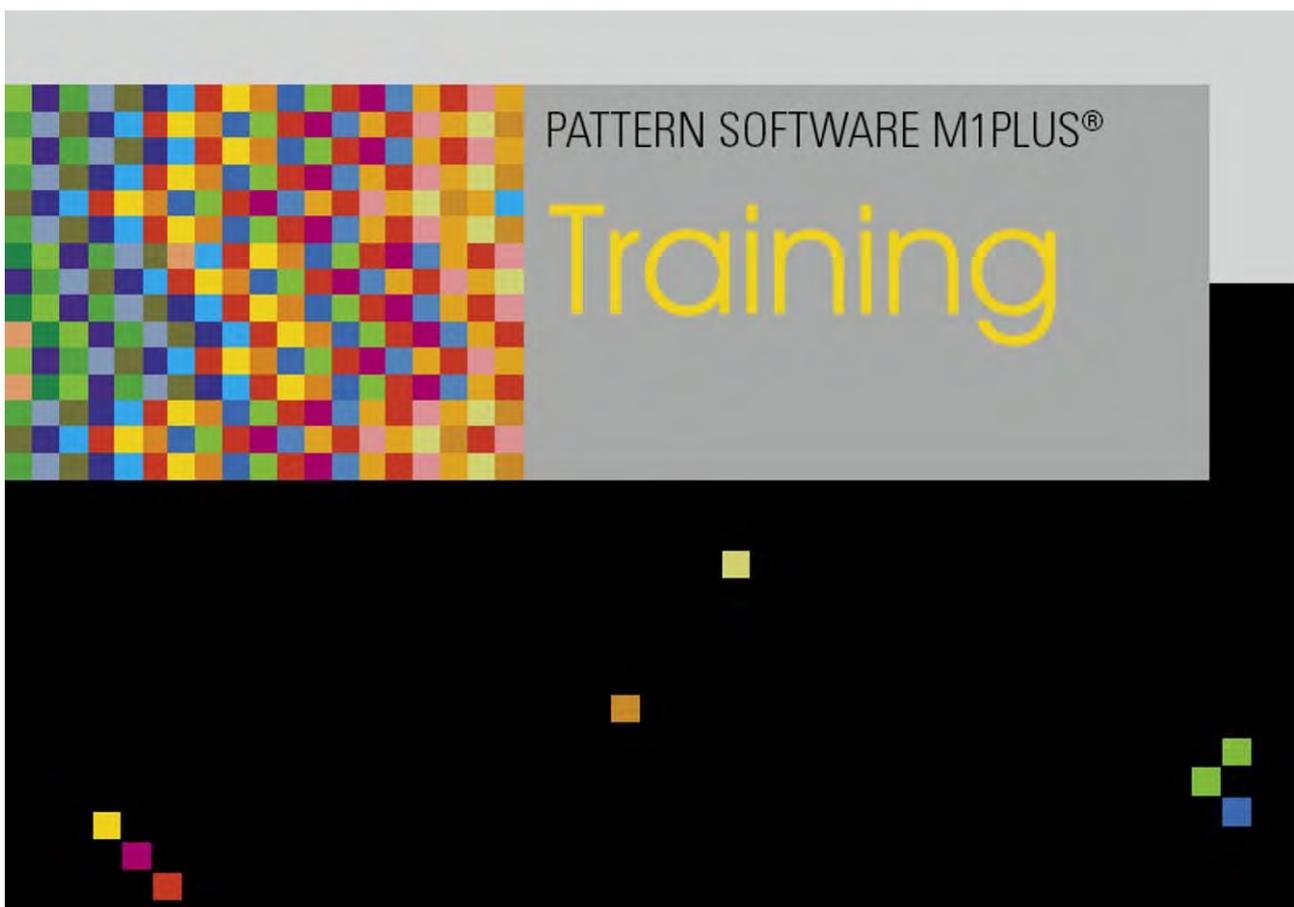


# STOLL

Software per Disegni M1plus  
Manipolazione e Programmazione  
Supplemento



253493\_02 IT

Edizione 09/2014

H.Stoll GmbH&Co. KG, Reutlingen



# Sommaro

1	Importazione immagine .....	5
1.1	Salvataggio come immagine della rappresentazione M1plus .....	6
1.2	Possibilità di importare un'immagine nella M1plus .....	7
1.3	Livello 1: Selezione immagine .....	8
1.4	Livello 2: Selezione dei colori .....	11
1.5	Livello 3: Struttura / Intarsio / Jacquard .....	14
1.6	Livello 4: Posizionamento dei moduli .....	15
1.7	Altre possibilità .....	17
2	Disegno in tecnica 1x1 .....	19
2.1	Creazione di disegno e realizzazione di struttura.....	20
2.2	Completamento del disegno.....	23
3	Tecnica p�tinet e split senza corse a vuoto.....	25
3.1	Comportamento della selezione jacquard nella frontura posteriore .....	26
3.2	Creazione e realizzazione di disegno.....	27
3.3	Completamento del disegno .....	31
4	Disegno con guidafile per intarsio tipo 2 .....	33
4.1	Creazione di disegno nella modalit� design .....	34
4.2	Creare il motivo.....	35
4.3	Immagliatura guidafile .....	38
4.4	Calcolo automatico della posizione base dei guidafile.....	39
4.5	Calcolo manuale della posizione base dei guidafile .....	43
4.6	Completamento del disegno .....	47
4.7	Impostazione di M1plus per il guidafile per intarsio.....	48
4.8	Impostazioni CMS per guidafile per intarsio.....	50
4.9	Particolarit� del guidafile per intarsio tipo 2 e pinzatura/taglio (2x16).....	51
4.9.1	Larghezze di lavoro in funzione dell'Assegnazione guidafile .....	52
4.9.2	Regole per assegnazione di punti dei pinzatura .....	54
4.9.3	Posizione base e possibilit� di abbinamento dei guidafile: .....	56
4.9.4	Ranghi di protezione.....	57
5	Stoll-devor� knit® (tecnica filigrana) .....	59
5.1	Stoll-devor� knit® - tecnica di lavoro a maglia .....	60
5.2	Inizi per Stoll-devor� knit®.....	63
5.3	Utilizzo di inizio .....	64
5.4	Assegnazioni di sistema e impostazioni per Devor� .....	65
5.5	Creazione di disegno .....	66
5.6	Guidafile per Stoll-devor� knit® .....	67
5.7	Completamento del disegno .....	68
6	Uso di colori del guidafile con sottocolori .....	71
6.1	Creazione e realizzazione di disegno.....	72
6.2	Necessit� di lunghezze della maglia differenti all'interno di un rango di maglie .....	75

6.3	Completamento del disegno.....	78
7	Modificare la sequenza di lavoro con disegno tecnico.....	79
8	Regolazione della larghezza con interruttori di correzione misura e valori negativi.....	85
9	Dati ranghi tecnici.....	89
10	Collegamento online con la macchina .....	93
11	Conversione di dati e scambio di dati .....	95
12	Importazione di dati di Setup .....	101
13	Stoll Customer Support .....	103

# 1 Importazione immagine



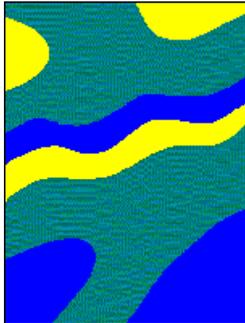
Nome del disegno	Bild Import.mdv	
Dimensioni del disegno	Larghezza:	315
	Altezza:	230
Tipo macchina	CMS 530	
Finezza	8	
Tipo di setup	Setup2	
Inizio	2x1	
Descrizione del disegno	Importazione immagine nel formato <ul style="list-style-type: none"><li>◆ tif</li><li>◆ bmp</li><li>◆ pcx</li></ul>	

## 1.1 Salvataggio come immagine della rappresentazione M1plus

Per salvare la rappresentazione della M1plus come immagine:

- ◆ Come disegno / modulo
- ◆ Come selezione

Esempio:



### I. Per salvare l'intero disegno come immagine:

1. Selezionare il livello di ingrandimento minimo.
2. Selezionare "File" / "Salva vista telo / dei simboli come immagine" / "Disegno / modulo...".
3. Definire nella finestra di dialogo "Salva con nome" il percorso e il formato (bmp oppure tif).
  - ⇒ Il file di immagine viene salvato nel percorso specificato.

### II. Per salvare una zona come immagine:

1. Selezionare il livello di ingrandimento minimo.
2. Nella vista telo / vista dei simboli creare una selezione sulla zona desiderata.
3. In "File" / "Salva vista telo / dei simboli come immagine" selezionare "Selezione...".
4. Definire nella finestra di dialogo "Salva con nome" il percorso e il formato (bmp oppure tif).
  - ⇒ La zona viene salvata come file immagine nel percorso specificato.

## 1.2 Possibilità di importare un'immagine nella M1plus

Prima di importarla, è possibile modificare l'immagine con un programma di elaborazione immagini.

Richiamare il programma di elaborazione immagini nel menu "Strumenti" / "Modifica immagine ...".

È possibile un'elaborazione di tutti i formati di immagine di uso corrente.

	Significato
<b>Importazione come parte di disegno</b>	Importazione di immagine e archiviazione come parte di disegno locale in  .  : Non per l'importazione di forme.
<b>Importazione come disegno</b>	Importazione di immagine e creazione di nuovo disegno. <ul style="list-style-type: none"><li>◆ <b>Disegno tecnica:</b> L'immagine viene visualizzata nella "Vista dei simboli [Espansa]".</li><li>◆ <b>Disegno Design:</b> L'immagine viene visualizzata nella "Vista dei simboli [Base]".</li></ul>



**Risoluzione:** Un pixel (punto a colori) del file immagine corrisponde ad una maglia nel disegno.

## 1.3 Livello 1: Selezione immagine

Per caricare un file immagine:



Possono essere importati le immagini dei formati bmp, tif e pcx.

---

1. Aprire M1plus.
2. Richiamare il menu "File" / "Importazione" / "Immagine come disegno..." oppure "Immagine come parte di disegno...".
  - ⇒ Si apre la finestra di dialogo "Livello 1: selezione dell'immagine".
3. Prima di **caricare** un file immagine definire in "Impostazioni..." le seguenti assegnazioni preliminari all'importazione.

**Finestra dialogo Impostazioni standard per l'importazione immagine**

Elemento	Significato
<b>Rubrica Disegno</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> "Puro Jacquard"	Dall'immagine viene creato un disegno come Jacquard a colori con rovescio/i e le transizioni Jacquard richieste.
<input checked="" type="checkbox"/> "Struttura / intarsio"	Dall'immagine viene creato un disegno strutturato o un disegno intarsio.
<input checked="" type="checkbox"/> "Forma"	L'immagine viene convertita in una forma all'interno / all'esterno della forma.
<b>Rubrica Colori di destinazione</b>	
Elenco di selezione	Riduce l'immagine al numero di colori di destinazione specificato. <b>i</b> : Il campo valori è compreso tra 2 e 32.
<b>Rubrica Jacquard</b>	
Casella di riepilogo "Rovescio"	Seleziona il modulo per il rovescio Jacquard.
<b>Rubrica Struttura / Intarsio</b>	
<b>Posizionamento dei moduli</b>	
<input checked="" type="checkbox"/> "Reticolo"	Riempie i moduli in un reticolo immaginario nella superficie colorata. Il punto iniziale del reticolo è il punto colorato in basso a sinistra. <b>i</b> : Significativo solo per moduli più grandi di una maglia.
<input type="checkbox"/> "Reticolo"	Disattiva posizionamento dei moduli
<b>Riempimento zone</b>	
	Definizione modulo di riempimento. <b>i</b> : Disponibile solo quando è attiva la casella di controllo "Reticolo".
<input checked="" type="radio"/> "Bordo libero"	Non sovrascrive il bordo della superficie colorata. 
<input checked="" type="radio"/> "Bordo esatto"	Taglia il modulo che sporge dal bordo. 
<input checked="" type="radio"/> "Bordo coperto"	Sovrascrive il bordo della superficie colorata. 
Casella di riepilogo "Disegno base"	Seleziona il tipo di lavorazione (modulo) per il disegno base.

4. Attivare  "Struttura / Intarsio" nella rubrica "Disegno".
5. Definire il numero di colori di destinazione nella rubrica "Colori di destinazione".
  - ⇒ Le impostazioni verranno eseguite al momento di importare l'immagine.
6. Con il pulsante "Carica..." aprire la finestra di dialogo per l'importazione di un'immagine.
  - ⇒ L'immagine viene caricata e visualizzata nel riquadro di anteprima.
7. Per definire le assegnazioni per un'ulteriore elaborazione dell'immagine:

Possibilità	Funzione
<b>Rubrica Dimensione immagine in maglie</b>	
<b>Larghezza</b>	Definire il numero di aghi per la larghezza dell'immagine (=larghezza del disegno).
<b>Altezza</b>	Definire il numero di aghi per l'altezza dell'immagine (=altezza del disegno).
<b>Mantieni proporzioni</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Impostazione standard Restano invariate le proporzioni esistenti in caso di modifica della larghezza o dell'altezza.
	<input type="checkbox"/> La larghezza e l'altezza possono essere modificate indipendentemente l'una dall'altra.
"Converti"	Creazione e visualizzazione del disegno con i valori assegnati
<b>Rubrica Rappresentazione</b>	
 "Tutti gli aghi "	Mantiene il numero di aghi in larghezza.
 "Tecnica 1:1"	Raddoppia il numero di aghi in larghezza.
 "Ranghi del disegno per riga di immagine"	Selezione del fattore per l'altezza dell'immagine.
<b>Disegno Design</b>	<input type="checkbox"/> L'immagine viene visualizzata come "Disegno Tecnico" nella "Vista dei simboli [Espansa]".
	<input checked="" type="checkbox"/> L'immagine viene visualizzata come "Disegno design" nella "Vista dei simboli [Base]".
<b>MC Jacquard</b>	<input type="checkbox"/> L'immagine viene visualizzata come "Disegno Tecnico" nella "Vista dei simboli [Espansa]".
	<input checked="" type="checkbox"/>  : Viene attivato automaticamente anche <b>Disegno Design</b> . L'immagine viene visualizzata come <b>Disegno design</b> e <b>MC Jacquard</b> nella "Vista dei simboli [Base]".
<b>Rubrica Immagine</b>	
"Carica"	Apri la finestra di dialogo per caricare una nuova immagine.
"Salva"	Apri la finestra di dialogo per salvare l'immagine caricata.

8. Selezionare in "Rappresentazione" l'impostazione desiderata.
9. Selezionare in "Macchina" il tipo macchina desiderato.
10. Selezionare in "Inizio" l'inizio desiderato.

## 1.4 Livello 2: Selezione dei colori

### Per ridurre il numero dei colori:

1. Con il tasto "Continua" passare al "Livello 2:selezione colori".
  - ⇒ Nella colonna **Ridotto** vengono visualizzati i colori di destinazione e nella colonna **Colori assegnati** i rispettivi colori originali.
2. Per ridurre i colori selezionare nel campo di selezione il numero di colori desiderato.

### Esempio:6

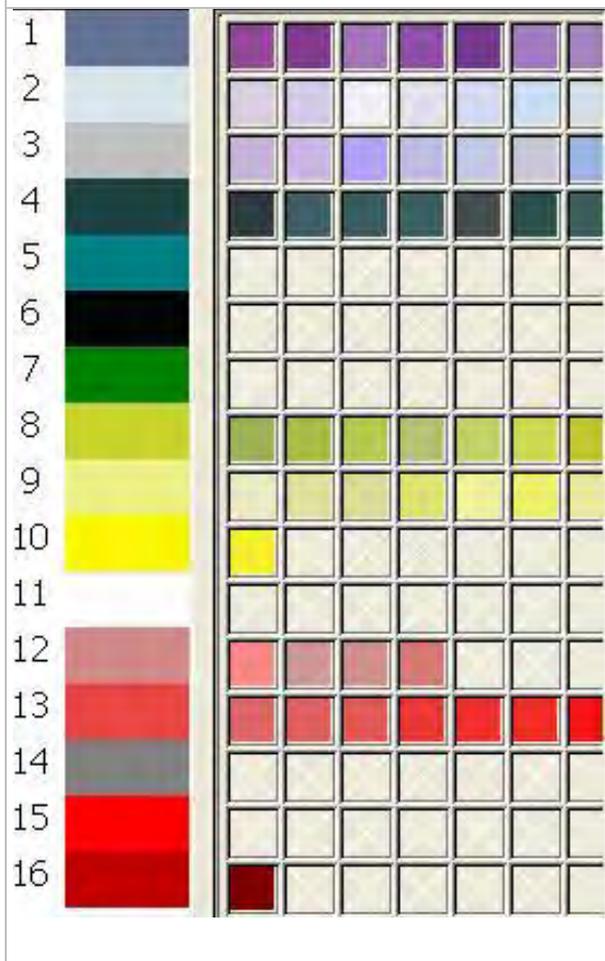
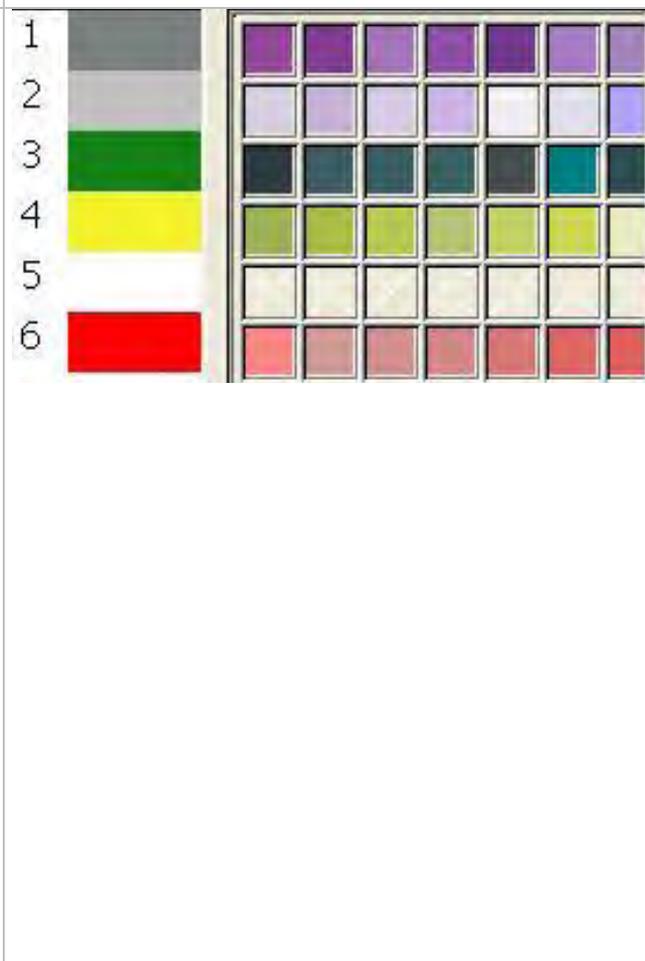
3. Premere il tasto "<<Riduzione dei colori".
  - ⇒ L'immagine viene ridotta a 6 colori e visualizzata nell'anteprima.



Identificazione di un colore nell'immagine

Se si fa clic su un punto nella visualizzazione dell'immagine, il colore originale corrispondente appare nella tabella dei colori incorniciato in rosso. Ciò consente di variare manualmente l'assegnazione.

---

Numero di colori dell'immagine importata con Impostazione standard: 16 colori	Numero di colori dopo riduzione a 6 colori
	
	



Con Drag & Drop è possibile trascinare i colori da un campo all'altro.

4. Passare con "Successivo>" al livello di lavorazione seguente.

**-oppure-**

→ Con il tasto "Completa" importare l'immagine e aprirla nella vista dei simboli.



Con "Completa" vengono sorvolati tutti gli altri livelli di lavorazione (modalità rapida).

---

## 1.5 Livello 3: Struttura / Intarsio / Jacquard

### I. Procedura in merito alla selezione di Struttura / Intarsio:

▷ È stato attivato nel "Livello 1"  "Struttura / Intarsio".

1. Nella colonna "Nome del modulo", assegnare eventualmente con Drag & Drop altri moduli ai colori di destinazione.
2. Nella colonna "Filato" o "Colori di destinazione", assegnare eventualmente tramite la tabella dei colori visualizzata un altro colore o numero del filato.
3. Con il tasto "Completa" importare l'immagine e aprirla nella vista dei simboli.

**-oppure-**

→ Passare con "Successivo>" al livello di lavorazione seguente.

⇒ I moduli assegnati possono essere messi su un reticolo.



In ogni livello di lavorazione si può ritornare al livello di lavorazione precedente con il tasto "<Indietro".

---

### II. Procedura in merito alla selezione Puro Jacquard:

▷ Nel "Livello 1" è attivo  "Puro Jacquard".

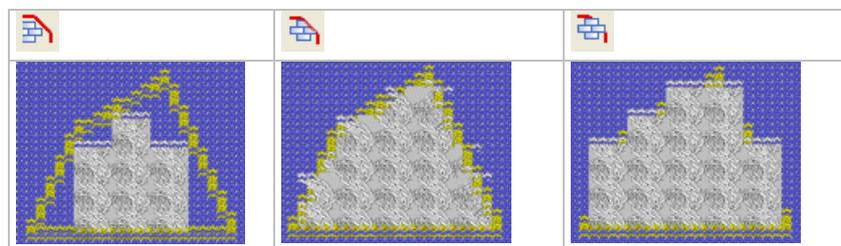
1. Selezionare nella colonna "Zone jacquard (xx)" la zona da modificare insieme a tutte le zone jacquard a disposizione.
2. Alla voce "Jacquard (zona selezionata)" selezionare il rovescio desiderato.
3. Per procedere a ulteriori impostazioni:
  - ◆ Numero di colori per rango
  - ◆ Numero colori per gruppo
  - ◆ Numero di colori continuo
4. Con il tasto "Completa" importare l'immagine e aprirla nella vista dei simboli.

## 1.6 Livello 4: Posizionamento dei moduli

Per stabilire il comportamento dei moduli:

- ▷ Nel "Livello 1" è stato attivato  "Struttura/Intarsio"
  - ▷ Nel "Livello 3" sono stati assegnati moduli superiori a 1x1 pixel
1. Selezionare nella rubrica "Reticolo" i moduli che si intende inserire secondo una determinata modalità di inserimento.
  2. Definire in "Bordo" la modalità di inserimento desiderata:

Rubrica	Regolazione	Funzione
<b>Reticolo</b>	<input type="checkbox"/>	I moduli vengono posizionati in modo irregolare nella zona del colore di destinazione
	<input checked="" type="checkbox"/>	I moduli vengono posizionati nella zona del colore di destinazione in base all'impostazione alla voce "Bordo"
<b>Bordo</b>	 <b>Bordo libero</b>	I moduli vengono posizionati solo completamente nella zona del colore di destinazione.
	 <b>Bordo esatto</b>	I moduli vengono riempiti fino al bordo colorato del colore di destinazione
	 <b>Bordo coperto</b>	I moduli vengono riempiti oltre il bordo colorato del colore di destinazione.



3. Eseguire altre impostazioni.

Rubrica	Regolazione	Funzione
<b>Origine reticolo</b>	 "diverso per colore"	Viene fissato per ogni colore presente nel motivo un proprio punto iniziale per il posizionamento dei moduli.
	 "uguale per tutti i colori"	Per tutti i colori presenti nel motivo viene fissato un punto iniziale comune per il posizionamento dei moduli.

Tasto	Funzione
"Ricalcola le posizioni del modulo"	Riempie i moduli nel colore tenendo conto delle impostazioni di riempimento. Il modulo riempito viene rappresentato nel colore di destinazione. Le zone non riempite del colore di destinazione vengono visualizzate in grigio. <b>i</b> : Il colore delle linee del reticolo varia sul punto in cui il modulo sovrascrive il bordo colorato.
"Applica standard"	Registra per i moduli inseriti le impostazioni standard.

4. Premere "Ricalcola le posizioni del modulo".
  - ⇒ Le modifiche vengono visualizzate nella finestra di visualizzazione.
5. Chiudere con "Completa" la finestra di dialogo "Importazione immagine".
  - ⇒ L'immagine viene importata e rappresentata nella vista dei simboli della M1plus.



**Risoluzione:** Un pixel (punto a colori) del file immagine corrisponde ad una maglia nel disegno.

---

## 1.7 Altre possibilità

### Tecnica 1:1:

---



Questa funzione non è equivalente alla conversione di un disegno in tecnica 1x1.

---

1. Selezionare in "Livello 1: selezione dei colori" in Rappresentazione "Tecnica 1:1".  
⇒ Il motivo viene duplicato in larghezza.
- 



Questa funzione è utile per la creazione di disegni k&w.

---



## 2 Disegno in tecnica 1x1

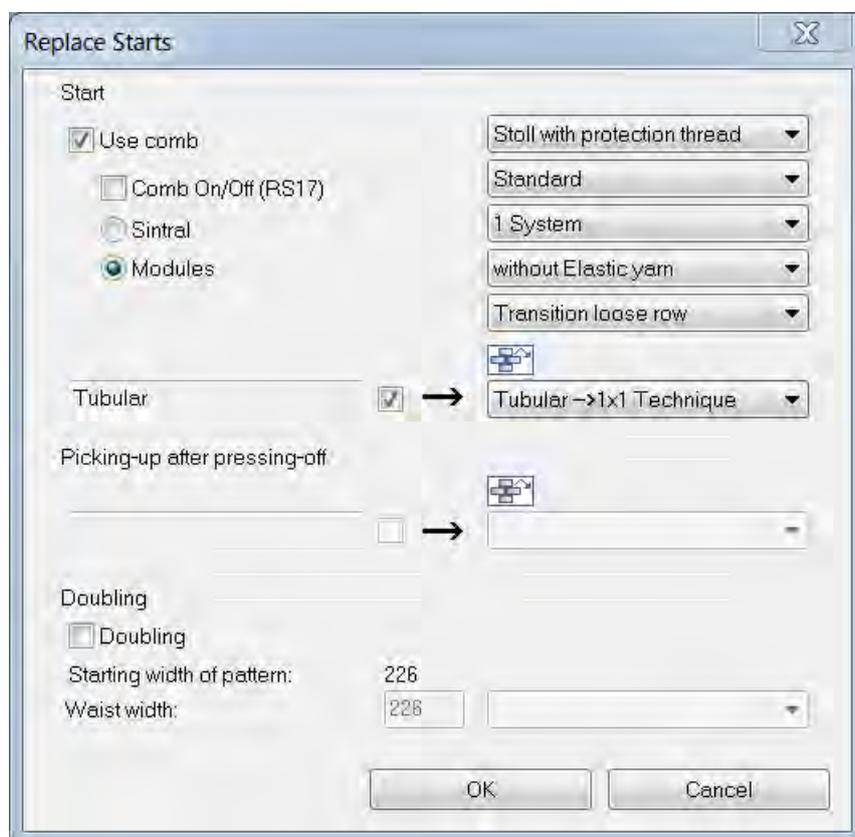


<b>Nome del disegno</b>	13_1x1-Technik.mdv	
<b>Dimensioni del disegno</b>	Larghezza	120
	:	
	Altezza:	120
<b>Tipo macchina</b>	CMS 530	
<b>Finezza</b>	8	
<b>Tipo di setup</b>	Setup2	
<b>Inizio</b>	Tubolare	
<b>Disegno base:</b>	Maglia davanti con trasporto	
<b>Tecnica di lavoro</b>	Struttura Jacquard	
<b>Descrizione del disegno</b>	Rielaborare il disegno strutturato Jacquard in tecnica 1x1	

## 2.1 Creazione di disegno e realizzazione di struttura

### Creare un disegno e rielaborarlo in tecnica 1x1.

1. Creare un nuovo disegno.
2. Tracciare il motivo desiderato e la struttura con le azioni dell'ago e i moduli consueti.
3. Inserire nel motivo un generatore jacquard.
4. Per rielaborare il disegno nella tecnica 1x1, richiamare il menu "Modifica" / "Tecnica 1x1...".  
⇒ Si apre la finestra di dialogo "Sostituisci inizi".



5. Procedere a eventuali modifiche nella finestra di dialogo "Sostituisci inizi":
  - ◆ Selezionare l'inizio desiderato.
6. Chiudere la finestra di dialogo con "OK".  
⇒ Viene inserito l'inizio desiderato.



Nel trasformare il disegno in tecnica 1x1 vengono inseriti tra le colonne dei punti maglia fili flottanti, che raddoppiano la larghezza del disegno e le corse dello spostamento. Vengono sostituiti i moduli che presentano un collegamento con moduli 1x1.

---

## II. Creazione di un collegamento con moduli in tecnica 1x1.



Nell'esploratore di moduli banca dati, in STOLL / Standard / Tecnica 1x1, sono archiviati moduli per 1x1.

1. Aprire Modul-Explorer Datenbank.
2. Selezionare in STOLL / Standard / 1x1 Technik / "Aran 1x1" o "1x1 Trecce filo flottante unilaterale" il modulo desiderato.
3. Richiamare con il pulsante destro del mouse il menu contestuale e selezionare "Crea collegamento 1x1 modulo -> Appunti".
4. Aprire Modul-Explorer Muster.
5. Nell'Modul-Explorer Muster, in Mustername / selezionare il modulo per il quale si intende creare il collegamento.
6. Richiamare con il pulsante destro del mouse il menu contestuale e selezionare "Collegamento 1x1 modulo <- Appunti".



È creato il collegamento tra il modulo/standard e il modulo per tecnica 1x1.

7. Creare per i moduli "Aran 2x1<L" e "Aran 2x1>L", nonché "Aran2x1><L" ed eventualmente altri moduli, collegamenti con i moduli 1x1 Technik corrispondenti.

## III. Visualizzazione e rimozione di collegamenti di moduli.



È possibile visualizzare un collegamento esistente con moduli 1x1 .

1. Aprire l'Esploratore di moduli banca dati.
2. In STOLL / Standard / "Trecce filo flottante unilaterale" o "Aran 1x1" selezionare un modulo.
3. Richiamare con il pulsante destro del mouse il menu contestuale e selezionare "Proprietà".
  - ⇒ Nella scheda "Descrizione", in "Modulo 1x1", viene visualizzato il nome del modulo collegato.
4. Se si intende rimuovere un collegamento, premere il tasto "Elimina".

## IV. Altre opzioni per creare un collegamento con moduli in tecnica 1x1.



Quando si copia un modulo nell'Modul-Explorer Datenbank, si annulla la protezione in scrittura esistente ed è quindi possibile creare un collegamento.

1. Copiare il modulo nell'Modul-Explorer Datenbank che si intende tracciare nel disegno.
2. Tracciare il modulo copiato nel motivo.

3. Nell'Modul-Explorer Datenbank, in STOLL / Standard / 1x1 Technik / "Aran 1x1" o "1x1 Trecce filo flottante unilaterale" selezionare il modulo desiderato.
4. Richiamare con il pulsante destro del mouse il menu contestuale e selezionare "Crea collegamento 1x1 modulo -> Appunti".
5. Nell'Modul-Explorer Datenbank, in STOLL / Standard / selezionare il modulo copiato, utilizzato nel motivo.
6. Richiamare con il pulsante destro del mouse il menu contestuale e selezionare "Collegamento 1x1 modulo <- Appunti".



È creato il collegamento tra le copie modulo/standard e il modulo per tecnica 1x1.

---

### Gruppi di moduli con collegamenti esistenti con moduli in tecnica 1x1:

---



Esistono collegamenti tra i gruppi di moduli / standard e i gruppi di moduli per tecnica 1x1.

---

- ◆ Stoll/Standard/Punzonato - Stoll/Tecnica 1x1/Punzonato 1x 1
- ◆ Stoll/Standard/Punzonato Rammendo Split - Stoll/Tecnica 1x1/Punzonato 1x1 Rammendo Split
- ◆ Stoll/Standard/Aran - Stoll/Tecnica 1x1/Aran 1x1
- ◆ Stoll/Standard/Trecce filo flottante unilaterale - Stoll/Tecnica 1x1/1x1 Trecce filo flottante unilaterale
- ◆ Stoll/Standard/Trecce filo flottante bilaterale - Stoll/Tecnica 1x1/1x1 Trecce filo flottante unilaterale

## 2.2 Completamento del disegno

### Per completare il disegno:

1. Espandere il disegno con il tasto  nella barra degli strumenti "Passi di lavorazione".
2. Avviare l'elaborazione tecnica con il pulsante .  
⇒ Appare la query "Crea programma MC".
3. Confermare la query con "OK".
4. Richiamare il " Controllo Sintral" con la barra degli strumenti "Passi di elaborazione" .



### 3 Tecnica pétinet e split senza corse a vuoto



<b>Nome del disegno:</b>	14_Petinet-Split-o-Leer.mdv	
<b>Grandezza disegno:</b>	Larghezza:	186
	Altezza:	150
<b>Tipo macchina:</b>	CMS 530	
<b>Finezza:</b>	8	
<b>Tipo di setup</b>	Setup2	
<b>Inizio:</b>	2x2	
<b>Disegno base:</b>	Maglia dietro con trasporto	
<b>Tecnica di lavoro:</b>	Tecnica punzonato Tecnica split	
<b>Descrizione del disegno:</b>	Tecnica di lavoro <b>senza corse a vuoto</b> <b>Risultato: Aumento della produzione</b>	

## 3.1 Comportamento della selezione jacquard nella frontura posteriore

### Modalità di selezione jacquard con spostamento della frontura posteriore.

La selezione jacquard sulla frontura posteriore viene influenzata dai comandi VJA^1 e VJA^0.

Rappresentazione	Comando	Funzione
	VJA^1 (Standard)	La selezione jacquard dietro si sposta in base allo spostamento rispetto alla frontura anteriore, vale a dire, quando si sposta la frontura, si sposta anche la selezione.
	VJA^0	La selezione jacquard dietro rimane invariata anche con spostamento rispetto alla frontura anteriore, vale a dire, quando si sposta la frontura, la selezione resta in posizione frontale.

## 3.2 Creazione e realizzazione di disegno

### Per creare e tracciare disegni p tinet e split:

1. Creare un nuovo disegno.

Richiamare "File" / "Nuovo disegno...".

**-oppure-**

- Fare clic sul simbolo .

2. Selezionare dall'"Esploratore macchine" una macchina con gli attributi **Split** assegnati.

**-oppure-**

- Con "Parametri del disegno" / "Attributi della macchina..." procedere alle impostazioni del disegno.



#### Attenzione:

Se si utilizza split non sono consentiti maglia inglese e R-R nello stesso rango tecnico!

3. Immettere nella colonna di comando "Spostamento dietro" , alternatamente, la sequenza di spostamento sull'altezza del motivo, ad es. V0 - VR1 - V0 - VR1.

- ◆ In ranghi di lavoro dispari si trova la posizione di spostamento V0
- ◆ In ranghi di lavoro pari si trova la posizione di spostamento VR1

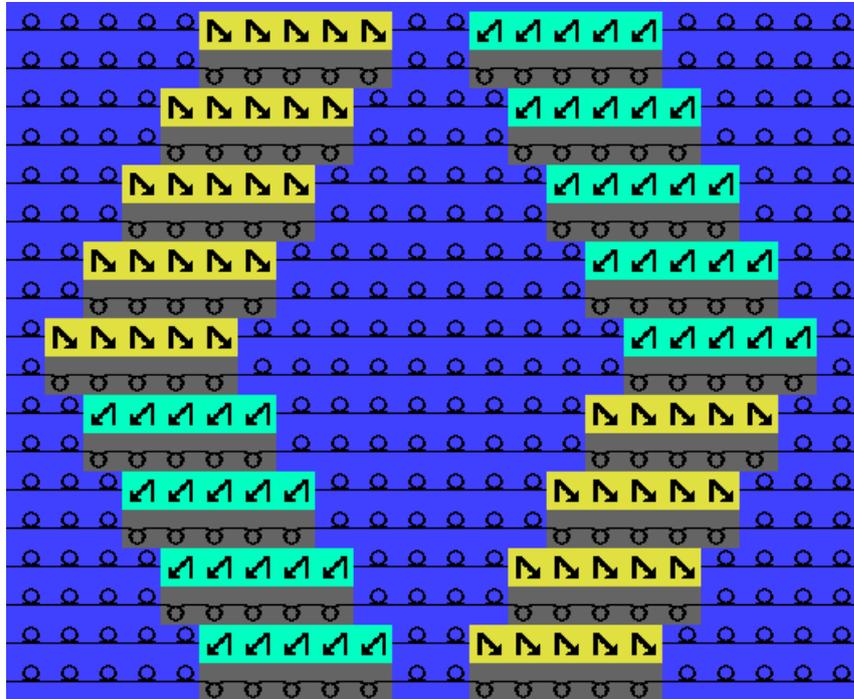
4. Attivare nella "Vista dei simboli [Base]" la colonna di comando  e registrare il comando VJA^0 sull'altezza del motivo.

   VJA 			
9	9		^0 [U]0
8	8		^0 [U]R1
7	7		^0 [U]0
6	6		^0 [U]R1
5	5		^0 [U]0
4	4		^0 [U]R1
3	3		^0 [U]0
2	2		^0 [U]R1
1	1		^0 [U]0

5. Selezionare i moduli punzonato nell'"Esploratore di moduli banca dati" in "Moduli" / "Stoll" / "Standard" / "Punzonato".
6. Tracciare simmetricamente il motivo con moduli "Punzonato\_v\_Ripetizione <=" e "Punzonato\_v\_Ripetizione =>".



Per tracciare i moduli, commutare nel menu "Modulo" / "Inserisci moduli (impostazioni)" da "Registra spostamento modulo" a "Mantieni spostamento modulo".



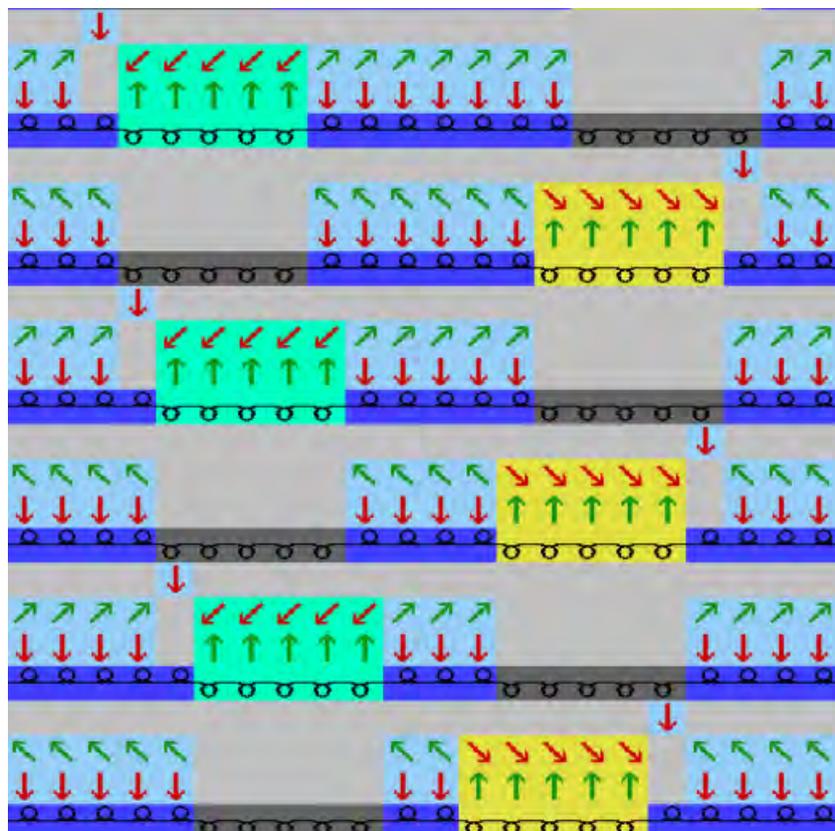
Per le maglie sinistre nel disegno base è necessario un sistema supplementare per il trasporto.

7. Per spostare il motivo in altezza:

- ◆ Punzonato verso destra è su un rango dispari (1, 3, 5) con spostamento V0
- ◆ Punzonato verso sinistra è su un rango pari (2, 4, 6) con spostamento VR1



Risultato dopo l'espansione:



**i**

Sul bordo sinistro e destro di un disegno le maglie devono essere sulla frontura anteriore per la larghezza dello spostamento eseguito. Per via del movimento di spostamento e di VJA^0 le maglie marginali si trovano fuori dalla zona di lavoro e non vengono pertanto lavorate o trasportate.

---

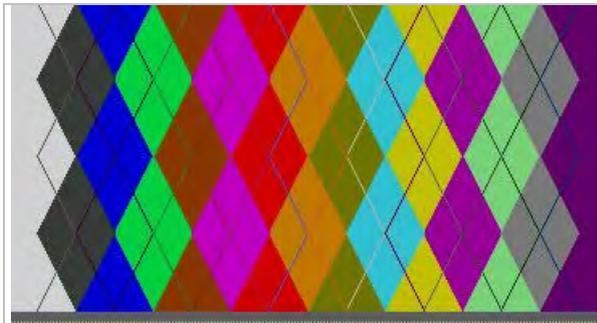
### 3.3 Completamento del disegno

#### Per completare il disegno:

1. Espandere il disegno con il tasto  nella barra degli strumenti "Passi di lavorazione".
2. Avviare l'elaborazione tecnica con il pulsante .  
⇒ Appare la query "Crea programma MC".
3. Confermare la query con "OK".
4. Richiamare il " Controllo Sintral" con la barra degli strumenti "Passi di elaborazione" .



## 4 Disegno con guidafile per intarsio tipo 2



<b>Nome del disegno</b>	15_Intarsiafadenführer Typ2.mdv	
<b>Dimensioni del disegno</b>	Larghezza:	370
	Altezza:	200
<b>Tipo macchina</b>	CMS 822 ♦ con 2x16 punti di pinzatura/taglio	
<b>Finezza</b>	E 6.2	
<b>Tipo di setup</b>	Setup2	
<b>Inizio</b>	1X1	
<b>Disegno base</b>	Maglia davanti con trasporto	
<b>Tecnica di lavoro</b>	Disegno ad intarsio con 29 guidafile per intarsio	
<b>Descrizione</b>	Disegno intarsio con guidafile per intarsio tipo 2 ♦ <b>Punto decorativo con maglie trascinate per la lunghezza</b> = lavorare una maglia e quindi slegare	

## 4.1 Creazione di disegno nella modalità design

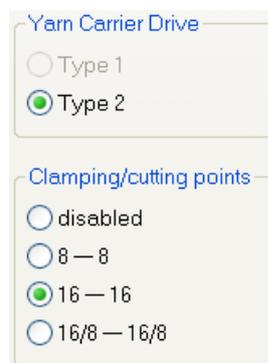
Per creare un nuovo disegno:

1. Fare clic su "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

- ⇒ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".
2. Riportare il nome del disegno.
3. Selezionare il tipo di macchina.
4. Selezionare **Disegno base (disegno senza forma)** e "Disegno design".
5. Definire le dimensioni del disegno e il tipo di punto base.
6. **Non** selezionare un inizio.
7. Confermare i dati con "Crea disegno design".
  - ⇒ Il disegno si apre nella vista dei simboli [Base].
8. Selezionando "Parametri del disegno" / "Attributi della macchina..." richiamare la finestra di dialogo "Attributi MC".
9. Definire nella scheda "Opzioni" la versione MC.



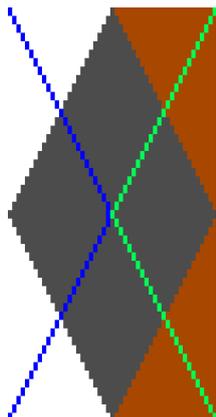
10. Chiudere la finestra di dialogo con "OK".

## 4.2 Creare il motivo

Per creare un motivo intarsio:

▷ È stato creato **Disegno senza forma** e "Disegno design".

1. Fare clic sul simbolo "Argyle"  nella barra degli strumenti "Strumenti di disegno".  
⇒ Si apre la finestra di dialogo "Argyle".



2. Creare un rombo e procedere alle impostazioni seguenti:

Rubrica		Regolazione
Colori		Colori diversi
Grandezza della ripetizione		49



La larghezza minima (dimensione rombo) del rombo corrisponde alla distanza tra due guidafile sulla stessa barra (4 pollici).  
Esempio: Per finezza E 12 (6.2) corrisponde a 49 aghi.

Rubrica		Direzione	Valore	Direzione	Valore
Ripetizione	Numero		7		2
	Distanza		-1		0

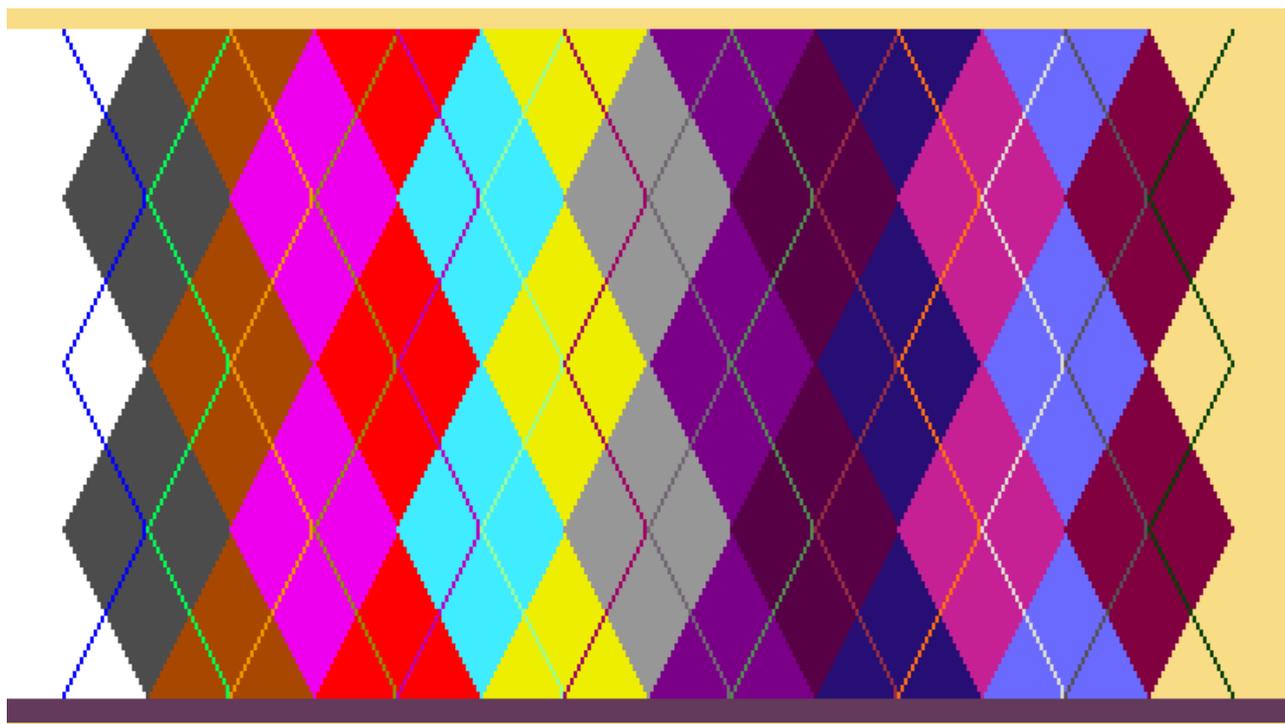
Rubrica	Regolazione	
Rombo		
		
	Tipo del rombo	Rombo tipo1
Scalatura		1:2
Punto decorativo		
Inserisci punto decorativo		
Sposta punto decorativo di	0	0
Tutti	Maglia_filo flottante	
Interruzione punto decorativo con:	Interruzione punto decorativo	

- Sul bordo destro, sostituire il colore ambiente del rombo con il colore di fondo (#31).  
Selezionare al riguardo il colore di fondo (#31) e fare clic nell'anteprima nelle zone corrispondenti.

#### Risultato:



- Completare l'immissione con "Crea parte di disegno".
  - ▷ La parte di disegno è sul cursore.  
La parte di disegno viene salvata anche come **Parte di disegno locale**.
- Chiudere la finestra di dialogo.
- Tracciare la parte di disegno nel disegno base.
- Sul bordo sinistro del disegno, sostituire il colore di fondo (#31) con il primo colore (#1) della parte di disegno.



8. Con "Modifica" / "Sostituisci inizi..." inserire l'inizio desiderato.



La selezione di "Inizio a 1 caduta senza filo elastico" consente di utilizzare più guidafile nel disegno.

## 4.3 Immagliatura guidafile

Per attivare l'Immagliatura dei guidafile:



Se si utilizzano più di 16 guidafile, vale a dire, se si utilizzano i guidafile nel gruppo esterno della frontura di pinzatura e taglio, è necessaria l'immagliatura di tutti i guidafile.

1. Attivare l'immagliatura (1) dei guidafile nella finestra di dialogo "Configurazione" / "Pettine, pinzatura".



2. Alla voce (2) selezionare il modulo richiesto.
    - ⇒ Viene utilizzato un modulo speciale per l'immagliatura e il bloccaggio dei guidafile.
    - ♦ **Con frontura di pinzatura e taglio attiva:** "Float and Lock [16-16]"
- oppure -
- ♦ **Con frontura di pinzatura e taglio disattivata:** "Float and Lock Y-CR0 [16-16]"



La funzione di Pinzatura/Taglio deve essere disattivata, quando la posizione di arresto dei guidafile risulta, per via della larghezza di lavorazione, nella frontura di pinzatura e taglio.

3. Selezionare in "Modulo filo pettine" / "Telo1" il modulo "Filo pettine 32".
4. Chiudere la finestra di dialogo con "OK".

## 4.4 Calcolo automatico della posizione base dei guidafile

### I. Per calcolare automaticamente la posizione base dei guidafile:



Nel procedere al calcolo automatico della posizione base dei guidafile osservare le distanze minime!

---

- ▷ Il disegno intarsio presenta più di 16 colori.
- 1. Aprire con  la finestra di dialogo "Assegnazione campo filato".
- 2. Posizionare il guidafile per filo pettine sulla barra 8 (**8A** o **8D**).
- 3. Posizionare il guidafile per il filo di separazione sulla barra 8 (**8B** o **8C**).  
Entrambi i guidafile devono trovarsi sulla barra 8 e sullo stesso lato.  
Il filo pettine all'esterno, il filo di separazione all'interno.
- 4. Impostare il guidafile per l'inizio su **Indefinito**.
  - ⇒ Il guidafile si trova sul lato destro nel magazzino **Indefinito**.
- 5. Assegnare il guidafile per l'inizio ad un colore del disegno.
- 6. Premere il pulsante "Proponi occupazione barre".
  - ⇒ Si apre la finestra di dialogo "Proposta di occupazione barre".



No.	Funzione	
1	<b>Assegnazioni guidafile</b>	
	<b>Considera le assegnazioni guidafile</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Impostazione standard Al momento di calcolare la posizione base dei guidafile, viene tenuto conto dei guidafile definiti e posizionati nella finestra di dialogo "Assegnazione del campo del filato".  <input type="checkbox"/> Al momento di calcolare la posizione base dei guidafile, <b>non</b> viene tenuto conto dei guidafile definiti e posizionati nella finestra di dialogo "Assegnazione campo filato". <b>i</b> : La posizione base calcolata del guidafile <b>non</b> corrisponde al modulo "Filo pettine 32".
	<b>Argyle con inserimento sicuro del filo per aumento colore</b>	<input type="checkbox"/> Si calcola la posizione base dei guidafile <b>senza</b> tenere conto delle regole per inserimento sicuro del filo.
		<input checked="" type="checkbox"/> Si tiene conto delle regole per inserimento sicuro del filo mentre si calcola la posizione base dei guidafile. La posizione base calcolata dei guidafile incide sulla lavorazione successiva con l'impostazione "Configurazione" / "Altre impostazioni" / "Raggruppa guidafile" con  "Inserimento sicuro del filo per aumento colore". <b>Risultato:</b> Rielaborazione ottimizzata del disegno. <b>i</b> : Il calcolo si riferisce solo ai colori di fondo (rombi). Allo stesso modo, la distanza tra due guidafile sulla stessa barra non deve essere inferiore a 6". Distanze inferiori a 6" comportano uno spostamento dei guidafile e, pertanto, un aumento del tempo di funzionamento.
2	<b>Colori di fondo</b>	
	<b>Non considerare</b>	 Vengono posizionati a piacere i guidafile dei colori di fondo e i colori punto decorativo (diagonali).
	<b>Applica su una barra davanti</b>	 <b>Impostazione standard</b> I guidafile dei colori di fondo vengono posizionati sulle barre davanti ai colori punto decorativo.
	<b>Applica su una barra dietro</b>	 I guidafile dei colori di fondo vengono posizionati sulle barre dietro ai colori punto decorativo. <b>i</b> : Nel punto decorativo il colore di fondo è individuabile come 'Legatura verticale'.
3	Magazzino con i guidafile utilizzati e non ancora definiti. <b>i</b> : Non si tiene conto della posizione di base sinistra o destra e della direzione nella rubrica Immagliatura e Fine lavorazione.	
4	Numero guidafile per l'identificazione del guidafile indefinito	
5	"Avvia calcolo"	Avvia il calcolo automatico della posizione base dei guidafile. <b>i</b> : La finestra di dialogo resta aperta per riavviare eventualmente un nuovo calcolo.
6	"Applica proposta"	Applica la posizione base calcolata dei guidafile nella finestra di dialogo "Assegnazione del campo del filato"
7	"Chiudi"	Chiude la finestra di dialogo "Proposta di occupazione barre"

No.		Funzione
8		Per il calcolo della posizione base dei guidafile è consentito avvalersi della barra del guidafile.
		Per il calcolo della posizione base dei guidafile <b>non</b> è consentito avvalersi della barra del guidafile.

7. Avviare la proposta di occupazione barre con il pulsante "Avvia calcolo".
  - ▷ Vengono visualizzati i guidafile assegnati alle barre.
8. Trasferire con "Applica proposta" l'assegnazione nella finestra di dialogo "Assegnazione del campo del filato".
  - ⇒ La finestra di dialogo resta aperta per riavviare eventualmente un nuovo calcolo.
9. Chiudere con "OK" la finestra di dialogo "Assegnazione del campo del filato".

## II. Regole per l'assegnazione dei guidafile:

- ◆ Se si utilizzano più di 24 colori, assegnare al guidafile un colore del disegno per l'inizio.
- ◆ Con 31 colori del disegno, assegnare al guidafile un colore del disegno per il filo di separazione.
- ◆ Con 31 colori del disegno e un guidafile per filo pettine:  
Posizionare il guidafile del pettine sulla barra 8 nei punti di pinzatura estremi a sinistra (8A) o a destra (8D).
- ◆ Con 31 colori del disegno e un guidafile per filo di separazione:  
Posizionare il filo di separazione sulla barra 8 sul punto di pinzatura (8B o 8C) accanto al guidafile del pettine (interno).
- ◆ Se si utilizzano guidafile con filo di separazione + filo pettine sulla barra 8:  
Nella finestra di dialogo "Configurazione", nella scheda **Pettine, pinzatura**, alla voce "Modulo filo pettine" / "1 telo", selezionare il modulo "Filo pettine 32".

## 4.5 Calcolo manuale della posizione base dei guidafile

### I. Per assegnare manualmente i guidafile alle barre dei guidafile:

---

**i**

Durante l'"Elaborazione tecnica"  i guidafile vengono assegnati automaticamente alle rispettive barre.

Con un numero di guidafile superiore a 16 si consiglia di procedere ad un'assegnazione manuale dei guidafile alle barre.

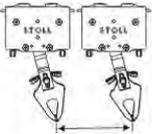
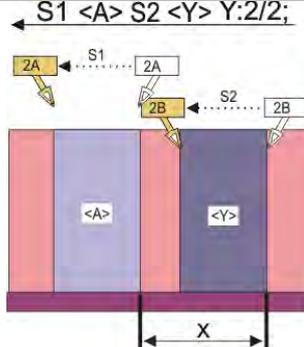
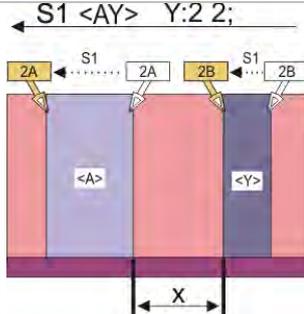
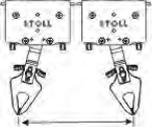
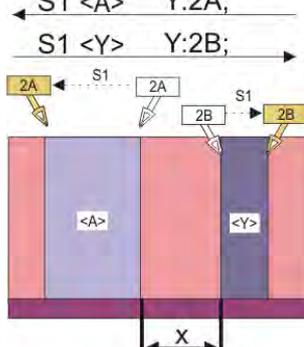
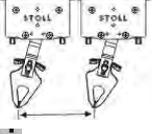
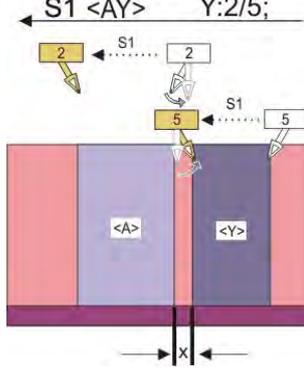
---

1. Assegnare i guidafile delle diagonali alle barre di numero superiore.
  2. Assegnare i guidafile dei rombi alle barre di numero inferiore.  
⇒ Risulta un effetto ottico migliore.
- 

**i**

In caso di occupazione manuale osservare le distanze minime!

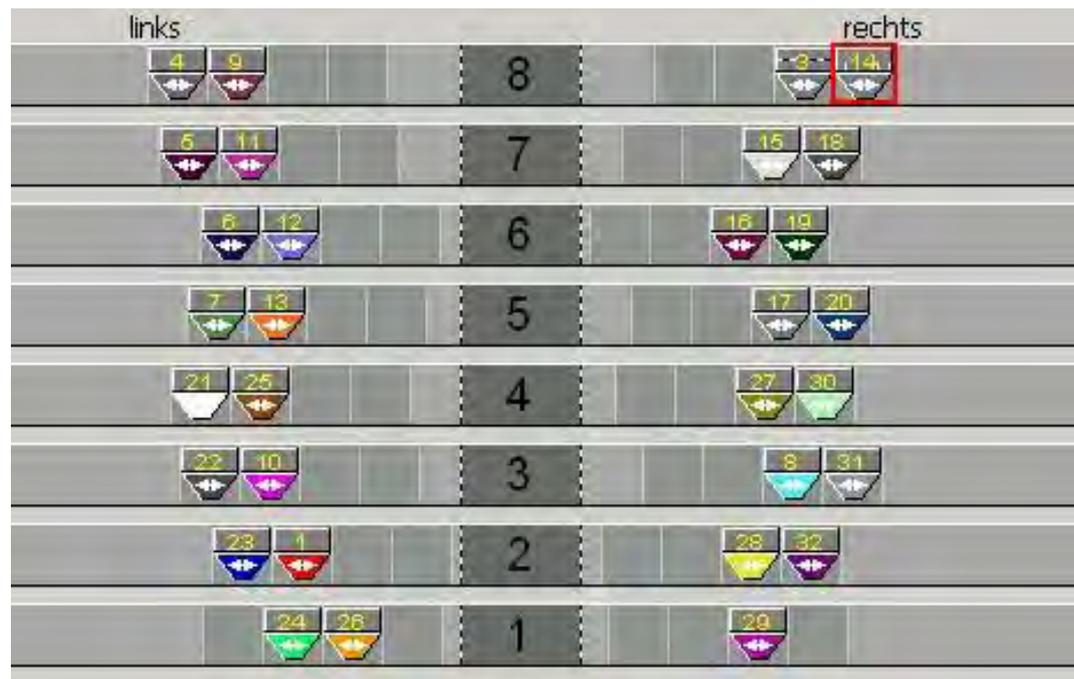
---

		Tipo di guidafile per intarsio	Distanza (x) in pollici	
<p><b>I guidafile per intarsio operano nella stessa direzione del carro</b></p> 	<p>a due cadute</p> 	Guidafile per intarsio di <b>tipo 2</b> (nuovo guidafile per intarsio)	4	
		<p>a una caduta</p> 	Guidafile per intarsio di <b>tipo 1</b> (guidafile per intarsio precedente)	5,5
			Guidafile per intarsio di <b>tipo 1</b> (CMS 520 C)	6
			Guidafile per intarsio di <b>tipo 1</b> (CMS 830 C)	6
<p><b>I guidafile per intarsio operano in direzione opposta a quella del carro</b></p> 		Guidafile per intarsio di <b>tipo 2</b>	6	
		Guidafile per intarsio di <b>tipo 1</b>	8,5	
		Guidafile per intarsio di <b>tipo 1</b> (CMS 520 C)	9,7	
		Guidafile per intarsio di <b>tipo 1</b> (CMS 830 C)	9,6	
<p><b>Distanza tra due colori operanti nello stesso sistema.</b></p>  <p><b>i:</b> Il guidafile non deve risultare inclinato nel campo di colore operante nello stesso sistema.</p>		Guidafile per intarsio di <b>tipo 2</b>	1	
		Guidafile per intarsio di <b>tipo 1</b>	2	
		Guidafile per intarsio di <b>tipo 1</b> (CMS 520 C)	2,7	
		Guidafile per intarsio di <b>tipo 1</b> (CMS 830 C)	2,0	



La tabella riporta le distanze minime tra due guidafile per intarsio.

**Posizione base dei guidafile dopo l'assegnazione:**



## II. Regole per l'assegnazione dei guidafile.

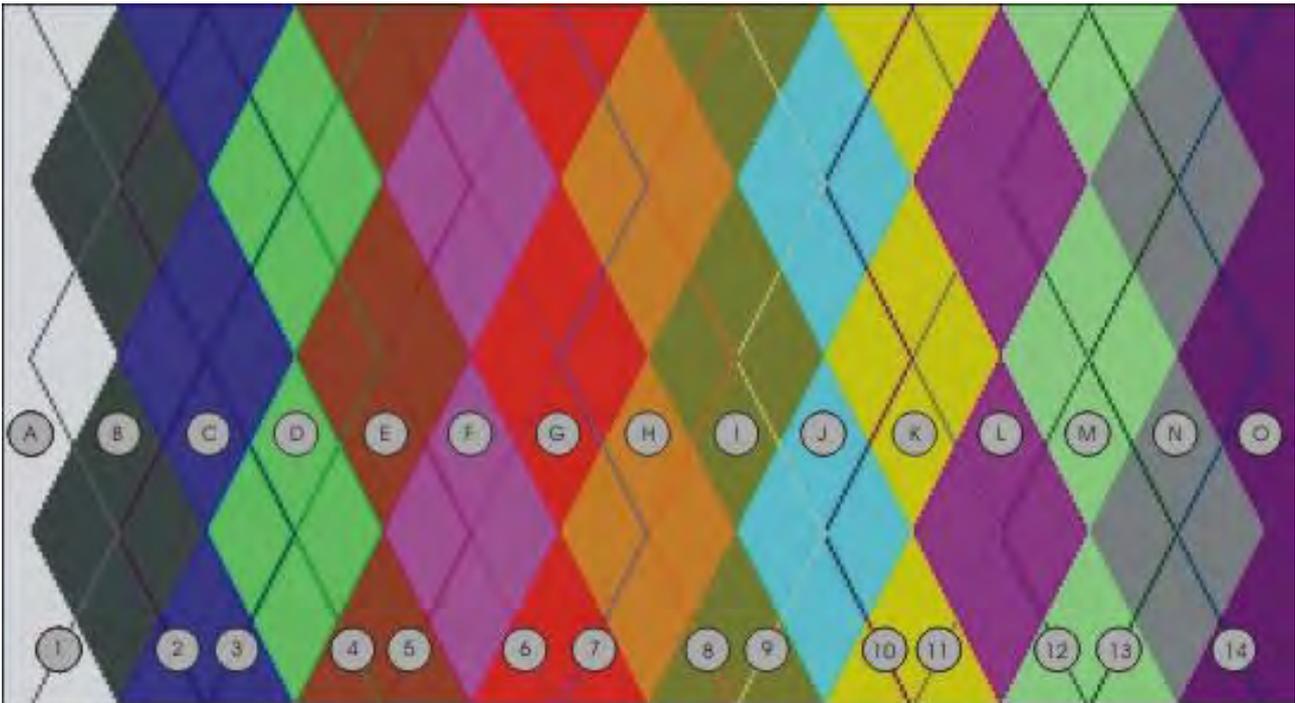
- ◆ Se si utilizzano più di 24 colori, assegnare al guidafile un colore del disegno per l'inizio.
- ◆ Con 31 colori del disegno, assegnare al guidafile un colore del disegno per il filo di separazione.
- ◆ Con 31 colori del disegno e un guidafile per filo pettine:  
Posizionare il guidafile del pettine sulla barra 8 nei punti di pinzatura estremi a sinistra (8A) o a destra (8D).
- ◆ Con 31 colori del disegno e un guidafile per filo di separazione:  
Posizionare il filo di separazione sulla barra 8 sul punto di pinzatura (8B o 8C) accanto al guidafile del pettine (interno).
- ◆ Nella finestra di dialogo "Configurazione", nella scheda "Pettine, pinzatura", alla voce "Modulo filo pettine" / "1 telo", selezionare il modulo "Filo pettine 32".

## III. Esempio per l'assegnazione dei guidafile sulle barre



La figura seguente indica una possibile assegnazione dei guidafile.

---



- ♦ I guidafile delle diagonali sono posizionati sulle barre di numero superiore. (1-14)
- ♦ I guidafile dei rombi sono posizionati sulle barre di numero inferiore. (A-O)

## 4.6 Completamento del disegno

### I. Per completare il disegno:

1. Espandere il disegno con il tasto  nella barra degli strumenti "Passi di lavorazione".
2. Avviare l'elaborazione tecnica con il pulsante .  
⇒ Appare la query "Crea programma MC".
3. Confermare la query con "OK".
4. Richiamare "Controllo Sintral" con .  
⇒ Appare la finestra di dialogo "Controllo Sintral".

### II. Per prevenire una collisione tra guidafile:

#### Possibile messaggio di errore durante l'elaborazione tecnica:

"I guidafile assegnati non possono essere posizionati sulla stessa barra a partire dal rango tecnico xx a causa di pericolo di collisione!

La collisione può essere tuttavia evitata dalla tecnica se si allontanano i guidafile."



"Riprendere l'elaborazione tecnica e allontanare i guidafile."

1. Confermare il messaggio con "Continua".

"Il guidafile xx entra in collisione nel rango tecnico xx con guidafile yy"



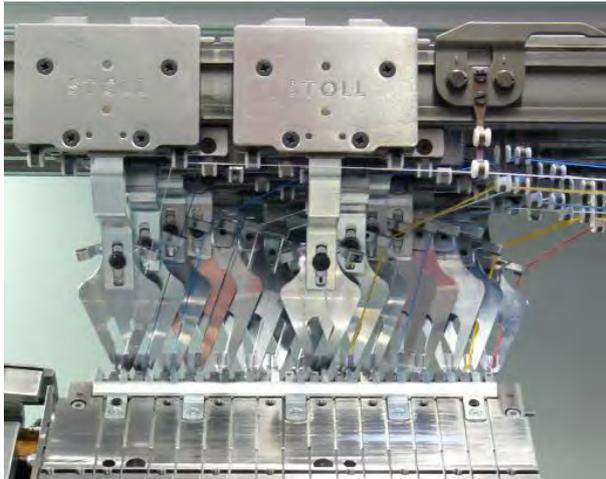
"Non guidare questo guidafile sul bordo SEN (cancellare '!)"

2. Confermare il messaggio con "Continua".  
⇒ Viene ripresa l'elaborazione tecnica e appare la query "Crea programma MC".
3. Confermare la query con "OK".

## 4.7 Impostazione di M1plus per il guidafile per intarsio

Le macchine OKC possono essere equipaggiate a scelta con 8 o 16 punti di pinzatura/taglio per lato.

Ogni equipaggiamento richiede impostazioni particolari sulla M1plus durante la creazione di disegni.



### Impostazioni sulla M1plus:

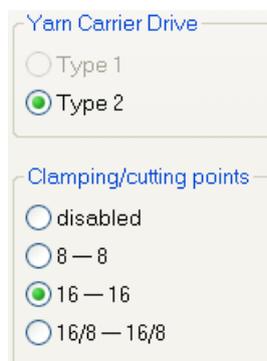
1. Prima dare inizio al disegno, impostare il tipo di guidafile e il numero di punti di pinzatura/taglio.

In "Parametri del disegno" / "Attributi della macchina..." nella finestra di dialogo "Attributi MC" alla voce "Opzioni".

**-oppure-**

- In "Strumenti" / "Explorer macchine..." nella finestra di dialogo "Explorer macchine" /

"Mie macchine" / "Proprietà" alla voce "Opzioni" / "Punti di pinzatura/taglio".



Elemento	Significato
Rubrica "Trascinamento guidafilo"	
 "Tipo 1"	Utilizzare <b>Guidafilo per intarsio tipo 1</b> (120 mm).
 "Tipo 2"	Utilizzare <b>Guidafilo per intarsio tipo 2</b> (85 mm).
Rubrica "Punti di pinzatura/taglio"	
 "inattivo"	Attivare il campo di opzione se i fili non devono essere pinzati e tagliati.
 "8 - 8"	Attivare il campo di opzione se la macchina possiede due fronture di pinzatura e taglio da 8.
 "16 -16"	Attivare il campo di opzione se la macchina possiede due fronture di pinzatura e taglio da 16.
 "16/8 - 16/8"	Attivare il campo di opzione se la macchina possiede due fronture di pinzatura e taglio da 16 e i fili devono essere pinzati e tagliati solo ogni due punti.

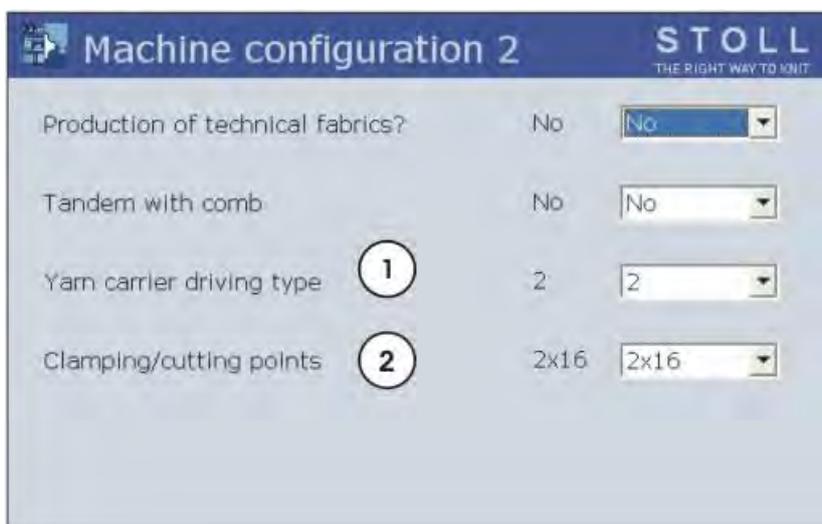
2. Chiudere la finestra di dialogo con "OK".

## 4.8 Impostazioni CMS per guidafile per intarsio

In funzione della versione della macchina, nel riavviare la macchina devono essere eseguite una sola volta nella finestra di dialogo "Configurazione macchina 2" le impostazioni corrispondenti.

### Impostare sulla macchina il tipo del trascinamento dei guidafile e il numero di punti di pinzatura/taglio:

1. Inserire la macchina premendo l'interruttore principale.
2. In "Start Menü" premere il pulsante "Restart and Configuration".
3. Procedere alle impostazioni nella finestra di dialogo "Configurazione macchina 2".



	Selezione	Regolazione
1	Tipo del trascinamento dei guidafile	2
2	Punti di pinzatura/taglio	2x16

4. Completare l'installazione e la configurazione.

## **4.9 Particolarità del guidafile per intarsio tipo 2 e pinzatura/taglio (2x16)**

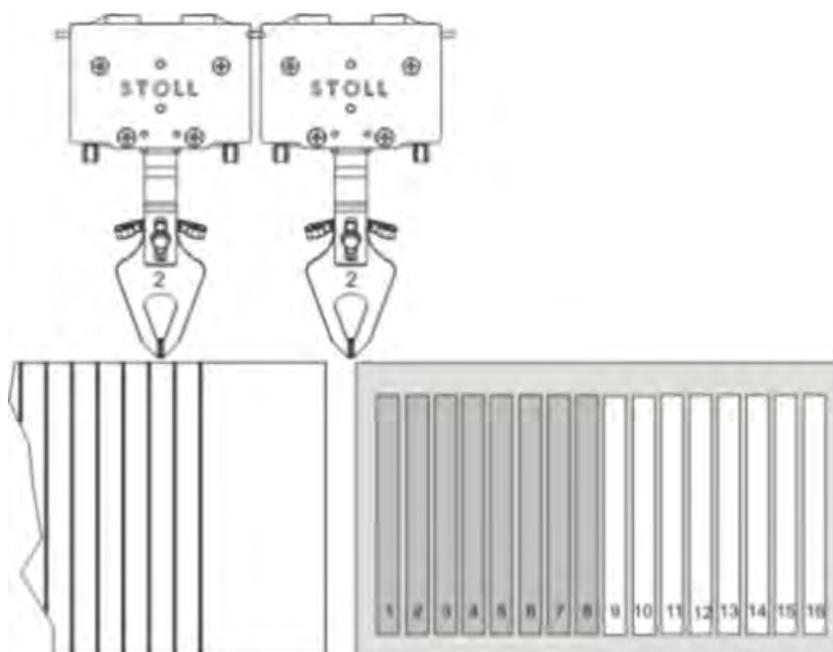
#### 4.9.1 Larghezze di lavoro in funzione dell'Assegnazione guidafile

##### I. Doppia occupazione dei guidafile su un lato della macchina con frontura di pinzatura e taglio attiva:

La zona di lavoro può essere limitata da guidafile in posizione di arresto.

- ◆ Il guidafile esterno viene automaticamente arrestato in modo da **non** trovarsi sopra la frontura di pinzatura e taglio.
- ◆ Il guidafile interno viene arrestato il più vicino possibile a quello esterno.  
Nel peggiore dei casi, il guidafile interno si trova all'interno della zona di lavoro.
- ◆ **Nessun** guidafile si trova nella frontura di pinzatura e taglio.

##### Posizione di arresto con frontura di pinzatura e taglio attiva



---

**i**

Se durante l'elaborazione tecnica la zona di lavoro a disposizione si rivelasse insufficiente, sarà possibile disattivare la funzione di pinzatura e taglio. I guidafile verranno quindi arrestati fuori dalla zona di lavoro.

---

##### II. I. Doppia occupazione dei guidafile su un lato della macchina con frontura di pinzatura e taglio disattivata:

---

**i**

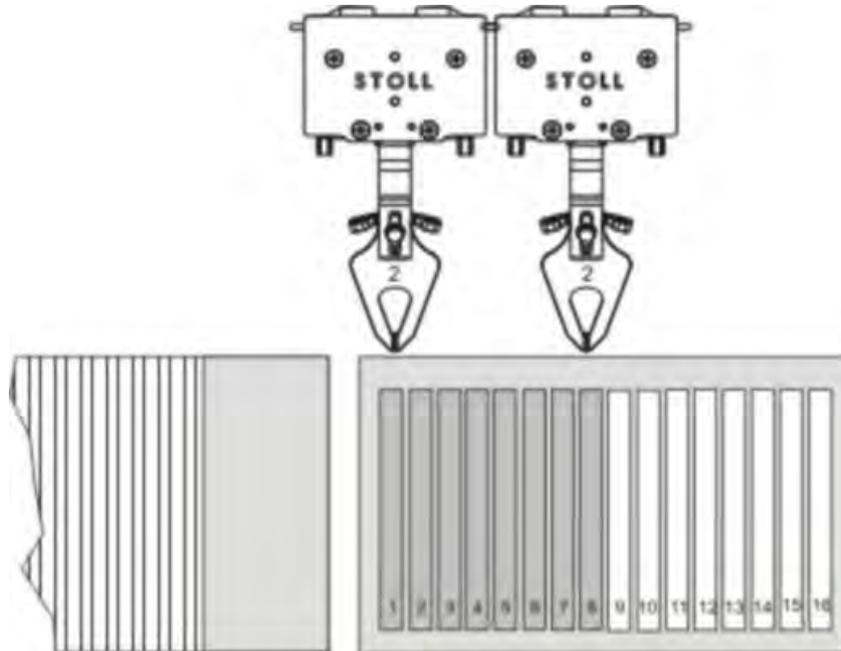
La lavorazione è consentita lungo l'intera larghezza della frontura.

---

1. Richiamare la scheda "Pettine, pinzatura" nella finestra di dialogo "Configurazione".
2. Attivare la casella di controllo  "Disattiva pinze dopo immagliatura dei guidafile".

- ⇒ I guidafile vengono arrestati nella zona della frontura di pinzatura e taglio.  
Al termine dell'immagiatra dei guidafile le fronture di pinzatura e taglio vengono disattivate con il comando Y-CR0.

**Posizione di arresto con frontura di pinzatura e taglio disattivata**

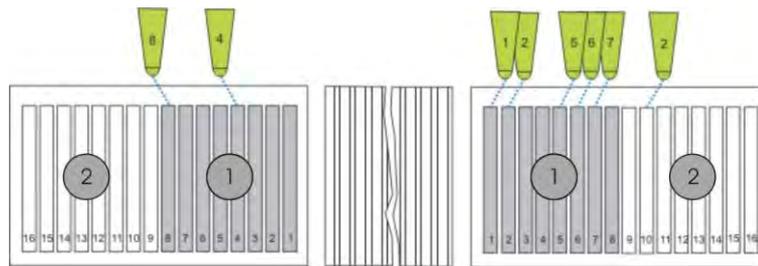


## 4.9.2 Regole per assegnazione di punti dei pinzatura

Se si impiegano su un lato della macchina più di 8 guidafile, non si esclude che si incrocino i fili nella zona della frontura di pinzatura e taglio.

Tale eventualità viene evitata ripartendo i guidafile in un gruppo interno ed esterno con assegnazione corrispondente.

### Ripartizione delle fronture di pinzatura e taglio



	Denominazione
1	Gruppo interno rispettivamente con 8 punti di pinzatura/taglio (1-8)
2	Gruppo esterno rispettivamente con 8 punti di pinzatura/taglio (9-16)



In caso di creazione manuale del programma di lavorazione, provvedere ad evitare che si verifichino incroci tra i fili.

Situazione	Regola
<b>Prelievo del guidafile dal punto di pinzatura</b>	<p>Se si utilizza un guidafile del gruppo esterno (punto di pinzatura da 9 a 16), devono essere già stati immagliati nel tessuto tutti i guidafile del gruppo interno (punto di pinzatura da 1 a 8) di numero superiore.</p> <p>Esempio: Il guidafile 3 (gruppo esterno) deve essere prelevato dalla pinza. A questo punto, i guidafile da 3 a 8 del gruppo interno non devono trovarsi più nel punto di pinzatura, bensì essere già immagliati.</p> <p><b>i</b>: Ciò vale anche per i guidafile non ancora utilizzati nel tessuto.</p>
<b>Trasferimento del guidafile nel punto di pinzatura</b>	<p>Se si intende pinzare un guidafile del gruppo interno (punto di pinzatura da 1 a 8), devono essere già stati pinzati tutti i guidafile del gruppo esterno (punto di pinzatura da 9 a 16) di numero inferiore.</p> <p>Esempio: Il guidafile 3 (gruppo interno) deve essere portato nella pinza. A questo punto, i guidafile 1, 2 e 3 del gruppo esterno devono trovarsi già nella pinza.</p> <p><b>i</b>: Ciò vale anche per i guidafile non ancora utilizzati nel tessuto.</p>



La M1plus calcola automaticamente queste regole.



Il filo deve essere sfilato da guidafile del gruppo interno non utilizzati, se nel disegno si utilizza un guidafile del gruppo esterno di numero di barra inferiore.

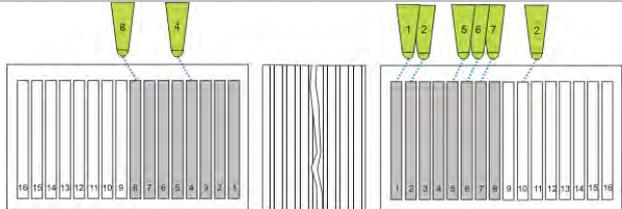
---

## 4.9.3 Posizione base e possibilità di abbinamento dei guidafile:

### I. Posizione base dei guidafile con punti di pinzatura/taglio 2 x16:

Se si utilizzano fronture di pinzatura e taglio (2x16), la posizione base dei guidafile viene specificata con il comando YGC.

I guidafile vengono così assegnati ai punti di pinzatura di numero uguale.

Esempio di posizione base dei guidafile			
Lato macchina sinistro / numero guidafile		Lato macchina destro / numero guidafile	
Gruppo esterno	Gruppo interno	Gruppo interno	Gruppo esterno
	8, 4	1, 2, 5, 6, 7	2
 <p>YGC: 4 8 / 1 2 2 5 6 7;</p>			

### II. Possibilità di abbinamento dei guidafile:

Guidafile	Frontura di pinzatura e taglio 2x8	Frontura di pinzatura e taglio 2x16	Frontura di pinzatura e taglio 2x16/8
Guidafile normale tipo 1	X	X	X
Guidafile normale tipo 2	X	X	X
Guidafile normale tipo 1 + 2	----	----	----
Guidafile per intarsio di tipo 1	X	----	X
Guidafile per intarsio di tipo 2	X	X	X
Guidafile per intarsio tipo 1 + 2	----	----	----
Guidafile normale tipo 1	X	X	X
Guidafile per intarsio di tipo 2	i: Osservare le possibilità di abbinamento di guidafile normali e guidafile per intarsio!		
Guidafile normale tipo 2	X	X	X
Guidafile per intarsio di tipo 2	i: Possibilità di abbinamento a piacere!		
Guidafile vanisé	X	----	X

#### 4.9.4 Ranghi di protezione

---



Il guidafile ultimo usato viene utilizzato automaticamente per i ranghi di protezione.

---

Il punto di pinzatura dal guidafile (ranghi di protezione) può essere bloccato da un'altro guidafile . Durante l'elaborazione tecnica possono intervenire pertanto messaggi di errore (collisione).

##### Evitare collisione guidafile

1. Disattivare ranghi di protezione nella finestra di dialogo "Configurazione" in "Zone di lavoro" / "Teli speciali" .

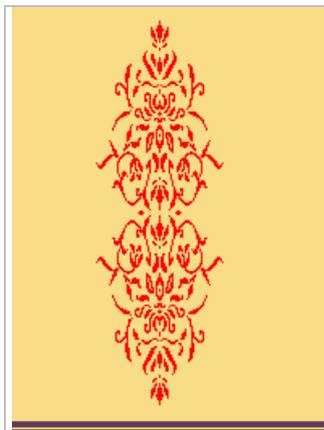
Alla fine del disegno disegnare due ranghi di maglie con il colore che viene pinzato da ultimo.

**-oppure-**

- Creare ed inserire il proprio modulo ranghi di protezione con il colore che viene pinzato da ultimo.



## 5 Stoll-devoré knit® (tecnica filigrana)

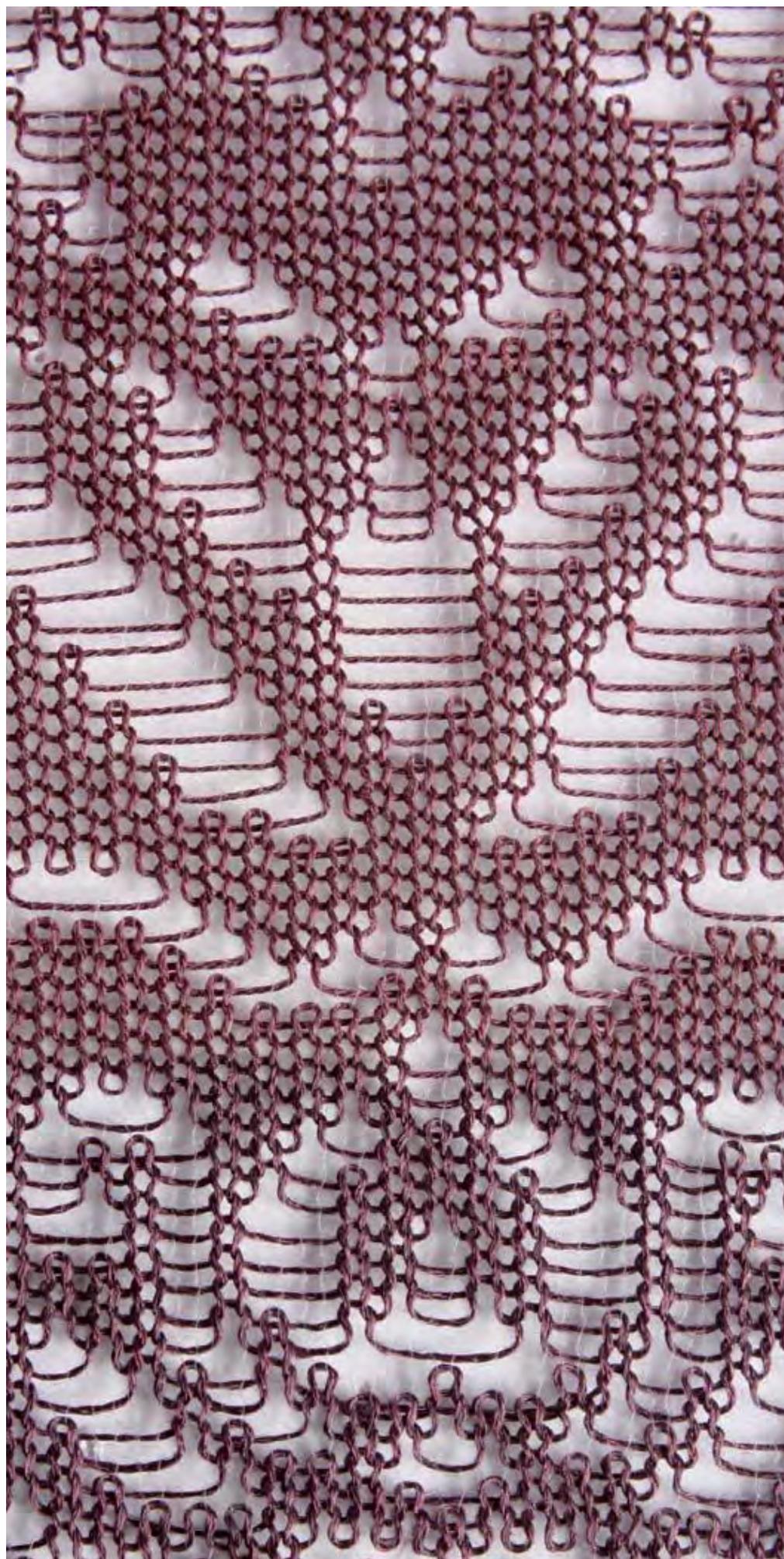


<b>Nome del disegno</b>	Devoré.mdv	
<b>Dimensioni del disegno</b>	Larghezza:	200
	Altezza:	270
<b>Tipo macchina</b>	CMS 530 HP	
<b>Finezza</b>	12	
<b>Tipo di setup</b>	Setup2	
<b>Inizio</b>	Tubolare	
<b>Disegno base:</b>	Maglia davanti con trasporto	
<b>Tecnica di lavoro</b>	 Stoll-devoré knit®	
<b>Descrizione del disegno</b>	Disegno devoré	

## 5.1 Stoll-devoré knit® - tecnica di lavoro a maglia

### Tecnica devoré:

- ♦ I disegni devoré sono disegni di lavorazione che presentano 2 tipi di legatura (maglia e filo flottante) sovrapposti in un rango di lavoro.
- ♦ La legatura di base a maglia rasata (R-L) è formata da un filamento singolo, sottile e trasparente, che nella lavorazione successiva prende il nome di filo di legatura. Il motivo ha origine dalla selezione di maglie, formate a loro volta con filato più spesso. Quest'ultimo prende il nome di filato del motivo.



- ◆ Per la tecnica Stoll-devoré knit® sono necessari due sistemi. È richiesta pertanto una macchina a 3 sistemi, in grado di eseguire tutte le funzioni quali lavorazione dall'inizio e il trasporto.
- ◆ Le camme devoré knit sono incorporate in due sistemi posteriori (al centro e a destra). In questo modo è garantita la funzione di pinzatura e taglio con tutti i sistemi.



- ◆ Su tutte le cadute di lavoro anteriori sono a disposizione le consuete funzioni di lavorazione.
- ◆ Sul lato posteriore è possibile tuttavia lavorare solo in un sistema (a sinistra) o eseguire trasporti all'indietro/in avanti.
- ◆ La lavorazione di felpa è possibile nel rispettivo sistema seguente di fronte alle camme devoré. È altrettanto possibile la combinazione di felpa e devoré.

### Inserimento del filo: Filato del motivo di coda e filo di legatura di testa

Direzione di lavorazione raffigurata >>



**i**

Per la creazione di Stoll-devoré knit® devono essere montate nella macchina camme speciali.  
La macchina utilizzata deve presentare almeno 3 cadute di lavoro.  
Per ulteriori informazioni consultare le istruzioni di montaggio per Stoll-devoré knit®.

## 5.2 Inizi per Stoll-devoré knit®

### Inizi pettine con filo elastico RS19=2

Al momento di utilizzare inizi con filo elastico, tener presente che quest'ultimo viene lavorato sulla frontura posteriore senza impostazione particolare.

Tuttavia, dal momento che la tecnica di lavoro Stoll-devoré knit® viene lavorata sulla frontura posteriore, il filo elastico risulterà sul lato anteriore del telo visibile.

Per lavorare il filo elastico sulla frontura anteriore (lato posteriore del telo) utilizzare inizi per i quali sia possibile impostare il contatticli 19 con il valore 2 (RS19=2). L'impostazione è possibile sulla M1plus o sulla macchina.



Per i seguenti inizi è possibile il trasferire il filo elastico dal di dietro in avanti.

#### ◆ Inizio con pettine a 1 caduta

- Stoll high performance / Standard / 1 caduta
- MG tecnica 1x1 / 1 caduta
- Stoll Standard / Standard / 1 caduta

### Funzione di contatticli RS19

Contatticli RS19	Funzione	Rappresentazione modulare
RS19=2	Il filo elastico lavora sulla frontura anteriore	
RS19=1	Il filo elastico lavora sulla frontura posteriore	
RS19= 0	Il filo elastico non lavora	

### Impostazione di contatticli RS19

1		RS19	Without Elastic Yarn	Rows	0	0
2		RS19	With Elastic Yarn back	Rows	1	1
3		RS19	With Elastic Yarn front	Rows	2	2

- ◆ Impostare RS19=2.



Per disegni con tecnica di lavoro Stoll-devoré knit® deve essere selezionato un inizio a 1 caduta.

## 5.3 Utilizzo di inizio

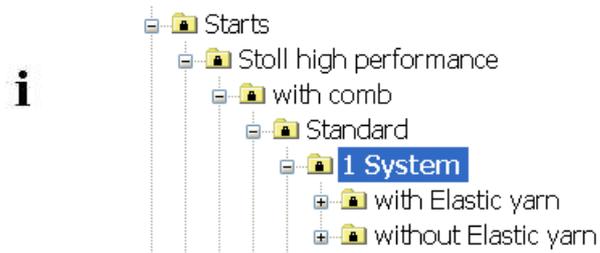
Per utilizzare l'inizio per la tecnica di lavoro Stoll-devoré knit®:

▷ Creazione di un **disegno senza forma**

1. Selezionare l'inizio.

---

Per disegni con tecnica di lavoro Stoll-devoré knit® deve essere selezionato un inizio a 1 caduta.

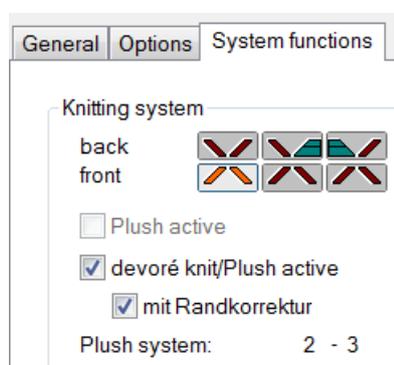


## 5.4 Assegnazioni di sistema e impostazioni per Devoré

Per il trattamento di disegni devoré si richiedono sulla M1plus impostazioni inerenti alla macchina.

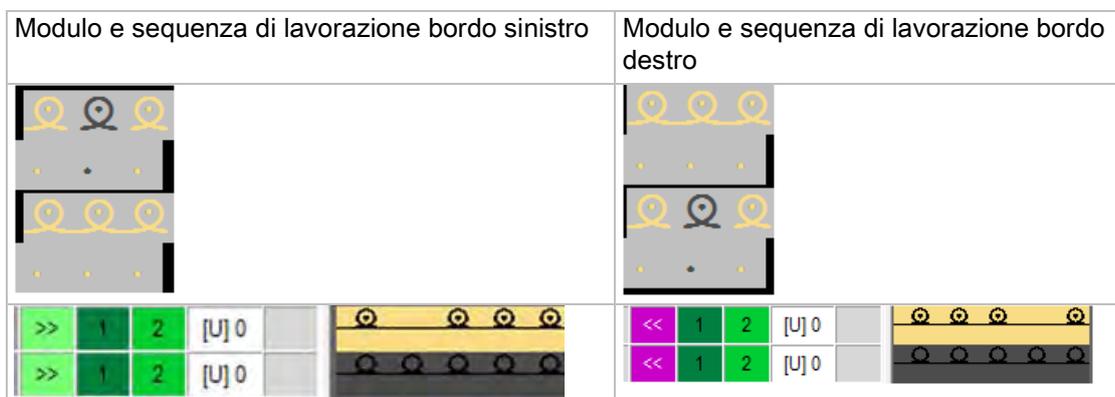
### Assegnazioni di sistema

- ▷ Deve essere utilizzata una macchina con almeno 3 sistemi.
- 1. Aprire tramite il menu "Parametri del disegno" / "Attributi macchina" la finestra di dialogo "Attributi MC".
- 2. Nella scheda "Funzioni del sistema", alla voce "Caduta di lavoro" attivare la funzione "devoré knit/felpa attivi".



### Funzione della correzione della cimosa

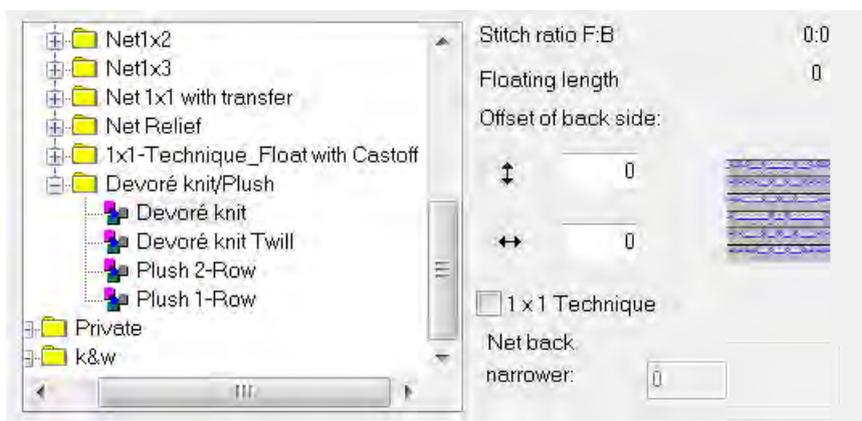
1. È possibile lavorare, all'occorrenza, "con correzione della cimosa".
2. Se si applica la correzione della cimosa, il filato del motivo si libera nella zona larga 2 aghi della cimosa ogni volta sul 2° ago dall'esterno. . Il filo di legatura lavora su tutti gli aghi.



## 5.5 Creazione di disegno

### Per creare un disegno devoré e inserire Jacquard:

1. Tracciare il disegno per devoré con due differenti colori di filato o del guidafile.
2. Nel menu "Modifica" / "Crea/modifica Jacquard..." richiamare la finestra di dialogo "Jacquard".
3. Creare sull'altezza del motivo una selezione di ranghi.
4. Nella rubrica "Jacquard" / "Stoll" selezionare il generatore jacquard "Devoré knit" e inserirlo con "Applica".



Il colore per il filo di legatura deve precedere nella sequenza dei colori. Modificare eventualmente la sequenza dei colori.

---



5. Attivare la casella di controllo "Lungh. maglie". Viene in questo modo trasferita nel disegno la lunghezza della maglia risultante nel modulo Jacquard.
  6. Chiudere la finestra di dialogo con "OK".
- 



Il modulo Jacquard devoré knit fa in modo che la lavorazione abbia luogo solo sulla frontura posteriore. I sistemi anteriori mantengono le rispettive funzioni standard.

---

## 5.6 Guidafile per Stoll-devoré knit®

Guidafile con larghezza d'azione impostabile:



▷ Per la tecnica di lavoro Stoll-devoré knit® è consigliabile utilizzare per il filato del motivo un carro del guidafile con larghezza d'azione regolabile. Una larghezza d'azione maggiore del guidafile comporta un inserimento del filo più inclinato. Con fili flottanti lunghi si ottengono risultati di lavorazione migliori.

1. Impostare nella finestra di dialogo "Assegnazione campo filato" per il guidafile per filato del motivo nella colonna Tipo del guidafile:

2.  U+/- regolare.

3. Definire larghezza d'azione del guidafile  $U_a - U_b$  in base all'impostazione utilizzata.

$U_a$	23.0			mm
$U_b$	23.0			mm

## 5.7 Completamento del disegno

### I. Per completare il disegno:

1. Espandere il disegno con il tasto  nella barra degli strumenti "Passi di lavorazione".



Durante l'espansione viene registrata nella colonna di comando  "Funzione di sistema" la marcatura per filo di legatura e filato del motivo.

2. Nella colonna "Funzione di sistema" sono comprese le funzioni seguenti:

Simbolo	Funzione
 "Filo di legatura devoré knit/felpa"	Utilizzo della funzione di sistema Filo di legatura
 "Filato del motivo devoré knit/felpa"	Utilizzo della funzione del sistema Filato del motivo.

3. La colonna di comando può comprendere altre funzioni:

Simbolo	Funzione
 "Maglia su curva split"	Utilizzo della funzione di sistema Maglia su curva split.
 "Indeterminato"	Nessuna funzione di sistema.

4. Avviare l'elaborazione tecnica con il pulsante .
  - ⇒ Nella finestra di dialogo Procedura guidata tecnica appare più volte il messaggio: "Impossibile utilizzare il sistema S1 in rango tecnico xx".
5. Selezionare l'opzione "Rileva automaticamente sistema di lavorazione".
6. Confermare più volte il messaggio con "Continua".



Una volta visualizzato il primo messaggio può essere attivata anche l'opzione "Non chiedere più".

- ⇒ Appare l'andamento di lavorazione per devoré

103	19	>>	S1		
102	18	<<	S3		
101	18	<<	S2		
100	17	>>	S2		
99	17	>>	S1		
98	16	<<	S3		

7. Appare la query "Crea programma MC".

8. Confermare la query con "OK".

⇒ Nel "Programma MC" è registrata l'indicazione seguente.

```
175 << S:<1-><A>$0-Y(6) / <1-><B>0-Y%Z; Y:=D/=E; VU S2 S3
```

```
176 >> S:<1-><A>$0-Y(6) / <1-><B>0-Y%Z; Y:=D/=E; VU S1 S2
```



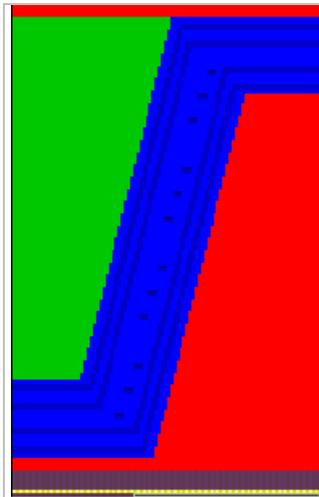
I disegni con tecnica di lavoro Stoll-devoré knit® vengono trattati conformemente a quanto consentito dal sistema utilizzato.

---

9. Richiamare Sintral-Check tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" .



## 6 Uso di colori del guidafile con sottocolori



Nome del disegno	16_NPJ_Intarsia.mdv	
Dimensioni del disegno	Larghezza:	100
	Altezza:	152
Tipo macchina	CMS 530	
Finezza	8	
Tipo di setup	Setup2	
Inizio	2X1	
Disegno base:	Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	Intarsio con struttura	
Descrizione del disegno	<p><b>Sono richieste lunghezze della maglia differenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Con filati diversi</li> <li>◆ Con struttura all'interno di una zona intarsio</li> </ul>	

## 6.1 Creazione e realizzazione di disegno

### I. Per creare un nuovo disegno:

1. Nella barra del menu selezionare "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

2. Riportare il nome del disegno.
3. Selezionare Tipo macchina e Tipo di setup.
4. Selezionare **Disegno base (disegno senza forma)** e "Disegno design".



5. Definire le dimensioni del disegno e il tipo di punto base.
6. Selezionare l'inizio.



L'inizio può essere inserito anche dopo aver tracciato il disegno base.

7. Confermare i dati con "Crea disegno design".

⇒ Si apre la "Vista dei simboli [Base]".



Il disegno base viene rappresentato nel colore del filato (# 31).

### II. Per tracciare intarsio e struttura con colori del guidafile:



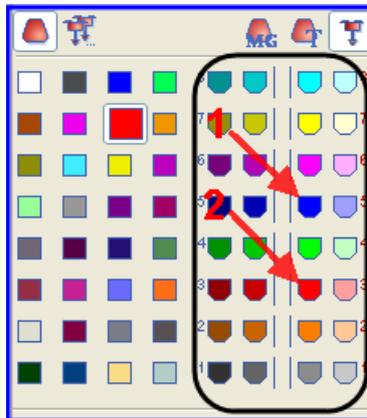
L'intero disegno deve essere tracciato solo con **colori del guidafile**.  
L'utilizzo di colori del filato e dei guidafile in un disegno **non** è raccomandabile.

1. Nella barra degli strumenti "Rappresentazioni disegno" procedere all'impostazione "Colore del filato/guidafile per lo sfondo".



⇒ Vengono rappresentati i colori del guidafile tracciati.

2. Nella barra degli strumenti "Colori del disegno" selezionare il **Colore del guidafile (2)** per il disegno base.



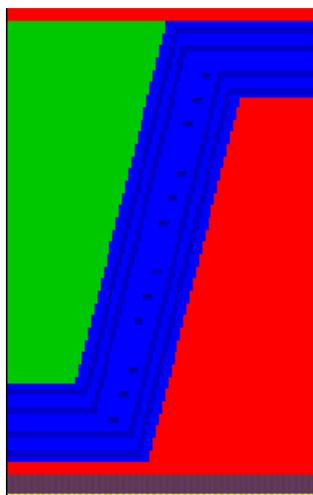
3. Con lo strumento di disegno  riempire il disegno base con il colore del guidafile selezionato.
- ⇒ Il disegno base viene lavorato a diritto con il guidafile 3 nella posizione base.
4. Nella barra degli strumenti "Colori del disegno" selezionare e tracciare il **colore del guidafile (1)** per la zona intarsio con struttura.
- ⇒ Intarsio con struttura viene lavorato a diritto con il guidafile 5 nella posizione base.
5. Riempire la zona a sinistra della zona intarsio con un altro **colore del guidafile**.
- ⇒ Nell'esempio, la zona a sinistra della zona intarsio viene lavorata a rovescio con il guidafile 4.



I **guidafili (colori di guidafile)** utilizzati sono posizionati sulle barre dei guidafile.

6. Selezionare i moduli struttura dalla barra degli strumenti "Moduli" o dall'"Esploratore di moduli banca dati..." e tracciarli nella zona intarsio con il colore del guidafile 5.

**Risultato:**





Ogni colore del guidafile tracciato comporta per la tecnica di lavoro intarsio l'assegnazione in cadute di lavoro differenti.

---

## 6.2 Necessità di lunghezze della maglia differenti all'interno di un rango di maglie

### I. Per utilizzare lunghezze della maglia differenti per diversi filati:

▷ È caricato il disegno base.

1. Selezionare la zona intarsio desiderata (=colore del guidafile) con la funzione di disegno .

**-oppure-**

→ Selezionare il colore del guidafile nella tabella e cercare il colore nell'intero disegno con la funzione di disegno  nella scheda "Trova e seleziona".

⇒ Appare una selezione.

2. Nella barra degli strumenti "Rappresentazioni disegno" attivare il simbolo corrispondente per la rappresentazione.

Simbolo	Funzione
	Viene modificata la lunghezza della maglia solo nella frontura posteriore.
	Viene modificata la lunghezza della maglia solo nella frontura anteriore.
	Viene modificata la lunghezza della maglia nella frontura posteriore e anteriore.

3. Aprire con "Parametri del disegno" / "Lunghezza della maglia..." la tabella lunghezze della maglia.

Used / Favorites		Default	k&w							
No	NP	PTS	NP EB (8)	Description [English]	Grp	F	U	M	S	G
1	1	=	9.0	Net	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
2	2	=	10.0	Tubular Net	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
4	3	=	10.5	2x1/2x2-Cycle	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
9	4	=	11.5	Transition	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
48	5	=	12.5	Intarsia Col. 1 front	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
49	6	=	12.5	Intarsia Col. 1 back	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
33	7	=	12.5	Color 2 front	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
38	8	=	12.5	Color 2 back	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
43	9	=	13.0	Intarsia NPJ Col. 2 front	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
44	10	=	13.0	Intarsia NPJ Col. 2 back	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
70	11	=	12.5	safety rows	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
66	12	=	11.5	Default front	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
23	20	=	9.0	Start1	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
24	21	=	10.0	Start2	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
25	22	=	11.0	Start3	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
27	24	=	12.0	Start5	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
29	25	=	17.0	Comb Thread	-	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>

4. Selezionare nella tabella i valori di lunghezza della maglia.

**-oppure-**

→ Inserire la nuova voce nella tabella e riempire in selezione con .

⇒ La zona intarsio può essere lavorata con un'altra lunghezza della maglia.

---

**i**

Con la tecnica di lavoro intarsio ogni guidafile viene lavorato in un sistema a parte.  
Il che significa che ad ogni sistema può essere assegnato un altro valore di lunghezza della maglia.

---

5. Definire nella tabella le indicazioni corrispondenti per la lunghezza della maglia inserita.
6. Chiudere la tabella lunghezze della maglia con .
7. Cancellare le selezioni con .

## II. Per utilizzare lunghezze della maglia differenti all'interno di un campo di colori intarsio:

Utilizzo di sottocolori di guidafile

---

**i**

Sono a disposizione complessivamente 50 sottocolori nella tavolozza **Colori del guidafile**.

---

▷ È caricato il disegno base.

1. Nella barra degli strumenti "Colori del disegno" selezionare il **Colore del guidafile 5 a destra** (#97 = colore principale della zona intarsio).
2. Aprire con "RMT" il menu contestuale.
3. Selezionare "Aggiungi e seleziona sottocolore".  
⇒ Viene aggiunto automaticamente e selezionato per il disegno un sottocolore al colore del guidafile selezionato.

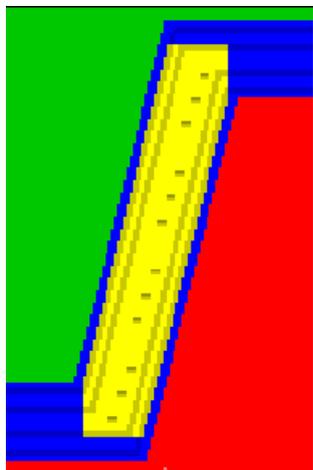
---

**i**

Il colore del sottocolore creato automaticamente può essere modificato.

---

4. Tracciare il sottocolore nella zona intarsio (**Colore del guidafile 5**) nella zona della struttura.



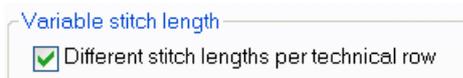
- ⇒ La zona del **sottocolore** viene lavorata con lo stesso guidafile al pari della zona con il relativo **colore principale**.



Con l'ausilio del sottocolore è possibile assegnare a questa zona altri valori di lunghezza della maglia.

---

5. Selezionare il sottocolore tracciato con la funzione di disegno  **-oppure-**
- ➔ Selezionare il sottocolore nella tabella e cercare il colore nell'intero disegno con la funzione di disegno  nella scheda "Trova e seleziona".
- ⇒ Appare una selezione.
6. Nella barra degli strumenti "Rappresentazioni disegno" selezionare la rappresentazione delle lunghezze della maglia desiderata  e / o .
7. Aprire con "Parametri del disegno" / "Lunghezza della maglia..." la tabella lunghezze della maglia.
8. Selezionare nella tabella i valori di lunghezza della maglia.
- oppure-**
- ➔ Aggiungere la nuova voce nella tabella e riempire in selezione con .
- ⇒ È possibile registrare nella zona del sottocolore davanti e / o dietro un'altra lunghezza della maglia.
9. Definire nella tabella le indicazioni corrispondenti per la lunghezza della maglia inserita (NPJ).
10. Chiudere la tabella lunghezze della maglia con .
11. Cancellare le selezioni con .
12. In "Configurazione", nella scheda "Altre impostazioni", nella rubrica "Lunghezza della maglia variabile" attivare la casella di controllo "Lunghezza della maglia diversa per rango tecnico".



Osservare le distanze tra i motivi e i tempi di riposo per consentire alla macchina di eseguire la modifica della lunghezza della maglia.

---

## 6.3 Completamento del disegno

**Per completare il disegno:**

1. Espandere il disegno con  nella barra degli strumenti "Passi di lavorazione".
2. Con  avviare l'elaborazione tecnica.  
⇒ Appare la query "Crea programma MC".
3. Confermare la query con "OK".
4. Richiamare "Controllo Sintral" con .

## 7 Modificare la sequenza di lavoro con disegno tecnico



Questa descrizione vale solo per disegni tecnici.

### I. Per modificare la sequenza di lavoro:

1. Aprire la finestra di dialogo "Assegnazione campo filato".



nella barra degli strumenti "Rappresentazioni disegno".

**-oppure-**

→ Menu "Vista" / "Apri vista del campo del filato...".

2. Nella barra dei ranghi della "Vista del campo del filato" selezionare i ranghi nei quali si intende modificare la sequenza di lavoro.

3. Con "Parametri del disegno" / "Dati ranghi tecnici" / "Guidafilo..." aprire la finestra di dialogo "Dati ranghi tecnici".

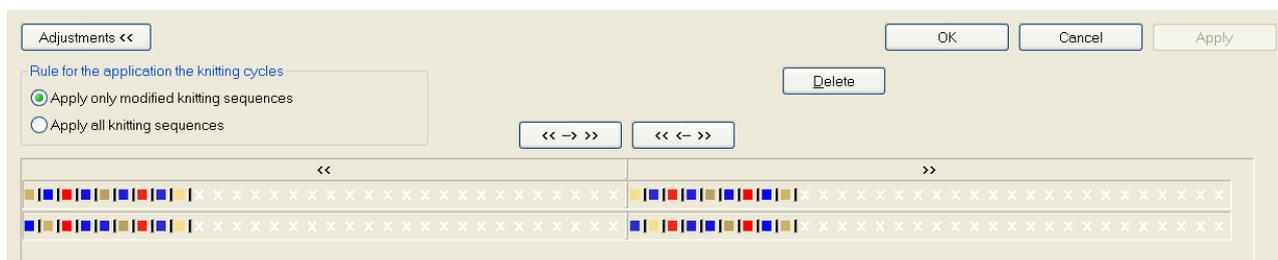
**-oppure-**

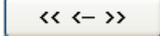
→ Nella barra dei ranghi della "Vista del campo del filato" richiamare il menu contestuale "Visualizza/modifica sequenza di lavoro".

⇒ La sequenza di lavoro per entrambe le direzioni della corsa viene visualizzata nella finestra di dialogo "Dati ranghi tecnici". Le cadute operanti e i guidafili vengono riprodotti dai colori dei campi del filato e le separazioni nere fra le cadute di lavoro.



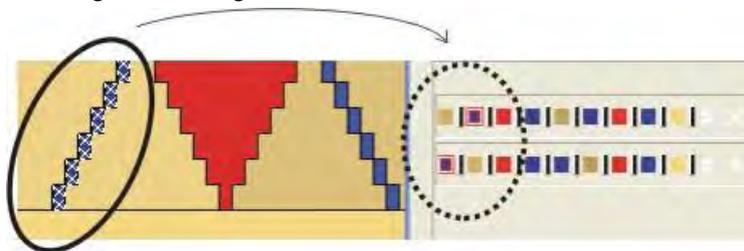
Il numero massimo di 32 colori di una sequenza di lavoro viene letta per entrambe le direzioni della corsa **da sinistra a destra**.



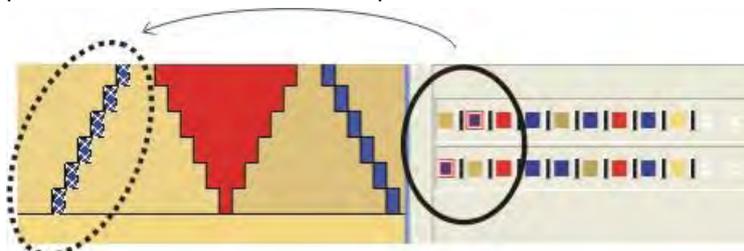
Elementi	Significato
	La sequenza di lavoro definita per la corsa del carro >> viene applicata (copiata) per la corsa del carro <<.
	La sequenza di lavoro definita per la corsa del carro << viene applicata (copiata) per la corsa del carro >>.
"Applica"	Registra la sequenza di lavoro definita nella finestra di dialogo Dati ranghi tecnici e nelle colonne di comando della Vista del campo del filato. La finestra di dialogo resta aperta.
"Elimina"	Vengono eliminate le voci nelle finestre di dialogo.
"OK"	Conferma le voci e chiude la finestra di dialogo.
 "Applica solo le sequenze di lavoro modificate"	Non vengono applicate nella colonna di comando le sequenze di lavoro non modificate. Le colonne di comando nelle quali non risultano voci vengono modificate secondo le regole standard dell'elaborazione tecnica.
 "Applica tutte le sequenze di lavoro"	Vengono trasferite nella colonna di comando tutte le sequenze di lavoro visualizzate.

4. Selezionare i campi del filato per evidenziarli nelle viste.

- ◆ La casella del colore relativa alla sequenza di lavoro viene evidenziata nella finestra di dialogo "Dati ranghi tecnici" da una cornice rossa.



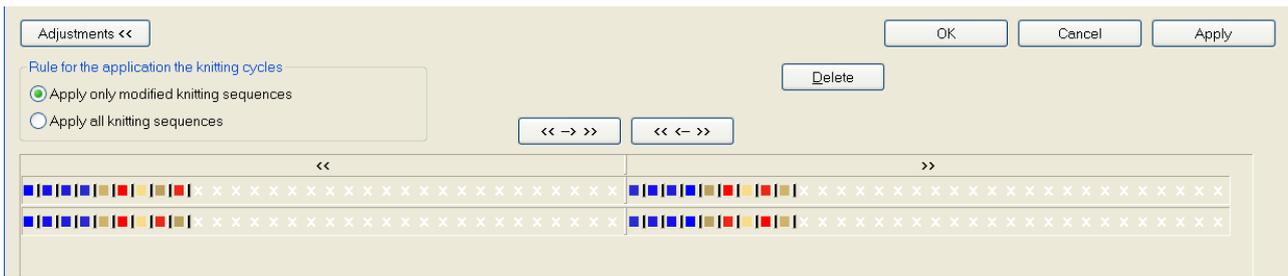
- ◆ Fare un doppio clic su un colore del filato nella finestra di dialogo "Dati ranghi tecnici" per selezionare il suddetto campo del filato nella "Vista del campo del filato".



5. Modificare la successione di lavorazione:

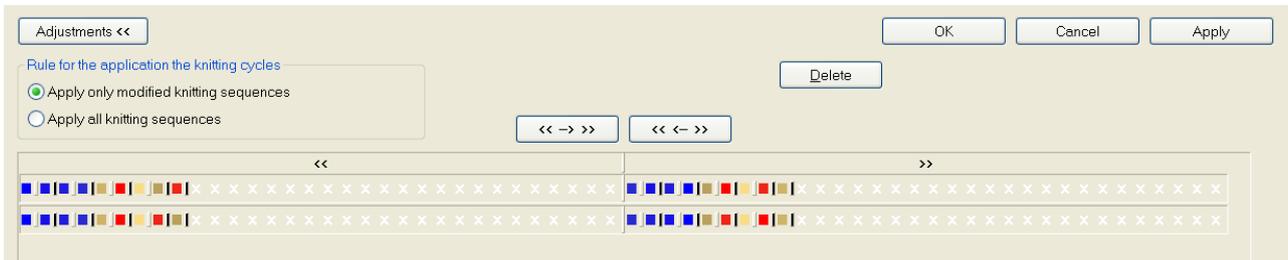
- ◆ Riposizionare i campi di colore con Drag & Drop.

Modificare la sequenza di lavoro con disegno tecnico

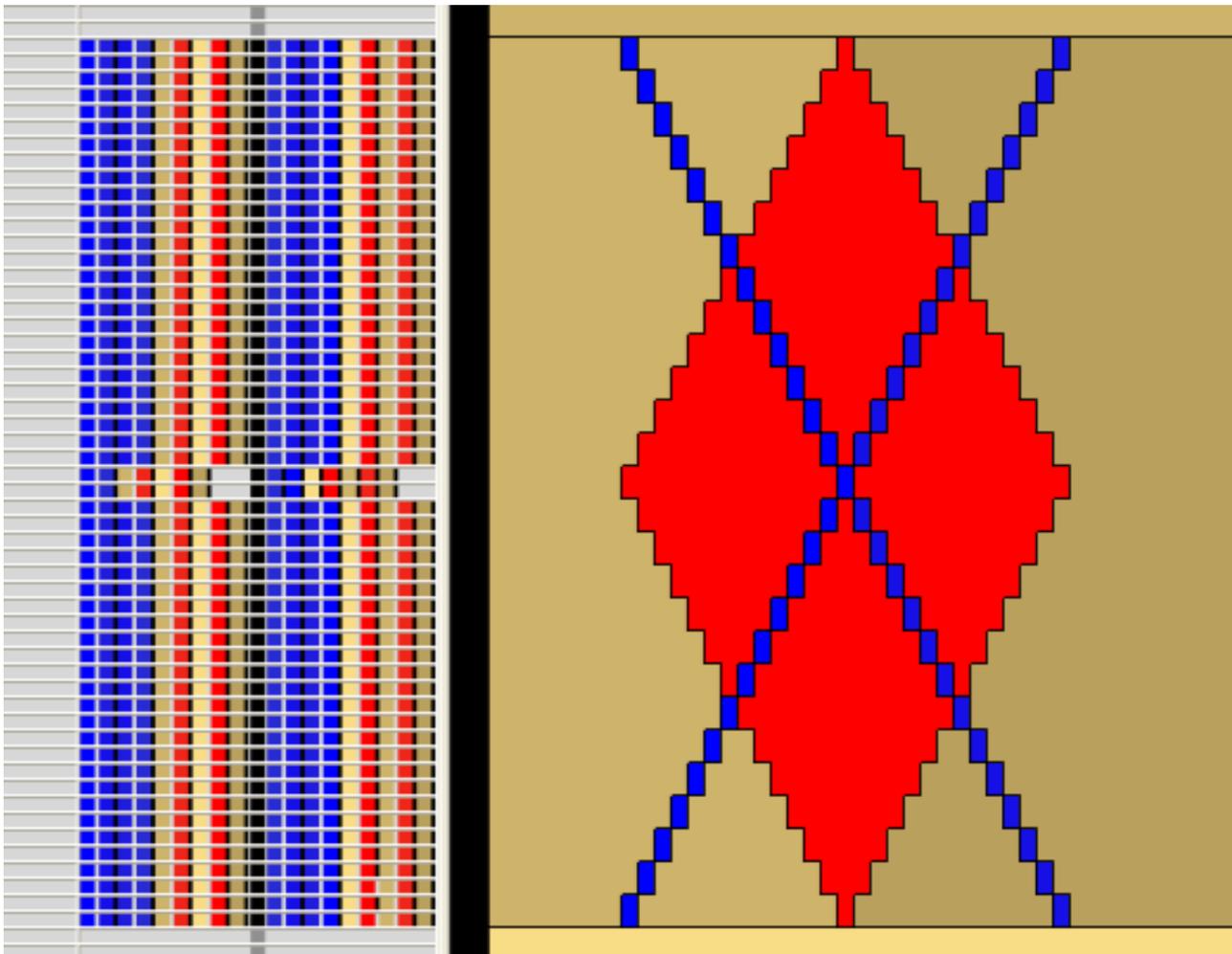


6. Raggruppare i campi di colore facendo clic sulla separazione fra le cadute di lavoro.

- ▷ Senza separazione fra le cadute di lavoro (interruttore nero) vengono lavorati più colori nella stessa caduta, purché consentito dalla tecnica.



7. Confermare con "OK" le modifiche e chiudere la finestra di dialogo.



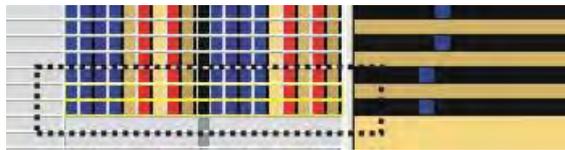
8. Chiudere la finestra di dialogo "Assegnazione del campo del filato".

- ⇒ Le sequenze di lavoro registrate nella vista del campo del filato vengono verificate e prese in considerazione al momento dell'elaborazione tecnica.

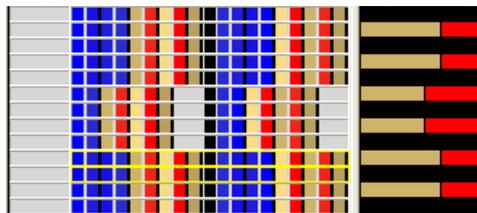
## II. Per copiare le sequenze di lavoro:

1. Con  commutare la "Vista del campo del filato" sulla rappresentazione dei ranghi tecnici.
2. Selezionare la sequenza di lavoro nella vista del campo del filato e copiarla con "Ctrl+C".

- ▷ La sequenza di lavoro selezionata viene evidenziata in giallo.



3. Inserire la sequenza di lavoro sul cursore nel rango desiderato della barra dei ranghi.
  - ◆ Vengono ignorati i colori del filato che **non** risultano nella sequenza di lavoro da sostituire.
  - ◆ I colori del filato nella sequenza di lavoro da sostituire, che **non** risultano nella sequenza di lavoro copiata, vengono aggiunti in coda alla sequenza di lavoro.

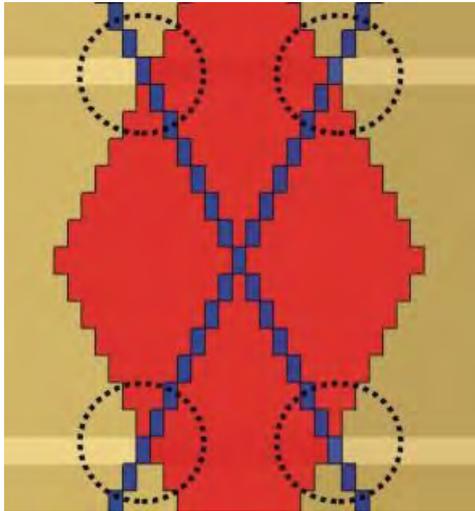


## III. Per aumentare la sicurezza della corsa del disegno:

In alcuni punti di un motivo la presenza di più guidafili addossati gli uni può ostacolare l'inserimento del filo.

Modificare la sequenza di lavoro con disegno tecnico

1. Creare rispettivamente sui punti di ingresso e di uscita della diagonali un campo del filato separato.



2. Per questo campo del filato disattivare l'inclinazione dei guidafili.  
⇒ I guidafili vengono spostati.



## 8 Regolazione della larghezza con interruttori di correzione misura e valori negativi



Il disegno è tracciato sulla larghezza massima.  
Utilizzo di valori negativi necessario per #70/ #74.

---

- ◆ Solo disegni Fully Fashion



Nella modalità Fully Fashion devono essere creati anche i disegni senza diminuzioni e aumenti.

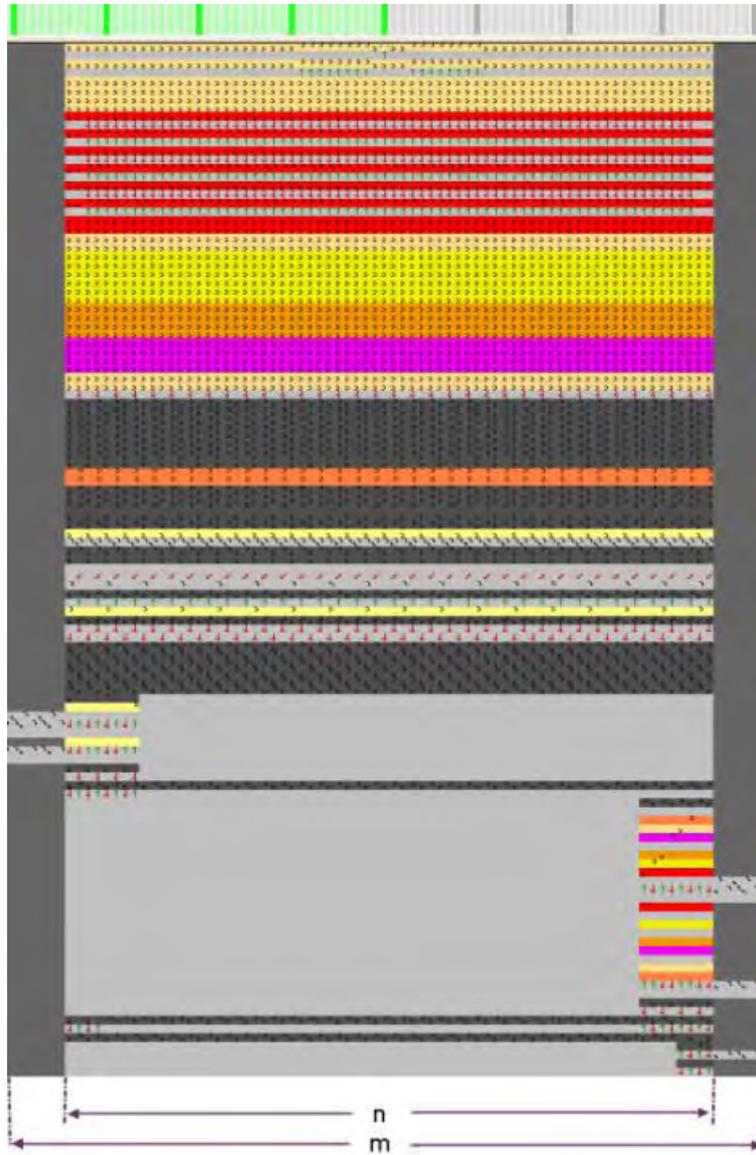
Altrimenti PF0 e transizioni FF non verranno scritti nel Sintral.

- ◆ Se si utilizza l'interruttore di correzione misura è possibile iniziare con la larghezza massima di lavoro.

Se si modifica un contatore con valori negativi, si passa alla larghezza di lavorazione immediatamente inferiore.

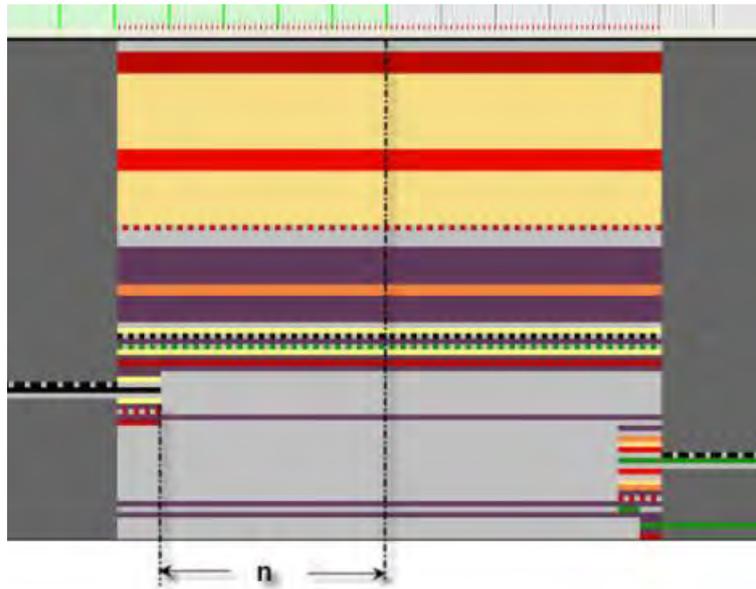
- ◆ È definita una parte centrale.

- ♦ La larghezza di lavorazione massima non deve essere superiore alla larghezza della frontura (m) detratti 6 aghi a sinistra e a destra (n).



- ♦ Inizio con Immagliatura Float and Lock [8 – 8]  
La larghezza di lavorazione minima non deve essere inferiore alla larghezza  $(n)/2$ , per evitare che durante l'immagliatura si sovrapponga il fissaggio del filo (X) mentre si

spostano le due le metà del disegno.



- ◆ Con valori negativi, le due metà del disegno sono in posizione sovrapposta.  
**Raccomandazione:** Sovrapposizione massima fino al fissaggio del filo (X).

Interruttore di correzione misura	Modifica della larghezza del teli
Nessuna modifica negativa	
Modifica negativa	
Ulteriore modifica negativa	
Massima modifica negativa	

♦ Larghezza del fissaggio del filo con pinzatura/taglio differente

Marcatura	Funzione Pinzatura/taglio	Larghezza modulo
6	Immogliatura	6 maglie
X	8 - 8	8 maglie
	16 - 16	MC in funzione della finezza

## 9 Dati ranghi tecnici

Nella finestra di dialogo "Dati ranghi tecnici" è possibile eseguire impostazioni relative al disegno.

Scheda	Regolazione	Indicazioni	Funzione
<b>Guidafilo</b> (devono risultare le indicazioni del guidafilo) <b>Espandi dopo disegno</b>	Posizione di arresto / correzione	HL	Posizione di arresto del guidafilo a sinistra
		HR (posi. destra)	Posizione di arresto del guidafilo a destra
	Azione/corsa	Correzione	A sinistra / A destra
		Azione	Attivazione delle azioni guidafilo
		Inserimento	Inserimento del filo nella zona di lavorazione
		Oscillazione	Oscillazione del guidafilo per intarsio
		Pinzatura/Taglio	Pinzatura del filo Pinzatura del filo con x ranghi di ritardo
		Apri pinza	Apri pinza Apertura pinza ritardata dopo x ranghi
		Corsa	Modifica della corsa guidafilo (PAI)
	Posizione bordo	Il guidafilo viene arrestato fuori dalla zona SEN sulla posizione stabilita.	
Aggiungi	Segnaposto	<b>Applicazione durante la creazione di moduli</b> Vengono assegnate a un segnaposto proprietà di guidafilo, che verranno quindi trasferite al guidafilo utilizzato durante lavorazione del disegno.	
<b>Spostamento</b>			Visualizzazione dello spostamento
<b>Print</b>	Stampa	Istruzione	Immissione di un ordine di stampa PRINT/...../
		Lingua	La lingua selezionata deve corrispondere alla lingua installata sulla M1plus. L'istruzione (Print) non viene registrata in caso di impostazioni differenti!
	Comando	Comando Sintral	Inserisce comandi Sintral nel programma Sintral <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Prima della caduta</li> <li>◆ Prima della corsa</li> <li>◆ Dopo la corsa</li> <li>◆ È consentita la combinazione di comando Sintral e ordine di stampa.</li> </ul>
<b>Sequenza di lavoro (Solo per disegno tecnico)</b>	Regole per l'applicazione delle sequenze di lavoro	Applica solo le sequenze di lavoro modificate	Vengono trasferite nella selezione colonne solo le sequenze di lavoro modificate. L'elaborazione tecnica elabora le informazioni.
		Applica tutte le sequenze di lavoro	Vengono trasferite nella selezione colonne tutte le sequenze di lavoro. L'elaborazione tecnica elabora le informazioni.
<b>Richiami della funzione</b>	Funzione	Comandi supplementari	Richiamo di una funzione Sintral
		Funzione	Nome della funzione
		Ripetizione	Numero di ripetizioni per la funzione
		Prima della corsa	Esecuzione di funzione Sintral prima della corsa del carro
		Dopo la corsa	Esecuzione di funzione Sintral dopo la corsa del carro

### I. Per eseguire o modificare delle impostazioni:

1. Aprire il disegno esistente e con "File" / "Salva con nome..." salvarlo con un nuovo nome.

**-oppure-**

→ Creare un nuovo disegno.

2. Espandere il disegno con il tasto  nella barra degli strumenti "Passi di lavorazione".
3. Selezionare "Parametri del disegno" / "Dati ranghi tecnici" per aprire la scheda desiderata.
4. Aprire la finestra con il pulsante "Impostazioni >>".
5. Procedere alle regolazioni.
6. Con "Applica" vengono applicate le impostazioni.

**-oppure-**

→ Con "OK" vengono applicate le impostazioni e si chiude la finestra di dialogo.

### II. Per completare il disegno:

1. Avviare l'elaborazione tecnica con il pulsante .  
⇒ Appare la query "Crea programma MC".
2. Confermare la query con "OK".
3. Richiamare "Controllo Sintral" selezionando "Programma MC / Esegui controllo Sintral...".



## 10 Collegamento online con la macchina

- ◆ per il trasferimento di dati del disegno (\*sin, \*jac, \*set /\*setx).
- ◆ per il trasferimento di dati macchina.



Per la connessione online deve essere configurata una rete.  
L'istruzioni per la collegamento in rete si riceve presso il Stoll helpline.

---

### I. Per trasferire i dati del disegno nella macchina:

1. Arrestare il carro della macchina a sinistra nella posizione di inversione.
2. Richiamare il menu "Strumenti" / "Esploratore della macchina".
3. Selezionare una macchina nella scheda "Macchine proprie".
4. Richiamare nel menu contestuale "Caricare dati nella macchina...".
5. Nella finestra di dialogo "Caricare dati nella macchina: xxx" procedere alle impostazioni desiderate.
6. Definire con "Sfogliare" il percorso del file da trasferire.
7. Eseguire il trasferimento della macchina con "Avvio".

### II. Per salvare i dati del disegno dalla macchina:

1. Richiamare il menu "Strumenti" / "Esploratore della macchina".
2. Selezionare la macchina.
3. Richiamare nel menu contestuale "Salva dati dalla macchina...".
4. Nella finestra di dialogo "Salva dati dalla macchina: xxx" selezionare i file da salvare.
5. Modificare eventualmente il nome del disegno.
6. Definire con "Sfogliare" il percorso del file da salvare.
7. Eseguire il salvataggio con "Avvio".

### III. Per registrare una macchina in rete:

1. Richiamare il menu "Strumenti" / "Esploratore della macchina".
2. Nell'"Explorer Macchine M1plus" aggiungere una macchina alla voce **Macchine proprie**.

3. Selezionare la macchina.
4. Richiamare nel menu contestuale la funzione "Proprietà".
  - ▷ Si apre la finestra di dialogo "Proprietà xxx" per la macchina selezionata.
5. Selezionare la scheda "Parametri online".
6. Selezionare  "Ethernet" nella rubrica "Tipo di connessione".
7. Controllare e correggere l'indirizzo IP della macchina.
8. Confermare l'immissione con "OK".
  - ⇒ Si chiude la finestra di dialogo.

#### IV. Directory KnitLan:

1. Durante l'installazione del software M1plus attivare la casella di controllo  "Online (Selan)".
  - ⇒ Viene creata la directory KnitLan in D:\ Stoll\ Knitlan.



La directory è richiesta per stabilire la connessione online per le macchine OKC.

---

## 11 Conversione di dati e scambio di dati

Per realizzare uno scambio di dati via rete dalla **SIRIX alla M1plus** o dalla **M1plus alla SIRIX**, occorre convertire i dati. La conversione genera formati leggibili dalla M1plus e dalla SIRIX.



La conversione viene eseguita sempre sulla SIRIX.

---

**I programmi richiesti per la conversione sono:**

- ◆ "SIRIX\_to\_M1"
- ◆ "M1\_to\_SIRIX"

I programmi per la conversione dei dati si trovano sulla SIRIX nella directory "Tools" / "M1".

**In merito ai dati da convertire:**

- ◆ Sintral
- ◆ Jacquard
- ◆ Setup
- ◆ Dati controllo Sintral:
  - Compressi
  - Decompressi
- ◆ File sequenza
- ◆ Elenco file sequenza
- ◆ File immagine
- ◆ File di testo
- ◆ Dati Mc

### I. Conversione di dati da SIRIX a M1plus.



Sulla SIRIX deve essere stato eseguito il controllo Sintral ed essere salvati i dati controllo.

---

1. Trascinare la cartella dei disegni con i dati controllo Sintral sul programma **SIRIX to M1**.

⇒ Ha origine una cartella di nome uguale e con il suffisso .M1.



In Windows non è consentito il carattere : nel nome del file SIRIX o nella cartella SIRIX.

Al momento della conversione dei dati viene sostituito automaticamente con il carattere =.

Il carattere : ricorre nella denominazione del tipo macchina CMS330:6.

---

**Utilizzo dei dati importati sulla M1plus:**

File	Suffisso	Suffisso SIRIX	Utilizzo nella M1plus
<b>Sintral</b>	.sin		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Archiviazione</li> <li>◆ Trasmissione online sulla macchina</li> <li>◆ Trasmissione su KMC e dischetto</li> <li>◆ Modifiche in Editore Sintral</li> </ul>
<b>Jacquard</b>	.jac		
<b>Dati controllo Sintral</b>	.check		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Crea elemento di disegno / parte di disegno</li> </ul>
<b>Dati controllo Sintral compressi</b>	.check.z	.check.gz	
<b>Setup</b>	.set		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Archiviazione</li> <li>◆ Trasmissione online sulla macchina</li> <li>◆ Trasmissione su KMC e dischetto</li> <li>◆ Modifiche con programma Setup</li> <li>◆ Ricezione dei dati nel disegno</li> </ul>
<b>Sequenza</b>	.seq	.seq	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Archiviazione</li> <li>◆ Trasmissione online sulla macchina</li> <li>◆ Trasmissione su KMC e dischetto</li> <li>◆ Modifiche tramite editor di testo</li> </ul>

## II. Conversione di dati da M1plus a SIRIX.



Prima di essere convertiti, i dati devono essere estratti dal file disegno M1plus (\*.mdv).

---

### Per estrarre i dati da M1plus:

1. Nel menu "Programma MC" / "Estrai programma MC..." richiamare la finestra di dialogo "Estrai file jac/sin/set...".
  2. Selezionare la directory di destinazione.
  3. Confermare le immissioni con "OK".
- ⇒ Si chiude la finestra di dialogo.
- 



Se il nome file contiene caratteri non consentiti, apparirà un messaggio e il nome verrà corretto automaticamente.

---

4. Salvare i file Sintral, Jacquard e Setup estratti su dischetto  
**-oppure-**

→ Per il trasferimento dei dati inserirli in una cartella abilitata per la SIRIX.



Creare una cartella di nome uguale ai file (\*sin,\*jac,\*set) e inserirla nella suddetta cartella.

**Vantaggio:** Tutti i file presenti nella cartella vengono convertiti sulla SIRIX in una fase di lavoro.

---

### Per eseguire la conversione dei dati sulla SIRIX:

- ▷ I dati sulla M1plus devono essere stati estratti dal file .mdv.
1. Portare sulla SIRIX i singoli file Sintral, Jacquard e Setup sul programma "SIRIX\_to\_M1" e convertire.
    - ⇒ Viene creata una cartella con il suffisso .# per il primo file convertito.
  2. Convertire il file successivo
    - ⇒ Appare un messaggio: "Esiste già una cartella dei disegni con questo nome. Sovrascrivere?"
  3. Se si seleziona "Sì", il file convertito viene salvato nella cartella esistente.  
**-oppure-**
- Se si seleziona "No", la conversione non viene eseguita.

**Utilizzo dei dati importati sulla SIRIX:**

File	Suffisso	Utilizzo nella SIRIX
<b>Sintral</b>	.sin	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Archiviazione</li><li>◆ Trasmissione online sulla macchina</li><li>◆ Trasmissione su KMC e dischetto</li><li>◆ Modifiche con editore Sintral</li></ul>
<b>Jacquard</b>	.jac	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Archiviazione</li><li>◆ Trasmissione online sulla macchina</li><li>◆ Trasmissione su KMC e dischetto</li><li>◆ Elaborazione nel programma Jacquard</li></ul>
<b>Setup</b>	.set	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Archiviazione</li><li>◆ Trasmissione online sulla macchina</li><li>◆ Trasmissione su KMC e dischetto</li><li>◆ Modifiche con programma Setup</li></ul>
<b>Sequenza</b>	.seq	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Archiviazione</li><li>◆ Trasmissione online sulla macchina</li><li>◆ Trasmissione su KMC e dischetto</li><li>◆ Modifiche con editore di testo</li></ul>



Il disegno può essere ulteriormente modificato sulla SIRIX.

---

**III. Per importare dati controllo Sintral da SIRIX a M1plus:**

Per essere trasferiti, i dati controllo Sintral creati sulla SIRIX devono essere convertiti dal programma "SIRIX\_to\_M1". Viene generato a tal fine un formato leggibile dalla M1plus.

**Importazione di dati da SIRIX a M1plus:**

- ◆ Collegamento in rete di SIRIX e M1plus con l'ausilio del software Samba
  - ◆ Trasmissione da SIRIX a M1plus con dischetto o Knit Memory Card
1. I dati da importare devono essere salvati sulla M1plus su un'unità.
  2. Decomprimere i dati Controllo Sintral (.check.gz) compressi.
  3. Con "File" / "Importazione" / "Controllo Sintral come disegno..." richiamare la finestra di dialogo "Importazione Controllo Sintral".
  4. Selezionare una macchina.
  5. Procedere alle "Impostazioni di importazione".

Regolazione		Funzione
<b>Considera rapporti</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Vengono trasferiti nella tabella dei rapporti della M1 i rapporti contenuti nel programma SIRIX con le ripetizioni impostate. Non vengono visualizzate le ripetizioni nella vista tecnica.
	<input type="checkbox"/>	Non vengono trasferiti nella tabella dei rapporti della M1 i rapporti contenuti nel programma SIRIX, vengono tuttavia visualizzati nella vista tecnica con le ripetizioni impostate.
<b>Ottimizza larghezza del disegno</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Vengono cancellate le colonne vuote a sinistra e a destra della cimosa del telo.
<b>Rimuovi extracorsa / flottanti bordo</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Vengono visualizzate le extracorsa dei guidafile.
	<input type="checkbox"/>	Non vengono visualizzate le extracorsa dei guidafile.
<b>Raggruppa ranghi disegno Jacquard 1</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Un rango Jacquard corrisponde ad un rango del disegno. (SIRIX Jacquard #1) Le righe Jacquard vengono raggruppate formando un rango del disegno.
	<input type="checkbox"/>	Da ogni rango di lavoro risulta un proprio rango del disegno. I ranghi di trasporto vengono raggruppati sempre con il rango di lavoro sottostante indipendentemente dall'impostazione.
<b>Inizio disegno con spostamento indefinito</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Nel primo rango di lavoro viene registrato lo spostamento indefinito con il simbolo V?. Lo spostamento resta nella posizione temporanea, finché una frontura non è vuota dopo il trasporto o lo scarico.
<b>Importazione prima di elaborazione tecnica</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Vengono caricati i dati controllo Sintral, è possibile eseguire nuovamente l'elaborazione tecnica.
<b>Crea forma da contatore della forma #L....#R</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Per la creazione di una forma vengono utilizzati i contatori della forma.

6. Selezionare il file da importare.
7. Avviare l'importazione con il tasto "Importa".
  - ⇒ I file vengono importati e rappresentati nella **Vista tecnica**.



Il programma non è strutturato con moduli. L'elaborazione successiva è pertanto relativamente complessa.

---

8. Attivare eventualmente in "Vista" / "Apri nuova vista telo" oppure "Apri nuova vista dei simboli" la rappresentazione desiderata.

**i**

Non viene considerata l'indicazione del tipo di filato nel file di controllo Sintral e, pertanto, ogni guidafile viene rappresentato in un proprio colore del filato.

Se si intende generare dal disegno il Sintral, eseguire sempre dapprima l'**Elaborazione tecnica**, che completa il movimento dei guidafile.

---

## 12 Importazione di dati di Setup

**I dati setup possono essere importati nella M1plus:**

- ◆ Da un altro disegno M1 / M1plus.
- ◆ Dalla macchina.
- ◆ Dalla Sirix.

**I dati setup possono contenere:**

- ◆ Lunghezza della maglia (NP)
  - NP1..50
  - NP51..100
- ◆ Tirapezza (WMF)
- ◆ Correzione guidafile (KI / K<I>)
- ◆ Velocità del carro (MSEC)
- ◆ Distanza dei guidafile (YD)
- ◆ Valore di azione del guidafile (Ua-b) (solo per macchine OKC)

**Per importare i dati setup nella M1plus:**

1. Selezionare "Programma MC" / "Importa programma MC" / "File Setup..." Richiamare il dialogo "Importazione setup".
2. Selezionare il file di setup (\*.set).
3. Confermare con "Importa".
  - ⇒ I dati vengono importati e registrati nei parametri del disegno, assegnazione del campo del filato e nel programma di lavorazione.

**Comportamento durante l'importazione dei dati setup:**

Importazione e dei dati setup	Risultato	Funzione	Risultato	Funzione	Risultato
<b>Dopo elaborazione tecnica</b>	→ Vengono trasferiti tutti i dati importati.	Elaborazione di controllo	→ Tutti i dati importati restano invariati.	Caricamento del disegno prima della tecnica	→ Tutti i dati importati restano invariati.
		Caricamento del disegno prima della tecnica	→ Sono presenti solo i dati utilizzati nel disegno prima dell'elaborazione tecnica.		
<b>Prima di elaborazione tecnica</b>	→	Vengono importati solo i dati utilizzati nel disegno prima dell'elaborazione tecnica			



## 13 Stoll Customer Support

In ogni pagina dell'aiuto online della M1 si trova "<http://support.stoll.com...>".

Con questo, si richiamano il "Stoll Customer Support".

Oltre a FAQ e suggerimenti, qui si trovano anche funzioni di download dei software e della documentazione.

Per il "Stoll Customer Support" è necessario ad inserire il numero **Cliente** e **PIN**