Software de Muestras M1plus Manejo y Programación



253492_05 ES Edición 09/2014 H.Stoll GmbH&Co. KG, Reutlingen

Índice

STOLL

Índice

1	Pasos de edición de la muestra	7
2	Introducción al M1plus	.11
2.1	Adaptar la interfaz de M1plus	14
3	Teclado	15
4	Muestra estructurada	21
4.1	Crear muestra	22
4.2	Dibujar estructura	24
4.3	Dibujar con color	26
4.4	Expandir muestra	27
4.5	Completar la muestra y tejerla	29
5	Estructura de datos y medios de almacenamiento	31
5.1	Sistema de archivos	33
6	Setup1 - Setup2	37
6.1	Comparación de Setup1 con Setup2	38
7	Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada	41
7.1	Las columnas de control	42
7.1.1	Símbolos de las columnas de control	44
7.2	Modificar ajustes estándar para la longitud de malla	47
7.2.1	Diferentes opciones para modificar la longitud de malla	50
7.3	Modificar los ajustes estándar para el estiraje del tejido	55
7.3.1	Diferentes opciones para modificar los valores de estiraje del tejido.	58
7.4	Entrar las especificaciones para el estiraje auxiliar	60
7.4.1	Diferentes opciones para modificar estiraje auxiliar	63
7.5	Modificar los ajustes estándar para la velocidad del carro	65
7.5.1	Diferentes opciones para modificar los valores de velocidad de carro	68
7.6	Determinar especificaciones para correcciones de variador	69
7.6.1	Diferentes opciones para modificar la corrección del variador	72
8	Visualizar y modificar parámetros globales de muestra	75
9	Muestra estructurada con predefiniciones de transferencia modificadas	79
9.1	Ficha Transferencia en el diálogo Configuración	80
9.2	Completar muestra	84
10	Paso de procesamiento: Expandir	85
11	Utilización de colores de hilo	.87
11.1	Crear muestra	88
11.2	Dibujar estructura con colores de hilo	89
11.3	Completar muestra	97
12	Utilización de colores de guiahilos	99

STOLL -

Índice

12.1	Crear muestra	100
12.2	Dibujar estructura con colores de guiahilos	101
12.3	Completar muestra	105
13	Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo	.107
13.1	Tabla de campo de hilo en el diálogo Asignación de campos de hilo	108
13.1.1	Seleccionar en el diálogo Asignación de campos de hilo	111
13.2	Cambiar la dirección de entrada/salida del tisaje	112
13.3	Modificar el módulo para entrar / salir tejiendo	113
13.4	Modificar el ligamento / nudo en el inicio y en el final	114
13.5	Aplicar las especificaciones de guiahilos para varios campos de hilo	115
13.6	Agrupar campos de hilo	116
13.7	Agregar nuevo guiahilos	117
13.8	Crear nuevo campo de hilo	118
14	PTS - Diferentes longitudes de malla en una pasada técnica	.119
14.1	Crear y dibujar muestra	120
14.2	Modificar longitudes de mallas	123
14.3	Completar muestra	126
14.4	Power Tension Setting - PTS	127
15	Modificar tipo de máquina / Reemplazar comienzo	129
15.1	Completar muestra	131
16	Jacquards de color con diferentes reveses	133
16.1	Crear muestra	135
16.2	Dibujar Jacquard de colores con diferentes reveses	136
16.3	Modificaciones en sectores de Jacquard de colores	139
16.4	Completar muestra	142
17	Estructura con Jacquard de color	143
17.1	Crear muestra	144
17.2	Dibujar la estructura y la bordura de jacquard	145
17.3	Editor de Module Arrangements	148
17.4	Generar el Module Arrangement	149
17.5	Completar muestra	155
18	Piezas de muestra, módulos y otros	157
18.1	Partes de la muestra	158
18.2	Módulos	160
18.3	Pasadas de muestra en el módulo	165
18.4	Comportamiento al insertar partes de muestra o módulos	167
19	Regulación de longitud con ciclos	169
19.1	Crear y dibujar muestra	170
19.2	Definir ciclos para la regulación de longitud	171
19.3	Regulación de longitud con ciclos conectables	173
19.4	Regulación de longitud con ciclos conectables múltiples veces	175
19.5	Ajustes para ciclos	177
19.6	Completar muestra	178

Índice

STOLL

20	Regulación de anchura por medio de ciclos	179
20.1	Ciclos para diferentes anchuras (tamaños)	180
21	Combinar la regulación de anchura y de longitud	187
21.1	Combinar ciclos para anchura y longitud	188
22	Regulación de anchura con conmutador de corrección de tamaño	191
22.1	Completar muestra	195
23	Muestra de Intarsia	
23.1	Aiustes globales en la configuración	198
23.2	Crear y expandir muestra de Intarsia	201
23.3	Ajustes específicos de la muestra en la configuración	
23.4	Tabla de campo de hilo en el diálogo Asignación de campos de hilo	205
23.4.1	Seleccionar en el diálogo Asignación de campos de hilo	209
23.5	Ajustes específicos de la muestra en el diálogo Asignación de campos de hilo	210
23.5.1	Influir en la dirección de la pasada de entrada de un guiahilos	211
23.5.2	Modificar el sentido de inicio de un campo de hilo	212
23.5.3	Modificar los ajustes para entrar y salir tejiendo	213
23.5.4	Ajustar ligamento / nudo en inicio / final de un campo de hilo	214
23.5.5	Modificar los ajustes para el Procesamiento de bordes Alimentar y Reducir	215
23.5.6	Ajustar el escalonamiento permitido para procesamiento de bordes	217
23.5.7	Otras opciones de ajuste	218
23.6	Ajustes específicos de la muestra en las columnas de control	219
23.7	Completar muestra	223
24	Intarsia con revés de red	225
24.1	Crear muestra de Intarsia	226
24.2	Insertar revés de Jacquard y realizar otros ajustes	227
24.3	Completar muestra	230
25	Herramienta de dibujo Argyle	233
25.1	Cambiar color de rombo	239
26	Intarsia con puentes del hilo	241
26.1	Crear muestra de Intarsia	
26.2	Posibles aiustes en el diálogo Asignación de campos de hilo	
26.3	Completar muestra	245
26.4	Determinación del valor de frenado en guiahilos de intarsia	246
26.5	Corregir el guiahilos de intarsia con YCI	247
27	Agrupar guiahilos y establecer el orden	249
27 1	Agrupar automáticamente los quiabilos en el diálogo Configuración	250
27.2	Agrupar automáticamente los guianilos en el diálogo Osinguración de campos de bilo	250 251
27.3	Agrupar los quiabilos seleccionados en el diálogo Asignación de campos de hilo	257
27.4	Establecer el orden de los quiahilos	
28	Los Exploradores de módulos del M1plus	255
28.1	Explorador de módulos de base de datos	256
28.2	El explorador de módulos de muestra	258

Índice

29	multi gauge	261
29.1	Crear muestra con multi gauge	262
29.2	Completar muestra	264
30	Explorador de máquinas M1plus	
31	Técnica Petinet y de partición con pasadas en vacío	
31.1	Crear y dibujar muestra	270
31.2	Completar muestra	275
32	Tisaje con varias piezas	
32.1	Tisaje con varias piezas en máquinas con peine	278
32.2	Tisaje con varias piezas en máquinas sin peine	280
32.3	Tisaje con varias piezas en CMS 822	282
33	Explorador de módulos de muestra: Modificar el comienzo insertado	
34	Explorador de módulos de base de datos: Modificar un comienzo de Stoll	291
34.1	Copiar el comienzo de Stoll y cambiar su nombre	292
34.2	Cambiar el nombre al módulo y a los elementos y asignarlos	293
34.3	Modificar la secuencia de tisaje del comienzo	294

Pasos de edición de la muestra

STOLL

1 Pasos de edición de la muestra

attern name:		Type of pattern	
trupture Pattern			Design Pattern
CMS 530 HP 6" [Stoll]	2		Technical Pattern
E8 D6 399 Needles	=		Start
Setup2	[Module Explorer	Use comb
Global Pattern Parameters:		100	Comb On/Off (RS17)
Allocate automatically	-	100	Sintral OModules
Shapes			? Out of module tree
	-		Stoll with protection thread 🔹
Stitch density [100 mm]	100		Standard 👻
V/(elli)			1 System 👻
Hel <u>o</u> m 0.00			with Elastic yarn 👻
Doubling	_	Front stitch with transfer	Transition loose row
Doubling			1.4 Electrony and
Starting width: 100		Start	1x1 Elastic yam rear
Waist width: 100		Ricking-up after	*

Ajuste	Significado	
Muestra de diseño	Edición de muestras en el M1plus con las nuevas funcionalidades	
Muestra técnica	La edición de muestras en el M1plus es similar al M1	

Pasos de edición de la muestra



Pasos de edición de la muestra

Software de Muestras M1plus

Pasos de edición de la muestra



STOLL

Introducción al M1plus

STOLL

2 Introducción al M1plus

Iniciar el programa M1plus y crear una muestra nueva:

- 1. Hacer clic en el icono **Head** en el escritorio.
- 2. Seleccionar "Archivo" / "Nuevo".

- 0 -

- ➔ Hacer clic en el icono [□].
- ⇒ Aparece el diálogo "Muestra nueva".
- 3. Entrar el nombre deseado en Nombre de la muestra.
- 4. Bajo Máquina utilizar 🧖 para abrir el diálogo "Seleccionar la máquina":
- 5. Seleccionar la ficha "Máquinas de Stoll", o "Máquinas propias".
- 6. Realizar los ajustes deseados:
 - Tipo de máquina
 - Galga / Galga de la cabeza de la aguja
- Tipo de configuración
 - Setup 1

Aplicación para máquinas ST 711-811, ST 168-468, OKC.

– Setup2

i

i



- Con tipo de servicio tándem: Entrar indicaciones bajo "Ajustes para servicio en tándem".
- 7. Seleccionar Muestra básica (Muestra sin forma) y "Muestra de diseño".



Introducción al M1plus

STOLL

8. Determinar el tamaño de la muestra y el tipo de tisaje básico.

	1 00
100	Front stitch with transfer
	🚰 Start
	Picking-up after

Posibilidades de selección:

- "Malla delantera con transferencia"
- "Malla atrás con transferencia"
- "Malla adelante Malla atrás"
- "Ninguna acción de la aguja"
- Arrastrar el módulo del Explorador de módulos o de la barra de herramientas Módulos a la lista de selección ¹/₁ utilizando arrastrar & soltar.
- 10. Seleccionar el comienzo.

Start Vse comb	
Comb On/Off (RS17)	
Sintral OMod	ules
Qut of module tre	e
Stoll with protection thread	
Standard	
1 System	,
with Elastic yarn	
Transition loose row	•
1x1 Elastic yarn rear	
	4

Posibilidades de selección:

- "Stoll high performance"
- "Estándar de Stoll"
- "Propios"
- "Stoll con hilo de protección" (basado en comienzos Stoll high performance)

i

Introducción al M1plus



Con la selección "Stoll con hilo de protección" es posible visualizar ?

informaciones y figuras a través del símbolo

11. Confirmar el diálogo con la tecla "Crear muestra de diseño".

⇒ La nueva muestra aparece en la Vista de símbolos.

2.1 Adaptar la interfaz de M1plus

Puede disponer las ventanas visualizadas según su preferencia y activar o desactivar las barras de herramientas deseadas a través del menú "Ver" / "Barras de herramientas".

Guardar ajustes:

- Guardar la disposición de las barras de herramientas a través del menú "Ver" / "Barras de herramientas" / "Guardar disposición".
- Guardar los cambios a través del menú contextual seleccionando "Guardar ajustes":
 - Representación de las ventanas: Columnas de control, grado de zoom, ajuste de cursor, etc.
 - Posiciones de ventanas

Cargar ajustes:

i

1. Cargar la disposición de las barras de herramientas y los ajustes de ventanas

guardados a través del menú "Ver" / "Barras de herramientas" / "Cargar disposición".

Solo es posible guardar una disposición.

Teclado

STOLL

3 Teclado



Utilizar asignación estándar de Stoll:

Teclado

\DVD_M1plus_5.5.033\5.5.033_MAIN_BL001\util\Keypad

Asignación de teclas estándar de Stoll:

Software de Muestras M1plus

Teclado

Combinación de teclas en el teclado numérico		Función	Combinación de teclas en el teclado
Tecla M	Tecla G		
"M1"	"G1"	"ESC"	"ESC"
	"G2"	Visualizar símbolos de forma y cantos de la forma	"F2"
	"G3"	Módulo / Explorador de módulos de base de datos	"F3"
	"G4"	Abrir el diálogo "Vista de campos de hilo"	"F4"
	"G5"	Cargar pasos de procesamiento / muestra básica	"Ctrl"+"↑"+"F10"
	"G6"	Pasos de procesamiento / Expansión completa	"F9"
	"G7"	Pasos de procesamiento / Iniciar procesamiento técnico	"F10"
	"G8"	Selección / Cancelar selección	"Ctrl"+"D"
	"G9"	Módulo / Explorador de módulos de muestra	"Ctrl"+"F3"
	"G10"	Barra de herramientas Herramientas de dibujo / Aplicar módulo	"F5"
	"G11"	Barra de herramientas Herramientas de dibujo / Aplicar color	"F6"
	"G12"	Barra de herramientas Herramientas de dibujo / Aplicar atributos de la forma	"F7"
	"G13"	Pegar	"Insert"
	"G14"	Eliminar	"Supr"
	"G15"	Conmutar (tecla "↑")	"↑"
	"G16"	Tecla "Alt"	"Alt"
	"G17"	Copiar	"Ctrl"+"C"
	"G18"	Visualizar límites del módulo	"Ctrl"+"Alt"+"M"
	"G19"	Confirmar la entrada	" ₄ ,"
	"G20"	"Ctrl" (tecla)	"Ctrl"
	"G21"	Multi Copy	"C"
	"G22"	Zoom hacia visión de conjunto	"Z"
	"G23"	Actualizar la vista de control	"E"
	"G24"	Sincronizar las vistas.	"X"
		i : No tendrá efecto en ventanas divididas	
		de la misma vista	
	Presionar "G25" ("Joy- stick")	Archivo / Guardar	"Ctrl"+"S"
	Presionar "G26" ("joy- stick") ↑	Grado mayor de zoom	"+" (teclado numérico)
	Presionar "G27"	Grado menor de zoom	"-" (teclado numérico)

STOLL

Combinación de teclas en el teclado numérico		Función	Combinación de teclas en el teclado
	("joy- stick") ↓		
	Presionar "G28" ("joy- stick") ←	Ocultar columnas de control	"/" (bloque numérico)
	Presionar "G29" ("joy- stick") →	Mostrar columnas de control	"*" (bloque numérico)

Software de Muestras M1plus

Teclado

Combinación de teclas en el teclado numérico		Función	Combinación de teclas en el teclado
Tecla M	Tecla G		
"M2"	"G1"	Setup2	"Ctrl"+"2"
	"G2"	Parámetros de muestra / Estiraje del tejido	"Ctrl"+"W"
	"G3"	Parámetros de muestra / Velocidad del	"Ctrl"+"Alt"+"V"
		carro	
	"G4"	Parámetros de muestra / Longitud de malla	"Ctrl"+"L"
	"G5"	Parámetros de muestra / Ciclo	"Ctrl"+"R"
	"G6"	Parámetros de muestra / Datos de pasadas técnicas	"Ctrl"+"F9"
	"G7"	Parámetros de muestra / Configuración	"Mayús"+"F9"
	"G8"	Forma / Editor de corte (Crear / Editar cor- tes)	"Mayús"+"F11"
	"G9"	Forma / Abrir y posicionar corte	"Alt"+"F2"
	"G10"	Atributos de la forma	
	"G11"	Forma / Editar corte	
	"G12"	Cargar corte nuevamente (módulos locales)	
	"G13"	Cargar corte nuevamente (módulos de la base de datos)	
	"G14"	Buscar y Reemplazar	"Ctrl"+"H"
	"G15"	Edición / Generar/editar jacquard	"Ctrl"+"F4"
	"G16"	Generar programa MC. Sintral, Jacquard, Setup	"F11"
	"G17"	Programa MC / Realizar Control Sintral	"Ctrl"+"F11"
	"G18"	Programa MC / Importar MC setup / Archivo setup	"Alt"+"F12"
	"G19"	Sintral / Visualizar Sintral	"Alt"+"F10"
	"G20"	Ver / Abrir nueva vista técnica	"Ctrl"+"T"
	"G21"	Cambiar vista	"Ctrl"+"Tab"
	"G22"	Zoom hacia visión de conjunto	"Z"
	"G23"	Actualizar la vista de control	"E"
	"G24"	Sincronizar las vistas.	"X"
		i : No tendrá efecto en ventanas divididas	
		de la misma vista	
	Presionar "G25" ("Joy- stick")	Archivo / Guardar	"Ctrl"+"S"
	Presionar "G25" ("joy- stick") ↑	Grado mayor de zoom	"+" (teclado numérico)
	Presionar "G26"	Grado menor de zoom	"-" (teclado numérico)

STOLL

Combinación de teclas en el teclado numérico		Función	Combinación de teclas en el teclado
	("joy- stick") ↓		
"G27" ("Joy- stick") ← Presionar "G25" ("joy- stick") →	"G27" ("Joy- stick") ←	Ocultar columnas de control	"/" (bloque numérico)
	Presionar "G25" ("joy- stick") →	Mostrar columnas de control	"*" (bloque numérico)

STOLL

4 Muestra estructurada

Nombre de la muestra	01_Struktu	r.mdv
Tamaño de la muestra	Anchura:	100
	Altura:	100
Tipo de máquina	CMS 530	
Galga	8	
Tipo de Setup	Setup2	
Comienzo	1X1	
Diseño básico	Malla delar	ntera con transferencia
Técnica de tisaje	Muestra estructurada con • Estructura jersey • Trenza 3x3 • Listras de color	

4.1 Crear muestra

Crear nueva muestra:

- 1. Seleccionar "Archivo" / "Nuevo"
 - 0 -
- → Hacer clic en el icono
- ⇒ Aparece el diálogo "Muestra nueva".
- 2. Entrar el Nombre de la muestra.
- 3. Seleccionar el tipo de máquina y el tipo de setup deseado.
- 4. Seleccionar Muestra básica (Muestra sin forma) y "Muestra de diseño".



5. Determinar el tamaño de la muestra y el tipo de tisaje básico.



STOLL

6. Realizar los ajustes deseados bajo Comienzo.



 También puede insertar el comienzo después de dibujar la muestra básica.

- 7. Confirmar las indicaciones con "Crear muestra de diseño".
- ⇒ La muestra se abrirá en la vista de símbolos [Base].

4.2 Dibujar estructura

Dibujar estructura jersey y trenza:

1. Seleccionar el ajuste del "Color del hilo / guiahilos para el fondo" en la barra de herramientas "Representación de muestras".

3	÷		la	Ra	Ÿ	8	
\square	σ	σ	**			창	≣‡
- 0 -							

- → El ajuste "Color del módulo para el fondo".
- 2. Dibujar el motivo p. ej. con las siguientes herramientas de dibujo.
- 🔹 🧭 Lápiz
- / Línea
- Rectángulo / Cuadrado
- De la barra de herramientas "Acciones de la aguja" seleccionar la acción de la aguja deseada y dibujarla en la muestra.

Acciones de la aguja utiliz	zadas
Diseño básico:	8
	
	Malla delantera con Malla atrás con
	transferencia transferencia
Estructura jersey	

4. Seleccionar el módulo "Trenza 3X3<" de la "Barra de módulos" y dibujar.

STOLL



Resultado:

i



En una "Muestra de diseño" las acciones de transferencia de los módulos primero no son visualizadas en la "Vista de símbolos".

4.3 Dibujar con color

Dibujar franjas de color:

1. En la barra de herramientas "Representaciones de muestras" ajustar el "Color del hilo / guiahilos para el fondo".

3	*		Ro	Ta	Ÿ	8	
$\hat{\Box}$	8	σ	***			창	=*

- \Rightarrow Se representarán los colores de hilo.
- 2. Seleccionar el color de hilo deseado en la barra de herramientas "Colores de la muestra".



 Entrar el color para la listra de color a través de la columna de control "Pasada de muestra" de la "Vista de símbolos".



STOLL

4.4 Expandir muestra

I. Realizar los ajustes antes de expandir:

- 1. A través del menú "Módulo" / "Insertar módulos (Ajustes)" establecer la prioridad de variador de los módulos
- Variador grandes antes de pequeño
- Variador pequeño antes de grande
- Variador izquierdo antes de derecho
- Variador derecho antes de izquierdo

Los ajustes son mostrados después de expandir.

II. Posibilidades al expandir

Selec	cción	l	Significado
Barra	de h	erramientas "Pasos de procesamie	nto"
	1	" Expansión completa"	La muestra completa es expandida y a continuación puede seguir el procesamiento técnico.
Barra	de h	erramientas "Vistas de control"	
		"Sección visible (control)"	El sector visualizado en la vista de símbolos es expandido en la completa anchura de la muestra como vista previa.
		" Selección (control)"	La selección creada en la vista de símbolos es expandida en la completa anchura de la muestra como vista previa.
	1	" Muestra (control)"	La muestra completa es expandida como vista previa.

La vista de control puede ser visualizada como vista de símbolos, vista del tejido y/o vista técnica.

El ajuste deseado puede ser realizado bajo "Herramientas" / "Ajustes del programa..." en la ficha "Cargar".

• Expansión completa:

i

 Expandir la muestra completa para su procesamiento posterior con i de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".

STOLL

Estado de la muestra	Representación	Descripción
Muestra básica	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Antes de expandir: Solo se visualizarán pasadas de tisaje en la vista de símbolos.
Muestra expandida	A A A A L L L A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A A B A A A A B A A A A B A A A A B A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Después de expandir: En la vista de símbolos se visualizarán las pasadas de tisaje y las pasadas de transferencia. Los datos contenidos en los módulos como ser las instrucciones de variador, estiraje del tejido, dirección del carro, etc. se entrarán en las correspondientes columnas de control.

- Sección visible (control)
- 1. Visualizar la sección a ser expandida en la vista de símbolos [base] con la ayuda del zoom.
- Expandir la sección visible para su control con a en la barra de herramientas "Vistas de control".
- ⇒ La sección expandida es visualizada con las correspondientes especificaciones en la "Vista de símbolos [vista de control]"
- 3. Cerrar la vista preliminar con 🖾.
- Selección (control):
- 1. Seleccionar las pasadas de muestra deseadas.
- Expandir la selección para su control con
 en la barra de herramientas "Vistas de control".
- ⇒ El sector expandido es visualizado con las correspondientes especificaciones en la "Vista de símbolos [vista de control]".
- 3. Cerrar la vista preliminar con 🔀.
- Muestra (control)

i

- Expandir la muestra completa para su control con 4 en la barra de herramientas "Vistas de control".
- ⇒ La muestra completa es visualizada con las correspondientes especificaciones en la "Vista de símbolos [vista de control]".
- 2. Cerrar la vista preliminar con 🔀.

La muestra no puede ser editada en la Vista de control.

STOLL

4.5 Completar la muestra y tejerla

Completar muestra:

- Iniciar el procesamiento técnico a través de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento" con la tecla
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 2. Confirmar la consulta con "OK".
- ⇒ Aparece el diálogo "Guardar muestra como".
- 3. Establecer la ruta e introducir el "Nombre de archivo".
- 4. Cerrar el diálogo con "guardar".
- Llamar el "Control Sintral" con
 o -
- → Llamar "Control Sintral" a través del menú "Programa MC / Realizar Control Sintral...".



- 6. Iniciar el Control Sintral con la tecla
- 7. Guardar la muestra en USB memory-stick.



- 0 -

→ Guardar la muestra en disquete a través del menú "Programa MC" / "Guardar Programa MC" / "Disquete...".



8. Tejer la muestra en la máquina.

Estructura de datos y medios de almacenamiento

STOLL

5 Estructura de datos y medios de almacenamiento



1) El archivo mdv:

En el archivo mdv (archivo de muestra) se guardan todos los datos relevantes para la muestra:

- módulos utilizados en la muestra (módulos locales)
- Parámetros de muestra
- Atributos MC
- Ajustes específicos de la muestra del diálogo "Configuración".
- después de generar el programa MC también los archivos sin / jac / set (setx)
 - No puede transferir un archivo mdv a la máquina.
 El programa MC (sin/jac/set) debe ser extraído del archivo mdv.

Estructura de datos y medios de almacenamiento

2) Guardar el programa MC

Los elementos del programa MC se extraen y guardan en el medio de almacenamiento seleccionado:

- Cardimag
- KMC (Tarjeta de memoria de tisaje)
- Disquete

3) Extraer el programa MC...

Los elementos del programa MC se extraen y se guardan en el sistema de archivo seleccionado:

- Disco duro
- USB
- Red

4) Cargar el programa MC en la máquina...

Los elementos del programa MC se extraen y se transfieren a la máquina a través de la conexión online.

Estructura de datos y medios de almacenamiento

STOLL

5.1 Sistema de archivos

I. Guardar los datos en el USB memory stick:

 A través del menú "Programa MC" / "Extraer programa MC..." llamar el diálogo "Extraer archivos jac/sin/set...".

Extract ja	c/sin/set l	Files 🔀
 Target Direct Target Direct 	ory 1 ory 2 Omc	lv Directory
<i>V:</i> (
File name:		
CMS530	noname1	zip
Setup data tran	ster	-
NP	MSEC	Jacquard
WMF	2 YLC	Sintral
1 YD	NPS.	Setup2 { 1
KI/Rel>	PNP	\cup
🔽 Ua-b		
	OK	Cancel

No.	Entrada	Significado
1	Setup1	Al generar el programa se seleccionó el Tipo de setup 1 . Bajo Aceptación de datos Setup seleccionar los datos a ser extraídos que deben ser guardados en el archivo Setup. Resultado: Los datos se extraen y guardan como archivos sin / jac / set.
	Setup2	 Al generar el programa se seleccionó el Tipo de setup 2. i: Bajo Aceptación de datos Setup no es posible seleccionar. Resultado:Los datos se extraen como archivos sin / jac / setx y guardan en un archivo zip

- 2. Seleccionar el "Directorio de destino 2".
- Con el botón "...", indicar la unidad de disco y la ruta con las cuales está conectado el USB memory stick con el sistema de archivos.
- 4. Activar la casilla de control para los archivos que deben ser extraídos:
 - ☑ "Jacquard"
 - Sintral"
 - 🗹 "Setup1" o 🗹 "Setup2"
- 5. Bajo "Aceptación de datos Setup"
 - Muestra con Setup1: Seleccionar los datos a ser extraídos
 - Muestra con Setup2: sin selección posible

- Estructura de datos y medios de almacenamiento
- 6. Cerrar el diálogo con "Aceptar".
- ⇒ Se generan archivos Sin/Jac/Set o un archivo zip y se guardan en el USB memory stick.

II. Guardar los datos en el disco duro:

1. A través del menú "Programa MC" / "Extraer programa MC..." llamar el diálogo "Extraer archivos jac/sin/set...".

Extract ja	c/sin/set F	iles 🔀
Target Direct Target Direct Target Direct D:\Stoll\M1 plus	ory 1 ory 2 Omdv \5.3.037\Extract\	Directory
File name:	<u> </u>	
CMS530	noname1	.zip
Setup data tran	sfer MSEC YLC NPS PNP	 ✓ Jacquard ✓ Sintral ✓ Setup2
	ОК	Cancel

2. Seleccionar el "Directorio de destino 1".

D:/Stoll/M1plus/<Version>/Extract es el ajuste estándar para el directorio de destino

3. De ser necesario modificar la unidad de disco y la ruta con el botón "...".

Ejemplo:D:/Stoll/M1/KnitLan.

Si existe una red entre la máquina OKC y Workstation de Muestras M1plus, la carpeta KnitLan está automáticamente desbloqueada para la transferencia de datos.

4. Cerrar el diálogo con "Aceptar".

i

 $\,\Rightarrow\,$ Se generan archivos Sin/Jac/Set o zip y se guardan en la carpeta establecida.

III. Guardar los datos en el directorio mdv:

 A través del menú "Programa MC" / "Extraer programa MC..." Ilamar el diálogo "Extraer archivos jac/sin/set...". Estructura de datos y medios de almacenamiento

D:\		
File name: CMS530	noname1	.zip
Setup data tran	nsfer MSEC	Jacquard
		Setup2

2. Seleccionar el "Directorio mdv".

La ruta en la que está guardado el archivo mdv (muestra) aparece como estándar.

- 3. Cerrar el diálogo con "Aceptar".
- ⇒ Se generan archivos Sin/Jac/Set o zip y se guardan en la misma carpeta con el archivo mdv.
Setup1 - Setup2

STOLL

6 Setup1 - Setup2

SETUP1 (*.set)

i

Para máquinas ST 711-811, ST 168-468, OKC.

Datos en Setup1	Comando	Rango de valores
Longitud de la malla	NPn	1 – 100
Menú de estiraje del tejido (también contiene estiraje auxiliar)	WMFn	1 – 8
Escalonamiento de guiahilos en el borde del tejido	YD	Solo un escalonamiento
Corrección de guiahilos	KI / K <i></i>	Un valor de corrección para guiahilos de intarsia
Velocidad de la máquina	MSECn	1 – 9
Configuración de las ruedas de medición		Indicaciones para el control de la longitud del hilo a la derecha

SETUP2 (*.setx)

:	Para máquinas OKC a partir del sistema operativo								
1	V_OKC_002.001.000_STOLL.								

Datos en SETUP2	Comando
Longitud de la malla	NP NPS PNP
Menú de estiraje del tejido	WMF
Escalonamiento de guiahilos en el borde del tejido	YD
Velocidad de la máquina	MSEC
Configuración de las ruedas de medición	
Adicionalmente en el Setup2	
Estiraje auxiliar	W+F
Escalonamientos de guiahilos indirectos	YDI
Correcciones de guiahilos	YCI
Valor de corrección para la profundidad de prensado dependiendo del guiahilos	NCC
Conmutador de ciclos	RS
Correcciones de variador	VCI
Correcciones de longitudes de malla	NPK, NPR
Medición de la longitud del hilo lado derecho / izquierdo	YLC
Comentarios	

Setup1 - Setup2

STOLL

6.1 Comparación de Setup1 con Setup2

	Setup1	Setup2
Funciones del estiraje de tejido (WMF)	8 funciones	50 funciones del estiraje de tejido (WMF)
		50 funciones del estirador auxiliar (W+F) Desactivar el estirador auxiliar (W+1, W+0)
		Ficha para WM% y WMK%
Escalonamiento de guiahilos YD	Un escalonamiento (YD)	20 escalonamientos (YD, YDI1-YDI20)
Corrección de los guiahilos	Una corrección	20 correcciones indirectas (YCI1-YCI20) 1: Con esta función se pueden definir correcciones para todos los 32 guiahilos.
	 El archivo setup non contiene la corrección de los guiahilos comunes. Corrección de los 	Todas las correcciones de guiahilos comunes y de guiahilos de intarsia están contenidas en la ficha YCI
	guiahilos de intarsia en la ficha KI / K <i></i>	para servicio en tándem: los valores de corrección para el carro derecho están contenidos en la ficha Y:Oa-b
Indicaciones para posición de leva de formación(NP)	100	100
Indicaciones para velocidad del carro (MSEC)	9	20
Valor de corrección para la profundidad de pinzado dependiendo del guiahilos(NCC)	no se halla en el archivo setup	Un valor de corrección por guiahilos posible
Longitud del hilo	Indicaciones para el control de la longitud del hilo a la derecha	Indicaciones para el control de la longitud del hilo a la derecha y a la izquierda
Conmutador de ciclos	Ninguna indicación posible	39 Conmutadores de ciclos (RS)
Correcciones del variador	VKA a VKZ, no contenidos en el archivo setup	50 índices para correcciones de variador (VCI)
Comentarios	Ninguna indicación posible	posible para cada indicación
Corrección de la longitud de malla para el carro en caso de servicio en tándem (NPR)	no posible	posible
Informaciones adicionales	ninguna	 Número de máquina Número online Hostname

Software de Muestras M1plus

Setup1 - Setup2

	Setup1	Setup2
Extensión del nombre de archivo (File Extension)	.set	.setx (Archivo xml)
Extensiones de nombres de archivo para muestras extraídas	Archivos: * .sin * .jac * .set	Archivos comprimidos en una carpeta *.zip: * *.sin * *.jac * *.setx

STOLL

STOLL

7 Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

Nombre de la muestra	01_Struktur.mdv							
Tamaño de la muestra	Anchura:	100						
	Altura:	100						
Tipo de máquina	CMS 530							
Galga	8							
Tipo de Setup	Setup2							
Comienzo	1X1							
Diseño básico	Malla delar	itera con transferencia						
Técnica de tisaje	Muestra estructurada con • Estructura jersey • Trenza 3x3 • Listras de color							

Modificar los siguientes parámetros de muestra:

Longitud de la malla [▶ 47]

Los ajustes predeterminados para la longitud de malla se muestran antes de expandir.

Puede realizar modificaciones ya antes de expandir.

Las longitudes de malla son datos relacionados al sistema	a.
---	----

- ◆ Estiraje del tejido [▶ 55]
- Estiraje auxiliar
- ◆ Velocidad del carro [▶ 65]

Usted modificará el estiraje del tejido y la velocidad del carro antes de expandir. En el procesamiento técnico se calculan los datos referidos a las carreras del carro.

i	Estiraje del tejido y velocidad del carro son datos referidos a la carrera.
---	---

```
◆ Corrección del variador [▶ 69]
```

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

7.1 Las columnas de control

La visualización de las columnas de control puede ser mostrada / ocultada a través del menú contextual "Guardar ajustes" para cada vista.

Menú de selección de las columnas de control

- → Posicionar el cursor en el encabezado de las columnas de control y pulsar el botón derecho del ratón.
- El menú de selección aparece.

STOLL

\mathbf{X}	Hide column
	Show all columns
	Select columns
	Technical row
	Pattern row
Jac	Jacquard row
\Leftrightarrow	Stroke
\diamond	Carriage direction
S	System
00	System Function
ø	Fabric take-down
\$	Auxiliary take-down
00	Band take-down
8	Open/close main take-down
P.	Fabric sensor
****	Comb
LK	Collecting area
R	Carriage speed
<u>@</u>]	Machine slow
B	Machine stop
F	Yarn Length Control
2	PRINT
F.	Functions
¦ æĵ	Transfer surrounding
	Multi-system Transferring
ġŧ	Group cast-offs/transfers
Č2	Sorting of technical rows
ชช	Holding-down
<u>R</u>	Stitch length
#111	Cycles
Ţ	Yarn carrier
臺	YC correction (YCI)
÷	Yarn Carrier Distance to Fabric Edge (YDI)
VJA	Rear jacquard selection
2	Color Arrangement
\$	Module Arrangement
₽,	Swiveling Yarn Carriers
u	Intarsia binding
	No Knitting-out
***	Racking correction (VCI)
+	Racking
	Selection

-

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

7.1.1 Símbolos de las columnas de control

	Ē	Jac	⇔ <	> S	ø	\$ 罴	Pœ	₩	LK	<u> </u>	u 🗞	F	⊿	E i	et i	ب ۍ ب	C2	88	<u>99</u>	<u>r</u>	Ω	#1	Å	÷÷.	₽	#	₽.	/a 背	#	₩	#	#	
71	<u>71</u>				1							0		c	↓ <mark>e</mark> () 📴 (0	0											0	[V] 0	0	
70	<u>70</u>				1							0		c	↓ g(00 0		0	0											0	[V] 0	0	

Software de Muestras M1plus

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

Iconos	Denominación	Función						
	Pasada técnica	Visualizar la numeración consecutiva de las pasadas técnicas.						
	Pasada de muestra	Visualizar la numeración consecutiva de las pasadas de muestra. Si la pasada de muestra está compuesta por varias pasadas técnicas, entonces el número de la pasada de muestra es visible varias veces.						
Jar	Jacquard	Visualizar número de línea Jacquard.						
		i: Disponible después de crear Sintral/Jacquard/Setup.						
\$	Carrera	Ajustes predeterminados para la carrera del carro						
L	Capa de tisaje	Indicación para la capa de tisaje (solo para modo k&w)						
\$	Dirección del carro	Indicaciones para la dirección del carro						
S	Sistema	Indicaciones para establecer los sistemas de tisaje						
₽	Estiraje de tejido	Especificaciones para estiraje de tejido, estirador principal,						
*	Estirador auxiliar	estrador auxiliar, sensor del tejido						
R	Estirador principal abierto / cerrado							
Par	Sensor del tejido							
4444	Peine	Ajustes para el peine						
LK	Control del recinto de recogida							
₿.	Velocidad del carro	Indicaciones sobre la velocidad del carro						
<u>@</u>	Máquina lenta							
8	Máquina Parada							
æ	Control de la longitud del hilo	Ajustes predeterminados para Ascon						
Ľ	Instrucciones	Ajustes predeterminados para instrucción PRINT (impresión)						
E	Llamada de función	Ajustes para llamadas de función y comandos adicionales						
婦 寺 Jt 批社 CD	Transferir entorno	Especificaciones para la transferencia en sectores						
	Transferencia con sistemas múltiples	definidos						
	Agrupar desprender / transferir							
	Transferencia - distribuir dependiendo de la capa (solo para modo k&w)							
	Reordenar pasadas técnicas							
<u>₩</u> ₩	Pisador delante	Especificaciones para platinas de retención						
	Pisador atrás	(solo 1C4 + 1CR)						
<u>R</u>	Longitud de mallas delante	Especificaciones para la longitud de malla						
	Longitud de mallas detrás							
HOD	Ciclos	Ajustes predeterminados para los ciclos para la regulación de longitud						
Å	Guiahilos	Indicaciones para la definición de guiahilos						

STOLL

STOLL -

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

Iconos	Denominación	Función
技	Corrección de guiahilos (YCI)	Especificaciones de correcciones de guiahilos (solo con Setup2)
₽	Distancia de guiahilos hasta el borde del tejido (YDI)	Especificaciones para escalonamientos de guiahilos en el borde del tejido (solo con Setup2)
VJA	Selección de Jacquard atrás	Indicación para la selección de Jacquard en la fontura posterior
2	Color Arrangement	Entrada de color para Color Arrangements utilizados
#	Module Arrangement	Entrada de color para Module Arrangements utilizados
\$	Basculado de guiahilos	Especificaciones para el comportamiento de los guiahilos de intarsia
i	Ligamento de intarsia	Ajustes para el ligamento de intarsia o de tisaje con inserción
€	No salir tejiendo	Especificación para salir tejiendo los guiahilos
#	Corrección del variador (VCI)	Especificaciones para correcciones de variador
Ħ	Variador fonturas adicionales anteriores	Especificación del grado de variador para la fontura adicional delante. (con fonturas adicionales divididas)
₩	Variador delante	Especificación del grado de variador y del tipo de variador para la fontura anterior (solo TC4) L: Fonturas adicionales sin variador
#	Variador atrás	Especificación del grado de variador y del tipo de variador para la fontura posterior (todas las CMS)
	Variador fonturas adicionales posteriores	Especificación del grado de variador para la fontura adicional atrás (con fonturas adicionales divididas)
tilt	Variador fonturas adicionales delante + atrás	Especificación del grado de variador para la fontura adicional delante y atrás (solo TC-R y 530T)
	Selección	Columna de control para crear una selección de pasadas
Columnas de control ad	icionales de CMS 730 S	
L	Prensamallas	Indicaciones para activar/desactivar el prensamallas
<u>Re</u>	Longitud de la malla (segundo cerraje) delante	Especificación para el 2º cerraje (longitud de malla) para la fontura anterior
<u>In</u>	Longitud de la malla (segundo cerraje) atrás:	Especificación para el 2º cerraje (longitud de malla) para la fontura posterior
<u>Å</u> R	Reprensar delante	Indicación para reprensar en la fontura anterior
<mark>й</mark> я	Reprensar atrás	Indicación para reprensar en la fontura posterior
Columnas de control ad	icionales de CMS 5xxHP B, ADF	-3 B
00	Estirador de banda	Indicaciones para activar/desactivar el estirador de banda

STOLL

7.2 Modificar ajustes estándar para la longitud de malla

I. Modificar los ajustes predeterminados para las longitudes de malla en la muestra:

Las especificaciones estándar se cargarán en la muestra (.mdv) desde la tabla "Parámetros globales de la muestra" de acuerdo a la galga de máquina seleccionada. Las entradas en las columnas de control para las longitudes de malla se pueden ver y cambiar en el estado de muestra **Muestra básica**.

- Abrir la muestra existente y guardarla a través del menú "Archivo" / "Guardar como..." bajo un nuevo nombre.
 - 0 -
- ➔ Crear nueva muestra.
- 2. En la "Vista de símbolos Base" colocar el cursor en la columna de control para longitud de malla delante / atrás y pulsar el botón derecho del ratón.
 - o -
- ⇒ Aparece el menú contextual longitudes de malla.

NP	PTS	NP E8 (8)	Description [English]
1	=	9.0	Setup Row
2	-=-	10.0	Setup Tub
3	=	9.5	1x1-Cycle
4	=	12.0	Loose Row
20	=	9.0	Start1
21	=	10.0	Start2
22	=	11.0	Start3
24	=	12.0	Start5
?	=	12.5	Struc Single jersey front
?	=	12.5	Struc Single jersey back
?	=	10.0	Castoff/After pressing v
?		10.0	Castoff/After pressing^
7	=	12.5	Safety rows
	rparent	-	
K Not			
Addit	ional Val	Jes	

- Se visualizan las longitudes de malla utilizadas en la muestra.
- Se visualizan las entradas utilizadas seleccionadas como favoritas en la "Tabla de longitud de mallas".
- Una longitud de malla asignada puede ser establecida como "Indeterminada".

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

 Seleccionar la longitud de malla deseada en la visualización y entrarla en la columna de control.

- 0 -

➔ Rellenar una selección.



Puede adoptar las longitudes de malla entradas en las columnas de control con la tecla de función "F6".

II. Modificar los ajustes predeterminados para las longitudes de malla en el módulo local:

Todos los módulos del "Explorador de módulos de base de datos..." utilizados en la muestra se guardarán como módulos locales con la muestra.



- 1. Seleccionar módulo local.
- 2. Ejecutar la función "Editar módulo" del menú contextual.
 - 0 -
- → Abrir el módulo con doble clic.
- 3. Visualizar las columnas de control para la longitud de malla 🕺 🧊 en el "Editor de módulos".
- Colocar el cursor en la columna de control para longitud de malla delante o atrás y pulsar el botón derecho del ratón.
- ⇒ Aparece el menú contextual con las entradas utilizadas y los favoritos.
- 5. Seleccionar la longitud de malla deseada de la visualización y entrarla en la columna de control.
 - 0 -
- → Bajo "Otros valores..." seleccionar un valor de longitud de malla y entrarlo.
- 6. Cerrar el Editor de módulos mediante 🔀.
- ⇒ El diálogo "Módulo: XXX" para aplicar las modificaciones es abierto.
- 7. Bajo "Aplicar" seleccionar el ajuste deseado para la aceptación de datos.
- 8. Cerrar el diálogo con "Sí".
- ⇒ Los datos seleccionados de las pasadas de tisaje del módulo son aplicadas a las
 pasadas de tisaje de la muestra.

Diferentes valores de longitud de malla se encuentran en una pasada de muestra.

III. Completar muestra:

Expandir la muestra con la tecla a través de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".

Es posible omitir pasos de procesamiento; los pasos de procesamiento omitidos no se guardarán.

STOLL

- Iniciar el procesamiento técnico a través de serie de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- \Rightarrow Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- ⇒ Aparecerá el diálogo "Guardar muestra como".
- 4. Establecer la ruta e introducir el "Nombre de archivo".
- 5. Cerrar el diálogo con "guardar".
- 6. Llamar el "Control Sintral" con 🥙 en la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".

- 0 -

→ Llamar "Control Sintral" a través del menú "Programa MC / Realizar Control Sintral...".

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

7.2.1 Diferentes opciones para modificar la longitud de malla

I. Llamar la tabla de longitudes de malla y modificar entrada:

- La muestra está cargada en el estado de muestra Muestra básica .
- → En la barra de herramientas "Acciones de la aguja Longitud de malla" abrir el menú contextual Longitud de malla con i junto al o .
- ⇒ Aparece el menú contextual Longitud de malla con las longitudes de malla utilizadas y los favoritos.
- 2. Colocar el cursor en la entrada a modificar y pulsar el botón derecho del ratón.
- 3. Hacer clic en el menú contextual "Editar entrada".
 - 0 -
- → Hacer clic en el menú contextual Longitud de malla "Otros valores...".
- ⇒ Aparece la "Tabla de longitud de mallas".

Software de Muestras M1plus

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

X

Used	d / F	avorite	s Def	ault k&w							
No		NP	PTS	NP E5 (5)	Description [English]	Grp	F	U	М	S	G
1		1	=	9.0	Setup Row	-					Х
2		2	=	10.0	Setup Tub	-					Х
3		З	=	9.5	1x1-Cycle	-					Х
4		З	=	10.5	2x1/2x2-Cycle	-					Х
5		?	=	10.0	1x1-Cycle-2	-					Х
6		?	=	10.5	2x1/2x2-Cycle-2	-					Х
7		2	=	11.5	Tubular Cycle front	-					Х
8		З	=	11.5	Tubular Cycle back	-					Х
9		4	=	12.0	Loose Row	-					Х
10		4	=	9.5	Transition-RR	-					Х
11		?	=	11.5	Transition-2	-					Х
12		1	=	9.5	Setup-MG	-					Х
13		2	=	10.5	Setup-Tub-MG	-					Х
14		З	=	10.0	1x1-MG	-					Х
15		З	=	11.5	2x1/2x2-MG	-					Х
16		?	=	10.0	1x1-MG-2	-					Х
17		?	=	11.5	2x1/2x2-MG-2	-					Х
18		2	=	12.5	Tub-front-MG	-					Х
19		З	=	12.5	Tub-rear-MG	-					Х
20		4	=	13.0	Transition-loose-MG	-					Х
21		4	=	10.0	Transition-RR-MG	-					Х
22		?	=	13.0	Transition-loose-MG-2	-					Х
23		20	=	9.0	Start1	-					Х
24		21	=	10.0	Start2	-					Х
25		22	=	11.0	Start3	-					Х
26		23	=	11.5	Start4	-					Х
27		24	=	12.0	Start5	-					Х
28		25	=	13.0	Start6	-					Х

STOLL

También puede llamar la "Tabla de longitud de mallas" a través de "Parámetros de la muestra".

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

Denominaciones en la tabla de longitud de malla

Columna	Visualización
No.	Numeración consecutiva de las entradas
Color	Color de la entrada en las columnas de control
NP	Visualización del índice para la asignación indirecta / directa de la longitud de mallas
PTS	Indicación para NPJ o PTS (Power Tension Setting).
Valor de cerraje para galga E	Valor de cerraje utilizado dependiendo de la galga de la máquina
Descripción	Comentario para la entrada
Grupo (Grp)	La agrupación de valores de cerraje es visualizada.
Columnas de estado	Visualizar el estado de la entrada

Las columnas de estado

Columna	Denominació n	Utilización
F	Favoritos	Las entradas marcadas se visualizan en el diálogo de selección de la columna de control.
U	Utilizado (U sed)	Entradas marcadas con x se están utilizando en la muestra.
Μ	Modificado	Las entradas marcadas con x se modificaron en relación a los datos globales de la muestra. Entradas añadidas o establecidas como favoritos también se marcan con x. Éste se puede restablecer con la función "Restablecer estado modificado" del menú contextual de la tabla.
S	Sintral	Aquí aparece una x si se ha aplicado el valor de la función Sintral.
	Setup2	Entradas marcadas con x se aplican al archivo (.setx) Ejemplo: Creación de una secuencia en la cual se utiliza solo un archivo Setup2 para todos los elementos de la secuencia.
G	Global	Aquí se mostrará una x , si se ha aplicado el valor de la tabla global de longitud de mallas.

II. Establecer favoritos en la tabla de longitud de mallas:

- 1. Invocar la "Tabla de longitud de mallas".
- 2. Hacer clic en la entrada deseada en la columna de estado "F".
- 3. Cerrar la tabla con 🔀.
- ⇒ La entrada marcada es mostrada en la lista de selección y puede ser insertada en la muestra.



⇒ La longitud de mallas es entrada en la columna de control.

V. Aplicar la entrada de la tabla de longitud de mallas a un módulo local:

Efectuar las modificaciones en el módulo antes de dibujar.

- La muestra está cargada en el estado de muestra Muestra básica .
- 1. Seleccionar el módulo local y abrirlo.
- ⇒ Se abrirá el "Editor de módulos".
- 2. Invocar la "Tabla de longitud de mallas".
- 3. Seleccionar una entrada en la tabla a través del número de columna o del color.
- Hacer clic en la correspondiente columna de control para Longitud de malla delante / atrás del Editor de módulos.
- ⇒ La longitud de mallas es entrada en la columna de control.
- 5. Cerrar el editor de módulos con "x".
- ⇒ El diálogo "Módulo: XXX" para aplicar las modificaciones es abierto.
- 6. Bajo "Aplicar" seleccionar el ajuste deseado para la aceptación de datos.
- 7. Cerrar el diálogo con "Sí".

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

 ⇒ Los datos seleccionados de las pasadas de tisaje del módulo son aplicadas a las pasadas de tisaje de la muestra.



Diferentes valores de longitud de malla se encuentran en una pasada de muestra.

7.3 Modificar los ajustes estándar para el estiraje del tejido

STOLL

Modificar los ajustes predeterminados para el estiraje del tejido en la

muestra

Las especificaciones estándar se cargan de la tabla "Parámetros globales de la muestra" a la muestra (.mdv).

Podrá ver y modificar las entradas en las columnas de control para el estiraje del tejido

referidas a las pasadas de tisaje en el estado de muestra Muestra básica 💻.

1. Abrir la muestra existente y guardarla a través del menú "Archivo" / "Guardar como..." bajo un nuevo nombre.

- 0 -

- ➔ Crear nueva muestra.
- 2. En la "Vista de símbolos Base" colocar el cursor en la columna de control para estiraje del tejido 🎤 o en la columna de control 🎘 y presionar el botón derecho del ratón.
 - ⇒ Aparecerá el menú contextual Estiraje del tejido. WM(N) WMF WM. Description [English] WMN 0.0 Forward 1 WW. 2 0.0 Relieve WM 3 2.0 Turn-back WM D 30.0 Cast-off 30 WA/ D 2.0 Cast-off 2 WΜ D 2.0 Cast-off 3 W0 W0 Fabric Take-down W0 - Pulse: 0 ¥ WMF/W0 unspecified 🛞 =W= + =C= Open and close main take-down =C= Close main take-down =\\\= Open main take-down Main take-down unspecified WS1 Fabric sensors on 🐠 WS0 Fabric sensors off х Fabric sensors unspecified Additional values...

- Se visualizan los valores de estiraje del tejido utilizados en la muestra.
- Se visualizarán las entradas seleccionadas como favoritas en la "Tabla de estiraje del tejido".
- Un valor de estiraje del tejido asignado puede ser establecido como "Indeterminado".
- 3. Seleccionar el valor deseado para el estiraje del tejido y entrarlo en la columna de control de la muestra básica.

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

- 0 -

÷Ö:

➔ Rellenar una selección.

Puede adoptar los valores de estiraje del tejido entrados en las columnas de control utilizando la tecla de función "F6".

II. Modificar los ajustes predeterminados para los valores de estiraje del tejido en el módulo local:



Efectuar las modificaciones en el módulo antes de dibujar.

- 1. Seleccionar módulo local.
- 2. Ejecutar la función "Editar módulo" del menú contextual.

- 0 -

- → Abrir el módulo con doble clic.
- Visualizar las columnas de control para los valores de estiraje del tejido en el "Editor de módulos".
- 4. Colocar el cursor en la correspondiente columna de control para el estiraje del tejido y pulsar el botón derecho del ratón.
- ⇒ Aparece el menú contextual Estiraje del tejido con las entradas utilizadas y los favoritos.
- 5. Seleccionar el valor de estiraje del tejido deseado de la visualización y entrarlo en la columna de control.
 - 0 -
- → Bajo "Otros valores..." seleccionar un valor de estiraje del tejido y entrarlo.
- Cerrar el Editor de módulos mediante X.
- ⇒ El diálogo "Módulo: XXX" para aplicar las modificaciones es abierto.
- 7. Bajo "Aplicar" seleccionar el ajuste deseado para la aceptación de datos.
- 8. Cerrar el diálogo con "Sí".
- ⇒ Los datos seleccionados de las pasadas de tisaje del módulo son aplicadas a las pasadas de tisaje de la muestra.



Las entradas en pasadas de transferencia recién son visibles después del paso de procesamiento Expandir.

STOLL

III. Completar muestra:

Expandir la muestra con a través de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".

Es posible omitir pasos de procesamiento; los pasos de procesamiento omitidos no se guardarán.

- Iniciar el procesamiento técnico a través de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento" con .
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- ⇒ Aparecerá el diálogo "Guardar muestra como".
- 4. Establecer la ruta e introducir el "Nombre de archivo".
- 5. Cerrar el diálogo con "guardar".
- 6. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.
 - 0 -
- → Llamar "Control Sintral" a través del menú "Programa MC / Realizar Control Sintral...".

Otras posibilidades de selección en la ventana de selección:

- Establecer los ajustes predeterminados para el estirador principal.
- Establecer los ajustes predeterminados para los sensores del tejido.

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

7.3.1 Diferentes opciones para modificar los valores de estiraje del tejido.

I. Llamar la tabla de estiraje del tejido y modificar entrada

- Realizar modificaciones en el estado de muestra Muestra básica
- En la "Vista de símbolos" colocar el cursor en la columna de control para estiraje del tejido v presionar el botón derecho del ratón.
- ⇒ Aparece el menú contextual Estiraje del tejido con los valores de estiraje del tejido utilizados y los favoritos.
- 2. Colocar el cursor en la entrada a modificar y pulsar el botón derecho del ratón.
- 3. Hacer clic en el menú contextual "Editar entrada".
 - 0 -
- → Hacer clic en el menú contextual Estiraje del tejido "Otros valores...".
- ⇒ Aparece la "Tabla del estiraje del tejido".

File	Ē	ait <u>v</u> iew	Loois	<u> </u>															
	¥	🖻 🖻 📈	🔟 🍳	Q															
No		WM(N)	WMF	WM	WMmin	WMmax	N min	N max	WMI	WM^	WMC	WM+C	WMK+C	Description [English]	F	U	М	sc	3
1		WMN	1	0.0	2.0	4.3	0	100	3	0	10	20	50	Forward		Х	Х	\rightarrow	ζ
2		WM	2	0.0	0.0	0.0	0	0	0	0	10	10	10	Relieve		Х		\rightarrow	<
3		WM	3	2.0	0.0	0.0	0	0	0	20	10	10	10	Turn-back		Х		\rightarrow	K
5		WM	D	30.0	0.0	0.0	0	0	3	0	0	10	10	Cast-off 30		Х		\rightarrow	K
6		WM	D	2.0	0.0	0.0	0	0	0	0	0	10	10	Cast-off 2		Х	Х	\rightarrow	ζ
19		WM	D	2.0	0.0	0.0	0	0	0	20	0	10	10	Cast-off 3		Х	Х	\rightarrow	ζ
4		WM	D	2.0	0.0	0.0	0	0	7	0	0	0	0	Picking-up			Х		ζ
7		WM	?	0.0	0.0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	Link-off			Х		K
8		WMN	2	0.0	2.0	4.0	0	0	3	0	10	20	20	Relieve k&w			Х		K
9		WMN	3	0.0	2.0	4.0	0	0	3	10	10	20	20	Turn-back k&w			Х		K
10		WM	?	0.0	0.0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	Link-off k&w			Х		K
11		WM	?	0.0	0.0	0.0	0	0	0	0	0	0	0	Ending Link-off k&w			Х		K
12		WMN	5	0.0	0.0	0.0	0	0	3	0	10	10	10	Remaining Narrowing k&w			Х		K
13		WM	4	0.0	0.0	0.0	0	0	0	30	10	10	10	Combine Sleeves k&w			Х	\rightarrow	ζ
14		WM	6	4.0	0.0	0.0	0	0	3	0	10	10	50	Setup Row 2x2 k&w			Х	\rightarrow	ζ
15		WMN	2	5.0	0.5	5.0	0	0	2	0	10	10	10	Relieve TC-T k&w			Х	\rightarrow	ζ
16		WMN	4	5.0	0.5	5.0	0	0	2	0	10	10	10	Combine Sleeves TC-T k&w			Х	>	K
17		WMN	?	0.0	2.0	2.0	0	0	3	0	0	0	0	Link-off Shoulder TC-T k&w			Х	\geq	K
18		WMN	?	0.0	1.0	1.0	0	0	3	0	0	0	0	Link-off Collars/Knot TC-T k&w			Х	\rightarrow	¢



También puede llamar la "Tabla de estirajes del tejido" a través del menú "Parámetros de la muestra / Estiraje del tejido...".

Denominaciones en la tabla del estiraje del tejido

STOLL

Columna	Visuali	zación
No.	Numera	ación consecutiva de las entradas
Color	Color d	e la entrada
WM(N)	WM	Valor del estiraje del tejido si no se modifica según el número de agujas.
	WMN	Valor del estiraje del tejido si se modifica según el número de agujas (anchura del tejido).
WMF	Visualiz de estir (Menú d	cación del índice para la asignación indirecta del valor aje del tejido de estiraje del tejido)
WM	Valor de número	el estiraje del tejido si no se modifica según el de agujas.
WM min	Valor de	el estiraje del tejido para el ancho mínimo del tejido
WM max	Valor de	el estiraje del tejido para el ancho máximo del tejido
N min	Número	o de agujas para el ancho mínimo del tejido
N max	Número	o de agujas para el ancho máximo del tejido
WMI	Valor pa	ara el impulso del estiraje del tejido
WM^	Indicaci estirado	ión de un número de grados para girar hacia atrás el pr
WMC	Valor pa principa	ara la sensibilidad del control de parada del estirador al
WM+C	Indicaci del tejid	ión del número del sistema para el control del estiraje lo
WMK+C	Indicaci	ón del número del sistema para el control del peine
Descripción	Comen	tario referente a la entrada
Columnas de estado	Visualiz	ar el estado de la entrada

II. Establecer favoritos en la tabla de estirajes del tejido:

1. Invocar la "Tabla del estiraje del tejido".

i

- 2. Activar la entrada deseada en la columna de estado "F" con 🗹.
- ⇒ La entrada marcada es visualizada en el menú de selección.

En el menú contextual de la "Tabla de estiraje del tejido", a través de "Restablecer estado modificado" se puede restablecer el estado "Modificado".

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

7.4 Entrar las especificaciones para el estiraje auxiliar

Para el control del estiraje auxiliar se añadió una columna de control

🏁 adicional.

No se realizarán especificaciones de forma estándar.

I. Entrar especificaciones para el estiraje auxiliar en la muestra:

Las especificaciones estándar se cargan de la tabla "Parámetros globales de la muestra" a la muestra (.mdv).

Los ajustes para el estiraje auxiliar referidos a las pasadas de tisaje se podrán entrar en el estado de muestra **Muestra básica**.

- Abrir la muestra existente y guardarla a través del menú "Archivo" / "Guardar como..." bajo un nuevo nombre.
 - 0 -

i

- ➔ Crear nueva muestra.
- En la "Vista de símbolos Base" colocar el cursor en la columna de control para estiraje auxiliar v presionar el botón derecho del ratón.
- ⇒ Aparece el menú contextual Estiraje auxiliar.

W+I	= De	scription [English]			
50	W-	+0			
1		rward			
7	Lin	.ink-off k&w			
8	E	nding Link-off k&w			
×	Aux	iliary take-down unspecified			
	Ado	litional values			

- Se visualizarán las entradas seleccionadas como favoritas en la "Tabla de estiraje auxiliar".
- Un valor de estiraje auxiliar asignado puede ser establecido como "Indeterminado".
- 3. Seleccionar el valor deseado para el estiraje auxiliar y entrarlo en la columna de control de la muestra básica.

- 0 -

→ Rellenar una selección.

i	Con SETUP1 tener en cuenta: Al crear muestras con tipo de Setup1 se deberá prestar atención que en la columna de control Estiraje auxiliar se utilicen los mismos índices que en la columna de control Estiraje del tejido Ejemplo:Estiraje del tejido WMF1 y Estiraje auxiliar W+F1
Ý	Puede adoptar los valores de estiraje auxiliar entrados en las columnas de control utilizando la tecla de función "F6".

II. Modificar las especificaciones para el estiraje auxiliar en el módulo local:

i	Todos los módulos del "Explorador de módulos de base de datos" de Stoll utilizados en la muestra se guardarán como módulos locales con la muestra.
\	Efectuar las modificaciones en el módulo antes de dibujar.

Efectuar las modificaciones en el módulo antes de dibujar.

- 1. Seleccionar módulo local.
- 2. Ejecutar la función "Editar módulo" del menú contextual.
 - 0 -
- → Abrir el módulo con doble clic.
- 3. En el "Editor de módulos" visualizar las columnas de control para el estiraje auxiliar.
- 4. Colocar el cursor en la columna de control para estiraje auxiliar y presionar el botón derecho del ratón.
- ⇒ Aparece el menú contextual Estiraje auxiliar con los favoritos.
- 5. Seleccionar el valor de estiraje auxiliar deseado de la visualización y entrarlo en la columna de control.

- 0 -

- → Bajo "Otros valores..." seleccionar un valor de estiraje auxiliar y entrarlo.
- 6. Cerrar el Editor de módulos mediante 🔀.
- ⇒ El diálogo "Módulo: XXX" para aplicar las modificaciones es abierto.
- 7. Bajo "Aplicar" seleccionar el ajuste deseado para la aceptación de datos.
- 8. Cerrar el diálogo con "Sí".
- ⇒ Los datos seleccionados de las pasadas de tisaje del módulo son aplicadas a las pasadas de tisaje de la muestra.

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

Las entradas en pasadas de transferencia recién son visibles después del paso de procesamiento Expandir.

III. Completar muestra:

i

1. Expandir la muestra con i a través de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".

i Es posible omitir pasos de procesamiento; los pasos de procesamiento omitidos no se guardarán.

- Iniciar el procesamiento técnico a través de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento" con
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- ⇒ Aparecerá el diálogo "Guardar muestra como".
- 4. Establecer la ruta e introducir el "Nombre de archivo".
- 5. Cerrar el diálogo con "guardar".
- 6. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.
 - 0 -
- → Llamar "Control Sintral" a través del menú "Programa MC / Realizar Control Sintral...".

Para ello, véase también...

Diferentes opciones para modificar los valores de estiraje del tejido. [> 58]

7.4.1 Diferentes opciones para modificar estiraje auxiliar

I. Llamar la tabla de estiraje auxiliar y modificar la entrada:

- Realizar modificaciones en el estado de muestra Muestra básica.
- En la "Vista de símbolos" colocar el cursor sobre la columna de control para estiraje auxiliar v presionar el botón derecho del ratón.

STOLL

- ⇒ Aparece el menú contextual Estiraje auxiliar con los favoritos de la "Tabla de estiraje auxiliar".
- 2. Colocar el cursor en la entrada a modificar y pulsar el botón derecho del ratón.
- 3. Hacer clic en el menú contextual "Editar entrada".

- 0 -

→ En el menú contextual de la columna de control Estiraje auxiliar seleccionar "Otros

valores ... ".

⇒ Aparece la "Tabla de estiraje auxiliar".

Eile	Ē	<u>dit V</u> ie	w <u>T</u> o	ols <u>?</u>								
	¥	e C	* <u> </u>	ର୍ ପ୍								
No		W+F	W+	W+=	W+P	W+C	Description [English]	F	U	М	S	G
1		50	0				W+0	S		Х		Х
2		1	1	10	2	10	Forward					×
3		7	1	6	2	10	Link-off k&w	$\mathbf{\Sigma}$				×
4		8	1	1	2	10	Ending Link-off k&w	\checkmark				Х



También puede llamar la "Tabla de estiraje auxiliar" a través del menú "Parámetros de la muestra / Estiraje auxiliar...".

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

Denominaciones en la tabla de estiraje auxiliar

Columna	Significado
No.	Numeración consecutiva de las entradas
Color	Color de la entrada
W+F	Índice para la asignación indirecta del valor de estiraje auxiliar (Menú de estiraje auxiliar)
W+	Abrir / cerrar el estirador auxiliar
W+=	Valor de las revoluciones del estirador auxiliar
W+P	Valor de la presión de apriete del estirador auxiliar
W+C	Indicación del número del sistema para el control del estirador auxiliar
Descripción	Comentario referente a la entrada
Columnas de estado	Visualizar el estado de la entrada

7.5 Modificar los ajustes estándar para la velocidad del carro

I. Modificar los ajustes predeterminados para la velocidad del carro:

Las especificaciones estándar se cargan de la tabla "Parámetros globales de la muestra" a la muestra (.mdv).

STOLL

Podrá ver y modificar las entradas en las columnas de control para Velocidad del carro, Máquina lenta y Máquina parada referidas a las pasadas de tisaje en el estado de muestra "Muestra básica"

- Abrir la muestra existente y guardarla a través del menú "Archivo" / "Guardar como..." bajo un nuevo nombre.
 - 0 -
- ➔ Crear nueva muestra.
- Colocar el cursor en la columna de control para la velocidad del carro , máquina lenta o máquina parada y presionar el botón derecho del ratón.
- ⇒ Aparece el menú contextual.

	MSEC		m/s	Description [English]		
	3	=	0.70	Knitting 3		
	4	=	1.00	Knitting 6		
	2	=	1.00	Default-Knitting		
	0	=	0.00	Default-S0		
	1	=	0.00	Default-Transfer		
	D	=	0.70	-		
	D	=	1.00	-		
	D	=	0.70	-		
×	[N	/ISE	EC undefined			
(ML N	/lac	hine slow			
×	[N	۸Li	undefined			
ms	MS N	/lac	chine Stop - Se	econds:	0.0	*
X	[N	ИS	undefined			
	A	١dd	itional values.			

- Se visualizan las velocidades de carro utilizadas en la muestra.
- Se visualizarán las entradas seleccionadas como favoritas en la "Tabla de velocidades de carro".
- Un valor asignado puede ser establecido como "Indeterminado".
- Seleccionar el valor deseado para la velocidad de carro y entrarlo en la columna de control.
 - 0 -
- ➔ Rellenar una selección.

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

Puede adoptar los valores de velocidad de carro entrados en las columnas de control con la tecla de función "F6".

II. Modificar los ajustes predeterminados para los valores de velocidades de máquina en el módulo local:

	i	Todos los módulos del "Explorador de módulos de base de datos" utilizados en la muestra se guardarán como módulos locales con la muestra.								
	\	Efectuar las modificaciones en el módulo antes de dibujar.								
1.	Seleccionar	módulo local.								
2.	Ejecutar la fu	unción "Editar módulo" del menú contextual.								
	- 0 -									
→	Abrir el módulo con doble clic.									
3.	Visualizar las columnas de control para la velocidad del carro en el "Editor de									
4.	modulos". Colocar el cursor en la correspondiente columna de control para la velocidad del									
⇒	Aparece la v	entana de selección con las entradas utilizadas y los favoritos.								
5.	Seleccionar	Seleccionar la velocidad del carro deseada en la visualización v entrarla en la								
	columna de control.									
	- 0 -									
→ 6.	Bajo "Otros valores" seleccionar un valor de velocidad de carro y entrarlo. Cerrar el Editor de módulos mediante 🔀.									
⇒	El diálogo "Módulo: XXX" para aplicar las modificaciones es abierto.									
7.	Bajo "Aplicar" seleccionar el ajuste deseado para la aceptación de datos.									
8.	Cerrar el diálogo con "Sí".									
\Rightarrow Los datos seleccionados de las pasadas de tisaje del módulo son aplicada										
	pasadas de tisaje de la muestra.									
	i	Las modificaciones en las pasadas de transferencia recién se visualizan después de expandir.								

III. Completar muestra:

1. Expandir la muestra con i a través de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".

Software de Muestras M1plus

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

STOLL

Es posible omitir pasos de procesamiento; los pasos de procesamiento omitidos no se guardarán.

- Iniciar el procesamiento técnico a través de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento" con
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- ⇒ Aparecerá el diálogo "Guardar muestra como".
- 4. Establecer la ruta e introducir el "Nombre de archivo".
- 5. Cerrar el diálogo con "guardar".
- Llamar el "Control Sintral" a través de la barra de herramientas Pasos de procesamiento

- 0 -

→ Llamar "Control Sintral" a través del menú "Programa MC / Realizar Control Sintral...".

Otras posibilidades de selección en la ventana de selección:

- Establecer los ajustes predeterminados para "Máquina lenta".
- Establecer los ajustes predeterminados para "Parada de la máquina".

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

7.5.1 Diferentes opciones para modificar los valores de velocidad de carro

I. Llamar la tabla de velocidad del carro y modificar la entrada:

- Realizar modificaciones en el estado de muestra Muestra básica
- En la vista de símbolos colocar el cursor en la columna de control para velocidad del carro y presionar el botón derecho del ratón.
- ⇒ Aparece el menú contextual Velocidad del carro con las velocidades del carro utilizadas y los favoritos.
- 2. Colocar el cursor en la entrada a modificar y pulsar el botón derecho del ratón.
- 3. Hacer clic en el menú contextual "Editar entrada".
 - 0 -
- → Hacer clic en el menú contextual "Otros valores...".
- ⇒ Aparece la "Tabla de velocidades del carro".

File Edit View Tools ?													
) 📽 👗 🛍 🛤 🗶 🖳 🔍 🔍													
No		MSEC		m/s	Description [English]	Grp	F	U	М	S	G		
1		?	=	0.50	Knitting 1	-					Х		
2		?	=	0.60	Knitting 2	-					Х		
З		?	=	0.70	Knitting 3	-					Х		
4		?	=	0.80	Knitting 4	-					Х		
5		?	=	0.90	Knitting 5	-					Х		
6		?	=	1.00	Knitting 6	-					Х		
7		?	=	1.10	Knitting 7	-					Х		
8		?	=	1.20	Knitting 8	-					Х		
9		3	=	1.00	Link-off	-					Х		
10		2	=	1.00	Default-Knitting	-					Х		
11		0	=	0.00	Default-S0	-					Х		
12		1	=	0.00	Default-Transfer	-					Х		

Denominaciones en la tabla de velocidades del carro

Columna	Visualización
N°	Numeración consecutiva de las entradas
Color	Color de la entrada
MSEC	Índice para la asignación indirecta de la velocidad del carro
m/s	Valor utilizado para la velocidad del carro
Descripción	Nombre para la entrada
Grupo (Grp)	Entradas que se combinan en un grupo
Columna de estado	Visualizar el estado de la entrada

7.6 Determinar especificaciones para correcciones de variador

 En los módulos Stoll no se utilizan correcciones de variador (VCI) de manera predeterminada.

STOLL

I. Entrar especificaciones para una corrección del variador en un módulo local:

Los valores estándar se cargan de la tabla "Parámetros globales de la muestra" a la muestra (.mdv).

Usted entrará especificaciones para una corrección de variador referente a pasadas de

transferencia en el estado de muestra Muestra básica 💻 en un módulo local.

Todos los módulos del "Explorador de módulos de base de datos..." utilizados en la muestra se guardarán como módulos locales con la muestra.

- Abrir la muestra existente y guardarla a través del menú "Archivo" / "Guardar como..." bajo un nuevo nombre.
 - 0 -

i

- ➔ Crear nueva muestra.
- 2. Seleccionar módulo local.
- 3. Acceder al menú contextual con el botón derecho del ratón.
- 4. Invocar "Editar módulo".
 - 0 -
- → Abrir el módulo con doble clic.
- 5. Visualizar las columnas de control para la corrección del variador ^m en el "Editor de módulos".
- Colocar el cursor en la correspondiente columna de control para corrección del variador y pulsar el botón derecho del ratón.
- ⇒ El menú contextual Correcciones del variador (VCI) aparece.

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

VCI	VK	VV	V+/-	Description [English]				
1	?	32	0	-				
2	?	32	0	-				
3	?	32	0	-				
4	?	32	0	-				
5	?	32	0	-				
6	?	32	0	-				
7	?	32	0	-				
8	?	32	0	-				
9	?	32	0	-				
10	?	32	0	-				
X Undetermined								
Additional Values								

- Se visualizarán las entradas seleccionadas como favoritas en la "Tabla de corrección del variador"
- Un corrección del variador asignada puede ser establecida como "Indeterminada".
- 7. Seleccionar la corrección del variador deseada de la visualización y entrarla en la columna de control.
 - 0 -
- → Bajo "Otros valores..." seleccionar un valor de la corrección del variador y entrarlo.
- 8. Cerrar el Editor de módulos mediante 🖾.
- ⇒ El diálogo "Módulo: XXX" para aplicar las modificaciones es abierto.
- 9. Bajo "Aplicar" seleccionar el ajuste deseado para la aceptación de datos.
- 10. Cerrar el diálogo con "Sí".
- ⇒ Las especificaciones se guardan en el módulo local.



Se pueden adoptar las correcciones del variador entradas en las columnas de control con la tecla de función "F6".

II. Completar muestra:

Expandir la muestra con a través de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".



÷Ö:

Es posible omitir pasos de procesamiento; los pasos de procesamiento omitidos no se guardarán.

 Iniciar el procesamiento técnico a través de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento" con .

- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- ⇒ Aparecerá el diálogo "Guardar muestra como".
- 4. Establecer la ruta e introducir el "Nombre de archivo".
- 5. Cerrar el diálogo con "guardar".
- Llamar el "Control Sintral" a través de la barra de herramientas Pasos de procesamiento

STOLL

- 0 -

→ Llamar "Control Sintral" a través del menú "Programa MC / Realizar Control Sintral...".

Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

7.6.1 Diferentes opciones para modificar la corrección del variador

I. Llamar la tabla de corrección del variador y modificar entrad a

- ▷ El estado de muestra Muestra básica está cargado.
- En la vista de símbolos colocar el cursor en la columna de control para corrección del variador y presionar el botón derecho del ratón.
- ⇒ Aparece el menú contextual con los favoritos de la "Tabla de correcciones de variador".
- 2. Colocar el cursor en la entrada a modificar y pulsar el botón derecho del ratón.
- 3. Hacer clic en el menú contextual "Editar entrada".
 - 0 -
- → En el menú contextual de la columna de control Corrección del variador (VCI)

seleccionar "Otros valores...".

⇒ Aparece la "Tabla de correcciones de variador".

<u>Eile Edit View Tools ?</u>													
📽 X 🖻 🖻 🛪 🛃 🍳 🔍													
Used / Favorites Default													
][No		VCI	VK	VV	V+/-	Description [English]	F	U	М	S	G	
	1		1	?	32	0	-	$\mathbf{\mathbf{V}}$		Х		Х	
	2		2	?	32	0	-	\checkmark		Х		Х	
10	3		3	?	32	0	-			Х		Х	
	4		4	?	32	0	-	$\mathbf{\mathbf{V}}$		Х		Х	
16	5		5	?	32	0	-	$\mathbf{\mathbf{V}}$		Х		Х	
1	6		6	?	32	0	-			Х		Х	
	7		7	?	32	0	-	$\mathbf{\mathbf{V}}$		Х		Х	
	8		8	?	32	0	-	$\mathbf{\mathbf{V}}$		Х		Х	
	9		9	?	32	0	-	\checkmark		Х		Х	
	10		10	?	32	0	-	$\mathbf{\mathbf{V}}$		Х		Х	



También puede llamar la "Tabla de correcc. del variador" a través del menú "Parámetros de la muestra / Corrección del variador...".
Modificar los parámetros de muestra en la muestra estructurada

i

Colum na	Función	Indicación	Área de ajustes
VCI	Funciones de la corrección del variador	Índice	1-50
VK	Corrección del variador		A (-Z)
	Dirección de la corrección	Corrección hacia la izquierda	<
		Corrección hacia la derecha	>
	Valor de corrección		0-10
		Valor indefinido	?
W	Velocidad del variador		32-1
V+/-	Sobrevariador		1-24

Denominaciones en la tabla de correcciones del variador

Otros comandos de variador se visualizarán de acuerdo con el tipo de máquina utilizado.

Visualizar y modificar parámetros globales de muestra

STOLL

8 Visualizar y modificar parámetros globales de muestra

En estos archivos están guardados importantes datos de muestra como estándar de Stoll:

globalparameters.mdv

Archivo para casi todas las máquinas

globalparameters_xxx.mdv

Archivos para tipos y clasificaciones especiales de máquinas

I. Llamar globalparameters.mdv:

1. Abrir el M1plus con

i

No debe estar abierta ninguna muestra.

- 2. Invocar el menú "Parámetros de la muestra" / "Parámetros globales de la muestra...".
- ⇒ El archivo globalparameters.mdv es abierto y visualizado en el diálogo "globalparameters".

GlobalParameters			
Configuración	"Aplicar"	Sintral	
		Sectores de tisaje	
		Transferencia	
		Intarsia	
		Peine, pinzado	
		Más ajustes	
	"k&w"	Ajustes en la configuración para el modo knit and wear	
	"Tabla de longitud de mallas"	Se visualizan las	
	"Tabla del estiraje del tejido"	correspondientes tablas.	
	"Tabla de estirador auxiliar"		
	"Tabla de velocidad del carro"		
	"Tabla de correcciones del variador"		
	"Funciones Sintral"		
	"Tabla NPS"		
	"Tabla PNP"		
	"Tabla YPI"		

Visualizar y modificar parámetros globales de muestra

II. Realizar modificaciones en la "configuración":

- Abrir el diálogo "Configuración" en el diálogo "globalparameters" con la tecla "Estándar".
- 2. Seleccionar la ficha deseada y efectuar las modificaciones.
- Guardar los ajustes modificados en el archivo D:/Stoll/M1plus/<Version>/ConfigData/globalparameters.mdv como valores predeterminados mediante "Aplicar" o "Aceptar".
- Las modificaciones no se sobrescribirán en globalparameters.mdv durante la instalación del software.
- Se añaden nuevas entradas de Stoll.
- Durante la instalación del software se generará una copia de seguridad: D:/Stoll/M1plus/<Version>/ConfigDataBackup/ globalparameters.mdv

III. Modificar los valores en las tablas de los diferentes Parámetros de la muestra:

- 1. Abrir la taba deseada y realizar modificaciones.
- 2. Cerrar la tabla con 💹.

IV. Añadir nueva entrada en las tablas de los diferentes Parámetros de la muestra:

- 1. Abrir la taba deseada.
- 2. Seleccionar "Insertar nueva entrada" a través del menú contextual en las tablas.
- ⇒ Se inserta una nueva entrada.
- 3. Asignar valores y descripciones a la nueva entrada.
- Cerrar la tabla con

V. Guardar las modificaciones en el archivo:

- 1. Cerrar el diálogo con 🔀.
- ⇒ Aparece la consulta "¿Guardar modificaciones como globalparameters?".
- 2. Confirmar la consulta con "Sí".
- ⇒ Las modificaciones son guardadas en el archivo abierto con la rutaD:/Stoll/M1plus/<Versionnummer>/ConfigData/globalparameter.mdv.

Visualizar y modificar parámetros globales de muestra

VI. Llamar el archivo globalparameters_xxx.mdv dependiendo de la máquina:

Archivo	Clasificación	Máquina
globalparameters_553.mdv globalparameters_553_e9.2.mdv	553	CMS 830S
globalparameters_633.mdv globalparameters_633_e9.2.mdv	633	
globalparameters_554.mdv globalparameters_554_e9.2.mdv	554	CMS 730S
globalparameters_625.mdv globalparameters_625_e9.2.mdv	625	
globalparameters_575.mdv	575	CMS 420E
globalparameters_579.mdv	579	
globalparameters_577.mdv	577	CMS 420E MG
globalparameters_626.mdv	626	CMS 502
globalparameters_637.mdv	637	CMS 502 HP 5"
globalparameters_638.mdv	638	CMS 502 HP 6"
globalparameters_681.mdv	681	CMS 530 HP-ADF

1. Abrir el directorio D:/Stoll/M1plus/<Version>/ConfigData.

2. Hacer doble clic en el archivo deseado.

i

¡Tomar en cuenta la clasificación de la máquina!

- $\,\Rightarrow\,$ Se abre el M1plus con el diálogo "globalparameters_xxx".
- 3. Efectuar las modificaciones deseadas.
- 4. Cerrar el diálogo con 🔀.
- ⇒ Aparece la consulta "¿Guardar modificaciones bajo globalparameters_xxx?".
- 5. Confirmar la consulta con "Sí".
- ⇒ Las modificaciones son guardadas en el archivo abierto con la rutaD:/Stoll/M1plus/<Version>/ConfigData/globalparameter_xxx.mdv.

VII. Crear un archivo de parámetros globales de muestra propios:

 A través del menú "Parámetros de la muestra / Archivo de parámetros globales de muestra propios..." abrir el diálogo "Parámetros globales" "de muestra".

Visualizar y modificar parámetros globales de muestra

Global Patte	ern Para	meters		×
Machine specific file	s:		User-defined files:	
Machine CMS 420 E CMS 420 E CMS 420 E CMS 502 CMS 502 HP 5" CMS 502 HP 6" CMS 730 S CMS 730 S	△ Class 575 579 577 626 637 638 638 631 554 554 554	Gauge All All All All All All All All All Al	File name	
CMS 730 S CMS 730 S CMS 830 S CMS 830 S CMS 830 S CMS 830 S Default	625 625 553 553 633 633 All	All 9.2 All 9.2 All 9.2 All		
New machine allocation: Machine: Gauge:			File name:	
	Open File		Cancel	

- 2. Seleccionar el archivo deseado de la lista bajo "Archivos específicos de la máquina".
- ⇒ El archivo seleccionado es visualizado bajo "Nueva asignación de máquinas":
- 3. De ser necesario seleccionar un nuevo tipo de máquina y/o galga.
- 4. Bajo "Nombre de archivo" entrar un nuevo nombre para el nuevo archivo propio.
- 5. Hacer clic en la tecla "Abrir archivo".
- \Rightarrow Se abre el diálogo "globalparameters".
- 6. Realizar las modificaciones arriba descritas.
- 7. A continuación cerrar el diálogo con 🔀.
- \Rightarrow Las modificaciones son guardadas en el nuevo archivo y archivadas bajo

D:/Stoll/M1plus/<Version>/ConfigData/.....

El archivo deseado, 'Parámetros globales de muestra propios', es seleccionado en el diálogo "Nueva muestra" para el procesamiento de la muestra.

Muestra estructurada con predefiniciones de transferencia modificadas

STOLL

9 Muestra estructurada con predefiniciones de transferencia modificadas

Nombre de la muestra	02_ein-mehrsystemiges-Strick.mdv		
Tamaño de la muestra	Anchura:	100	
	Altura:	100	
Tipo de máquina	CMS 530		
Galga	8		
Tipo de Setup	Setup2		
Comienzo	1X1-Acanalado		
Diseño básico	Malla delantera	con transferencia	
Técnica de tisaje	Estructura		
Descripción de la muestra	 Modificar ajustes en la muestra estructurada con jersey, trenza y listra de color que transcurre horizontalmente. en la muestra completa en pasadas de muestra seleccionadas 		

Muestra estructurada con predefiniciones de transferencia modificadas

9.1 Ficha Transferencia en el diálogo Configuración

Opciones para influenciar la secuencia al transferir:

- en la muestra completa
- en sectores de la muestra

I. Utilizar transferencia con sistemas múltiples en la muestra completa

1. Guardar muestra con nuevo nombre.

- 0 -

- ➔ Crear nueva muestra.
- A través del menú "Parámetros de la muestra" / "Configuración..." abrir el diálogo "Configuración".
- Establecer los ajustes predeterminados en la ficha "Transferencia" bajo "Transferencia con sistemas múltiples".

Botón de	e opción	Función	Significado
tt OFF	=	Transferencia en varias pasadas técnicas (sistemas) desactivada.	Los procesos de transferencia no son distribuidos en varias pasadas técnicas.
		Procesos de transferencia contiguos se distribuirán en	La primera aguja viniendo de la izquierda será transferida en la primera pasada técnica .
		dos pasadas técnicas.	La primera aguja viniendo de la izquierda será transferida en la segunda pasada técnica .
			La primera aguja viniendo de la izquierda o de la derecha será transferida en la primera pasada técnica .
			La primera aguja viniendo de la izquierda o de la derecha será transferida en la segunda pasada técnica .
	Campo de entrada "Libremente definible" 	Orden libremente definible viniendo de la izquierda o de la derecha.	 Procesos de transferencia contiguos se distribuirán en hasta seis pasadas técnicas. Están permitidas las cifras 1 - 6. (equivale a pasada técnica 1-6) Se puede entrar un máximo de ocho números La secuencia de números debe ser completa El orden también es aplicado cuando los procesos de transferencia sólo están presentes parcialmente en la muestra El orden se repite.

4. Realizar ajustes bajo "Ajustes para el orden de transferencia".

Software de Muestras M1plus

Muestra estructurada con predefiniciones de transferencia modificadas

Botón de opción	Función	Significado
Distancia máx.	Ajuste predeterminado de la distancia para transferencia en varias pasadas técnicas.	Número de agujas entre dos procesos de transferencia contiguos, para que los mismos sean distribuidos en dos pasadas técnicas (sistemas).
A partir del variador	Ajuste predeterminado del grado de variador para transferencia en varias pasadas técnicas.	La transferencia en varias pasadas técnicas sólo es efectuada a partir del variador predefinido.
1	Transferencia hacia delante y hacia atrás	Predefiniciones de transferencias en ambas direcciones se distribuirán en varias pasadas técnicas.
Ŧ	Sólo transferencia hacia delante	Se distribuirán en varias pasadas técnicas las predefiniciones de transferencia de atrás hacia delante.
1	Sólo transferencia hacia atrás	Se distribuirán en varias pasadas técnicas las predefiniciones de transferencia de delante hacia atrás.

STOLL

- 5. Confirmar el ajuste con "Aplicar" o "Aceptar".
- ⇒ Los ajustes se tomarán en cuenta durante el procesamiento técnico.

II. Transferir entorno en toda la muestra:

- Abrir el diálogo "Configuración" a través del menú "Parámetros de la muestra" / "Configuración".
- 2. Realizar ajustes oportunos en la ficha "Transferencia" bajo "Transferir entorno".

Botón de opción	Función	Significado
"Desconect ado"	El entorno no se transfiere.	
Ţ	Transferencia entorno hacia delante	Mallas atrás son transferidas a la fontura anterior.
1	Transferir entorno hacia atrás	Mallas delante son transferidas a la fontura posterior.
"A partir del variador"	Valor predeterminado del grado de variador para transferir entorno.	Transferencia de entorno sólo se ejecuta a partir del variador predefinido.

- 3. Confirmar el ajuste por medio de "Aceptar".
- ⇒ El ajuste es respetado durante el **procesamiento técnico**.

III. Agrupar transferir y desprender en toda la muestra

- Abrir el diálogo "Configuración" a través del menú "Parámetros de la muestra" / "Configuración".
- 2. Realizar ajustes en la ficha "Transferencia" bajo "Agrupar desprender/transferencia".

Muestra estructurada con predefiniciones de transferencia modificadas

Botón de opción	Función	Significado
off"	No agrupar desprender y transferir.	Desprender y transferir no se ejecutan juntos en la misma pasada técnica (sistema).
	Agrupar desprender y transferir	Se agruparán las acciones desprender y transferir en una pasada técnica.

- Sólo es posible agrupar las acciones desprender y transferir en pasadas técnicas consecutivas, que contengan los mismos ajustes predeterminados de variador.
- 3. Confirmar el ajuste por medio de "Aceptar".
- ⇒ El ajuste es respetado durante el "procesamiento técnico".

IV. Establecer transferencia con sistemas múltiples en pasadas

individuales (sectores):



- Seleccionar la secuencia de transferencias deseada y dibujarla en la posición correspondiente en la columna de control.
 - 0 -
- → Crear una o más selecciones y rellenar la selección / las selecciones con

Muestra estructurada con predefiniciones de transferencia modificadas

Función		Significado
0	"Desconectado"	Transferencia en varias pasadas técnicas (sistemas) desactivada.
<u>↑</u> ↑	"Desde la izquierda - distancia máxima"	La primera aguja viniendo de la izquierda será transferida en la primera pasada técnica .
<mark>↑↑</mark>	"Desde la izquierda - distancia máxima"	La primera aguja viniendo de la izquierda será transferida en la segunda pasada técnica .
<mark>↑↑</mark>	"Desde la derecha – distancia máxima"	La primera aguja viniendo de la izquierda o de la derecha será transferi- da en la primera pasada técnica .
↑ ↑	"Desde la derecha – distancia máxima"	La primera aguja viniendo de la izquierda o de la derecha será transferi- da en la segunda pasada técnica .
<mark>↑↑</mark>	"Libremente definible – distancia máxima"	Orden libremente definible viniendo de la izquierda o de la derecha.
C	"Ajustes desde configuración"	El ajuste existente en la configuración es aplicada

STOLL

La configuración se tomará en cuenta durante el paso de procesamiento **procesamiento técnico** sólo en los sectores seleccionados.

V. Establecer otros ajustes predeterminados según la misma secuencia:

Transferir entorno

i

Agrupar desprender / transferencia

Muestra estructurada con predefiniciones de transferencia modificadas

9.2 Completar muestra

Completar muestra:

1. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".

i El pa

El paso de procesamiento en puede ser omitido. Un paso de procesamiento omitido no es guardado.

2. Iniciar el procesamiento técnico a través de la barra de herramientas "Pasos de

procesamiento" con 🚧.

- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- 4. Llamar el "Control Sintral" con 🥙

- 0 -

→ Llamar "Control Sintral" a través del menú "Programa MC / Realizar Control

Sintral...".

5. Guardar muestra.



Paso de procesamiento: Expandir

STOLL

10 Paso de procesamiento: Expandir

Expandir la muestra completa: 🖬

- Está cargada la muestra básica o la muestra con forma
- 1. Hacer clic en el icono 🞑 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- ⇒ La muestra expandida será creada y guardada con las siguientes reglas:
- Expandir Color Arrangements
- Expandir Module Arrangements
- Ejecutar reglas técnicas:
 - Calcular (o comprobar) campos de hilo
 - Insertar pasadas de protección
 - Editar escote (donde no haya CA asignados)
 - Evaluar puntos de conexión
 - Dividir pasadas de tisaje de intarsia (donde no haya CA asignados)
 - Entrar Remallar (forma)
 - Editar borde de jacquard (con intarsia)
 - Inicio de la red para sectores Jacquard
 - Editar borde de intarsia
 - Insertar ligamentos de intarsia
 - Transferir entorno
 - Colocar pasadas de entrada
 - Aplicar datos de módulo en la muestra
 - Reunir las pasadas de desprendimiento y de transferencia

Expandir el sector seleccionado (vista de control):

- > Está cargada la muestra básica o la muestra con forma
- 1. Seleccionar sector deseado.
- 2. Hacer clic en el icono 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- ⇒ Los módulos y Arrangements son expandidos en el sector seleccionado y

visualizados como vista de control. El resultado, sin embargo, no se guardará.

```
    No se ejecuta ninguna regla técnica.
    La vista de control está protegida frente a escritura.
```

- 3. Cerrar la vista de control con 🔀
- 4. Cancelar selección.

Otras vistas de control:

Icono	Función
	Expandir la sección representada en la vista de símbolos como vista de control.
4	Expandir el sector seleccionado como vista de control
1	Expandir la muestra completa como vista control

Utilización de colores de hilo

STOLL

11 Utilización de colores de hilo

Nombre de la muestra	Ein-zweisy	stem.mdv	
Tamaño de la muestra	Anchura:	ra: 100	
	Altura:	100	
Tipo de máquina	CMS 530		
Galga	8		
Tipo de Setup	Setup2		
Comienzo	2x1 Acanal	ado	
Diseño básico	Malla delar	ntera con transferencia	
Técnica de tisaje	Jersey		
Descripción de la muestra	Jersey con	listras de color	

11.1 Crear muestra

Crear nueva muestra:

- 1. Invocar el menú "Archivo" / "Nuevo... ".
 - 0 -
- → Hacer clic en el icono
- 2. Entrar el Nombre de la muestra.
- 3. Seleccionar el tipo de máquina y el tipo de setup.
- 4. Seleccionar Muestra básica (Muestra sin forma) y "Muestra de diseño".



- 5. Determinar el tamaño de la muestra y el tipo de tisaje básico.
- 6. Seleccionar el comienzo.



- 7. Confirmar las indicaciones con "Crear muestra de diseño".
- ⇒ La "Vista de símbolos [Base]" se abrirá.

11.2 Dibujar estructura con colores de hilo



Dibuje la muestra completa sólo con **colores de hilo**. **No** es recomendable utilizar colores de hilo y de guiahilos en una muestra.

I. Dibujar estructura jersey con listra de color

1. Ajustar el "Color del hilo / guiahilos para el fondo" en la barra de herramientas

"Representación de muestras".

3	*		h	Ta	Ÿ	X	
Δ	σ	σ	***			창	≣‡

- ▷ Se representarán los colores de hilo dibujados.
- Seleccionar el color de hilo deseado en la barra de herramientas "Colores de la muestra" de la "Vista de símbolos [Base]".



i

De forma predeterminada, el M1plus definirá un guiahilos para cada color dibujado.

3. Entrar el color de hilo para la listra de color a través de las columnas de control

"Pasadas de muestra" u o "Pasadas técnicas" de la vista de símbolos.

➔ Crear una selección de pasadas a través de la columna de control y rellenar la

selección con la función de dibujo 🔀



II. Abrir el diálogo "Asignación de campos de hilo":

→ En la barra de herramientas "Representaciones de muestras" hacer clic en la tecla

Utilización de colores de hilo

Son abiertos el diálogo "Asignación de campos de hilo" y la "Vista de campos de hilo" con todos los campos de hilo existentes en la muestra.

∲ 1 S 2		CONTRACTOR OF CONTRACTOR	4	444		{v}	KTY.	» «	* =		= 🕹 i	I¥I ⁵	ř-i	r Tr		Ť	T	J	D ir	S.		÷.	\$ -	<u>ا</u> لم	ſ€ ŧ	st ra	₽ ¥)	* ‡ }		S
1 S 2			÷	= 1		1		<u>ونې</u>	\checkmark	0 🗯		0) -	- 0	1000	~~	0		1		∎	\sim	~	1	1 -	$\sim \sim$	- 200) ()	1	
	208	2A										€	-				-													
	201	2B							\$		#	-	> 🦻	4		#	-										わ	\$ 25		
3 2	202	6A						2	\$		#	-	> 🔊	4		#											*3	\$ 25		
1 2	207	1A							\$		#	<	1	F		#											7	25	Į.	
5 2	209	1B						3	#		#		> 7	4		#											6	25		
	31	[5]										1															1			
	1	[6]									-		?				-	-									10	6		
1	31	[o]			l		l					1-	2				1	1		L						l	100	6		L
											111																			,
											III			D		-	,									_				ŀ
					32	0					III				-		*		_					20		Y	LR			ŀ
EN 1	•	YD		•	32.						III			ID 8 7			,						3	32.0		M	R	HL (ł
3EN 1	•	YD			32. 27. 9.						111			ID 8 7 6									3	32.0 8.0 4.0		Y		HL (•
BEN 1	•	YD		•	32. 27. 9. 15.						III			ID 8 7 6 5			,						3	32.0 8.0 4.0 22.0	A P A P	YI Z		HL (•
SEN 1	• befor	YD re Sta	rt		32. 27. 9. 15. 22.									ID 8 7 6 5 4									3 1 2 1	32.0 8.0 4.0 22.0 5.0		Y		HL [HR [Us [*
BEN 1	• befor	YD Felare	rt	Y	322. 277. 9. 15. 22. 18.						ITI			ID 8 7 6 5 4 3									3 1 2 1 2	32.0 8.0 4.0 5.0 27.0				HL [HR (Ua [Ub [* * *
SEN 1 Knitin I Stop at Stop at	befor the the	YD re Sta Edge	rt	•	32. 27. 9. 15. 22. 18. 4.						III			ID 8 7 6 5 4 3 2									3 1 2 1 2	32.0 8.0 4.0 22.0 5.0 27.0 9.0		Y		HL (HR (Ua (Ub (* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
EN 1 Kniten I Stop at Stop Stop	before the hape EN bc	YD re Sta Edge order	rt	•	322 277. 9. 15. 222. 18. 4.						111			ID 8 7 6 5 4 3 2 1									3 1 2 1 2 1	32.0 8.0 4.0 22.0 5.0 27.0 9.0 2.0		YY T		HL (HR (Ub (•
SEN 1 Stop at Stop at SE SE	• before the before th	YD re Sta Edge order	rt		322 277. 9 15. 222 18. 4. 8.									ID 8 7 6 5 4 3 2 1									3 1 2 1 2 1	32.0 8.0 4.0 22.0 5.0 27.0 9.0 2.0		Y 		HL (HR Ua (Ub (NGC		

STOLL

III. Columnas estándar en el diálogo "Asignación de campos de hilo": Encabezado de tabla:

- 1ª fila: todos los símbolos para la identificación de las columnas de la tabla
- 2ª fila: Especificaciones estándar para la columna (especificaciones de globalparameters.mdv)

Utilización de colores de hilo

STOLL

- 🗛		4	Ţ
	\Diamond		
1	s	208	2A
2		201	2B
3		202	6A
4		207	1A
5		209	1B
6		31	[5]
7		7	[6]
8		31	[5]

Colur	umna Significado							
	ID de campo de hilo	Visualizar todos los campos de hilo con número y color Campos de hilo Lost & Found Visualización de los campos de hilo borrados o que ya no se pueden asignar.						
	Seleccionar campos de hilo	 Seleccionar campos de hilo individualmente o de a varios. Selección múltiple: "Ctrl" + "botón izquierdo del ratón" Seleccionar campos de hilo que no formen un conjunto (aditivo) "Mayús "+"botón izquierdo del ratón" Seleccionar campos de hilo que forman un conjunto (aditivo) "Mayús "+"botón izquierdo del ratón" Seleccionar campos de hilo que forman un conjunto * Identificación para nuevos campos de hilo que resultan de modificar la muestra básica. / Símbolo de separación S Identificación para campos de hilo aún no visibles 						
$\mathbf{\hat{N}}$		Rellenad	do de u	na selecció	ón con el valor seleccionado			
	Color del hilo	Lista de números i : Los	colore: s de co colore:	s de hilo o d lor s de vanisa	de guiahilos utilizados en la muestra con sus correspondientes do se visualizan con colores de primer plano y de fondo.			
- T -	Número de	Denomi	nación	del guiahilo	os o número del guiahilos asignado (ID)			
v	guiahilos	Denominació 1A, 2A, Los guiahilos están asignados a una barra guiahilos						
		Indefinido [n] Los guiahilos no están asignados a ninguna barra. n = Indicación del número del guiahilos (ID)						
	-	i		Puede n	nostrar y ocultar todas las demás columnas.			

IV.	Utilizar	varios	guiahilos	por	campo	de hilo:
-----	----------	--------	-----------	-----	-------	----------

Column a	Significado	Función
琊	Tejer con sistemas múltiples	Definir el número de guiahilos por cam- po de hilo

1. Seleccionar guiahilos.

- 0 -

i

➔ en la columna de la tabla seleccionar el campo de hilo deseado.

⇒ La pasada seleccionada obtiene un fondo celeste (= selección)



Todos los campos de hilo con rayado simple están asignados al mismo número de ID de guiahilos.

- 2. Posicionar el cursor en la pasada seleccionada de la columna y llamar el menú contextual.
- 3. De la lista de selección seleccionar el número deseado de guiahilos.

Ejemplo:Ajustar el número

- 4. Hacer clic en el elemento de menú Valor y a continuación en la celda deseada.
- ⇒ La cifra es insertada en la celda y para el segundo guiahilos es creado un nuevo campo de guiahilos.
- 5. Confirmar el diálogo "Asignación de campos de hilo" "con OK".
- \Rightarrow Los ajustes se aplican.

V. Modificar la asignación de los guiahilos:

Posibilidades:

- Asignar un guiahilos a un número de ID de guiahilos existente
- Crear un nuevo número de guiahilos (ID)

Ejemplo: Asignar un guiahilos de la muestra a un guiahilos para puño.

Colum na	Significado	Función
.	Número de guiahilos	Modificar un número de ID de guiahilos de un campo de hilo o crear uno nuevo.

 Si posiciona el cursor en un símbolo de guiahilos se visualiza el número (ID) del guiahilos en el campo de visualización ID.

1. Seleccionar guiahilos.

⇒ La pasada obtiene un fondo celeste

- Posicionar el cursor en la columna y llamar el menú contextual con el botón derecho del ratón.
- ⇒ Una lista de selección con todos los números de guiahilos (ID) es visualizada.

Selección	Significado					
[n]	 n = Indicación del número de ID del guiahilos sin denominación de algún guiahilos 					
[n] Denominación del guiahilos	 n = Indicación del número de ID del guiahilos con denominación de un guiahilos 					
Nuevo	Crear un nuevo número de guiahilos (ID)					

- 3. Seleccionar el guiahilos para puño (2B o 6A) deseado.
- 4. Confirmar el diálogo "Asignación de campos de hilo" "con OK".
- \Rightarrow Los ajustes se aplican.

VI. Ocupación de guiahilos en el diálogo Asignación de campos de hilo:



Software de Muestras M1plus

STOLL

N٥	Significado	Significado						
1		Visua tejido	alización de los guiahilos requerido o.	os pero indefinidos en el borde izquierdo del				
2		Visua tejido	alización de los guiahilos requerido o.	os pero indefinidos en el borde derecho del				
3	ID	Visua símb	Visualización del número de ID del guiahilos con el cursor posicionado en el símbolo del guiahilos.					
4	SEN	Posi	Posición inicial del guiahilos en los sectores SEN					
5	YD	Visua	 Visualización de los diferentes escalonamientos de guiahilos Con Setup1: sólo es posible un YD Con Setup2: YDn: n = 1 – 20 YDopt: Activación en configuración 					
6	Comentario	Asig	nar un comentario (denominación)	al guiahilos seleccionado				
7	Pasada de entrada antes		Los guiahilos no entrarán tejier	ndo antes del hilo de separación				
	del comienzo		Los guiahilos entrarán tejiendo	antes del hilo de separación				
8	Parar en	Solo	posible en caso de estar activado	Entrar tejiendo antes del comienzo				
		٢	Borde de la forma	Los guiahilos entrarán tejiendo antes del hilo de separación y se pararán en el borde de la forma (#L / #R).				
		٢	Borde SEN	Los guiahilos entrarán tejiendo antes del hilo de separación y se pararán en el borde SEN.				
9	YG:nF		El guiahilos no se parará en los c	contadores #L y #R.				
			El guiahilos se parará en los cont	adores #L y #R y seguirá la forma.				
	Flotar la transición FF		Un guiahilos al final es desplazad ajuste en la asignación de campo	do a la posición inicial de acuerdo con el os de hilo.				
			Un guiahilos al final es desplazad Aplicación: Con hilo de trama / te	lo a su posición inicial sin tejer. 1 : jidos técnicos.				
	Entrar tejiendo lado opuesto		Basado en su posición inicial, un correspondiente.	guiahilos permanece en el lado				
			Un guiahilos es tejido hacia el lac comienzo. L: Aplicación: En MC con pinza	lo opuesto a su posición inicial antes del do corte unilateral.				
10	Representación gráfica de	Ocup	ación de carriles de guiahilos en l	os cantos izquierdo y derecho del tejido				
	los carriles de guiahilos	(YG)						
11		Tablas para la definición de las distancias de guiahilos en los cantos izquierdo / derecho del tejido 1 : En la lista de selección YD, seleccionar el YDn deseado.						
12	YLR	Inter	cambiar los guiahilos de los carros	derecho e izquierdo (tándem)				
13	Posición de parada de los	HL	Indicación para la posición	El rango de valores visualizado depende				
	guianilos	HR	Indicación para la posición inicial a la derecha	para ese guiahilos.				
14	Valor de acción	Ua	Valor de acción desde el centro del bloque de guiahilos hasta el tope del arrastrador de guiahilos	Entrar valores para la anchura de hendidura variable de los guiahilos de vanisado tipo U+/				

Utilización de colores de hilo

N°	Significado						
		en el lado izquierdo El valor de acción puede ser asimétrico dependiendo de la dirección. Valor mínimo 11.5 mm Valor máximo 23.0 mm					
		Ub Valor de acción desde el centro del bloque de guiahilos hasta el tope del arrastrador de guiahilos en el lado derecho					
15	Profundidad de pinzado	Entrar la profundidad de pinzado de la aguja de pinzado y corte para el guiahilos seleccionado					
16	YDF	Distancia de guiahilos adicional durante el tisaje en forma					
17	"Inicializar"	Restablecer los ajustes al estado original 1 : Los campos de hilo Lost&Found pueden ser conservados o descartados.					
18	"Cambiar colores"	Los colores de hilo de los guiahilos posicionados en barras serán cambiados en colores de guiahilos y visualizados en la vista de campos de hilo					
19	"Proponer ocupación de barras"	Abrir el diálogo para calcular la ocupación de guiahilos 1 : Recomendable al utilizar más de 16 guiahilos.					
20	"Aceptar"	Cerrar el diálogo con guardar					
21	"Cancelar "	Cerrar el diálogo sin guardar					

1. Permitir que el procesamiento técnico asigne los guiahilos automáticamente a los carriles y defina el tipo de guiahilos.

- 0 -

→ Asignar los guiahilos a los carriles de forma manual.

VII. Utilización de escalonamiento de guiahilos automático YDopt:

- A través del menú "Parámetros de la muestra" / "Configuración..." abrir el diálogo "Configuración".
- 2. En la ficha "Otros ajustes" bajo "YD Distancia del guiahilos desde del borde del tejido" realizar ajustes:

YD Distancia del guiahilos desde el borde del tejido

	0	•						
Optimiza	Optimizar YD por pasada (YDopt)							
	Sin escalonamiento de guiahilos automático							
	Escalonamient	o de guiahilos automático activado						
	Campo de entrada	1/16" distancia primer guiahilos	Ajustar la distancia entre guiahilos parados y el borde del tejido. Rango de valores 0-20 1/16 pulgadas (NIC) Ajuste estándar: 4					
		1/16" distancia escalonamiento	Ajustar la distancia entre los guiahilos parados. Rango de valores 1-20 1/16 pulgadas (NIC) Ajuste estándar: 6					

3. Confirmar el ajuste por medio de "Aceptar".

⇒ El ajuste es visualizado en el diálogo Asignación de campos de hilo.

*	8	÷
* *	7	*
\$	6	A V
\$	5	*
*	4	
-	3 🚽	A V
\$	2	*
\$	➡ 1 🖾	

11.3 Completar muestra

Completar muestra:

- 1. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- 2. Iniciar el procesamiento técnico con 🚧.
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- 4. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.
 - 0 -
- → Llamar "Control Sintral" a través del menú "Programa MC / Realizar Control Sintral...".

Utilización de colores de guiahilos

STOLL

12 Utilización de colores de guiahilos

Nombre de la muestra	Ein-zweisystem.mdv			
Tamaño de la muestra	Anchura:	100		
	Altura:	100		
Tipo de máquina	CMS 530			
Galga	8			
Tipo de Setup	Setup2			
Comienzo	2x1 Acanalado			
Diseño básico	Malla delantera con transferencia			
Técnica de tisaje				
Descripción de la muestra	Jersey con	Jersey con listras de color		

12.1 Crear muestra

Crear nueva muestra:

- 1. En la barra de menúes invocar "Archivo" / "Nuevo".
 - 0 -
- → Hacer clic en el icono
- 2. Entrar el Nombre de la muestra.
- 3. Seleccionar el tipo de máquina y el tipo de setup.
- 4. Seleccionar Muestra básica (Muestra sin forma) y "Muestra de diseño".



- 5. Determinar el tamaño de la muestra y el tipo de tisaje básico.
- 6. Seleccionar el comienzo.

i



- 7. Confirmar las indicaciones con "Crear muestra de diseño".
- ⇒ La "Vista de símbolos [Base]" se abrirá.

La muestra básica será representada en el color de hilo (# 31).

Utilización de colores de guiahilos

12.2 Dibujar estructura con colores de guiahilos

Dibuje la muestra completa sólo con colores de guiahilos.
 No es recomendable utilizar colores de hilo y de guiahilos en una muestra.

Tabla con los colores de guiahilos

Ŧ			_	$ \mathbf{q} $	Ţ
		6			9
		7			⊡ 7
		6			□ •
		5			
		4			
		° –		┍	
		{ ·	1)	{ 2)
		Ù		D	Ó)
		\sim			

La numeración de los colores en la tabla corresponde a la numeración de carriles de

guiahilos 1-8.

INO.	Significado
1	Los (colores de) guiahilos se posicionarán en la posición inicial de guiahilos a la izquierda en el borde del tejido.
2	Los (colores de) guiahilos se posicionarán en la posición inicial de guiahilos a la derecha en el borde del tejido.

İ Si se dibujan colores (= guiahilos) que no pueden ser utilizados debido al tipo de máquina, serán modificados automáticamente.

I. Dibujar estructura jersey con listra de color

1. Realizar el ajuste del "Color del hilo / guiahilos para el fondo" en la barra de

herramientas "Representación de muestras".

0.	-		h	The	Ÿ	X	
ـ .	0	σ	***		۵	창	≣*

 Seleccionar el color de guiahilos (1) para el diseño básico en la barra de herramientas "Colores de la muestra".



- Rellenar el diseño básico con el color de guiahilos seleccionado con la herramienta de dibujo
- ⇒ El diseño básico es tejido con el guiahilos 5 en la posición inicial derecha.
- Seleccionar el color de guiahilos (2) para la listra de color en la barra de herramientas "Colores de la muestra".
- 5. Entrar el color de guiahilos para la listra de color a través de las columnas de control "Pasadas de muestra" o "Pasadas técnicas" de la vista de símbolos.
 o -
- → Crear una selección de pasadas a través de la columna de control y rellenar la selección con la herramienta de dibujo



⇒ La listra de color es tejida con el guiahilos 3 en la posición inicial derecha.

Los (colores de) guiahilos utilizados están posicionados en las barras de guiahilos.

Dibuje un número par de pasadas con un color en la muestra.

II. Utilizar varios guiahilos por campo de hilo:

1. Seleccionar guiahilos.

Utilización de colores de guiahilos

STOLL

- 0 -

- ➔ en la columna [□] de la tabla seleccionar el campo de hilo deseado.
- $\Rightarrow\,$ La pasada seleccionada obtiene un fondo celeste (= selección)
- 2. Posicionar el cursor en la pasada seleccionada de la columna wy y llamar el menú contextual.
- 3. De la lista de selección seleccionar el número deseado de guiahilos.

Ejemplo:Ajustar el número

- 4. Hacer clic en el elemento de menú Valor y a continuación en la celda deseada.
- ⇒ La cifra es insertada en la celda y para el segundo guiahilos es creado un nuevo campo de guiahilos.
- ⇒ Un guiahilos está posicionado en el carril de guiahilos y el segundo guiahilos se encuentra en el campo Indefinido.
- 5. Posicionar el guiahilos indefinido manualmente en el carril de guiahilos deseado.
- 6. Pulsar la tecla "Cambiar color".
- ⇒ Los colores de guiahilos se adaptarán de acuerdo al posicionamiento de barras en el diálogo "Asignación de campos de hilo" y "Vista de campos de hilo".

Después de "Cambiar color" ya **no** es posible inicializar.

- 7. Confirmar el diálogo "Asignación de campos de hilo" "con OK".
- \Rightarrow Los ajustes se aplican.

III. Modificar la asignación de los guiahilos:

Posibilidades:

i

- Asignar un guiahilos a un número de ID de guiahilos existente
- Crear un nuevo número de guiahilos (ID)

Ejemplo: Asignar un guiahilos de la muestra a un guiahilos para puño.

Si posiciona el cursor en un símbolo de guiahilos se visualiza el número (ID) del guiahilos en el campo de visualización ID.

1. Seleccionar guiahilos.

- ⇒ La pasada obtiene un fondo celeste
- 2. Posicionar el cursor en la columna y llamar el menú contextual con el botón derecho del ratón.
- \Rightarrow Una lista de selección con todos los números de guiahilos (ID) es visualizada.
- 3. En la lista de selección, seleccionar el guiahilos para puño deseado (2B ó 6A).
- 4. Confirmar el diálogo "Asignación de campos de hilo" "con OK".
- \Rightarrow Los ajustes se aplican.

Utilización de colores de guiahilos

IV. Ocupación de guiahilos en el diálogo Asignación del campo del hilo:

La posición inicial del guiahilos por consiguiente se definirá **manualmente** utilizando colores de guiahilos al crear el motivo.

El procesamiento técnico no realizará ninguna modificación, ni puede hacerlo.

j Debe comprobar la posición inicial del guiahilos.

Utilización de colores de guiahilos

STOLL

12.3 Completar muestra

Completar muestra:

- 1. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- 2. Iniciar el procesamiento técnico con 🚧.
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- 4. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.
 - 0 -
- → Llamar "Control Sintral" a través del menú "Programa MC / Realizar Control Sintral...".

Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo

STOLL

13 Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo

Abrir la asignación de campos de hilo y la vista de campos de hilo:

- Clic en el icono
 en la barra de herramientas "Representación de la muestra"
- A través del menú "Ver" / "Abrir vista de campos de hilo..."

 Al abrir el diálogo, automáticamente se averiguarán los campos de y los números de los guiahilos. Las especificaciones provenientes de los parámetros globales de muestra (globalparameters.mdv) y los ajustes en el diálogo "Configuración" son tenidos en cuenta. 	e hilo
--	--------

Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo

13.1 Tabla de campo de hilo en el diálogo Asignación de campos de hilo

Estructura y columnas de la tabla de campo de hilo Encabezado de tabla:

- 1ª fila: todos los símbolos para la identificación de las columnas de la tabla
- 2ª fila: Especificaciones estándar para la columna (especificaciones de globalparameters.mdv)


Software de Muestras M1plus

Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo

N٥	Icono	Función	Significado					
1			Columnas estándar de la tabla de campo de hilo					
			1: Las columnas no pueden ser ocultadas.					
Ара	rtado Guia	hilos						
2	Å	Tipo de guiahilos	Definir el tipo de guiahilos a ser utilizado					
		Tejer con sistemas múltiples	 Definir la cantidad de guiahilos y la secuencia de tisaje por campo de hilo 1: Por cada guiahilos se crea un campo de hilo. Secuencia de tisaje: homogéneo (=): Los guiahilos y por consiguiente los conos son utilizados de la forma más homogénea posible. 1: ¡Pueden resultar pasadas de carro en vacío! optimizado (~): Los guiahilos son utilizados de forma irregular pero con la menor cantidad de carreras del carro posible. 1: La ocupación de sistemas es calculada para cada carrera del carro. Esto lleva a un tiempo de tisaje optimizado. Este ajuste no tiene ningún efecto en: sectores de tisaje en y antes del comienzo, p. ej. Entrar tejiendo antes del comienzo sectores con CAs sectores con generadores de jacquard Muestra k&w 					
		Secuencia de sistemas	Asignar la secuencia de sistemas existente con la cantidad de guiahilos deseada a un sector de jacquard. 1 : La selección de la secuencia de sistemas depende del tipo de máquina seleccionado (cantidad de sistemas) y de la cantidad de colores en el sector de jacquard.					
	< <u> ></u>	Secuencia de sistemas invertida	Aplicar la secuencia de sistemas asignada de forma invertida. 1 : La posición inicial de guiahilos y la dirección del carro es invertida.					
	쁎	Vanisar	Definir la cantidad de guiahilos de vanisado por campo de hilo 1 : Es posible un máximo de 4 guiahilos de vanisado por campo de hilo.					
	{\$}	Agrupar guiahilos	Agrupar guiahilos de diferentes campos de hilo según lo especificado. 1 : No es posible al utilizar CAs o secuencias de tisaje.					
	\$	Bascular	Definición para el comportamiento de los guiahilos de intarsia en el borde del campo de color					
Apa	rtado Otro	S						
3	* *	Pinzar guiahilos	Especificación para el guiahilos referente a cuándo el mismo debe ser pinzado y cortado después de tejer su campo de hilo.					
	‡ ⊁	Abrir pinza después de	Especificación para el guiahilos referente a después de cuántas pasadas de muestra se puede soltar el hilo de la pinza.					
	!	Borde SEN y posición de espera	Especificaciones para el posicionamiento del guiahilos durante el tisaje					

STOLL

i

Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo

N٥	Icono	Función	Significado
			 Parar en el borde SEN Parar (posición de espera) en el borde del tejido con una distancia adicional (agujas)
	S	Asignar guiahilos a un sistema	Selección de un sistema de tisaje para el campo de hilo seleccionado. 1 : El guiahilos siempre es tejido en el mismo sistema, es decir que la indicación del sistema se modifica de acuerdo con la dirección de la carrera del carro.

Cambiar la clasificación de las columnas:

Ud. puede cambiar la clasificación de todas las columnas.

En el encabezado de la columna deseada haga clic en el símbolo para la identificación de la columna y la disposición se modificará. Volviendo a hacer clic se modificará nuevamente la disposición. Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo

13.1.1 Seleccionar en el diálogo Asignación de campos de hilo

Seleccionar varios campos de hilo con la tecla"Ctrl":

- 1. Seleccionar un campo de hilo en la vista de campos de hilo.
 - 0 -

i

→ En la tabla de campo de hilo seleccionar un campo de hilo a través de la columna

En la vista de campos de hilo, un campo de hilo seleccionado puede ser reconocido por el marco en movimiento que lo circunda y las líneas de rayado doble.

STOLL

Todos los campos de hilo marcados líneas con rayado simple diagonal están asignados al mismo número de ID de guiahilos.

- 2. Seleccionar campos de hilo adicionales manteniendo la tecla "Ctrl" presionada.
- $\,\Rightarrow\,$ Todas las filas seleccionadas están marcadas en celeste.
- 3. Efectuar modificaciones a través del menú contextual de la columna deseada.
- 4. Asignar las modificaciones con
 0 -
- → Hacer clic en la celda de la columna deseada.

Seleccionar varios campos de hilo con la combinación de teclas "Ctrl" + "Mayús":

- Con "Ctrl" + "Mayús" hacer doble clic en un campo de hilo de la vista de campos de hilo.
 - 0 -
- → Con "Ctrl" + "Mayús" hacer doble clic en un símbolo de guiahilos.
- ⇒ Todos los campos de hilo con los mismos ajustes y especificaciones son seleccionados.
- 2. Efectuar modificaciones a través del menú contextual de la columna deseada.
- 3. Asignar las modificaciones con
 - 0 -
- → Hacer clic en la celda de la columna deseada.

Con la tecla "Esc" puede cancelar las selecciones.

Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo

13.2 Cambiar la dirección de entrada/salida del tisaje

La función Entrar tejiendo un guiahilos se ejecuta **siempre desde la última posición**.

- 1. Seleccionar el campo de hilo en la vista de campos de hilo.
 - 0 -
- → En la tabla de campo de hilo seleccionar el campo de hilo en la columna
- 2. Posicionar el cursor en la fila seleccionada en la celda de la columna

3. Llamar el menú contextual y seleccionar la dirección deseada para salir tejiendo.

Icono	Función	Significado
\leftarrow	Hacia la izquierda	Salir tejiendo el guiahilos al final del cam- po de hilo seleccionado hacia la izquierda
\rightarrow	Hacia la derecha	Salir tejiendo el guiahilos al final del cam- po de hilo seleccionado hacia la derecha
	Hasta posición	 Tejer el guiahilos al final del campo de hilo seleccionado hasta una posición determinada L El valor entrado determina la posición de la aguja en la muestra.
/	No salir tejiendo	El guiahilos se para al final del campo de hilo
\$	Automático	La salida del tisaje del guiahilos es calculado automáticamente
×	Indeterminado	Borrado de la modificación manual

4. Insertar la selección en la celda.

Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo

13.3 Modificar el módulo para entrar / salir tejiendo

- 1. Seleccionar el campo de hilo en la vista de campos de hilo.
 - 0 -
- ➔ En la tabla de campo de hilo seleccionar el campo de hilo en la columna

STOLL

- 2. Posicionar el cursor en la fila seleccionada en la celda de la columna
- 3. Llamar el menú contextual y seleccionar el Módulo para entrar tejiendo deseado.
- 4. Insertar la selección en la celda.



Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo

13.4 Modificar el ligamento / nudo en el inicio y en el final

Seleccionar el módulo de ligamento

1. Seleccionar el campo de hilo en la vista de campos de hilo.

- 0 -

- → En la tabla de campo de hilo seleccionar el campo de hilo en la columna
- 2. Posicionar el cursor en la fila seleccionada en la celda de la columna
- Llamar el menú contextual y seleccionar el tipo de Ligamento / Nudo en el inicio deseado.
- 4. Insertar la selección en la celda.



Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo

13.5 Aplicar las especificaciones de guiahilos para varios campos de hilo

> A un campo de hilo están asignados varios guiahilos (tejer con sistemas múltiples)

STOLL

- En la vista de campos de hilo seleccionar el campo de hilo modificado.
 o -
- → En la tabla de campo de hilo seleccionar el campo de hilo modificado.
- En la vista de campos del hilo invocar el menú contextual y seleccionar "Aplicar guiahilos".
 - 0 -
- → Pulsar la tecla "F6".
- 3. Hacer clic en el campo de hilo modificado.
- Las especificaciones son adoptadas y el símbolo de guiahilos es visualizado en el cursor.
- 4. Hacer clic con el cursor en otro campo de hilo.
- ⇒ Los ajustes del primer campo de hilo son aplicados para este campo de hilo.

j Ud. puede restablecer las modificaciones con

Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo

13.6 Agrupar campos de hilo

I. Agrupar los campos de hilo en la vista de campos de hilo:

- 1. Posicionar el cursor en el campo de hilo a ser aplicado.
- 2. Llamar el menú contextual y seleccionar "Aplicar campo de hilo".

- 0 -

- ➔ Pulsar la tecla "F5".
- 3. Hacer clic con el cursor en el campo de hilo.
- ▷ Las especificaciones son adoptadas y el símbolo 🚨 es visualizado en el cursor.
- 4. Hacer clic con el cursor en otro campo de hilo.
- ⇒ Los ajustes del primer campo de hilo son aplicados para este campo de hilo y agrupados en un campo de hilo.

II. Agrupar campos de hilo en la tabla de campo de hilo:

- En la vista de campos de hilo seleccionar los campos de hilo deseados con "Ctrl" + "botón izquierdo del ratón".
 - 0 -
- → En la tabla de campo de hilo en la columna seleccionar los campos de hilo deseados con "Ctrl" + "botón izquierdo del ratón".
- 2. Posicionar el cursor en una de las filas seleccionadas de la columna 🛄
- Llamar el menú contextual y seleccionar "Agrupar""los campos de hilo seleccionados en campo de hilo"x.
- ⇒ Los ajustes del campo de hilo x son aplicados para todos los otros campos de hilo y agrupados en el campo de hilo x.

Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo

STOLL

13.7 Agregar nuevo guiahilos

I. Agregar nuevo guiahilos en la vista de campos de hilo:

- ▷ Diferentes campos de hilo tienen asignado el mismo número de ID de guiahilos.
- 1. Seleccionar el campo de hilo que debe ser modificado en la vista de campos de hilo.
- 2. Llamar el menú contextual y seleccionar "Nuevo guiahilos".
- ⇒ Es creado un nuevo número de ID de guiahilos con su guiahilos correspondiente.

II. Agregar nuevo guiahilos en la tabla de campo de hilo:

- 1. En la columna seleccionar el campo de hilo deseado.
- 2. Posicionar el cursor en la columna de la fila seleccionada
- 3. Llamar el menú contextual y seleccionar "Nuevo".
- ⇒ Es creado un nuevo número de ID de guiahilos con su guiahilos correspondiente.

Posibilidades del diálogo Asignación de campos del hilo

13.8 Crear nuevo campo de hilo

- 1. Seleccionar el campo de hilo que se debe dividir en la Vista de campos de hilo.
- 2. A través de la columna de control seleccionar las pasadas para el nuevo campo de hilo.
- 3. Llamar el menú contextual y seleccionar "Nuevo campo de hilo".
- $\,\Rightarrow\,$ Se crea un nuevo campo del hilo.
- 4. Efectuar las modificaciones deseadas.

PTS - Diferentes longitudes de malla en una pasada técnica

STOLL

14 PTS - Diferentes longitudes de malla en una pasada técnica

Nombre de la muestra	03_Struktur-Muster-NPJ.mdv					
Tamaño de la muestra	Anchura:	150				
	Altura:	200				
Tipo de máquina	CMS 530					
Galga	8					
Tipo de Setup	Setup2					
Comienzo	1X1					
Diseño básico	Malla delantera con transferencia					
Técnica de tisaje	Estructura con Aran y punto perlé 1X1					
Descripción de la muestra	Distintas esti de una pasa	ructuras con diferentes longitudes de malla dentro da de mallas.				

PTS - Diferentes longitudes de malla en una pasada técnica

14.1 Crear y dibujar muestra

Crear muestra (resumen):

- 1. Crear nueva muestra.
- Dibujar el motivo con diferentes herramientas de dibujo.
- 3. Seleccionar módulos de la barra de herramientas "Módulos".

- 0 -

- → Seleccionar módulos en el "Explorador de módulos de base de datos".
- → Seleccionar acciones de la aguja de la barra de herramientas "Acciones de la aguja longitud de malla".
- 4. Dibujar módulos en la muestra.

I. Utilizar módulos de la barra de herramientas "Acciones de la aguja longitud de malla":

 Seleccionar la acción de la aguja deseada de la barra de herramientas "Acciones de la aguja - longitud de malla".

Grupo de módulos	Vista de símbolos del módulo	Vista del tejido del módulo	Denominación
"Acciones de la aguja"	1 00	R	"Mallas delante"
			"Mallas atrás"

II. Utilizar módulos de la barra de herramientas "Módulos":

- Activar el grupo de módulos "Módulos de la base de datos" ⁴ en la barra de herramientas "Módulos".
- 2. Seleccionar el grupo de módulos deseado en la lista de selección.

Software de Muestras M1plus

PTS - Diferentes longitudes de malla en una pasada técnica

Grupo de módulos	Vista de símbolos del módulo	Vista del tejido del módulo	Denominació n
"Aran"			"Aran 3x1X<"
	<u>)</u>		"Aran 3x1> <r"< td=""></r"<>
	<u> </u>	States	"Aran 3x1 <r"< td=""></r"<>
		JARR S	"Aran 3x1>R"

STOLL

III. Utilizar módulos del "Explorador de módulos de base de datos":

- Abrir el "Explorador de módulos de base de datos" a través de "Módulo" / "Explorador de módulos de base de datos...".
- 2. Seleccionar el grupo de módulos "Stoll" / "Estándar" / "Estructuras" y "Acanalados"



PTS - Diferentes longitudes de malla en una pasada técnica

Grupo de módulos	Vista de símbolos del módulo	Vista del tejido del módulo	Denominaci ón
"Estructuras"			"Perlé 1X1"
"Canales"	ی ۹ ۹ و.	RRRR	"2x2 RL- Canale"

3. Crear un motivo con el módulo "Estructura" y el módulo "Acanalado".

IV. Aplicar longitud de malla:

i

i

- tipo de tisaje.
- Los módulos estándar de Stoll del "Explorador de módulos de base de datos" tienen asignadas diversas longitudes de malla de acuerdo con el
- 1. Activar la barra de herramientas "Datos del módulo".



- 2. Activar la tecla y dibujar el módulo.
- ⇒ Las longitudes de malla existentes en el módulo son aplicadas a la muestra.

Vista de símbolos con la longitud de malla



Vista del tejido y vista técnica con longitud de malla después de expandir



Ahora una pasada de muestra contiene diferentes longitudes de malla.

14.2 Modificar longitudes de mallas

Utilizar diferentes longitudes de malla dentro de una pasada de mallas (PTS):

- 1. Seleccionar el sector de muestra en el cual se debe utilizar otra longitud de malla.
 - Si el sector se crea mediante una selección de columnas, se debe prestar atención de no modificar la longitud de malla en el comienzo.
- Asignar a la selección otra (o una nueva) longitud de mallas de la tabla de longitud de mallas o una longitud nueva.
 - Seleccionar una entrada no utilizada en la tabla de longitudes de mallas, adaptar las

indicaciones y aplicar a la muestra.

No	NP	PTS	NP EB (B)	Description [English]	Grp	F	U	M	S	G
1	1	=	9.0	Net		Г	×			X
2	2	=	10.0	Tubular Net	-	Г	x			×
4	3	=	10.5	2x1/2x2-Cycle	-	Г	x			×
9	4	=	11.5	Transition	-	E	X			x
48	5	=	12.5	Intarsia Col. 1 front	-	F	×	X		X
49	6	=	12.5	Intarsia Col. 1 back		Г	X	X		X
38	7	=	12.5	Color 2 front	+	E	x	x		x
38	8	=	12.5	Color 2 back		F	×	x		X
43	9	=	13.0	Intarsia NPJ Col. 2 front	-	E	×	X		×
44	10	=	13.0	Intarsia NPJ Col. 2 back		1	×	x		X
76	11	=	12.5	saftey rows		1	×	X		X
68	12	=	11.5	Default front	-	Г	×	x		X
23	20	=	9.0	Start1	1.4.	Г	×			X
24	21	=	10.0	Start2		C	x			x
25	22	=	11.0	Start3	-	0	×			×
27	24	=	12,0	Start5	-	F	X			×
29	25	=	17.0	Comb Thread	-	F	x	x		X

Used / Favorites Detault k&w

- Insertar un valor nuevo en la tabla de longitudes de malla y definir el cerraje.
- 3. Cambiar las longitudes de malla utilizando la función de dibujo

Software de Muestras M1plus

STOLL

PTS - Diferentes longitudes de malla en una pasada técnica



Resultado:



- 4. Borrar las selecciones con 🔀.
- Abrir el diálogo "Configuración" a través del menú "Parámetros de la muestra" / "Configuración...".
- En la ficha "Otros ajustes", bajo "Longitud de mallas variable", activar la casilla de verificación ☑ "Distintas longitudes de malla por pasada técnica".

PTS - Diferentes longitudes de malla en una pasada técnica

7. Confirmar el ajuste por medio de "Aceptar".

STOLL

PTS - Diferentes longitudes de malla en una pasada técnica

14.3 Completar muestra

Completar muestra:

- 1. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- 2. Iniciar el procesamiento técnico con 🚧.
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- 4. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.

PTS - Diferentes longitudes de malla en una pasada técnica

14.4 Power Tension Setting - PTS

Ajustar el comportamiento para Power Tension Settings (PTS):

1. Llamar el menú "Longitud de malla..." a través de la barra de menús "Parámetros de la muestra".

STOLL

- ⇒ Se abrirá la tabla de longitudes de mallas.
- 2. Efectuar el ajuste deseado en la columna PTS.





- La velocidad del carro estándar en el sector de la modificación de cerraje es de MSEC=1.0.
- Con la orden Sintral es posible MSECNPJ es posible modificar la velocidad del carro en el sector de PTS / NPJ.

Abrir la ficha "Otros ajustes" a través de "Parámetros de la muestra" /

"Configuración..." y activar la casilla de verificación 🗹 "Velocidad del carro para NPJ (MSECNPJ)".

Velocidad del carro y valores de reajuste

PTS - Diferentes longitudes de malla en una pasada técnica

MSECNP J	1	.0	0	.9	0	.8	0	.7	0	.6	0	.5
	У	x	У	x	У	x	У	x	У	x	У	x
E 3	1,3	1,2	1,2	1,1	1	1	0,9	0,8	0,8	0,7	0,7	0,6
E 3,5	1,6	1,3	1,4	1,2	1,3	1	1,1	0,9	1	0,8	0,8	0,7
E 5 (2,5.2)	1,5	1,7	1,4	1,5	1,2	1,4	1	1,2	0,9	1	0,8	0,9
E 7 (3,5.2)	2,1	2,1	1,9	1,9	1,7	1,7	1,5	1,5	1,3	1,3	1,1	1,1
E 8	2,4	2,3	2,2	2,1	1,9	1,8	1,7	1,6	1,4	1,4	1,2	1,2
E 10 (5.2)	3	2,8	2,7	2,5	2,4	2,2	2,1	2	1,8	1,7	1,5	1,4
E 12 (6.2)	3,6	3,3	3,2	3	2,9	2,6	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7
E 14 (7.2)	4,2	3,7	3,8	3,3	3,4	3	2,9	2,6	2,5	2,2	2,1	1,9
E 16 (8.2)	4,8	4,2	4,3	3,8	3,8	3,4	3,4	2,9	2,9	2,5	2,4	2,1
E 18 (9.2)	5,4	4,6	4,9	4,1	4,3	3,7	3,8	3,2	3,2	2,8	2,7	2,3

y = Número de agujas para modificar el cerraje en un valor

x = Número de agujas para el tiempo de parada entre la modificación de cerraje

i

Respete las distancias entre motivos y los tiempos de descanso para que la modificación de la longitud de malla pueda ser realizada por la máquina. Modificar tipo de máquina / Reemplazar comienzo

STOLL

15 Modificar tipo de máquina / Reemplazar comienzo

I. Cambiar el tipo de máquina utilizado:

- ▷ Se encuentra abierta una muestra existente.
- 1. A través del menú "Parámetros de muestra" / "Modificar máquina/ Galga/ Tipo de Setup..." llamar el diálogo "Seleccionar máquina".

🐲 My machines	📕 Stoll machine	s 🎓 I	Favorites			
.abel 🛆	Stoll machine no.	System	Classification	CPU	System distance	^
// CMS 502	199	2	626	OKC	D6	
// CMS 502 HP 5"	204	2	637	OKC	D5	
// CMS 502 HP 6"	211	2	638	OKC	D6	
// CMS 520 [0]	147	2	567	OKC	D6	
// CMS 520 [2]	182	2	567	OKC	D6	
// CMS 520 C	151	2	570	OKC	D9	
// CMS 520 C	191	2	629	OKC	D9	
// CMS 520 HP 5"	175	2	620	OKC	D5	
// CMS 520 HP 6"	181	2	628	OKC	D6	
// CMS 530 [0]	146	3	566	OKC	D6	
// CMS 530 [2]	183	3	566	OKC	D6	
// CMS 530 HP 5"	174	3	621	OKC	D5	
// CMS 530 HP 6"	180	3	627	OKC	D6	
// CMS 530 T	157	3	585	OKC	D6	~
// CMS 530 T	195	3	587	OKC	D6	
Pattern Parameters – Machine label:	См	S 530 [0]				
Setup Type:	Set	tup2	*		Settings for Tandem mode	
Gauge:	8		*		Tandem mode	
Needle hook gaug	e: 8		~		Coupling width [inches]:	~
Needle density:	8				Needle-bed working area [inches]:	0
Needle count:	399	l	<u>a</u>			_
Needle bed width [i	inches]: 0					V

- 2. Seleccionar el tipo de máquina deseado de la correspondiente ficha.
- Máquinas propias
- Máquinas de Stoll
- Favoritos
- 3. En el diálogo "Seleccionar máquina" definir bajo "Parámetros de muestra":
 - Tipo de Setup
 - Galga
- Galga de la cabeza de la aguja
- Al seleccionar el tipo de máquina Tándem indicar las especificaciones deseadas bajo "Ajustes para servicio tándem".
- 5. Confirmar haciendo clic en "Aceptar".

Modificar tipo de máquina / Reemplazar comienzo

STOLL

Al cambiar el tipo de máquina puede ser necesario que se modifique también el comienzo. El M1plus abre automáticamente el diálogo "Reemplazar comienzos":

II. Reemplazar, insertar o eliminar el comienzo:

- 1. A través del menú "Edición" llamar "Reemplazar comienzos...".
- ⇒ Se abre el diálogo "Reemplazar comienzo".

Replace Starts			×
Start			
Use comb		Stoll Standard	*
O Sintral		Standard	*
Modules		2 System	*
		with Elastic yarn	*
		Transition loose row	*
		F	
1x1	\square \rightarrow	1x1	*
Picking-up after pressing-off] □ →	*	
Doubling Doubling Starting width of pattern: Waist width:	100 100		
		DK Car	icel

2. Seleccionar el "Comienzo" deseado.



3. Confirmar haciendo clic en "Aceptar".

×



Modificar tipo de máquina / Reemplazar comienzo

STOLL

15.1 Completar muestra

Completar muestra:

- 1. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- 2. Iniciar el procesamiento técnico con 🧖
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- 4. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.

Jacquards de color con diferentes reveses

STOLL

16 Jacquards de color con diferentes reveses

M/// m1 m1 m1 m1					
Nombre de la muestra	04_Farbjac_vers	ch_Rückseiten.mdv			
Tamaño de la muestra	Anchura:	100			
	Altura:	100			
Tipo de máquina	CMS 530				
Galga	8				
Tipo de Setup	Setup2				
Comienzo	Comienzo tubula	ar			
Diseño básico:	Malla delantera con transferencia				
Técnica de tisaje	Jacquard con diferentes reversos				
Descripción de la muestra	Borduras de Jac distintos reveses	quard de color con 2, 3 y 4 colores y s de Jacquard			

STOLL -

Jacquards de color con diferentes reveses

Jacquards utilizados		
	Imagen	Secuencia de mallas
Jacquard con hilo flotante		<u>రారార</u> ర రాగరార
Jacquard con revés del picado		
Jacquard con revés de la red (Tubular cruzado)		
Jacquard con revés de la red 1x2		

Jacquards de color con diferentes reveses

STOLL

16.1 Crear muestra

Crear nueva muestra:

- 1. Seleccionar "Archivo" / "Nuevo" en la barra de menús
 - 0 -
- → activar el icono
- 2. Entrar el Nombre de la muestra.
- 3. Seleccionar el tipo de máquina y el tipo de setup.
- 4. Seleccionar Muestra básica (Muestra sin forma) y "Muestra de diseño".



- 5. Determinar el tamaño de la muestra y el tipo de tisaje básico.
- 6. Seleccionar el comienzo.



- 7. Confirmar las indicaciones con "Crear muestra de diseño".
- ⇒ La "Vista de símbolos [Base]" se abrirá.

16.2 Dibujar Jacquard de colores con diferentes reveses

Dibujar motivos de Jacquard:

- Dibujar diferentes motivos de varios colores con colores de hilo o de guiahilos.
 o -
- → Seleccionar e insertar partes de muestra en el explorador de módulos bajo "Stoll" /

"Partes de muestra" / "MT-Jacquard".

- 2. Seleccionar las pasadas encima del sector de Jacquard.
- A través del menú "Edición" / "Generar/editar jacquard..." Invocar el diálogo "Jacquards"

Jacquards de color con diferentes reveses

STOLL

Jacquard	5					X
Module name	Jacquard type	from	to te	from	to co	Pic.
Float	Jac-Eloat	10	17	1	100	Front
Twill	Jac-Twill	19	56	1	100	Front
Net	Jac-Net	57	70	1	100	Front
Net1x2	Jac-Net 1x2	71	108	1	100	Front
and a series and series a						
		(1)				
		U	-			
O New	2)	() ()	Nodify			
Select the high	nlighted Jacquards in	n the pattern	(3)			
Color row seque	ence and stitch length	1	0			
Aa -		(4)	⊙ Cha	ange color hange/ad	row seque d color	ence
			□ s	titch length	C.	
fla 🖌		>	O de	efault efined by u	ser	
Properties of Ja	cquard Eloat	G	1			
No. of colors	11000	C)			
Continuous	ly similar mini	inuin per to	rwv.	suited (y	am bridge	s)
Knitting layer						
Frant	2	Back				
Picture side 6 Cancel Jacquard						
• front	back	() Intars	ia picture	Nee	die Actions	U
🖹 🗖 Stoll	. 0	2	Stitch ratio	o F:B	(8	0:0
	eat	9)	Floating I	ength	C	
e Co E	nat Eancy-Stitch	-	Offset of b	ack side:		
a O FI	oat without trfr		F			
🖮 🦳 S	ripe		‡	0/-		Pla.
🚊 🔂 TA	will			{ 1	0) 🔛	-
🖻 🗀 N	et		++	0		
🕀 🧰 N	et1x1		-		Mariate	Maganita
🕀 🧰 🔁 N	et1x2		EI1x1T	echnique		
🕀 🗖 N	et1x3		Notharl			~
🚊 🗋 N	et Relief		nerrowor	. 12	-	(11)
🕀 🔁 St	ripe Relief	*	nanower	. 10		(")
Transition module						
End:	mix>voll-v	12)	_		4	* ×
Start:		(1:	3)		5	₽ X
ОК	Cancel	Appl	Y			

STOLL -

Jacquards de color con diferentes reveses

No.	Significado			
1	Lista de los generadores de Jacquard insertados			
2	Investigation (New State)	Insertar nuevo generador de Jacquard en un sector.		
	Modificar	Modificar el gene	rador de jacquard insertado	
3 El jacquard seleccionado en la lista (1) no ser como selección en la muestra.			cionado en la lista (1) no será visualizado en la muestra.	
		El jacquard seleccionado en la lista (1) será visualizado como selección en la muestra.		
4	Modificación o	e la secuencia de colores y la longitud de mallas		
5	"Propiedades Jacquard"			
	Iguales c	onstantemente	Todos los colores disponibles en la selección se procesan de forma homogénea de acuerdo con la secuencia de colores.	
	Mínimo p	or pasada	Sólo serán procesados los colores presentes en la respectiva pasada.	
	Adaptado hilo)) (puentes del	Insertar puentes de hilo en Intarsia	
6	Seleccionar la	cara de la imagen Jacquard delante / detrás.		
7	"Resolver Jacquard"			
	Imagen Intarsia		Eliminar generador de Jacquard Visualizar motivo como imagen de color	
	Acciones	de la aguja	Eliminar generador de Jacquard	
		Visualizar motivo con acciones de la a		
			1: No en el modo de diseño	
8	A Doloción	ción de mallas (delante : atrás) tud máxima del hilo flotante del generador de jacquard		
	RelacionIongitud	i de mallas (dela máxima del hilo	nte : atrás) flotante del generador de jacquard	
9	 Iongitud Lista de select 	de mallas (dela máxima del hilo ción de los genera	nte : atrás) flotante del generador de jacquard adores de jacquard	
9 10	 Relacion Iongitud Lista de selec Mover el punt 1: De forma el primera pasado 	a de mallas (dela máxima del hilo ción de los genera o de inicio de revé estándar el genera	nte : atrás) flotante del generador de jacquard adores de jacquard s de jacquard dor de jacquard es posicionado en la pués del comienzo y en la primera columna.	
9 10	 Relación Iongitud Lista de selec Mover el punt i: De forma el primera pasado en el bordo izono 	 de mallas (dela máxima del hilo ción de los genera o de inicio de revé estándar el genera da de muestra des 	nte : atrás) flotante del generador de jacquard adores de jacquard es de jacquard idor de jacquard es posicionado en la pués del comienzo y en la primera columna	
9 10	 Relacion Iongitud Lista de select Mover el punt 1: De forma el primera pasado en el borde iz Acerter la como el punto de la primera pasado en el borde iz 	 de mallas (dela máxima del hilo ción de los genera o de inicio de revé estándar el genera da de muestra des quierdo. 	nte : atrás) flotante del generador de jacquard adores de jacquard es de jacquard idor de jacquard es posicionado en la epués del comienzo y en la primera columna	
9 10 11	 Relacion Iongitud Lista de select Mover el punt i: De forma e primera pasade en el borde izt Acortar la anc i: El borde se 	a de mallas (dela máxima del hilo ción de los genera o de inicio de revé estándar el genera da de muestra des quierdo. hura del revés de erá sustituido por t	nte : atrás) flotante del generador de jacquard adores de jacquard es de jacquard idor de jacquard es posicionado en la epués del comienzo y en la primera columna red del sector de jacquard seleccionado. un hilo flotante Jacquard (puentes del hilo).	
9 10 11 11	 Relación Iongitud Lista de select Mover el punt 1: De forma el primera pasado en el borde izo Acortar la ano 1: El borde se Módulo de finitado 	a de mallas (dela máxima del hilo ción de los genera o de inicio de revé estándar el genera da de muestra des quierdo. chura del revés de erá sustituido por a al para la transició	nte : atrás) flotante del generador de jacquard adores de jacquard es de jacquard idor de jacquard es posicionado en la epués del comienzo y en la primera columna red del sector de jacquard seleccionado. un hilo flotante Jacquard (puentes del hilo). n al final de un Jacquard	

5. Proceder de la misma manera en los otros sectores Jacquard.

6. Cerrar el diálogo con "Aceptar".

Jacquards de color con diferentes reveses

STOLL

16.3 Modificaciones en sectores de Jacquard de colores.

I. Modificar los reveses de Jacquard en un sector de Jacquard de colores:

- La muestra de jacquard de colores existente está cargada como muestra básica .
- 1. Invocar el diálogo "Jacquards" a través de "Edición" / "Generar/editar jacquard...".
- Seleccionar el jacquard que debe ser modificado en la lista ((1)) de los generadores de jacquard insertados.
- 3. Seleccionar la opción 🧿 "Modificar" bajo "Jacquards".
- 4. Activar la casilla de verificación ☑ "Seleccionar en el tejido los Jacquards seleccionados".
- \Rightarrow El sector Jacquard será visualizado como selección en la muestra.
- Seleccionar el generador de jacquard deseado en el menú de selección de los generadores de jacquard ((9)).

Hasta ahora	Modificación
Jacquard con hilo flotante	Revés de red (tubular cruzado)
Revés cruzado	Revés de la red 1X3
Revés de la red	Jacquard con red y revés de relieve de red

- 6. Pulsar la tecla "Aplicar".
- ⇒ La modificación es aplicada a la muestra.
- 7. Cerrar el diálogo con "OK".

Jacquards de color con diferentes reveses

STOLL

II. Modificar o añadir color en sector de Jacquard de colores:

- La muestra de jacquard de colores existente está cargada como muestra básica
- 1. Seleccionar el jacquard que debe ser modificado en la lista ((1)) de los generadores de jacquard insertados.
- 2. Seleccionar la opción 🧕 "Modificar" bajo "Jacquards".
- 3. Activar la casilla de verificación ☑ "Seleccionar en el tejido los Jacquards seleccionados".
- ⇒ El sector Jacquard será visualizado como selección en la muestra.
- 4. Bajo "Orden de colores y longitud de mallas" activar la opción 🥌 "Cambiar/agregar color".
- 5. Seleccionar el color de hilo / de guiahilos en la barra de herramientas "Colores de la muestra".
- 6. En la visualización hacer clic en el color que se desea cambiar.
- ⇒ El color es sobrescrito en la visualización.

- 0 –

- 7. Hacer clic en un campo de visualización indefinido con el botón izquierdo del ratón.
- ⇒ El color es añadido en el campo de visualización y tejido como color adicional en el revés del Jacquard.

Ejemplo

antes	después

III. Modificar la secuencia de colores en un sector de Jacquard de colores:

- La muestra de jacquard de colores existente está cargada como muestra básica .
- 1. Invocar el diálogo "Jacquards" a través de "Edición" / "Generar/editar jacquard...".
- Seleccionar el jacquard que debe ser modificado en la lista ((1)) de los generadores de jacquard insertados.
- 3. Seleccionar la opción 🥑 "Modificar" bajo "Jacquards".
- Activar la casilla de verificación ^I Seleccionar en el tejido los Jacquards seleccionados".
- ⇒ El sector Jacquard será visualizado como selección en la muestra.
- 5. Activar la opción <a>
 "Modificar orden de colores" bajo "Orden de colores y longitud de mallas".
- Desplazar los colores en la visualización manteniendo el botón izquierdo del ratón presionado.

⇒ Para el desplazamiento aparece una barra negra.

Ejemplo

antes	después

- 7. Pulsar la tecla "Aplicar".
- ⇒ Las modificaciones se aplicarán a la muestra.
- 8. Cerrar el diálogo con "OK".

IV. Otras modificaciones posibles:

- Modificar la cara de la imagen.
- Utilizar diferentes longitudes de mallas.

Jacquards de color con diferentes reveses

STOLL

16.4 Completar muestra

Completar muestra:

- Expandir la muestra con la tecla en la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- 2. Iniciar el procesamiento técnico con la tecla
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- Llamar el "Control Sintral" a través de la barra de herramientas Pasos de procesamiento .

Estructura con Jacquard de color

STOLL

17 Estructura con Jacquard de color



an ann a' Mart Carlon an Annaichean a' Martine a' Chairt Annaichean Annaichean An Annaichean An Annaichean Annai			
Nombre de la muestra	05_Struktur-Jac.mdv		
Tamaño de la muestra	Anchura:	100	
	Altura:	180	
Tipo de máquina	CMS 530		
Galga	8		
Tipo de Setup	Setup2		
Comienzo	1x1		
Diseño básico	Malla delantera con transferencia		
Técnica de tisaje	Muestra estructurada con trenza y Aran y con bordura de jacquard de colores		
Descripción de la muestra	Module Arrangement para el ajuste de las secuencias de transferencias		

17.1 Crear muestra

Crear nueva muestra:

- 1. Seleccionar "Archivo" / "Nuevo" en la barra de menús
 - 0 -
- → activar el icono
- 2. Entrar el Nombre de la muestra.
- 3. Seleccionar el tipo de máquina y el tipo de setup.
- 4. Seleccionar Muestra básica (Muestra sin forma) y "Muestra de diseño".



- 5. Determinar el tamaño de la muestra y el tipo de tisaje básico.
- 6. Seleccionar el comienzo.



- 7. Confirmar las indicaciones con la tecla "Crear muestra de diseño".
- ⇒ La Vista de símbolos [Base] se abrirá.
17.2 Dibujar la estructura y la bordura de jacquard

I. Crear muestra estructurada:

 Seleccionar módulos de barra de herramientas "Módulos" o "Explorador de módulos de la base de datos..." y crear motivo.

Grupo de módulos	Vista de símbolos del módulo	Vista del tejido del módulo
"Malla atrás con transferencia"	*	8
"Trenza 3X3<"	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	
"Cruces Aran 2X1X>"	0-00 00-0 00-0	2×1×>
"Final Aran 2X1> <l"< td=""><td>6</td><td>2×1><l< td=""></l<></td></l"<>	6	2×1> <l< td=""></l<>
"Aran 2X1 <l"< td=""><td>~~~</td><td>2×1<l< td=""></l<></td></l"<>	~~~	2×1 <l< td=""></l<>
"Aran 2X1>L"	0 000	2×1>L

STOLL

Del "Explorador de módulos" también puede seleccionar partes de muestras estructuradas e insertarlas.
 Las piezas de muestra de estructura se almacenen bajo:

 Image: Stoll / "Partes de muestra" / "Estándar MT" / "Aran MT".
 La herramienta Multi-Copy Image: puede ser útil.

 La muestra estructurada sólo debe ser dibujada con partes de muestra, dado que de otra forma no es posible generar un Module Arrangement.

II. Crear bordura Jacquard de colores:

- 1. Insertar pasadas.
- 2. Dibujar motivo para bordura de jacquard de colores en la muestra estructurada.
- 3. Crear una selección de pasadas en el sector del jacquard.
- 4. Invocar el diálogo "Jacquard" a través del menú "Edición" / "Generar / editar jacquard ...".
- Seleccionar el generador de Jacquard para revés de la red e insertarlo con "Aplicar".
 o -
- → Insertar un otro generador de Jacquard.

III. Influir en el módulo de arranque y en el de final:

Se insertará un módulo para inicio de red y para final de red bajo "Módulo de transición" en "Inicio" y "Final". En caso de necesidad se puede modificar el color de módulo.

- 1. Seleccionar el jacquard insertado en la lista de generadores de jacquard.
- Seleccionar el color de hilo / guiahilos deseados y hacer clic en el campo de color del módulo de inicio y de final.



→ Asignar otro módulo de inicio / módulo de final mediante arrastrar y soltar desde el

"Explorador de módulos de base de datos".



- 3. Pulsar la tecla "Aplicar".
- ⇒ Las modificaciones se aplicarán a la muestra.
- 4. Cerrar el diálogo con la tecla "OK".

STOLL

Para ello, véase también...

Crear muestra [> 22]

STOLL

17.3 Editor de Module Arrangements

Con un Module Arrangement puede influenciar la secuencia de transferencias de módulos contiguos.



1	1 Encabezado de las columnas de control Todas las columnas de control están a disposición		
2	Barra de columnas		
3	Barra de pasadas con columnas de control		
Sector of	le ejecución	Sector	de búsqueda
4	Columnas de referencia en el sector de ejecución para acciones de la aguja	7	Pasada con los colores de búsqueda (Colores de los módulos)
5	Líneas de separación del módulo		
6	Pasada con los colores de hilo del módulo		

Denominaciones de pasadas y columnas en el "Editor de Module Arrangements" (MA).

STOLL

17.4 Generar el Module Arrangement

Los módulos de estructura dibujados adyacentemente casi siempre contienen diferentes procesos de transferencia. Al expandir los módulos, estos procesos de transferencia automáticamente se expandirán automáticamente en una secuencia de pasadas técnicas. Esta secuencia eventualmente puede llevar a un alargamiento indeseado de mallas en caso de grandes recorridos del variador.

Mediante una disposición precisa de los procesos de transferencia puede evitar el alargamiento de mallas.

I. Generar el Module Arrangement a partir de una selección:

- ▷ La muestra fue creada con el ajuste "Muestra de diseño".
- 1. Seleccionar las pasadas en las que se debe efectuar un ajuste de módulo.



- Hacer clic en el icono de la barra de herramientas "Estándar".
 o -
- → Invocar el menú "Módulo" / "Generar a partir de selección" / "Module Arrangement".
- ⇒ Aparece el diálogo "Propiedades de: MA #1".

STOLL

oper ties or. N	VA # 1	
scription Technical		
Module name	MAM	
Module ID:	{EC1A5221-4A4D-4dbb	-8BC3-E4AF3686BF
Created on	Finkler 20 1313-41 2005	
Description:		E
		-
Pattern rows:	14	
Technical rows:	14	- ²⁰⁷
Width:	200	
Write-protected:		
Module color:	User defin	ed color
Machine compatibility w	h regard to no. of needle beds	
2	4 (TC-R)	4(TC-T) -
Language: English		

- 3. En caso de ser preciso se puede modificar el nombre del módulo y el color del módulo.
- 4. Cerrar el diálogo con "OK".
- ⇒ Todos los módulos presentes en la selección se visualizarán en el "Editor de Module Arrangements".



Los ajustes en el menú "Módulo" / "Insertar módulos (ajustes)" en primer lugar determinan la prioridad del variador en el Module Arrangement. Estos ajustes son ignorados cuando se utiliza un Module Arrangement.

II. Modificar la secuencia de transferencias en el editor de Module

Arrangements:

- 1. Seleccionar el símbolo **Mover** en la barra de herramientas "Herramientas de dibujo".
- 2. Activar las opciones deseadas en el diálogo "Propiedades de herramientas".



Ajuste	Función	Significado
Pasada	Mover las secuencias de transferencias de una pasada técnica de un segmento.	La transferencia en la pasada seleccionada puede ser movida a una pasada técnica anterior o posterior. Pero sólo cuando un eventual variador coincida o pueda ser ejecutado.
Celda	Mover la secuencia de transferencias de una aguja indivi- dual (celda)	La transferencia en una selección puede ser movida a una pasada técnica anterior o posterior. Pero sólo cuando un eventual variador coincida o pueda ser ejecutado.

- Hacer clic con el cursor en el elemento a mover y desplazar la selección hacia arriba o abajo con el botón de ratón izquierdo presionado.
 - 0 -
- → Activar la opción → Celda" en el diálogo "Propiedades de herramientas" y mover la selección con el botón izquierdo del ratón presionado.

151

STOLL

Cursor al mover	Significado
Marco punteado en rojo	 Selección De una pasada dentro de un segmento De una celda
Barra amarilla	Mover los procesos de transferencia seleccionados a una pasada adicional.
Marco amarillo	Mover los procesos de transferencia seleccionados a una pasada existente. Sólo posible cuando coincide la posición de variador.
Marco amarillo con X rojas	Los procesos de transferencia seleccionados no pueden ser movidos a la pasada existente. Sin coincidencia de las posiciones de variador.

4. Repetir el procedimiento para todos los procesos de transferencia deseados.



	Función
1	Color del módulo = Color de búsqueda de la representación 🖶 "Color
	del módulo para el fondo / Símbolo"
	i: Se busca la ID del módulo.
2	Color de hilo original del módulo

- Seleccionar las pasadas en vacío resultadas de las modificaciones y borrarlas con la tecla "Supr".
- 6. Cerrar el "Editor de MA" con 🔀.
- 7. Confirmar la consulta "¿Desea guardar el módulo modificado?" con "Sí".
- ⇒ La marca de color del Module Arrangement será entrada automáticamente en la columna de control del sector de muestra seleccionado.

STOLL

■	\$ +							10		
27	[U] 0			σ	σ	σ	σ	σ	σ	
<u>26</u>	[U] 0		Ρ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	<u>0</u>
<u>25</u>	[U] 0		P	/	/	/	~	\mathbf{X}	\mathbf{i}	<u>0</u>
24	[U] 0		۵	~	~	~	Ó	<u>_</u> e	Ó	0
23	0.00		۵	Ľ	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>		0
	[~]~	_	0	0	0	0	0	0	0	0
22	[0] 0			σ	σ	σ	σ	σ	σ	

 El Module Arrangement se guardará con la muestra y puede ser
 seleccionado en la ficha "Module Arrangements locales" de la barra de herramientas "Módulos".

III. Expandir el sector seleccionado:

- ▷ La selección de pasadas está presente.
- Expandir el sector con el Module Arrangement con de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- ⇒ El sector seleccionado se representará en la "Vista de símbolos (vista preliminar)".
- Cerrar la vista preliminar con

IV. Seleccionar en el editor de Module Arrangements:

Selección	Función		
Selección de pasadas a través de la barra de pasadas	Mover el contenido de una pasada seleccionada a otra pasada técnica		
Selección con	Mover el contenido de una selección a una pasada técnica o a varias otras pasadas técnicas.		

V. Comportamiento de módulos de estructura:

Antes del paso de procesamiento Expandir:

Si modifica los módulos de estructura utilizados en cuanto a su técnica de tisaje después de generar un Module Arrangement, esta modificación será aplicada a la muestra básica pero no al Module Arrangement existente.

i Al modificar se creará una nueva ID de módulo.

1. Modificar manualmente el Module Arrangement existente.

- 0 -

→ Generar nuevo Module Arrangement.

Después del paso de procesamiento Expandir:

Si modifica los módulos de estructura utilizados después de la expansión, se creará una copia del módulo.

STOLL

Las modificaciones no se aplicarán a la muestra básica.

- 1. Activar el estado de muestra "Muestra básica".
- 2. Reemplazar el módulo original con el módulo modificado.
- Modificar manualmente el Module Arrangement existente.
 o -
- → Generar nuevo Module Arrangement.

STOLL

17.5 Completar muestra

Completar muestra:

- 1. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- 2. Iniciar el procesamiento técnico con 🧖
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- Llamar "Control Sintral" a través del menú "Programa MC / Realizar Control Sintral...".
 - 0 -
- → Hacer clic en la barra de herramientas Pasos de procesamiento [●]

STOLL

18 Piezas de muestra, módulos y otros

Los módulos forman la base del M1plus. En la base de datos de módulos hay disponible una gran cantidad de módulos. Los módulos pueden ser modificados o creados nuevos.

Varias posibilidades para crear partes de muestra o módulos:

• Crear pieza de muestra

Seleccionar una secuencia de tisaje en la vista de símbolos [Base], copiarla y utilizarla para dibujar.

Las partes de muestra pueden ser guardadas como parte de muestra local o en el "Explorador de módulos de base de datos".

Crear módulo nuevo desde una selección

Seleccionar una secuencia de tisaje de la vista de símbolos [Base], copiarla guardarla como módulo.

Los módulos se pueden guardar de forma local (en la muestra) o en la base de datos de módulos.

Un módulo creado de forma local sólo está disponible para la muestra activa.

Un módulo guardado en "Explorador de módulos de base" está disponible para otras muestras.

Crear nuevo módulo

Crear una secuencia de tisaje con acciones de la aguja en el "Editor de módulos" y guardarla.

El módulo es archivado en la base de datos de módulos y está disponible para otras muestras.

18.1 Partes de la muestra

I. Crear parte de muestra temporal:

Una parte de muestra temporal resulta de una selección que es copiada o recortada.

- 1. Seleccionar herramienta de dibujo.
- 2. Seleccionar un sector de muestra en la "Vista de símbolos [Base]".
- 3. Copiar selección con 🗎.
 - 0 -
- → Recortar selección con

 →

 .
- ⇒ La parte de muestra temporal está en el cursor
- 4. Dibujar la muestra.



Una parte de muestra temporal no es visualizada en la barra de herramientas "Módulos" y no es guardada en la base de datos de módulos.

II. Crear una parte de la muestra y archivarla de forma local en la muestra.

- 1. Seleccionar un sector de la muestra.
- Abrir el menú "Módulo" y seleccionar "Generar a partir de selección" / "Parte de la muestra".
- ⇒ La parte de muestra es archivada como "Parte de muestra local" en la barra de herramientas "Módulos" bajo Módulos locales .

i	Las partes	de muestra	locales son	guardadas	en el a	archivo	mdv
---	------------	------------	-------------	-----------	---------	---------	-----

Caracterización	
Ē	Símbolo para parte de muestra Posicionamiento abajo a la derecha
L	Símbolo para parte de muestra Local Posicionamiento arriba a la izquierda

III. Guardar la parte de muestra local en la base datos:

- Seleccionar la parte de muestra local en la barra de herramientas "Módulos" bajo "Módulos locales" \$\overline{\overlin}\ove
- Llamar el menú contextual con el botón derecho del ratón y seleccionar "Guardar en la base de datos".



⇒ La parte de muestra es archivada en el grupo de módulos "Usuario/<nombre de usuario>/Partes de muestra" en la base de datos de módulos.

Las partes de muestra guardadas en la base datos están disponibles para otras muestras. La caracterización L ya no está presente.

Piezas de muestra, módulos y otros

18.2 Módulos

I. Crear nuevo módulo desde una selección:

1. Seleccionar un sector de muestra en la "Vista de símbolos [Base]".

	000000	
00000		00000
<u>00000</u>	000000	00000
<u>00000</u>	000000	00000
<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	000000	<u>000</u> 00
00000	<u>, 00 0 000</u>	<u>000</u> 00
<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	<mark>0000</mark> 0
<u>aaaaa</u>	<u> </u>	<u>0000</u> 0
<u>aaaaa</u>	<u> </u>	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
<u>000</u> 00	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	<u>, 0000</u>
00000	<u> </u>	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
<u>00000</u>	00 	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
00000	000000	00000

- Llamar el menú "Módulo" / "Generar a partir de selección" / "Módulo".
 o -
- → Hacer clic en el símbolo ¹/₂ en la barra de herramientas "Estándar".
- ⇒ Se abrirá el "Editor de módulos" con el contenido de la selección.



- 3. Cerrar el Editor de módulos mediante 🚨.
- ⇒ El nuevo módulo es archivado como módulo local en la barra de herramientas

"Módulo" bajo "Módulos locales" 🌌.

Características	Significado
L	Símbolo para módulo Local

II. Guardar un módulo local en la base de datos.

- Seleccionar el módulo local en la barra de herramientas "Módulos" bajo Módulos locales
- Llamar el menú contextual con el botón derecho del ratón y seleccionar "Guardar en la base de datos".
- ⇒ El módulo se guardará en el grupo de módulos "Nuevos módulos" en el "Explorador de módulos de base de datos".



Los módulos guardados en la base datos están disponibles para otras muestras. La caracterización L ya no está presente.

III. Crear módulo nuevo.

1. A través del menú "Módulo" / "Nuevo" / "Módulo..." llamar el diálogo "Nuevo módulo".

New Module Module New Modul Type of pattern 0 10 ÷

STOLL

2. Entrar un nombre bajo "Nombre de módulo". - 0 -

Front stitch with transfer

→ Entrar el nombre de módulo en el diálogo "Propiedades" en la ficha "Descripción".

v

Cancel

- 3. Entrar la anchura y la altura para el módulo.
- 4. Seleccionar predefinición de la acción de la aguja para el nuevo módulo.
- "Malla ^ con trfr"

OK

- "Malla v con trfr"
- "Malla-Malla"
- ♦ "= No"

4

5. Confirmar la entrada con el botón "Aceptar".

STOLL

	Je recimical
Module name:	Test
Module ID:	{48269963-6B64-452b-894B-FED8622ED363
Created on:	Fri Feh (01 12 42 21 2008
Description:	-
Pattern rows:	ton
Technical rows:	100
Width	100.
Write-protected:	B
Module color:	
Machine compatibility w	th regard to no, of needle beds
2	4 (TC4) 4 (TC-R) 4 (TC-T)
Language: All lang	guages

⇒ Se abrirá el diálogo "Propiedades de:".

En las fichas "Descripción", "Ciclos", "Galga" y "Técnica", hay asignados ajustes estándar.

- 6. Confirmar el diálogo con "OK" y cerrarlo.
- $\,\Rightarrow\,$ Se abrirá el "Editor de módulos".
- Dibujar la secuencia de tisaje deseada con "Acciones de la aguja" en el "Editor de módulos".

6 6	V[N] 0	
5 5	V[N] 0	
4 4	VINI O	
3 3	V[N] 0	
2 2		
1 1		

STOLL

Barra de herramientas acciones de la aguja

.	<u></u>	vŧ	Ŷ	<u>.</u>	÷	÷	÷
÷	⊰^	v°	Ŷ	÷	+	÷	×
<u>^:</u>	<u>_</u>	÷	÷	1	Ļ	1	4
Þ	4	₽\$	∲ ¶	F	Ţ	*	***
J	਼	÷		0 •	్ల	£	୍ତି ।
J	୍କ	÷		्त	e t	8	8
₹	√\$	Ø	\odot	⊗	Ø	,	
		1					

Al dibujar con "Acciones de la aguja" no se entrarán parámetros en las columnas de control.

- 8. Determinar parámetros en el módulo:
- Longitud de malla

Entrada	Significado
Entrada de color	Asignación de una longitud de malla i: Con se aplica la longitud de malla del módulo a la muestra.
Transparente	= entrada en gris oscuro Al insertar el módulo se conserva la longitud de malla de la muestra.
No ×	 = entrada en gris claro Al insertar el módulo la longitud de malla no se conserva. i: Durante el procesamiento técnico se reemplazará No con una longitud de malla libre de la tabla de longitudes de malla.

- Estirador de tejido
- Velocidad del carro, etc.
- 9. En caso de ser necesario agrupar las pasadas de muestra.
- 10. Cerrar el "Editor de módulos" mediante 🔀.
- ⇒ El módulo es guardado en el "Explorador de módulos de base de datos" bajo "Nuevos módulos".
- 11. Seleccionar un módulo para dibujar y activar los siguientes datos de módulo de ser necesario:
- el símbolo de la barra de herramientas "Datos del módulo"
 Es aplicada la longitud de malla del módulo utilizado.
- el símbolo de la barra de herramientas "Datos del módulo"
 Los datos del módulo utilizado seleccionados en el diálogo "Módulo/Parte de la muestra: transferencia de datos" se aplicarán.

IV. Borrar módulos y vínculos de módulos:

 Seleccionar módulo en la barra de herramientas "Módulos" bajo Módulos locales y llamar el menú contextual con el botón derecho del ratón.

2. Ejecutar la función "Borrar módulo".

- 0 -

➔ En el "Explorador de módulos de base de datos", seleccionar el módulo y ejecutar la

opción "Borrar el módulo" del menú contextual.

⇒ El módulo será borrado del grupo de módulos después de una petición de confirmación.



18.3 Pasadas de muestra en el módulo

Si varias pasadas técnicas constituyen una pasada de muestra, las deberá agrupar.

Esto quiere decir que:

- Las pasadas de transferencia y de tisaje serán agrupadas en una pasada de muestra.
- Varias pasadas de muestra forman una pasada de muestra y serán agrupadas.

I. Agrupar pasadas de muestra:

- 1. En el "Editor de módulos", seleccionar las pasadas técnicas que se deseen agrupar.
- 2. Llamar el menú "Selección" / "Agrupar" / "agrupar en una pasada de muestra".
- ⇒ Las pasadas técnicas seleccionadas serán agrupadas en una pasada de muestra.



Piezas de muestra, módulos y otros

II. Disolver pasadas de muestra agrupadas:

- 1. Seleccionar pasadas agrupadas en el "Editor de módulos".
- 2. Llamar el menú "Selección" / "Agrupar" / "Resolver agrupación".
- ⇒ Se anulará la agrupación de pasadas de muestra resultando pasadas técnicas.

18.4 Comportamiento al insertar partes de muestra o módulos

I. Insertar partes de muestra:

 Seleccionar el nombre de la muestra en la "Barra de módulos" y seleccionar la parte de muestra bajo Módulos locales ⁽²⁾

- 0 -

- → Seleccionar la parte de muestra en el "Explorador de módulos de muestra" en el grupo de módulos "Muestra módulos/<nombre de muestra>".
- 2. Insertar la parte de muestra en la muestra con la función "Insertar" 🕮.

II. Insertar módulo con la función aplicar longitud de malla en la muestra:

- La muestra básica está cargada.
- 1. Activar el modo "Aplicar longitud de malla" de la barra de herramientas "Datos del módulo" con el símbolo
- 2. Seleccionar la herramienta de dibujo deseada.
- 3. Seleccionar el módulo o la parte de muestra de la barra de herramientas "Módulos".
- 4. Insertar el módulo o la parte de muestra en la muestra.
- ⇒ Las longitudes de malla de las pasadas de tisaje definidas en el módulo se insertarán en la muestra.

III. Al insertar módulos o partes de muestra, aplicar los datos en las columnas de control.

- ▷ La muestra básica está cargada.
- En la barra de herramientas "Datos de módulo" abrir con el diálogo "Módulo/Parte de muestra: Transferencia de datos".
- 2. Seleccionar en el diálogo los datos a ser transferidos:
 - Pisador,
 - Velocidad del carro
- Estiraje del tejido
- Sistema
- Dirección del carro
- Acción del peine
- Ciclo de pasadas
- Ciclo de columnas
- Corrección del variador

STOLL

- Bascular, Ligamento, No salir tejiendo
- Color Arrangement
- Prensamallas
- Formación reprensada
- 3. Confirmar los ajustes con "Aceptar".
- ⇒ El diálogo se cerrará.

STOLL

19 Regulación de longitud con ciclos

Nombre de la muestra	06_Längen-Br	eitenrapporte.mdv
Tamaño de la muestra	Anchura:	70
	Altura:	120
Tipo de máquina	CMS 530	
Galga	8	
Tipo de Setup	Setup2	
Comienzo	1X1	
Diseño básico	Malla delanter	a con transferencia
Técnica de tisaje	Estructura	
Descripción de la muestra	Muestra estruc regulación de	cturada con listras de color y ciclos para la longitud .

19.1 Crear y dibujar muestra

Crear la muestra:

X

- 1. Crear nueva muestra.
- Dibujar las listras de color con diferentes herramientas de dibujo.

 Image: I
- Dibujar estructura con módulos de la barra de herramientas "Módulos" o del "Explorador de módulos de base de datos"

También se pueden seleccionar e insertar partes de muestra estructurada del "Explorador de módulos".

Encontrará las partes de muestra estructurada bajo:

🗄 🌌 Stoll / "Partes de muestra" / "Estándar MT" / "Aran MT".

La herramienta 🎽 "Multi-Copy" puede ser útil.

STOLL

19.2 Definir ciclos para la regulación de longitud

I. Crear ciclo:

- ▷ La muestra básica está cargada.
- 1. Seleccionar las pasadas que deben formar un ciclo.

La altura de un ciclo debe contener un ritmo de tisaje que se pueda repetir.

- Abrir el diálogo "Ciclos" a través del menú "Parámetros de la muestra" / "Ciclo...".
 o -
- → Pulsar la combinación de teclas "Ctrl"+"R".
- ⇒ Se abre el diálogo"Ciclo".

Cycles			×
Name: RS: Occlu O Colu O Row Behavior:	New cycle	Number o Min: Max: Default:	frepeats 0 20 1
Cycle Size Madi	licalion:	Cancel	Anniv
	Display cycles >	>>>>	

Elemento	Función	Estándar
"Nombre"	Entrar la denominación	Nuevo ciclo
"RS"	Conmutador de ciclos utilizado	?
Ciclo	·	·
"Columna"	Ciclo de anchura	
"Pasada"	Ciclo de longitud	"Pasada"
Número de repeticio	ones	
"Mín.:"	Repetición mínima	0
"Máx.:"	Repetición máxima	20
" Estándar"	Factor de repetición	1
Comportamiento	·	
Lista de selección	Tipo de ciclo	Ciclo

- 3. Realizar los ajustes en el diálogo "Ciclos".
- ⇒ Automáticamente está predefinida la opción "Pasada" bajo "Ciclo" y Ciclo en la lista de selección bajo "Comportamiento".
- 4. Establecer el nombre (denominación) bajo ciclo.
- 5. Entrar los ajustes para "Mín.:", "Máx.:" y "Estándar".
- 6. Seleccionar los ajustes para "RS" (conmutador de ciclos).
- 7. Hacer clic en la tecla "Aplicar".
- $\,\Rightarrow\,$ La marca de ciclo es entrada en la vista de símbolos.



- 8. Activar la "Tabla de ciclos" por medio de "Visualizar ciclos>>".
- \Rightarrow Se enumeran todos los ciclos de la muestra.
- 9. Cerrar ventana.
- 10. Borrar las selecciones con 🔀.

II. I. Crear ciclo entrelazado:

Un ciclo puede contener otros ciclos; de este modo los ciclos están entrelazados.

1. Seleccionar pasadas y asignar otros ciclos.

<u>25</u>	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
<u>24</u>	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
<u>23</u>	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
22	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
<u>21</u>	σ	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u></u>	<u> </u>	<u></u>
<u>20</u>	σ	<u> </u>	<u></u>					
<u>19</u>	σ	σ	8	0	σ	ð	8	σ
<u>18</u>	ŏ	<u> </u>	<u>_</u>	<u> </u>	<u> </u>	ð	<u> </u>	<u>.</u> ठ
<u>17</u>	ő	~~	~~	~~	~~	8	~~	<u>_</u>
<u>16</u>	0	~	~	~~	~	8	~~	~~
10	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ

19.3 Regulación de longitud con ciclos conectables

Una muestra puede contener varios tipos de ciclos para la regulación de la longitud.

- Para la repetición de muestra en el diálogo "Ciclos" ajustar Ciclo bajo comportamiento.
- Para la regulación de longitud, ajustar Ciclo conectable bajo comportamiento, en el diálogo "Ciclos".

I. Ejemplos de ciclos con repetición de muestra y regulación de longitud. En el siguiente ejemplo se aplica:

- RS7 = Ciclo para la repetición de muestra.
- RS8 = determina la posición en la que termina la muestra (ciclo para la regulación de longitud).



STOLL

RS	Ajuste	Función
RS7	n	RS7 se teje n veces.
RS8	0	Longitud S, M, L, XL no se tejen.
RS8	1	Longitud S se teje.
RS8	2	Longitud S y M se tejen.
RS8	3	Longitud S, M y L se tejen.
RS8	4	Longitud S, M, L y XL se tejen.
RS8	5 o más	Longitud S, M, L, XL no se tejen.

II. Definir sectores de muestra para ciclos conectables:

La altura de un ciclo conectable debe contener un ritmo de tisaje que se pueda repetir.

- 1. Seleccionar el primer sector de la muestra a través de una selección de pasadas.
- 2. Asignar contador de ciclosRS. (Ejemplo: RS8)
- 3. Entrar los valores Mín. y Máx..

RS	Nombre	Tipo	Mín.	Máx.	Estánda	Comportamiento
					r	
RS7	Ciclo de muestra	Pasada	1	20	5	Ciclo de repetición para el motivo
RS8	S (longitud)	Pasada	1	4	-1	1. Ciclo de regulación de longitud
RS8	M (longitud)	Pasada	2	4	-1	2. Ciclo de regulación de longitud
RS8	L (longitud)	Pasada	3	4	-1	3. Ciclo de regulación de longitud
RS8	XL (longitud)	Pasada	4	4	-1	4. Ciclo de regulación de longitud

- 4. Proceder de la misma manera con los demás sectores.
- ⇒ Puede determinar las diferentes longitudes del tejido a través de RS8=0 hasta

RS8=4.

Los ciclos conectables pueden ser definidos de forma diferente en cuanto a su altura.

A todos los ciclos conectables se les debe asignar el mismo RS.

19.4 Regulación de longitud con ciclos conectables múltiples veces

Con un ciclo conectable múltiples veces es posible regular la longitud de un motivo mediante un conmutador de ciclo. Dentro de un sector seleccionado se generan varios ciclos conectables.

I. Crear ciclo para la regulación de la longitud:

1. En la vista de símbolos, seleccionar las pasadas de muestra que se deban utilizar como ciclo para la regulación de longitud.

Ejemplo: Seleccionar un sector con 34 pasadas de muestra.

Seleccione un número par de pasadas.

La altura de un ciclo conectable múltiples veces debe contener un ritmo de tisaje que se pueda repetir.

- 2. Abrir el diálogo "Ciclos" y realizar los ajustes oportunos.
- 3. Asignar un nombre al ciclo bajo "Nombre".
- 4. Asignar un conmutador de ciclo o un contador en "RS".
- 5. Bajo "Comportamiento", ajustar Ciclo conectable múltiples veces.
- Establecer el número de pasadas de muestra que deben formar los ciclos conectables bajo "Número de repeticiones" en "Mín.".
 Ejemplo: Entrar el número 6.
- 7. Entrar el valor 0 bajo "Número de repeticiones" en "Máx.".
- ⇒ El sector seleccionado es distribuido en ciclos iguales de 6 pasadas.

En función de la altura de la selección, es posible que quede un resto con menos de 6 pasadas.

8. Confirmar los ajustes con "Aplicar".

- Regulación de longitud con ciclos
- ⇒ El sector seleccionado es distribuido en ciclos con 6 pasadas de muestra y

visualizado en la columna de control de la vista de símbolos.



- 9. Abrir la tabla de ciclos por medio de "Visualizar ciclos >>".
- ⇒ Los ciclos determinados están listados en la tabla.

En caso necesario, puede modificar las indicaciones en la tabla de ciclos haciendo clic sobre ellas.

- 10. Cerrar el diálogo "Ciclos" con "Aceptar".
- 11. Cerrar la tabla de ciclos con 🔀:
- ⇒ Las modificaciones se aplican sin petición de confirmación.

STOLL

19.5 Ajustes para ciclos

Especificación para la entrada de ciclos en Sintral:

Bajo "Herramientas" / "Ajustes del programa..." / "Sintral" pueden llevarse a cabo los ajustes deseados:

- Al utilizar Setup1
- Al utilizar Setup2

Elemento	Significado
Contador de ciclos en Sin	tral con Setup1
"antes de START"	Los contadores de ciclos se entran como indicación directa antes de START.
espués de START"	Los contadores de ciclos se entran como indicación directa después de START.
Ocomo comentario"	Los contadores de ciclos se entran como comentario C .
Ino en Sintral [™]	Los contadores de ciclos no son entrados en Sintral.
	i: Los contadores de ciclos deben ser colocados
	en la CMS.
Contador de ciclos en Sin	tral con Setup2
"antes de START"	Los contadores de ciclos se entran como indicación directa antes de START.
espués de START"	Los contadores de ciclos se entran como indicación directa después de START.
Como comentario"	Los contadores de ciclos se entran como comentario.
en el Setup2"	Los contadores de ciclos se entran en el Setup2 Editor.
	i: Sin comentario en Sintral referente a
	contadores de ciclos utilizados.

19.6 Completar muestra

Completar muestra:

- 1. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- 2. Iniciar el procesamiento técnico con 🧖
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- 4. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.
 - 0 -
- → Llamar "Control Sintral" a través del menú "Programa MC / Realizar Control Sintral...".

Regulación de anchura por medio de ciclos

STOLL

		nula por medio de cicios
$\langle \rangle$		
Nombre de la muestra	06_Längen-E	Breitenrapporte.mdv
Nombre de la muestra Tamaño de la muestra	06_Längen-E Anchura:	Breitenrapporte.mdv 70
Nombre de la muestra Tamaño de la muestra	06_Längen-E Anchura: Altura:	Breitenrapporte.mdv 70 120
Nombre de la muestra Tamaño de la muestra Tipo de máquina	06_Längen-E Anchura: Altura: CMS 530	Breitenrapporte.mdv 70 120
Nombre de la muestra Tamaño de la muestra Tipo de máquina Galga	06_Längen-E Anchura: Altura: CMS 530 8	Breitenrapporte.mdv 70 120
Nombre de la muestra Tamaño de la muestra Tipo de máquina Galga Tipo de Setup	06_Längen-EAnchura:Altura:CMS 5308Setup2	Breitenrapporte.mdv 70 120
Nombre de la muestra Tamaño de la muestra Tipo de máquina Galga Tipo de Setup Comienzo	06_Längen-E Anchura: Altura: CMS 530 8 Setup2 1X1	Breitenrapporte.mdv 70 120
Nombre de la muestra Tamaño de la muestra Tipo de máquina Galga Tipo de Setup Comienzo Muestra básica	06_Längen-EAnchura:Altura:CMS 5308Setup21X1Malla delante	Breitenrapporte.mdv 70 120 era con transferencia
Nombre de la muestra Tamaño de la muestra Tipo de máquina Galga Tipo de Setup Comienzo Muestra básica Técnica de tisaje	06_Längen-E Anchura: Altura: CMS 530 8 Setup2 1X1 Malla delante Estructura	Breitenrapporte.mdv 70 120 era con transferencia

Regulación de anchura por medio de ciclos

STOLL

20.1 Ciclos para diferentes anchuras (tamaños)

Puede crear diferentes tamaños en cuanto a la anchura (S, M, L y XL) con distintos elementos de la regulación de anchura.

I. Definir los ciclos de muestra para diferentes anchuras:

Ciclos de anchura para máquinas con peine:

Bajo comienzo con la selección "Utilizar peine" se debe seleccionar la opción "Sintral".



i

De este modo, las pasadas de comienzo Desprender e Hilo del peine se insertan como función Sintral.

- Guardar la presente muestra con nuevo nombre y borrar los ciclos de longitud.
 o -
- ➔ Crear nueva muestra.
- Seleccionar las columnas para la regulación de anchura en la barra de columna de la Vista de símbolos.

En los ciclos de anchura tener en cuenta:

- Anchura de ciclo del comienzo:
 - Puño 1x1: 2 agujas
 - Puño 2x1: 3 agujas
 - Puño 2x2: 4 agujas
- Ciclo del hilo de separación
- Estructura de la muestra (trenza / Aran).



En la barra de columna de la vista de símbolos puede activar "Visualización de coordenadas del centro de la fontura" como ayuda.

3. Abrir el diálogo "Ciclos" a través de "Parámetros de muestra" / "Ciclo...".
STOLL

Number of rep Min:	oeats
Max: Default:	20
	¥
ncel	Apply
	Max: Default:

Apartado:	Elemento:	Función:			
	Nombre	Asignar un nombre al ciclo			
	RS	Conmutador de ciclos utilizado			
Ciclo					
	Columna:	Ciclo de anchura			
Pasada:		Ciclo de longitud			
Número de repet	iciones	·			
	Mín.:	Utilización con el tamaño indicado			
	Máx.:	Utilización con el tamaño indicado			
	Estándar	Factor de repetición			
Comportamiento	·				
Entrada en la lista de selección	Parte repetible	Sector de la muestra con posibilidad de repetición Utilización múltiple con factor de repetición			
	Parte del medio	Mitad del motivo Sólo se utiliza una vez, p. ej. en el escote en V Fully Fashion.			
	Parte de conexión	Canto del tejido izquierdo / derecho Sólo se utiliza uno por cada lado. p. ej. en el borde de la muestra o con Fully Fashion en el sector de menguado de la manga.			

4. Entrar la denominación del ciclo bajo "Nombre".

5. Asignar un conmutador de ciclo o un contador en "RS".

STOLL

	Si no entra nada en el campo RS se utilizará automáticamente el ajuste
4	del diálogo "Configuración". (Estándar RS16)
L	La opción "Columna" bajo "Ciclo" está predefinida por la selección de
	columna.

- 6. Determinar el tipo de columna bajo comportamiento:
 - Parte repetible
 - Parte del medio
- Parte de conexión
- 7. Entrar bajo "Número de repeticiones":
 - en "Mín." el tamaño más chico (número) para el cual se utiliza la parte definida
 - en "Máx." el tamaño más grande (número) para el cual se utiliza la parte definida
 - en "Estándar" el factor de repetición para el tipo Parte repetible
- 8. Confirme los ajustes con la opción "Aplicar".
- 9. En la barra de columnas llamar el menú contextual y activar "Ciclos".
- ⇒ Los ciclos insertados se visualizarán en colores en la barra de columnas.



- 10. Posiblemente abrir la tabla de ciclos a través de "Visualizar ciclos >>".
- \Rightarrow Los ciclos de columna insertados aparecen en una lista.
- 11. Si es necesario, modificar las indicaciones en la tabla de ciclos haciendo clic.
 o -
- → Llamar el menú contextual de la tabla de ciclos para modificaciones.

	II. Distintas po	osibilidades para la r	egulación de anchura:
nòi	Abreviatura	Función	Posibilidad de anlicación

Representación en colores	Abreviatura	Función	Posibilidad de aplicación
	PC	Parte de conexión	Sin factor de repetición
	PR	Parte repetible	Con / sin factor de repetición
	MT	Parte del medio	Con / sin conmutador de corrección de tamaño



STOLL

PC / PR / PC	Imposible	Imposible
PR / PM / PR	posible	posible
PC / PM / PC	posible	posible
Sólo PM	posible	posible
Sólo PC	Imposible	Imposible
PC / PR / PM / PR / PC	posible	posible

III. Ejemplo de diferentes tamaños de tisaje (= tabla de tamaños).

- Partes de conexión para canto izquierdo y derecho
- Distintas Partes repetibles para la adaptación de la anchura
- Diferentes Partes del medio para el centro del motivo



Creación de partes repetibles

STOLL

Distintas Partes repetibles izquierda para tamaño 38 - 44					
	Talla 38 + 40 Talla 42 + 44				
Nombre:	Compensación de anchura	izquierda			
RS:	16	16			
Comportamiento:	Parte repetible				
Mín.:	38	42			
Máx.:	40	44			
Estándar:	2 Situar la parte repetible 2 veces	3 Situar la parte repetible 3 veces			
Crear las distintas Partes repetibles para la derecha en la forma correspondiente					

Software de Muestras M1plus

Regulación de anchura por medio de ciclos

i

Crear partes del	medio							
Diferentes partes centrales para el tamaño 38 - 44								
Nombre:	Tamaño 38	Tamaño 40	Tamaño 42	Tamaño 44				
RS:	16	16	16	16				
Comportamiento:		Parte del medio						
Mín.:	38	40	42	44				
Máx.:	38 Parte del medio sólo para tamaño 38	40 Parte del medio sólo para tamaño 40	42 Parte del medio sólo para tamaño 42	44 Parte del medio sólo para tamaño 44				

Los sectores no definidos (columnas) no serán tejidos, es decir recortados.

Combinar la regulación de anchura y de longitud

STOLL

21 Combinar la regulación de anchura y de longitud



Combinar la regulación de anchura y de longitud

STOLL

21.1 Combinar ciclos para anchura y longitud

Con la modificación de la anchura de una pieza de tisaje generalmente también se modifica la longitud.

Por consiguiente es ventajoso combinar los ciclos de anchura con los de longitud.

Generar combinación de ciclos:

- Los ciclos de longitud están creados.
- Los ciclos de anchura están creados.
- 1. Abrir el diálogo "Ciclos" a través del menú "Parámetros de muestra" / "Ciclo...".

Cycles			×		
Name: RS: Ovcle O Columi O Row	New cycle RS16	Number of repea Min: Max: Default:	ats 38 38 -1		
Behavior:					
Middle piec	e		*		
Size Modific	ations:				
RS1=4 RS2	2=3 RS3=2 RS4=	1 RS5=1 RS6=3 RS	87=2 RS8=1		
OK Cancel Apply					
	Display cycles >>	·]			

En el diálogo "Ciclos" bajo modificaciones de tamaño también puede indicar los ciclos de longitud con la repetición deseada al crear los ciclos de anchura para el correspondiente tamaño.

2. Abrir la tabla de ciclos con la tecla "Visualizar ciclos >>".

i

- ⇒ En la tabla se visualizan todos los ciclos de longitud y anchura.
- En la columna "Modificaciones de tamaño" indicar los ciclos de longitud con la repetición deseada en relación a las partes centrales definidas.
 0 -
- → Indicar directamente al crear partes repetibles en el diálogo "Ciclos".

Software de Muestras M1plus

STOLL

Combinar la regulación de anchura y de longitud

	RS	Description	Туре	Min	Max	Default	From	То	Behavior	Size Modifications
1	RS16	Kante links/ Edge left	Columns	38	44	-	1	2	Connecting piece	
2	RS16	WT-L Größe /Size 42+44	Columns	42	44	4	3	10	Repeatable piece	
3	RS16	WT-L Größe /Size 38+44	Columns	38	40	3	3	6	Repeatable piece	
4	RS16	MT Größe Sitze44	Columns	44	44	-	20	51	Middle piece	RS1=7 RS2=4 RS3=5 RS4=5 RS5=1 RS6=3 RS7=2 RS8=4
5	RS16	MT Größe / Sitze42	Columns	42	42	-	22	49	Middle piece	RS1=7 RS2=4 RS3=5 RS4=5 RS5=1 RS6=3 RS7=2 RS8=3
6	RS16	MT Größe /Sitze40	Columns	40	40	-	24	47	Middle piece	RS1=5 RS2=3 RS3=5 RS4=5 RS5=1 RS6=3 RS7=2 RS8=2
7	RS16	MT Größe / Sitze38	Columns	38	38	-	26	45	Middle piece	RS1=4 RS2=3 RS3=5 RS4=5 RS5=1 RS6=3 RS7=2 RS8=1
8	RS16	WT-R Größe /Size42+44	Columns	42	44	4	61	68	Repeatable piece	
9	RS16	WT-R Größe /Size38+40	Columns	38	40	3	65	68	Repeatable piece	
10	RS16	Kante rechts / Edge right	Columns	38	44	-	69	70	Connecting piece	
11	RS1	1x1 Cycle	Rows	0	20	5	4	7	Cycle	
12	RS2	Länge 1 Lenght 1	Rows	0	999	5	13	14	Cycle	
13	RS5	Geschachtelt /Nested RS3+RS4	Rows	0	999	2	16	25	Cycle	
14	RS3	Länge 2 /Lenght 2	Rows	0	999	3	17	18	Cycle	
15	RS4	Länge 3 / Lenght 3	Rows	0	999	6	21	24	Cycle	
16	RS6	Länge 4/ Lenght 4	Rows	0	999	2	30	33	Cycle	
17	RS7	Aran	Rows	0	999	2	40	71	Cycle	
18	RS8	Länge1 / Lenght1	Rows	1	4	0	72	79	Switchable cycle	
19	RS8	Länge2 / Lenght3	Rows	2	4	0	80	87	Switchable cycle	
20	RS8	Länge3 / Lenght3	Rows	3	4	0	88	95	Switchable cycle	
21	RS8	Länge4 / Lenght4	Rows	4	4	0	96	103	Switchable cycle	
		•		•		-				

i

Las indicaciones bajo **Modificaciones de tamaño** sólo pueden ser indicadas en los ciclos de anchura.

Regulación de anchura con conmutador de corrección de tamaño

i

STOLL

22 Regulación de anchura con conmutador de corrección de tamaño

I. Aplicar conmutador de corrección de tamaño:

Solo para muestras Fully Fashion

Las muestras sin menguados y aumentos también deben ser creados en el modo fully fashion.

PF0 y las transiciones FF de otro modo no son escritos en Sintral.

Al utilizar el conmutador de corrección de tamaño Ud comienza por la menor anchura de tisaje.

Modificando un contador, Ud pasa a la anchura próxima mayor.

Sólo puede utilizar los **conmutadores de corrección de tamaño** en relación con una **parte central**.

- 1. En la "Vista de símbolos [Base]" crear una selección de columnas para una **parte** central.
- 2. Posiblemente crear una **parte de conexión** para el canto de tejido izquierdo y para el derecho respectivamente.
- Establecer los conmutadores de corrección de tamaño en la ficha "Sectores de tisaje" a través de "Parámetros de muestra" / "Configuración...".

Cycle Counte	ers / Counters		
RS16 🔽			
Correctior	n (for FF and center	r part only)	
-Size correc	tion switch		
Left:	#70 💌	Right:	*
-Auxiliary co	unters (used in Sin	tral)	
Piece 1:	#71 💌	#72 💌	#73 💌
Piece 2:	#75 🗸	#76 🗸	#77 🗸

- 4. Activar la casilla de verificación ☑ "Corrección (sólo en forma y parte central)".
- Bajo "Conmutador de corrección de tamaño" "Izquierda" se visualiza la asignación estándar del contador #70.

Bajo contador auxiliar "Pieza 1": se visualizan los contadores #71, #72 y #73.

5. Bajo "Conmutador de corrección de tamaño" y "Derecha" no es necesario utilizar un contador para ensanchar la pieza de tisaje de forma simétrica.

STOLL

Regulación de anchura con conmutador de corrección de tamaño

- 0 -

→ Bajo "Conmutador de corrección de tamaño" "Derecha" utilizar otro contador, p. ej.

#74 para ensanchar la pieza de tisaje de forma asimétrica.



- 6. Confirmar la entrada con "Aplicar" o "Aceptar".
- 7. Finalizar la muestra.
- ⇒ Los contadores utilizados para la corrección de tamaño se insertan en Sintral.

II. Posición de los contadores:



Contadore s	Función y posición
#70	Regulación de anchura de la pieza central (para piezas simétricas)
#71	Contador auxiliar para canto izquierdo de la parte central
#72	Contador auxiliar para canto derecho de la parte central
#73	Posicionamiento de campos definidos en la fontura
#74	Regulación de anchura del canto derecho de la parte central (para piezas asimétricas)

III. Posicionamiento de las piezas de tisaje en la máquina:



Regulación de anchura con conmutador de corrección de tamaño

Contadore	Función y posición
s	
#73	Posicionamiento de campos definidos en la fontura

IV. Conmutador de corrección de tamaño en el tisaje de dos piezas con

STOLL

peine:

- 1. En el tisaje de dos piezas con peine utilizar adicionalmente los contadores auxiliares para "Pieza 2".
- Bajo "Contador auxiliar" para "Pieza 2" se visualizan los contadores necesarios #75, #76 y #77.

Si es preciso puede sustituir todos los ajustes predeterminados por otros contadores.

- 2. Confirmar la entrada pulsando "Aceptar".
- Realizar el Procesamiento técnico para dos piezas 3.
- ⇒ Los contadores utilizados para la corrección de tamaño para dos piezas se insertan en Sintral.

En los ciclos de anchura tener en cuenta:

- Anchura de ciclo del comienzo:
 - Puño 1x1: 2 agujas
 - Puño 2x1: 3 agujas
 - Puño 2x2: 4 agujas
- · Ciclo del hilo de separación y de las pasadas de protección
- Estructura de la muestra (trenza / Aran).
- · Escotes y sisas en Fully-Fashion

V. Posicionamiento en la máquina al tejer con dos piezas:

Contadore	Función y posición
S	
#73	Posicionar la pieza 1 en la fontura
#77	Posicionar la pieza 2 en la fontura



STOLL

Regulación de anchura con conmutador de corrección de tamaño

La partes central y de unión se unen en Sintral, en PA y en la máquina.

VI. Modificar el tamaño en la máquina:

i

Modificando los valores del conmutador de corrección de tamaño en la máquina se puede regular la anchura de la parte central.



- El sector situado entre la pieza de unión y la pieza central se utiliza para la regulación de tamaño.
- Los conmutadores de corrección de tamaño se ajustan de forma predeterminada a cero al cargar el programa de tisaje en la máquina.
- El valor máximo del conmutador de corrección de tamaño sólo puede ser tan grande como el sector entre la parte de conexión y la parte central.

Regulación de anchura con conmutador de corrección de tamaño

22.1 Completar muestra

Completar muestra:

1. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".

STOLL

- 2. Iniciar el procesamiento técnico con 🚧.
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- 4. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.

STOLL

23 Muestra de Intarsia

Ε		
Nombre de la muestra	07_Intarsia-Eir	nstellungen.mdv
Tamaño de la muestra	Anchura:	50
	Altura:	50
Tipo de máquina	CMS 530	
Galga	8	
Tipo de Setup	Setup2	
Comienzo	1x1	
Diseño básico:	Malla delantera con transferencia	
Técnica de tisaje	Intarsia de una fontura	
Descripción de la muestra	Ajustes para m	nuestra de Intarsia

STOLL

23.1 Ajustes globales en la configuración

I. Realizar ajustes globales para Intarsia en el diálogo "GlobalParameters":

- ▷ No debe estar abierta ninguna muestra.
- Llamar el diálogo "GlobalParameters" a través del menú "Parámetros de la muestra" / "Parámetros globales de la muestra..."
- 2. Bajo "Configuración", hacer clic en "Estándar".
- ⇒ Se abre el diálogo "Configuración"
- 3. Realizar los ajustes deseados en la ficha "Intarsia".
- 4. Guardar los ajustes como valores predeterminados con "Aplicar" o "Aceptar".
- 5. Cerrar el diálogo "GlobalParameters" con 🔀.
- ⇒ Las especificaciones son guardadas y visualizadas como ajustes específicos de la muestra en el diálogo "Configuración".

Posibilidades de ajuste en la ficha Intarsia:

STOLL

Apartado	Ajuste	Función
Número de pasadas de muestra a partir del cual se sale tejiendo	Cuadro de lista	Entrar el número de pasadas de muestra a partir del cual se debe salir tejiendo. Con un número de pasadas inferior el guiahilos queda en la muestra.
Número de pasadas de muestra a partir del cual se entra tejiendo	Cuadro de lista	Entrar el número de agujas a partir del cual se entra tejiendo. Con un número de agujas inferior el guiahilos queda en la muestra.
Ligamento de intarsia / tisaje con inserción	<u>। । । । । । । । । । । । । । । । । । । </u>	El ligamento se crea después del tisaje. El ligamento aparecerá en la carrera de derecha a izquierda, así como en la parte izquierda.
	⊌তততত⊍~>©	El ligamento se crea antes del tisaje. En la carrera aparecerá el ligamento de derecha a izquierda así como en la parte derecha.
	Cuadro de lista	Seleccionar un módulo del grupo de módulos "Técnica / Intarsia: Procesamiento de bordes / Ligamento".
Procesamiento de bordes	Alimentar	Si el escalonamiento del borde de una superficie de color desde una pasada a la siguiente es mayor al indicado en el campo de entrada "Escalonamiento permitido", entonces el hilo pasará con el módulo Alimentar seleccionado al principio de la siguiente pasada de color.
	Reducir	El escalonamiento en el borde de una superficie de color (de una pasada a la siguiente) se reducirá, en caso necesario, hasta el "Escalonamiento permitido".
	Escalonamiento permitido	Número de agujas que se puede escalonar la superficie de color en el borde. i: Dentro del escalonamiento no se realiza ni alimentación ni reducción. Estándar: 1
Determinar distancias de frenado para guiahilos de intarsia	Generar programa de ajuste"	Un programa de ajuste adecuado a la muestra es generado de forma automática y entrado en Sintral. Con cada uno de los guiahilos de intarsia utilizados en la muestra se tejerá una línea decorativa a los efectos de comprobar la correcta posición de parada rápida y cómodamente y ajustarla.
	Cuadro de lista	 "Determinación de la distancia de frenado Setup1" "Determinación de la distancia de frenado Setup2"
	Pasada de entrada	 Realizar los ajustes deseados para entrar tejiendo los guiahilos de intarsia
	Pasada de salida	 Realizar los ajustes deseados para salir tejiendo los guiahilos de intarsia
Utilizar sólo guiahilos comunes		Los programas de intarsia son procesados con guiahilos comunes.
		Los programas de intarsia son procesados con guiahilos de intarsia.
Ligamento de malla cargada en jacquards flotantes a partir de distancia (agujas)	Cuadro de lista	Indicación de la distancia máxima en agujas al tejer un jac- quard flotante 1 : A partir de la distancia indicada se inserta automáticamente un ligamento de malla cargada.

STOLL -

Apartado	Ajuste	Función
Inicio de la red	Suprimir la toma de sólo una aguja"	Si la muestra requiere el inicio de la red de sólo una aguja, ésta no se realizará.
	Cuadro de lista	Selección del módulo con el que se va a realizar la inicio de la red.
Transiciones multi gauge gruesa/fina	Cuadro de lista	Seleccionar los módulos del grupo de módulos "Técnica/Transición_MG gruesa/fina".
Pasada de entrada	Con nudos	Se utiliza un nudo como ligamento.
Pasada de salida	Ligamento	Se selecciona un módulo del grupo de módulos "Técnica / Pasada de entrada de intarsia / Ligamento".
	Alimentación	Se selecciona un módulo del grupo de módulos "Técnica / Pasada de entrada de intarsia / Alimentación".

II. Efecto de los ajustes al crear una muestra de intarsia:

	N٥	Apartado	Representación
**************************************	1	Ligamento de intar- sia / tisaje con inserción	000000 000000 000000
3	2	Pasada de entrada	
	3	Procesamiento de bordes " Alimentar"	
	4	Procesamiento de bordes " Reducir"	

STOLL

23.2 Crear y expandir muestra de Intarsia

I. Crear muestra:

- 1. Crear nueva muestra.
- 2. Seleccionar Muestra sin forma y "Muestra de diseño".
- 3. Dibujar motivo de Intarsia con colores de hilo deseados.



- II. Expandir la muestra o visualizar la vista previa:
- 1. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".

 $\Rightarrow\,$ Después de expandir la muestra se hace visible la secuencia técnica de tisaje.



i

STOLL

Controle el procesamiento y evalúe si se requiere una corrección / optimización.

De ser preciso, podrá realizar ajustes específicos de la muestra en el diálogo Asignación de campos de hilo.

III. Condiciones para modificaciones específicas de la muestra:

La muestra está cargada en el estado de muestra Muestra básica .

STOLL

- 1. Abrir el diálogo "Asignación de campos de hilo" con 🤷.
- 2. Seleccionar el campo de hilo deseado.
- 3. Realizar ajustes para el campo de hilo seleccionado.
- Confirmar los ajustes realizados en el diálogo "Asignación de campos de hilo" con "OK".
- ⇒ Los ajustes surten efecto en la muestra actual en el paso de procesamiento Expandir.

STOLL

23.3 Ajustes específicos de la muestra en la configuración

Realizar ajustes específicos de la muestra para Intarsia:

- Los ajustes son específicos de la muestra.
- Los ajustes se aplican a todos los campos de color de la muestra actual.
- Los ajustes son guardados en el archivo mdv.
- 1. A través del menú "Parámetros de la muestra" / "Configuración..." llamar la ficha "Intarsia".
- 2. Realizar los ajustes deseados.

Opciones de ajuste para entrar y salir tejiendo:

Elemento	Significado			
Apartado: Número de pasadas de muestra a partir del cual se sale tejiendo				
Cuadro de lista	Entrar el número de pasadas de muestra a partir del cual se debe salir tejiendo. Con un número de pasadas inferior el guiahilos queda en la muestra.			
Apartado: Número de a	Apartado: Número de agujas a partir del cual se entra tejiendo			
Cuadro de lista	Entrar el número de agujas a partir del cual se entra tejiendo. Con un número de agujas inferior el guiahilos queda en la muestra.			
Determinar distancias de frenado para guiahilos de intarsia	Generar programa de ajuste	Un programa de ajuste adecuado a la muestra es generado de forma automática y entrado en Sintral. Con cada uno de los guiahilos de intarsia utilizados en la muestra se tejerá una línea decorativa a los efectos de comprobar la correcta posición de parada rápida y cómodamente y ajustarla.		
	Cuadro de lista	 "Determinación de la distancia de frenado Setup1" "Determinación de la distancia de frenado Setup2" 		
	"Pasada de entrada"	Realizar los ajustes deseados para entrar tejiendo los guiahilos de intarsia		
	"Pasada de salida"	Realizar los ajustes deseados para salir tejiendo los guiahilos de intarsia		

23.4 Tabla de campo de hilo en el diálogo Asignación de campos de hilo

Estructura y columnas de la tabla de campo de hilo Encabezado de tabla:

- 1ª fila: todos los símbolos para la identificación de las columnas de la tabla
- 2ª fila: Especificaciones estándar para la columna (especificaciones de globalparameters.mdv)



STOLL _____

N٥	Icono	Función	Significado		
Apa	Apartado Pasada de entrada				
1	» «	Sentido de inicio	Definición de la dirección para la primera pasada de un campo de color		
		Módulo para entrar tejiendo	Definición del tipo de tisaje para la pasada de entrada (2)		
	<mark>₽</mark> ₽	Priorizar entrada al tisaje	Determinar el orden de entrada al tisaje de los guiahilos para campos de hilo que inician simultáneamente		
			L; Cuanto más alto el valor tanto más baja la prioridad.		
		Offset de pasada para entrar tejiendo	 Entrar tejiendo el guiahilos en x pasadas antes del inicio del campo de hilo referente a pasadas de muestra (ajuste estándar) referente a pasadas técnicas 		
		Ligamento/Nudo al inicio	Definición del tipo de tisaje para el ligamento en el borde del campo de hilo al entrar tejiendo (1)		
		Offset de columna para entrar tejiendo con nudo	Desplazar el posicionamiento de un nudo (módulo) al entrar tejiendo en x columnas hacia la izquierda / derecha		
Apa	rtado Pasa	ada de salida			
2	€ →	Dirección de salida del tisaje	Definición de la dirección de salida del tisaje de un guiahilos en el final de un campo de hilo		
-		Módulo para salir tejiendo	Definición del tipo de tisaje para la pasada de salida (2)		
		Priorizar salida del tisaje	Establecer el orden de la salida del tisaje de los guiahilos para cam- pos de hilo que finalizan simultáneamente		
	7	Offset de pasada para salir tejiendo	 Salir tejiendo el guiahilos en x pasadas después del final del campo de hilo referente a pasadas de muestra (ajuste estándar) referente a pasadas técnicas 		
	¥	Ligamento/Nudo al final	Definición del tipo de tisaje para el ligamento en el borde del campo de hilo al salir tejiendo (1)		
		Offset de columna para salir tejiendo con nudo	Desplazar el posicionamiento de un nudo (módulo) al salir tejiendo en x columnas hacia la izquierda / derecha		
Ара	Apartado Ligamento				

Software de Muestras M1plus

Muestra de Intarsia

S	Т	0	L	L

N٥	Icono	Función	Significado
3 Ligamento de Intarsia Definición de izquierda		Ligamento de Intarsia izquierda	Definición de un ligamento o de ningún ligamento en el borde izquierdo del campo de hilo
	L	Ligamento de Intarsia derecha	Definición de un ligamento o de ningún ligamento en el borde derecho del campo de hilo
		Dirección del ligamento de Intarsia izquierda	 Indicación para la inserción del módulo Ligamento en el borde izquierdo del borde del campo de hilo dependiendo de la dirección del carro Ligamento a la izquierda en el inicio de una pasada de tisaje ²⁰ Ligamento a la izquierda en el final de una pasada de tisaje
			50 m
	€ }	Dirección del ligamento de Intarsia derecha	 Indicación para la inserción del módulo Ligamento en el borde derecho del borde del campo de hilo dependiendo de la dirección del carro Ligamento a la derecha en el inicio de una pasada de tisaje Ligamento a la derecha en el final de una pasada de tisaje
	₽ ⊌∎	Módulo para Ligamento de Intarsia izquierda	Definición del tipo de tisaje para el ligamento en el borde izquierdo del campo de hilo
	<mark>∎</mark> ∰	Módulo para ligamento de Intarsia derecha	Definición del tipo de tisaje para el ligamento en el borde derecho del campo de hilo
Apa	rtado Intar	sia Procesamiento de bordes	-
4	≁	Escalonamiento permitido Procesamiento de bordes izquierda	Número máximo de agujas para el ensanchamiento en el borde izquierdo del campo de hilo sin procesamiento de bordes automático. L: No se inserta ningún módulo.
	F	Escalonamiento permitido Procesamiento de bordes derecha	Número máximo de agujas para el ensanchamiento en el borde derecho del campo de hilo sin procesamiento de bordes automático. L: No se inserta ningún módulo.
	F	Módulo para Procesamiento de bordes izquierda	Definición del tipo de tisaje para el procesamiento de bordes (alimentación) en caso de grandes ensanchamientos (escalonamiento) del campo del hilo 1 : Escalonamiento mayor que indicaciones en columnas Escalonamiento permitido Procesamiento de bordes izquierda / derecha
			derecha.
	<mark>.</mark> ∠	de bordes derecha	(alimentación) en caso de grandes ensanchamientos (escalonamiento) del campo del hilo
			L: Escalonamiento mayor que indicaciones en columnas
			Escalonamiento permitido Procesamiento de bordes izquierda /
A.n.c	rtada Ofra	<u> </u>	
Apa 5		s Pinzar quiabilos	Especificación para el quiabilos referente a quándo el mismo debe ser
5	₹ ‰		pinzado y cortado después de tejer su campo de hilo.
	‡ ⊁	Abrir pinza después de	Especificación para el guiahilos referente a después de cuántas pasadas de muestra se puede soltar el hilo de la pinza.

STOLL

N٥	Icono	Función	Significado
	!	Borde SEN y posición de espera	Especificaciones para el posicionamiento del guiahilos durante el tisaje • Parar en el borde SEN
			 Parar (posición de espera) en el borde del tejido con una distancia adicional (agujas)
	S	Asignar guiahilos a un sistema	Selección de un sistema de tisaje para el campo de hilo seleccionado. L: El guiahilos siempre es tejido en el mismo sistema, es decir que la indicación del sistema se modifica de acuerdo con la dirección de la carrera del carro.

Columnas adicionales para creación de muestras con M1plus 5.2 y

anteriores:

i

Icono	Función	Significado
₩	Corrección de guiahilos no basculados izquierda(Ka)	Corrección de guiahilos en el borde izquierdo del campo de hilo para guiahilos comunes y guiahilos de intarsia no basculados
→	Corrección de guiahilos no basculados derecha (Kb)	Corrección de guiahilos en el borde derecho del campo de hilo para guiahilos comunes y guiahilos de intarsia no basculados
₹ €	Corrección de guiahilos basculados izquierda (K <i>a)</i>	Corrección de guiahilos en el borde izquierdo del campo de hilo para guiahilos de intarsia basculados
→	Corrección de guiahilos basculados derecha (K <i>b)</i>	Corrección de guiahilos en el borde derecho del campo de hilo para guiahilos de intarsia basculados

Cambiar la clasificación de las columnas:

Ud. puede cambiar la clasificación de todas las columnas.

En el encabezado de la columna deseada haga clic en el símbolo para la identificación de la columna y la disposición se modificará. Volviendo a hacer clic se modificará nuevamente la disposición.

23.4.1 Seleccionar en el diálogo Asignación de campos de hilo

Seleccionar varios campos de hilo con la tecla"Ctrl":

- 1. Seleccionar un campo de hilo en la vista de campos de hilo.
 - 0 -

i

→ En la tabla de campo de hilo seleccionar un campo de hilo a través de la columna

En la vista de campos de hilo, un campo de hilo seleccionado puede ser reconocido por el marco en movimiento que lo circunda y las líneas de rayado doble.

Todos los campos de hilo marcados líneas con rayado simple diagonal están asignados al mismo número de ID de guiahilos.

- 2. Seleccionar campos de hilo adicionales manteniendo la tecla "Ctrl" presionada.
- $\,\Rightarrow\,$ Todas las filas seleccionadas están marcadas en celeste.
- 3. Efectuar modificaciones a través del menú contextual de la columna deseada.
- 4. Asignar las modificaciones con
 0 -
- → Hacer clic en la celda de la columna deseada.

Seleccionar varios campos de hilo con la combinación de teclas "Ctrl" + "Mayús":

- Con "Ctrl" + "Mayús" hacer doble clic en un campo de hilo de la vista de campos de hilo.
 - 0 -
- → Con "Ctrl" + "Mayús" hacer doble clic en un símbolo de guiahilos.
- ⇒ Todos los campos de hilo con los mismos ajustes y especificaciones son seleccionados.
- 2. Efectuar modificaciones a través del menú contextual de la columna deseada.
- 3. Asignar las modificaciones con
 - 0 -
- → Hacer clic en la celda de la columna deseada.

Con la tecla "Esc" puede cancelar las selecciones.

STOLL

23.5 Ajustes específicos de la muestra en el diálogo Asignación de campos de hilo

Posibilidades de corrección y optimización:

- Dirección para entrar y salir tejiendo
- Módulo para entrar y salir tejiendo
- Reducción / Alimentación
- Grados permitidos
- Ligamento / Nudo

23.5.1 Influir en la dirección de la pasada de entrada de un guiahilos

- 1. Tirar al guiahilos ubicado en el campo **indefinido** (izquierda o derecha) en el lado deseado con Drag&Drop.
 - 0 -
- → Tirar al guiahilos sobre el carril de guiahilos deseado.



STOLL

23.5.2 Modificar el sentido de inicio de un campo de hilo

La especificación para sentido de inicio es independiente de la dirección de la pasada de entrada.

- Esta especificación influye en la dirección del carro de la primera pasada de tisaje de un campo de hilo.
- 1. Seleccionar el campo de hilo deseado.

i



- Colocar el cursor en la columna sentido de inicio y a través del menú contextual seleccionar el sentido de inicio "<<" o ">>".
- 3. Insertar la selección en la celda de la fila seleccionada.

23.5.3 Modificar los ajustes para entrar y salir tejiendo

- 1. Seleccionar el campo de hilo deseado en la vista de campos de hilo.
 - 0 -
- → En la tabla de campo de hilo seleccionar el campo de hilo en la columna
- 2. Posicionar el cursor en la fila seleccionada en la celda de la columna
- 3. Llamar el menú contextual y seleccionar el Módulo para entrar tejiendo deseado.
- 4. Insertar la selección en la celda de la fila seleccionada.



STOLL

Muestra de Intarsia

23.5.4 Ajustar ligamento / nudo en inicio / final de un campo de hilo

- 1. Seleccionar el campo de hilo deseado en la vista de campos de hilo.
 - 0 -
- → En la tabla de campo de hilo seleccionar el campo de hilo en la columna
- 2. Posicionar el cursor en la fila seleccionada en la celda de la columna
- 3. Llamar el menú contextual y seleccionar el módulo deseado.
- 4. Insertar la selección en la celda de la fila seleccionada.





De la misma manera efectuar el ajuste para **salir tejiendo** en la columna

23.5.5 Modificar los ajustes para el Procesamiento de bordes Alimentar y Reducir



- Seleccionar el campo de hilo deseado en la vista de campos de hilo.
 o -
- → En la tabla de campo de hilo seleccionar el campo de hilo en la columna
- Posicionar el cursor en la fila seleccionada en la celda de la columna "Módulo para Procesamiento de bordes derecha"
- Llamar el menú contextual y seleccionar el módulo "Malla {1} (procesamiento de bordes)" deseado.
 - 0 -
- → Seleccionar el módulo para "Reducir".
- 4. Insertar la selección en la celda seleccionada de la columna.
- 5. Según el mismo procedimiento efectuar el ajuste para el procesamiento de bordes



STOLL

 De ser preciso realizar las modificaciones para los demás campos de hilo de la misma forma.
23.5.6 Ajustar el escalonamiento permitido para procesamiento de bordes

1. Seleccionar el campo de hilo deseado en la vista de campos de hilo.

- 0 -
- ➔ En la tabla de campo de hilo seleccionar el campo de hilo en la columna
- 2. Posicionar el cursor en la celda de la fila seleccionada en la columna Escalonamiento

permitido Procesamiento de bordes derecha

- 3. Llamar el menú contextual y seleccionar el escalonamiento
- 4. Insertar la selección en la celda de la tabla.
- 5. Según el mismo procedimiento efectuar el ajuste para Escalonamiento permitido

Procesamiento de bordes izquierda 并



STOLL -

23.5.7 Otras opciones de ajuste

Función	Columna
"Tipo de guiahilos"	Å
Pasada de entrada	
"Offset de columna para entrar tejiendo con nudo"	
"Offset de pasada para entrar tejiendo"	
"Prioridad para pasada de entrada"	-
Pasada de salida	
"Offset de columna para salir tejiendo con nudo"	
"Offset de pasada para salir tejiendo"	
"Prioridad para pasada de salida"	

Muestra de Intarsia

STOLL

23.6 Ajustes específicos de la muestra en las columnas de control

Posibles ajustes para Intarsia en las columnas de control:

- Distancia de guiahilos hasta el borde del tejido YDI
- Basculado de guiahilos ¹/₄
- Ligamento de Intarsia
- No salir tejiendo

I. Entrar el índice (YDI) para la distancia de guiahilos hasta el borde del tejido:

	En la columna de control 🔛 es entrado el índice YD en la muestra
i	completa de forma predeterminada por el M1plus.
	Este índice YD contiene una tabla predefinida con valores estándar
	para el escalonamiento de los guiahilos en el borde del tejido.

La muestra está cargada en el estado de muestra básico .

1. En la vista de símbolos mostrar la columna de control

- 2. Hacer clic en la columna de control con el "botón derecho del ratón".
- ⇒ Aparecerá el menú contextual.

Muestra de Intarsia

S	Т	0	L	L

Distancia del guiahilos desde el borde del tejido					
YD	YDI	20 tablas indirectas para el escalonamiento			
PDI1		son posibles			
YDI2		 YD: 			
YDI3		Utilizar valores estándar para el			
YDI4		escalonamiento de guiahilos.			
YDI5		i: Las tablas utilizadas son			
YDI6		restablecidas.			
YDI7		• YDIn : n = 1-20			
YDI8		i: En cada tabla se pueden definir			
YDI9		otros valores para el			
YDI10		escalonamiento de los guiahilos.			
YDI11		 Indeterminado 			
YDI12		Borrar el índice YD de la columna			
YDI13		de control.			
YDI14		i: La columna de control ya no			
YDI15		contiene ningún índice YD.			
YDI16		Edición:			
YDI17		Abrir el "Editor de Setup2".			
YDI18					
YDI19					
🗙 Undetermined					
Edit					

3. Seleccionar el índice deseado (color).

Entrar el índice seleccionado (color) en el sector deseado de la columna de control
 F

Si se necesitan diferentes tablas de distancias en la muestra, deberá entrar diferentes índices por sectores (colores) en la columna de control.

5. Finalizar la muestra.

i

⇒ Para los diferentes sectores en la muestra, en el "Editor de Setup2" se entran tablas con Don't Care (sin valores).

II. Entrar valores para un índice YDI en la tabla:

- Posicionar el cursor en el índice YDI que debe ser editado de la columna de control
 F
- 2. Acceder al menú contextual con el "botón derecho del ratón".
- 3. Ejecutar la función "Editar...".
- ⇒ El "Editor Setup2" aparece con la ficha YDI abierta.
- 4. Editar la tabla del índice YDI.

Entrar valores solo para los guiahilos que deben obtener una distancia diferente al borde del tejido.

III. Influenciar el basculado de los guiahilos para una pasada de muestra completa:

Los ajustes en la columna de control 🛱 tienen una prioridad superior a los ajustes del diálogo "Asignación de campos de hilo".

- En el diálogo "Asignación de campos de hilo" para guiahilos de intarsia
 está activo "Bascular: automático".
- La muestra está cargada en el estado de muestra básico
- 1. Visualizar la columna de control \overline{B} en la vista de símbolos.
- 2. Hacer clic en la columna de control con el "botón derecho del ratón".
- ⇒ Aparecerá el menú contextual.

	Función	Objetivo
;;;	Bascular	Permitir el basculado hacia la izquierda y la derecha
7	No bascular	No permitir el basculado
\mathbf{X}	Indeterminado	Borrar la entrada de la columna de control

- 3. Seleccionar por ejemplo "No bascular" 🔽.
- 4. Dibujar en las pasadas de muestra deseadas.
- ⇒ En las pasadas de muestra con la entrada no se bascula ninguno de los guiahilos de intarsia utilizados.

IV. Influenciar el ligamento de intarsia para una pasada de muestra completa:

i	La información en la columna de control 🐱 tienen una prioridad superi- or a las indicaciones del diálogo "Asignación de campos de hilo". En el diálogo "Asignación de campos de hilo" está activo el ligamento
	de intarsia izquierda / derecha 🚾 y está asignado el tipo de ligamento (módulo).

- La muestra está cargada en el estado de muestra básico .
- 1. Visualizar la columna de control 🚾 en la vista de símbolos.
- 2. Hacer clic en la columna de control con el "botón derecho del ratón".
- ⇒ Aparecerá el menú contextual.

Muestra de Intarsia

STOLL

	Función	Objetivo	
9	" Ligamento de In- tarsia ON"	Permitir ligamento de Intarsia 1:	
		El tipo de ligamento es determinado en el	
		diálogo "Asignación de campos de hilo".	
•	" Ligamento de In- tarsia OFF"	No permitir ligamento de Intarsia.	
\mathbf{X}	" Indeterminado"	Borrar la entrada de la columna de control	

- 3. Seleccionar por ejemplo "Ligamento de Intarsia OFF"
- 4. Dibujar en las pasadas de muestra deseadas.
- ⇒ En las pasadas de muestra con la entrada [•] en todos los campos de hilos es entrado sin ligamento de intarsia.

V. Influenciar No salir tejiendo para una pasada de muestra completa:

- ▷ La muestra está cargada en el estado de muestra básico .
- 1. Visualizar la columna de control ¹ en la vista de símbolos.
- 2. Hacer clic en la columna de control con el "botón derecho del ratón".
- ⇒ Aparecerá el menú contextual.

		Función
	Sin salida del tisaje	Salir tejiendo no permitido.
\mathbf{X}	Indeterminado	Borrar la entrada de la columna de control

- 3. Seleccionar por ejemplo "Sin salida del tisaje"
- 4. Dibujar en la pasada de muestra deseada.
- ⇒ En las pasadas de muestra marcadas los guiahilos no salen tejiendo.

Muestra de Intarsia

STOLL

23.7 Completar muestra

Completar muestra:

- 1. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- 2. Iniciar el procesamiento técnico con 🚧.
- ▷ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- 4. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.

STOLL

24 Intarsia con revés de red

Nombre de la muestra	08_Intarsia-J	ac.mdv		
Tamaño de la muestra	Anchura:	100		
	Altura:	100		
Tipo de máquina	CMS 530			
Tipo de Setup	Setup2			
Galga	8			
Comienzo	2x1			
Diseño básico:	Malla delantera con transferencia			
Técnica de tisaje	Intarsia con revés de red			
Descripción de la muestra	Muestra de Intarsia con revés de red y puentes del hilo			

24.1 Crear muestra de Intarsia

Crear la muestra:

- 1. Crear nueva muestra.
- 2. Seleccionar Muestra sin forma y "Muestra de diseño".
- 3. Dibujar motivo de Intarsia.

STOLL

24.2 Insertar revés de Jacquard y realizar otros ajustes

I. Generar el revés de jacquard:

- 1. Efectuar una selección de pasadas en el sector del motivo.
- A través del menú "Edición" / "Generar/editar Jacquard..." abrir el diálogo "Jacquards".
- En el apartado "Propiedades Jacquard Número de colores" <a>

 activar
 "Adaptado (puentes del hilo)".
- 4. Seleccionar el generador de jacquard deseado (revés) del árbol de módulos.
- En caso de ser preciso entrar en el campo de entrada bajo "Revés de red" el número de agujas en el cual se debe estrechar la anchura del revés de red del sector seleccionado.
- 6. Confirmar el ajuste con "Aceptar" o "Aplicar".
- ⇒ El revés de Jacquard (puentes de hilo) es insertado.

STOLL



II. Realizar ajustes en la Asignación de campos de hilo.

- 1. Abrir el diálogo "Asignación de campos de hilo" con 🤷.
- 2. Realizar los ajustes deseados:
 - Asignar el guiahilos de la muestra al comienzo.
 - Modificar la dirección de la pasada de entrada de los campos de hilo.

III. Realizar ajustes en la configuración.

- Abrir el diálogo "Configuración" a través del menú "Parámetros de la muestra" / "Configuración...".
- 2. Abrir la ficha "Intarsia"; pueden ser elegidos los siguientes ajustes.

STOLL

- 3. Seleccionar el tipo de inicio de la red:
- "1-pasada con Cerraje de la muestra"
- "de_3_pasadas_sin_transferencia"
- 4. Seleccionar el comienzo del inicio de la red antes del Jacquard (pasadas):
 - 2 pasadas (estándar)
 - 1 pasada
- 5. Suprimir la inserción de sólo una aguja.

24.3 Completar muestra

Completar muestra:

- 1. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- ⇒ Muestra en "Vista de símbolos y técnica" expandida.



- 2. Iniciar el procesamiento técnico con 🚧
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".

STOLL

- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- 4. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.

Herramienta de dibujo Argyle

STOLL

25 Herramienta de dibujo Argyle

I. Crear rombo para muestra Argyle:

- → Hacer clic en el icono "Argyle" de la barra de herramientas "Herramientas de dibujo".
- ► Aparecerá el diálogo "Argyle".



STOLL -

Software de Muestras M1plus

Herramienta de dibujo Argyle

N⁰	Función						
1	Colores						
	Mismos colores	Visualizar rombos y entorno con colores iguales de la Paleta de colores de hilo					
	 Distintos colores 	Visualizar rombos y entorno con colores diferentes de la Paleta de colores de hilo					
	Colores de guiahilos	Visualizar rombos y entorno con colores diferentes de la paleta Colores de los guiahilos y seleccionar el Color Arrangement deseado en el cuadro de lista. 1 : Solo posible con una anchura de rombo de un mínimo de 6,2 pulgadas y para un número determinado de colores de guiahilos.					
2	"Restablecer los colores"	Solo posible con la selección Mismos colores o Colores distintos: Las modificaciones manuales en la vista previa se vuelven a restablecer al estado original.					
	Cuadro de lista	 Solo posible con la selección Colores de guiahilos: El cuadro de lista aparece para seleccionar el Color Arrangement deseado: Argyle con punto decorativo: CA 1 carrera por pasada de muestra >6,2" CA 2 carreras por pasada de muestra >6,2" CA punto decorativo dirección opuesta 3,2" – 6,2" Argyle sin punto decorativo: CA 1 carrera por pasada de muestra >4,2" 					

Software de Muestras M1plus

Herramienta de dibujo Argyle

N٥	Función						
			1 : El CA seleccionado es aplic	cado a la muestra junto con la parte de muestra.			
3	Tamaño de repeticiones Definir anchura del rombo La altura resulta automáticamente del escalonamiento.						
	ত	En mallas					
	"	En pulgadas					
4	Repetición	·					
	Cantidad	► Establ	ecer el número de rombos en la a	anchura			
		1 Establ	ecer el número de rombos en la a	altura			
	Distancia	Establecer la	distancia entre los rombos en la	a anchura y en la altura			
	Distancia en	la anchura ^H					
	How the set of t						
	Distancia en	la altura I					
	+ 1	1 -2	→ -1 🗯 İ -1				
		Ajustes estándar					

STOLL

Software de Muestras M1plus

STOLL

_

Herramienta de dibujo Argyle

N٥	Función						
					A	A	
5	Rombo						
	۲			rminar la acción de la aguja y el color para el entorno del rombo			
Determinar la acción de la aguja y el color para el rombo				ara el rombo			
6	Cuadro de lis 1 : Un tipo d	sta para el "Ti de rombo moc	po de rom lificado pu	bo" ede requ	uerir otros ajustes de repeti	ción.	
	Rombo tipo	1	◆ La d	istancia	a entre los rombos es de	1 aguja	
	(Estándar)		 Ensa 	ancham	iento de los campos de o	color a igual altura.	
			Resultad	o:Cada ı	rombo es tejido completame	ente en la anchura.	
	Rombo tipo 1 asimétrico + Ensanchamiento de los campos de color desplazado en una p					color desplazado en una pasada.	
	Rombo tipo 2	2	◆ Sin o	distanci	a entre los rombos		
			 Ensanchamiento de los campos de color a igual altura. 				
			Resultad	Resultado:El segundo rombo no es tejido completamente en la anchura.			
	Rombo tipo 2	2 asimetrico	◆ Ensa	ancham	liento de los campos de o	color desplazado en una pasada.	
7	Definición de	el escalonamie	ento en la	proporci	ión anchura : altura en malla	as	
	!! "1: 1"	relación 1 : 1	iiento en una : 1				
	• "1: 2"	Escalonamie relación 1 : 2	ento en un 2	a			

Software de Muestras M1plus

Herramienta de dibujo Argyle

STOLL

Nº	Función			
	● ↔ \$	Ind eso	ticación de cualquier calonamiento	
8	Punto dec	orativo)	
	Pui	nto deo	corativo (diagonal) es insertado	
	Sin	inserc	ción de punto decorativo	
9	Desplaza	r el pur	nto decorativo (diagonal)	
	++		Desplazamiento en la anchura (horizontal) en x agujas	
	\$		Desplazamiento en la altura (vertical) en x pasadas	
10	El ajuste e	El ajuste es válido para todos elementos de punto decorativo		
	Posibilidades:		Posibilidades:	
			Color de hilo y Jacquard (en el cuadro de lista)	
			Color de hilo y accion de la aguja	
			 Sin especificacion: es decir que teje el color de fondo 	
			 1: Esta indicación desactiva el Jacquard indicado en el cuadro de lista. 	
			 Resultado:En la vista previa los elementos de punto decorativo se visualizan como transparentes. 	
	Cuadro de lista	•	Seleccionar Jacquard	
11	\times	Espe	cificación para los elementos individuales de punto decorativo:	
	Color de nilo y Jacquard (en el cuadro de lista)			
	Color de hilo y accion de la aguja		color de nilo y accion de la aguja	
		Sill especificación, es decir que teje el color de fondo		
	Especificación para cruzamiento de punto decorativo (= punto decorativo continuo)			
12	Establece (= punto d	r la inte lecorat	errupción del color de punto decorativo tivo no continuo)	
	Cuadro de lista		Seleccionar Jacquard	
			1: Módulos del grupo de módulos "Hilo flotante punto decorativo"	
13	Control de	Control deslizante para aumentar la vista previa mediante zoom		
14	Restablecimiento de especificaciones de Stoll de:			

Herramienta de dibujo Argyle

Nº	Función
	 todos los ajustes
	 Modificaciones en la vista previa
15	Crear parte de muestra sin cerrar el diálogo
	Resultado:La parte de muestra es archivada bajo Módulos y partes de muestra locales 🔤 .
16	Cierra el diálogo.

II. Opciones de selección para elementos de punto decorativo e interrupción de punto decorativo

		Selección	Simbolismo Secuencia de tisaje
	Stitch_Float - Stitch_Stitch Stitch_Float Float_Stitch	-	No se inserta ningún Jac- quard 1 : La parte de muestra contiene solo colores.
	Stitch_Float_basic-knit Interruption of embroidery stitch Stitch_Float	" Malla_Malla"	। । ष
	Stitch_Float	" Malla_Hilo_flotante"	
	Stitch_Float	" Hilo_flotante_Malla"	
	Stitch_Float	"Malla_Flotante_Punto básico"	
	Stitch_Float	"Interrupción de punto decorativ	
Interrupted e	mbroidery stitch by Interruption of embroidery stit	"Flotante_Malla_Punto_básico"	

Herramienta de dibujo Argyle

STOLL

25.1 Cambiar color de rombo

Cambiar color de rombo en la vista preliminar del diálogo "Argyle":

- ▷ La opción ^O "Colores de guiahilos" no puede estar activa.
- 1. Definir rombos.

i: Es más sencillo cambiar el color de puntos decorativos si provisoriamente selecciona un tamaño de rombo pequeño (p. ej. 15).

- 2. Seleccionar el color reemplazante en la paleta de colores "Colores de la muestra".
- 3. Hacer clic en el color a reemplazar en la vista preliminar.

i: Para la selección puede adaptar el grado de zoom con el regulador deslizante.

- ⇒ El color original es reemplazado por el color seleccionado.
- 4. De ser preciso ajustar el tamaño de rombo.
- 5. Crear parte de muestra.

i

Con "Ctrl" y pulsando sobre un color Ud. reemplaza este color en toda la parte de muestra.

Mediante "Reponer los colores" retorna al rombo definido.

El color del cuello del punto decorativo es reemplazado de cruce a cruce.



Intarsia con puentes del hilo

STOLL

26 Intarsia con puentes del hilo

Nombre de la muestra	09_Intarsia_Ga	rnbrücken.mdv		
Tamaño de la muestra	Anchura:	145		
	Altura:	200		
Tipo de máquina	CMS 530			
Galga	8			
Tipo de Setup	Setup2			
Comienzo	2x1			
Diseño básico:	Malla delantera con transferencia			
Técnica de tisaje	Intarsia			
Descripción de la muestra	Intarsia con pue	entes del hilo		

26.1 Crear muestra de Intarsia

Crear la muestra:

- 1. Crear nueva muestra.
- 2. Seleccionar Muestra sin forma y "Muestra de diseño".
- 3. Hacer clic en el icono "Argyle" de la barra de herramientas "Herramientas de dibujo".
- ⇒ Aparecerá el diálogo "Argyle".
- 4. En el diálogo "Argyle" realizar por ejemplo los siguientes ajustes para el motivo:
 - En el apartado "Colores" seleccionar el ajuste "Colores distintos".
- Para el "Tamaño de repeticiones" bajo o entrar el valor 43 para la anchura de rombo.

Para rombos simétricos la anchura debe tener número impar.

Bajo "Repetición":

i

- Para "Cantidad": [→] 2 + ¹ 2
- Para "Distancia": → -1 + ¹ 0
- Bajo "Rombo" para "Tipo de rombo" seleccionar Rombo tipo 1 en el cuadro de lista.
- Para "Escalonamiento " seleccionar la Relación 1:2.
- En el apartado "Punto decorativo":
 - Activar 🗹 "Insertar punto decorativo".
 - Para "Todos" seleccionar el Jacquard "Malla_Hilo_flotante".
 - Para "Interrupción de punto decorativo con" seleccionar el Jacquard "Interrupción de punto decorativo"
- En la ventana de vista previa sustituir los colores #1 (lado izquierdo) y #9 (lado derecho) por el color de fondo #31.

Resultado:



5. Pulsar la tecla "Crear parte de muestra".

Intarsia con puentes del hilo

STOLL

- \Rightarrow La parte de muestra es creada y cuelga del cursor.
- 6. Dibujar la parte de muestra en el diseño básico.
- ⇒ La parte de muestra es archivada en la barra de herramientas "Módulos" bajo
 "Módulos y partes de muestra locales" y en el "Explorador de módulos de muestra".

26.2 Posibles ajustes en el diálogo Asignación de campos de hilo

- Tisaje con sistemas múltiples en determinados sectores de la muestra
- De ser preciso modificar el tipo de guiahilos
- Definir el módulo para entrar tejiendo los guiahilos
 - Módulo "Nudo Split"
 - El módulo "Nudo Split Interrupción de punto decorativo " (= punto decorativo no comienza en la primera pasada de tisaje)



Al utilizar los módulos con partición **no existe la necesidad** de instalar piezas de partición en máquinas a partir de la galga E10.

- Definir el módulo para salir tejiendo los guiahilos
- Modificar el ligamento de intarsia en el borde de los campos de hilo

II. Realizar ajustes:

- 1. Abrir el diálogo "Asignación de campos de hilo" con 🤷.
- 2. Realizar ajustes para la muestra de Intarsia.
- 3. Confirmar las especificaciones con "OK".
- ⇒ Las especificaciones son ejecutadas en el paso de procesamiento Expandir.

26.3 Completar muestra

Completar muestra:

- 1. Expandir la muestra con la tecla en la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- ⇒ A través de la especificación en el diálogo "Argyle" detrás de los puntos decorativos un "Jacquard de tabla" automáticamente se colocará como fondo con puentes de hilo.
- 2. Iniciar el procesamiento técnico con la tecla
 - ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- Llamar el "Control Sintral" a través de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento"

26.4 Determinación del valor de frenado en guiahilos de intarsia

Correcta parada de los guiahilos de Intarsia en el borde del campo de color

Para la producción es necesario compensar las diferencias mecánicas de los diferentes guiahilos de intarsia con la ayuda de la determinación de los valores de frenado.

Activar el programa de ajuste para la determinación de los valores de frenado:

1 Con la ayuda del programa de ajuste puede determinar los valores de frenado para todos los guiahilos de intarsia que tejen en la muestra.

- La muestra está cargada en el estado de muestra básico .
- 1. Abrir el menú "Parámetros de muestra / Configuración...".
- ▷ Se muestra el diálogo "Configuración".
- 2. Seleccionar la ficha "Intarsia".

STOLL

- 3. Bajo "Determinar valores de frenado para guiahilos de intarsia" activar M "Generar programa de ajuste".
- 4. Seleccionar el programa deseado en el cuadro de lista:
 - Determinación de los valores de frenado Setup1 (RS18)
 - Determinación de los valores de frenado Setup2 (RS39)
- Sin selección = no se inserta el programa de ajuste.
- 5. Realizar los ajustes deseados bajo "Entrar tejiendo" y "Salir tejiendo".
- 6. Cerrar el diálogo "Configuración" con la tecla "OK".
- ⇒ Al expandir se insertan las correspondientes pasadas de tisaje debajo del comienzo.

 El programa de ajuste es ejecutado antes de tejer la muestra utilizando el contador de ciclos RS18 = 1 (Setup1) o RS39 = 1 (Setup2) en la máquina.

26.5 Corregir el guiahilos de intarsia con YCI

Después de determinar los valores de frenado (corrección desde la máquina) en algunos casos adicionalmente se necesitará de una corrección de guiahilos adicional (corrección desde la muestra).

I. Comandos

- Y-3A: KI n-m: Corrección para guiahilos de intarsia 3A no basculado
- Y-3A: K<I> n-m: Corrección para guiahilos de intarsia 3A basculado

II. Entrar la corrección de guiahilos YCI en la columna de control:

En la columna de control está entrado el índice YC en la muestra completa de forma predeterminada.
 Este índice YC contiene una tabla con todos los guiahilos utilizados en la muestra sin valor de corrección.

- La muestra está cargada en el estado de muestra básico .
- 1. En la vista de símbolos mostrar la columna de control
- 2. Colocar el cursor en la columna de control y abrir el menú contextual con el "botón derecho del ratón".

Intarsia con puentes del hilo

STOLL

YC YCI 20 tablas indirectas de corrección (índice) son posibles YCI1 YCI2 YCI2 YCI3 YCI3 Tabla con todos los guiahilos de i tarsia utilizados en la muestra sin valores de corrección. YCI5 YCI De este modo desactiva valore	Indice de corrección	n de guia	hilos
 YCI6 YCI7 YCI8 YCI9 YCI0 YCI10 YCI10 YCI12 YCI12 YCI13 YCI14 YCI15 YCI16 YCI17 	Indice de corrección YC YC1 YC2 YC3 YC4 YC5 YC6 YC7 YC6 YC7 YC8 YC9 YC10 YC10 YC11 YC12 YC112 YC13 YC14 YC12 YC13 YC14 YC17 YC16 YC17 YC17 YC18 YC17 YC18 YC19 YC19 YC10 YC19 YC10 YC112 YC11 YC112 YC116 YC115 YC116 YC117 YC116 YC117 YC116 YC117 YC116 YC117 YC116 YC117 YC118 YC119 YC118 YC119 YC119 YC110 YC110 YC110 YC110 YC112 YC116 YC117 YC118 YC119 YC119	YCI	 ahilos 20 tablas indirectas de corrección (índice) son posibles YC: Tabla con todos los guiahilos de irr tarsia utilizados en la muestra sin valores de corrección. De este modo desactiva valores de corrección existentes. YCIn: n = 1-20 En cada tabla puede definir correcciones para todos los 32 guiahilos. "Edición": Se abrirá el "Editor de Setup2".
	 YCI18 YCI19 YCI20 Undetermined Edit 		

- 3. Seleccionar el índice deseado (color).
- Entrar el índice seleccionado (color) en el sector deseado de la columna de control
 A

Si se necesitan diferentes tablas de corrección en la muestra, deberá entrar diferentes índices por sectores (colores) en la columna de control.

5. Completar muestra.

i

 \Rightarrow Los guiahilos deben estar posicionados en las barras.

En el "Editor de Setup2" se entraron tablas con Don't Care (sin valores de corrección) para cada índice.



Agrupar guiahilos y establecer el orden

STOLL

27 Agrupar guiahilos y establecer el orden

Para aumentar la producción es posible influenciar la secuencia de tisaje en una muestra de intarsia antes del paso de procesamiento "Expandir".

27.1 Agrupar automáticamente los guiahilos en el diálogo Configuración

A los efectos optimizar la secuencia de tisaje es posible que varios guiahilos sean agrupados en un sistema por el procesamiento técnico.

Los guiahilos solo se agruparán si esto es posible tomando en cuenta las distancias de campos de hilo. El resultado es visible en la "Vista de símbolos" después del procesamiento técnico.

→ A través de "Parámetros de la muestra" / "Configuración...", en la ficha "Otros ajustes" en el apartado "Guiahilos" activar la función "Agrupar guiahilos".

Métodos para el agrupamiento de guiahilos

i

1 01	0	
Istándar™	Agrupamiento automático de guiahilos. L: No influenciable	El tiempo de tisaje más corto. Posiblemente problemas en el ligamento de malla cargada
"Inserción del hilo segura al ensanchar el color"	Agrupamiento automático con secuencia de tisaje optimizada para una inserción del hilo segura en el ligamento de malla cargada.	Mediano tiempo de tisaje. Sin problemas en el ligamento de malla cargada
Distancia de la correcció	on de guiahilos	
"Distancia de guiahilos adicional para correcciones en la MC" 0	Ajustar la distancia de seguridad para poder efectuar correcciones en la máquina.	Especialmente para galgas más gruesas se puede ajustar una distancia de guiahilos menor. Ajuste estándar: 0

Agrupar guiahilos y establecer el orden

i

STOLL

27.2 Agrupar automáticamente los guiahilos en el diálogo Asignación de campos de hilo

Las especificaciones estándar para agrupamiento están establecidas en el diálogo "Parámetros globales de muestra".

Las **especificaciones estándar** se utilizan para todos los **campos de hilo** sin indicaciones.

Ejemplo: Todos los guiahilos utilizados deben ser agrupados.

1. En la barra de herramientas "Representaciones de muestras" abrir el diálogo

"Asignación de campos de hilo" con 🤷

2. En la 2ª fila (**Especificaciones estándar**) de la tabla de campos de hilo en la columna

Entrada		Función
{=}	"Agrupar guiahilos"	Agrupar los guiahilos dentro de lo posible. 1 : No, si hay secuencias de tisaje definidas en este sector.
{v}	" Agrupar guiahilos previamente"	Agrupar el guiahilos seleccionado con el anterior dentro de lo posible. İ : No, si hay secuencias de tisaje definidas en este sector.
(^)	" Agrupar guiahilos posteriormente"	Agrupar el guiahilos seleccionado con el siguiente dentro de lo posible. İ : No, si hay CAs o secuencias de tisaje definidas en este sector.
/	"No agrupar guiahilos"	No agrupar guiahilos con ningún otro.
×	" Indeterminado"	Celda vacía La entrada estándar de la segunda pasada es aplicada

llamar el menú contextual.

3. Seleccionar el ajuste 😝 "Agrupar guiahilos".

27.3 Agrupar los guiahilos seleccionados en el diálogo Asignación de campos de hilo

Ejemplo:

Sólo los guiahilos de las diagonales deberán ser agrupados.

- En la barra de herramientas "Representaciones de muestras" abrir el diálogo "Asignación de campos de hilo" con
- En la 2ª fila (Especificaciones estándar) de la tabla de campos de hilo está activado
 "No agrupar guiahilos"
- Seleccionar los campos de color de las diagonales en la "Vista de campos de hilo".
 o -
- → En la tabla de campos de hilo en la columna 🛄 seleccionar los campos de hilo de

las diagonales.

- 3. Colocar el cursor en la celda de la columna Seleccionada.
- 4. Llamar el menú contextual y seleccionar 😝 "Agrupar guiahilos (=)".
- 5. Insertar la selección en las celdas deseadas.



En este ejemplo solo se agrupan los guiahilos de las diagonales. Los guiahilos solo se agruparán si esto es posible tomando en cuenta las distancias de campos de hilo.
Agrupar guiahilos y establecer el orden

STOLL

27.4 Establecer el orden de los guiahilos

En el diálogo "Asignación de campos de hilo" agrupar los guiahilos establecer el orden:

Ejemplo: Para los guiahilos de las diagonales se debe establecer la secuencia.

- En la barra de herramientas "Representaciones de muestras" abrir el diálogo "Asignación de campos de hilo" con
- En la 2ª fila (Especificaciones estándar) de la tabla de campos de hilo está activado
 "Agrupar guiahilos ".
- Seleccionar los campos de color de las diagonales en la Vista de campos de hilo.
 o -
- → En la tabla de campos de hilo en la columna seleccionar los campos de hilo de las diagonales.
- 3. Colocar el cursor en la celda de la columna 🔯 seleccionada.
- 4. Llamar el menú contextual y seleccionar Agrupar:
- Magrupar guiahilos previamente"
- M "Agrupar guiahilos posteriormente"
- 5. Insertar la selección en las celdas deseadas.



En este ejemplo los guiahilos de las diagonales son agrupados **previamente** o **posteriormente** y por consiguiente son tejidos en la carrera del carro precedente o siguiente. Si el agrupamiento se debe deshacer, seleccione "No agrupar guiahilos".

STOLL

28 Los Exploradores de módulos del M1plus

En el M1plus hay dos Exploradores de módulos:

- "Explorador de módulos de base de datos"
 - Administración de todos los módulos Stoll
 - Administración de módulos creados personalmente
- "Explorador de módulos de muestra"
 - Administración de todos los módulos utilizados en la muestra

STOLL

28.1 Explorador de módulos de base de datos

El "Explorador de módulos de base de datos" es abierto a través del menú "Módulo" /

"Explorador de módulos de base de datos...".

Modules Mod	💐 Module Explorer of Database						
Modules New Modules User Starts Favorites (Module Bar) Favorites (Module Bar) Favorites Jacquard Editor Stoll Stoll Stoll Stoll Stoll Stoll Stoll MG Binding elements MG Aran MG Cable one side float MG Cable oone side float MG Ribs Elements Ribs Elements Ribs Elements Stolf technique Sasic Modules for new patterns Castoff technique D with 1×1 border D with 1×1 border Pattern Elements D oubling TC-T Tc-A K&w-Starts K&w Favorites	Modules						
 New Modules Lost & Found User Starts Favorites (Module Bar) Jacquard Favorites Jacquard Editor Stoll Stoll Standard MG Binding elements MG Structures MG Cable one side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Ix1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique Bind-off Jacquard Generators Pattern Elements TC-4 TC-7 K&w-Starts & k&w-Starts & k&w-Starts & k&w Favorites & k&w Favorites & k&w Favorites & k&w Favorites 	🗉 🧰 Modules						
 User Starts Favorites (Module Bar) Jacquard Favorites Jacquard Editor Stoll Standard Multi gauge coarse MG Binding elements MG Structures MG Cable one side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Ribs Elements 1x1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique D with 1x1 border Bind-off Jacquard Generators Pattern Elements TC-4 TC-7 K&w-Starts & k&w-Starts & k&w Favorites & k&w Favorites 	🖬 New Modules						
 User Starts Favorites (Module Bar) Jacquard Favorites Jacquard Editor Stoll Stoll Standard MG Binding elements MG Structures MG Aran MG Cable one side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Ribs Elements 1x1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique D with 1x1 border Bind-off Jacquard Generators Pattern Elements TC-4 TC-7 Technique k&w-Starts k W Favorites k W Favorites k I and wear 							
 Starts Favorites (Module Bar) Jacquard Favorites Jacquard Editor Stoll Stoll Standard Multi gauge coarse MG Binding elements MG Structures MG Cable one side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Ribs Elements 1×1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique D with 1×1 border Bind-off Jacquard Generators Pattern Elements TC-R/CMS530 T Tc-T Technique K&w-Starts k W Favorites k W Favorites 	🖻 🚞 User						
 Favorites (Module Bar) Jacquard Favorites Jacquard Editor Stoll Standard Multi gauge coarse MG Binding elements MG Structures MG Aran MG Cable one side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Ribs Elements 1×1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique DJ with 1×1 border Bind-off Jacquard Generators TC4 TC-R/CMS530 T Tc-T Technique k&w-Starts k & Favorites k & Favorites 	🖲 🧰 Starts						
 Jacquard Favorites Jacquard Editor Stoll Standard Multi gauge coarse MG Binding elements MG Structures MG Aran MG Cable one side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Ribs Elements 1×1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique DJ with 1×1 border Bind-off Jacquard Generators Pattern Elements TC-4 TC-7 Technique K&w-Starts k W Favorites k to ran the ark was 	🗈 2 Favorites (Module Bar)						
 Favorites Jacquard Editor Stoll Standard Multi gauge coarse MG Binding elements MG Structures MG Aran MG Cable one side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Ribs Elements 1×1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique DJ with 1×1 border Bind-off Jacquard Generators Doubling TC4 TC-R/CMS530 T Tc-T Rekw-Starts k&w-Favorites k and wear 	🖻 💼 Jacquard						
Stoll Standard Multi gauge coarse MG Binding elements MG Structures MG Aran MG Cable one side float MG Cable one side float MG Cable both side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Elements Ix1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique DJ with 1x1 border Bind-off Jacquard Generators Pattern Elements TC-4 TC-7 Tc-hique K&w-Starts K&w Favorites knit and wear	🖻 💼 Favorites Jacquard Editor						
 Standard Multi gauge coarse MG Binding elements MG Structures MG Aran MG Cable one side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Ribs Elements 1x1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique D with 1x1 border Bind-off Jacquard Generators Pattern Elements TC-4 TC-7 Technique K&w-Starts k W Favorites k I and wear 	🖻 🎢 Stol						
 Multi gauge coarse MG Binding elements MG Structures MG Aran MG Cable one side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Ribs Elements 1×1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique D with 1×1 border Bind-off Jacquard Generators Pattern Elements TC4 TC-R/CMS530 T Tc-T Technique K&w-Starts k & Favorites k & Favorites 	🗈 💼 Standard						
MG Binding elements MG Structures MG Aran MG Cable one side float MG Cable both side float MG Cable both side float MG Cable both side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Ribs Elements Castoff technique Castoff technique Castoff technique Castoff technique Castoff technique Castoff denerators Castoff Castoff Castoff Castoff Castoff Castoff Castoff Castoff Castoff Castoff Castoff MG Cable one side float MG Cable one side float	Multi gauge coarse						
MG Structures MG Aran MG Pointelle MG Cable one side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Ribs Elements Solution Castoff technique Solution Castoff technique Solution DJ with 1x1 border Solution DJ with 1x1 border Solution Dubling Castoff Cenerators Doubling Castoff Cenerators Castoff Cenerators Castoff Cenerators Castoff Cenerators Castoff Cenerators Castoff Cenerators Castoff Cenerators Castoff Cenerators Castoff Cenerators Castoff Cenerators MG Cable one side float MG Cable one side float Castoff technique Castoff technique Castoff technique Castoff Cenerators Castoff C	MG Binding elements						
MG Aran MG Pointelle MG Cable one side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Ribs Elements 1x1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique Castoff technique DJ with 1x1 border Bind-off Dacquard Generators Pattern Elements Doubling TC4 CA TC-R/CMS530 T CA Castoff technique K&w-Starts K&w Favorites Knit and wear	MG Structures						
MG Pointelle MG Cable one side float MG Cable both side float MG Ribs Elements Ribs Elements Lational Technique Castoff technique Castoff	MG Aran						
Mis Cable one side float Mis Cable both side float Mis Cable both side float Mis Ribs Elements Ribs Elements Solution 1x1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique Castoff techn	MG Pointeile						
Mis Cable bourniside float Mis Cable bourniside float Mis Ribs Elements Ribs Elements Elements Castoff technique Castoff technique Elements DJ with 1×1 border Elements Dacquard Generators Pattern Elements Doubling Castoff Cable for new patterns Doubling Castoff technique Castoff t	MG Cable one side float						
 Imis Ribs Elements Ribs Elements 1×1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique D J with 1×1 border Bind-off Jacquard Generators Pattern Elements Doubling TC4 TC-R/CMS530 T TC-T Technique K&w-Starts k&w Favorites knit and wear 							
 Elements 1×1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique D with 1×1 border Bind-off Jacquard Generators Pattern Elements Doubling TC4 TC-R/CMS530 T Tc-r Technique K&w-Starts K&w Favorites In and wear 	IMG RIDS Idemonte Bibe						
 Leffields 1×1 Technique Basic Modules for new patterns Castoff technique DJ with 1×1 border Bind-off Jacquard Generators Pattern Elements Doubling TC4 TC-R/CMS530 T Tc-rt Technique K&w-Starts K&w Favorites k it and wear 							
Basic Modules for new patterns Castoff technique Castoff technique DJ with 1×1 border DJ acquard Generators Dacquard Generators Pattern Elements Doubling Doubling TC4 TC4 TC-R/CMS530 T CA CA CA CA CA CA CA CA CA CA							
Castoff technique Castoff tec	Basic Modules for new patterns						
Caston accumulat Caston accumulat DJ with 1x1 border Diff Jacquard Generators Doubling Oubling TC4 OTC-R/CMS530 T TC-T CT CT Chrique K&w-Starts X&w Favorites K&w Favorites Main and wear							
 Bind-off Jacquard Generators Pattern Elements Doubling TC4 TC-R/CMS530 T TC-T Technique K&w-Starts K&w Favorites In and wear 	Caston actinique						
Jacquard Generators Pattern Elements Doubling TC-R/CMS530 T TC-T Technique K&w-Starts K&w Favorites knit and wear	Bind-off						
A Pattern Elements A Doubling A TC4 TC-R/CMS530 T Tc-T Technique k&w-Starts A kw Favorites kwit and wear	lacguard Generators						
Doubling Doubling TC4 TC-R/CMS530 T TC-T Technique K&w-Starts X&w Favorites K&w Favorites K&w favorites	Pattern Elements						
TC4 TC-R/CMS530 T TC-R/CMS530 T TC-T Technique K&w-Starts X&w Favorites K&w Favorites Techni and wear	🗉 💽 Doubling						
TC-R/CMS530 T To-T Technique K&w-Starts X&w Favorites knit and wear							
TC-T Technique K&w-Starts & 2	■ ■ 10-7 ■ ■ TC-R/CMS530 T						
Technique K&w-Starts K&w Favorites Kain and wear	⊞ 💼 TC-T						
 Image: Barbon Starts Image: Barbon Starts Image: Barbon Starts Image: Barbon Starts 	🗊 💼 Technique						
■ 2 k&w Favorites ■ 1 k&w Favorites ■ 1 kait and wear	🖩 🧰 k&w-Starts						
🗉 🧰 knit and wear	🚋 ஊ k&w Favorites						
	🖮 💼 knit and wear						
🗉 🔳 k&w Arrangements	🖻 💼 k&w Arrangements						
🖮 💼 k&w Technique	🛓 💼 k&w Technique						

- Los módulos están organizados en grupos de módulos.
- Los grupos de módulos se visualizan como árbol de módulos en el lado izquierdo.
- Los módulos de un grupo de módulos seleccionado, subordinado se visualizan a la derecha en el explorador.
- Todos los módulos Stoll están protegidos frente a escritura
- Los módulos creados personalmente no están protegidos frente a escritura.

- Las modificaciones de módulos en el "Explorador de módulos de base de datos" no repercuten directamente en una muestra existente.
- Las modificaciones de módulos en el "Explorador de módulos de base de datos" recién tienen efecto cuando nuevamente se crea una muestra.

I. Utilizar módulos de estructura Stoll del "Explorador de módulos de base de datos" para dibujar:

- Seleccionar los módulos directamente en el "Explorador de módulos de base de datos" e insertar en el dibujo.
 - 0 -
- → Añadir un grupo de módulos subordinado en el "Explorador de módulos de base de datos" con arrastrar y soltar al grupo de módulos "Favoritos (barra de módulos)".
 Así el grupo de módulos está disponible en el registro "Módulos de base de datos" de la barra de herramientas "Módulos".

II. Utilizar módulos técnicos de Stoll del "Explorador de módulos de base de datos":

- Asignar módulos técnicos de Stoll en el diálogo "Configuración".
 o -
- → Asignar módulos técnicos de Stoll en el diálogo "Atributos de la forma" a un corte.

STOLL

28.2 El explorador de módulos de muestra

El "Explorador de módulos de muestra" es abierto a través del menú "Módulo" / "Explorador de módulos de muestra...".

Module Explorer of Pattern
Muster Module
🗉 🛱 Muster Module
🖻 🧰 Multi-Gauge
Color Arrangements
🗖 Module Arrangements
🗖 k&w Arrangements
- Eorm (Mindern)
- Eorm (Zunahme)
🗖 Form (Abketteln)
- Eorm (Ausblenden)
Errm (Anfang)
Form (Ende)
Eorm (Markierung)
Konfiguration (Strickbereiche)
Konfiguration (Intarsia)
🖬 🧰 Konfiguration (Kamm/Klemmen)
Garnfelder (Randbearbeitung/Bindung)
Garnfelder (Randbearbeitung/Zuführung)
Garnfelder (Ein-/Ausstricken/Bindung)
Garnfelder (Ein-/Ausstricken/Zuführung)
Anfänge
🛄 🗖 Jacquards

- Todos los módulos utilizados en la muestra se organizan en grupos de módulos y se visualizan en el árbol de módulos.
- Todos los módulos en el "Explorador de módulos de muestra" pueden ser modificados directamente.
- Al modificar módulos se actualizan inmediatamente los diálogos "Configuración", "Atributos de la forma" en los cuales aparecen estos módulos.
- Los elementos de un módulo container pueden ser abiertos y editados.
 No se creará una copia.
- Todos los módulos archivados en el "Explorador de módulos de muestra" son guardados con la muestra (archivo .mdv).



Comportamiento de módulos de estructura::

- STOLL
- Todos los módulos del "Explorador de módulos de base de datos" insertados en la muestra por el usuario se guardarán como módulos locales (copias) en el

"Explorador de módulos de la muestra".

- Estos módulos serán identificados con el símbolo L.
- Los módulos no son protegidos frente a escritura.

Comportamiento de módulos técnicos:

Todos los módulos técnicos de Stoll utilizados en la muestra y que fueron insertados

en la muestra por el procesamiento técnico o con la forma, serán guardados como originales en el "Explorador de módulos de muestra".

- Los módulos técnicos originales de Stoll no serán identificados con el símboloL.
- Al modificar un módulo técnico de Stoll, el mismo es identificado con el símbolo L.
 - Ahora se trata de un módulo local.
- Todos los módulos técnicos propios, utilizados en la muestra y que son insertados en

la muestra por el procesamiento técnico o con la forma serán guardados como

módulos locales (copia) en el "Explorador de módulos de muestra".

- Estos módulos serán identificados con el símbolo L.
- Los módulos no son protegidos frente a escritura.

STOLL

29 multi gauge

Nombre de la muestra	10_Multi-Gau	iges.mdv		
Tamaño de la muestra	Anchura:	100		
	Altura:	100		
Tipo de máquina	CMS 822			
Galga	6.2			
Tipo de Setup	Setup2			
Comienzo	1x1			
Diseño básico	Malla delante	era con transferencia		
Técnica de tisaje	multi gauge			
Descripción de la muestra	Muestra mult	i gauge con sectores		

STOLL

29.1 Crear muestra con multi gauge

I. Preparaciones para crear muestra:

- Abrir y poner a disposición el grupo de módulos necesario "Elementos de unión MG" del "Explorador de módulos de base de datos", bajo "Stoll" / "multi gauge grueso".
 - o -
- → Mover el grupo de módulos "Elementos de unión MG" a "Favoritos" (barra de herramientas Módulos").

II. Realizar ajustes específicos de la muestra o relativos a la máquina:

La transición en el final del motivo del sector de tisaje grueso al fino puede ser ejecutado de de formas diferentes.

- 1. En "Configuración" bajo el apartado "Intarsia" / "Transiciones multi gauge gruesa/fina" realizar el ajuste:
 - Integración de partición gruesa
 - Malla Retoma fino

 Para el ajuste Integración de partición gruesa se necesita otro ajuste adicional:

- 2. A través del menú "Herramientas" llamar el "Explorador de máquinas".
- 3. Realizar ajustes relativos a la máquina.
- 4. Bajo "Máquinas propias" a través del menú contextual "Propiedades" / "Funciones del sistema" / "Sistema de tisaje" establecer la selección para las piezas de partición.



- 5. Bajo "Funciones del cerrojo" activar la casilla "Aplicar partición".
- 6. Confirmar el ajuste por medio de "Aceptar".



III. Crear la muestra:

 Dibujar el motivo multi gauge con los módulos del grupo de módulos "multi gauge grueso".

Módulo	Módulo para el borde derecho
"MG_Malla v combinación"	Está contenido en "MG_Malla v combinación"
"MG Malla v con trfr"	"MG_Selvedge malla v"

 Para seleccionar los colores de hilo en la barra de herramientas "Colores de la muestra" conmutar a multi gauge .

STOLL

- 3. Seleccionar colores de hilo con la marca
- 4. Crear el motivo con la herramienta de dibujo 🖵 y con el módulo "MG_Masche v Compound".
- 5. Al utilizar la herramienta de dibujo v el módulo "MG_Malla v con trfr" en el canto derecho del motivo, se debe dibujar la "MG_Selvedge malla v".

1 Para dibujar el sector fino regresar a Colores de hilo estándar con 🦲

Una pasada de tisaje en técnica Multi-Gauge abarca dos pasadas de altura. La segunda pasada no debe ser escrita.

σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ								σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ		σ		σ		Ø	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
σ	σ																				σ	σ
σ	σ	σ		σ		σ		σ		σ		σ		σ		σ		σ		σ	σ	σ

÷.

Si se colocan varios sectores gruesos de forma contigua, es recomendable por motivos de producción colocar los módulos "MG" a la misma altura.

STOLL

29.2 Completar muestra

Completar muestra:

- 1. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- 2. Iniciar el procesamiento técnico con 🚧.
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- 4. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.

Explorador de máquinas M1plus

STOLL

30 Explorador de máquinas M1plus

 Para programas de tisaje con técnica de partición los sistemas de tisaje de la máquina utilizada deben disponer de levas de partición.

I. Realizar ajustes específicos de la máquina en el "Explorador de

máquinas M1plus"

- 1. Abrir el M1plus.
- Abrir el diálogo "Explorador de máquinas M1plus" en el menú "Herramientas" / "Explorador de máquinas".
- 3. En la carpeta "Máquinas propias", seleccionar la máquina deseada.



- Ajustar los valores predeterminados para partición a través del menú contextual "Propiedades" en la ficha "Funciones del sistema".
- 5. Seleccionar el sistema de tisaje para partición.



- 6. Activar el ajuste "Aplicar partición" bajo funciones del cerrojo.
- 7. Confirmar la entrada con "Aplicar" o "Aceptar".
- ⇒ Los ajustes relativos a la máquina se guardarán.



II. Realizar ajustes específicos de la muestra en el diálogo "Atributos de la máguina":

1. Crear nueva muestra.

- Abrir el diálogo "Atributos de máquina" a través del menú "Parámetros de la muestra" / "Atributos de la máquina".
- 3. Seleccionar la ficha "Funciones del sistema".
- Bajo "Sistema de tisaje" y "Funciones del cerrojo" activar el ajuste "Aplicar partición".
 Ejemplo:Definir partición



- 5. Confirmar la entrada con "Aplicar" o "Aceptar".
- ⇒ Los ajustes son guardados automáticamente con la muestra.

Estos ajustes específicos de la muestra sólo están activos para la muestra que está siendo editada.

III. Crear máquinas propias en el "Explorador de máquinas M1plus":

La función "Crear máquina propia" permite aplicar máquinas de la base de datos de máquinas de Stoll en un parque de máquinas propio.

- 1. Abrir el M1plus.
- A través del menú "Herramientas" / "Explorador de máquinas" abrir el "Explorador de máquinas M1plus".
- 3. Abrir el subgrupo "Generación CMS" de la carpeta "Máquinas de Stoll".
- 4. Seleccionar la máquina deseada.
- 5. Abrir el submenú mediante el botón derecho del ratón y seleccionar la opción "Crear máquina propia".
- ⇒ Aparecerá el diálogo "Crear máquina propia".
- En el diálogo "Crear nueva máquina propia", especificar la denominación de la máquina, el "Tipo de Setup" y la galga.
- 7. Confirmar las entradas con "Aceptar".
- ⇒ En la carpeta "Máquinas propias" se visualizará la máquina creada.



IV. Crear favoritos en el "Explorador de máquinas M1plus":

En la carpeta "Favoritos" se pueden crear vínculos a las máquinas del grupo "Máquinas de Stoll " y "Máquinas propias". Esto resulta muy útil para las máquinas que se utilizan con frecuencia o en las que hay que introducir modificaciones a menudo (por ejemplo, de los ajustes predeterminados de guiahilos).

- 1. Seleccionar la máquina deseada en las "Máquinas Stoll" o en "Máquinas propias".
- 2. Arrastrarla a "Favoritos" mediante la función Arrastrar y soltar.

Explorador de máquinas M1plus

STOLL

V. Modificar las propiedades de las máquinas:

Solo en el directorio "Máquinas propias" y "Favoritos" es posible modificar las propiedades de las **máquinas propias**.

- Abrir el M1plus.
- 2. A través del menú "Herramientas" / "Explorador de máquinas" abrir el "Explorador de máquinas M1plus".
- 3. En la carpeta "Máquinas propias" o "Favoritos", seleccionar una máquina.
- Con el botón derecho del ratón llamar el menú contextual y seleccionar "Propiedades".
- ⇒ El diálogo "<nombre de máquina> Propiedades" es abierto.
- 5. Realizar modificaciones en la correspondiente ficha.

Ficha	Función
"General"	Propiedades de la máquina (p. ej., tipo de Setup, galga)
"Funciones del sistema"	Asignar funciones de tisaje a los sistemas
"Opciones"	Enumeración de dispositivos adicionales y ajustes predeterminados del guiahilos
"Servicio en tándem"	Ajustes para servicio tándem
"Parámetros online"	Ajustes para el tipo de conexión online
"Datos de la máquina"	Visualización de los datos de la máquina en caso de consulta online
"Copia de seguridad"	Seleccionar el bloqueo o el traspaso de juegos de datos

6. Confirmar los cambios mediante "Aplicar" o "Aceptar".

Técnica Petinet y de partición con pasadas en vacío

STOLL

31 Técnica Petinet y de partición con pasadas en vacío

Nombre de la muestra	11_Petinet-	-Split-m-Leer.mdv		
Tamaño de la muestra	Anchura:	100		
	Altura:	100		
Tipo de máquina	CMS 530	·		
Galga	8			
Tipo de Setup	Setup2			
Comienzo	2X2			
Diseño básico	Malla delantera con transferencia			
Técnica de tisaje	Técnica Petinet Técnica de partición			
Descripción de la muestra	Técnica de	tisaje con pasadas en vacío		

Técnica Petinet y de partición con pasadas en vacío

31.1 Crear y dibujar muestra

I. Crear y dibujar muestra:

1. Crear una nueva muestra a través del menú "Archivo" / "Nueva muestra".

- 0 -

- → Hacer clic en el icono
- 2. Abrir el "Explorador de módulos de base de datos".
- 3. Seleccionar los módulos Petinet deseados en el directorio "Módulos / Stoll / Estándar

/ Petinet" y dibujar la muestra.



Técnica Petinet y de partición con pasadas en vacío

STOLL

Módulos utilizados y	/ sus representaciones

, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
	Nombre del módulo	Vista del tejido	Vista técnica
Petinet (malla infrapuesta)	"Petinet _v_Repetición <="		
	"Petinet _v_Repetición =>"		0000
	"Petinet _^_Repetición <=		
	"Petinet _^_Repetición =>		
Petinet (malla sobrepuesta)	"Petinet_v_sobrepuesto <="		
	"Petinet_v_sobrepuesto =>"		

Técnica Petinet y de partición con pasadas en vacío

 Seleccionar los módulos Petinet con partición deseados en el directorio "Módulos / Stoll / Estándar / Petinet Tapar calado/Partición" y dibujar la muestra. Técnica Petinet y de partición con pasadas en vacío

STOLL

Módulos utilizados	v sus representaciones

	Nombre del módulo	Vista del tejido	Vista técnica
Petinet con partición	"Petinet Partición_v_infrapuesto<="		
	"Petinet Partición_v_infrapuesto=>"		
	"Petinet Partición_v_sobrepuesto<=		
	"Petinet Partición_v_sobrepuesto=>		
	"Petinet Partición_^_sobrepuesto=>		

Técnica Petinet y de partición con pasadas en vacío

Módulos utilizados y sus representaciones



×

En el "Explorador de módulos de base de datos" bajo "Estándar / Petinet Tapar calado/Partición" encontrará más módulos.

II. Realizar ajustes específicos de la muestra en los atributos de la máquina:

- 1. Invocar la ficha "Función del sistema" a través del menú "Parámetros de la muestra / Atributos de la máguina...".
- 2. Bajo funciones de cerrojo, establecer el sistema de tisaje para las piezas de partición.



- 3. Activar la casilla "Aplicar partición".
- 4. Confirmar el ajuste por medio de "Aceptar".



Técnica Petinet y de partición con pasadas en vacío

STOLL

31.2 Completar muestra

Completar muestra:

- 1. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- 2. Iniciar el procesamiento técnico con 🧖
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 3. Confirmar la consulta con "OK".
- 4. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.

STOLL

32 Tisaje con varias piezas

Nombre de la muestra	12_Mehrteiliges Stricken.mdv
Tipo de máquina	CMS con peine CMS sin peine
Técnica de tisaje	Estructura con listras de color
Descripción de la muestra	Tejer una o varias piezas de la misma muestra de forma paralela en la misma máquina.

STOLL

32.1 Tisaje con varias piezas en máquinas con peine

Reglas para tisaje con dos piezas con peine:

- ◆ Para el comienzo se deberán seleccionar ☑ "Utilizar peine"
- No utilizar ciclos de anchura en la muestra
- Prestar atención a la anchura total y a la distancia entre las piezas de tisaje
- En la muestra debe haber un comienzo insertado.

Crear una muestra de dos piezas:

- 1. Crear nueva muestra.
 - 0 -

i

→ Cargar la muestra existente como muestra básica.

Prestar atención al número de guiahilos utilizados!

- Expandir la muestra con la tecla en la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- A través del menú "Parámetros de la muestra" / "Configuración" abrir el diálogo "Configuración".
- 4. Seleccionar la ficha "Sectores de tisaje".
- 5. Entrar la "Distancia" en pulgadas deseada bajo "SEN".

Number:	Distance:
1 🗸	$\begin{bmatrix} f \\ B.0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} hch \\ B.0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} f \\ L \end{bmatrix}$

Tipo de máquina	Cantidad de sectores SEN	Distancia entre los sectores SEN
CMS con peine	Entrada de datos imposible.	Estándar: 11 pulgadas 1 :
	i: SEN = Fontura	La distancia depende la
		cantidad de guiahilos.

6. Confirmar la entrada pulsando "Aceptar".

⇒ El diálogo "Configuración" se cierra.



Realizar el Procesamiento técnico para dos piezas con la tecla 502.



⇒ Aparece el diálogo "Asignación de campos de hilo".

En la medida de lo posible, los guiahilos para la segunda pieza se asignarán automáticamente a los barras de guiahilos.

- Guiahilos para la pieza de tisaje izquierda al lado izquierdo de la máquina
- Guiahilos para la pieza de tisaje derecha al lado derecho de la máquina.
- Excepción:

El guiahilos para el hilo del peine es utilizado para ambas piezas.

8. Asignar manualmente los guiahilos a las barras que no hayan sido adjudicados automáticamente.

En las visualizaciones se representan dos piezas con la distancia predefinida.

9. Llamar el "Control Sintral" con 🥙

32.2 Tisaje con varias piezas en máquinas sin peine.

I. Crear y completar muestra

- 1. Crear nueva muestra.
 - 0 -
- → Cargar la muestra existente como muestra básica.
- A través del menú "Parámetros de la muestra" / "Configuración" abrir el diálogo "Configuración".
- 3. Seleccionar la ficha "Sectores de tisaje".
- 4. Bajo "SEN", entrar el número de sectores SEN y la "Distancia" en pulgadas deseada.

SEN	
Number:	Distance:
4	$ \begin{bmatrix} f \\ 11.0 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} f \\ f \end{bmatrix} $

- 5. Confirmar la entrada pulsando "Aceptar".
- ⇒ El diálogo "Configuración" se cierra.

Tipo de máquina	Cantidad de sectores SEN	Distancia entre los sectores SEN
CMS sin peine	SEN 1 SEN 2 SEN 3 SEN 4	Estándar: 11 pulgadas i: La distancia depende la cantidad de guiahilos.

- 6. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- 7. Iniciar el procesamiento técnico con 🐖
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 8. Confirmar la consulta con "OK".
- 9. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.

i En el Sintral YG y SEN son visualizados de acuerdo con la "Configuración".

II. Utilizar distintas posiciones iniciales de guiahilos en los diferentes sectores SEN:

i	Para el tisaje con varias piezas en máquinas sin peine se determinará automáticamente la misma posición inicial de guiahilos para todos los sectores SEN.
---	---



- ▷ La muestra está cargada en el estado **Muestra procesada**
- 1. Abrir "Asignación de campos de hilo" con 🤷
- 2. Bajo "Ocupación de guiahilos" seleccionar el SEN deseado.



3. Posicionar nuevamente los guiahilos en las barras de guiahilos.

i

Para los demás sectores SEN proceder según la misma secuencia.

- 4. Cerrar el diálogo "Asignación de campos de hilo" con "Aceptar".
- 5. A través del menú "Programa MC" ejecutar la función "Generar programa MC".
- $\Rightarrow\,$ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 6. Confirmar la consulta con "OK".
- 7. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.

32.3 Tisaje con varias piezas en CMS 822

Visión de conjunto de los tipos de servicio CMS 822:

Opciones de tipos de servicio							
Tipo de servicio Utilización del peine Número de posibles piezas de tis							
Sin tándem:	Sin peine	1 - 4					
	Con peine	1 o 2					
Con tándem	Sin peine	1-4 por carro					
	Con peine	2					

I. Sin tándem - Tisaje con varias piezas con y sin peine:

Los pasos de procesamiento están descritas en el capítulo anterior.

Opciones	para servicio normal (sin tá	ndem)		
Ocupación tisaje	de sistema por sector de	S1 S2 S3 S4		
Comienzo		"Configuración": Elaboración Cantidad de sectores SEN		
Sin peine	Start Use comb Sintral Modules	1 - 4 SEN = 1 - 4 piezas	ø	
Con peine	Start Use comb Sintral Modules	1 SEN = 2 piezas	i : Anchura de acoplamiento 0	

II. Con tándem - crear muestra con varias piezas sin peine:

El funcionamiento de la CMS 822 equivale al funcionamiento de una CMS 933/922/422TC/433TC como tándem. Creará el programa de tisaje para el carro izquierdo con los sistemas de tisaje S1 y S2 La selección de agujas es calculada internamente para la pieza de tisaje de la izquierda y aplicada a la pieza de tisaje de la derecha con los sistemas de tisaje S3 y S4.

1. Crear nueva muestra.

- 0 -

i

i

- → Cargar la muestra existente como muestra básica.
- 2. Al seleccionar la máquina bajo "Ajustes para servicio tándem" 🗹 activar "Servicio en tándem" y seleccionar la anchura de acoplamiento.

Servicio en tándem sin peine: Ocupación de sistemas Comienzo Anchura de Anchura de trabajo Elaboración acoplamiento 42 " 42 " Sin peine 1.5 84" 42" 42" 2 Anchura de Comienzo Anchura de Elaboración acoplamiento trabajo Sin peine 44 " 40 " 84" 42" 42"

La distancia de los dos sectores de tisaje debe ser suficiente para posicionar los guiahilos utilizados.

STOLL

- Prestar atención a ocupaciones dobles de carriles de guiahilos.
- A través del menú "Parámetros de la muestra" / "Configuración..." invocar la ficha "Sectores de tisaje" en el diálogo "Configuración".
- 4. Para mucha anchura de tisaje, posicionar la "Posición de inicio de SEN1" hacia la

izquierda

i

- 5. En la ficha "Sectores de tisaje" bajo "Número SEN" ajustar 1.
- 6. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- Iniciar el procesamiento técnico con ²⁰².
- ⇒ Aparece la consulta "Generar programa MC".
- 8. Confirmar la consulta con "OK".
- 9. Llamar el "Control Sintral" con 🥙.

III. Con tándem - crear muestra con varias piezas con peine:

Opciones para servicio normal (con tándem)								
Ocupación	de sistema por sector de tisaje	S1 S2 S3 S4						
Comienzo		"Configuración": Elaboración Posibles anchuras de acoplamiento: Cantidad de sectores SEN						
Con peine	Start Use comb Sintral Modules	1 SEN = 2 piezas	<u>C2</u>	◆ 42"◆ 44"				

Los dos carros trabajan como un carro con una distancia amplia entre S2 y S3 con la



La máquina trabaja como máquina compacta con peine pero con carro acoplado ampliamente. La denominación de este tipo de servicio en Sintral es TANDEM-CCC.

- 1. Crear nueva muestra.
 - 0 -

i

i

→ Cargar la muestra existente como muestra básica.

Al seleccionar la máquina bajo "Ajustes para servicio en tándem", **no** debe estar activo 🔲 "Servicio en tándem".

STOLL



STOLI

2. Al seleccionar el comienzo 🗹 "Utilizar peine" y seleccionar 🧕 "Módulo".

izquierda

- A través del menú "Parámetros de la muestra" / "Configuración..." invocar la ficha "Sectores de tisaje" en el diálogo "Configuración".
- 4. Para mucha anchura de tisaje, posicionar la "Posición de inicio de SEN1" hacia la

5. En la ficha "Sectores de tisaje" bajo "Número SEN" ajustar 1.

- 6. Confirmar la entrada pulsando "Aceptar".
- 7. Expandir la muestra con 💶 de la barra de herramientas "Pasos de procesamiento".
- 8. Ejecutar el procesamiento técnico para 2 piezas con 552.
- ⇒ Aparece el diálogo "Anchura de acoplamiento".
- 9. Seleccionar la anchura de acoplamiento deseada.
- 10. Cerrar el diálogo con "Aceptar".
- ⇒ Se ejecuta el procesamiento técnico para 2 piezas y aparece la consulta "Generar programa MC".
- 11. Confirmar la consulta con "OK".
- \Rightarrow En las visualizaciones abiertas se muestran 2 piezas.



12. Llamar el "Control Sintral" con 🥙

Explorador de módulos de muestra: Modificar el comienzo insertado

33 Explorador de módulos de muestra: Modificar el comienzo insertado

Tarea:	Editar comienzo				
Tipo de máquina:	 CMS con peine 				
	 CMS sin peine 				
Técnica de trabajo en M1plus	Editar el comienzo utilizado en la muestra.				

El comienzo insertado en la muestra está archivado en el "Explorador de módulos de muestra" y puede ser adaptado a las propias necesidades si es preciso.

STOLL

Modificar el comienzo insertado en la muestra:

- La muestra está cargada como muestra básica.
- 1. A través del menú "Módulo" / "Explorador de módulos de muestra..." abrir el explorador.
- 2. Abrir el directorio deseado con el correspondiente Nombre de la muestra.
- 3. Abrir el directorio "Comienzos" con doble clic.
- ⇒ El módulo container del comienzo insertado es visualizado.

El módulo visualizado es una copia del "Explorador de módulos de base de datos" y no tiene una identificación L.

- 4. Abrir el módulo container del comienzo insertado con doble clic.
- ⇒ El container con los elementos protegidos contra escritura 🙆 es visualizado.
- Colocar el cursor en el elemento que debe ser modificado del container y abrirlo con doble clic.

Modificaciones por ejemplo en el:

- elemento "Comienzo"
- elemento "Transición"
- 6. En la barra de herramientas "Colores de la muestra", conmutar a la gama de colores

Colores de hilo (hilos técnicos)" y seleccionar los colores técnicos necesarios para dibujar.



Explorador de módulos de muestra: Modificar el comienzo insertado

No.	Función	Número de color
1	Hilo de puño 1	201
2	Hilo de puño 2	202
3	Hilo de puño 3	203
4	Hilo de puño 4	204
5	Hilo de protección 1	205
6	Hilo de protección 2	206
7	Hilo de separación 1	207
8	Hilo del peine 1	208
9	Hilo elástico 1	209
10	Hilo de separación 2	210
11	Hilo del peine 2	211
12	Hilo elástico 2	212
13	Hilo de puño 5	213
14	Hilo de puño 6	214
15	Hilo de puño 7	215
16	Hilo de puño 8	216

7. Seleccionar herramienta de dibujo 🧭 y las acciones de aguja deseadas.

.	<u></u>	√‡	Ŷ	.	÷	÷	÷
÷	∽	v°	N	+	+	÷	:
<u>^:</u>	<u>_</u>	÷	÷	1	Ļ	1	4
Þ	4	₽¢	4:g	ŗ	Ţ	*	***
J	<u></u>	÷		∙	Ĵ	£	എ
J.	ി	£		्ती	<u>e</u>	8	8
5	v 🖓	0	0	8	Ø	Ĩ	
0	•	0	- (10.	- O		
<u> </u>		76		00	. 30	r.	

8. Modificar la secuencia de tisaje en el elemento.

•	Q	\odot	Q	*	•	•	Q	\odot	Q	•	+
0				0	0	0				6	0
+	Q	\odot	\odot	+	+	+	Q	\odot	\odot	+	+
0				0	0	0				0	0

Se deben tener en cuenta algunas modificaciones:

- Adaptar lo ciclos de longitud contenidos en el comienzo
- Al modificar el número de pasadas posiblemente sea necesario adaptar "Pinzar/Cortar después de x pasadas"
- 9. Cerrar el "Editor de módulos" con 🔀
- 10. Confirmar la consulta "Aplicar modificaciones" con "Sí".
- ⇒ Las modificaciones son guardadas, el elemento es identificado con L y visualizado en el container.
- 11. Cerrar el módulo container mediante "Aceptar".
Explorador de módulos de muestra: Modificar el comienzo insertado

⇒ El módulo container es visualizado en el Explorador de módulos de muestra identificado con L y aplicado a la muestra básica.

STOLL

Explorador de módulos de base de datos: Modificar un comienzo de Stoll

34 Explorador de módulos de base de datos: Modificar un comienzo de Stoll

Tarea:	Crear un comienzo propio
Tipo de máquina	CMS con peine
	 CMS sin peine
Técnica de trabajo en M1plus	Editar el comienzo de Stoll existente y guardarlo como comienzo propio.

Los comienzos de Stoll disponibles en el "Explorador de módulos de base de datos" pueden ser utilizados como base para comienzos propios.

STOLL

Modificar un comienzo de Stoll (Visión de conjunto):

- En el "Explorador de módulos de base de datos", bajo "Comienzos" / "Estándar Stoll..." o "Stoll high performance" seleccionar un módulo container de un comienzo Stoll, copiarlo, cambiar el nombre y guardarlo en la ruta "Comienzos" / "Propios...".
- ⇒ El módulo container y todos los elementos contenidos son copiados y visualizados.
- 2. Cambiar el nombre de los elementos copiados y guardarlos bajo "Propios...".
- 3. Cambiar la secuencia de tisaje:
 - En el elemento Comienzo.
- En el elemento Transición.
- 4. Guardar modificaciones.

STOLL

Explorador de módulos de base de datos: Modificar un comienzo de Stoll

34.1 Copiar el comienzo de Stoll y cambiar su nombre

Copiar el comienzo de Stoll y cambiar su nombre:

- 1. Llamar el menú "Módulo" / "Explorador de módulos de base de datos...".
- 2. En el "Explorador de módulos de base de datos" abrir el siguiente directorio y sus subdirectorios.



- En el grupo de módulos "Transición pasada suelta" o "Transición RR" seleccionar un Módulo container Técnica del comienzo de Stoll deseado y copiarlo.
- En el diálogo "Propiedades de: <Nombre del módulo>" entrar un nuevo Nombre de módulo y confirmar con "Aceptar".
- ⇒ El módulo container copiado y los elementos contenidos se visualizan.

34.2 Cambiar el nombre al módulo y a los elementos y asignarlos

Cambiar el nombre a los elementos y guardarlos en el grupo de módulos "Propios":

STOLL

Ý	Por medio de un nombre diferente es más fácil distinguir los módulos del original.
 Seleccionar nombre: "1X1_1sys_ "1X1_1sys_ "Entrar tejie mance") "Entrar tejie mance") 	las copias de elementos generadas automáticamente y cambiarles el E" LR" ndo izquierda1sis" (no disponible en comienzo de "Stoll high perfor- ndo derecha1sis" (no disponible en comienzo de "Stoll high perfor-
Ý	Para una mejor visión de conjunto puede archivar el comienzo copiado y los elementos en el grupo de módulos "Propios".
 2. Mover el ma cambiados diante arras Archivar el n Private Private Stan Stan Stan Stan Stan Elementos Elementos Elementos 	Social container Técnica y los elementos cuyos nombres fueron del grupo de módulos de Stoll al correspondiente grupo de módulos me- trar y soltar. módulo container Técnica en "Propios". mb dard System with Elastic yarn - Transition loose row - Transition DJ elementos en el correspondiente subdirectorio del directorio '. ition ts with comb ts with comb

STOLL

34.3 Modificar la secuencia de tisaje del comienzo

Modificar la secuencia de tisaje en el elemento Comienzo:

1. Seleccionar el **módulo container Comienzo** copiado y cuyo nombre fue cambiado en el grupo de módulos "Propios" y abrirlo con doble clic.



- Abrir el elemento Comienzo "Propio" / "Own 1X1_1sys_G" en el container con doble clic.
- En el diálogo Colores de la muestra, conmutar a la paleta de colores "Colores de hilo (hilos técnicos)"
 y seleccionar los colores técnicos necesarios.
- 4. Seleccionar herramienta de dibujo 🧭 y las acciones de aguja deseadas.
- 5. Modificar la secuencia de tisaje.

En caso de modificaciones se debe tener en cuenta:

- Adaptar lo ciclos de longitud contenidos en el comienzo
- Al modificar el número de pasadas posiblemente sea necesario adaptar Pinzar/Cortar después de x pasadas
- Cerrar el "Editor de módulos" mediante X.
- ⇒ Responder la pregunta: "¿Desea guardar los datos de módulo modificados?"
- 7. Cerrar el diálogo con "Sí".
- ⇒ El módulo container Comienzo es guardado.

Explorador de módulos de base de datos: Modificar un comienzo de Stoll

 Crear una nueva muestra y seleccionar el comienzo propio en el menú de selección "Comienzo" bajo **Propios**.

STOLL

⇒ Se insertará el comienzo en la nueva muestra.