Logiciel de Dessin STOLL M1plus Fully Fashion et Spécial



253495_06 FR Edition 09/2014 H.Stoll GmbH&Co. KG, Reutlingen

Table des matières

STOLL

Table des matières

1	Étapes de l'élaboration du dessin	7
2	Créer des formes et des coupes	11
3	Dessin Fully Fashion : Manche	13
3.1	Règles pour une manche dans le mode de tricotage jersey	14
3.2	Créer un dessin avec une forme	15
3.3	Réglages supplémentaires pour Fully Fashion :	17
3.4	Achever le dessin	18
4	Modifier la forme dans la vue Icônes [base]	19
4.1	Modifier la forme de la vue Icônes [base] en largeur et en hauteur	27
4.2	Achever le dessin	28
5	Variantes d'encolure	29
6	Dessin Fully Fashion : Structure avec encolure en V	31
6.1	Règles pour un devant dans le mode de tricotage jersey	32
6.2	Créer des dessins sans forme et ouvrir une forme	33
6.3	Achever le dessin	35
6.4	Modifications dans la vue Icônes	36
7	Utilisation de guide-fil pour l'encolure	39
7.1	Valeur prédéfinie pour le guide-fil	40
8	Éditeur de coupe	43
8.1	Éditer la coupe existante au format shv :	46
8.2	Éditer la coupe existante au format shp :	48
8.3	Créer une nouvelle coupe au format shv	49
8.4	Modifier les attributs de forme	51
8.5	Attributs standard	53
9	Dessin Fully Fashion : Forme avec encolure arrondie et chaînette	55
9.1	Règles pour un devant avec chaînette dans le mode de tricotage jersey	56
9.2	Modifier une forme dans l'éditeur de coupe M1plus	57
9.3	Créer un dessin avec une forme	60
9.4	Achever le dessin	61
10	Dessin Fully Fashion : Gousset d'épaule	63
10.1	Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus	64
10.2	Créer des dessins sans forme et ouvrir une forme	66
10.3	Achever le dessin	67
10.4	Modifications possibles des rangées de protection :	68
11	Dessin Fully Fashion : Jacquard	69
11.1	Règles pour une forme pour jacquard	70
11.2	Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus	71

STOLL -

Table des matières

11.3 11.4	Créer un dessin sans forme et placer la forme : Achever le dessin	. 73 . 76
12	Dessin Fully Fashion : Mode de tricotage DF	77
12.1	I. Règles pour une forme dans le mode de tricotage DE	. 79
12.2	Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus	. 80
12.3	Créer un dessin sans forme et placer la forme	. 85
12.4	Achever le dessin	. 86
13	Dessin Fully Fashion : Devant de gilet avec bande tubulaire	87
13.1	Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus	. 88
13.2	Fully Fashion : Variantes d'élaboration de la forme	. 90
13.3	Créer des dessins sans forme	. 91
13.4	Ouvrir une forme et la positionner	. 92
13.5	Achever le dessin	. 95
14	Dessin Fully Fashion : Top avec brides	97
14.1	Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus	. 98
14.2	Créer un dessin et placer une forme	101
14.3	Achever le dessin	102
15	ShapeSizer	103
15.1	ShapeSizer: Définir le rapport des mailles	105
15.2	ShapeSizer: Créer des tailles - graduer	107
15.3	ShapeSizer: Définir les gradation et la chaînette	109
15.4	ShapeSizer: Enregistrer le tableau des tailles	110
15.5	ShapeSizer: Modifier les réglages et fermer la boîte de dialogue.	111
16	Travailler avec les modules	113
16.1	Travailler avec des modules : Module sans rangées de mailles	116
16.2	Travailler avec des modules : Modules uniquement avec actions de report	117
16.3	Travailler avec des modules : Module de combinaison avec rapports	118
16.4	Travailler avec des modules : Module avec points de raccordement	120
16.5	Travailler avec des modules : Le module à gradations	124
16.6	Travailler avec des modules : Module conteneur technique	127
17	Dessin Fully Fashion : Épaule Française	129
17.1	Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus	130
17.2	Créer un module conteneur technique pour les diminutions	132
17.3	Attribuer le module conteneur technique dans l'éditeur de coupe	136
17.4	Créer un dessin avec une forme	137
17.5	Achever le dessin	138
18	Travailler avec des modules : Module avec conditions de limite et module limite	139
19	Rangée de référence	143
20	Éditeur de Color Arrangement	145
21	Comportement d'un Color Arrangement	147
21.1	Comportement d'un Color Arrangement pour une structure	152

Table des matières

STOLL

22	Outils dans l'éditeur de Color Arrangement	157
23	Structure avec variantes jacquard	
23.1	Color Arrangements pour dos jacquard	162
23.2	Color Arrangement pour jacquard avec générateurs jacquard Stoll	168
23.3	Achever le dessin	172
24	Color Arrangement : Modifier la séquence de couleurs et regrouper les guide-fils.	173
24.1	Créer un dessin et un Color Arrangement pour la séquence de couleurs	174
24.2	Créer un Color Arrangement pour le regroupement des guide-fils	176
24.3	Achever le dessin	177
25	Color Arrangement : Début / fin du tricotage intarsia	179
25.1	Créer un dessin et un Color Arrangement pour tricoter en entrée	180
25.2	Achever le dessin	184
26	Color Arrangement : Traitement des bords intarsia	
26.1	Créer un dessin et un Color Arrangement avec symbole +	186
26.2	Color Arrangement avec symbole H	189
26.3	Color Arrangement avec symbole H et couleur	192
26.4	Color Arrangement avec symboles H et +	194
26.5	Achever le dessin	196
27	Color Arrangement : Rangées supplémentaires	
27.1	Créer un dessin et un Color Arrangement avec rangées supplémentaires	198
27.2	Achever le dessin	202
28	Color Arrangement : Guide-fils supplémentaires	
28.1	Créer un dessin et un Color Arrangement pour un guide-fil supplémentaire	204
28.2	Achever le dessin	207
29	Color Arrangement et Module Arrangement: Influencer le report	209
29.1	Dessin avec Color Arrangement pour report de structure et report automatique	210
29.2	Module Arrangement pour le report dans le module	216
29.3	Achever le dessin	219
30	Color Arrangement : Déplacer des reports	221
30.1	Créer un dessin avec un Color Arrangement pour décaler les reports	222
30.2	Achever le dessin	229
31	Color Arrangement : Technique de fil de trame	231
31.1	Créer un dessin et un Color Arrangement pour le fil de trame	232
31.2	Achever le dessin	235
32	Color Arrangement : Technique multi-gauge dans le rapport 1:3	
32.1	Color Arrangement : Technique multi gauge 1:3	238
32.2	Achever le dessin	243
33	Color Arrangement : Fully Fashion - Diminution	245
33.1	Dessin et Color Arrangement pour Fully Fashion	246
33.2	Achever le dessin	249

Table des matières

34	Color Arrangement : Poche de chemise	251
34.1	Dessin et Color Arrangement pour une poche de chemise avec 2 guide-fils	252
34.2	Color Arrangement : chaînette pour poche de chemise	257
34.3	Achever le dessin	
35	Color Arrangement : Poche kangourou	263
35.1	Dessin et Color Arrangement pour une poche kangourou	
35.2	Achever le dessin	
36	Color Arrangement : Gilet FF avec bordure et poche	271
36.1	Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus	
36.2	Créer des dessins sans forme et ouvrir une forme	273
36.3	Color Arrangements pour bordure, boutonnière et poche	276
36.3.1	Color Arrangement #1	279
36.3.2	Color Arrangement #2	280
36.3.3	Color Arrangement #3	283
36.3.4	Color Arrangement #4	284
36.3.5	Color Arrangement #5	286
36.3.6	Color Arrangement #6	287
36.3.7	Color Arrangement #7	288
36.3.8	Color Arrangement #8	289
36.3.9	Color Arrangement #9	290
36.3.10	Color Arrangement #10	291
36.3.11	Color Arrangement #11	292
36.3.12	Color Arrangement #12	294
36.4	Étapes d'élaboration supplémentaires	296
36.5	Achever le dessin	299
37	Color Arrangement : Gousset de col FF avec traitement séparé	301
37.1	Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus	302
37.2	Créer un dessin et ouvrir une forme	305
37.3	Dessiner la structure et créer les Color Arrangements	306
37.4	Achever le dessin	310

Étapes de l'élaboration du dessin

STOLL

1 Étapes de l'élaboration du dessin

Pattern name:		Type of pattern	
Structure Pattern			Design Pattern
CMS 530 HP 6" [Stoll]	@		Technical Pattern
🖾 E8 D6 39	9 Needles		Start
Setup2		Module Explorer	Use comb
Global Pattern Parama	eters:	100	Comb On/Off (RS17)
Allocate automatically	· · · ·		
Shapes			? Out of module tree
			Stoll with protection thread 👻
Stoch density [100 mm	1	100	Standard 💌
W/GINY	0.00		1 System 💌
Heighi	0.00		with Elastic yarn 👻
Daubling		Front stitch with transfer	Transition loose row
Doubling Stading width:	100	Start	1x1 Elastic vam rear 🔹
Waist width:	100	Picking-up after	
			Barti-

Réglage	Signification
Dessin de conception	Élaboration du dessin sur M1plus avec les nouvelles fonctionnalités
Dessin technique	L'élaboration du dessin sur le M1plus est similaire à celle sur le M1

Étapes de l'élaboration du dessin



Étapes de l'élaboration du dessin

Logiciel de Dessin STOLL M1plus

Étapes de l'élaboration du dessin



STOLL

Créer des formes et des coupes

STOLL

2 Créer des formes et des coupes

I. Programmes / Méthodes pour la création de formes et de coupes :

Outil	Méthodes d'élaboration d'une forme:
Vue des icônes [base]	Méthode graphique
Editeur de coupe	Entrée de valeurs dans un tableau
ShapeSizer	Éditer les coupes existantes dans un tableau et créer les tailles (gradation)
Importation d'image	Importer une image d'une forme:

II. Outils et formats :

Outil de création d'une forme	Nom	Indication de mesure	Représentation	Extension des noms de fichiers
Vue des icônes [base]	Quadrillage	Mailles	Quadrillage	.shr
Editeur de coupe	Vecteur	Millimètres / pouces	Lignes	.shv
	Pixels	Pixels	Mailles / gradations	.shp
ShapeSizer	Vecteur	Millimètres / pouces	Mailles / millimètres	.shp

Fichier de forme Stoll :

- Les fichiers de forme Stoll sont enregistrés sous : "D / Stoll / M1plus / Numéro de version / Forme"
- Dans le fichier de formes Stoll se trouvent des coupes au format .shv.



Éditeur de coupe :

- Transformer des coupes au format .shv avec indication de la densité des mailles au format .shp et vice versa.
- Créer des coupes au format .shv ou .shp en faisant des entrées dans les tableaux.

Vue des icônes [base] :

 Lors de l'enregistrement d'une coupe dans la vue lcônes [base], c'est le format .shr qui est généré.

• Une forme enregistrée dans c .shp.	e format peut être convertie au format
---	--

Fichier mdv :

• Dans le fichier de dessin .mdv, la forme n'est enregistrée qu'au format .shr.

Les formes / les coupes doivent être enregistrées séparément.

Logiciel de Dessin STOLL M1plus

STOLL

- Une forme .shr peut être enregistrée suivant le chemin voulu via le menu "Forme / Enregistrer la forme sous...".
- Via le menu "Forme / Forme (shr) -> Convertir la coupe de mailles (shp)", une forme .shr peut être convertie en une forme .shp et enregistrée suivant le chemin voulu.
 - Toujours sauvegarder la forme / la coupe ! Les formes au format .shr ne sont pas automatiquement sauvegardées en forme / coupe.

STOLL

3 Dessin Fully Fashion : Manche

Nom du dessin	Arm.mdv	1	
Grandeur du dessin	Largeur:	automatique	
	Hauteur:	automatique	
Type de machine	CMS 530		
Type de Setup	Setup2		
Jauge	8		
Début	1x1		
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report		
Forme	1_raglan-sleeve-38. shv		
Technique de tricotage	Structure jersey		
Description de dessin	Dessin structuré avec jersey		

STOLL

0

3.1 Règles pour une manche dans le mode de tricotage jersey

Attributs de forme	Règles	
Mode de tricotage	Jersey	
Largeur d'augmentation	1 maille par rangée de tricotage	
Hauteur d'augmentation	quelconque	
Gradation de diminution	1-3 mailles	
Largeur de diminution	quelconque	
Hauteur de diminution	quelconque	

STOLL

3.2 Créer un dessin avec une forme

Créer un nouveau dessin avec une forme :

1. Dans la barre de menu, sélectionner "Fichier" / "Nouveau".

- ou -

→ Cliquer sur le symbole

lew Pattern			×
Pattern name:		Type of pattern	
Sleeve			Design Pattern
Machine			
CMS 530 [0] [Stoll]		0 • 0	
E8 D6 3991	Veedles		Start
Setup2			Use comb
Shapes			O Sintral O Modules
5.3.045\Form\1_raglan-	sleeve-38.shv 📴		Out ai module tree
Stitch density [100 mm]			Rtall bisk performance
Width:	26.00		Storringh penormance
Height:	45.00		Standard
Doubling			1 System 🛛 👻
Doubling		Event stitch with transfer	with Elastic yarn 😽
Starting width:	62		Transition loose row
Waist width:	62	+	
		Start	1x1
	~	Picking-up after	
Module Explorer		Generate Design Patte	rn Cancel

Réglage	Signification
"Dessin de conception"	Élaboration du dessin avec les nouvelles fonctionnalités du M1plus
"Dessin technique"	Élaboration du dessin similaire à celle sur le M1

- 2. Entrer le nom du dessin.
- 3. Sélectionner le type de machine et le type de setup.
- 4. Sélectionner le dessin de base (dessin avec une forme) et le "dessin de conception".



5. Sélectionner la coupe / la forme et indiquer la densité des mailles.

 $\,\Rightarrow\,$ La taille du dessin est introduite automatiquement sur la base de la forme

sélectionnée.

~Sh	apes				
٧4	,4.0.136\Form\1_raglan-sleeve-38.shv 💕				
W	/idth:	26.00			
Н	eight:	45.00			

6. Via la liste de sélection, déterminer l'entrelacement pour le dessin de base.



7. Sélectionner le début.

Comb Or	/Off (RS17)
🔘 Sintral	Module:
7 Out of	f module tree
Stoll with protec	tion thread
Standard	
1 System	
with Elastic yarr	6
Transition loose	e row
1x1 Elastic yarn	rear

Un début peut également être inséré après avoir dessiné le dessin de base.

- 8. Confirmer les indications en appuyant sur "Élaborer dessin de conception".
- $\Rightarrow~$ Une vue Icônes [base] avec une forme appliquée s'ouvre.

3.3 Réglages supplémentaires pour Fully Fashion :

Pour les dessins Fully-Fashion, des réglages supplémentaires peuvent être effectués dans l'état de dessin "Dessin de base".

Réglages dans la configuration :

	Onglet	Réglage	Fonction
Configuration	"Peigne, pinces"	Tricotage en entrée de tous les guide-fils avant le début (à 1 pièce)	Afin d'éviter les mailles coulées à la lisière, tous les guide-fils qui tricotent dans le dessin peuvent être introduits dans le tricot avant le fil de séparation.

Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil :

	Réglage sous l'occupation des guide-fils	Fonction
Attribution des champs de fil	YG:nF	 Les guide-fils avec l'indication F sont amenés à la lisière de la forme et suivent les compteurs #L et #R. Utilisation: Dessins Fully Fashion pour les types de machine de la catégorie de base et de XXX (MC sans peigne) Dessins Fully Fashion pour les types de machine des catégories Compact, Multi Gauge-, Knit and Wear et Spécial sans utilisation du peigne.
	Tricotage en entrée avant le début	Le guide-fil sélectionné est introduit dans le tricot avant le fil de séparation
	YDF=	Distance supplémentaire des guide-fils lors du tricotage de Fully Fashion.

Dessin Fully Fashion : Manche

3.4 Achever le dessin

Achever le dessin:

- 1. Découper la forme avec la touche 🛄 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ Les valeurs prédéfinies pour le masquage et la longueur des mailles à la lisière de la forme sont introduites.
- 2. Élargir le dessin avec la touche 🖬 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".



- 3. Lancer l'élaboration technique avec la touche 🚧.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 4. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
 - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration

Modifier la forme dans la vue lcônes [base]

STOLL

4 Modifier la forme dans la vue Icônes [base]

I. Corriger la forme dans la vue d'icônes [base] :

- 1. Représenter la forme appliquée (shv / shp / shr) dans la vue lcônes [base].
- ⇒ Les icônes dans la barre d'outils "Représentations de dessin" sont activées.

	Représentation
Ϋ́	Afficher les lisières de forme.
	Afficher les icônes de forme.
ت م م	Les icônes peuvent être activées pour obtenir la représentation souhaitée du dessin de base.
	Avec la Désactivation de ces affichages, la couleur de panneau
	tricoté en forme 1 s'affiche et on ne travaille que dans la "forme".
	La couleur de panneau tricoté en forme 1 est utilisée dans les
	Color Arrangements.
	AA 44

- 2. Activer 🗘 et 🗘 dans la "Vue des icônes [base]".
- Appeler le menu contextuel "Attributs de forme..." dans la "vue Icônes [base avec une forme]".
- ⇒ La boîte de dialogue s'ouvre.

Modifier la forme dans la vue Icônes [base]

D:\Stoll\M1plus\4.0.139\1_ragian-sleeve	-38.shv Default Attributes		
rem Billiobaldes (r.e. /)	 Stoll Own 	k&w Shape Type: Default Attri 2 : CMS >B	ibutes: ic / <1>
Markings			
		Selected edge/group	
Shape Part 2 Shape Part 3 Shape Part 1		Edge: Group:	
o. Color Group Function		General Narrowing Widening Bind-off	Fade out Start End Connections
	1	Function	Designation of k&w Part
3 0 Nerrowing	î 1		<u> </u>
	1	Stitch length on shape edge	1
7 Widening 3 0	1	Index Value	Shape element
0 Narrowing 0 0	1	NP front 7 - 00	
		NP back. 7 2 0.0	Bide
		Width Deedles	

 Sélectionner la couleur de la lisière de forme à modifier dans la "colonne n°" dans la boîte de dialogue "Attributs de forme".

- ou -

- → Prendre la couleur de la lisière de forme dans le dessin de base avec ² ou la touche "F6".
- 5. Sélectionner l'outil de dessin et l'icône dans les "Attributs de forme".

Barre d'outils Attributs de forme



Modifier la forme dans la vue Icônes [base]

Fonction Signification Extérieur de la forme Éditer les zones qui n'appartiennent pas à la forme. Couleur du panneau Attribuer une couleur de panneau tricoté tricoté en forme (à en forme à un panneau tricoté en forme. l'intérieur de la forme) : <N°> Sélectionner une couleur avec I dans la liste de sélection. Bord : <N°> <u>ଫ</u> -Attribuer une couleur de lisière à une lisière. Sélectionner une couleur avec I dans la liste de sélection. . -Marquages: <N°> Attribuer un marquage de forme. Sélectionner une couleur avec dans la liste de sélection Dessiner les zones du gousset ou les Goussets modifier **Diminuer / Augmenter** Dessiner l'icône Diminuer / Augmenter dans la lisière de forme. Dessiner le symbole Masquer dans le Masquer bord de forme. Séparation Éditer la séparation générée automatiquement. Chaînette Dessiner le symbole Chaînette dans le bord de forme. Modification des Dessiner l'icône Modification de la 0 longueur de la maille (PTS) dans la longueurs de mailles lisière de forme. Aligner à gauche à Introduire les icônes d'alignement à ~ l'intérieur d'une forme. l'intérieur d'un panneau tricoté en forme La zone à droite de l'icône est décalée vers la gauche. i: Utilisation avec la technique Fair Isle. Aligner à droite à Introduire les icônes d'alignement à >>> l'intérieur d'un panneau l'intérieur d'une forme. tricoté en forme La zone à droite de l'icône est décalée vers la droite. i: Utilisation avec la technique Fair Isle. K= Aligner à gauche Introduire le symbole d'alignement à gauche. Le panneau tricoté en forme est décalé vers la droite. i: Utilisation pour Fully Fashion à l'intérieur du décolleté en V Aligner à droite Introduire l'icône d'alignement à droite. ⇒

STOLL

Modifier la forme dans la vue Icônes [base]

Fonctio	on	Signification
1 Onotic		La pappagu trigaté an forme act décolé
		Le parification de cale
		Vers la gauche.
		Use transmission pour Fully Fashion a
-		l'interieur du decollete en v
Î	Interruption vers le bas	Agrandir vers le bas la zone pour l'interruption pour les formes knit and wear.
Î	Interruption vers le haut	Agrandir vers le haut la zone pour l'interruption pour les formes knit and wear.
	Placer un repère de lisière à gauche	Icône pour repère de lisière à la lisière c la forme à gauche
		1: Le guide-fil tricote sur l'encolure, qui
		peut ensuite être coupée manuellement
	Placer un repère de	Icône pour repère de lisière à la lisière d
	lisière à droite	la forme à droite
		Le guide-in tricole sur rencolure, qui
		peut ensuite etre coupee manuellement
		Le choolure est realisée avec «
	niveaux	plusieurs degrés.
	en dessous	Diminutions en dessous
ы	Diminution à plusieurs	Dessiner l'icône pour la diminution à
	niveaux	plusieurs degrés.
	au-dessus	Diminutions au-dessus
1	INIGHTU QƏ SƏLƏCUON	(largeur de rapprochement) lors d'une diminution à plusieurs degrés Valeurs : 1 - 3
×	Supprimer des attributs	Supprimer l'attribut de forme dessiné.
	de forme individuels	Pour cela, sélectionner l'icône de la for-
		me (par ex. 🔤 🔪 🗏) et également
×	Supprimer tous les attri-	Supprimer tous les attributs de forme
	buts de forme	dessinés et la couleur de la lisière.

STOLL

6. Corriger la lisière de la forme avec les attributs de forme sélectionnés.

Les attributs de forme présents peuvent être repris avec la touche "F7".

7. Activer "Afficher les lisières de référence" dans le menu contextuel.

▷ Des lignes de contour rouges apparaissent le long des lisières de la forme.

Logiciel de Dessin STOLL M1plus

Modifier la forme dans la vue Icônes [base]

STOLL

i

Les lignes de référence (lignes de contour) sont utiles lors des modifications de la forme car elles représentent les différences avec la forme originale.

- 8. Corriger la lisière de forme sélectionnée :
- Forme extérieure
- Masquer
- Diminuer / Augmenter

Avant correction :

Après correction :



9. Sélectionner "Actualiser les lisières de référence" dans le menu contextuel.

▷ Les lignes de contour rouges s'ajustent à la nouvelle lisière extérieure.



II. Créer un nouveau bord de forme:

- 1. Dans la "vue Icônes [base]" et avec la forme ouverte, afficher les couleurs de la lisière de forme avec Ω et les attributs de forme avec Ω .
- 2. Appeler "Attributs de forme..." dans le menu contextuel dans la "vue Icônes [base]". - ou -
- → Dans la barre d'outils "Attributs de forme", ouvrir la liste de sélection avec 😰 et sélectionner "Nouveau...".

Modifier la forme dans la vue Icônes [base]

Т	0	L	L
-	-		_
	Т	ТО	TOL

No.		Function	Modules	Fade out	Start	End	Stitch length
1		-					
2		Widening					
3		-					
4		Narrowin					
5		-					
6		-					
7		Widening					
8		-					
9		Narrowin					
10		-					
	Ne	W					

- ⇒ La boîte de dialogue "Attributs de forme" s'ouvre.
- Dans la boîte de dialogue "Attributs de forme" appuyer sur l'icône "Nouvelle lisière de forme/Nouveau marquage" (1).

Shape	attributes - [Form-Test [2]
×	
Shape.	D:\Stoll\M1plus\4\2_set-in-front-v-neck-38.shv
	I Swall needes (TC-T)

- ⇒ Une nouvelle lisière de forme est créée.
- Procéder aux réglages souhaités dans la boîte de dialogue "Nouvelle lisière de forme/Nouveau marquage".

New Shape Edge / New Marking	X
Attributes	
Apply Default Attributes (Shape Editor)	
Copy attributes from a present entry	
Entry 1	
Color:	
Allocate	Cancel

Case à cocher	Signification	
Utiliser les attributs stan- dard (éditeur de coupe)"	Les attributs standard définis dans l'éditeur de coupe sont repris	
Copier les attributs à partir de l'entrée existante"	Les attributs du numéro de lisière sélectionné sous l'entrée sont repris.	

Modifier la forme dans la vue Icônes [base]

5. Ajouter la nouvelle couleur de la lisière dans le tableau avec la touche "Attribuer" dans la boîte de dialogue "Nouvelle lisière de forme/Nouveau marquage".

III. Utiliser une nouvelle lisière de forme

1. Dans la boîte de dialogue "Attributs de forme", sélectionner la lisière de forme nouvellement créée.

- ou -

- → Dans la barre d'outils "Attribut de forme" ouvrir la liste de sélection avec ² et sélectionner la lisière de forme.
- 2. À partir de la barre d'outils "Attributs de forme", sélectionner également l'attribut de forme souhaité avec la touche "Ctrl" enfoncée.
- Dessiner la nouvelle lisière de forme avec l'attribut de forme sélectionné dans le dessin de base.
- 4. Attribuer la couleur du panneau tricoté en forme 1 à la couleur de la lisière de forme avec la touche "Déterminer à nouveau les panneaux tricotés en forme".
- 5. Ouvrir si nécessaire le menu contextuel avec le bouton droit de la souris dans la boîte de dialogue "Attributs de forme" sous le tableau des couleurs de lisière :
 - Modifier couleur
- Effacer les lisières de forme non utilisées.
- 6. Avec l'icône Karler la boîte de dialogue "Attributs de forme".
- ⇒ La boîte de dialogue "Attributs de forme" se ferme et les valeurs prédéfinies sont enregistrées.

Les boutons de commande dans la boîte de dialogue "Attributs de forme" :

Bouton de commande	Signification
"Déterminer à nouveau les panneaux tricotés en forme"	Les panneaux tricotés en forme / les cou- leurs du panneau tricoté en forme sont redéfinies. Les lisières et marquages sont à nouveau listés.
"Reprendre dans la vue Forme"	Seules les modifications dans les "attributs de forme" sont reprises dans la vue Icônes (avec une forme).
"Initialiser la vue de la forme"	Toutes les entrées dans les "attributs de forme" sont reprises et enregistrées dans la vue lcônes (avec une forme). Les modifications dessinées manuellement sont écrasées.

IV. Longueur de maille au bord de la forme :

1. Dans la boîte de dialogue "Attributs de forme", sélectionner la lisière de forme désirée.

- Modifier la forme dans la vue Icônes [base]
- 2. Sélectionner l'onglet "Généralités".
- 3. À la rubrique "Longueur de la maille au bord de la forme", faire les réglages suivants :

	Index	Valeur	
NP avant:	Sélectionner l'index NP	Entrer la valeur NP	
NP arrière:	Sélectionner l'index NP	Entrer la valeur NP	
Largeur	Nombre d'aiguilles pour PTS à la lisière de la forme		
	1: Le symbole est affic	hé dans la vue de la forme.	

- 4. Exécuter l'étape d'élaboration Découper la forme
- 5. Dans la boîte de dialogue "Configuration", ouvrir l'onglet "Réglages supplémentaires".
- 6. Si nécessaire, faire les réglages suivants à la rubrique Longueur de la maille variable au bord de la forme :

Longueur o	de la maille variat	ble au bord de la forme
NPJ : . = NPJ : N=	Entrer la valeur	i : Valeur pour le symbole N nécessaire uniquement pour MC ST211 – ST811
Vitesse du c	hariot pour NPJ (N	ISECNPJ)
	Vitesse de la mac	hine MSEC =1.0
	Vitesse de la mac	hine MSEC selon valeur prédéfinie

Les temps de chevalement et de repos doivent être respectés pour l'utilisation de PTS/ NPJ. Modifier la forme dans la vue Icônes [base]

i

STOLL

4.1 Modifier la forme de la vue lcônes [base] en largeur et en hauteur.

Ces changements ne peuvent être faits que dans l'affichage Forme

dans la vue Icônes [base] avec 🍄 et/ou 簞 actifs :

Veillez à ce qu'aucun autre affichage n'est actif (par ex. 🛆 / 😤).

Comportement lors de l'insertion / la suppression de rangées / colonnes avec une forme xx :

Affichage actifs	Comportement
≌₊≌	Lors de l'insertion / la suppression, seule la forme est modifiée.
℃ + û + △ _{ou} を	Lors de l'insertion / la suppression, la forme et le dessin de base sont modifiés.
🛆 _{ou} 😤	Lors de l'insertion / la suppression, seul le dessin de base est modifié.

Modifier la forme dans la vue Icônes [base]

4.2 Achever le dessin

Achever le dessin:

- 1. Découper la forme avec la touche 🗰 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ Les valeurs prédéfinies pour le masquage et la longueur des mailles à la lisière de la forme sont introduites.
- 2. Élargir le dessin avec la touche 🖬 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".



- 3. Lancer l'élaboration technique avec la touche
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 4. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
 - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration ¹√.

Variantes d'encolure

STOLL

5 Variantes d'encolure

Début de l'encolure	1 aiguille de large	2 aiguilles de largeur	plus de 2 aiguilles de largeur
Description	Réglage dans l'élément de base: Ecartement des moitiés de forme: 1 C Largeur de la forme impaire	Réglage dans l'élément de base: Ecartement des moitiés de forme: 0	Réglage dans l'élément de base: Ecartement des moitiés de forme: >1 La largeur de la forme dépend de l'écartement des moitiés de forme
Vue Tricot			
Vue Technique	00000000000000000000000000000000000000	υσυσυσυσυσυσυσια υσυσυσια υσυσυσια 111111111 111111111 11111111 11111111 11111111 11111111 111111111 111111111 111111111 111111111111111111111111111111111111	<u>а а а а а а а а а а а а а а а а а а а </u>
Vue des icônes avec point de référence pour			
module de départ (marqué)	Le point de départ d'une lisière e Le point final d'une lisière est su Le point de départ est le point de	est sur le premier marquage de c r le dernier marquage de couleu e référence de placement d'un m	ouleur. (marqué) [·] de la même couleur de lisière. odule de départ en V.
Module de départ	Module: "Structure à une fonture V1"	Module: "Structure à une fonture V2"	Module: "Structure à une fonture V2"
Ecartement des moitiés de forme	1	0	0
Décalage hori- zontal Axe x ↔	1	0	-5
Décalage vertical axe y ↓	- 1	- 1	-1

Variantes d'encolure

Déterminer le point de départ et le point final des lignes dans l'éditeur de



STOLL

Marquages: Point = point de départ Pointe = point final Dessin Fully Fashion : Structure avec encolure en V

STOLL

6 Dessin Fully Fashion : Structure avec encolure en V

Nom du dessin	Struktur-V.mdv	· · ·
Grandeur du dessin	Largeur:	210
	Hauteur:	250
Type de machine	CMS 530	
Type de Setup	Setup2	
Jauge	8	
Début	1x1	
Modules base pour nouveau dessins	Maille arrière avec report	
Forme	2_set-in-front-v-	neck-38. shv
Technique de tricotage	ED-Aran-6	
Description de dessin	Dessin structure côte 2x2 en bor	é avec partie de dessin aran, torsade et d

Dessin Fully Fashion : Structure avec encolure en V

6.1 Règles pour un devant dans le mode de tricotage jersey



Attributs de forme	Règles
Mode de tricotage	Structure jersey (torsade, aran, etc.)
Largeur d'augmentation	Aucune Pour les formes cintrées : 1 aiguille
Hauteur d'augmentation	Aucune Pour les formes cintrées : quelconque
Gradation de diminution	1-3 mailles
Largeur de diminution	quelconque
Hauteur de diminution	quelconque

Dessin Fully Fashion : Structure avec encolure en V

6.2 Créer des dessins sans forme et ouvrir une forme

STOLL

I. Créer un dessin sans forme :

- 1. Dans la barre de menu, sélectionner "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur
- 2. Entrer le nom du dessin.
- 3. Sélectionner le type de machine et le type de setup.
- 4. Sélectionner dessin de base (dessin sans forme) et "dessin de conception".



- 5. Définir la grandeur du dessin et le mode de tricot de base "Maille arrière avec report".
- 6. Sélectionner le début.

Vous pouvez également insérer un début après avoir dessiné le dessin de base.

- 7. Confirmer les indications en appuyant sur "Élaborer dessin de conception".
- ⇒ La "vue Icônes [base]" s'ouvre.
- Dessiner une structure avec la partie de dessin "ED-Aran-4" de l'"Explorateur de modules Base de données".

II. Ouvrir une forme et la placer dans le dessin :

- 1. Charger la coupe avec "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe..." .
- ⇒ La boîte de dialogue "Ouvrir" apparaît.

Dessin Fully Fashion : Structure avec encolure en V

pen					
Look in: My Recent Documents	Form 1_raglan- 1_raglan- 1_raglan- 2_set-in- 2_set-in- 3_set-in- 3_set-in-l	back-38.shv front-38.shv sleeve-38.shv pack-38.shv front-v-neck-38.shv sleeve-38.shv -round-back-38.shv -round-front-r-neck-38.shv	■6_french-back ■6_french-fron ■6_french-slee	k.shv t-v.shv eve.shv	
My Documents My Computer My Network Places	 3_set-in-l 3_set-in-l 4_set-in-l 4_set-in-l 4_set-in-l 4_set-in-l 5_top-bac 5_top-fro 	-round-front-v-neck-38.shv -round-sleeve-38.shv round-back-38.shv round-front-r-neck-38.shv round-front-v-neck-38.shv round-sleeve-38.shv ck.shv nt.shv			Stitch density [100 mm] Wildth: 27.00 Height: 38.00
	File name:	2_set-in-front-v-neck-38.shv	.*	<u>O</u> pen	

- 2. Sélectionner la forme désirée.
- 3. Indiquer d'autres densité de mailles éventuellement.
- 4. Cliquer sur la touche "Ouvrir".
- \Rightarrow La forme est convertie du format shv au format shr et mise sur le dessin.



- 5. Activer l'icône 😰.
- 6. Déplacer la forme avec le bouton gauche de la souris enfoncé.

- ou -

- → Déplacer la forme avec les touches flèches dans la boîte de dialogue "Propriétés de l'outil".
- → Déplacer la forme avec les flèches du clavier.

Dessin Fully Fashion : Structure avec encolure en V

STOLL

6.3 Achever le dessin

Achever le dessin:

- 1. Dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration" 邱, appeler "Découper la forme".
- ⇒ Les attributs de forme comme masquage et longueur de la maille à la lisière de la forme sont acceptés.
- 2. Élargir le dessin avec la touche 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ Au cours de cette étape, les modules techniques pour "Diminuer" / "Augmenter" sont insérés.
- 3. Lancer l'élaboration technique avec la touche 🐖.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 4. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

- ou -

→ Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration ^I.

Dessin Fully Fashion : Structure avec encolure en V

STOLL

6.4 Modifications dans la vue Icônes

I. Effectuer des modifications à la lisière extérieure de la forme et à l'encolure en V :

- ▷ La forme / la coupe est sur le dessin
- 1. Ouvrir la boîte de dialogue "Attributs de forme" via le menu contextuel "Attribut de forme...".

- ou -

→ Appeler le menu "Forme" / "Attribut de forme...".

Markings	
Makings	
Shape Part 2 Shape Part 3 Shape Part 1 0 Color Group Function 1 1 0 1 1 2 0 1 1 3 0 Narrowing 1 4 0 1 1 5 0 1 1 6 0 1 1 7 0 Narrowing 1 9 0 1 1 10 0 Narrowing 1 12 0 Narrowing 1 2 0 Narrowing 1 3 0 Narrowing 1 4 0 1 1	VS Selected edge/group Edge: 3 General Narrowing Widening Bindedf Fode out Stat End Connections Width: 8 Attributes independent of module allocation Offset Use module color ++ No automatic fade-out with jacquard ++ Module allocation Offset No automatic fade-out with jacquard ++ Module allocation Offset Structure double jersey Jac stripe Jac stripe Jac stripe Jac triat H-MG Structure single - jersey N1-MG Structure double jersey IXI-MG Jac-stripe N1-MG Jac-stripe IXI-MG Jac-stripe N1-MG Jac-float IXI-MG Jac-float Plush applies to all knitting modes

2. Effectuer les modifications dans les onglets.
Logiciel de Dessin STOLL M1plus

Dessin Fully Fashion : Structure avec encolure en V

Modification sans forme extérieure et encolure en V							
Onglet	Modification	Représentation					
Masquer	6X4 J-Côte	రా ⁰ రా					
Diminuer	Jersey report séparé (structure à une fonture)						
	G-D report simultanèe (structure à une fonture)						
Largeur de dimi- nution	8 mailles	<i><i>Z77777</i>7777 <i>Z777777</i></i>					
Gradation de diminution	4 mailles (2x2 mailles)						
Largeur de masquage	8 mailles						
		Encolure en V					

II. Effectuer des modifications au début de l'encolure en V :

 Utiliser les couleurs de la lisière de forme existantes et dessiner la correction des lisières de forme sous le début du V dans la vue Icônes [base] avec to et / ou activé.

STOLL

Dessin Fully Fashion : Structure avec encolure en V





 Créer de nouvelles lisières de forme, attribuer les attributs de forme et dessiner les lisières de forme.

Dans la boîte de dialogue Attributs de forme, confirmer l'entrée avec la touche "Reprendre dans la vue Forme".



- Le nombre de rangées jusqu'au début de l'encolure en V doit être pair.
- 1. Enregistrer la forme modifiée via le menu "Forme" / "Enregistrer forme sous...".
- ⇒ La forme est enregistrée au format shr.

i

- 2. Découper la forme avec la touche 🖾 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ Les valeurs prédéfinies pour le masquage et la longueur des mailles à la lisière de la forme sont introduites.
- 3. Effectuer les étapes d'élaboration suivantes.

Utilisation de guide-fil pour l'encolure

STOLL

7 Utilisation de guide-fil pour l'encolure



7.1 Valeur prédéfinie pour le guide-fil

STOLL

I. Utilisation d'un nombre différent de guide-fils pour l'encolure :

Pour obtenir une séquence de tricotage correcte, le nombre de rangées
 après le début et jusqu'au début de l'encolure doit être adapté au nombre de guide-fil utilisés.

Représentation	nombre de guide-fil	Hauteur jusqu'à l'encolure
Höhe Height	Un guide-fil	Paire
Höhe Height	Deux guide-fils dans la même position de base	Impaire
Höhe Height	Deux guide-fils dans des positions de base différentes	Paire

Utilisation de guide-fil pour l'encolure

STOLL



II. Définir la hauteur:

Si la forme n'est pas placée directement sur la première rangée de tricotage après le début, les rangées de tricotage se trouvant en dehors de la forme sont supprimées.

STOLL

8 Éditeur de coupe

L'éditeur de coupe :

- → Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via "Forme" / "Éditeur de coupe (Créer/modifier des coupes)..."
- ► La boîte de dialogue s'ouvre.

(13)	
Unbenannt - M1plus	hape Editor
General shape data. Type Default	Start End Difference Specifications Default athibutes No. 0 0 Narrowing 0 0 Stall ++ 0 0 mm Widening: 0 0 Write
Date created Tue Dec 11 10 53:04 2007 Comment	
Input format	Left lines Left lines Na Lines Height Width Height Width Factor Height Width Factor Tellight Width Factor Factor Factor Factor
Lines mm	Editor mm mm Stitches Stitches Steps Steps Tencor Remainder Remainder 2000 Tencor anotap
Stitch density	
Elements:	
3	
Туре	er
Nome	Right lines
Starting width: (8) 500	No. Lines Height Width Factor Height Width Width Function Group L
Postence to O	
Centerline of the besic ++	
y-Distance toI	
Distance of shape holves	e

Éditeur de coupe

N°	Nom	Fonction							
1	Туре	Type de la coupe - Standard ou k&w							
2	Commentaire	Description de la coupe (uniquement à titre d'information).							
3	Format d'entrée /	Possibilités d	'élaboration de la coupe :						
	Format d'affichage	Lignes	gnes Format d'entrée dans les tableaux : Millimètres ou pouces						
		Mailles	Format d'affichage dans les tableaux						
		Gradations	tions						
4	·	Indiquer la densité de maille en fonction du format d'affichage choisi							
5		Affichage ind	ividuel de tous les éléments créés						
		Créer un nou	vel élément						
		Supprimer él	ément						
		Affichage de	tous les éléments dans un graphique						
6		Types d'élém	ients :						
		Coupe of the	de base (VI, RI, manche)						
		 Encolur 	e Cou (Extérieur de la forme - Encolure ne tricote pas)						
		 Trou (a) 	vec icône Extérieur de la forme)						
		 Gousse 	t (avec symbole Intérieur de la forme)						
		 Ouverture (Séparation) 							
		 Encolure Cou – Marquage (Encolure tricote, marquages à la lisière de l'encolure) 							
		 Trou - Marquage (Trou tricote, marquages à la lisière du trou) 							
		 Ouverture – Marquage (Ouverture tricote, marquages à la lisière de 							
		l'ouverture)							
7		Inversé miroi	r:						
			Coupe / forme symétrique						
			Coupe / forme asymétrique						
8		Largeur de d	épart complète d'une forme						
9	Distance suivant x à	l							
	axe médian	Distance hor	zontale des moitiés d'élément à l'axe médian						
	axe médian de la coupe de base	Distance hor	zontale de tout l'élément par rapport à l'axe médian de l'élément de base						
10	Distance suivant y à								
	Ligne de base	Distance verticale d'un élément à la ligne de base							
	Ligne de fin	Distance ver	ance verticale d'un élément à la ligne de fin						
11		Ecartement des moitiés de forme:							
		Valeur : 0 = la moitié de forme est inversée miroir							
		Valeur : 1 = la moitié de forme est inversée miroir et insérée à distance de une colonne à							
12			una kâw avec teutos los aiguillos (neur CMS - MC avec fenturos						
		supplémenta	ires)						
13		Afficher le tal	pleau pour la moitié de forme de gauche						
		Afficher le tal	pleau pour la moitié de forme de droite						
14		Afficher le tableau pour les marquages à gauche							

STOLL

N°	Nom	Fonction				
		Afficher le tableau pour les marquages à droite				
15	·	Affichage graphique et coordonnées de l'élément sélectionné				
16		Valeurs prédéfinies pour la gradation des lisières de diminution et d'augmentation				
17		Attributs standard pour les lisières de coupe (attribution simple d'attributs)				
	Stoll	Liste de sélection avec les attributs standard STOLL pour les diminutions, les augmenta- tions et le masquage en fonction du type de machine				
	propre	Liste de sélection avec des attributs standard créés par le client				
18	·	Affichage du tableau avec lignes de lisières à gauche				
19		Affichage du tableau avec lignes de lisières à droite				
20		Barre d'outils pour l'élaboration des tableaux				

STOLL

8.1 Éditer la coupe existante au format shv :

I. Modifier la coupe existante au format shv :

- Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via "Forme" / "Éditeur de coupe (Créer/modifier des coupes)..."
- Ouvrir une coupe existante via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm] ...".
 ou -
- → Cliquer 😕
- ⇒ Le tableau "Lignes à gauche" avec les valeurs [mm] pour la lisière de forme de gauche ou de droite s'affiche.



Les coupes du fichier "Stoll" / "M1plus" / "Numéro de version" / "Forme"

sont symétriques.

"Inversé miroir" est actif par défaut.

- ◆ ☑ "Inversé miroir" :
 - La coupe / la forme est symétrique.
- 🔲 "Inversé miroir" :
 - La coupe / la forme peut être créée de façon asymétrique.
 - Le tableau "Lignes à droite" E peut être affiché en plus.
- 3. Définir pour la coupe existante sous "Données de coupe générales" :
- Type de la coupe
- Commentaire

×

• Densité des mailles

Afin d'obtenir une représentation plus grande de la forme, appelez le menu "Affichage" / "Afficher graphique" dans l"'éditeur de coupe

M1plus", ou cliquez sur 🛄.

- 4. Modifier les valeurs dans les colonnes Hauteur mm et Largeur mm du tableau.
- 5. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
- ⇒ La coupe est enregistrée au format shv.

II. Convertir la coupe du format shv au format shp.

- ▷ La coupe au format shv est chargée dans l"éditeur de coupe M1plus".
- 1. Entrer le rapport des mailles sous "Densité des mailles".
- 2. Appeler "Convertir et enregistrer sous ..." dans le menu "Fichier".



⇒ La coupe est convertie avec la densité des mailles prédéfinie et est ensuite enregistrée.

STOLL

8.2 Éditer la coupe existante au format shp :

Modifier la coupe shp

- Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via "Forme" / "Éditeur de coupe (créer/modifier)...".
- Charger une coupe existante via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shp [Mailles] ...".
 ou -
- → Ouvrir avec [™].
- → Ouvrir une coupe au format shv et la convertir au format shp.
- ⇒ Le tableau "Lignes à gauche" avec les valeurs [Mailles] pour la lisière de forme de gauche et de droite s'affiche.
- ◆ ☑ "Inversé miroir" :
 - La coupe / la forme est symétrique.
- 🔲 "Inversé miroir" :
 - La coupe / la forme peut être créée de façon asymétrique.
 - − Le tableau "Lignes à droite" = peut être affiché en plus.
- 3. Définir pour la coupe existante sous "Données de coupe générales" :
 - Type de la coupe
 - Commentaire
- Densité des mailles
- 4. Modifier les valeurs dans les colonnes Hauteur Mailles et Largeur Mailles du tableau.
- 5. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
- ⇒ La coupe est enregistrée au format shp.

STOLL

8.3 Créer une nouvelle coupe au format shv

Créer une nouvelle coupe au format shv :

- Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via "Forme" / "Éditeur de coupe (Créer/modifier des coupes)..."
- 2. Créer une nouvelle coupe via "Fichier" / "Nouveau".

- ou -

- → Cliquer ^D.
- 3. Définir pour la nouvelle coupe sous "Données de coupe générales" :
 - Type de la coupe
 - Commentaire

i

- Densité des mailles
- + Format d'entrée: Lignes en mm ou pouces

L'élément **Coupe de base** est automatiquement affiché en premier élément à définir.

- 4. Nommer l'élément.
- 5. Activer ou désactiver la case à cocher "Inversé miroir".
- ◆ ☑ La coupe / la forme est symétrique
- 🔲 La coupe / la forme est asymétrique
- Indiquer la largeur complète du début de la coupe / de la forme sous "Largeur de début".

Symboles dans la barre d'outils "Lignes":

💥 🔁 📩 🍡 🚰

	Fonction
₩	Supprimer les lignes sélectionnées
Ъ	Grouper les lignes sélectionnées ou supprimer le groupement
*	Créer une ligne de fin
7+6	Insérer une nouvelle ligne à la fin
3*	Insérer une nouvelle ligne devant la ligne sélectionnée

- 8. Insérer de nouvelles lignes dans le tableau.
- ⇒ Les attributs de forme standard de Stoll sont alors automatiquement attribués à la ligne nouvellement créée.
- 9. Dans les colonnes Hauteur mm et Largeur mm, entrer les valeurs pour la coupe.

⇒ Les valeurs en mm sont en interne converties en mailles sur la base de la densité des mailles.

Lors de la conversion sont générées des valeurs résiduelles positives ou négative dans la largeur et/ou la hauteur.

- Les valeurs marquées en rouge correspondent à une valeur négative.
 Les valeurs doivent être corrigées.
- Les valeurs marquées en bleu correspondent à une valeur positive.
- 10. À la fin de la coupe, insérer la ligne de fin (en vert) avec la touche 📥.
- 11. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
- ⇒ La coupe est enregistrée au format shv.

8.4 Modifier les attributs de forme

I. Modifier la largeur de masquage et le mode de tricotage pour le masquage :

- ▷ L'"éditeur de coupe M1plus" est ouvert.
- 1. Dans la colonne "Fonction", cliquer sur le numéro de ligne souhaité (numéro de lisière) avec le bouton gauche de la souris.



- \Rightarrow La boîte de dialogue "Ligne xx n° : xx" s'ouvre :
- 2. Ouvrir l'onglet "Masquer".

rade-out width:	ion	
Use module color	Offset ↔ 0	
No automatic fade-out with jacquard		
Module Allocation	Module:	
Structure single jersey Structure double jersey	Front stitch with transfer	
Jac stripe		
Jac net		
1x1-MG structure single - jersey		
1x1-MG structure double jersey 1x1-MG Jac-stripe	AYA .	
1x1-MG Jac-twill 1x1-MG Jac-net	FM1	
1x1-MG Jac-float Plush		
applies to all knitting modes		
		_

- 3. Définir la largeur pour le **masquage**
- Sélectionner le mode de tricotage pour le masquage dans la barre de sélection.
 "Maille v avec rptr

"ou

"Maille ^ avec rptr"

- ou -

- → Avec Glisser-Coller ^{*}→, attribuer un module de l'"explorateur de modules Base de données" au mode de tricotage correspondant de la liste déroulante.
- → Avec Glisser-Coller 🎏, attribuer le module de la barre d'outils "Modules".
- 5. Confirmer l'entrée avec "Accepter" ou "OK".

II. Modifier la largeur de diminution et la méthode de diminution :

- ▷ L'"éditeur de coupe M1plus" est ouvert.
- 1. Dans la colonne "Fonction" cliquer, avec le bouton gauche de la souris, sur le numéro de la ligne avec l'indication **Diminution**.
- ⇒ La boîte de dialogue "Lignes xx n°.: xx" s'ouvre et l'onglet **Diminution** s'affiche.
- 2. Définir la largeur de diminution
- 3. Définir la chaînette à partir de la gradation.
- 4. Cliquer sur la touche "Chaînette >>" pour sélectionner la méthode de remaillage.
- 5. Sélectionner la méthode de diminution dans la barre de sélection :
 - "G-D report simultanèe"
 - "Jersey report séparé"

i

- "Maille ^ report séparé au-dessus"
- "Maille v report séparé au-dessus"

La sélection dépend du mode de tricotage et du type de machine.

6. Confirmer l'entrée avec "Accepter" ou "OK".

III. Modifier la largeur de diminution et la largeur de masquage dans le tableau directement :

- 1. Dans la colonne "Fonction", cliquer sur le numéro de ligne souhaité (numéro de lisière) avec le bouton gauche de la souris.
- Dans l'onglet Masquage et / ou Diminution, activer la case à cocher "valable pour tous les modes de tricotage".
- ⇒ Les colonnes Largeur --- et Largeur \\\ sont libérées pour l'entrée dans le tableau.



3. Effectuer les modifications.

STOLL

8.5 Attributs standard

I. Attribuer les attributs standard :

- Dans le tableau "Ligne à gauche" ou "Ligne à droite" sélectionner la/ les ligne(s) à laquelle / auxquelles doivent être attribués des attributs.
- 2. Sélectionner l'attribut souhaité dans la liste de sélection.
- 3. Cliquer sur la touche "Accepter".
- ⇒ L'attribut sélectionné est attribué à la ligne sélectionnée.

Default attributes:					
 Stoll 					
Own					
2:CMS >6 <1	*				
Apply					

N°	Attribut standard	Signification
1	Base	Sans technique de tricotage. Cet attribut est utilisé pour la première ligne (ligne de départ).
2	CMS >6< / <0>:	Module pour la diminution. Largeur: 6 aiguilles. Module pour l'augmentation. Largeur: 1 aiguille. Cet attribut est utilisé automatiquement à partir de la deuxième ligne.
3	CMS >6< / <6>:	Module pour la diminution. Largeur: 6 aiguilles. Module pour l'augmentation. Largeur: 6 aiguilles.
4	CMS TC4 >6< / <0>:	Module pour la diminution CMS TC4. Largeur de la lisière de diminution: 6 aiguilles. Pas de module pour l'augmentation.
5	CMS 1x1 >4< / <0>:	Module pour la diminution avec technique 1x1. Largeur de la lisière de diminution: 4 aiguilles. Pas de module pour l'augmentation.
6	CMSTC-R >6<:	Module pour la diminution CMS-TC-R. Largeur de la lisière de diminution: 6 aiguilles.
7	CMSTC-R V:	Module pour la diminution TC-R encolure en V. Largeur de la lisière de diminution: 6 aiguilles.
8	Fair Isle U	Diminution à plusieurs niveaux Diminutions en dessous
9	Fair Isle ^	Diminution à plusieurs niveaux Diminutions au-dessus

STOLL

Ne pas modifier les attributs standard Stoll.

II. Créer des attributs client:

i

- Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via "Forme" / "Éditeur de coupe (Créer/modifier des coupes)..."
- 2. Dans le menu "Fichier" / "Ouvrir attributs standard...", sélectionner "Client" / "Standard".
- Ouvrir le tableau "Lignes à gauche" avec [■]
- \Rightarrow Le tableau ne contient aucune entrée.
- 4. Ajouter une nouvelle ligne dans le tableau avec la touche 4.

La première ligne se réfère à la ligne de départ (=base) d'une forme.

- 5. Ajouter de nouveau une nouvelle ligne dans le tableau avec la touche $\frac{1}{4\pi}$.
- 6. Cliquer dans la colonne "Fonction" de la nouvelle ligne.
- $\Rightarrow~$ La boîte de dialogue "Ligne à gauche n° : xx" s'ouvre.
- 7. Dans la liste de sélection de l'onglet "Généralités", sélectionner une fonction.
- ⇒ Avec cette sélection, les onglets correspondants sont activés.
- Diminuer
- Augmenter

i

- Chaînette
- 8. Dans les onglets "Masquer", "Diminuer" etc., entrer les données appropriées.
- 9. Dans la colonne "Commentaire", vous pouvez entrer un nom pour l'attribut créé.
- 10. Confirmer l'entrée avec "Accepter" ou "OK".
- 11. Enregistrer les nouveaux attributs via le menu "Fichier" / "Enregistrer".



Vos propres attributs/ Les attributs client doivent être enregistrés sous "D" / "Stoll" / "M1plus" / "Numéro de version" / "ConfigData" / "defaultform_user .shp".

⇒ Les attributs client sont maintenant disponibles lors de la nouvelle création d'une coupe.

Dessin Fully Fashion : Forme avec encolure arrondie et chaînette

STOLL

9 Dessin Fully Fashion : Forme avec encolure arrondie et chaînette

Nom du dessin	Rundhals-Ab	ketteln.mdv
Grandeur du dessin	Largeur:	automatique
	Hauteur:	automatique
Type de machine	CMS 530	
Type de Setup	Setup2	
Jauge	8	
Début	1x1	
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant	avec report
Forme		
	3_set-in-l-rou	Ind-front-r-neck-38.shv
Technique de tricotage	"Structure jer	rsey"
Description de dessin	Dessin de ba ◆ Encolur ◆ Chaînet	ise structure à une fonture avec e arrondie te à la lisière de la forme

Dessin Fully Fashion : Forme avec encolure arrondie et chaînette

9.1 Règles pour un devant avec chaînette dans le mode de tricotage jersey



Attributs de forme	Règles
Mode de tricotage	Structure à une fonture (jersey)
Largeur d'augmentation	Aucune Pour les formes cintrées : 1 aiguille
Hauteur d'augmentation	Aucune Pour les formes cintrées : quelconque
Gradation de diminution	1-3 mailles
Largeur de diminution	quelconque
Hauteur de diminution	quelconque
Chaînette	Pour des gradations de diminution de plus de 3 mailles
Méthodes de remaillage	◆ "Ch-J01"
	◆ "Ch-J02"

9.2 Modifier une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

Vous pouvez vous servir des coupes standard du dossier Forme comme base et les adapter à vos besoins.

STOLL

I. Modifier l'élément Coupe de base :

- Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via "Forme" / "Éditeur de coupe (créer/modifier)..."
- Ouvrir une coupe existante via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm] ...".
 ou -
- → Cliquer sur ^E.
- ⇒ La boîte de dialogue "Ouvrir" s'affiche.
- Indiquer le chemin vers le dossier Form souhaité (avec les coupes standard).
 D:\ Stoll \ M1plus \ <Numéro de version> \ Forme \...
- 4. Sélectionné la coupe souhaitée dans *shv.

Exemple: 3-set-in-I-round-front-r-neck-38.shv

- 5. Convertir la forme ouverte au format *.shp via le menu "Fichier" / "Convertir et enregistrer sous...".
- 6. Modifier la lisière extérieure du devant.
 - Ligne 3 : Modifier la diminution à l'emmanchure en chaînette.
 - Effacer éventuellement les lignes présentes.

Élément de base Devant :

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-255	0	-69	0	-69	1	0	٥	U	Basis
2		373	0	142	0	142	0	1	0	٥	0	
3		0	29	0	8	0	0	1	0	۵	0	Link-off
4		63	22	24	6	4	1	6	0	۵	0	Narrowing
5		178	0	68	0	68	0	1	0	D	0	1
6	1	0	203	0	55	0	.55	1	Q	D	0	1

- 7. À la ligne 3, cliquer sous "Fonction" sur Diminution.
- ⇒ La boîte de dialogue avec les onglets s'ouvre.
- Dans l'onglet "Généralités", sélectionner Chaînette sous Fonction via la liste de sélection.
- ⇒ L'onglet Chaînette est actif.
- Ouvrir l'onglet Chaînette et sélectionner la méthode de remaillage souhaitée dans la liste de sélection.
 - "Ch-J--01"
 - "Ch-J--02"

Dessin Fully Fashion : Forme avec encolure arrondie et chaînette

- 10. Confirmer les réglages avec "OK".
- ⇒ La boîte de dialogue se ferme.

II. Modifier l'élément Encolure :

- 1. Sélectionner l'élément Encolure dans l'"éditeur de coupe M1plus".
- ⇒ Le tableau pour les "Lignes à gauche" s'affiche.
- 2. Modifier l'"élément Encolure" :

Élément Encolure

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		D	-37	0	-10	0	-10	1	0	0	D	Link-off
2		21	-29	8	-8	2	-2	4	0	0	0	Narrowing
3		21	-14	8	-4	4	-2	2	0	0	0	Narrowing
4		55	0	21	0	21	D	1	Ū.	0	۵	1
5		n	:81	0.	22	- 0	22	1	11	0	D.	1

- 3. À la ligne n° 1 cliquer sur Chaînette dans la colonne "Fonction".
- ⇒ La boîte de dialogue avec les onglets s'ouvre.
- Ouvrir l'onglet "Fin" et sélectionner Encolure en bas au milieu sous Fonction dans la liste de sélection.
- Avec Glisser-Coller 1, attribuer le module de départ "Structure à une fonture V2" de l'"explorateur de modules Base de données" au mode de tricotage correspondant.
- 6. Positionner le module de départ avec les valeurs prédéfinies sous "Décalage".



7. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".

⇒ La coupe est enregistrée au format shp.

III. Chaînettes possibles :

La chaînette dépend de la direction !

Hauteur jusqu'au début de l'encolure :

- Si on doit, dans la course du chariot, appliquer la chaînette de la gauche vers la droite, la hauteur doit être paire.
- Si on doit, dans la course du chariot, appliquer la chaînette de la droite vers la gauche, la hauteur doit être impaire.

Ont des effets sur la position de l'élément Encolure :

- La hauteur totale de l'élément Coupe de base.
- La hauteur totale de l'élément Encolure.

Dessin Fully Fashion : Forme avec encolure arrondie et chaînette

• Le positionnement de l'élément Encolure.



Placement du module de départ dans l'élément Encolure :

Chaînette	Direction du chariot	Position
	Vers la gauche	Lisière droite : à la fin de la ligne de base avec chaînette
	Vers la droite	Lisière gauche: à la fin de la ligne de base avec chaînette
End Start	Vers la droite et vers la gauche	Lisière gauche: au début de la ligne de base avec chaînette.
Dessiner l'icône Séparation dans la vue Icônes [base] avec une forme.		

STOLL

Dessin Fully Fashion : Forme avec encolure arrondie et chaînette

9.3 Créer un dessin avec une forme

Créer un nouveau dessin avec une forme :

- Dans la barre de menu, sélectionner "Fichier" / "Nouveau".
 ou -
- → Cliquer sur
- 2. Entrer le nom du dessin.
- 3. Sélectionner le type de machine et le type de setup.
- 4. Sélectionner le dessin de base (dessin avec une forme) et le "dessin de conception".
- 5. Sélectionner la coupe ou la forme modifiée au format shp et la charger avec "Ouvrir".
- $\Rightarrow\,$ Hauteur et largeur du dessin de base sont calculées automatiquement.
- Via la liste de sélection, déterminer le mode de tricotage "Maille devant avec report" pour le dessin de base.
- 7. Sélectionner le début.
- 8. Confirmer les indications en appuyant sur "Élaborer dessin de conception".
- ⇒ La "vue Icônes [base]" avec forme appliquée s'ouvre.

Dessin Fully Fashion : Forme avec encolure arrondie et chaînette

9.4 Achever le dessin

Achever le dessin:

1. Découper la forme avec la touche 🗰 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".

STOLL

- 2. Élargir le dessin avec la touche 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 3. Lancer l'élaboration technique avec la touche 🐖.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 4. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
 - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration

Dessin Fully Fashion : Gousset d'épaule

STOLL

10 Dessin Fully Fashion : Gousset d'épaule

Nom du dessin	Schulterspick	kel .mdv
Grandeur du dessin	Largeur:	200
	Hauteur:	240
Type de machine	CMS 530	
Type de Setup	Setup2	
Jauge	8	
Début	1x1	
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant	avec report
Forme	2_set-in-front	t-v-neck-38. shv
Technique de tricotage	Structure jers	sey
Description de dessin	Dessin Fully- Gousse Encolure	Fashion à une fonture avec t d'épaule e en V

10.1 Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

I. Créer une forme :

- Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (créer/modifier)...".
- \Rightarrow La boîte de dialogue s'ouvre.
- Ouvrir une coupe existante via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm] ..." ou avec ^E et la convertir au format shp.

- ou -

STOLL

→ Créer une nouvelle coupe dans l'éditeur de coupe au format shp via "Fichier" /

"Nouveau" ou avec la touche

- 3. Créer un élément "Coupe de base" pour un devant :
 - La case à cocher "Inversé miroir" est activée.

Élément de base Devant :

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		C	-266	0	-80	0	-90	1	٥	2	0	Basis
2		433	0	130	0	130	0	1	D	3	D	
3		65	66	20	20	1	1	20	0	7	۵	Narrowing
4		165	0	50	0	50	0	1	0	3	0	
5		3	200	D	60	۵	60	1	Q	3	0	

- 4. Créer un nouvel élément avec la touche
- 5. Sous "Type" via le menu de sélection, sélectionner Encolure.
- La case à cocher "Inversé miroir" est activée.

Élément Encolure :

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width	Width xxx	Function
1	-	173	-86	52	-26	2	-1	26	0	0			Narrowing
2		6	0	2	0	2	0	1	0	Û			
3	1	0	86	n.	26	П	26	1	Л	п			1

- 6. Créer un nouvel élément avec la touche
- 7. Sous "Type" via le menu de sélection, sélectionner Gousset.
 - La case à cocher "Inversé miroir" est activée.

Élément Gousset :

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width	Width xxx	Function	Group	Comment
1		80	0	24	0	24	0	1	0	0	Ū	0		0	
2		0	80	0	24	0	24	1	0	0	0	0		0	
3	1	-80	-80	-24	-24	-1	-1	24	0	0	0	0	1	0	1

Logiciel de Dessin STOLL M1plus

Dessin Fully Fashion : Gousset d'épaule

i



L'élément Gousset est inversé miroir, ce qui veut dire que les deux goussets ont les mêmes gradation et placement.

8. Positionner l'élément Gousset avec "Distance x à..." et "Distance y à".

Position du gousset	
Rubrique Distance x à	
Distance à l'axe médian	Définir la position horizontale du gousset
Rubrique Distance y à	
Distance à la ligne de fin	Définir la position verticale du gousset
ou	
Distance à la ligne de base	

- 9. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
- ⇒ La coupe est enregistrée au format shp.
- 10. Fermer "Éditeur de coupe M1plus" avec 🔀.

II. Élément Gousset :

- L'élément Gousset contient l'information Ne pas tricoter à l'intérieur de la forme.
- Les goussets peuvent être symétriques ou asymétriques :
 - Élément Gousset inversé miroir : Deux goussets sont affichés dans un élément et le positionnement est le même pour les deux goussets.
 - Élément Gousset non inversé miroir : Les goussets sont affichés dans des éléments différents et leur positionnement peut être différent.

Règles pour créer l'élément gousset



10.2 Créer des dessins sans forme et ouvrir une forme

I. Créer un dessin sans forme :

- 1. Dans la barre de menu, sélectionner "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur
- 2. Entrer le nom du dessin.
- 3. Sélectionner le type de machine et le type de setup.
- 4. Sélectionner dessin de base (dessin sans forme) et "dessin de conception".
- 5. Définir la grandeur du dessin et le mode de tricot de base "Maille avant avec report".
- 6. Sélectionner le début.



Vous pouvez également insérer un début après avoir dessiné le dessin de base.

- 7. Confirmer les indications en appuyant sur "Élaborer dessin de conception".
- ⇒ La "vue Icônes [base]" s'ouvre.

II. Ouvrir une forme et la placer dans le dessin :

- 1. Charger la coupe avec "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe..." .
- \Rightarrow La boîte de dialogue "Ouvrir" s'affiche.
- 2. Indiquer le chemin et sélectionner la forme souhaitée au format shp.
- 3. Cliquer sur la touche "Ouvrir".
- \Rightarrow La forme est mise sur le dessin dans le format **shp**.
- 4. Activer l'icône 😰.
- 5. Déplacer la forme avec le bouton gauche de la souris enfoncé.
 - ou -
- Déplacer la forme avec les touches flèches dans la boîte de dialogue "Propriétés de l'outil".
- → Déplacer la forme avec les flèches du clavier.

Dessin Fully Fashion : Gousset d'épaule

STOLL

10.3 Achever le dessin

Achever le dessin:

- 1. Découper la forme avec la touche 🗰 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Élargir le dessin avec la touche 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 3. Lancer l'élaboration technique avec la touche 🧖.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 4. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
 - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration

Dessin Fully Fashion : Gousset d'épaule

10.4 Modifications possibles des rangées de protection :

I. Dessiner manuellement des rangées de protection :

- 1. Découper la forme avec la touche 🛄 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Sélectionner la dernière rangée à la fin de la forme et insérer deux rangées.
- Dans les rangées insérées, dessiner manuellement les rangées de protection avec couleur du motif en technique de tricotage 1x1.

Si nécessaire, on peut dessiner en plus un fil de séparation à gauche et à droite.

- 4. Élargir le dessin avec la touche 🚅 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ Avec les valeurs prédéfinies dans la boîte de dialogue "Configuration", des rangées de protection sont automatiquement insérées en sus.



STOLL

Ces dernières peuvent être désactivées dans le menu "Paramètres de dessin" / "Configuration" / "Zones de tricotage" / "Panneaux tricotés particuliers".

II. Valeurs prédéfinies dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" lors de l'utilisation d'un fil de séparation :

- Placer les guide-fils avec fil de séparation sur un numéro de rail inférieur au guide-fil du dessin.
- ⇒ Il peut facilement être tiré sur le fil de séparation.

STOLL

11 Dessin Fully Fashion : Jacquard

Nom du dessin	Jacquard.md	v
Grandeur du dessin	Largeur:	270
	Hauteur:	250
Type de machine	CMS 530	1
Type de Setup	Setup2	
Jauge	8	
Début	Tubulaire	
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant a	avec report
Forme	5_Top-Devar	nt. shv
Technique de tricotage	Structure jers	sey
Description de dessin	Dessin Fully ◆ Envers j ◆ Chaînet	Fashion avec acquard différents te pour jacquard

STOLL

11.1 Règles pour une forme pour jacquard

Règles pour l'élaboration d'une forme pour le mode de tricotage jacquard avec envers différents :



Exemple devant :

Attributs de forme	Règles / Réglages possibles
Mode de tricotage :	Différents jacquards couleur
Largeur d'augmentati- on:	1 maille
Hauteur d'augmentati- on:	quelconque
Largeur de diminution:	Jacquards à une fonture : 1-3 mailles Jacquards sur deux fontures : 1 maille (rayure, piqué, réseau)
Hauteur de diminution:	quelconque
Chaînette:	Pour plus de 3 mailles
Méthodes de remaillage	Jacquards à une fonture : Ch-J01 Ch-J02 Jacquards sur deux fontures : Ch-DF-01 Ch-DF-02 Ch-TC4-DF-01 Ch-TC-R-DF-01 Ch-TC-T-DF-01

STOLL

11.2 Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

I. Créer une forme :

- Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (Créer/modifier des coupes)..."
- ⇒ La boîte de dialogue s'ouvre.
- Ouvrir une coupe existante via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm] ...".
 ou -
- → Cliquer sur 🛎.

Exemple: D:\Stoll\M1plus\Version\Form\5_Top-Vorderteil.shv

- 3. Convertir la forme *.shv au format *.shp via le menu "Fichier" / "Convertir et enregistrer sous...".
- 4. Modifier l'élément de base.

Élément de base Devant :

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-250	0	-70	0	-70	1	0	0	0	Basis
2		117	28	40	8	5	1	8	0	0	0	Narrowing
3		235	-28	80	-8	10	-1	8	0	0	0	Widening
4		29	0	10	0	10	D	1	0	0	0	1
5	1	88	53	30	15	0	0	0	0	0	0	Narrowing
6		120	0	41	0	41	0	1	0	0	0	
7		0	196	0	55	0	55	1	0	0	0	[

5. Modifier l'élément Encolure.

Élément Encolure :

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-28	0	-8	0	-8	1	0	0	0	Link-off
2		-35	-14	12	-4	3	-1	4	0	0	0	Narrowing
3		147	-35	50	-10	5	-1	10	0	0	0	Narrowing
4		5	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
5	-	۵	78	0	22	Ū	22	1	0	D	D	

6. Attribuer aux lisières des éléments les **Attributs de masquage** et de **diminution** dans la colonne Fonction.

STOLL

Mode de tricotage	Diminuer		Chaînette	Masquer
	Largeur:	Gradation:	Méthode:	
Flottage jacquard (une fonture)	quelconque 1-3 mailles		Ch-J01 Ch-J02	 Les couleurs de motif sont automatiquement masquées et
Rayure jacquard (deux fontures)	1 maille	1 maille	Ch-DF-01 Ch-DF-02	tricotées en 1X1 au bord. Largeur de masguage : 2
Piqué jacquard (deux fontures)			Ch-TC4-DF-01 Ch-TC-R-DF-01	aiguilles de largeur
Réseau jacquard (deux fontures)			CI-TC-T-DF-01	de forme / Onglet "Masquage", le masquage peut être désactivé.

7. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".

⇒ La coupe est enregistrée au format shp.

8. Fermer l''éditeur de coupe" avec 🔀.
11.3 Créer un dessin sans forme et placer la forme :

I. Créer un dessin sans forme :

- 1. Appeler le menu contextuel "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur
- 2. Entrer le nom du dessin.
- 3. Sélectionner le type de machine et le type de setup.
- 4. Sélectionner dessin de base (dessin sans forme) et "dessin de conception".
- 5. Définir la grandeur du dessin et le mode de tricot de base "Maille avant avec report".
- 6. Sélectionner le début.



- 7. Confirmer les indications en appuyant sur "Élaborer dessin de conception".
- ⇒ La "vue Icônes [base]" s'ouvre.
- 8. Dessiner le dessin jacquard et insérer les envers.
 - La création de parties de dessin est utile.

Motif jacquard :

×



Dessin Fully Fashion : Jacquard

STOLL —

Zone	Description	Affichage
1	Flottage jacquard	Image: selection of the
2	Flottage jacquard	
3	Flottage jacquard	
4	Flottage jacquard	
5	Réseau jacquard 1x1	
6	Réseau jacquard 1x1	

II. Ouvrir une forme et la placer dans le dessin :

1. Charger la coupe avec "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe..." .

Dessin Fully Fashion : Jacquard

STOLL

- ⇒ La boîte de dialogue "Ouvrir" s'affiche.
- 2. Indiquer le chemin et sélectionner la forme souhaitée au format shp.
- 3. Cliquer sur la touche "Ouvrir".
- ⇒ La forme est mise sur le dessin au format **shp**.



- 4. Positionner la forme avec l'icône active et le bouton de gauche de la souris.
 ou -
- → Déplacer la forme avec les touches flèches des "Propriétés de l'outil".
- → Déplacer la forme avec les flèches du clavier.

Dessin Fully Fashion : Jacquard

STOLL

11.4 Achever le dessin

Achever le dessin:

- 1. Découper la forme avec la touche 🗰 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Élargir le dessin avec la touche 💶 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 3. Lancer l'élaboration technique avec la touche 🧖.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 4. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
 - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration

STOLL

12 Dessin Fully Fashion : Mode de tricotage DF



Dessin Fully Fashion : Mode de tricotage DF

Technique de tricotage	Maille avant - Maille arrière
Description de dessin	Fully Fashion avec Intarsia

STOLL

12.1 I. Règles pour une forme dans le mode de tricotage DF



Attributs de forme	Règles
Mode de tricotage	Maille avant - Maille arrière.
Largeur d'augmentation	1 aiguille
Hauteur d'augmentation	quelconque
Largeur de diminution	quelconque
Gradation de diminution	1 maille 2 mailles (pour machines avec fontures auxiliaires)
Hauteur de diminution	quelconque
Type de masquage	Modules de l'explorateur de modules Base de données "Technique" / "Masquer" / "Structure sur deux fontures"
Largeur de masquage	1 aiguille

12.2 Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

I. Créer une coupe :

- Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (Créer/modifier des coupes)..."
- ⇒ La boîte de dialogue s'ouvre.
- Ouvrir une coupe existante via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm] ...".
 ou -
- → Cliquer sur ^E.

Exemple:D:\Stoll\M1plus\Versions\Form\2_set-in-front-v-neck-38.shv.

- ➔ Créer une nouvelle coupe avec l'icône
- 3. Convertir la forme *.shv au format *.shp via le menu "Fichier" / "Convertir et enregistrer sous...".
- 4. Élaborer l'élément de base.

Élément de base Devant :

No.	Lines Editor	Height mm	Width	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width	Width xxx	Function	Group	Comment
1		0	-261	0	-89	0	-89	1	0	0	Q	0	Basis	0	-
2		428	0	180	0	180	0	1	0	0	0	0		0	
3		47	29	20	10	2	1	10	0	0	0	0	Narrowing	0	
4		352	0	148	0	148	0	1	0	0	0	0		0	
5		0	232	0	79	0	79	1	0	0	0	0	1	0	-

- 5. Mettre l'écartement des moitiés de forme sur 1 dans l'élément de base.
- \Rightarrow L'encolure en V commence avec une aiguille.
- 6. Créer un élément encolure.

Élément encolure:

i

No.	Lines Editor	Height mm	Width	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width	Width xxx	Function
1	1	304	-47	128	-16	8	-1	16	Ð	0	D	0	Narrowing
2	-	9	0	4	0	9	Ū	1	0	0	0	0	1
3		0	-47	0	16	0	16	1	0	0	Ū	0	1

Après la creation des eléments Devant et Encolure, l'option de miroir sera désactivée,

car les modules de masquage droite et à gauche sont différents dans l'**élément de base** et de l'**encolure**.

- 7. Sélectionner l'élément Encolure.
- 8. Cliquer sur la touche Mans la barre d'outils.
- $\,\Rightarrow\,$ La boîte de dialogue "Lignes à gauche n° : 1" s'ouvre.

- 10. Définir la position "Décalage" horizontale et verticale.
- 11. Attribuer des modules de masquage aux lisières de l'élément de base et de l'élément Encolure.

STOLL

 En raison de l'attribution des attributs standard "Maille avant - Maille arrière" sert au masquage.

Use module color	Offset ↔ 0
fodule Allocation	Module:
Structure double jersey Jac stripe Jac tripe Jac net Jac float 1x1-MG structure single - jersey 1x1-MG structure double jersey 1x1-MG Jac-stripe 1x1-MG Jac-twill 1x1-MG Jac-twill 1x1-MG Jac-float Plush	
applies to all knitting modes	

- 12. Utiliser des modules de masquage de l'"explorateur de modules Base de données" :
- "Bord à rouleaux à gauche" / "Bord à rouleaux à droite"
- "Bord double face à gauche" / "Bord double face à droite"
- Créer ses propres modules de masquage.
- 13. Attribuer des modules de diminution aux lisières de l'élément de base et de l'élément Encolure.

Dessin Fully Fashion : Mode de tricotage DF



Diminution pour structure double fonture

Attributs de forme	Règles
Mode de tricotage	Maille-Maille
Largeur d'aug- mentation	1 maille
Hauteur d'aug- mentation	quelconque
Gradation de diminution	1 aiguille
Largeur de dimi- nution	1 aiguille - ou - quelconque (long temps de marche)
Hauteur de dimi- nution	quelconque

14. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".

⇒ La coupe est enregistrée au format shp.

15. Fermer I'''éditeur de coupe" avec 🖾.

> Représentation de la largeur de la diminution à 1 aiguille



II. Diminution double face avec un largeur de diminution flexible :

Pour avoir une diminution plus large au lisière, on peux donner un valeur plus grand pour le largeur de diminution. Dans l'exemple suivant, est un largeur de diminution de 8 aiguilles.

1. Attribuer des modules de diminution avec la largeur plus de 1 aux lisières de l'élément de base et de l'élément Encolure.



STOLL

STOLL

12.3 Créer un dessin sans forme et placer la forme

I. Créer un dessin sans forme :

- 1. Appeler le menu contextuel "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur
- 2. Entrer le nom du dessin.
- 3. Sélectionner le type de machine et le type de setup.
- 4. Sélectionner dessin de base (dessin sans forme) et "dessin de conception".
- Définir la grandeur du dessin et le mode de tricot de base "Maille avant Maille arrière".
- 6. Sélectionner le début.



Vous pouvez également insérer un début après avoir dessiné le dessin de base.

- 7. Confirmer les indications en appuyant sur "Élaborer dessin de conception".
- ⇒ La "vue Icônes [base]" s'ouvre.

II. Ouvrir et positionner la forme sur le dessin :

- 1. Charger la coupe avec "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe..." .
- \Rightarrow La boîte de dialogue "Ouvrir" s'affiche.
- 2. Indiquer le chemin et sélectionner la forme souhaitée au format shp.
- 3. Cliquer sur la touche "Ouvrir".
- \Rightarrow La forme est mise sur le dessin au format **shp**.

STOLL

12.4 Achever le dessin

I. Achever le dessin :

- 1. Découper la forme avec la touche 🖾 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Élargir le dessin avec la touche 📫 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 3. Lancer l'élaboration technique avec la touche 🚧.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 4. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
 - ou -

×

→ Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration ¹√2.

II: Achever le dessin pour dessins Intarsia :

Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", vous pouvez sélectionner le type de guide-fil **Normal**. Cet exemple de dessin peut être tricoté avec des guide-fils normaux.

- 1. Découper la forme avec la touche 🖾 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Élargir le dessin avec la touche 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ Le travail s'arrête avec l'interrogation sur le type de traitement de l'encolure en V si, dans la boîte de dialogue "Configuration", le réglage "Méthode intarsia" n'a pas été choisi au préalable.

Si plusieurs guide-fils sont utilisés à partir du début de l'encolure, l'encolure est automatiquement défaite après la **méthode intarsia**.

- 3. Choisir éventuellement la méthode standard.
- 4. Terminer l'élaboration dans la boîte de dialogue "Assistant technique" avec "Suivant".
- 5. Lancer l'élaboration technique avec la touche 2016.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 6. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 7. Cliquer dans la barre d'outils Étapes d'élaboration 🥙, cliquer sur "contrôle Sintral".

Dessin Fully Fashion : Devant de gilet avec bande tubulaire

STOLL

13 Dessin Fully Fashion : Devant de gilet avec bande tubulaire

Nom du dessin	Weste-VT-Schlauchblende.m	ndv		
Grandeur du dessin	Largeur:	220		
	Hauteur: 280			
Type de machine	CMS 530			
Type de Setup	Setup2			
Jauge	8			
Début	Tubulaire			
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report			
Forme	Weste VT mit Schlauchblende, shn			
Technique de tricotage	Devant de gilet avec bande t	ubulaire		
Description de dessin	Devant de gilet Fully Fashior	avec bande tubulaire		

Dessin Fully Fashion : Devant de gilet avec bande tubulaire

13.1 Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

I. Créer une forme :

- Ouvrir l'"éditeur de coupe M1plus" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (Créer/modifier des coupes)..."
- 2. Créer un tableau pour une nouvelle coupe avec D.
- 3. Créer le tableau et saisir les valeurs.

Élément de base pour devant :

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		0	-340	0	-102	0	-102	1	0	0	0	Basis
2		466	0	140	0	140	0	1	0	0	0	
3		66	33	20	10	2	1	10	0	0	Q	Narrowing
4		333	0	100	0	100	0	1	0	0	0	1
5		0	306	0	92	0	92	1	0	0	0	

4. Créer un "nouvel élément" avec



- 5. Régler "Encolure" sous "Type" dans la liste de sélection.
- 6. Créer le tableau et saisir les valeurs.

Élément Encolure :

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Group	Function
1		533	0	160	0	160	0	1	0	0	0	1
2		333	-166	100	-50	2	-1	50	0	0	0	Narrowing
3	1	0	166	0	50	0	.50	1	0	0	0	1

- 7. Désactiver la case à cocher 🔲 "Inversé miroir".
- ⇒ Des modules de masquage différents peuvent être attribués aux lisières de coupe gauche ≡ et droite ≡.

Réglag	es pour l'élément	t Encolure		
Ligne	Onglet "Généralités"	Onglet "Masquer"		Onglet "Diminuer"
N° 1		Lisière à gauche	Module pour Bande tubulaire à gauche	
		Lisière à droite	Module pour Bande tubulaire à droite	
N°2	Diminuer	Lisière à gauche	Module pour Bande tubulaire à gauche	Pour Structure double fonture : Méthode de diminution : Standard
		Lisière à droite	Module pour Bande tubulaire à droite	

8. Attribuer ses propres attributs de masquage à la lisère de l'encolure gauche et droite sous "Fonction" dans l'onglet "Masquer".

Dessin Fully Fashion : Devant de gilet avec bande tubulaire

 Dans les éléments Coupe de base et Encolure, définir une valeur sous "Distance à l'axe médian".

STOLL

Exemple:2

- ⇒ Entre les moitiés gauche et droite de la forme, 4 aiguilles sont définies à l'extérieur de la forme.
- 10. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
- ⇒ La coupe est enregistrée au format shp.
- 11. Fermer "Éditeur de coupe M1plus" avec 🖾.

II. créer des modules de masquage client:

- Ouvrir la boîte de dialogue "Nouveau module" via le menu "Module" / "Nouveau" / "Module...".
- Dans la boîte de dialogue "Caractéristiques" dans l'onglet "Technique", sélectionner le mode de tricotage du module Structure sur deux fontures.
- Dessiner la séquence de tricotage avec actions d'aiguilles dans l'"éditeur de modules".

Modules de masquage pour bande tubulaire							
Gauche	Droite						
4 2 3 1 2 1 1 1	4 2 3 1 2 1 1 1						

- 4. Fermer l'"éditeur de modules" avec 🔀.
- ⇒ Le module est enregistré dans l'"Explorateur de modules Base de données".

Dessin Fully Fashion : Devant de gilet avec bande tubulaire

13.2 Fully Fashion : Variantes d'élaboration de la forme

Pour un gilet, un écartement doit exister entre les panneaux tricotés afin de positionner les guide-fils.

Variante 1													
Élément de base et encolure en V													
	Pour atteindre un écartement des moitiés de forme, prédéfinissez une valeur pour tous les éléments (devant et encolure) pour "distance à l'axe médian".												

Variante 2

Élément de base, Er	Elément de base, Encolure en V et élément Ouverture														
		Pour atteindre un écartement des moitiés de forme, prédéfinissez une valeur pour tous les éléments (devant, encolure et ouverture) pour "dis- tance à l'axe médian".													

Dessin Fully Fashion : Devant de gilet avec bande tubulaire

13.3 Créer des dessins sans forme

Créer des dessins sans forme:

- 1. Dans la barre de menu, sélectionner "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur
- 2. Entrer le nom du dessin.
- 3. Sélectionner le type de machine et le type de setup.
- 4. Sélectionner dessin de base (dessin sans forme) et "dessin de conception".
- 5. Définir la grandeur du dessin et le mode de tricot de base "Maille avant avec report".
- 6. Sélectionner "Départs Stoll high performance / Standard / 1 chute / Tubulaire".



Lorsque vous utilisez un début "Stoll Standard", l'élément début doit être modifié dans les rangées de tricotage paires.

STOLL

- 7. Confirmer les indications en appuyant sur "Élaborer dessin de conception".
- ⇒ La "vue Icônes [base]" s'ouvre.

Dessin Fully Fashion : Devant de gilet avec bande tubulaire

13.4 Ouvrir une forme et la positionner

I. Ouvrir une forme et la placer dans le dessin :

- 1. Charger la coupe avec "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe..." .
- \Rightarrow La boîte de dialogue "Ouvrir" s'affiche.
- 2. Indiquer le chemin et sélectionner la forme souhaitée au format shp.
- 3. Cliquer sur la touche "Ouvrir".
- \Rightarrow La forme est mise sur le dessin au format shp.
- 4. Positionner la forme avec l'icône active 😰 et le bouton de gauche de la souris.
- ⇒ La forme se trouve sur la première rangée de dessin après le début ou la transition.

II. Dessiner un motif à structure :

La forme déjà ouverte et positionnée vous sera utile pour le dessin de la structure.

 Créer le motif à structure avec les modules de l'"explorateur de modules Base de données".

- ou -

i

➔ Avec des parties de dessin client.

Parties de dessin pour structure										
Partie de gilet à gauche	Partie de gilet à droite									

III. Modifications dans la vue Icônes avec forme appliquée :

- 1. Afficher les attributs de forme avec l'icône 🍄 et / ou 🗳 dans la vue Icônes [base].
- Dessiner l'icône Couleur du panneau tricoté en forme" "(Intérieur de la forme) :
 1" sous les deux panneaux tricotés en forme sur toute la hauteur du début.
- Dessiner également "Couleur du panneau tricoté en forme" "(Intérieur de la forme) : 1" dans l'espace libre entre les deux panneaux tricotés en forme, fil de séparation inclus.

Dessin Fully Fashion : Devant de gilet avec bande tubulaire

correction		
Représentation dan [base] après correc	s la vue Icônes tion	Représentation dans la vue technique après la correction

- Sélectionner la rangée avec le fil de séparation et insérer deux rangées à vide au dessus.
- 5. Dans l'espace libre (distance entre les panneaux tricotés en forme), dessiner dans les deux rangées à vide l'action d'aiguille "Démaillage avant Démaillage arrière".

STOLL

⇒ Les rangées de mailles jusqu'au fil de séparation seront démaillées dans cette zone.

IV. Effectuer l'attribution des guide-fils dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil :

1. Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" .



- 2. Modifier l'attribution des guide-fils :
 - Pour le début simultané jusqu'au fil de séparation (A) et le début de droite (C), un guide-fil peut être utilisé.
 - Pour la zone séparée dans le début (B et C), il faut utiliser des guide-fils séparés à partir du fil de séparation.

Dessin Fully Fashion : Devant de gilet avec bande tubulaire

- Le même guide-fil peut être utilisé pour le début d'un panneau de gilet et pour le panneau de gilet lui-même.
- 3. Confirmer les réglages avec "OK".
- \Rightarrow (A+C) avec (E)

(B) et (D)

Dessin Fully Fashion : Devant de gilet avec bande tubulaire

i

STOLL

13.5 Achever le dessin

I. Achever le dessin :

Par défaut, pour des zones de dessin séparées (séparation des panneaux d'un gilet), les rangées de dessin se défont d'après la méthode standard.

- 1. Découper la forme avec la touche 🔛 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Élargir le dessin avec la touche 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ Les rangées de dessin défaites ne donnent pas de production optimale.
- 3. Lancer l'élaboration technique avec la touche Me.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 4. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
 - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration ¹/₂.

II. Autre possibilité: Défaire des rangées dans des zones de dessin séparées avec la méthode intarsia :

- Charger le dessin existant comme dessin de base
- 1. Via le menu "Configuration", ouvrir l'onglet "Réglages supplémentaires".
- Activer la "méthode intarsia" sous "Défaire des rangées dans des zones de dessin séparées".
- 3. Confirmer les réglages avec "OK" dans la boîte de dialogue "Configuration ".
- 4. Continuer avec les étapes d'élaboration suivantes.
- ⇒ Le traitement se fait d'après la méthode intarsia avec l'utilisation de guide-fils intarsia.

Les guide-fils normaux peuvent être également utilisés. Il est possible qu'un déplacement automatique des guide-fils soit nécessaire.

STOLL

14 Dessin Fully Fashion : Top avec brides

Nom du dessin	Top mit Kno	pfschlaufen.mdv
Grandeur du dessin	Largeur:	200
	Hauteur:	210
Type de machine	CMS 530	
Type de Setup	Setup2	
Jauge	8	
Début	1x1	
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant	avec report
Forme:	Top brides	shp
Technique de tricotage	Top avec bri	des
Description de dessin		
	 Encolui Brides (re en V et marquage pour bouton

14.1 Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

I. Créer une forme client :

- 1. Appeler le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (créer/modifier)...".
- ⇒ L'"éditeur de coupe" apparaît.
- Ouvrir une coupe existante et la modifier via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm] ...".
 - ou -

Élément Devant:

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width 	Width xxx	Function
1		0	-266	0	-80	0	-80	1	0	0			Basis
2		200	33	60	10	6	1	10	0	0			Narrowing
3		166	-16	50	-5	10	-1	5	0	0			Widening
4		106	-13	32	-4	8	-1	4	0	0			Widening
5		0	73	0	22	0	22	1	0	0			Bind-off
6		200	0	60	0	60	0	1	0	0			
7		0	190	0	57	0	57	1	0	0			

Réglages	dans	le tableau	Devant
----------	------	------------	--------

STOLL

Ligne de bord	Onglet Généralités	Onglet Diminuer	Onglet Augmenter	Onglet Chaînette
N° 2	Diminuer	G-D report séparé		
N° 3	Augmenter		Maille de Boucher	
N° 4	Augmenter		Maille de Boucher	
N° 5	Chaînette			Ch-J01

3. Élaborer un élément de forme inversé miroir pour encolure en V :

Élément Encolure :

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width 	Width	Function
1		33	0	10	0	10	0	1	0	0			
2		3	0	1	0	1	0	1	0	0			
3		30	0	9	0	9	0	1	0	0			
4		3	0	1	0	1	0	1	0	0			
5		30	0	9	0	9	0	1	0	0			
6		3	0	1	0	1	0	1	0	0			
7		30	0	9	0	9	0	1	0	0			
8		3	0	1	0	1	0	1	0	0			
9		30	0	9	0	9	0	1	0	0			
10		3	0	1	0	1	0	1	0	0			
11		30	0	9	0	9	0	1	0	0			
12		3	0	1	0	1	0	1	0	0			
13		16	0	5	0	5	0	1	0	0			
14		233	-116	70	-35	2	-1	35	0	0			Narrowing
15		33	0	10	0	10	0	1	0	0			
16		0	116	0	35	0	35	1	0	0			

4. Désactiver la case à cocher "Inversé miroir"

Logiciel de Dessin STOLL M1plus

Dessin Fully Fashion : Top avec brides

5. Avec 🗐 et 📕, afficher les tableaux des moitiés de forme de gauche et de droite.

L'attribut bride est attribué à la lisière de forme gauche. Au masquage n'est nécessaire à la lisière droite.	ucun
---	------

II. Créer un module de masquage pour les brides :

- 1. Créer un module de masquage pour les brides.
- Attribuer à la lisière gauche le module de masquage sans les lignes de lisière 2, 4, 6, 8, 10 et 12.

Module pour bride à la lisière de forme gauche

6	1	[N] 0			•	•		•	•		•		•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•			•	•	•	•	•								•	•	•	•	. 10	5	1
5	1	[N] 0			•	•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	*	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
4	1	[N] 0		-	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•		•	•	•	•	•	5	1
3	1	[N] 0			•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		, ,			•	•	•	•	•			•				•	•	•	•	•	8	0
2	1	[U] 0		-	į	1	į	ŕ	ţ	į	į	į	ţ	i	!	i .	ŧ,	i I	į	ţ	ŗ	į	ŗ	į	ŗ	ţ	ŗ	ţ	ţ,	ŗŧ	ŗ	ŗ	ţ	į	į	į	ŗ	į	ţ	!	i i	i Į	i .	i .	•	
1	1	[N] 0	E	1		•	*	5 1		0	0	6	.0	. 0	•	•	•	•	•			G	•	•			5		0			0			(5)		0	6		•	•	170		•	•	

- Insérer un rapport dans le module pour l'ajustage de longueur des brides.
 ou -
- → Pour l'ajustage de la longueur des brides après l'élargissement, entrer les rapports dans la vue technique.
- ⇒ Aux brides peuvent ainsi être attribués des rapports différents.

III. Créer un module de masquage pour les marquages pour bouton :

Pour les marquages pour bouton, créer un tableau à la lisière droite sous
 Marquages pour bouton à la lisière droite.

No.	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Group	Function
1	36	0	11	0	0	Normal
2	70	0	21	0	0	Normal
3	103	0	31	0	0	Normal
4	136	0	41	0	0	Normal
5	170	0	51	0	0	Normal
6	203	0	61	0	0	Normal

Right markings

2. Créer un module pour le marquage pour bouton.



STOLL

 Attribuer le module de marquage créé aux lignes de lisière dans le tableau sous "Fonction" Normal.



- 4. Déterminez la distance entre l'ouverture de l'encolure et le marquage du bouton.
- 5. Dans l'élément encolure, dèterminez la distance entre le marquage du bouton et la lisière sous **distance x à l'axe médian**.
- 6. Enregistrer la forme avec les valeurs prédéfinies pour le masquage et les marquages.

STOLL

14.2 Créer un dessin et placer une forme

I. Créer un dessin sans forme :

- 1. Appeler le menu contextuel "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur
- 2. Entrer le nom du dessin.
- 3. Sélectionner le type de machine et le type de setup.
- 4. Sélectionner dessin de base (dessin sans forme) et "dessin de conception".
- 5. Définir la grandeur du dessin et le mode de tricot de base "Maille avant".
- 6. Sélectionner le début.
- 7. Confirmer les indications en appuyant sur "Élaborer dessin de conception".
- ⇒ La "vue Icônes [base]" s'ouvre.

II. Ouvrir une forme et la placer dans le dessin :

- 1. Charger la forme avec "Forme" / "Ouvrir et positionner forme...".
- ⇒ La boîte de dialogue "Ouvrir" s'affiche.
- 2. Indiquer le chemin et sélectionner la forme souhaitée au format shp.
- 3. Cliquer sur la touche "Ouvrir".
- \Rightarrow La forme est mise sur le dessin au format **shp**.
- 4. Positionner la forme avec l'icône active ¹/₂ et le bouton de gauche de la souris.
 ou -
- → Déplacer la forme avec les touches flèches des "Propriétés de l'outil".
- → Déplacer la forme avec les flèches du clavier.

STOLL

14.3 Achever le dessin

Achever le dessin:

- 1. Découper la forme avec la touche 🗰 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Élargir le dessin avec la touche 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 3. Lancer l'élaboration technique avec la touche 🧖.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 4. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
 - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration

ShapeSizer

STOLL

15 ShapeSizer

Le programme "ShapeSizer" permet :

- d'élaborer diverses tailles
- de traiter rapidement des formes standard
- de modifier aisément et rapidement les attributs de forme pour différentes tailles

Dans le ShapeSizer, vous ne pouvez pas créer vos propres formes.

Ouvrir une forme et l'éditer :

→ Via le menu "Forme" \ "ShapeSizer..." ouvrir la boîte de dialogue "ShapeSizer".



ShapeSizer

STOLL

	Fonction	
1	Onglets des différents dossiers de forme Pullover	
	 Cardigan (Gilet) 	
	 Slipover_Waistcoat (Débardeur_Gilet) 	
	Coupes individuelles	
2	Fenêtre de vue d'ensemble des formes standard Stoll	
3	Fenêtre d'information	
4	Sélectionner Fully Fashion ou le mode k&w	
5	Charger un fichier (.shz) créé dans le ShapeSizer	
6	Aller à la boîte de dialogue du ShapeSizer suivante	
7	Fermer le ShapeSizer	

15.1 ShapeSizer: Définir le rapport des mailles

- 1. Avec un double clic, ouvrir la forme souhaitée dans la fenêtre principale du ShapeSizer dans la vue (2).
- ⇒ La forme sélectionnée avec les attributs standard Stoll est chargée et la boîte de dialogue du "ShapeSizer M1plus" suivante apparaît.



- 2. Sélectionner le type de dessin de base (5).
- 3. Indiquer les données sur la densité des mailles.
- ⇒ La densité des mailles prédéfinie sera utilisée pour la suite de l'élaboration.

Heglen with neck gizes
Und of meanures 1 2 2 1 41 4 Strich rows /100 mm
Stich denograms
Comments RL Own 1 Own 3 Own 3 <th< td=""></th<>
Values in weles - saith rows / 100 mm

STOLL -

ShapeSizer

N°	Fonction
1	Sélectionner l'unité de mesure mm ou pouce pour le rapport des mailles
2	Indiquer le rapport des mailles pour le devant Nombre de mailles dans la largeur (colonne de mailles) et dans la hauteur (rangées de mailles)
3	Convertir automatiquement le rapport des mailles pour la manche
4	Indiquer manuellement le rapport des mailles pour la manche
5	Sélectionner le dessin de base avec toutes les aiguilles ou en technique 1x1
6	Sélectionner la jauge du tableau de la densité des mailles
7	Tableau de la densités des mailles
8	Rapport des mailles standard Stoll pour le mode de tricotage jersey
9	Définir les rapports de mailles client pour différents modes de tricotage
10	Transférer les rapports des mailles du tableau à la fenêtre d'entrée "Densité des mailles" (2)
11	Aller à la boîte de dialogue du ShapeSizer précédente
12	Aller à la boîte de dialogue du ShapeSizer suivante
13	Annuler le ShapeSizer

4. Aller à la boîte de dialogue suivante avec la touche "Suivant>".

ShapeSizer

Miplus ShapeSizer -Zoom 2 Regtan with neck pore Coom Show ell azes Show bencaze Show bencaze Show being ine Greeding with Fector Difference in mm/nch Stitch Grad Stoff 4 5 < 16> 7 8 Basic 4 5 < 16> 7 8 002 1.00 550 7 8 022 1.00 550 7 8 022 1.00 40 5 6 7 8 02 1.00 400 5 10 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 100 1172 100 420 116 100 380 1166 100 380 1166 100 380 1166 100 380 1166 100 380 1166 100 * Sizei Langth Waint length Langth in thota Langth in thota Langth in thota Kam hold sight Front dui-out depth Rear cut-out depth Day with a des sizer Waist width 1 Cut-out width Sitesee length Elitow length Elitow length Elitow width Cuper sitesee width Upper sitesee width - 42 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 N 100 10 10 40 89 18 5 6 7 8 9 • 14 (12) KBack (10) + (11) (13) Phnt measure tabe Save As Continue > Cancel

STOLL

15.2 ShapeSizer: Créer des tailles - graduer

ShapeSizer

ΤΟΙΙ	Logiciel de Des
N°	Fonction
1	Représentation graphique de la coupe
2	Réduire / agrandir la représentation graphique avec le zoom
3	Afficher la représentation graphique des tailles
4	Calculer les tailles à l'aide du facteur de gradation
	Appeler la colonne précédente du tableau des dimensions
	Calculer la taille juste en dessous
	Effacer les valeurs dans la colonne active
	Calculer la taille juste au dessus
	Appeler la colonne suivante du tableau des dimensions
5	Liste des lignes des lisières de coupe et de leur dénomination
6	Dimensions de la coupe en mailles en fonction de la taille sélectionnée Convertir de mm en mailles à l'aide du rapport des mailles prédéfini
7	Facteur de gradation en %, c'est-à-dire la modification en pourcentage d'une taille à la taille suivante
	D'autres tailles peuvent être calculées via la touche (4).
8	Dimensions de la coupe de la taille de base Les valeurs ne peuvent pas être modifiées.
	Laisser les dimensions de la coupe de la forme standard Stoll en mm.
	 Saisir manuellement les dimensions de la coupe en mm dans la colonne * 6 > (taille de base).
9	Dimensions de la coupe de taille de base dans la colonne < * 6 > Modifier les valeurs - ou -
	Indiquer les nouvelles valeurs dans la colonne vide directement.
10	Afficher les tableau des dimensions de toutes les tailles et les imprimer
11	Enregistrer le tableau des tailles dans un fichier *.shz
12	Aller à la boîte de dialogue précédente
13	Aller à la boîte de dialogue suivante
14	Fermer le ShapeSizer

Si, en vous référant à la taille de base < * 6 >, vous créez d'autres tailles, les attributs de forme sont repris.

→ Aller à la boîte de dialogue suivante avec la touche "Suivant>".

i
ShapeSizer

STOLL

15.3 ShapeSizer: Définir les gradation et la chaînette



N°	Fonction		
1	Représentation graphique des lisières de forme		
2	Définition de la largeur de gradation des diminutions dans le corps et la manche		
3	Nombre de mailles de chaînette devant dans le corps Le nombre de mailles est soustrait au nombre de maille de début et la diminution est recalculée.		
4	Nombre de mailles de chaînette dans la manche		
5	Définition de la largeur de gradation des diminutions dans le corps		
6	Effectuer la diminution / l'augmentation sur un chiffre pair ou impair de rangée		
7	Enregistrer le tableau des tailles sous un fichier *.shz		
I. Aller à la boîte de dialogue suivante avec la touche "Suivant>".			

⇒ La boîte de dialogue "Enregistrer sous" s'ouvre.

 La boîte de dialogue ne s'ouvre que si les données n'ont pas encore été enregistrées.

ShapeSizer

STOLL

15.4 ShapeSizer: Enregistrer le tableau des tailles

- ▷ La boîte de dialogue "Enregistrer sous" est ouverte.
- 1. Définir le chemin pour le fichier à enregistrer.
- ⇒ Le tableau des tailles est enregistré dans un fichier *.shz et les éléments de la taille sélectionnée sont sauvegardés suivant le même chemin.



2. Aller à la boîte de dialogue suivante avec la touche "Suivant>".

15.5 ShapeSizer: Modifier les réglages et fermer la boîte de dialogue.

Miplus ShapeSizer - d:\miplus Paglar with neck gore Size: 6 (6)	schulung-us\noname.shz		
Open shope in the Shope Editor From. Deck Seave. C C C C C C C C C C C C C	Position shape on the basic pattern 3 Provide the position of the exporting Coord ShapeSizer ofter exporting 4		
Re-generate shapes 5 Restare Stall dataut 6		B Smo As (Back	(9) Ext

ShapeSizer

N°	Fonct	ion	
1	Ouvrir sélecti	dans l'éditeur de coupe les éléments de forme de la taille onnée dans le tableau des tailles.	
2	Sélect nouve	ionner l'élément de forme devant, dos ou bras pour créer un au dessin.	
3	Ouver sous (ture d'un nouveau dessin avec l'élément de forme sélectionné 2).	
4		Après l'exportation de l'élément de forme, la boîte de dialogue ShapeSizer se ferme.	
		Après l'exportation de l'élément de forme, la boîte de dialogue ShapeSizer ne se ferme pas.	
5	Les fichiers de coupe (*.shp) modifiés dans l'éditeur de coupe sont supprimées et de nouveaux fichiers de coupe (*.shp) sont créés à l'aide des données du fichier shz.		
	III.Le		
6	Les standards client (fichiers defaultuser) sont supprimés du dossier et c'est le fichier defaultform qui est utilisé.		
7	Enregi	istrer les modifications d'attribut comme standard client	
	defaul	tuser_xxx .shp.	
	i :		
	Si un d	dossier contient des fichiers defaultuser, ces données sont	
	utilisée	es pour ouvrir la forme.	
8	Enregi	istrer le tableau des tailles dans un fichier *.shz.	
9	Ferme	er le ShapeSizer.	

- 1. Sélectionner l'élément à exporter sous (2).
- 2. Cocher la case à cocher (4).

3. Appuyer sur la touche

- \Rightarrow Après l'exportation de la forme, la boîte de dialogue ShapeSizer se ferme.
 - 11 0 12
- ⇒ L'élément de la forme sélectionné est placé sur le dessin déjà ouvert.
 - ou -

La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.

STOLL

16 Travailler avec les modules

I. Possibilités dans la création de modules

- À partir d'une sélection dans le dessin
- Créer une copie d'un module existant et la modifier.
- Créer un nouveau module dans l'éditeur de modules



II. Récapitulation des types de modules et de leur représentation dans l'explorateur de modules

Type de module	Représentation	Utilisation	Particularités
Musterteile		Créer un motif	Pas enregistré dans la base de données de modules.
Modules sans rangées de mailles			Ne contient pas de rangées de tricotage.
Modules uniquement avec actions de report	1	Report	Ne contient que des séquences de report sans chevalement.
	1		Ne contient que des séquences de report avec chevalement.
Modules de combinaison avec rapports		Créer un motif	Disposition de max. 9 modules qui peuvent être répétés horizontalement et verticalement.
Modules à gradations	/	Chaînette	Constitué de maximum 3 modu- les disposés en diagonale qui sont dessinés dans une rangée de dessin.
Module conteneur technique		Est inséré par la technique	Ne peut pas être dessiné dans le dessin.
Module avec points de raccordement	traitement commun	Créer un motif	Une rangée de tricotage est divisée en une rangée de début et de fin du dessin avec rangées de tricotage intermédiaires.
Module avec condition(s) de limite		Situations de tricotage différentes	Lors de l'utilisation du module, différentes situations sont vérifiées et remplacées par des modules limites.
Module avec condition(s) limite(s) sans rangée de mailles	\mathbf{X}	Conditions de limite	Ne contient pas de séquence de tricotage ni de report

Logiciel de Dessin STOLL M1plus

Travailler avec les modules

STOLL

Type de module	Représentation	Utilisation	Particularités
		Module limite	Ne contient que des séquences de report
Module Arrangement		Influencer les séquences de report	Influencer manuellement l'ordre des actions de report.
Color Arrangement		Influencer la séquence de tricotage	Influencer manuellement l'ordre des rangées de tricotage.

16.1 Travailler avec des modules : Module sans rangées de mailles

- Les modules ne contiennent **pas** d'information de tricotage.
- Les modules peuvent contenir des informations de tricotage

Exemples de modules sans rangées de mailles:

Représentation	Fonction
\mathbf{X}	Modules avec conditions de limite (sans information de tricotage ou de report) Conditions de limite = interrogation de l'occupation des aiguilles Exemple:Début encolure en V / structure à une fonture
<u>،</u>	Module limite avec séquence report
	Modules sans information de tricotage et de report comme module de définition Exemple: Chaînette J avec fixation 01
	Module avec information de tricotage Exemple:Diminution / Structure à une fonture

STOLL

16.2 Travailler avec des modules : Modules uniquement avec actions de report

- Les modules ne contiennent que des informations de tricotage avec ou sans indication de chevalement
- Les modules ne contiennent pas d'informations de tricotage.

Représentation	Fonction
	Report de structure sur deux fontures
	Report de structure sur deux fontures (report en option)

Exemple de modules uniquement avec actions de report:

16.3 Travailler avec des modules : Module de combinaison avec rapports

Caractéristiques d'un module de combinaison :

- Caractéristiques
- combine 9 modules différents au maximum
- Répétition horizontale et / ou verticale des modules
- Utilisation comme outil de dessin

Créer un module de combinaison:



- Attribution des modules dans le module de combinaison avec Glisser-Coller.
- Avec l'attribution, les valeurs de décalage sont automatiquement déterminées.
- Le placement horizontal et / ou vertical est rendu possible par la modification des valeurs de décalage.
- Les valeurs de décalage se rapportent toujours à un point de référence en bas à gauche dans le module.

STOLL

Signification des valeurs de décalage :

Signification des indications de décalage				
Décalage: 1	Décalage: 6	Décalage: 4		
Distance horizontale du module au module adjacent de droite	Distance horizontale au placement du même module dans la répétition	Distance horizontale du module au module adjacent de gauche		
Résultat:				
Avec l'indication de décalage pour le module "Maille v avec report", celui-ci est attaché directement au module de torsade.	Avec l'indication de décalage pour le module "Torsade 2X2<", celui-ci est répété à distance horizontale de 6 mailles dans le dessin.	Avec l'indication de décalage pour le module "Maille v avec report", celui-ci est attaché directement au module de torsade placé en dernier.		
	, 	·		



Si la valeur de décalage est plus petite que la largeur du module, les modules sont utilisés avec recouvrement.

16.4 Travailler avec des modules : Module avec points de raccordement

Exemples d'utilisation :

- Applications
- Bandes tubulaires
- Poche

Désignation des modules avec points de raccordement :

	Signification	Exemple de module	Parcours des mailles
æ	Traitement commun		Les modules A, B et C doivent contenir le même nombre de points de raccordement.
	Traitement séparé		

Caractéristiques:

- Avec un point de raccordement, une rangée entrant et sortant du module est placée.
- Un point de raccordement entrelace les rangées du module dans le dessin.
- Un module peut avoir plusieurs points de raccordement.

Exemple: Module avec deux points de raccordement

STOLL



Signification des marquages :

- La rangée de début ou de fin du dessin est marquée par des barres colorées horizontales.
- Des barres colorées verticales limitent la rangée de tricotage (= fin de la sélection).
- En cas de plusieurs point de raccordement, ceux-ci sont représentés par des couleurs différentes.
- Le nombre de rangées de tricotage dans le module dépend de la direction de début et de fin de tricotage.

Hauteur du module	Comportement	Exemple	Application
Nombre impair de rangées de tricotage	Les directions de début et de fin de tricotage sont différentes.		Applications Poches tricotées avec 1 guide-fil
Nombre pair de rangées de tricotage	Les directions de début et de fin de tricotage sont les mêmes.		Poches tricotées avec 2 guide-fils Pattes avec boutonnières

• Plusieurs points de raccordement imbriqués sont possibles.

c.-à-d. qu'on peut traiter plusieurs rangées de dessin existantes.

 Pour les points de raccordement imbriqués, l'ordre des points de raccordement doit être le même pour le début et la fin du tricotage.

STOLL

Exemple	Avant l'élaboration de la technique	Après l'élaboration de la technique	
	11 11 11 1 11 1 11 1 11 1 11 1 11 1 11 1 11 1 11 1 11 1 11 1 11 1 11 1 11 1 11 1		
	12 3 11 Z 10 6 9 5 1 C 9 5 1 C 7 6 5 5 10 6 10 6 10 6 11 1 12 1 14 1 15 1 16 1 17 1 10 1 10 1 11 1 12 1 13 2	H I	

Pour plus de clarté, les illustrations ont été réalisées avec des couleurs différentes. On peut également créer des modules unis.

- Les modules avec points de raccordement imbriqués peuvent également être utilisés dans des zones jacquard.
- Les zones jacquard doivent être décomposées en actions d'aiguilles.

Créer des modules avec points de raccordement :

i

- Dans l'éditeur de module, un module doit être ouvert avec la séquence de tricotage correspondante.
- 1. Appeler la boîte de dialogue via le menu "Module" / "Définir des points de raccordement...".
- ⇒ La boîte de dialogue "Définir des points de raccordement" apparaît.

CStarting direction		
۰ <<	Delete Docking Points	
) >>	Enter Carriage Direction	
○ ?		
	0	
	Apply Exit]

Logiciel de Dessin STOLL M1plus

Travailler avec les modules

	Fonction
<u> </u>	Direction de départ vers la gauche
● >>	Direction de départ vers la droite
?	Direction de départ indéfinie
Effacer les points de raccordement	Les points de raccordement existants sont effacés
Introduire la direction du chariot	Valeur prédéfinie de la direction du chariot pour l'élaboration technique.
0 2 2	Traitement avec changement de direction de tricotage (standard)
0 11	Traitement avec la même direction de tricotage
•	Traitement commun
	Traitement séparé
"Accepter"	Accepter les réglages dans le module
"Quitter"	Fermer la fenêtre

STOLL

- 2. Sélectionner des rangées de tricotage pour définir un point de raccordement et les regrouper.
- 3. Déterminer les points de raccordement avec les valeurs correspondantes :
 - Type de traitement
- Indiquer la direction de départ :
 - Indéfini : ?
 - Direction du chariot : <<ou>>
- 4. Cliquer sur le bouton de commande "Accepter".
- ⇒ Les marquages pour un point de raccordement sont introduits dans les rangées sélectionnées.

16.5 Travailler avec des modules : Le module à gradations

Caractéristiques d'un module à gradations :

- Caractéristiques
- combine au maximum 3 modules en diagonale différents
- Répétition horizontale des modules
- Utilisation comme module de remaillage par exemple



Élaboration d'un module à gradations :

- Attribution des modules dans le module à gradations avec Glisser-Coller.
 - Dans la diagonale de la gauche vers la droite = Remaillage de la gauche vers la droite
 - Dans la diagonale de la droite vers la gauche = Remaillage de la droite vers la gauche
- Avec l'attribution, les valeurs de décalage sont automatiquement déterminées.
- Le placement horizontal et / ou vertical est rendu possible par la modification des valeurs de décalage.
- Les valeurs de décalage se rapportent toujours à un point de référence en bas à gauche dans le module.
- Dans les modules, toutes les rangées techniques doivent être regroupées en une rangée de dessin.

Comportement d'un module à gradations :

- 1. Dessiner le module à la verticale sur une rangée de dessin existante.
- 2. Élargir le dessin avec la touche 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- ⇒ Les rangées techniques présentes dans le module à gradations sont introduites dans le dessin.

Exemple de démonstration : Module à gradations avec parcours des mailles pour pétinet

STOLL



Lors de l'élaboration, il est tenu compte de la direction donnée dans le module (placement des éléments dans le module à gradations).

Signification des valeurs de décalage :

Valeurs de de	écalage pour le module à grada	ations					
0	Distance verticale de la première rangée technique du module de répétition supérieur à la première rangée technique du module de fin.						
1	Le module de fin est inséré une seule fois.						
	Distance verticale de la première	rangée technique des modules de	e répétition entre eux				
	Le module de répétition est inséré plusieurs fois.						
	Distance verticale de la première rangée technique du module de départ à la première rangée technique du premier module de répétition						
0	Le module de début est inséré une seule fois.						
	Distance horizontale du moduleDistance horizontale au place- ment suivant du même moduleDistance horizontale du module au module adjacent de gauche						

STOLL -

Ý	Si la valeur de décalage est plus petite que la largeur du module, les modules sont utilisés avec recouvrement.
 i	Vous trouverez un exemple de module à gradations pour le remaillage sous Thèmes avancés dans le chapitre Module à gradations pour poche de chemise .

16.6 Travailler avec des modules : Module conteneur technique

Caractéristiques d'un module conteneur technique :

- Désignation
- combine 9 modules différents au maximum
- est utilisé lors de l'étape d'élaboration technique ²⁰².
- Ce type de module ne peut **pas** être dessiné dans le dessin.

Création d'un module conteneur technique :

1. Appeler le menu "Module" / "Nouveau" / "Élaborer un module conteneur technique...".

- ⇒ La boîte de dialogue "Nouveau module conteneur technique" apparaît.
- 2. Attribuer des modules au module conteneur technique avec Glisser-Coller.

Exemples de modules conteneurs techniques:

Représentation	Fonction
~~~.	Prise de réseau intarsia
	Début 2X1

## STOLL

### 17 Dessin Fully Fashion : Épaule Française

Nom du dessin	Franz_Schulte	r.mdv		
Grandeur du dessin	Largeur:	automatique		
	Hauteur:	automatique		
Type de machine	CMS 530			
Type de Setup	Setup2			
Jauge	8			
Début	1x1			
Modules base pour nouveaux des- sins	Maille avant av	vec report		
Forme	Modifié : 6_fre	nch-back. <b>shv</b>		
Module de diminution	Module de dim	inution créé		
Technique de tricotage	Dos avec dimi Créer des Modifier I coupe.	nution plate (épaule française) s modules de diminution a forme existante dans l'éditeur de		

### 17.1 Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

#### Créer une forme:

STOLL

- Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (Créer/modifier des coupes)..."
- $\Rightarrow$  La boîte de dialogue s'ouvre.
- 2. Ouvrir une coupe existante via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm] …" [№] et la convertir au format shp.

- ou -

- → Créer une nouvelle coupe au format shp dans l'"éditeur de coupe" via
- 3. Désactiver la case à cocher 🔲 "Inversé miroir".
- 4. Créer un élément "Coupe de base" pour un devant à gauche et à droite :

#### Elément de base devant à gauche (lignes à gauche) :

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor
1		0	-296	0	-80	0	-80	1
2		315	0	120	0	120	0	1
3		21	29	8	8	2	2	4
4		42	29	16	8	4	2	4
5		102	0	39	0	39	0	1
6		73	155	28	42	2	3	14
7		7	0	3	0	3	0	1
8		0	81	0	22	0	22	1

Elément de base devant à droite (lignes à droite) :

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor
1		0	296	0	80	0	80	1
2		315	0	120	0	120	0	1
3		21	-29	8	-8	2	-2	4
4		42	-29	16	-8	4	-2	4
5		100	0	38	0	38	0	1
6		73	-155	28	-42	2	-3	14
7		10	0	4	0	4	0	1
8		0	-81	0	-22	0	-22	1

#### Attention lors de l'élaboration de la coupe :

- Les diminutions à gauche et à droite doivent être décalées en hauteur.
- Diminution à droite sur un numéro pair de rangée.
- Diminution à gauche sur un numéro impair de rangée.
- La hauteur totale de la forme doit correspondre à un nombre pair de rangées.
- Les diminutions à gauche / droite dépendent de la direction.
- La forme et le module de diminution doivent être adaptés l'un à l'autre.

Si le module de diminution utilisé contient un degré de chevalement, la forme doit contenir une gradation correspondante.

- Attribuer le module de diminution créé aux lignes n° 6 dans le panneau tricoté en forme de gauche et de droite.
- 6. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
- ⇒ La coupe est enregistrée au format shp.
- 7. Fermer l"éditeur de coupe" avec 🔀.

# 17.2 Créer un module conteneur technique pour les diminutions

Séquence de diminution pour une épaule française :



Attention lors de la création de modules

- Les modules de diminution doivent être adaptés à la forme.
- Il doit, dans le module et avec le degré de chevalement, être tenu compte de la gradation pour diminutions présente dans la forme.

#### I. Créer un module pour le tricotage :

- Via le menu "Module" / "Nouveau" / "Module...", appeler la boîte de dialogue "Nouveau module".
- 2. Dans la boîte de dialogue, définir les éléments suivants :
  - Nom du module

STOLL

- Type de dessin
- Hauteur et largeur du module
- Entrelacement de base du module
- 3. Fermer la boîte de dialogue avec "OK".
- ⇒ L'éditeur de modules s'ouvre.
- Dans l'"éditeur de modules", dessiner la séquence pour les rangées de tricotage sous les rangées de report.
- 5. Définir la direction du chariot.
- 6. Sélectionner des rangées de tricotage et les grouper en une rangée de dessin.

Module pour la lisière de forme gauche :



- 7. Fermer l'éditeur de modules avec 🔀.
- ⇒ Le module est enregistré.
- 8. Pour la lisière de forme droite, copier le module et modifier la directions du chariot.

#### II. Créer des modules pour le report :

 Via le menu "Module" / "Nouveau" / "Module...", appeler la boîte de dialogue "Nouveau module".



- 2. Dessiner la séquence de report dans "éditeur de modules".
- 3. Après avoir dessiné les reports avec chevalement, effacer les colonnes superflues.
- 4. Sélectionner des rangées et les grouper en une rangée de dessin.



- 5. Fermer l'éditeur de modules avec 🖾
- ⇒ Le module est enregistré.
- 6. Créer un module pour la lisière de forme droite en procédant de la même façon.

#### III. Créer des modules conteneurs techniques pour les diminutions :

- Via le menu "Module" / "Nouveau" / "Module conteneur Technique...", appeler la boîte de dialogue "Module conteneur Technique".
- Avec Glisser-Coller, amener les modules créés dans le "Module conteneur Technique".

Module conteneur Technique pour la lisière de forme gauche :

### STOLL



- 3. Fermer le "module conteneur Technique" avec "OK".
- ⇒ Le module est enregistré.
- Créer un module conteneur Technique pour la lisière de forme droite en procédant de la même façon.
- 5. Sélectionner le module.
- 6. Ouvrir le menu contextuel et sélectionner "Caractéristiques".
- ⇒ La boîte de dialogue "Caractéristiques de :" s'ouvre.
- 7. Dans l'onglet "Technique", effectuer les réglages suivants :
- "Chevalement max. admissible <:" 3
- "Chevalement max. admissible >:" 3
- "Mode de tricotage :"

i

Sélectionner le mode de tricotage pour lequel le module doit être utilisé.

- "Désignations générales de module" :
  - Sélectionner la direction > : Le module est utilisé à la lisière de forme de gauche.
  - Sélectionner la direction < : Le module est utilisé à la lisière de forme de droite.
- 8. Confirmer les entrées avec "OK".

Pour des informations supplémentaires sur les caractéristiques des modules, voir sous **Thèmes avancés** dans le chapitre **Caractéristiques du module.** 

### IV. Sauvegarder les modules de l'explorateur de modules Base de

#### données dans un dossier client :

1. Créer un "Nouveau groupe de module" sous "Utilisateur" / "XY" dans l"explorateur de modules Base de données".

## STOLL

2. Renommer le Nouveau dossier.

"Épaule française" par exemple

- 3. Dans ce dossier, créer un sous-dossier pour les éléments.
- 4. Déplacer le module conteneur technique dans le nouveau dossier.
- 5. Déplacer les éléments pour le tricotage et le report dans le sous-dossier.

### V. Autre possibilité : Sauvegarder les modules de l'explorateur de modules Base de données dans le dossier technique :

- Créer un "Nouveau groupe de modules" dans l"explorateur de modules Base de données" sous "Technique" / "Diminution" et dans le dossier du mode de tricotage correspondant.
- Donner un nom au nouveau groupe de modules.
   Exemple:F-Shoulder
- 3. Dans ce dossier, créer un sous-dossier pour les éléments.
- 4. Déplacer le module conteneur technique dans le nouveau dossier.
- 5. Déplacer les éléments pour le tricotage et le report dans le sous-dossier.

### 17.3 Attribuer le module conteneur technique dans l'éditeur de coupe

I. Attribuer les modules de l'explorateur de modules Base de données / Utilisateur aux lisières :

- 1. Ouvrir l''éditeur de coupe" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (Créer/modifier des coupes)...".
- 2. Charger la coupe créée avec 🐸.
- ⇒ Les tableaux pour les panneaux tricotés en forme de gauche et de droite s'affichent.
- Appeler la boîte de dialogue "Lignes à gauche / à droite n° : 6" sous "Fonction" / "Diminution".
- ⇒ L'onglet "Diminution" est actif.
- 4. Sous "Attribution de modules" du mode de tricotage correspondant et avec Glisser-Coller, attribuer le dossier avec les modules conteneurs techniques.
- 5. Déterminer la largeur de diminution désirée sous "Largeur".
- 6. Confirmer l'entrée avec "Accepter" ou "OK".

Attribuer le dossier aux deux lisières.

### II. Attribuer les modules de l'explorateur de modules Base de données / Technique aux lisières :

- 1. Ouvrir l'"éditeur de coupe" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (Créer/modifier des coupes)...".
- 2. Charger la coupe créée avec 🐸.

i

- ⇒ Les tableaux pour les panneaux tricotés en forme de gauche et de droite s'affichent.
- Appeler la boîte de dialogue "Lignes à gauche / à droite n° : 6" sous "Fonction" / "Diminution".
- 4. Dans le menu de sélection sous "Attribution de modules" / "Module", sélectionner le dossier avec les modules conteneurs techniques.
- 5. Déterminer la largeur de diminution désirée sous "Largeur".
- 6. Confirmer l'entrée avec "Accepter" ou "OK".

Attribuer le dossier aux deux lisières.

## STOLL

### 17.4 Créer un dessin avec une forme

#### Élaborer le dessin avec la coupe :

- Dans la barre de menu, sélectionner "Fichier" / "Nouveau".
   ou -
- → Activer l'icône
- 2. Entrer le nom du dessin.
- 3. Sélectionner le type de machine et le type de setup.
- 4. Sélectionner le dessin de base (dessin avec une forme) et le "dessin de conception".



- 5. Sélectionner la forme.
- ⇒ La taille du dessin est introduite automatiquement sur la base de la forme sélectionnée.
- 6. Sélectionner le début.
- 7. Confirmer les indications en appuyant sur "Élaborer dessin de conception".
- ⇒ La "vue Icônes [base]" avec forme Fully-Fashion appliquée s'ouvre.

## STOLL

### 17.5 Achever le dessin

### Achever le dessin:

- 1. Découper la forme avec la touche 🗰 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Élargir le dessin avec la touche 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 3. Lancer l'élaboration technique avec la touche 🧖.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 4. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
  - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration

Travailler avec des modules : Module avec conditions de limite et module limite

# 18 Travailler avec des modules : Module avec conditions de limite et module limite

#### Exemple pour s'entraîner :

Création d'un module pour Maille multi gauge devant avec report vers la droite (VR1)

Pour tous les **modules Stoll multi gauge**, la maille est reportée vers la gauche (VL1).

STOLL

#### Caractéristiques d'un module limite :

- Désignation d'un module limite
- Les modules limites contiennent une séquence de report dépendant de la situation
- Les informations du/des module(s) sont automatiquement insérées en fonction de la situation lors de l'utilisation des modules avec conditions de limite

#### I. Créer module limite :

- 1. Appeler la boîte de dialogue via le menu "Module" / "Nouveau" / "Module...".
- ⇒ La boîte de dialogue "Nouveau module" apparaît.
- 2. Dans la boîte de dialogue, définir les éléments suivants :
  - Nom du module
  - Type de dessin
  - Hauteur et largeur du module (pour les rangées de report nécessaires)
  - Entrelacement de base du module : "Pas d?actions d'aiguilles"
- 3. Fermer la boîte de dialogue avec "OK".
- ⇒ L'éditeur de modules s'ouvre.
- 4. Sous "Caractéristiques de: xx", indiquer d'autres valeurs prédéfinies pour le comportement du module.



Pour des informations supplémentaires sur les caractéristiques des modules, voir **Thèmes avancés** dans le chapitre **Caractéristiques du module.** 

- Dessiner la séquence de reports avec le chevalement VR1 dans l'"éditeur de modules".
- 6. Sélectionner des rangées et les grouper en une rangée de dessin.
- 7. Appeler le menu "Module" / "Insérer rangée pour conditions de limite".
- ⇒ Une rangée vide marquée en jaune est insérée.

Travailler avec des modules : Module avec conditions de limite et module limite

 Dessiner les actions d'aiguille à vérifier dans cette rangée avec les icônes de la barre d'outils "Actions d'aiguilles - Longueurs des mailles".



Actions de l'aiguille	Signification
0	Aiguille occupée
	Ne pas vérifier l'occupation des aiguilles
$\odot$	Aiguille non occupée
Ø	Transparent

- 9. Fermer l'éditeur de modules avec 🖾.
- ⇒ Le module est enregistré dans l'"explorateur de modules Base de données" /
   "Nouveaux modules".

#### Caractéristiques d'un module avec conditions de limite :

- Désignation d'un module avec condition(s) de limite
- Les modules avec des conditions de limite contiennent des informations pour la vérification de situations de tricotage
- Le module est utilisé pour le dessin

#### II. Créer un module avec condition(s) de limite :

- 1. Appeler le menu "Module" / "Nouveau" / "Module ... ".
- ⇒ La boîte de dialogue "Nouveau module" apparaît.
- 2. Dans la boîte de dialogue, définir les éléments suivants :
- Nom du module
- Type de dessin
- Hauteur et largeur du module (pour les rangées de tricotage nécessaires)
- Entrelacement de base du module : "Pas d?actions d'aiguilles"
- 3. Fermer la boîte de dialogue avec "OK".
- ⇒ L'éditeur de modules s'ouvre.
- 4. Sous "Caractéristiques de: xx", indiquer d'autres valeurs prédéfinies pour le comportement du module.
- 5. Dessiner la séquence de tricotage désirée dans l'"éditeur de modules".

Travailler avec des modules : Module avec conditions de limite et module limite

- 6. Appeler "Insérer rangée pour module limite" via le menu "Module".
- ⇒ Une rangée marquée en rouge est insérée.

#### Exemple:

Séquence de tricotage pour multi gauge dessinée avec couleur du tableau 🔜.

STOLL



- 7. Ne pas fermer l'"éditeur de modules" ouvert.
- ⇒ Le module limite créé doit être relié au module avec condition(s) de limite.

#### III. Relier le module limite et le module avec condition(s) de limite :

- Sélectionner le module limite dans l'"explorateur de modules Base de données" dans le dossier "Nouveau module" :
- 2. Placer le curseur dans une rangée marquée en rouge.
- $\Rightarrow$  Un cadre vert clair apparaît.
- 3. Cliquer dans la rangée marquée en rouge avec le "bouton gauche de la souris".
- ⇒ Les valeurs prédéfinies du module limite (rangée jaune) sont reprises dans le module avec condition(s) de limite.



- 4. Fermer le module avec condition(s) de limite avec 🖾.
- ⇒ Le module est enregistré dans l'"Explorateur de modules Base de données" dans le dossier "Nouveaux modules".

Rangée de référence

## STOLL

### 19 Rangée de référence

Si une rangée de tricotage donnée d'un module doit être placée sur une rangée de tricotage déterminée dans le dessin, on doit définir une rangée de tricotage comme rangée de référence dans le module.

### I. Définir une rangée de référence :

- ▷ Module avec plusieurs rangées de tricotage
- ▷ Les rangées de tricotage sont groupées en une rangée de dessin.
- 1. Sélectionner la rangée de tricotage qui doit servir de rangée de référence.
- Via "Éditer" / "Définir rangée de référence", attribuer la référence à cette rangée de tricotage.
- ⇒ Une rangée de référence se reconnait au marquage couleur et à l'icône ! dans les colonnes de commande Rangée de dessin et Rangée technique.

#### II. Utiliser une rangée de référence :

- Modules avec rangées de référence dans le dessin de conception
- 1. Sélectionner les rangées de dessin
- Créer la prévisualisation avec la touche 4.
- ▶ Résultat : Représentation "Prévisualisation" du "dessin élargi"

#### Rangée de référence

Rangée de référence	Mod réféi	dule avec rangée de rence	Inséré dans le dessin
La 3ème rangée de module est la	31		<u> </u>
référence	2		υτουτουτουτουτουτού τουτουτουτουτουτουτουτουτουτουτουτουτουτ
	1		<u> </u>
La 2ème rangée de module est la	3		<u>000000000</u>
rangee de référence	2!		0000 0000000 0000
	1		<u>0000000000</u>
La 1ère rangée de module est la	3		<mark>ԾԾԾԾԾԾԾԾ</mark> Ծ
rangée de référence	2		
	11		<u>0000000000000000000000000000000000000</u>
Pas de rangée de référence	3		<mark>ԾԾԾԾԾԾԾԾ</mark> ԾԾ
	2		ooo ooo
	1		<u>0000000000000000000000000000000000000</u>

STOLL -
Éditeur de Color Arrangement

### STOLL

### 20 Éditeur de Color Arrangement



Désignations de rangées et de colonnes dans l'éditeur de Color Arrangements (CA) :

#### Éditeur de Color Arrangement

### STOLL

1	Ligne de tête des colonnes de commande Toutes les colonnes de commande sont disponibles Barre de colonnes		
3	Barre de rangees avec colonnes de commande		
Zon	e exécutante	Zon	e de recherche
4	Colonne de référence avec numéro de rangée de référence	8	Rangée avec les couleurs de re- cherche
5	Colonne de couleur avec segment de couleur	9	Fonctions des couleurs de recher- che
6	Colonne de forme <ul> <li>Pour Fully Fashion</li> <li>Pour Knit and Wear</li> </ul>	10	Rangée avec une ou plusieurs cou- leurs du panneau tricoté en forme comme couleur de recherche • Une couleur pour Fully Fas-
7	Colonne pour la définition de rapports		hion <ul> <li>Plusieurs couleurs pour Knit and Wear</li> </ul> <li>La couleur à l'extérieur de la forme peut aussi être utilisée comme cou- leur du panneau tricoté en forme.</li>

### STOLL

### 21 Comportement d'un Color Arrangement

I. Application et effet d'un Color Arrangement:

Dessin de base: dessin avec 3 couleurs

	<b>■</b>	1									10										20										30
10	<u>10</u>		00	o	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
9	<u>9</u>		00	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
\$	<u> </u>		00	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	Ø	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
7	7		ه م	Q	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	Ø	ਰ	σ	σ	Q
6	<u>6</u>		00	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	D	σ	σ	σ	Q
5	5		ه م	o	σ	Ø	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	Q	Ø	Ø	σ	Q	σ
4	4		00	Ø	8	Ø	Ø	σ	σ	σ	σ	σ	Ø	g	g	Ø	g	Ø	g	σ	Ø	g	g	σ	ø	8	8	Ø	ø	8	σ
2	2		σσ	0	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
1	1		0 0		σ	σ	o o	ð	ð	ð	ð	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	ð	σ	σ	σ	0	0	σ	σ	0
	1		0 0	0	0	σ	0	0	Q	0	0	0	0	0	σ	0	σ	0	σ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

1. Dans le dessin de base, sélectionner à titre d'exemple les rangées de dessin 1+2.

	Ħ	E									10										20										30
10	<u>10</u>		00	σ	σ	σ	σ	σ	σ	57	σ	0	8	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
9	9		00	σ	σ	σ	σ	σ	σ	57	σ	σ	പ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
8	<u><u>\$</u></u>		סס	σ	σ	σ	σ	σ	σ	57	σ	σ	ഠ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
7	<u>7</u>		مم	o	σ	σ	σ	σ	00	57	σ	g	0	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	g	g	σ	Ø	Ø	σ	σ	g	Ø	σ
6	5		مم	o	σ	σ	σ	σ	80	57	σ	o	g	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
ь 	2		00	o	σ	σ	σ	σ	σ	57	σ	g	ഠ	g	g	g	g	σ	σ	σ	g	g	g	σ	g	g	g	σ	g	g	σ
4	4 2		σσ	Ø	Ø	σ	σ	Ø	<del>o</del> o	570	σ	σ	o O	σ	g	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	Ø	Ø	Ø	Ø	σ	Ø	Ø	σ
2	2		00	σ	σ	o Ŭ	o v	o ~	σ	50	0 	σ 	о 	о 	σ 	σ 	0 	σ 	o U	o U	o U	o ~	σ 	o U	o U	o U	o U	o U	o U	0 	0
1	_⊆ 1				~	0	0 ~	0 ~	~		0	0 —	<u> </u>	0 	0 ~	0 ~	0 ~	~	0 ~	0 ~	0 ~	0	0	<u> </u>	0 ~	<u> </u>	~	0	0	0 ~	0
<u> </u>	-		0 0	Q	Q	Q	Q.	Q.	0 0	5 (	0	<u>0                                    </u>	<u>0</u>	0	Q.	Q.	<u>o</u>	0	0	<u> </u>	0	0	Q	0	0	<u> </u>	0	0	0	<u>o</u>	Q.

- 2. Cliquer sur 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ L'"éditeur de Color Arrangement" apparaît.
- Le M1plus cherche les couleurs présentes de gauche à droite dans les rangées de dessin sélectionnées.

Ces couleurs sont introduites dans l'"éditeur de Color Arrangement" comme **segments de couleur** avec des **couleurs de recherche** dans la **zone de recherche**.

En dessous de la couleur de recherche, on place de manière standard le symbole de répétition **I***.

Zone de recherche:

### STOLL



 Les couleurs sont également introduites dans la zone exécutante dans les colonnes en couleur des segments de couleur.

La disposition des couleurs exécutantes correspond à une séquence de tricotage intarsia.

Chaque couleur est introduite dans une rangée séparée dans la colonne de couleur de la couleur de recherche correspondante.

Zone exécutante:



- Le chiffre dans la colonne de référence renvoie à la rangée correspondante dans le dessin source (dessin de conception)
  - Le numéro (1) correspond à la rangée de référence 1 de la sélection
  - Le numéro (2) correspond à la rangée de référence 2 de la sélection

	Fonction	Signification							
	Chiffre bleu	Marquage pour la rangée de référence (rangée d'origine)							
1	Chiffre 1 bleu	Marquage de la <b>première</b> rangée de référence							
2	Chiffre 2 bleu	Marquage de la <b>deuxième</b> rangée de référence							
n 🛙 🗘	Pour l'entrée de chi	our l'entrée de chiffres allant de 5 à 999.							

3. Fermer l'éditeur.

 Un marquage de couleur est automatiquement introduit dans la colonne de commande dans le dessin de base. Dans ces rangées marquées, on utilise les données du CA.

#### II. Contenu et comportement des rangées de référence:

Contenu de rangée	es de référence	Caractéristiques et comportement
Avec couleur du fil / couleur du guide-fil	Uniquement la couleur	Les actions d'aiguilles et les modules sont lus dans la rangée de référence du dessin de base.
	Couleur et action de l'aiguille (tricoter)	Les actions d'aiguilles et les modules de la rangée de référence du dessin de base sont écrasés par les actions d'aiguilles introduites.
	Autre couleur	Les actions d'aiguilles et les modules sont lus dans la rangée de référence du dessin de base et traités avec la couleur dessinée.
	Autre couleur et action de l'aiguille (tricoter)	Les actions d'aiguilles et les modules de la rangée de référence du dessin de base sont écrasés avec la couleur dessinée et l'action de l'aiguille dessinée.
Sans couleur du fil /	Non autorisé	

Comportement:

- Si une rangée de référence ne contient aucune action de l'aiguille tricoter, on lit les données (action de l'aiguille et modules) de la rangée de référence correspondante du dessin de base.
- Si une rangée de référence contient l'action de l'aiguille tricoter, on reprend les paramètres de dessin des colonnes de commande de la rangée de référence du dessin de base.
- Dans les rangées de référence avec couleur du fil / couleur du guide-fil et action de l'aiguille tricoter, on introduit un entrelacement à cueillage automatique avec le champ de couleur adjacent.

Comportement d'un Color Arrangement



#### III. Comportement d'un Color Arrangement lors de l'élargissement:

Muster expandieren Expand pattern

#### Logiciel de Dessin STOLL M1plus

Comportement d'un Color Arrangement

	Etapes d'élaboration
(S)	Appeler le CA correspondant et lire la première couleur de recher- che.
(1)	Premier segment de couleur dans le CA avec les valeurs prédéfinies d'élaboration de la première couleur
(1A)	Transférer les valeurs prédéfinies du CA dans le dessin de base.
(1B)	<ul> <li>Dans la première rangée de référence du dessin de base, chercher la couleur du premier segment de couleur (1) et détecter la largeur du champ de couleur et les actions d'aiguilles et les modules.</li> <li>L'icône provoque le remplissage de toute la largeur du champ de couleur avec les données du CA</li> </ul>
(1C)	Copier les données dans l'étape d'élaboration "Élargir le dessin".
(1D)	Placer les données copiées dans la première rangée technique.
(2)	Deuxième segment de couleur dans le CA avec les valeurs prédéfinies d'élaboration de la deuxième couleur
(2A)	Transférer les valeurs prédéfinies du CA dans le dessin de base
(2B)	Dans la première rangée de référence du dessin de base, chercher la couleur du deuxième segment de couleur (2) et détecter la largeur du champ de couleur et les actions d'aiguilles / modules. L'icône provoque le remplissage de toute la largeur du champ
	de couleur avec les données du CA
(2C)	Copier les données dans l'étape d'élaboration "Élargir le dessin".
(2D)	Placer les données copiées dans la première rangée technique.
(3) - (3D)	Même séquence (n - nD) pour la troisième couleur.
(E)	Toutes les valeurs prédéfinies du CA sont exécutées pour l'élaboration du dessin de base.

STOLL

La séquence (1) à (1D) se répète en fonction du nombre de couleurs dans le dessin de base.

#### 151

### STOLL

#### 21.1 Comportement d'un Color Arrangement pour une structure

Dessin avec structure côte 2x2

	00	00 00	0_0
88 88	9.6	5 5 C	10 00
	00	00,00	
00 00	00	00 0	0 00
00 00	0.0		0 0 0 0
<del>~~ ~ ~ ~ ~</del>	00,0		
~~ ~~ ~ ~ ~ ~ ~ ~			
<del></del>	O C R R	- C C R R C C C	
× × ~ ~ × ×	0 0 × ×		× o o × × l
13 13 <del>V V</del> 13 13	<del>-                                    </del>	<del>~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~</del>	
ČČ 0 0Č	ര്്	00 00	<u> </u>
<del>ਰਰ ੱੱਰਰ</del>	<del>~~</del> ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	<del>~~~~~~~</del>	<del>ਤ ਤੋਂ ਤ</del> ੁਲਤ
Č 00Č	00	രറ്ററ്	Č 0 0ČČ
<del>00 00</del>		<u> </u>	F <del>B                                    </del>
	0 0	00 00	
88 88	88	88 6	6 66
	00	00, 00	
00 00	00	00 0	0 00
<u> </u>	<u> </u>	$\alpha \alpha \beta \beta \alpha \alpha \alpha$	
00 00	0.0	00 0	0 00

Dessin avec structure côte 2x2 et correction du bord

_		0	0			0	0							<ul> <li>O</li> </ul>	<u> </u>			0	ο	
0	0	_	_	Q.	Q	_	_	σ	0	Q	9	Q.	σ		_	σ	0		ੁਲ	0
$\mathbf{r}$		0	0	$\mathbf{r}$	~	0	0	76	-	$\mathbf{r}$	~	$\mathbf{r}$		0	0	$\mathbf{r}$		0	<u> </u>	$\neg c$
× .	×.	0	0	۷.	×	0	0	Ÿ.	×.	്റ	ŏ	Υ.	×.	0	0	Υ.	Υ.	0	ŏŬ	× 1
σ	σ			σ	σ			σ	σ			σ	σ		_	σ	σ		<u> </u>	σ
~	~	0	0	$\mathbf{r}$	~	<u>_</u>	<del></del>	$\mathbf{r}$	~	<u>_</u> 0	<u>_</u> 0	$\mathbf{r}$	~	~	0	~	~	0	مہ ک	
×.	Υ.	0	0	Υ.	Υ.		۷.	Υ.	Υ.	0	0	Υ.	Υ.	Υ.		<u>۲</u>	Υ.	0	۰ĭ	× 1
σ	σ			γ	Υ	U	σ	σ	σ			σ	σ	σ	σ	σ	σ		<del>ت</del> ک	σ
~	~	0	0	~	~	~	<u>0</u>	~	~	<u>_</u> 0	<u>_</u> 0	~	~	<u>_</u> 0	~	~		0	۰.	~~
0	0	~	~	φ.	9	× .		Υ.	С,	~	~	Υ.	Υ.		Υ.	9	Υ.	~	~ ~	. Ф.
σ	σ	~	~	σ	σ	σ	σ	σ	σ			σ	σ	σ	σ	σ	σ	~	<del>۳</del> 0	5
		0	0	<u> </u>		0	<u> </u>	<u> </u>		<u> </u>	0	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	0			0	0	
0	0	~	~	0	0		0	Ο.	0			0	0	0	<b>_</b>	0	0	~	~ 0	0
$\mathbf{r}$	8	0	0	σ	ъ	- 02	- 02	σ	ъ		- 02	σ	æ	- 12	- 02	æ	8	0	<del></del>	8
	_~_	0	0		_~_	0	0		Ľ.,					<u>0</u>	0	_~_		0	<u> </u>	
0	9	-		Q.	Q			σ	Q	σ	9	Q	0	_	-	Q.	9		ੁਲ	0
75	75	0	0	75	75	0	0	75	75	75	75	75		0	0			0	<u>0</u> 73	-15
~	~			× .	~			~	~	1 M 1	- <b>X</b>	- <b>N</b>	~			~	~		~~~~	- <b>X</b> - 1

#### I. Utiliser un Color Arrangement :

1. Dans le dessin de base, sélectionner à titre d'exemple les rangées de dessin 5+6.

∎ <b>‡</b>	<b>■</b>	E				10				20	
11	<u>11</u>		88	<del></del>	,	50	<u> </u>	<del>, ° ° ,</del>	<del>, , ,</del> ,	<del>، در</del>	5
10	<u>10</u>		00	<del></del>	<del>,                                    </del>	5 6	000	<del>,                                    </del>	<del></del>	206	
9	9		88	<u> </u>	<u>,                                    </u>	5 6	<u> </u>	e o o	5 6 6	ာင်	8
8	8		88	<u>م من م</u>	<u>, o o</u>	5 6	പപ്	<u>, o o</u>	5 6 0	പ്പ	8
7	7		no no	<u> </u>		~~-'	<u>o o ř</u>	<u>, o o</u>	<u> </u>	20	Ť
6	6		he he		, 00	~~ <u>~</u>	<u> </u>	<u>, o o</u> ,	- <u>-</u>	207	Ť
5	5		ř.	م م کُم	í o oì	$\tilde{-}$	പപ്	<u>č o o</u> ,	÷,	പ്പ	Ť
4	4						<u> </u>		للمرتب أ	207	Ť
3	3		~~~	a a		<u> </u>	പപ്	്ററ്	í, í	പ്	~
2	2		0.0	000	<u></u>	, 0	ററ്		<u> </u>	ംറ്	0
2	<u> </u>		0.0	0 0 0		5 0	0 0 0		, o ,	0 0 0	0
1	1		00		<del>3 ° C</del>	50	0	0	50		ъ

- 2. Appuyer sur l'icône 🔁.
- ⇒ L'"éditeur de Color Arrangement" apparaît.
- Le M1plus cherche les couleurs présentes de gauche à droite dans les rangées de dessin sélectionnées.

Ces couleurs sont introduites dans l'"éditeur de Color Arrangement" comme **couleurs de recherche** dans la **zone de recherche**.



3. Sélectionner la colonne de couleur avec la couleur du losange et appuyer sur la touche "Inser".

STOLL

- ⇒ La boîte de dialogue "Insérer des colonnes" apparaît.
- 4. Sélectionner la fonction désirée <a>[</a> <a>"Sélection", définir le nombre et la direction.</a>

Insert Coli	umns
O Color seg	ment
O Empty col	lor column
O Shape co	lumn
Selection	
Number	2 🗘
From column	● <b>→</b> ○ <b>↓</b>
ОК	Cancel

Nom	Fonction
Segment de cou- leur	Insérer un segment de couleur supplémentaire entre les segments existants.
Olonne de cou- leur vide	Insérer une colonne de couleur vide à l'intérieur d'un segment.
Olonne de forme	Insérer une colonne de forme supplémentaire dans un segment de couleur. (Pour Fully Fashion ou k&w)
Sélection	Insérer le contenu d'une colonne sélectionnée pour élargir un segment.
Nombre	Définir le nombre de colonnes à insérer.
A partir de la colonne	Définir la colonne à partir de laquelle une sélection doit être insérée. Ce champ d'entrée est uniquement disponible en cas de sélection d'une colonne de couleur.
$\bullet \rightarrow$	Insérer des colonnes à droite de la colonne sélectionnée.
● ←	Insérer des colonnes à gauche de la colonne sélectionnée.

- 5. Dans les colonnes insérées, dessiner l'action de l'aiguille "Maille avant avec report".
- 6. Effacer le symbole kans les colonnes insérées.

### STOLL



	Barre d'outils	Fonction	Signification
×	" Color Arrange- ment"	Effacer	Effacer des symboles dans la <b>zone de</b> <b>recherche</b> . <b>1</b> : Couleur du fil, symboles et chiffres
×	"Actions de l'aiguille"	Pas d?actions d'aiguilles	Effacer des actions d'aiguilles dans le CA. i : L'entrée de couleur est conservée

- 7. Fermer l'éditeur avec 🔀.
- Un marquage de couleur est automatiquement introduit dans la colonne de commande adas le dessin de base. Dans ces rangées marquées, on utilise les données du CA.

# II. Comportement d'un Color Arrangement lors de l'étape d'élaboration élargissement:

Dessin de base avant l'élargissement:



#### Dessin après l'élargissement:

-	0	0	0	0	-	and the second	0	0.		20.	-
00	-	- 0	0	0	0 0	10 Q	0	0	0		3 0
33	0	00	00	00	15 15	10 10	13	10 15	10	200	5 15
	0	0	0	OF	-	14	0	0		0	
00		0	0	10		0	10	0	0		30
2025	0	0 pc	7 0	NO 14	He -	2 12 10	24 24	ON		20,	1
v.v.	0	0	~ _	and the second		0	64 GR		~ 0	00	~ ~
00		0	00	00	9	U	00	00	9	4	30
The	0	Ort	and the	12	-	20,0	10		- C	20,	
0.0	0	avi	Texas and a second	_	0	10	~	0.0	· ·	0	
80		0	00	00	5	U	00	00	0	- my	50
	0	0			L	200	-	- 12		20,	
00	0	00	0 0	100 101	0	0	0 0	00	0		2 0
00		5	8	101	10	5	0	0	0	cur,	50
2	0	0	0	0	and the second second	and some of the local division of the local	0	0		20	
00	-	0	0 -	0	1818 IAI	0.0	0	O O	0		20
80	0	00	8 0	00	0 1	75 0	0 0	00	5	200	50

### STOLL

i

Le bord du losange a été modifié avec les valeurs prédéfinies du CA à la lisière de gauche et de droite dans "Maille avant". La structure côte 2x2 est conservée.

#### III. Effet du Color Arrangement



Outils dans l'éditeur de Color Arrangement

### 22 Outils dans l'éditeur de Color Arrangement

Signification des icônes dans la barre d'outils Color Arrangement :



#### Outils dans l'éditeur de Color Arrangement

	Fonction	Destination					
<b> </b> *	Répétition à partir du bord du dessin de gauche	Répéter une plage de colonnes marquée à l'intérieur de la cou- leur par rapport à la première colonne du dessin.	Dans la rangée de rapport, définir des rapports de répétition par zone de couleur				
*	Répétition à partir du bord de cou- leur de gauche	Répéter la zone de colonnes marquée à partir de la limite de couleur de gauche.					
*	Répétition à partir du bord de cou- leur de droite	Répéter la zone de colonnes marquée à partir de la limite de couleur de droite.					
*	Répétition à partir du bord du dessin de droite	Répéter une zone de colonnes marquée à l'intérieur de la cou- leur par rapport à la dernière colonne du dessin.					
1+	Surlargeur avec alignement sur le bord du dessin de gauche	Introduire une colonne supplémentaire à gauche d'une zone de la couleur par rapport à la première colonne du dessin.	Introduire des colonnes supplémentaires à partir d'une zone de couleur. <b>Effet :</b>				
+	Surlargeur	Introduire une colonne supplémentaire à gauche et à droite d'une zone de couleur.	La zone de couleur s'étend au maximum jusqu'à la lisière de forme. <b>Exemple:</b> Entrelacement intarsia				
+	Surlargeur Alignement sur le bord du dessin de droite	Introduire une colonne supplémentaire à droite d'une zone de la couleur par rapport à la dernière colonne du dessin.					
<b> </b> #	Surlargeur aussi lisière de forme, alignement sur le bord du dessin de gauche	Introduire une colonne supplémentaire à gauche d'une zone de la couleur par rapport à la première colonne du dessin.	Introduire des colonnes supplémentaires à partir d'une zone de couleur. <b>Effet :</b>				
#	Surlargeur également à la lisière de la forme	Introduire une colonne supplémentaire à gauche et à droite d'une zone de couleur à la lisière de la forme.	La zone de couleur s'étend du nombre de colonnes donné à l'intérieur de la forme et au-delà de la lisière de la forme.				
Ħ	Surlargeur aussi à la lisière de forme avec alignement sur le bord du des- sin de droite	Introduire une colonne supplémentaire à droite d'une zone de la couleur par rapport à la dernière colonne du dessin.	<b>Exterieur de la forme</b> est mis sur <b>Intérieur de la forme</b> . <b>1</b> : Les lisières de la forme ne sont pas décalées, les attributs sont étendus.				
н	Traitement du bord	Symbole d'élaboration du bord po motif rapportée à la rangée de con <b>Exemple</b> : Intarsia	ur l'adaptation de la largeur du uleur précédente ou suivante.				
J	Jacquard	Marquage dans le CA pour les gé	nérateurs jacquard Stoll utilisés				
2	Zone indéfinie	La colonne du CA reprend automa base	atiquement la couleur du dessin de				
1	Valeurs prédéfinies pour le report de forme	Définir une rangée de dessin pour mentation	r le report de diminution et d'aug-				
1	Valeurs prédéfinies pour le report de structure	Définir une rangée de dessin pour Avancé ou retardé	r le report de structure.				
1	Report de structure non autorisé	Définir la rangée de dessin dans l	aquelle le report de structure ne				

Outils dans l'éditeur de Color Arrangement

	Fonction	Destination								
		peut pas être exécuté								
\$	Valeurs prédéfinies pour le report auto	Définir une rangée de dessin pour le report automatique								
8	Supprimer l'icônes d'alignement	Supprimer les symboles d'alignement 💙 et 障 dans la zone								
		Extérieur de la forme								
		(uniquement pour k&w)								
		Exemple:CA pour jonction manche-corps								
	Zone : Démarrage	Sélectionner les zones et les définir pour la chaînette dans le CA								
	Zone : Première répétition									
<b></b>	Zone : Répétition suivante									
<b>*</b>	Zone : End									
×	Zone : Effacer									
1	Numéro de rangées de référence (1- 4)	Sélection des numéros de référence 1-4 pour la numérotation des rangées de référence								
n	Numéro de rangées de référence (n)	Pour la sélection des numéros de référence 5-999 via la liste de sélection								
8 💌	Liste de sélection									
	- Rangée supplémentaire	Définir des rangées comme rangées supplémentaires								
L1 L0	Couches de tricotage L0 et L1	Attribuer des entrées à une couche de tricotage ou aux deux.								
LO	Couche de tricotage L0	L: Uniquement <b>k&amp;w</b> .								
L1	Couche de tricotage L1									
×	Effacer	Effacer l'entrée en cliquant avec cette icône								

STOLL

### STOLL

: <	₽	$\langle \rangle$		$\rangle$
		$\diamond$	$\rangle$	Ħ
	$\rangle$	X	$\langle$	İ
	$\backslash$	$\mathbb{V}$	1	

Description de dessin

Nom du dessin	02_Muster_Patter	ern.mdv						
	02A_Muster_Pa	ttern.mdv						
	02B_Wuster_Pa							
Grandeur du dessin	Largeur:	100						
	Hauteur:	180						
Type de machine	CMS 530							
Type de Setup	Setup2							
Jauge	8							
Début	1x1							
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant ave	ec report						
Technique de tricotage	Dessin structuré	é avec torsade, aran et avec bordure jacquard cou-						

Color Arrangement pour le dos de la bordure jacquard

### 23 Structure avec variantes jacquard

leur

#### 23.1 Color Arrangements pour dos jacquard

Avec un Color Arrangement dans les zones jacquard, vous déterminez :

- le dos
- la séquence de couleurs

#### Exemples de Color Arrangements pour dos jacquard :

- Jacquard avec flottage : Tricoter maille arrière et démailler
- Jacquard avec flottage : Tricoter maille arrière et reporter vers l'avant

## I. Élaborer un Color Arrangement pour jacquard avec flottage et démaillage:

- ▷ Aucun générateur jacquard n'est inséré dans le motif jacquard.
- 1. Copier le dessin 01_Muster_Pattern.mdv et le renommer en 02_Muster_Pattern.mdv.
- 2. Créer une sélection de rangées via le motif jacquard.

1 =			20
[0] 0			<u></u>
[U] 0	<del>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</del>	<u></u>	<u></u>
[U] 0	<del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>	<b>UUUUUUUU</b>	<b>UUUUUUUUUU</b> UUUUUU
[U] 0	<del></del>	<b></b>	<u></u>
[U] 0	<b>VUUUUUUUUU</b>	<b></b>	<u></u>
[U] 0	<u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>	0 11 0 3 0 0 0 0 0	00000000000
[U] 0	<del>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</del>		<u></u>
[1] 0	<b>BERRRRRR</b>	<del></del>	<u> </u>
[V] 0	<b>SECCE</b> COUCC	<b>UUUUUUUUU</b> UU	<u></u>
[U] 0	TAPAA PAAAA	<b></b>	<del></del>
[U] 0	a a a a a a a a a a a a a a a a a a a	<b>UUUUUUUUU</b> U	<u></u>
[U] 0	<del></del>	<b>UUUUUUUU</b>	<u></u>
[V] 0	<b>UUUUUUUUU</b>	h to o o o o o o o o	<b>111111000000</b>
[U] 0	<b>BERRERERE</b>		
[1]0	<del></del>	<del></del>	<u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>
[U] 0	<del></del>	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	<b></b>
[U] 0	<b></b>	00000000000	<b></b>
[U] 0	0000000000	000000000	<u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>

- 3. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
  - ou -
- → Dans le menu "Module", appeler la fonction "Créer à partir de la sélection" / "Color Arrangement".

⇒ La séquence de couleurs de la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".

STOLL



4. Dans l'"éditeur de Color Arrangement", modifier la séquence de couleurs afin que la couleur de fond et la couleur auxiliaire soient tricotées de manière régulière.



- Dans l'"éditeur de Color Arrangement", sélectionner les colonnes et appuyer sur la touche "Inser".
- ⇒ La boîte de dialogue "Insérer des colonnes" apparaît.
- 6. Sélectionner l'option "Sélection" et définir le nombre de colonnes à insérer via le menu de sélection.

### STOLL

E C	A	#1	"(	Color ArrangementEditor" * 📃 🗉												×				
■	$\diamond$											10								< >
5	>>			2																~
5	>>										2									_
4	<<										1									
4	<<			1																$\sim$
3																				^
2			>		*	<b>*</b>	<b>*</b>	<b>*</b>	*	*		*	*	*	*	*	*	<		
1																				~
<		>	<																>	.::

7. Dessiner les couleurs dans les colonnes insérées.

- 8. Sélectionner la rangée et avec la touche "Inser", insérer les rangées désirées.
- Dessiner le déroulement du tricotage avec le démaillage et l'identification des rangées de référence dans la rangée supplémentaire.



	Fonction	Signification
	rouge clair	Pour le marquage de rangée(s) supplémentaire(s)
1 +	1	Rangée(s) supplémentaire(s) pour la <b>première</b> rangée de référence
2 +	2	Rangée(s) supplémentaire(s) pour la <b>deuxième</b> rangée de référence
n 🛙 🗘 + 🗖	Saisir des ch	niffres allant de 5 à 999.

#### Résultat:

 Dans les rangées du Color Arrangement qui contiennent uniquement des couleurs sont utilisées les actions d'aiguilles de la rangée d'origine du dessin de base.

 Les rangées de Color Arrangement qui contiennent des couleurs et des actions d'aiguilles écrasent les actions d'aiguilles existantes dans la rangée d'origine du dessin de base.

STOLL

- 10. Fermer l'"éditeur CA".
- 11. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- ⇒ Le marquage du Module Arrangement est automatiquement inséré dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée.

E	+	
	[U] 0	88888
	[U] 0	88888
	[U] 0	00000
	[U] 0	00000
	[U] 0	88888
	[V] 0	88888
	[U] 0	88888
	[U] 0	88888
	[U] 0	00000
	[U] 0	88888
	[U] 0	88888
	[U] 0	00000
	[U] 0	88888
	[V] 0	88888
	[V] 0	88888
	[U] 0	88888
	[V] 0	88888
	[V] 0	00000

Le **Color Arrangement** est enregistré avec le dessin et peut être sélectionné dans l'onglet "Color Arrangements locaux" de la barre



Contenu de rangées supplémentaires	Caractéristiques et comportement
Avec couleur de fil / Couleur de guide-fil	Si vous insérez des rangées supplémentaires avec couleur du fil / couleur de guide-fil dans une colonne de couleur, vous devez dessiner une action de l'aiguille <b>tricoter</b> .
Sans couleur du fil / couleur du guide-fil	Si vous insérez des rangées supplémentaires sans couleur du fil / couleur du guide-fil dans une colonne de couleur, vous devez dessiner une action de l'aiguille <b>report</b> , <b>démaillage</b> ou <b>abattage</b> (pas de tricotage).
Comportement	<ul> <li>Les rangées supplémentaires doivent contenir des actions d'aiguilles, vu qu'il n'y a pas de données lues de la rangée de référence du dessin de base.</li> <li>Dans les rangées supplémentaires avec cou- leur du fil / couleur de guide-fil et action d'aiguille tricoter, on n'introduit aucun entrelacement à cueillage automatique avec le champ de couleur adjacent.</li> <li>Dans les rangées supplémentaires avec cou- leur du fil / couleur du guide-fil et action de l'aiguille tricoter, on ne reprend aucun paramètre de dessin de la rangée de référence du dessin de base. Exception: données NP.</li> </ul>

#### II. Elaborer un Color Arrangement pour jacquard avec flottage et report:

Procédez comme dans l'exemple pour le jacquard avec flottage et démaillage.

1. Insérer des rangées supplémentaires dans l'"éditeur CA".

Dessiner le déroulement du tricotage avec report et l'identification des rangées de référence.

Structure avec variantes jacquard

🖀 #2 "Color Arrangement Editor" 📃 🔲												X					
<b>■</b>	<> ■									10							~ ~
5		2	2			Ļ			2				Ť				~
5	>>	2	2			0			2	ত	ø	ø	ø	ø	ø		_
5	>>	2	2 😈	ø	ø	ত	ø	ø	2				0				
4		1			1				1			1					
4	<<	1			0				1	ত	ø	ø	ø	ø	ø		
4	<< .	1	। <mark>ल</mark>	Ø	ø	ø	ø	ø	1			0					×
3																	~
2		>	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*		
1																	$\sim$
<	>	<														>	

- 2. Fermer I"'éditeur CA" avec 🔀.
- 3. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- ⇒ Le marquage du Module Arrangement est automatiquement inséré dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée.

#### III. Élargir la zone sélectionnée :

- ▷ Une zone est sélectionnée.
- Élargir la zone avec le Color Arrangement avec dans la barre d'outils "Etapes d'élaboration".
- ⇒ La zone sélectionnée est représentée dans la "vue Icônes (prévisualisation)".
- 2. Fermer la prévisualisation avec 🖾.

# 23.2 Color Arrangement pour jacquard avec générateurs jacquard Stoll

Avec un **Color Arrangement** dans les zones jacquard avec **générateurs jacquard Stoll**, vous déterminez :

- la séquence de couleurs
- la séquence de tricotage pour intarsia avec dos jacquard

#### Exemples de Color Arrangements :

- Modifier la séquence de couleurs
- Tricoter intarsia avec dos jacquard avec guide-fils normaux

#### I. Créer un Color Arrangement pour modifier la séquence de couleurs :

- 1. Copier le dessin 02_Muster_Pattern.mdv et le renommer en 02A_Muster_Pattern.mdv
- 2. Créer une sélection de rangées via le motif jacquard.

=		1		20	
[0] 0				<u></u>	<u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>
[1]0	00000		000000	<u> </u>	000000
[U] 0	888888		000000	<b>UUUUUU</b>	000000
[U] 0	00000				
[U] 0	00000	888888	000000	800000	000000
[U] 0				000000	
[U] 0		00000		000000	
[U] 0				<del></del>	<del>មហមតមម</del>
[U] 0				000000	
[U] 0	888888				888888
[U] 0					
[U] 0	00000				
[U] O		U U U V U		WWWWWWW	
[U] 0					
[U] 0	IN H H H H		HHSNHH	******	HHMMM
[U] 0	www.www		u u u u u u		
[1]0	ATT UT H W	TH H H H H		*****	
[V] 0				000000	000000

- Appeler la boîte de dialogue "Jacquard" dans le menu "Éditer" / "Créer/élaborer jacquard".
- 4. Sélectionner le générateur jacquard désiré, p. ex. "Réseau 1x1".
- 5. Sélectionner le réglage "constant".
- 6. Confirmer les réglages avec la touche "Accepter".
- 7. Fermer la boîte de dialogue "Jacquard".
- Cliquer sur l'icône ¹/₂ dans la barre d'outils "Standard".
   ou -
- → Dans le menu "Module", appeler la fonction "Créer à partir de la sélection" / "Color Arrangement".
- ⇒ La séquence de couleurs de la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".

# STOLL

	A #1	"Col 🔄 🗖 🔀
	<>■	
5	>>>	2
5	>>	2
4	<<	
4	<<	1
3		
2		> * * <
1		
	9	

	Fonction	Signification
J	Symbole <b>J</b>	Désignation des couleurs de recherche avec générateur jacquard Stoll inséré. 1: La séquence de couleurs correspond à la séquence standard.

- Dans l'"éditeur de Color Arrangement", modifier la séquence de couleurs avec l'outil
- 10. Marquer la couleur auxiliaire (rouge) de jacquard dans les rangées de référence comme rangée supplémentaire.

🛚 #1 "Color 🔳 🗖 🔀									
E.	0								115
5	>>		11	2					1
5	>>			2					
4	<<			1					
4	<<			1					
3					J	J			
2			>		*	*	<		
1									
		1							

Règles pour les colonnes en couleur avec le symbole J:

- Ne pas introduire d'action de l'aiguille
- Conserver l'ordre des numéros de référence
- 11. Fermer l'"éditeur CA".
- 12. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".

### STOLL

#### II. Créer un Color Arrangement pour intarsia avec dos jacquard :

Le dessin doit être tricoté avec un guide-fil normal.

- 1. Copier le dessin 02_Muster_Pattern.mdv et le renommer en 02B_Muster_Pattern.mdv
- 2. Modifier la zone jacquard.
- ⇒ À droite et à gauche de la zone jacquard, un guide-fil poursuit respectivement le tricotage.

1944	10 10 10 10	880	1001	5 15	- 10-1	-	11	10		-	5 11	-			-	1.1				10	-	9.0
341	11-11-11-11	000	0 01					1 8	0.0	-								U.	0 0	- 0		<del>5 U</del>
141	H B B B	000	1001	7			10 1	10	1 1	0.1	5 20				-	1 11	- 2			r te		20
24+		0 0 0	1001	-			-	10	0.0	-							- 17	0		-0	- 13	00
344	13 10 10 10						0														U	00
(M)	D B B B B			10	501	10	0					-	0 0	-	17					5	-	00
24+	10			1 2		0 0					U	-13-	0 0	-	8					t t	- 12-	00
1419	11-12-12-13				0.01		TT						10 10	1							T.	00
Mr	0.0.0.0	000	1001					50	00	101						9.9		y,		10	a	00
(A) 6	10000	3 8 8		115				10	8 8	-	5 -					3 0	-			U	T.	2.0
M+	10 10 10 10	000	1001	5				10	11 0							1 0	-	TT I	1 0	- 0	-	2.11
Mit	10 20 10 10	0.0.0						10	00	0	5							0		CU.		00
Ma	1000			7 10	0.01	<del>a e</del>	0						0.0	-	5					U	0	00
1414	11 12 12 19			1 1	001		0					-	u u	-	5					- 11	-	<del>U U</del>
pi e	8880			10	0.01		0				10	197	50		E.					U	U	10
341	THE R P	TTT	-	-	001	1.0	10	-	00	-	- 5	0	0 0	-	U.	-		-	-	ū	-	2 2

- 3. Sélectionner la zone jacquard avec l'outil de dessin
- 4. Appeler la boîte de dialogue "Jacquard" dans le menu "Éditer" / "Créer/éditer jacquard...".
- 5. Sélectionner le générateur jacquard désiré, p. ex. "Réseau 1x1".
- 6. Sélectionner le réglage "constant".
- 7. Confirmer les réglages avec la touche "Accepter".



- 8. Fermer la boîte de dialogue "Jacquard".
- 9. Cliquer sur l'icône ² dans la barre d'outils "Standard".
   ou -
- → Dans le menu "Module", appeler la fonction "Créer à partir de la sélection" / "Color Arrangement".

⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".

STOLL



- 10. Dans l'"éditeur de Color Arrangement", modifier la séquence de couleurs avec l'outil
- ⇒ Du fait de la modification de la séquence de couleurs, on peut utiliser des guide-fils normaux.
- 11. Marquer les rangées de référence sélectionnées comme rangée supplémentaire



Règles pour les colonnes en couleur avec le symbole J:

- Ne pas introduire d'action de l'aiguille
- Conserver l'ordre des numéros de référence
- 12. Fermer l'"éditeur CA".
- 13. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".

### STOLL

#### 23.3 Achever le dessin

#### Achever le dessin:

- 1. Élargir le dessin avec 💶 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Lancer l'élaboration technique avec 🐖
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- 4. Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
  - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration

### 24 Color Arrangement : Modifier la séquence de couleurs et regrouper les guide-fils

Nom du dessin	03_Muster-I	Pattern.mdv				
Grandeur du dessin	Largeur:	100				
	Hauteur:	50				
Type de machine	CMS 530					
Type de Setup	Setup2					
Jauge	8					
Début	1x1					
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant	t avec report				
Technique de tricotage	Intarsia					
Description de dessin	<ul> <li>Intarsia avec Color Arrangement pour :</li> <li>Modification de la séquence de couleurs</li> <li>Groupement des guide-fils</li> </ul>					

Color Arrangement : Modifier la séquence de couleurs et regrouper les guide-fils

# 24.1 Créer un dessin et un Color Arrangement pour la séquence de couleurs

#### I. Créer et dessiner un nouveau dessin :

- 1. Créer un nouveau dessin avec le réglage "dessin de conception".
- 2. Dessiner un motif intarsia avec couleurs de fil.

 Ne pas utiliser plusieurs fois la même couleur dans une rangée de dessin.

#### II. Créer un Color Arrangement pour la séquence de couleurs :

- Sélectionner les rangées de dessin intarsia correspondantes via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La boîte de dialogue "Caractéristiques de : CA #1" apparaît.
- 3. Fermer la boîte de dialogue avec "OK".
- ⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".



Résultat après l'élargissement avec CA non modifié :



Color Arrangement : Modifier la séquence de couleurs et regrouper les guide-fils

Dans l'"éditeur de Color Arrangement", modifier la séquence de couleurs avec l'outil de dessin

STOLL

🛙 #2 "Color Arrangement E... 10 **■**‡  $\diamond$ <u>5</u> 2 >> 2 <u>5</u> >> 2 <u>5</u> >> <u>5</u> 2 >> 2 <u>5</u> >> 1 <u>4</u> <u>4</u> 1 <u>4</u> << 1 1 <u>4</u> << <u>4</u> 3 * * * * * 2 1

- 5. Fermer l"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.
- 6. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- 7. Élargir les rangées sélectionnées.
- ⇒ La fenêtre de prévisualisation apparaît.

Résultat après l'élargissement avec CA modifié :

<b></b>		◇ 🗄	
10	2	$\gg$	
9	2	>>	
8	2	>>	
7	2	>>	***************************************
6	2	>>	
5	1	<<	
4	1	<<	
3	1	<<	
2	1	<<	000000000000000000000000000000000000000
1	1	11	

- 8. Fermer la fenêtre de prévisualisation avec 🔀.
- 9. Effacer la sélection.
- 10. Poursuivre l'élaboration du dessin.

Color Arrangement : Modifier la séquence de couleurs et regrouper les guide-fils

# 24.2 Créer un Color Arrangement pour le regroupement des guide-fils

#### Créer un Color Arrangement pour le regroupement des guide-fils:

- Sélectionner les rangées de dessin intarsia correspondantes via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La boîte de dialogue "Caractéristiques de : CA #1" apparaît.
- 3. Fermer la boîte de dialogue avec "OK".
- ⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".
- Dans l'"éditeur de Color Arrangement" affiché, modifier la séquence de couleurs avec l'outil de dessin



- Lors du regroupement des guide-fils, tenir compte des distances entre champs de couleur. Aucune vérification n'est effectuée lors de l'élaboration technique.
- Sélectionner des rangées à vide dans le CA et les supprimer avec "Suppr".
- 6. Fermer I'''éditeur de Color Arrangement'' avec 🔀.
- 7. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- 8. Élargir les rangées sélectionnées.
- ⇒ La fenêtre de prévisualisation apparaît.

Résultat après l'élargissement avec CA modifié :



- 9. Fermer la fenêtre de prévisualisation avec 🖾.
- 10. Effacer la sélection.
- 11. Poursuivre l'élaboration du dessin.

Color Arrangement : Modifier la séquence de couleurs et regrouper les guide-fils

### STOLL

#### 24.3 Achever le dessin

#### Achever le dessin:

**j** Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", vous pouvez si nécessaire effectuer encore d'autres réglages.

1. Élargir le dessin avec la touche 💶 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".

2. Lancer l'élaboration technique avec la touche 🧖.

- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

- ou -

→ Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration ^I

Color Arrangement : Début / fin du tricotage intarsia

### STOLL

# 25 Color Arrangement : Début / fin du tricotage intarsia

Nom du dessin	04_Muster_Pattern. mdv						
Grandeur du dessin	Largeur:	100					
	Hauteur:	50					
Type de machine	CMS 530						
Type de Setup	Setup2						
Jauge	8						
Début	1X1						
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report						
Technique de tricotage	Intarsia						
Description de dessin	<ul> <li>Intarsia avec Color Arrangement pour :</li> <li>Début et fin du tricotage des guide-fils</li> </ul>						

Color Arrangement : Début / fin du tricotage intarsia

# 25.1 Créer un dessin et un Color Arrangement pour tricoter en entrée

#### I. Créer et dessiner un nouveau dessin :

STOLL

- 1. Créer un nouveau dessin avec le réglage "dessin de conception".
- 2. Dessiner un motif intarsia avec couleurs de fil.

Ne pas utiliser plusieurs fois la même couleur dans une rangée de dessin.

#### II. Créer un Color Arrangement pour le tricotage en entrée des guide-fils:

- 1. Sélectionner les rangées de dessin intarsia via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".



3. Dans l'"éditeur de Color Arrangement", modifier la séquence de tricotage en entrée :
Color Arrangement : Début / fin du tricotage intarsia

 Dans la boîte de dialogue "Insérer des colonnes", définir le type, le nombre et la direction.

Insert Colum	nos 🗙
O Color segmer	nt
O Empty color o	column
O Shape colum	n
<ul> <li>Selection</li> </ul>	
Number	2
From column	<ul> <li>→</li> <li>→</li> </ul>
ОК	Cancel

- Sélectionner et insérer les rangées.
- Modifier le tricotage en entrée des guide-fils.
- Le symbole est inséré en dessous des couleurs de recherche.



#### Effet :

Color Arrangement : Début / fin du tricotage intarsia



4. Remplacer le symbole en dessous des couleurs de recherche par le symbole



#### Effet :

• Avec le symbole *international de la première colonne de dessin.* 

Color Arrangement : Début / fin du tricotage intarsia



#### Signification des symboles pour le marquage du rapport:

	Fonction	Signification
*	Répétition à partir du bord de couleur de gauche	Les marquages de rapports sont insérés depuis la limite de couleur correspondante à partir de la gauche
<b> </b> *	Répétition à partir du bord du dessin de gauche	Les marquages de rapports sont insérés depuis la première colonne de dessin à partir de la gauche
*	Répétition à partir du bord du dessin de droite	Les marquages de rapports sont insérés depuis la dernière colonne de dessin à partir de la droite

5. Fermer I"'éditeur de Color Arrangement" avec 🖾

6. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".

- Le Color Arrangement est automatiquement inscrit dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée et déposé comme Color Arrangement local dans la barre d'outils "Modules".
  - Créer un Color Arrangement pour le fin du tricotage en procédant de la même façon.

Color Arrangement : Début / fin du tricotage intarsia

#### 25.2 Achever le dessin

#### Achever le dessin:

- 1. Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", vous pouvez si nécessaire effectuer encore d'autres réglages.
- 2. Élargir le dessin avec 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 3. Lancer l'élaboration technique avec 🐖.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 4. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
  - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur Étapes d'élaboration

### STOLL

# 26 Color Arrangement : Traitement des bords intarsia

Fichiers	05_Muster_F	Pattern.mdv					
	00_Muster_F	Pattern.mdv					
	08_Muster_F	Pattern mdv					
Grandeur du dessin	Largeur:	100					
	Hauteur:	50					
Type de machine	CMS 530	·					
Type de Setup	Setup2	Setup2					
Jauge	8	8					
Début	1x1						
Dessin de base :	Maille avant avec report						
Technique de tricotage	Intarsia						
Description de dessin	Color Arrang	ement (CA) pour l'élaboration du bord pour l'intarsia					
	<ul> <li>avec sy</li> </ul>	mbole +					
	<ul> <li>avec sy</li> </ul>	mbole H					
	<ul> <li>avec sy</li> </ul>	mbole H et couleur					
	<ul> <li>avec sy</li> </ul>	mbole H et symbole +					

#### 26.1 Créer un dessin et un Color Arrangement avec symbole +

Symbole 🕇

Avec le symbole 📩 dans les "Color Arrangements", vous pouvez influencer l'**entrelacement intarsia** au bord du champ en couleur.

#### I. Créer et dessiner un nouveau dessin :

- 1. Créer un nouveau dessin avec le réglage "dessin de conception".
- 2. Dessiner un motif intarsia avec couleurs de fil.

#### II. Créer un Color Arrangement pour entrelacement intarsia avec symbole

+:

i

STOLL

- ▷ Une structure, p. ex. une côte 3x3 en oblique, est dessinée dans le dessin intarsia.
- Sélectionner les rangées de dessin intarsia correspondantes via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".



3. Insérer des colonnes:

- Créer une sélection.
- Indiquer le nombre de colonnes à insérer.
- Type de colonne : Sélectionner "Colonne vide" ou "Sélection".

4. Dans les colonnes pour l'**entrelacement intarsia** au bord du champ en couleur, dessiner l'entrelacement désiré avec des "éléments d'entrelacement".

Dans les colonnes de **symbole**, il faut toujours introduire **Couleur et** actions d'aiguilles ou Pas d'entrée.

STOLL

- 5. Insérer le symbole en dessous de la couleur de recherche dans les colonnes pour l'**entrelacement intarsia**.
- ⇒ Les colonnes marquées du symbole sont insérées une fois à la largeur définie au bord du champ en couleur.



Exemple: Entrelacement Intarsia par symbole +

Signification du symbole:

#### Color Arrangement : Traitement des bords intarsia

	Fonction	Signification
+	Surlargeur	<ul> <li>Élargissement du champ de couleur du nombre de colonnes marquées avec le symbole + jusqu'à la lisière de forme au maximum.</li> <li>Le symbole + désactive le réglage "Entrelacement / gousset" dans la boîte de dialogue "Configuration" ou "Attribution des champs de fil"</li> </ul>
**	Surlargeur également à la lisière de la forme	<ul> <li>Élargissement du champ de couleur du nombre de colonnes marquées avec le symbole + à la lisière de forme également.</li> <li>Effet : La zone de couleur s'étend du nombre de colonnes donné à l'intérieur de la forme et au delà de la lisière de la forme. Extérieur de la forme est mis sur Intérieur de la forme.</li> <li>I:</li> <li>Le symbole # désactive le réglage "Entrelacement / gousset" dans la boîte de dialogue "Configuration" ou "Attribution des champs de fil."</li> </ul>

- 6. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🔀.
- 7. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- ⇒ Le Color Arrangement est automatiquement inscrit dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée et déposé comme CA local dans la "réglette de modules".
- 8. Élargir les rangées sélectionnées.
- ⇒ La fenêtre de prévisualisation s'ouvre.



- 9. Fermer la prévisualisation avec 🔀.
- 10. Effacer la sélection.
- 11. Poursuivre l'élaboration du dessin.



i

### STOLL

#### 26.2 Color Arrangement avec symbole H

Symbole H

Avec le symbole H dans la barre d'outils "Color Arrangements", vous pouvez influencer l'élaboration automatique du bord Alimentation.

Créer un Color Arrangement pour l'élaboration du bord avec le symbole H et des actions d'aiguilles :

Vous ne pouvez pas indiquer **Raccourcir** dans un Color Arrangement.

- Sélectionner les rangées de dessin intarsia correspondantes via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La séquence de couleurs de la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".



3. Insérer des colonnes:

- Créer une sélection.
- Indiquer le nombre de colonnes à insérer.
- Type de colonne : Sélectionner "Colonne vide" ou "Sélection".
- Dans les colonnes pour l'entrelacement alimentation, dessiner l'entrelacement désiré avec des "actions d'aiguilles".

Color Arrangement : Traitement des bords intarsia

- Vous pouvez dessiner l'entrelacement d'alimentation à volonté avec des "actions d'aiguilles".
- 5. Insérer le symbole dans les colonnes insérées en dessous de la couleur de recherche.
- ⇒ Les colonnes marquées avec le symbole sont insérées de manière répétée au bord du champ en couleur afin de positionner le guide-fil pour la rangée de dessin suivante.





#### Signification du symbole:

	Fonction	Signification
н	Traitement du bord	Le guide-fil est positionné avec l'entrelacement prédéfini au bord du champ en couleur (= ali- mentation)

- 6. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🔀.
- 7. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- ⇒ Le Color Arrangement est automatiquement inscrit dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée et déposé comme CA local dans la barre d'outils "Modules".
- 8. Élargir les rangées sélectionnées.
- ⇒ La fenêtre de prévisualisation s'ouvre.



- 9. Fermer la prévisualisation avec 🔀.
- 10. Effacer la sélection.
- 11. Poursuivre l'élaboration du dessin.



STOLL

#### 26.3 Color Arrangement avec symbole H et couleur

Créer un Color Arrangement avec symbole H et couleur pour l'élaboration du bord:

- Une structure comme p. ex. une côte 3x3 en oblique est dessinée dans le dessin intarsia.
- Sélectionner les rangées de dessin intarsia correspondantes via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".



3. Insérer des colonnes:

STOLL

- Créer une sélection
- Indiquer le nombre de colonnes à insérer
- Sélectionner le type de colonne "Sélection".
- 4. Insérer le symbole dans les colonnes insérées en dessous de la couleur de recherche.
- Ces colonnes marquées avec le symbole sont insérées de manière répétée avec la structure présente dans le dessin de base au bord du champ en couleur afin de positionner le guide-fil pour la rangée de dessin suivante.

Exemple: Alimentation des guide-fils

### STOLL



- 5. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.
- 6. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- ⇒ Le Color Arrangement est automatiquement inscrit dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée et déposé comme CA local dans la "réglette de modules".
- 7. Élargir les rangées sélectionnées.
- $\Rightarrow$  La fenêtre de prévisualisation s'ouvre.



La structure du champ de couleur plus large est placée dans le champ de couleur plus étroit.

- 8. Fermer la prévisualisation avec 🖾
- 9. Effacer la sélection.
- 10. Poursuivre l'élaboration du dessin.

### STOLL

#### 26.4 Color Arrangement avec symboles H et +

Créer un Color Arrangement avec symbole H pour l'élaboration du bord et symbole + pour l'entrelacement intarsia:

- Une structure comme p. ex. une côte 3x3 en oblique est dessinée dans le dessin intarsia.
- Sélectionner les rangées de dessin intarsia correspondantes via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".



- 3. Insérer des colonnes.
  - Créer une sélection
  - Indiquer le nombre de colonnes à insérer
  - Type de colonne : Sélectionner "Colonne vide" ou "Sélection".
- 4. Insérer le symbole H en dessous de la couleur de recherche pour l'alimentation.
- Les colonnes marquées avec le symbole sont insérées de manière répétée avec la structure présente dans le dessin de base au bord du champ en couleur afin de positionner le guide-fil pour la rangée de dessin suivante.
- 5. Dans les colonnes pour l'**entrelacement intarsia** au bord du champ en couleur, dessiner l'entrelacement désiré avec des "actions d'aiguilles".

#### Logiciel de Dessin STOLL M1plus

Color Arrangement : Traitement des bords intarsia



 Dans les colonnes avec le symbole +, on doit toujours introduire couleur et actions d'aiguilles ou pas d'entrée.

- Insérer le symbole en dessous de la couleur de recherche dans les colonnes pour l'entrelacement intarsia.
  - ⇒ Les colonnes marquées du symbole sont insérées une fois à la largeur définie au bord du champ en couleur.

Exemple: Alimentation avec symbole H et entrelacement intarsia via le symbole +



- 7. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.
- 8. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- ⇒ Le Color Arrangement est automatiquement inscrit dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée et déposé comme CA local dans la "réglette de modules".
- 9. Élargir les rangées sélectionnées.
- ⇒ La fenêtre de prévisualisation s'ouvre.



- 10. Fermer la prévisualisation avec 🔀.
- 11. Effacer la sélection.
- 12. Poursuivre l'élaboration du dessin.



Color Arrangement : Traitement des bords intarsia

#### 26.5 Achever le dessin

#### Achever le dessin:

i

Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", vous pouvez si nécessaire effectuer encore d'autres réglages.

- 1. Élargir le dessin avec la touche 🖬 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Lancer l'élaboration technique avec la touche
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
  - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur "Étapes d'élaboration"

### STOLL

# 27 Color Arrangement : Rangées supplémentaires

Nom du dessin	09_Muster_Pattern.mdv						
Grandeur du dessin	Largeur:	100					
	Hauteur:	50					
Type de machine	CMS 530	CMS 530					
Type de Setup	Setup2						
Jauge	8						
Début	1x1						
Dessin de base :	Maille avant avec report						
Technique de tricotage	Intarsia						
Description de dessin	Color Arrangement pour <ul> <li>intarsia avec rangées supplémentaires</li> </ul>						

### STOLL

# 27.1 Créer un dessin et un Color Arrangement avec rangées supplémentaires

#### I. Créer et dessiner un nouveau dessin :

- 1. Créer un nouveau dessin avec le réglage "dessin de conception".
- 2. Dessiner un motif intarsia.

#### II. Créer un Color Arrangement avec rangées supplémentaires:

- 1. Sélectionner les rangées de dessin intarsia via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".



- 3. Sélectionner les rangées et appuyer sur la touche "Inser".
- ⇒ La boîte de dialogue "Insérer des rangées" apparaît.
- 4. Dans la boîte de dialogue, définir le type, le nombre et la direction.
- 5. Sélectionner les colonnes et appuyer sur la touche "Inser".
- ⇒ La boîte de dialogue "Insérer des colonnes" apparaît.
- 6. Dans la boîte de dialogue, définir le type, le nombre et la direction.
- Dessiner la séquence de tricotage désirée avec les couleurs de fils et les actions d'aiguilles.
- Définir les rangées et colonnes insérées comme rangées supplémentaires avec le symbole et des chiffres.

i

Pour les rangées supplémentaires, il s'agit des rangées techniques qui ne sont pas dessinées dans le dessin de base.

Ces rangées supplémentaires contiennent des informations de tricotage ou des indications sur le report / le démaillage.





	Fonction	Signification					
	rouge clair	Pour le marquage de rangée(s) supplémentaire(s)					
1 + 🗆	1	Rangée(s) supplémentaire(s) pour la <b>première</b> rangée de référence					
2 +	2	Rangée(s) supplémentaire(s) pour la <b>deuxième</b> rangée de référence					
n 💷 + 🗖	Saisir des chiffres allant de 5 à 999.						

10. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🔀

- 11. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- ⇒ Le Color Arrangement est automatiquement inscrit dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée et déposé comme CA local dans la "réglette de modules".
- 12. Élargir les rangées sélectionnées.
- ⇒ La fenêtre de prévisualisation s'ouvre.

### STOLL -

Color Arrangement : Rangées supplémentaires

26 2 >> 1	<mark>ჾჾჾჾჾ ჾჾჄჾჄჾჄჾჄჾჄჾჄჾ ႦჄჾჄჾჄჾჄჾჄჾჄჾ</mark>
26 2 >> 1	<u> </u>
	<del>៴៴៴៴៴៴៴៴៴៴</del> ៴ <del>៴</del>
25 2 >> 1	<u>ช่างว่าง่างว่าง่างว่าง</u>
24 2 << 1	
23 2 >> 1	<u> </u>
22 2 << 1	a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
21 2 >> 1	
20 2 >> 1	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
19 2 >> 1	
18 2 << 1	and a second
17 2 >> 1	
16 2 << 1	ananananananananananananananananananan
15 2 >> 1	
14 2 >> 1	า <del>งงงงง</del> ง
13 <u>1</u> << 1	<u> </u>
12 <u>1</u> << 1	ananananananananananananananananananan
<u>11 1 &gt;&gt; 1</u>	a construction of the second
10 1 < 1	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A
9 1 >> 1	a a construction and a const
8 1 < 1	
	<u></u>
6 1 << 1	ανανανανανανασα
	<u>aavavavavavavava</u>
4 1 4 1	<u>anananananana</u>
	<u>kananananananana</u>
	<u> </u>

- 13. Fermer la fenêtre de prévisualisation avec 🔀.
- 14. Effacer la sélection.
- 15. Poursuivre l'élaboration du dessin.

#### III. Contenu et comportement des rangées supplémentaires :

Contenu de rangées supplémentaires	Caractéristiques et comportement						
Avec couleur du fil / couleur du guide-fil	Si vous insérez des rangées supplémentaires avec cou- eur du fil / couleur du guide-fil dans une colonne de couleur, vous devez dessiner une action de l'aiguille "tricoter" dans ces colonnes en couleur.						
Sans couleur du fil / couleur du guide-fil	Si vous insèrez des rangées supplémentaires sans cou- leur du fil / couleur du guide-fil dans une colonne en couleur, vous devez dessiner une action de l'aiguille sans tricotage ("report", "démaillage" ou "abattage") dans ces colonnes en couleur.						
Comportement	1. Les rangées supplémentaires doivent contenir						
	des actions d'aiguilles, vu qu'il n'y a pas de						
	données lues de la rangée de référence du						
	dessin de base.						
	2. Dans les rangées supplémentaires avec cou-						
	leur du fil / couleur de guide-fil et action						
	d'aiguille "tricoter", on n'introduit <b>aucun</b>						
	entrelacement à cueillage automatique avec le						
	champ de couleur adjacent.						
	3. Dans les rangées supplémentaires avec cou-						
	leur du fil / couleur du guide-fil et action de						
	l'aiguille "tricoter", on ne reprend aucun						
	paramètre de dessin de la rangée de référence						
	du dessin de base.						
	Exception: données NP.						

### STOLL

#### 27.2 Achever le dessin

#### Achever le dessin:

Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", vous pouvez si nécessaire effectuer encore d'autres réglages.

- 1. Élargir le dessin avec 🗳 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Lancer l'élaboration technique avec la touche
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
  - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur "Étapes d'élaboration"

Color Arrangement : Guide-fils supplémentaires

### STOLL

### 28 Color Arrangement : Guide-fils supplémentaires

Nom du dessin	10_Muster-Pattern.mdv				
Grandeur du dessin	Largeur:	154			
	Hauteur:	132			
Type de machine	CMS 530				
Type de Setup	Setup2				
Jauge	8				
Début	1x1				
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report				
Technique de tricotage	Intarsia				
Description de dessin	Intarsia avec Color Arr supplémentaire dans la	angement pour un guide-fil a zone intarsia			

### STOLL ———

#### Color Arrangement : Guide-fils supplémentaires

## 28.1 Créer un dessin et un Color Arrangement pour un guide-fil supplémentaire

#### I. Créer et dessiner un nouveau dessin :

- 1. Créer un nouveau dessin avec le réglage "dessin de conception".
- 2. Dessiner un motif intarsia avec couleurs de fil.

#### II. Créer un Color Arrangement avec guide-fil supplémentaire:

- 1. Sélectionner les rangées de dessin correspondantes via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La séquence de couleurs de la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".



 Pour le rapport de largeur (structure), insérer le nombre correspondant de colonnes à l'intérieur d'une séquence de couleur (couleur de fil).

Exemple: Insertion de 5 colonnes en sélection

- 4. Pour le **guide-fil supplémentaire**, insérer respectivement 3 rangées après la première et la deuxième rangée de référence.
- 5. Désigner les rangées insérées comme rangées supplémentaires.



- Pour le guide-fil supplémentaire, dessiner une nouvelle couleur de fil et les actions d'aiguilles correspondantes appropriées.
- Pour le guide-fil supplémentaire, dessiner le report et le démaillage correspondants.

Color Arrangement : Guide-fils supplémentaires







- 6. Remplacer le symbole k par le symbole dans les colonnes insérées en dessous de la couleur de recherche
- 7. Dans les deux colonnes en couleur pour le bord extérieure, effacer le symbole
- 8. Élargir les rangées sélectionnées.
- ⇒ La fenêtre de prévisualisation s'ouvre.



- 9. Fermer la fenêtre de prévisualisation avec 🔀.
- 10. Fermer I'''éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.

Color Arrangement : Guide-fils supplémentaires

- 11. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- 12. Poursuivre l'élaboration du dessin.

Color Arrangement : Guide-fils supplémentaires

### STOLL

#### 28.2 Achever le dessin

#### Achever le dessin:

- 1. Élargir le dessin avec 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Lancer l'élaboration technique avec la touche
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
  - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur "Étapes d'élaboration"

### STOLL

### 29 Color Arrangement et Module Arrangement: Influencer le report

-	-	-	-	-	-				
-			-						
		- 11							
Nom du de	essin		11 Mus	ter Patte	ern. mdv				
Grandeur	du dessin		Largeur	Largeur: 100					
			Hauteur	Hauteur: 50					
Type de machine (			CMS 53	CMS 530					
Type de S	etup		Setup2	Setup2					
Jauge			8	8					
Début			1x1	1x1					
Modules b dessins	ase pour	nouveau	Maille a	Maille avant avec report					
Technique de tricotage			Dessin	Dessin intarsia avec torsade					
Description de dessin			Color A ◆ Re	<ul> <li>Color Arrangement pour</li> <li>Report automatique</li> </ul>					
			◆ Re	<ul> <li>Report de structure (Dessin de base)</li> </ul>					
			Module ◆ Rep ran	Arrange port de gée de	<b>ment</b> pour la structure dessin	e des modi	ules utilis	sés dans	

Color Arrangement et Module Arrangement: Influencer le report

# 29.1 Dessin avec Color Arrangement pour report de structure et report automatique

Avec des "Color Arrangements", vous pouvez influencer la séquence pour **report de structure et report automatique**.

#### I. Créer et dessiner un nouveau dessin :

- 1. Créer un nouveau dessin avec le réglage "dessin de conception".
- 2. Dessiner un motif intarsia avec des couleurs de fils et un module "torsade 3x2".

Les modules utilisés doivent être placés sur la même rangée de dessin.

#### II. Créer un Color Arrangement :

 Sélectionner les rangées de dessin avec les modules de torsade via la barre de sélection de rangées.

- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".

<b>■</b>	$\diamond$											* *
5	>>			2								~
5	>>					2						_
<u>5</u>	>>							2				
4	<<							1				
4	<<					1						
4	<<			1								×
3												^
2			>		*		*		*	<		
1												$\sim$
<		>	<								>	

Dessin après élargissement

i



Pour un dessin en technique intarsia, on tricote d'abord toutes les couleurs d'une rangée de dessin, ensuite on traite en même temps tous les reports de structure (modules) ou les reports automatiques (structure du dessin de base) présents dans une rangée.

STOLL

#### III. Créer un Color Arrangement pour report de structure :

1. Ouvrir le Color Arrangement créé et insérer des rangées dans la zone exécutante.



- 2. Définir les rangées insérées comme rangées supplémentaires avec 🛄 + chiffre.
- 3. Dans les rangées insérées, inscrire le symbole **report de structure**





Fonction	Signification
\$ Valeurs prédéfinies pour le report de structure	Le report de la structure (module) est exécuté à cet endroit (rangée supplémentaire).

- 4. Fermer I'''éditeur de Color Arrangement'' avec 🔀
- 5. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- ⇒ Le Color Arrangement est automatiquement inscrit dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée et déposé comme CA local dans la "réglette de modules".
- 6. Élargir les rangées sélectionnées.
- ⇒ La fenêtre de prévisualisation s'ouvre.



STOLL

#### Résultat:

Le report de la structure (module) est exécuté **après le tricotage** de la couleur de fil correspondante.

- Fermer la fenêtre de prévisualisation avec X.
- 8. Effacer la sélection.
- 9. Poursuivre l'élaboration du dessin.

#### IV. Créer un Color Arrangement pour report automatique :

- 1. Créer un nouveau Color Arrangement.
  - ou -

i

- → Ouvrir le Color Arrangement existant.
- 2. Insérer des rangées dans la zone exécutante du Color Arrangement.



- 3. Définir les rangées insérées comme rangées supplémentaires avec 🛄 + chiffre.
- 4. Dans les colonnes en couleur, inscrire le symbole report automatique 💶.



STOLL

Fonction	Signification
\$ Valeurs prédéfinies pour le report auto	Le report automatique de la structure du dessin de base est exécuté à cet endroit (rangée supplémentaire).

- 5. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.
- 6. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- ⇒ Le Color Arrangement est automatiquement inscrit dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée et déposé comme CA local dans la "réglette de modules".
- 7. Élargir les rangées sélectionnées.
- ⇒ La fenêtre de prévisualisation s'ouvre.

#### Logiciel de Dessin STOLL M1plus

Color Arrangement et Module Arrangement: Influencer le report



#### Résultat:

Le report automatique (structure du dessin de base) est exécuté **avant le tricotage** de la couleur de fil correspondante.

STOLL

### STOLL -

Color Arrangement et Module Arrangement: Influencer le report

# 29.2 Module Arrangement pour le report dans le module

À l'aide d'un "Module Arrangement", vous pouvez influencer la séquence des **processus de report dans le module**.

#### I. Élaboration du dessin sans Module Arrangement

- L'étape d'élaboration Dessin de base st chargée.
- 1. Élargir le dessin avec la touche

#### Résultat avec élaboration standard des modules :



II. Créer un Module Arrangement et modifier la séquence de report des modules :

- L'étape d'élaboration Dessin de base st chargée.
- 1. Sélectionner via la barre de sélection de rangées les rangées de dessin pour lesquelles un Module Arrangement doit être créé.

> Cliquer sur le symbole ^{*} "Créer un Module Arrangement à partir de la sélection" dans la barre d'outils "Standard".

- ou -

→ Dans le menu "Module", appeler la fonction "Créer à partir de la sélection" / "Module

Arrangement".

⇒ La sélection est représentée dans l'"éditeur de Module Arrangement".
Color Arrangement et Module Arrangement: Influencer le report

## STOLL



- 3. Sélectionner "Décaler" ⁺ dans la barre d'outils **Outils de dessin**.
- 4. Dans la boîte de dialogue "Caractéristiques d'outils", activer l'option 🧿 "Rangée".



- 5. Placer le curseur dans la rangée désirée, garder le "bouton gauche de la souris" enfoncé et déplacer au nouvel endroit.
  - Cadre jaune : La nouvelle entrée est insérée sur la rangée existante
  - Barre jaune : L'entrée est insérée dans une nouvelle rangée
  - Cadre jaune avec croix rouge : Cette entrée ne peut pas être insérée dans cette rangée

#### Color Arrangement et Module Arrangement: Influencer le report



- Vous pouvez ensuite sélectionner des rangées à vide et les supprimer avec la touche "Suppr".
- 7. Fermer l'"éditeur de Module Arrangement" avec 🔀.
- 8. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- Le Module Arrangement est automatiquement inscrit dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée et déposé comme Module Arrangement local dans la barre d'outils "Modules".
- 9. Élargir le dessin avec 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- Si une sélection de rangées est présente dans le dessin, la zone sélectionnée est représentée élargie dans la "vue lcônes".
- Si aucune sélection n'est présente dans le dessin, l'ensemble du dessin est élargi.

10. Fermer la prévisualisation avec 🔀.

#### Résultat:





Color Arrangement et Module Arrangement: Influencer le report

### 29.3 Achever le dessin

### Achever le dessin:

 Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", d'autres réglages peuvent encore être faits si nécessaire.

STOLL

- 1. Élargir le dessin avec 筐 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Lancer l'élaboration technique avec la touche 🧱.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

- ou -

→ Cliquer dans la barre d'outils sur "Étapes d'élaboration"

## STOLL

### 30 Color Arrangement : Déplacer des reports

-										
Nom du dessin	12 Muster Pa	ttern mdv								
Grandour du dossin										
Granueur du dessiri		80								
Type de machine		00								
Type de Machine	Setun?									
	8									
Début	1x1									
Modules base pour	Maille avant a	vec report								
nouveau dessins										
Technique de tricotage	Gradations go	Gradations gousset avec reports (pétinet)								
Description de dessin	Color Arrange	ment pour des reports								

### 30.1 Créer un dessin avec un Color Arrangement pour décaler les reports

### I. Créer et dessiner un nouveau dessin :

- 1. Créer un nouveau dessin avec le réglage "dessin de conception".
- 2. Dessiner des motifs de gousset avec Couleur de fil # 31 et pas actions d'aiguille X.
- 3. Ensuite, dessiner le module désiré "Pétinet" dans les gradations du gousset.
- Dessiner une autre couleur de fil par ex. # 7 comme couleur de recherche supplémentaire à la fin du gousset.

#### Résultat:

STOLL



### II. Élaboration du dessin sans Color Arrangement :



#### Dessin avant élargissement :



oporto

STOLL

#### Color Arrangement : Déplacer des reports

#### Dessin après élargissement :



Vous obtenez le même résultat pour le traitement avec un Color Arrangement sans valeurs prédéfinies pour le report de structure

III. Exemple 1 : Créer un Color Arrangement pour décaler les reports :

 À l'aide d'un Color Arrangement, les séquences de report peuvent être regroupées (déplacées). Ceci peut avoir une augmentation de la production pour effet.

1. Sélectionner les rangées de dessin désirée via la barre de sélection de rangées.

2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".

- ou -

- → Dans le menu "Module", appeler la fonction "Créer à partir de la sélection" / "Color Arrangement".
- ⇒ La sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".

## STOLL



- 3. Sélectionner la colonne de couleur et insérer un segment de couleur.
- Dessiner, dans la zone de recherche, la couleur de recherche supplémentaire sélectionnée dans le dessin de base, par ex. # 7 et le symbole
- 5. Sélectionner la dernière rangée du CA et insérer une rangée.
- Définir la rangée insérée dans la colonne de référence comme rangée supplémentaire et la numéroter en conséquence.
- Dans la rangée supplémentaire du segment de couleur avec la couleur # 7, inscrire le symbole "Valeur prédéfinie pour le report de structure"



Fonction	Signification
\$ Valeurs prédéfinies pour le report de struc- ture	Le report de la structure (module) est exécuté à cet endroit (rangée supplémentaire).

- 8. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🔀.
- 9. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".

⇒ Le Color Arrangement est automatiquement inscrit dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée et déposé comme CA local dans la "réglette de modules".

STOLL

10. Dans la colonne de commande 📃, inscrire le Color Arrangement modifié sur toute la hauteur du gousset.





- 11. Sélectionner toutes les rangées et élargir la sélection.
- ⇒ La fenêtre de prévisualisation s'ouvre.

i



Si un report de structure (module) se trouve entre deux rangées qui tricotent, il sera déplacé jusqu'à ce qu'une **Valeur prédéfinie pour report de structure** se présente dans le Color Arrangement.

- 12. Fermer la fenêtre de prévisualisation avec
- 13. Effacer la sélection.

i

## STOLL

### IV. Exemple 2 : Créer un Color Arrangement pour décaler les reports :

- Sélectionner les deux premières rangées de dessin du gousset via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
  - ou -
- → Dans le menu "Module", appeler la fonction "Créer à partir de la sélection" / "Color Arrangement".
- ⇒ La sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".
- 3. Sélectionner la colonne de couleur et insérer un segment de couleur.
- Dessiner, dans la zone de recherche, la couleur de recherche supplémentaire sélectionnée dans le dessin de base, par ex. # 7 et le symbole
- 5. Sélectionner la première rangée de référence du CA et insérer une rangée.
- 6. Saisir dans cette rangée supplémentaire du segment de couleur avec la couleur de recherche # 7 :
- dans la colonne de référence : Désignation comme rangée supplémentaire + chiffre
- dans la colonne de couleur : Symbole Valeur prédéfinie pour report de structure
- 7. Sélectionner la deuxième rangée de référence du CA et insérer une rangée.
- Saisir dans cette rangée supplémentaire du segment de couleur avec la couleur de recherche # 31 :
- dans la colonne de référence : Désignation comme rangée supplémentaire + chiffre
- dans la colonne de couleur : Symbole Report de structure non autorisé 🛐

■	$\diamond$									< >
5				2						~
<u>5</u>	<<			2						
4						1	\$			
4	>>			1		1				×
3										^
2			>		*		*	<		
1										~
<		>	<						>	:

#### Logiciel de Dessin STOLL M1plus

Color Arrangement : Déplacer des reports

i

	Fonction	Signification
3	Report de structure non autorisé	Le report de la structure (module) n'est <b>pas</b> exécuté ( <b>Verrouillage</b> ) à cette posi- tion (rangée supplémentaire).

Si un report de structure (module) doit être décalé sur une rangée qui tricote suivante, l'indication **Valeur prédéfinie pour report de structure non autorisée** (Verrouiller) doit être faite à la position d'origine dans le Color Arrangement.

STOLL

Ce "verrouillage" nécessite cependant une Valeur prédéfinie pour report de structure (Autoriser) à l'endroit désiré.

- 9. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.
- 10. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- ⇒ Le Color Arrangement est automatiquement inscrit dans la colonne de commande de la zone du dessin sélectionnée et déposé comme CA local dans la "réglette de modules".
- 11. Dans la colonne de commande 📃, inscrire le Color Arrangement modifié sur toute la hauteur du gousset.

<u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>
00 <mark>00000000000000000000000000000000000</mark>

- 12. Sélectionner toutes les rangées et élargir la sélection.
- ⇒ La fenêtre de prévisualisation s'ouvre.

Color Arrangement : Déplacer des reports



Comportement du "verrouillage" 🚺

Si **Report de structure non autorisé** (verrouiller) est utilisé à une position et s'il n'est pas de nouveau verrouillé ou autorisé après la rangée de tricotage suivante, le verrouillage est ignoré. Cela signifie que le **Report de structure** sera inscrit dans le dessin après le traitement standard.

- 13. Fermer la fenêtre de prévisualisation avec 🖾.
- 14. Effacer la sélection.

### 30.2 Achever le dessin

### Achever le dessin:

i

Dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil, on peut si nécessaire effectuer encore d'autres réglages comme par ex. entrelacement à cueillage au gousset.

- 1. Élargir le dessin avec 💶 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Lancer l'élaboration technique avec la touche 🐖.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

- ou -

→ Cliquer dans la barre d'outils sur "Étapes d'élaboration"

Color Arrangement : Technique de fil de trame

## STOLL

# 31 Color Arrangement : Technique de fil de trame

Nom du dessin	13_Muster_	Pattern.mdv
Grandeur du dessin	Largeur:	91
	Hauteur:	149
Type de machine	CMS 530	
Type de Setup	Setup2	
Jauge	8	
Début	2X1	
Modules base pour nouveau dessins	<ul><li>Maille a</li><li>Structure</li></ul>	avant avec report ıre côte 3x1 (zone intarsia bleue)
Technique de tricotage	Intarsia ave	c <b>guide-fil normal</b>
Description de dessin	Color Arran ◆ Placer	gement pour un fil de trame

Color Arrangement : Technique de fil de trame

# 31.1 Créer un dessin et un Color Arrangement pour le fil de trame

### I. Créer et dessiner un nouveau dessin :

- 1. Créer un nouveau dessin avec le réglage "dessin de conception".
- 2. Dessiner un motif intarsia avec couleurs de fil.
- 3. Dans la zone intarsia bleue, dessiner la structure côte 1x3 avec une maille avant au bord du champ en couleur.
- $\Rightarrow$  La structure entrelace le fil de trame.

i

### II. Créer un Color Arrangement avec fil de trame:

- 1. Via la barre de sélection de rangées, sélectionner deux rangées de dessin au début de la zone avec le fil de trame.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".
- Insérer le nombre désiré de rangées et de colonnes dans l'éditeur de Color Arrangement.
- 4. Avec la couleur correspondante et les actions d'aiguilles, dessiner la séquence de tricotage désirée dans les rangées et les colonnes insérées.
- 5. Inscrire les numéros des rangées de référence correspondants dans la colonne de référence des rangées supplémentaires.

Dans le dessin, on utilise des **guide-fils normaux**. Cela signifie :

- Insérer le décalage des guide-fils (pour le fil de motif et le fil de trame) dans le CA.
  - → Tenir compte de l'entrelacement intarsia au bord du motif.
- Insérer le symbole dans les colonnes insérées en dessous de la couleur de recherche.

Color Arrangement : Technique de fil de trame



STOLL

- 7. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🔀.
- 8. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- 9. Élargir les rangées sélectionnées.

Exemple: Intarsia avec fil de trame tricoté avec guide-fil normal

Rangées sélectionnées avant l'élargissement :



Rangées sélectionnées après l'élargissement :

#### Color Arrangement : Technique de fil de trame



- 10. Fermer la fenêtre de prévisualisation avec 🔀.
- 11. Effacer la sélection.
- 12. Continuer l'élaboration du dessin.

Color Arrangement : Technique de fil de trame

## STOLL

### 31.2 Achever le dessin

### Achever le dessin:

- 1. Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", d'autres réglages peuvent encore être faits si nécessaire.
- 2. Élargir le dessin avec 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 3. Lancer l'élaboration technique avec 🥯.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 4. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
  - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur "Étapes d'élaboration"

Color Arrangement : Technique multi-gauge dans le rapport 1:3

## STOLL

### 32 Color Arrangement : Technique multi-gauge dans le rapport 1:3

Nom du dessin	14_Muster_F	Pattern.mdv
Grandeur du dessin	Largeur:	150
	Hauteur:	80
Type de machine	CMS 530	·
Jauge	8	
Type de Setup	Setup2	
Début	1x1	
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant	avec report
Technique de tricotage	Multi gauge a	avec zones grossières et fines dans le rapport 1:3
Description de dessin	Color Arrang ♦ Multi ga	ement pour luge avec rapport des mailles 1:3

Color Arrangement : Technique multi-gauge dans le rapport 1:3

### 32.1 Color Arrangement : Technique multi gauge 1:3

**Zone fine :** Tricotage de chaque rangée de dessin sur toutes les aiguilles avec un fil fin.

 aiguilles avec un fil fin.
 Zone grossière : Tricoter une rangées de mailles sur trois une aiguille sur deux (1x1) avec un gros fil.

### I. Créer et dessiner un nouveau dessin :

- 1. Créer un nouveau dessin avec le réglage "dessin de conception".
- 2. Dessiner un motif:
  - Zones fines avec couleurs de fil du tableau Couleurs de fil (standard)
  - Zones grossières avec couleurs de fil du tableau Couleurs de fil (1:2 M-gauge)



#### Exemple de dessin

Les Color Arrangements suivant conviennent seulement pour un motif avec lisières de couleur verticales jusqu'à la fin du tricot.

### II. Créer un Color Arrangement pour démarrage multi-gauge :

1. Sélectionner les deux premières rangées de dessin via la barre de sélection de rangées.

2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".



 $\Rightarrow\,$  La sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".

- 3. Modifier un Color Arrangement pour le démarrage multi gauge.
  - Passage du tricotage sur toutes les aiguilles à celui en 1x1
  - Séquence de tricotage multi gauge dans le rapport 1:3

#### Logiciel de Dessin STOLL M1plus

Color Arrangement : Technique multi-gauge dans le rapport 1:3



STOLL

Dans le Color Arrangement, 6 rangées de référence du dessin de base sont nécessaire pour pouvoir tricoter le rapport de 3 rangées dans la zone fine et 1 rangée dans la zone grossière pour chacune des directions du chariot.

- 4. Introduire une longueur de la maille séparée pour le tricotage et le démaillage dans la zone à grosses mailles.
- 5. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.
- 6. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- Inscrire le Color Arrangement dans la colonne de commande ans les 6 premières rangées de dessin.
- Sélectionner toutes les rangées et élargir la sélection avec la touche ¹/₂.
- ⇒ La fenêtre de prévisualisation s'ouvre.

i

Color Arrangement : Technique multi-gauge dans le rapport 1:3

		<b>k</b> <	🗢 🖉 ली 🚮 🖹	50			60					70					80					90				100
18	2		>> 1 5 6	<del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~		~	~	<u>^</u>
17	2		>> 12		14	N4	14	14	N4	N4	N4	IA .	14	N4	14	N4	14	14	14	14	IN	14		N4	N4	14
16	2	. )	>> 1 7 11		ദ്	<del>ر آن</del>	ő	ช้	ช้	ช้	ด้	ช้	ซั	ช้	ซ้	ര്	ര്	ര്	ര്	- 6 ⁷	്	്	- P	<u>8</u>	ช้	<mark>8</mark>
15	2	. ,	>> 1 5 6																							<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
14	2		<< 1 5 6																							σσσσσσσσ
13	2		< 1 5 6	<u> </u>																						
12	2	. ,	>> 1 5 6	<u> </u>																						
11	2	)	>> 1 5 6																							<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
10	1		< 1 5 6		~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~		~	~	<mark>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </mark>
9	1		< 12		14	IA .	1d	14	14	1d	14	1.0	Let	IA .	Let	1d	Let	L¢	14	14	1d	1.0		Let	14	14
8	1	. •	<< 1 7 11		ദ്	8	<u>6</u>	ซี	6	6	6	ъ ^р	ъ ^р	rë –	ъ°	ъ°	-6-	-¢-	-6-	-6	- °	-6	ę	<u>}</u>	e -	<mark>rő</mark>
7	1	. •	<< 1 5 6	000000000																						
6	1	. 2	>> 1 5 6	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>																						
5	1	. 2	» 1 <mark>5 6</mark>																							<del>, 100000000</del>
4	1		<< 1 5 6																							<del>σσσσσσσσ</del>
3	1		<< 1 5 6	00000000																						
2	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	• •	e	1	1 1	1	1	4	1	1	
1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		<u>r</u> 1		↑ ^	1	↑	1	1	1	

- 9. Fermer la fenêtre de prévisualisation avec 🔀.
- 10. Effacer la sélection.

### III. Créer un Color Arrangement pour multi gauge :

- 1. Copier et renommer le Color°Arrangement existant.
- 2. Ouvrir le Color Arrangement avec un double clic et supprimer les rangées supplémentaires avec le report en 1x1.

#### Logiciel de Dessin STOLL M1plus

Color Arrangement : Technique multi-gauge dans le rapport 1:3



STOLL

- 3. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.
- 4. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- ⇒ Le Color Arrangement est déposé comme CA local dans la "barre de modules".
- 5. Dessiner le Color°Arrangement dans la colonne de commande 🗐 jusqu'à la fin du dessin.
- 6. Sélectionner les rangées désirées et élargir la sélection avec la touche
- ⇒ La fenêtre de prévisualisation s'ouvre.

Color Arrangement : Technique multi-gauge dans le rapport 1:3

	t	<b>■</b> ‡	<> ,	<u>ہ</u> ا	<u>ന</u>	i 🖻	50			60					70					80					90				100
16		2	>>		56		00000000	-																					
15		2	>>		1			¢,	Ŕ	R)	R,	Ŕ,	R.	R.	ιđ.	R.	Ŕ	R.	Ŕ,	¢,	R.	Ŕ	R,	Ŕ,	¢.	R.	Ŕ	R,	
14		2	>>		7 1			°,																				-6	
13		2	>>		56																								<del></del>
12		2	<<		56																								<del>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</del>
11		2	<<		56		<del>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </del>																						
10		2	>>		56		<del>00000000</del>																						
9		2	>>		56																								<del>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</del>
8		1	<<		56																								<del>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</del>
7		1	<< .		1			Ø	Q.	U.	¢,	R)	Ø,	Γ\$	U.	R.	R)	Ø,	R.	Q.	R)	N,	ſQ,	ſΩ,	U.	R)	N,	Q.	
6		1	<<		7 1			°°	-6	-8-	-6	- 6	-6-	-6	_8	-6	_8_	-6	_6	-8-	-6-	-8-	-6-	-6-	_8_	-6	-8	-6	
5		1	<<		56		00000000	-																					
4		1	>>		56		00000000																						
3		1	>>		56																								<del>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</del>
2		1	<<		56																								<del>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</del>
1		1	<<		5 6																								

- 7. Fermer la fenêtre de prévisualisation avec 🔀.
- 8. Effacer la sélection.



Color Arrangement : Technique multi-gauge dans le rapport 1:3

## STOLL

### 32.2 Achever le dessin

### Achever le dessin:

- 1. Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", d'autres réglages peuvent encore être faits si nécessaire.
- 2. Élargir le dessin avec 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 3. Lancer l'élaboration technique avec 🥯.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 4. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
  - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur "Étapes d'élaboration"

## STOLL

### 33 Color Arrangement : Fully Fashion -Diminution

Nom du dessin	15_Muster_Pattern.m	ndv
Grandeur du dessin	Largeur:	112
	Hauteur:	285
Type de machine	CMS 530	
Type de Setup	Setup2	
Jauge	8	
Début	1x1	
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec rep	port
Technique de tricotage	Intarsia	
Description de dessin	Color Arrangement <ul> <li>Influencer les c</li> </ul>	liminutions

### 33.1 Dessin et Color Arrangement pour Fully Fashion

### I. Créer et dessiner un nouveau dessin :

- 1. Créer un nouveau dessin avec le réglage "dessin de conception".
- 2. Dessiner un dessin de base comme motif intarsia avec couleurs de fil.



STOLL

- 3. Appeler le menu "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe...".
- 4. Sélectionner la forme Raglan-Sleeve-38.shv.
- $\Rightarrow$  La forme est placée dans le dessin de base.
- 5. Placer la forme dans le dessin de base avec l'outil de dessin 😰 actif sur le dessin de base.

### II. Créer un Color Arrangement pour report de forme :

- 1. Sélectionner deux rangées de dessin dans la zone de diminution via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".

Color Arrangement - Original :

## STOLL



3. Sélectionner et insérer les rangées.

4. Dessiner le symbole 🚺 dans la colonne de forme des rangées insérées.

Exemple: report de forme



	Fonction	Signification
1	Valeurs prédéfinies pour le report de for- me	Le report de diminution et le report d'augmentation de la forme sont exécutés à cette position.

- 5. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🔀.
- 6. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".

Color Arrangement : Fully Fashion - Diminution

- 7. Inscrire le Color[°]Arrangement sur la hauteur de la zone de diminution dans la colonne de commande.
- 8. Découper la forme avec 🛄 dans la barre d'outils "Etapes d'élaboration".
- 9. Élargir le dessin avec 💶 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".

### Dessin élargi sans Color Arrangement :

En standard, le report de diminution est exécuté après le tricotage d'une rangée du dessin complète.

	[V]L1	
	[U]R1	<b>ククククク</b>
	[V] 0	
>>	[N] 0	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
>>	[N] 0	<mark>v σσσσσσσσ</mark>
>>	[N] 0	<u>vaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa</u>
<<	[N] 0	
<<	[N] 0	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
<<	[N] 0	

### Dessin élargi avec Color Arrangement:

Le report de diminution est exécuté à l'endroit du symbole 🚺 du CA.



Les valeurs prédéfinies des reports de diminution dans le Color Arrangement n'influencent pas la forme.

10. Continuer l'élaboration du dessin.

i

## STOLL

### 33.2 Achever le dessin

### Achever le dessin:

Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", d'autres réglages peuvent encore être faits si nécessaire.

- 1. Lancer l'élaboration technique avec 🐲.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
  - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur "Étapes d'élaboration"

Color Arrangement : Poche de chemise

## STOLL

### 34 Color Arrangement : Poche de chemise

Nom du dessin	16_Muster_Pattern.mdv	
Grandeur du dessin	Largeur:	100
	Hauteur:	80
Type de machine	CMS 530	
Type de Setup	Setup2	
Jauge	8	
Départ	2x1	
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report	
Technique de tricotage	Poche de chemise	
Description de dessin	<ul> <li>Color Arrangement pour</li> <li>Poche de chemise tricotées avec 2 gui- de-fils</li> <li>Chaînette</li> </ul>	

Color Arrangement : Poche de chemise

# 34.1 Dessin et Color Arrangement pour une poche de chemise avec 2 guide-fils



- 1. Créer un nouveau dessin avec le réglage "dessin de conception".
- 2. Dessiner un dessin de base avec trois couleurs de fil différentes.
- ⇒ Les couleurs de fils ne sont encore attribuées à aucune barre de guide-fils.



STOLL

i	Créer toutes les zones de dessin en hauteur de nombre pair.
Ý	Le dessin peut également être dessiné avec des couleurs de guide-fils. Les guide-fils sont placés sur les barres sur la base des couleurs de guide-fils sélectionnées.

### II. Créer un Color Arrangement pour démarrage de poche:

- Sélectionner les deux premières rangées de dessin dans la zone de la poche via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".

### Color Arrangement - Original :



3. Modifier le CA : Poche-Début
## STOLL



- Dans la zone exécutante de la couleur de recherche rouge :
  - Insérer des rangées : Dessiner la déroulement du tricotage pour le début de la poche et les rangées supplémentaires avec les numéros de rangées de référence.
  - Insérer des colonnes:

Dessiner le décalage du guide-fil et marquer les colonnes avec 👎.

• Introduire la direction du chariot et les serres de la maille.

Pour le démarrage de la poche, on peut définir d'autres serres.

- 4. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.
- ⇒ Le CA est enregistré sous les Color Arrangements locaux.
- 5. Insérer le CA dans la colonne de commande des deux premières rangées de dessin de la zone de la poche.
- ⇒ Dessin élargi pour le démarrage de la poche :

	<b>■</b> ‡	🔷 111 👬 🖏 🖨 📃 📕	<b>30 40</b> 50 60 70
6	2	>> 5 6	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
5	1	< 5 6	<u>ម្តីម្តាល់ព</u>
4	1	>>	—
3	1	< 7 8	~ર. ૨. ૨. ૨. ૨. ૨. ૨. ૨. ૨. ૨. ૨. ૨. ૨. ૨.
2	1	>>	
1	1	< 5 6	<del>υ συ συ σ</del> υ

#### III. Créer un Color Arrangement pour la poche:

- Sélectionner les rangées de dessin dans la zone de la poche via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ Le Color Arrangement original (voir ci-dessus) s'affiche.
- 3. Modifier le CA : Poche



- Dans la zone exécutante de la couleur de recherche rouge
  - Insérer des rangées : Dessiner la séquence de tricotage pour la poche et les numéros de rangées de référence.
  - Insérer des colonnes: Dessiner l'entrelacement au bord de la poche et marquer
    - les colonnes avec 📫
- Introduire la direction du chariot et les serres de la maille.
- 4. Fermer I'''éditeur de Color Arrangement'' avec 🖾.
- 5. Insérer le CA dans la colonne de commande des rangées de dessin de la zone de la poche.
- ⇒ Dessin élargi pour la poche:



## STOLL

## IV. Créer un Color Arrangement pour la fin de la poche avec le fil de séparation:

- 1. Sélectionner les deux dernières rangées de dessin dans la zone de la poche via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ Le Color Arrangement original (voir ci-dessus) s'affiche.
- 3. Modifier le CA : Fin de la poche



- Insérer des rangées / colonnes et dessiner le début et la fin du tricotage avec démaillage du fil de séparation avec la couleur technique #207 et marquer comme rangées supplémentaires.
- Dans la zone exécutante de la couleur de recherche rouge :
  - Insérer des rangées.
     Dessiner la séquence de tricotage pour la poche et les numéros de rangées de référence.
  - Insérer des colonnes.

Dessiner l'entrelacement au bord de la poche et marquer les colonnes avec 📌.

- Introduire la direction du chariot et les serres de la maille.
- 4. Fermer I"'éditeur de Color Arrangement" avec 🚨.
- 5. Insérer le CA dans la colonne de commande des deux dernières rangées de dessin de la zone de la poche.

- Color Arrangement : Poche de chemise
- ⇒ Dessin élargi pour la fin de la poche:



V. Dessin élargi de la poche de chemise:

<<	5	6	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
>>	- 5	6	
>>	5	6	
<<	5	6	
			a a a
<<	- 5	6	
>>	5	6	
<<	5	6	<u>,                                    </u>
>>	5	6	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
<<	5	6	
<<	- 5	6	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
>>	5	6	00000000000000000000000000000000000000
>>	5	6	
22	5	6	<del></del>
>>	5	6	
>>	- 5	6	
<<	5	6	<u></u>
<<	5	6	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
>>	5	6	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
<<	5	6	
<<	- 5	6	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
>>	5	6	00000000 000000000000000000000000000000
>>	5	6	<u> </u>
- 55	5	6	<del></del>
>>	5	6	
>>	- 5	6	
<<	5	6	<u></u>
<<	5	6	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
>>	5	6	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •
<<	5	6	
<<	- 5	6	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
>>	5	6	00000000000000000000000000000000000000
>>	5	6	<u> </u>
- 55	5	6	<del></del>
>>	5	6	
>>	- 5	6	
<<	5	6	<u></u>
<<	5	6	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
>>	5	6	p o o o o o o o o o o o o o o o o o o o
<<	5	6	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
>>	- 5	6	<u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>
<<	-5	6	00000000
>>	44	7	
55			
<<	5	6	
>>	- 5	6	<u> </u>
<<	- 5	6	<u> </u>

## STOLL

# 34.2 Color Arrangement : chaînette pour poche de chemise

#### I. Modifier un dessin :



- 1. La couleur du fil à gauche de la poche est utilisée pour la chaînette.
- ⇒ Le guide-fil attribué à cette couleur du fil est utilisé pour la chaînette et amené ensuite en position de base.



#### II. Créer un Color Arrangement pour la chaînette de la poche :

- Sélectionner les deux dernières rangées de dessin dans la zone de la poche et cliquer sur l'icône ¹/₂ dans la barre d'outils "Standard".
   ou -
- → Dans le Modul-Explorer Datenbank sous
- → "Technique" / "Chaînette CA" / "À une fonture", sélectionner un Color Arrangement pour chaînette, créer une copie et éditer.
- 2. Créer la séquence de tricotage pour le Color Arrangement :

## STOLL



## STOLL

Zones du Color Arrangement p	oour la chaîn	ette :
------------------------------	---------------	--------

Séquence de tricotage et de report	Nom	Fonction		
✓       ✓ 0       2       2       2       2       2       2       2       2       1       2       1       2       1       2       1       2       1       2       1       2       1       3       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1	Chaînette End	Le module est inséré une fois à la fin de la chaînette. Tricoter la rangée finale vers la gauche sur toute la largeur du dessin.		
UL1     1       UR1     1       U0     1       UL1     1       UL1     1       UL1     1       N0     1	Chaînette pour d'autres répétitions	Le module est inséré à répétition en fonction du nombre de mailles qui doivent être traitées par chaînette. Décalé de 1 maille vers la droite.		
UL1     1       UR1     1       U0     1       U1     1       U0     1       U1     1	Chaînette première répétition	Le module est inséré vers la droite autour de la maille qui a été traitée par chaînette précédemment.		
U0       U0         UL1       UR1         UR1       1         U0       1         U0       1         U0       1         U0       1         U0       1         U1       1         UR2       1         UR1       1         N0       1         N0       1	Chaînette Démarrage	Le module est inséré une fois au début de la chaînette. Direction de la chaînette vers la droite. Dans l'exemple, une aiguille doit être « libérée » au début de la chaînette parce la zone de la poche est en double épaisseur.		

3. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🔀.

⇒ Le Color Arrangement est automatiquement inscrit dans les deux rangées de dessin sélectionnées et déposé comme module local dans la barre de modules.

Color Arrangement : Poche de chemise



II. Fonction des icônes 🔹 et 🛤 dans la zone de recherche.

## STOLL

### 34.3 Achever le dessin

#### Achever le dessin:

- 1. Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" 🤷.
- Dans les colonnes Entrelacement intarsia à gauche et Entrelacement intarsia à droite pour les champs de fil dans la zone de la poche, désactiver l'entrelacement à cueillage.
- 3. Élargir le dessin avec 🗳 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 4. Lancer l'élaboration technique avec 🧖.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 5. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

- ou -

→ Cliquer dans la barre d'outils sur "Étapes d'élaboration"

### STOLL

### 35 Color Arrangement : Poche kangourou

Nom du dessin	17_Muster_Pattern.	mdv
Grandeur du dessin	Largeur:	100
	Hauteur:	80
Type de machine	CMS 530	
Type de Setup	Setup2	
Jauge	8	
Début	2X1	
Modules base pour nouveau des- sins	Maille avant avec re	eport
Technique de tricotage	Poche avec entrée	oblique
Description de dessin	Color Arrangement <ul> <li>Poche kangou</li> </ul>	pour urou tricotée avec deux guide-fils

# 35.1 Dessin et Color Arrangement pour une poche kangourou

#### I. Créer et dessiner un nouveau dessin :

STOLL

- 1. Créer un nouveau dessin avec le réglage "dessin de conception".
- 2. Dessiner un dessin de base avec différentes couleurs de fil.
- $\,\Rightarrow\,$  Les couleurs de fils ne sont encore attribuées à aucune barre de guide-fils.



#### II. Créer un Color Arrangement pour démarrage de poche:

- Sélectionner les deux premières rangées de dessin dans la zone de la poche via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ Le Color Arrangement original s'affiche.
- 3. Modifier un Color Arrangement pour le démarrage de la poche.



### STOLL

- Dans la zone exécutante de la couleur de recherche rouge
  - Insérer des rangées : Dessiner la déroulement du tricotage pour le début de la poche et les rangées supplémentaires avec les numéros de rangées de référence.
  - Insérer des colonnes: Dessiner le décalage du guide-fil et marquer les colonnes avec +.
- Introduire la direction du chariot et les serres de la maille.

i	Pour le démarrage de la poche, on peut définir d'autres serres
---	----------------------------------------------------------------

- 4. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.
- Insérer le CA dans la colonne de commande des deux premières rangées de dessin de la zone de la poche.
- ⇒ Dessin élargi pour le démarrage de la poche :



#### III. Créer un Color Arrangement pour la poche:

- 1. Sélectionner les rangées de dessin dans la zone de la poche (hauteur de la poche intérieure) via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- $\Rightarrow$  Le Color Arrangement original s'affiche.
- 3. Modifier un Color Arrangement pour la poche.



- Dans la zone exécutante de la couleur de recherche rouge
  - Insérer des rangées : Dessiner la séquence de tricotage pour la poche et les numéros de rangées de référence.
  - Insérer des colonnes: Dessiner l'entrelacement au bord de la poche et marquer les colonnes avec
- Introduire la direction du chariot et les serres de la maille.

La poche est tricotée avec un guide-fil supplémentaire. Ce guide-fil est défini comme guide-fil intarsia en raison des valeurs prédéfinies dans le CA.

- 4. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾
- 5. Insérer le CA dans la colonne de commande à hauteur de la poche intérieure.
- ⇒ Dessin élargi pour poche intérieure:

i



#### IV. Créer un Color Arrangement pour entrée de poche avec diminution:

- Sélectionner les deux premières rangées de dessin dans la zone de diminution de la poche via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ Le Color Arrangement original s'affiche.
- 3. Modifier un Color Arrangement pour la diminution de la poche.



 Dans la zone exécutante de la couleur de recherche correspondante (bleu clair + bleu)

- Insérer des rangées : Dessiner la séquence de tricotage pour la poche avec diminution et les numéros de rangées de référence.
- Introduire la direction du chariot et les serres de la maille.
- 4. Fermer I'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.
- 5. Insérer le CA dans la colonne de commande à hauteur de l'entrée de la poche.
- ⇒ Dessin élargi pour entrée de la poche:



#### V. Créer un Color Arrangement pour la fin de la poche:

- 1. Sélectionner les deux dernières rangées de dessin de la poche via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ Le Color Arrangement original s'affiche.
- 3. Modifier un Color Arrangement pour la fin de la poche :



- Effacer des rangées.
- Définir de nouvelles serres de maille pour chaque rangée de tricotage.
- 4. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.
- Insérer le CA dans la colonne de commande des deux dernières rangées de dessin de la zone de la poche.
- ⇒ Dessin élargi pour la fin de la poche :

Color Arrangement : Poche kangourou



## STOLL

### 35.2 Achever le dessin

#### Achever le dessin:

i

- 1. Afficher la colonne de commande ⁷⁷.
- ⇒ Il n'y aucune entrée pour YCIn dans la colonne de commande.

Sans entrée, ce sont les données du tableau de YC qui sont utilisées.

- Ouvrir l'"éditeur de Setup2" via le menu "Paramètres de dessin" / "Données de Setup...".
- 3. Sélectionner la touche "Guide-fil" et ouvrir l'onglet YC/YCI.
- Saisir les données de correction pour le guide-fil correspondant et les confirmer avec la touche "Accepter".
- 5. Fermer l'Éditeur de Setup2.
- 6. Élargir le dessin avec 🗳 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 7. Lancer l'élaboration technique avec
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 8. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".

## STOLL

### 36 Color Arrangement : Gilet FF avec bordure et poche

Nom du dessin	18_Muster_Pat	tern.mdv
Grandeur du dessin	Largeur:	200
	Hauteur:	300
Type de machine	CMS 530	
Type de Setup	Setup2	
Jauge	8	
Début	Fil de séparatio élastique)	n_Fin pour tubulaire (1 chute sans fil
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant av	ec report
Description de dessin	Color Arrangen veste avec pattes boutonniè poches (n	nents pour un devant gauche + droit de re on plaquées)

Color Arrangement : Gilet FF avec bordure et poche

### 36.1 Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

1. Ouvrir l'éditeur de coupe avec "Forme" / "Éditeur de coupe (Créer / modifier des coupes)...".

No.	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width 	Width	Function	Group	Comment
1	0	-266	0	-80	0	-80	1	0	0			Basis	0	
2	2	0	1	0	1	0	1	0	0				0	Draw Thr
3	5	0	2	0	2	0	1	0	0				0	Start
4	123	0	48	0	48	0	1	0	0				0	
5	107	0	42	0	42	0	1	0	0				0	
6	143	0	56	0	56	0	1	0	0				0	
7	10	0	4	0	4	0	1	0	0				0	
8	10	13	4	4	2	2	2	0	0	6		Narrowing	0	
9	20	13	8	4	4	2	2	0	0	6		Narrowing	0	
10	30	13	12	4	6	2	2	0	0	6		Narrowing	0	
11	46	30	18	9	2	1	9	0	0	30		Narrowing	0	
12	123	40	48	12	4	1	12	0	0	30		Narrowing	0	
13	46	10	18	3	6	1	3	0	0	30		Narrowing	0	
14	15	0	6	0	6	0	1	0	0				0	
15	0	146	0	44	0	44	1	0	0				0	

2. Créer un élément coupe de base pour devant.

N°	
2	Hauteur pour fil de séparation avec démaillage : <b>1</b> <b>1</b> : La première rangée de la forme contient <b>Intérieur de la forme</b> et tricote sur toute la largeur des devants de veste
3	Hauteur pour début de tubulaire : <b>2</b> <b>Raison :</b> Le début est créé par un CA dont la hauteur est de 2 rangées. La coupe de base est positionnée sur la première rangée de début.
11 - 13	Lignes de lisière pour la diminution de la bande tubulaire <b>i</b> : Vous devez modifier manuellement dans la vue Forme la largeur de diminution définie.

- 3. Créer un nouvel élément pour l'ouverture et sélectionner le type d'ouverture.
- Hauteur de l'ouverture: Saisir 266 rangées (Hauteur totale de l'élément de base 1 = Hauteur de l'ouverture).
- 5. Attribuer la valeur 1 à l'élément **Ouverture** sous "y-Distance à..." 🧕 "Ligne de base".
- ⇒ L'élément de base sera séparé par l'élément Ouverture à partir de la 2ème rangée seulement, c'est-à-dire travaillé en deux devants de gilet séparés.
- Sous "Éléments", sélectionner l'élément "coupe de base" et définir l'"écartement des moitiés de forme".

#### Exemple: 10

⇒ Il se crée une zone pour arrêter les guide-fils (= Extérieur de la forme) entre les deux moitiés de la forme.

### 36.2 Créer des dessins sans forme et ouvrir une forme

STOLL

#### Elaborer le dessin:

- 1. Élaborer un nouveau dessin avec les réglages suivants :
- Dessin de base (dessin sans forme)
- Dessin de conception
- Début:

"Stoll high Performance" / "1chute" / "sans fil élastique" / "Fil de séparation_Fin" / "Tubulaire"

2. Dans la "vue Icônes [Base]", dessiner une deuxième couleur de fil jusqu'au milieu.



- 3. Appeler le menu "Forme" / "Ouvrir et positionner coupe...".
- ⇒ La forme est placée dans le dessin de base.

#### Color Arrangement : Gilet FF avec bordure et poche



- 4. Activer 😰 "Décaler la forme".
- 5. Mettre la forme du dessin de base sur la Rangée pour fil de séparation.
- 6. Dessiner une couleur de fil supplémentaire dans la rangée du fil de séparation entre les deux panneaux tricotés en forme.
- Dans le panneau tricoté en forme de droite, dessiner la couleur de fil # 201 du tableau "Couleurs de fil (fils techniques)" dans les deux premières rangées après le début "Fil de séparation_Fin".
- Dans le panneau tricoté en forme de gauche, comme dans le panneau tricoté en forme de droite, dessiner la couleur de fil # 202.
- 9. Avec deux couleurs de fils supplémentaires, dessiner la zone pour la bande tubulaire dans le panneau tricoté en forme de gauche et de droite.
- 10. Dessiner une couleur du fil supplémentaire pour la boutonnière dans le panneau tricoté en forme de gauche.



## STOLL



11. Dessiner les poches dans le panneau tricoté en forme de gauche et de droite avec des couleurs de fils supplémentaires.



Color Arrangement : Gilet FF avec bordure et poche

# 36.3 Color Arrangements pour bordure, boutonnière et poche

Créer les Color Arrangements suivants pour le gilet Fully-Fashion avec bandes tubulaires et poches :

- Color Arrangement #1 : Démailler après le fil de séparation
- Color Arrangement #2 : Début tubulaire avec rapport RS1 et rangée lâche
- Color Arrangement #3 : J avec bande tubulaire
- Color Arrangement #4 : Boutonnière-Début
- Color Arrangement #5 : Boutonnière-Hauteur
- Color Arrangement #6 : Boutonnière-Fin
- Color Arrangement #7 : Poche-Début
- Color Arrangement #8 : Poche-Poche
- Color Arrangement #9 : Poche-Ouverture
- Color Arrangement #10 : Poche + Boutonnière-Début
- Color Arrangement #11 : Poche + Boutonnière-Hauteur
- Color Arrangement #12 : Poche + Boutonnière-Fin



Résultat : Color Arrangements # 1-12 insérés dans le dessin de base

#### Pour cela, voir également...

- B Color Arrangement #1 [▶ 279]
- Color Arrangement #4 [▶ 284]
- Color Arrangement #5 [> 286]
- Color Arrangement #6 [▶ 287]
- Color Arrangement #7 [> 288]
- Color Arrangement #8 [> 289]
- Color Arrangement #9 [▶ 290]
- Color Arrangement #10 [> 291]

### STOLL

- Color Arrangement #11 [> 292]
- Color Arrangement #12 [▶ 294]

### STOLL

### 36.3.1 Color Arrangement #1

#### Créer le CA pour démaillage après le fil de séparation :

- 1. Sélectionner la dernière rangée du début "Fils de séparation_Fin" via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".
- 3. Modifier le Color Arrangement.



Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec X.
 Représentation élargie :



Color Arrangement : Gilet FF avec bordure et poche

### 36.3.2 Color Arrangement #2

#### Créer le CA pour le début tubulaire avec rapport RS1 et rangée lâche :

- 1. Sélectionner les deux rangées de dessin pour le début via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".
- 3. Modifier le Color Arrangement.



STOLL

4. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec X. Représentation élargie :

#### Logiciel de Dessin STOLL M1plus

### STOLL

Color Arrangement : Gilet FF avec bordure et poche

3	<<	4	4		
3	>>	4	4	000000000000	
3	>>	4	4		<u> </u>
3	<<	4	4		000000000
3	<<	3	3		
3	>>	3	3	<u> </u>	
3	>>	3	3		<u> </u>
3	<<	3	3		000000000
2	<<	3	3		
2	>>	2	2	000000000000	
2	>>	3	3		<u> </u>
2	<<	2	2		000000000
2	<<	2	2		
2	>>	1	1		
2	>>	1	1		<u> </u>
2	<<	1	1		<u>0000000000</u>

### STOLL

### 36.3.3 Color Arrangement #3

Élaborer un CA pour J avec bande tubulaire dans le panneau tricoté en forme de gauche et de droite :

- 1. Sélectionner les deux rangées de dessin après le début via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".
  - 2 5 6 \$\clim{\lambda}{\lambda}\] 3 4 7 8 9 10 11 12 13 -14 15 **■**‡ R 0 2 5 6 2 ∿_ ಶ <u>5</u> >> 6 <u>5</u> 2 >> 6 <u>5</u> 6 2 ত _0 1 6 <u>4</u> 1 1 <u>4</u> >> 6 ত Q 1 >> 6 <u>4</u> 5 <u>4</u> 6 1 1 ত 3 + * + * * 2 * 1
- 3. Modifier le Color Arrangement.

4. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾



## STOLL

### 36.3.4 Color Arrangement #4

Élaborer un CA pour bande tubulaire dans le panneau tricoté en forme de gauche / droite et démarrage de la boutonnière dans le panneau tricoté en forme de gauche:

- Sélectionner les deux rangées de dessin suivantes pour le démarrage de la boutonnière via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- ⇒ La séquence de couleurs présente dans la sélection est représentée dans l'"éditeur de Color Arrangement".



3. Modifier le Color Arrangement.

Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 
 Représentation élargie :

Color Arrangement : Gilet FF avec bordure et poche

Ħ	$\diamond$	2	+	<b>80</b> 100 100
2	<<		[N] 0	
2	<<		[N] 0	<u></u>
2	>>		[N] 0	
2	>>		[N] 0	<mark>ooo</mark>
2	>>		[N] 0	<u>0000000000000000000000000000000000000</u>
1	<<		[N] 0	<u>voooooo</u>
1	<<		[N] 0	
1	<<		[N] 0	
1	>>		[N] 0	<u> </u>
1	>>		[N] 0	<mark>0000000000000000000000000000000000000</mark>
1	>>		[N] 0	
1	<<		[N] 0	<del>0000000000000000000000000000000000000</del>

Color Arrangement : Gilet FF avec bordure et poche

### 36.3.5 Color Arrangement #5

Élaborer un CA pour bande tubulaire dans le panneau tricoté en forme de gauche / droite et hauteur de la boutonnière dans le panneau tricoté en forme de gauche:

- 1. Sélectionner les rangées de dessin pour la hauteur de la boutonnière via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- 3. Modifier le Color Arrangement.



Fermer I"'éditeur de Color Arrangement" avec X.

100 80 90 **■**‡ <> 言 +  $\odot$   $\odot$   $\odot$   $\odot$ 2 [N] 0 2 [N] 0 000 σσσ σ σ σ ਰ 6 2 >> [N] 0 2 [N] 0 >>  $\mathbf{0}$ 0000000 >> [N] 0 2  $\overline{\mathbf{\sigma}}$ σ σσ [N] 0 1 ø 0000000 0000 [N] 0 1 1 [N] 0 0000 0000 1 >> [N] 0 σσσσσ 77 1 >> [N] 0 0000 00000000 1 >> [N] 0 1 [N] 0 σσ ø

### STOLL

### 36.3.6 Color Arrangement #6

Élaborer un CA pour bande tubulaire dans le panneau tricoté en forme de gauche / droite et fin de la boutonnière dans le panneau tricoté en forme de gauche:

- 1. Sélectionner les rangées de dessin pour la fin de la boutonnière via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- 3. Modifier le Color Arrangement.



Fermer I''éditeur de Color Arrangement'' avec X.



Color Arrangement : Gilet FF avec bordure et poche

### 36.3.7 Color Arrangement #7

Élaborer un CA pour bande tubulaire et démarrage des poches dans le panneau tricoté en forme de gauche / droite:

- 1. Sélectionner les deux rangées de dessin pour le démarrage de la poche via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- 3. Modifier le Color Arrangement.



4. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🔀


## STOLL

### 36.3.8 Color Arrangement #8

Élaborer un CA pour bande tubulaire et hauteur des poches dans le panneau tricoté en forme de gauche / droite :

- 1. Sélectionner deux rangées de dessin pour la hauteur de la poche via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- 3. Modifier le Color Arrangement.



4. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾



### 36.3.9 Color Arrangement #9

STOLL

Élaborer un CA pour bande tubulaire et diminution de la lisière de la poche dans le panneau tricoté en forme de gauche / droite:

- Sélectionner deux rangées de dessin pour la diminution de la lisière de la poche via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".
- 3. Modifier le Color Arrangement.



Fermer I''éditeur de Color Arrangement'' avec X.



## STOLL

### 36.3.10 Color Arrangement #10

Élaborer un CA pour bande tubulaire, diminution de la lisière de la poche dans le panneau tricoté en forme de gauche / droite et démarrage de la boutonnière:

- Sélectionner deux rangées de dessin pour la diminution de la lisière de la poche et le démarrage de la boutonnière via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".



3. Modifier le Color Arrangement.

4. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.



### 36.3.11 Color Arrangement #11

STOLL

Élaborer un CA pour bande tubulaire, diminution de la lisière de la poche dans le panneau tricoté en forme de gauche / droite et hauteur de la boutonnière:

- Sélectionner deux rangées de dessin pour la diminution de la lisière de la poche et la hauteur de la boutonnière via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".



3. Modifier le Color Arrangement.

4. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🖾.

Color Arrangement : Gilet FF avec bordure et poche

■	٥	Ξ	#	
2	~<		[N] 0	
2			[V] 0	
2	>>		[U]R2	N CONTRACTOR OF CONT
2	<<		[U]R1	K
2	>>		[N] 0	
2	>>		[N] 0	<u> </u>
2			[U] 0	
2	<<		[U]L2	
2			[U]L1	
2	<<		[N] U	
2	<<		[N] U	
2	<<		[N] U	
1	22		[N] U	
1	22		[N] U	
1			INI O	
1			INI 0	
1			INI 0	100000
1	>>		INTO	
1	>>		IN1 0	
1	>>		[N] 0	<u></u>
1			[N] 0	<del></del>

### 36.3.12 Color Arrangement #12

STOLL

Élaborer un CA pour bande tubulaire, diminution de la lisière de la poche dans le panneau tricoté en forme de gauche / droite et fin de la boutonnière :

- Sélectionner deux rangées de dessin pour la diminution de la lisière de la poche et la fin de la boutonnière via la barre de sélection de rangées.
- 2. Cliquer sur l'icône 🔁 dans la barre d'outils "Standard".



3. Modifier le Color Arrangement.

Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec X.
 Représentation élargie :

Color Arrangement : Gilet FF avec bordure et poche



## 36.4 Étapes d'élaboration supplémentaires

### I. Modifications dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil :

Dans la boîte de dialogue "Configuration" dans l'onglet **Réglages** supplémentaires, introduire une valeur plus élevée sous **Regrouper les** champs de fil pour une distance allant jusqu'à (rangées). Exemple: 50

- 1. Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec 🮑.
- Dans la "vue du champ du fil" redéfinir le guide-fil de bord-côte avec "Accepter les guide-fils".
- ⇒ Le guide-fil en dessous du fil de séparation tricote début et corps dans le panneau tricoté en forme de droite.
- Positionner le guide-fil de bord-côte supplémentaire pour le panneau tricoté en forme de gauche du côté gauche dans l'"Attribution des champs de fil" pour Guide-fils indéfinis.
- 4. Placer également du côté gauche le guide-fil supplémentaire pour la boutonnière.
- 5. Fermer la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec "OK".

#### II. Découper une forme:

i

STOLL

Dans l'exemple, on ne diminue pas la bande tubulaire sur deux fontures, mais le dessin de base.

1. Cliquer sur 🖾 "Découper une forme".

⇒ Le masquage et la longueur de la maille définie à la lisière de forme sont insérés.



2. Corriger manuellement la largeur de diminution dans la zone de la bande tubulaire. Largeur de diminution avant la correction :



## STOLL -

Color Arrangement : Gilet FF avec bordure et poche



Largeur de diminution après la correction :

## STOLL

### 36.5 Achever le dessin

#### Achever le dessin:

- 1. Élargir le dessin avec la touche 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 2. Lancer l'élaboration technique avec la touche 🧖.
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
  - ou -
- → Cliquer dans la barre d'outils sur "Étapes d'élaboration"

## STOLL

# 37 Color Arrangement : Gousset de col FF avec traitement séparé

Nom du dessin	19_Muster_Pattern.mdv					
Grandeur du dessin	Largeur:	200				
	Hauteur:	300				
Type de machine	CMS 530					
Type de Setup	Setup2					
Jauge	8					
Début	quelconque					
Modules base pour nouveau des- sins	Maille avant avec report					
Technique de tricotage	Gousset de col FF avec traitement séparé					
Description de dessin	Color Arrangement avec <ul> <li>rapports</li> </ul>					

Color Arrangement : Gousset de col FF avec traitement séparé

## 37.1 Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

1. Ouvrir l'éditeur de coupe avec "Forme" / "Éditeur de coupe (Créer / modifier des coupes)...".

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width 	Width	Function
1		0	-286	0	-86	0	-86	1	0	0			Basis
2		266	26	80	8	10	1	8	0	0			Narrowing
3		76	0	23	0	23	0	1	0	0			
4		213	-26	64	-8	8	-1	8	0	0			Widening
5		36	0	11	0	11	0	1	0	0			
6		0	13	0	4	0	4	1	0	0			Bind-off
7		253	126	76	38	4	2	19	0	0			Narrowing
8		13	-6	4	-2	2	-1	2	0	0	1	1	Widening
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0		1	
10		73	0	22	0	22	0	1	0	0		0	
11		0	153	0	46	0	46	1	0	0		10	Bind-off

2. Créer un élément coupe de base lignes à gauche.

#### 3. Créer un élément Coupe de base lignes à droite.

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width 	Width	Function
1		0	286	0	86	0	86	1	0	0			Basis
2		266	-26	80	-8	10	-1	8	0	0			Narrowing
3		73	0	22	0	22	0	1	0	0			
4		213	26	64	8	8	1	8	0	0			Widening
5		40	0	12	0	12	0	1	0	0			
6		0	-13	0	-4	0	-4	1	0	0			Bind-off
7		253	-126	76	-38	4	-2	19	0	0			Narrowing
8		13	6	4	2	2	1	2	0	0	1	1	Widening
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0		1	
10		73	0	22	0	22	0	1	0	0		0	
11		0	-153	0	-46	0	-46	1	0	0		10	Bind-off
11		0	-153	0	-46	0	-46	1	0	0		10	Bind

Avec l'utilisation du module "Reprise avec recul (structure à une fonture)" lors de l'**augmentation**, il faut décaler les lisières de forme (Lignes 3+5) sur la hauteur.

4. Attribuer des attributs de forme aux lisières suivantes :

N°	Augmenter	Diminuer	Chaînette
2		G-D report séparé (structure à une fonture)	
4	Reprise avec recul (structure à une fonture)		
6			Chaînette J avec fixation 01
7		G-D report séparé (structure à une fonture)	
8	Standard (structure à une fonture)		
11			Fin Remailler

STOLL

- 5. Créer un nouvel élément Gousset.
- 6. Désactiver la case à cocher " Inversé miroir"  $\Box$ .
- ⇒ Les lisières de forme peuvent maintenant être décalées sur la hauteur.
- 7. Entrer pour Élément Gousset Lignes à Gauche :

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width 	Width	Function
1	<ul> <li>Image: A set of the /li></ul>	70	-140	21	-42	0	0	0	0	0		0	
2		3	0	1	0	1	0	1	0	0		0	
3		0	140	0	42	0	42	1	0	0			

8. Créer la lisière suivante dans le tableau sous l'éditeur de lignes pour la ligne n° 1.

Facteur Regroupé	Groupe	Hauteur Gradations	Largeur Gradations	Facteur	Largeur	Largeur
		21	-42			
1	0	0	-6	1	0	0
1	0	2	-5	4	0	0
1	0	2	-4	2	0	0
1	0	2	-2	4	0	0
1	0	1	0	1	0	0

9. Entrer pour Élément Gousset Lignes à Droite :

No.	Lines Editor	Height mm	Width mm	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	He ^{li} ght Remainder	Width Remainder	Width 	Width	Function
1	<ul> <li>Image: A set of the /li></ul>	70	140	21	42	0	0	0	0	0		0	
2		6	0	2	0	2	0	1	0	0		0	
3		0	-140	0	-42	0	-42	1	0	0			

10. Créer la lisière suivante dans le tableau sous l'éditeur de lignes pour la ligne n° 1.

Color Arrangement : Gousset de col FF avec traitement séparé

Facteur Regroupé	Groupe	Hauteur Gradations	Largeur Gradations	Facteur	Largeur	Largeur \\\
		21	42			
1	0	1	6	1	0	0
1	0	2	5	4	0	0
1	1	2	4	2	0	0
1	1	2	2	4	0	0

Le gousset de droite est décalé de 1 rangée de tricotage en hauteur et est plus haut d'une rangée à la fin du gousset (Ligne 2).

11. Saisir la valeur 20 sous y-Distance à... ligne de fin.

⇒ Placement de l'élément Gousset dans l'élément de base.

- 12. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
- 13. Fermer "Éditeur de coupe M1plus" avec 🔀.

i

## 37.2 Créer un dessin et ouvrir une forme

#### I. Créer un dessin sans forme :

- 1. Appeler le menu "Fichier" / "Nouveau " et créer un nouveau dessin.
- 2. Entrer le nom du dessin.
- 3. Sélectionner le type de machine et le type de setup.
- 4. Sélectionner dessin de base (dessin sans forme) et "dessin de conception".

STOLL

- 5. Définir la grandeur du dessin et le mode de tricot de base "Maille avant".
- 6. Sélectionner le début.
- 7. Confirmer les indications en appuyant sur "Élaborer dessin de conception".
- ⇒ La "vue Icônes [base]" s'ouvre.

#### II. Ouvrir une forme et la placer dans le dessin :

- 1. Charger la forme avec "Forme" / "Ouvrir et positionner forme...".
- $\Rightarrow$  La boîte de dialogue "Ouvrir" s'affiche.
- 2. Indiquer le chemin et sélectionner la forme souhaitée au format shp.
- 3. Cliquer sur la touche "Ouvrir".
- ⇒ La forme est mise sur la première rangée de dessin au format **shp**.

Color Arrangement : Gousset de col FF avec traitement séparé

### 37.3 Dessiner la structure et créer les Color Arrangements

### I. Dessiner une structure 1x1 et un ondé dans le col :

- ▷ La forme est créée.
- 1. Si nécessaire, dessiner une autre couleur dans les deux dernières rangées.
- ⇒ Un guide-fil séparé sera utilisé pour la chaînette.
- 2. Avant la **découpe**, dessiner dans la zone du col la structure 1x1 et un ondé avec les serres de maille nécessaires et les commutateurs de rapport.

#### Représentation de la structure



- II. Modifier le dessin pour traitement séparé du gousset de col :
- 1. activer l'icône de la forme avec la touche
- 2. Remplir une couleur supplémentaire (par ex. # 10) avec ans la zone du gousset de col.



3. Dessiner l'icône de la forme Séparation sur toute la hauteur au milieu entre les deux zones du gousset (gauche / droite).



Les deux colonnes de forme du CA sont introduites dans la zone du

STOLL

gousset sur la base de l'icône de forme et le gousset peut être traité séparément à l'aide du CA.

### III. Créer un Color Arrangement :

- Créer une sélection sur toute la hauteur en commençant par une rangée sous l'élément du gousset.
- 2. Cliquer sur la touche 🔁.

i

3. Modifier le Color Arrangement original.

#### Logiciel de Dessin STOLL M1plus

## STOLL

Color Arrangement : Gousset de col FF avec traitement séparé



Icône pour les rap- ports	Fonction
+ couleur	Entrée dans la colonne pour les rapports i : Entrée dans les rangées qui doivent être
440,000,1440	répétées.

- 4. Insérer les marquages pour les rapports dans la colonne la plus à droite.
- ⇒ Les rangées avec les marquages de rapport sont répétées en fonction des rangées du dessin présentes dans la zone du gousset.
- 5. Fermer l'"éditeur de Color Arrangement" avec 🔀.
- 6. Confirmer l'interrogation "Sauvegarder le module modifié ?" avec "Oui".
- Entrer le CA dans la colonne de commande en commençant une rangée sous le gousset au-dessus de la hauteur totale du gousset.

#### ο σ ο ο ο <mark>σ</mark>ισίσισισισίσισισισίο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <mark>ο ο ο ο ο ο ο</mark> οι σισίσισισι ο ο ο ο ο ο

Comportement d'un rapport défini dans le CA :

M1plus calcule sur la base du CA introduit le nombre de répétitions par rapport défini dans chaque panneau tricoté en forme présent

STOLL

Calcul:

i

- 1. Déterminer le nombre de rangées de dessin dans les rangées du CA introduit.
  - = Hauteur totale
- 2. Ôter le nombre de rangées du CA sans répétition de la hauteur totale.
  - = Nombre de rangées à répéter
- 3. Diviser le nombre de rangées à répéter par le nombre de rangées dans le rapport.

= Nombre entier

#### Formule :

(rangées dans le dessin – rangées dans le CA sans répétition) / rangées dans le CA avec répétition = Nombre entier

Color Arrangement : Gousset de col FF avec traitement séparé

## 37.4 Achever le dessin

### Achever le dessin:

- 1. Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" .
- Sélectionner les champs de fil dans la zone du gousset et introduire l'icône "Pas de module" dans les colonnes + .
- ⇒ Il ne sera pas inséré d'entrelacements supplémentaires dans la zone du gousset.
- 3. Découper la forme avec 🛄 dans la barre d'outils "Etapes d'élaboration".
- 4. Ouvrir la boîte de dialogue via le menu "Paramètres de dessin" / "Configuration" et sélectionner l'onglet "Zones de tricotage".
- Sous "Tricots spéciaux", dans la liste déroulante "Rangées de protection (avec peigne)", désactiver le module attribué pour les rangées de protection.

Le module attribué dans la forme pour la chaînette comprend déjà des rangées de protection.

- 6. Élargir le dessin avec 🞑 dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- 7. Lancer l'élaboration technique avec 🐖
- ⇒ L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 8. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- Appeler le "Contrôle Sintral" via le menu "Programme MC / Effectuer le contrôle Sintral...".
  - ou -

i

→ Cliquer dans la barre d'outils sur "Étapes d'élaboration"