" / "Explorateur de la machine".
- 2) Ajouter une machine dans l'"explorateur de machine M1plus" sous **Machines client**.
- 3) Sélectionner une machine.
- 4) Appeler la fonction "Caractéristiques" dans le menu contextuel.
⇒ La boîte de dialogue "Caractéristiques xxx " pour la machine sélectionnée s'ouvre.
- 5) Sélectionner l'onglet "Paramètres Online".
- 6) Sélectionner le type désiré sous la rubrique "Type de connexion".
- 7) Indiquer les autres valeurs prédéfinies en rapport avec le type de connexion.
- 8) Confirmer l'entrée avec "OK".
⇒ La boîte de dialogue se ferme.

IV. Dossier KnitLan :

- 1) Activer la case de contrôle "Online (Selan)" lors de l'installation du logiciel M1plus.
⇒ Le dossier KnitLan est créé sous **D:\ Stoll\ Knitlan**.



Le dossier est nécessaire pour l'établissement de la connexion pour la machine .**OKC**

36.9 Conversion de données et échange de données

Les données doivent être converties pour permettre un échange des données via le réseau de **SIRIX vers M1plus** ou de **M1plus vers SIRIX**. La conversion génère des formats qui peuvent être lus par le M1plus ou le SIRIX.



La conversion est toujours effectuée sur le SIRIX.

Les programmes nécessaires pour la conversion sont :

- ◆ "SIRIX_to_M1"
- ◆ "M1_to_SIRIX"

Les programmes de conversion de données se trouvent sur le SIRIX dans le dossier "Tools" / "M1".

Données à convertir :

- ◆ Sintral
- ◆ Jacquard
- ◆ Setup
- ◆ Données de contrôle Sintral :
 - Compressé
 - Non compressé
- ◆ Fichier de séquence
- ◆ Liste de fichiers de séquences
- ◆ Fichier image
- ◆ Fichier de texte
- ◆ Données Mc

I. Conversion de données SIRIX vers M1plus.



Le contrôle Sintral doit être effectué sur le SIRIX et les données de contrôles doivent être enregistrées.

- 1) Placer le classeur de dessin avec les données de contrôle Sintral dans le programme **SIRIX to M1**.
- ⇒ Un dossier est créé avec le même nom et l'extension **.M1**.



Le caractère : dans le nom de fichier **SIRIX** ou de dossier **SIRIX** n'est pas autorisé.
Il sera automatiquement remplacé par le caractère = lors de la conversion.
Le caractère : apparaît dans la désignation du type de machine **CMS330:6**.

Utilisation des données importées sur le M1plus :

Fichier	Extension	Extension SIRIX	Utilisation dans le M1plus
Sintral	.sin		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Archivage ▪ Transfert en ligne vers la machine ▪ Transfert sur KMC et sur disquette ▪ Modifications dans Éditeur Sintral
Jacquard	.jac		
Données de contrôle Sintral	.check		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Élaborer un élément de dessin / une partie de dessin
Données de contrôle Sintral compressées	.check.z	.check.gz	
Setup	.set		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Archivage ▪ Transfert en ligne vers la machine ▪ Transfert sur KMC et sur disquette ▪ Modifications à l'aide du programme Setup ▪ Reprise des données dans le dessin
Séquence	.seq	.seq	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Archivage ▪ Transfert en ligne vers la machine ▪ Transfert sur KMC et sur disquette ▪ Modifications à l'aide de Éditeur de texte :

II. Conversion de données M1plus vers SIRIX.



Avant la conversion, les données doivent être extraites du fichier de dessin M1plus (***mdv**).

Extraire les données sur le M1plus :

- 1) Appeler la boîte de dialogue "Extraire les fichiers jac/sin/set" via le menu "Programme MC" / "Extraire le programme MC...".
 - 2) Sélectionner le dossier de destination.
 - 3) Confirmer les données introduites avec "OK".
- ⇒ La boîte de dialogue se ferme.



Si le nom de fichier contient des caractères non autorisés, un message apparaît et le nom est automatiquement adapté.

- 4) Enregistrer les fichiers extraits Sintral, Jacquard, Setup sur une disquette
- ou -
- ➔ déposer dans un dossier validé pour le SIRIX pour le transfert de données.



Créer un nouveau dossier avec le même nom que les fichiers (*sin,*jac,*set) et les déposer dans ce dossier.
Avantage : Tous les fichiers se trouvant dans ce dossier sont convertis en une étape de travail sur le SIRIX.

Réaliser la conversion de données sur le SIRIX :

- ▷ Les données sur le M1plus doivent être extraites du fichier .mdv.
- 1) Sur le SIRIX, placer les fichiers Sintral, Jacquard et Setup individuellement dans le programme "SIRIX_to_M1" et convertir.
- ⇒ Un dossier avec l'extension .# est créé pour le premier fichier converti.
- 2) Convertir le fichier suivant
- ⇒ Un message apparaît : "Un classeur de dessin avec ce nom existe déjà. Écraser ?"
- 3) Si on sélectionne "OUI", le fichier converti est déposé dans le dossier existant.
- ou -
- ➔ Si on sélectionne "Non", la conversion n'est pas effectuée.

Utilisation des données importées sur le SIRIX :

Fichier	Extension	Utilisation dans le SIRIX
Sintral	.sin	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Archivage ▪ Transfert en ligne vers la machine ▪ Transfert sur KMC et sur disquette ▪ Modifications à l'aide de l'éditeur Sintral
Jacquard	.jac	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Archivage ▪ Transfert en ligne vers la machine ▪ Transfert sur KMC et sur disquette ▪ Élaboration dans le programme jacquard.
Setup	.set	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Archivage ▪ Transfert en ligne vers la machine ▪ Transfert sur KMC et sur disquette ▪ Modifications à l'aide du programme Setup
Séquence	.seq	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Archivage ▪ Transfert en ligne vers la machine ▪ Transfert sur KMC et sur disquette ▪ Modifications à l'aide de l'éditeur de texte



La suite de l'élaboration du dessin peut se faire sur le SIRIX.

III. Importer les données de du contrôle Sintral du SIRIX au M1plus :

Pour le transfert, les données de contrôle Sintral élaborées sur le SIRIX doivent être converties par le programme "SIRIX_to_M1". Ce faisant, un format lisible pour le M1plus est généré.

Importation des données du SIRIX au M1plus :

- ♦ Mise en réseau du SIRIX et du M1plus à l'aide du logiciel Samba
 - ♦ Transfert du SIRIX vers le M1plus à l'aide d'une disquette ou d'une Knit Memory-Card.
- 1) Sur le M1plus, les données à importer doivent être enregistrées sur un lecteur de disque.
 - 2) Les données du contrôle Sintral (.check.gz) doivent être décompressées.
 - 3) Appeler la boîte de dialogue "Importation du contrôle Sintral" via le menu "Fichier" / "Importation" / "Contrôle Sintral comme dessin...".
 - 4) Sélectionner une machine.
 - 5) Effectuer les "Réglages d'importation".

Réglage		Fonction
Tenir compte des rapports	<input checked="" type="checkbox"/>	Les rapports contenus dans le programme SIRIX avec le réglage des répétitions sont repris dans le tableau des rapports du M1. Les répétitions ne sont pas affichées dans la vue technique.
	<input type="checkbox"/>	Les rapports contenus dans le programme SIRIX avec le réglage des répétitions ne sont pas repris dans le tableau des rapports du M1 mais affichés dans la vue technique avec le réglage des répétitions.
Optimiser la largeur du dessin	<input checked="" type="checkbox"/>	Les colonnes vides à gauche et à droite de la lisière du tricot sont effacées.
Supprimer la surcourse / les flottages de bord	<input checked="" type="checkbox"/>	Les surcourses des guide-fils sont affichées.
	<input type="checkbox"/>	Les surcourses des guide-fils ne sont pas affichées.
Grouper les rangées du dessin après jacquard 1	<input checked="" type="checkbox"/>	Une rangée jacquard correspond à une rangée de dessin. (SIRIX Jacquard #1) Les lignes jacquard sont regroupées en une rangée de dessin.
	<input type="checkbox"/>	Chaque rangée de tricotage donne sa propre rangée de dessin. Les rangées de report sont toujours groupées avec la rangée de tricotage située en dessous, indépendamment du réglage.
Début de dessin avec chevalement indéfini	<input checked="" type="checkbox"/>	Dans les premières rangées de tricotage, un chevalement indéfini est inscrit à l'aide du symbole V?. Le chevalement s'arrête dans la position du moment jusqu'à ce qu'une fonture soit vide après un report ou un démaillage.
Importation avant l'élaboration technique	<input checked="" type="checkbox"/>	Les données de contrôle Sintral sont lues, l'élaboration technique peut de nouveau être effectuée.
Créer la forme à partir de compteurs de forme #L...#R	<input checked="" type="checkbox"/>	Les compteurs de forme sont utilisés pour l'élaboration d'une forme.

- 6) Sélectionner le fichier à importer.
 7) Lancer l'importation avec la touche "Importation".
 ⇒ Les données sont importées et représentées dans la **vue technique**.



Le programme n'est pas conçu à l'aide de modules. La suite de l'élaboration est dès lors assez compliquée.

- 8) Activer si nécessaire la représentation désirée via "Vue" / "Ouvrir une nouvelle vue tricot" ou "Ouvrir une nouvelle vue icônes".

i

L'indication de type de fil dans le fichier de contrôle Sintral n'est pas prise en compte, chaque guide-fil est donc représenté dans une couleur de fil propre.

Si vous voulez élaborer le Sintral à partir du dessin, effectuez toujours l'**élaboration technique** au préalable ; elle complète le mouvement des guide-fils.

36.10 Importation de données de Setup

Les données de Setup peuvent être importées dans le M1plus :

- ◆ À partir d'un autre dessin M1 / M1plus.
- ◆ A partir de la machine.
- ◆ À partir du Sirix.

Les données de Setup peuvent contenir :

- ◆ Longueur de maille (**NP**)
 - **NP1..50**
 - **NP51..100**
- ◆ Tirage du tricot (**WMF**)
- ◆ Correction de guide-fil (**KI / K<I>**)
- ◆ Vitesse du chariot (**MSEC**)
- ◆ Écartement des guide-fils (**YD**)
- ◆ Valeur de prise du guide-fil (**Ua-b**) (uniquement pour les machines **OKC**)

Importer les données de Setup dans le M1plus :

- 1) Via le menu "Programme MC" / "Importer le programme MC" / "Fichier d'installation..." Appeler la boîte de dialogue "Importer le Setup".
 - 2) Sélectionner le fichier de Setup (.set).
 - 3) Confirmer avec "Importer".
- ⇒ Les données sont importées et introduites dans Paramètres de dessin, attribution des champs de fil et dans le programme de tricotage.

Comportement lors de l'importation des données de Setup :

Importation des données de Setup	Résultat	Fonction	Résultat	Fonction	Résultat
Après l'élaboration technique	→ Toutes les données importées sont reprises.	Course de contrôle	→ Toutes les données importées sont conservées.	Charger le dessin avant la technique	→ Toutes les données importées sont conservées.
		Charger le dessin avant la technique	→ Seules sont encore présentes dans le dessin les données qui sont utilisées dans le dessin avant la technique.		
Avant l'élaboration technique	→	Seules sont importées les données qui sont utilisées dans le dessin avant la technique			

36.11 Stoll Customer Support

Sur chaque page de l'aide en ligne du M1 figure dans l'en-tête "http://support.stoll.com" .

Il vous permet d'appeler le "Stoll Customer Support".

Vous y trouverez en plus des FAQ, de conseils et astuces des possibilités de téléchargement de logiciel et documentations.

Pour le "Stoll Customer Support", il est nécessaire d'entrer le **numéro de client** et le **code PIN**.