

# STOLL

M1plus FullyFashion + Spezial





# Inhaltsverzeichnis

1	Schritte der Musterbearbeitung .....	9
2	Formen und Schnitte erstellen.....	13
3	Fully Fashion-Muster: Arm .....	15
3.1	Regeln für einen Ärmel in der Strickart RL .....	16
3.2	Muster mit Form erstellen .....	16
3.3	Weitere Einstellungen für Fully Fashion .....	18
3.4	Muster fertigstellen .....	19
4	Form in der Symbolansicht [Basis] ändern .....	21
4.1	Form in der Symbolansicht [Basis] in Breite und Höhe verändern .....	28
4.2	Muster fertigstellen .....	29
5	Ausschnitt - Varianten .....	31
6	Fully Fashion-Muster: Struktur mit V-Ausschnitt .....	33
6.1	Regeln für ein Vorderteil in der Strickart RL .....	34
6.2	Muster ohne Form erstellen und Form öffnen .....	34
6.3	Muster fertigstellen .....	36
6.4	Änderungen in der Symbolansicht.....	36
7	Verwendung von Fadenführern bei Ausschnitt.....	41
7.1	Vorgabe für die Fadenführer .....	41
8	Schnitteditor.....	45
8.1	Bestehenden Schnitt im shv Format bearbeiten.....	47
8.2	Bestehenden Schnitt im shp Format bearbeiten .....	48
8.3	Neuen Schnitt im shv Format erstellen.....	49
8.4	Form-Attribute ändern .....	50
8.5	Standard-Attribute .....	52
9	Fully Fashion-Muster: Form mit Rundhals und Abketteln.....	55
9.1	Regeln für ein Vorderteil mit Abketteln in der Strickart RL .....	56
9.2	Form im M1plus Schnitteditor ändern.....	56
9.3	Muster mit Form erstellen .....	59
9.4	Muster fertigstellen .....	59
10	Fully Fashion-Muster: Schulterpickel.....	61
10.1	Form im M1plus Schnitteditor erstellen .....	62
10.2	Muster ohne Form erstellen und Form öffnen .....	63

10.3	Muster fertigstellen .....	64
<b>11</b>	<b>Fully Fashion-Muster: Jacquard .....</b>	<b>65</b>
11.1	Regeln für eine Form bei Strickart Jacquard .....	66
11.2	Form im M1plus Schnittditor erstellen .....	66
11.3	Muster ohne Form erstellen und Form platzieren.....	68
11.4	Muster fertigstellen .....	71
<b>12</b>	<b>Fully Fashion-Muster: Strickart RR.....</b>	<b>73</b>
12.1	Regeln für eine Form in der Strickart RR .....	74
12.2	Form im M1plus Schnittditor erstellen .....	74
12.3	Muster mit Form erstellen .....	78
12.4	Muster fertigstellen .....	79
<b>13</b>	<b>Fully Fashion-Muster: Westenvorderteil mit Schlauchblende.....</b>	<b>81</b>
13.1	Form im M1plus Schnittditor erstellen .....	82
13.2	Fully Fashion: Varianten der Formerstellung.....	83
13.3	Muster ohne Form erstellen.....	84
13.4	Form öffnen und positionieren.....	84
13.5	Muster fertigstellen .....	87
<b>14</b>	<b>Fully Fashion-Muster: Top mit Knopfschlaufen .....</b>	<b>89</b>
14.1	Form im M1plus Schnittditor erstellen .....	90
14.2	Muster erstellen und Form platzieren .....	92
14.3	Muster fertigstellen .....	93
<b>15</b>	<b>ShapeSizer .....</b>	<b>95</b>
15.1	ShapeSizer: Maschenverhältnis festlegen .....	96
15.2	ShapeSizer: Größen erstellen - Gradieren .....	97
15.3	ShapeSizer: Stufungen und Abketteln festlegen .....	99
15.4	ShapeSizer: Speichern der Größentabelle.....	99
15.5	ShapeSizer: Einstellungen ändern und Dialog schließen.....	101
<b>16</b>	<b>Arbeiten mit Modulen.....</b>	<b>103</b>
16.1	Arbeiten mit Modulen: Modul ohne Maschenreihen .....	104
16.2	Arbeiten mit Modulen: Module nur mit Umhängeaktionen.....	105
16.3	Arbeiten mit Modulen: Kombinations-Modul mit Rapporten .....	106
16.4	Arbeiten mit Modulen: Modul mit Anschlusspunkten.....	109
16.5	Arbeiten mit Modulen: Das Stufen-Modul.....	113
16.6	Arbeiten mit Modulen: Container-Modul Technik .....	116
<b>17</b>	<b>Fully Fashion-Muster: Französische Schulter .....</b>	<b>117</b>
17.1	Form im M1plus Schnittditor erstellen .....	118
17.2	Container-Modul Technik für Mindern erstellen.....	119

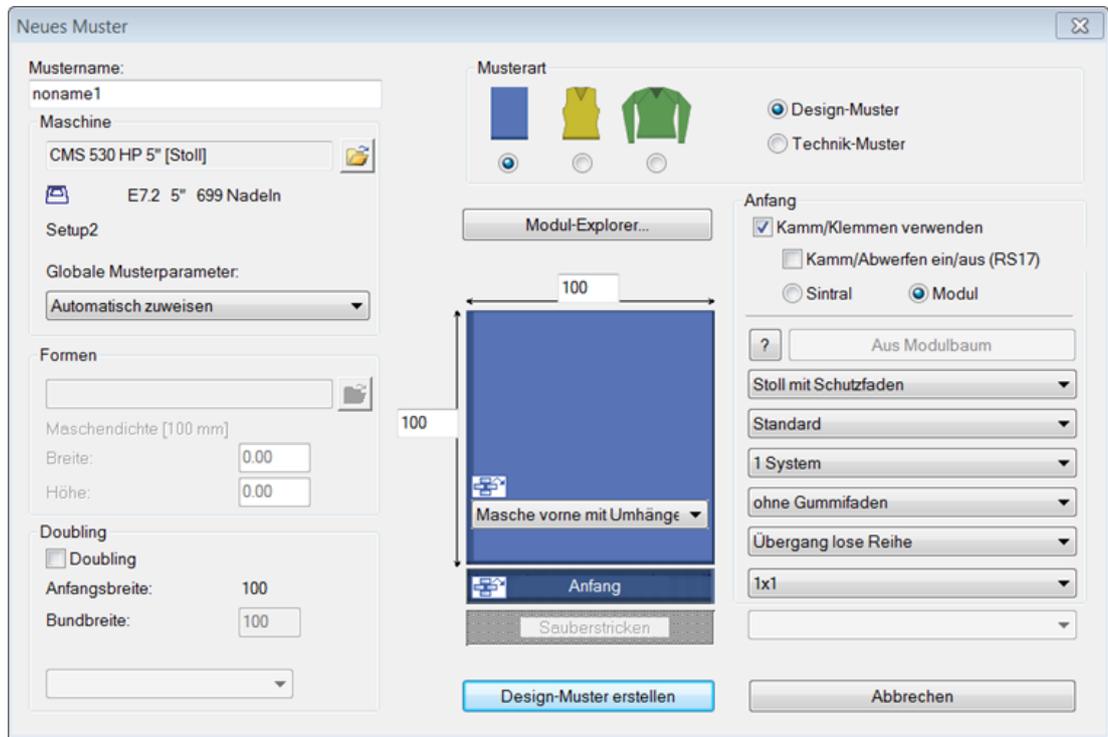
17.3	Möglichkeiten der Zuordnung der Module im Schnittditor .....	122
17.4	Muster mit Form erstellen .....	123
17.5	Muster fertigstellen .....	123
18	Arbeiten mit Modulen: Modul mit Grenzbedingungen und Grenzmodul .....	125
19	Referenzreihe .....	129
20	Color Arrangement Editor .....	131
21	Verhalten eines Color Arrangements .....	133
21.1	Verhalten eines Color Arrangements bei Struktur .....	137
22	Werkzeuge im Color Arrangement Editor .....	143
23	Color Arrangement: Verschiedene Jacquard-Varianten mit Struktur .....	147
23.1	Color Arrangements für Jacquard-Rückseiten .....	148
23.2	Color Arrangement für Jacquard mit Stoll Jacquard-Generatoren .....	153
23.3	Muster fertigstellen .....	156
24	Color Arrangement: Farbfolge ändern und Fadenführer zusammenfassen ..	159
24.1	Muster und Color Arrangement für Farbfolge erstellen .....	160
24.2	Color Arrangement für Zusammenfassen der Fadenführer erstellen .....	161
24.3	Muster fertigstellen .....	162
25	Color Arrangement: Intarsia Ein-/ Ausstricken .....	165
25.1	Muster und Color Arrangement für Einstricken erstellen .....	166
25.2	Muster fertigstellen .....	169
26	Color Arrangement: Intarsia Randbearbeitung .....	171
26.1	Muster und Color Arrangement mit Symbol + .....	172
26.2	Color Arrangement mit Symbol H .....	174
26.3	Color Arrangement mit Symbol H und Farbe .....	176
26.4	Color Arrangement mit Symbol H und + .....	178
26.5	Muster fertigstellen .....	180
27	Color Arrangement: Zusatzreihen .....	183
27.1	Muster und Color Arrangement mit Zusatzreihen erstellen .....	184
27.2	Muster fertigstellen .....	187
28	Color Arrangement: Zusätzliche Fadenführer .....	189
28.1	Muster und Color Arrangement für zusätzlichen Fadenführer erstellen .....	190
28.2	Muster fertigstellen .....	192

29	Color Arrangement für CMS 330/530 W: Schussfaden mit Schuss-Einstreifer mit verschiedenen Strukturen.....	193
29.1	Muster und Color Arrangements erstellen.....	194
29.2	Muster fertigstellen .....	200
30	Color Arrangement für CMS 330/530 W: Schussfaden mit Schuss-Einstreifer .....	201
30.1	Muster und Color Arrangement erstellen.....	202
30.2	Muster fertigstellen .....	203
31	Color Arrangement für CMS 330/530 W: Selektiver Schusseintrag mit Schuss-Einstreifer .....	205
31.1	Muster ohne Form erstellen.....	206
31.2	Grundmuster mit Bereich für Schusseintrag zeichnen .....	206
31.3	Color Arrangement erstellen.....	207
31.4	Zwei Varianten zum Ein-/Ausstricken der Fadenführer für den Bereich mit selektivem Schusseintrag.....	208
31.5	Randbearbeitung des Bereiches mit selektivem Schusseintrag.....	210
31.5.1	Musterbeispiel für die Randbearbeitung .....	210
31.6	Muster fertigstellen .....	214
32	Color und Module Arrangement: Umhängen beeinflussen.....	215
32.1	Muster mit Color Arrangement für Struktur- und Auto- Umhängen .....	216
32.2	Module Arrangement für das Umhängen im Modul.....	220
32.3	Muster fertigstellen .....	223
33	Color Arrangement: Umhängen verschieben .....	225
33.1	Muster mit Color Arrangement für Umhängen verschieben erstellen.....	226
33.2	Muster fertigstellen .....	232
34	Color Arrangement: Multi Gauge Technik im Verhältnis 1:3 .....	233
34.1	Color Arrangement: Multi Gauge1:3-Technik .....	234
34.2	Muster fertigstellen .....	237
35	Color Arrangement: Fully Fashion - Mindern.....	239
35.1	Muster und Color Arrangement für Fully Fashion.....	240
35.2	Muster fertigstellen .....	242
36	Color Arrangement: Hemden-Tasche.....	243
36.1	Muster und Color Arrangement für Hemden-Tasche mit 2 Fadenführern .....	244
36.2	Color Arrangement: Abketteln für Hemden-Tasche .....	248
36.3	Muster fertigstellen .....	253
37	Color Arrangement: Känguru-Tasche.....	255
37.1	Muster und Color Arrangement für Känguru-Tasche .....	256

37.2	Muster fertigstellen .....	260
<b>38</b>	<b>Color Arrangement: FF-Weste mit Blende und Tasche.....</b>	<b>261</b>
38.1	Form im M1plus Schnittditor erstellen .....	262
38.2	Muster ohne Form erstellen und Form öffnen .....	263
38.3	Color Arrangements für Blende, Knopfloch und Tasche .....	266
38.3.1	Color Arrangement #1 .....	268
38.3.2	Color Arrangement #2 .....	268
38.3.3	Color Arrangement #3 .....	270
38.3.4	Color Arrangement #4 .....	271
38.3.5	Color Arrangement #5 .....	272
38.3.6	Color Arrangement #6 .....	273
38.3.7	Color Arrangement #7 .....	274
38.3.8	Color Arrangement #8 .....	275
38.3.9	Color Arrangement #9 .....	276
38.3.10	Color Arrangement #10 .....	277
38.3.11	Color Arrangement #11 .....	278
38.3.12	Color Arrangement #12 .....	279
38.4	Weitere Bearbeitungsschritte .....	280
38.5	Muster fertigstellen .....	282
<b>39</b>	<b>Color Arrangement: FF-Halsspickel mit getrennter Aufarbeitung.....</b>	<b>283</b>
39.1	Form im M1plus Schnittditor erstellen .....	284
39.2	Muster erstellen und Form öffnen.....	286
39.3	Struktur einzeichnen und Color Arrangements erstellen .....	286
39.4	Muster fertigstellen .....	290
<b>40</b>	<b>Übungsmuster 1 .....</b>	<b>291</b>
<b>41</b>	<b>Übungsmuster 2 .....</b>	<b>293</b>



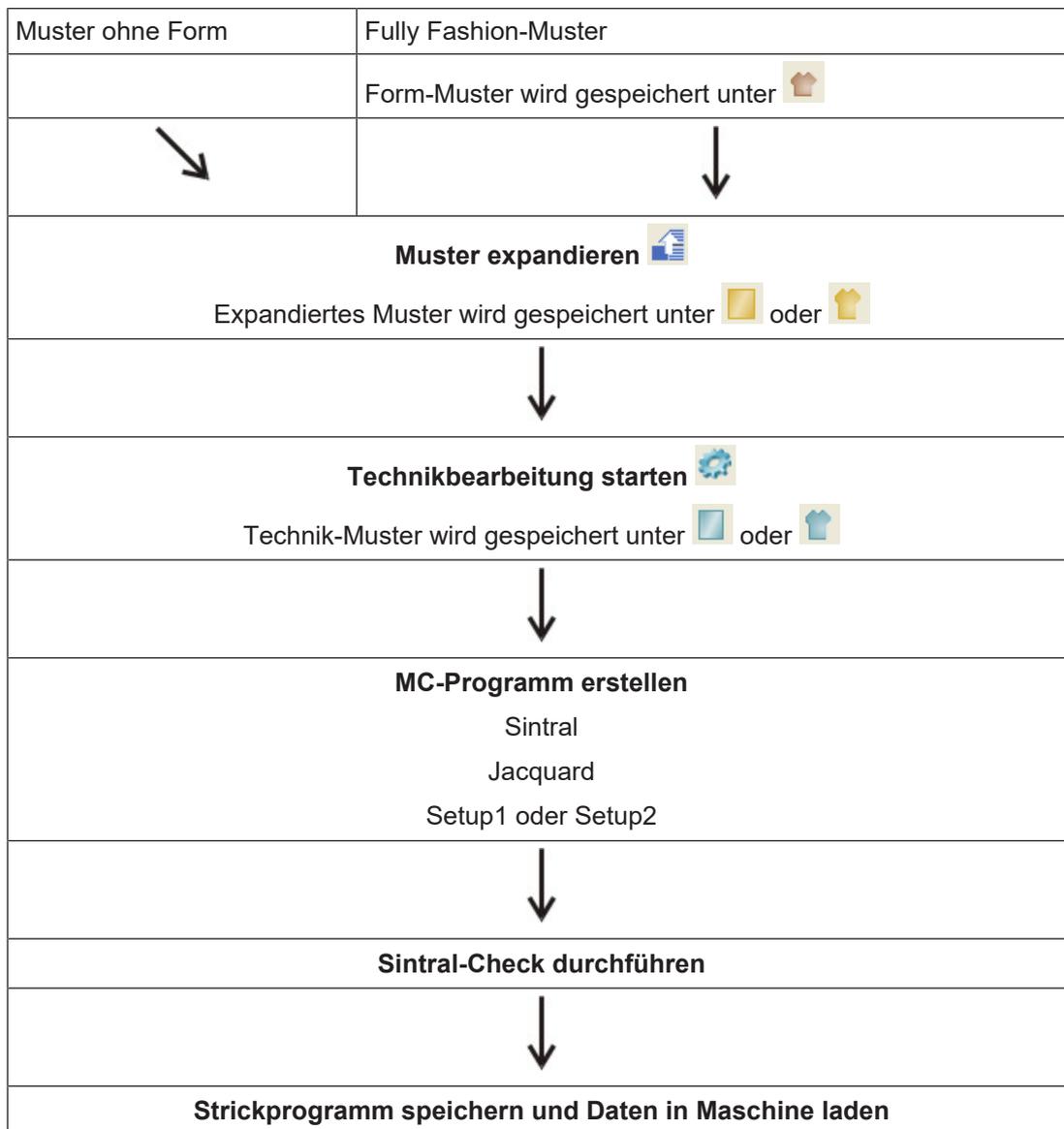
# 1 Schritte der Musterbearbeitung



Einstellung	Bedeutung
<b>Design-Muster</b>	Musterbearbeitung auf der M1plus mit den neuen Funktionalitäten
<b>Technik-Muster</b>	Musterbearbeitung auf der M1plus ist ähnlich der M1

Schritte der Musterbearbeitung

Muster ohne Form	Fully Fashion-Muster	
		
↓	↙	↓
<p><b>Neues Muster erstellen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Maschine</li> <li>◆ Musterart: <b>Basis-Muster</b></li> <li>◆ <b>Design-Muster (Design-Modus)</b> Grundmuster und Anfang</li> </ul>		<p><b>Neues Muster erstellen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Maschine</li> <li>◆ Musterart: <b>Form-Muster</b></li> <li>◆ <b>Design-Muster (Design-Modus)</b> Grundmuster und Anfang</li> <li>◆ Form / Schnitt</li> </ul>
↓		↓
<p><b>Muster (Basis) im Design-Modus zeichnen</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Zeichenwerkzeuge</li> <li>◆ Garn-/Fadenführerfarben</li> <li>◆ Module Arrangements </li> <li>◆ Color Arrangements </li> <li>◆ Musterparameter</li> <li>◆ Garnfeldzuordnung</li> </ul>		<p><b>Muster (Basis) mit aufgelegter Form im Design-Modus zeichnen</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Zeichenwerkzeuge</li> <li>◆ Garn-/Fadenführerfarben</li> <li>◆ Module Arrangements </li> <li>◆ Color Arrangements </li> <li>◆ Musterparameter</li> <li>◆ Garnfeldzuordnung</li> </ul>
↓	↙	↓
	<p><b>Menü Form / Schnitt öffnen und positionieren...</b></p>	
	↓	↓
	<p><b>Form in der Symbolansicht [Basis] bearbeiten.</b>  </p>	
	↓	
	<p><b>Form ausschneiden</b> </p>	



**i** Sie können Bearbeitungsschritte auch überspringen. Beim Überspringen eines Bearbeitungsschrittes wird der entsprechende Musterzustand nicht gesichert.

**i Sperrvermerk setzen!**



Musteränderungen die durchgeführt werden gehen verloren, wenn in eine vorige Bearbeitungsstufe zurückgegangen wird.

Durch einen Sperrvermerk kann auf die durchgeführte Änderung hingewiesen werden.



## 2 Formen und Schnitte erstellen

### I. Programme / Methoden zum Erstellen von Formen und Schnitte:

Werkzeug	Methoden der Formerstellung:
<b>Symbolansicht [Basis]</b>	Graphische Methode
<b>Schnitt Editor</b>	Eingabe von Werten in einer Tabelle
<b>ShapeSizer</b>	Bestehende Schnitte in einer Tabelle bearbeiten und Größen erstellen (Gradieren)
<b>Bild-Import</b>	Bild einer Form importieren:

### II. Werkzeuge und Formate:

Werkzeug zur Form Erstellung	Bezeichnung	Maßangabe	Darstellung	Dateinamen-Erweiterung
<b>Symbolansicht [Basis]</b>	Raster	Maschen	Raster	.shr
<b>Schnitt Editor</b>	Vector	Millimeter / Inch	Linien	.shv
	Pixel	Pixel	Maschen / Stufen	.shp
<b>ShapeSizer</b>	Vector	Millimeter / Inch	Maschen / Millimeter	.shp

#### Stoll Form-Datei:

- Die Stoll Form-Dateien liegen unter: "D / Stoll / M1plus / Versionsnummer / Form"
- In der Stoll Formen-Datei befinden sich Schnitte im .shv-Format.
- Den Schnitten sind Standard Attribute zugeordnet.

#### Schnitt Editor:

- Schnitte im .shv-Format mit Angabe der Maschendichte ins Format .shp und wieder zurück wandeln.
- Schnitte im Format .shv oder .shp durch Eingaben in Tabellen erstellen.

#### Symbolansicht [Basis]:

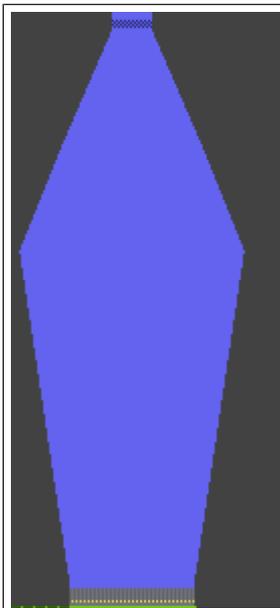
- In der Symbolansicht [Basis] entsteht beim Speichern eines Schnittes das .shr-Format.
  - ⓘ Eine in diesem Format abgespeicherte Form kann zum Format .shp konvertiert werden.

#### mdv-Datei:

- In der .mdv-Musterdatei wird die Form nur als .shr-Format gespeichert.
  - ⓘ Formen / Schnitte müssen separat gespeichert werden.

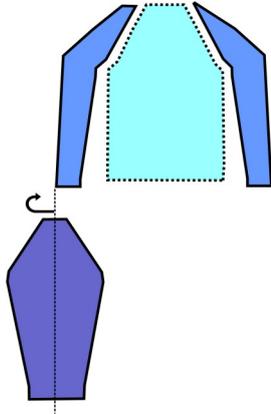
- Über Menü "Form / Form speichern unter..." kann eine .shr-Form unter einem beliebigen Pfad gespeichert werden.
- Über Menü "Form / Form (shr) -> Maschen-Schnitt (shp) konvertieren" kann eine .shr-Form in eine .shp-Form konvertiert und unter einem beliebigen Pfad gespeichert werden.
  - ⓘ Form / Schnitt immer abspeichern!  
Formen im .shr-Format sind nicht automatisch als Form / Schnitt gespeichert.

### 3 Fully Fashion-Muster: Arm



<b>Mustername</b>	01_Muster_Pattern_FF		
<b>Mustergröße</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	<b>automatisch</b>	automatisch
	<b>Höhe:</b>	<b>automatisch</b>	automatisch
<b>Maschinen Typ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ CMS 530 HP 5"</li> <li>♦ CMS 530 HP 5.2"</li> </ul>		
<b>Setup-Typ</b>	Setup2		
<b>Anfang</b>	1x1-Rippe		
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen		
<b>Form</b>	1_raglan-sleeve-38.shv		
<b>Maschenverhältnis zum Konvertieren der Form</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	<b>27</b>	58
	<b>Höhe:</b>	<b>38</b>	64
<b>Stricktechnik</b>	Masche vorne mit Umhängen		
<b>Musterbeschreibung</b>	Strukturmuster mit Rechts-Links		

### 3.1 Regeln für einen Ärmel in der Strickart RL

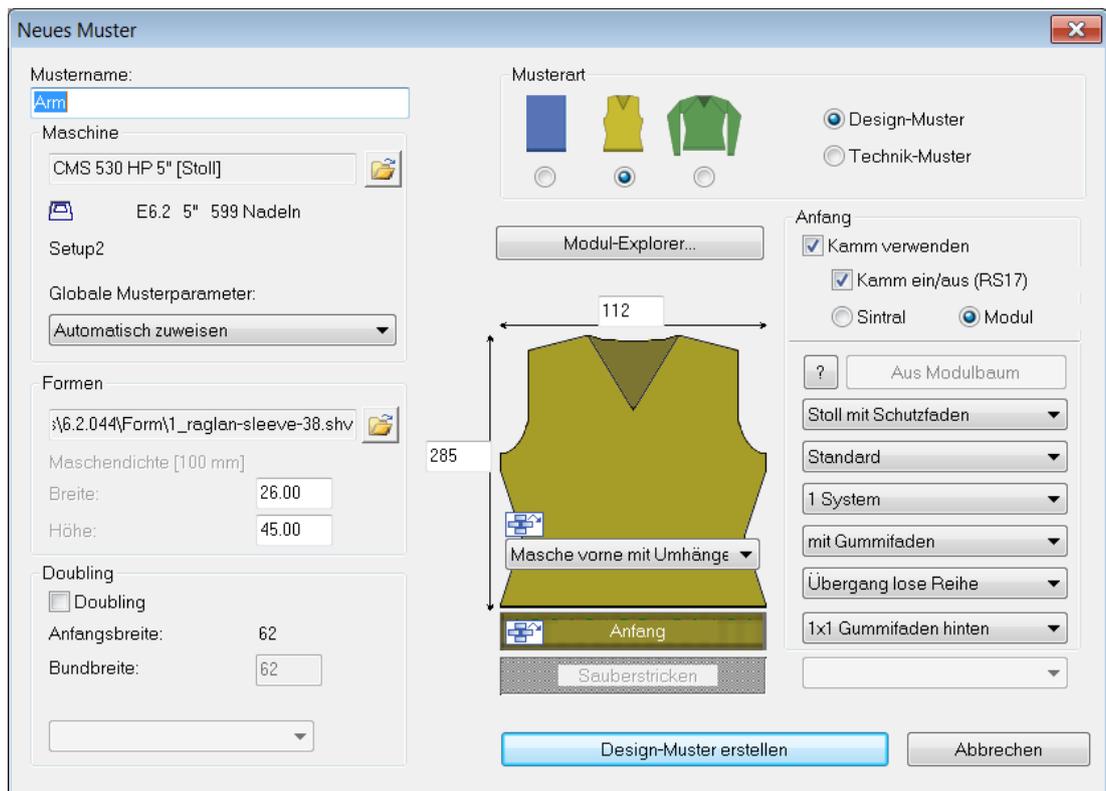


Formattribute	Regeln
<b>Strickart</b>	Rechts - Links
<b>Zunahmebreite</b>	1 Masche pro Strickreihe
<b>Zunahmehöhe</b>	Beliebig
<b>Minderstufe</b>	1-3 Maschen
<b>Minderbreite</b>	Beliebig
<b>Minderhöhe</b>	Beliebig

### 3.2 Muster mit Form erstellen

Neues Muster mit Form anlegen:

1. In der Menüleiste "Datei" / "Neu" auswählen.  
- oder -  
Symbol  klicken.

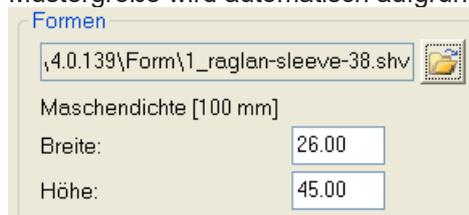


Einstellung	Bedeutung
<input checked="" type="radio"/> Design-Muster	Musterbearbeitung mit den neuen Funktionalitäten der M1plus
<input type="radio"/> Technik-Muster	Musterbearbeitung <b>ähnlich</b> der M1

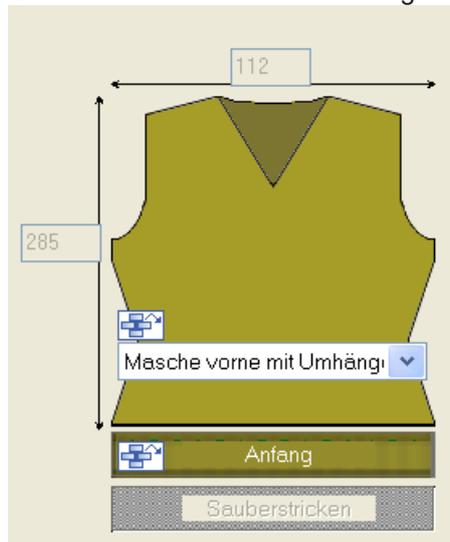
2. Mustername eintragen.
3. Maschinentyp und Setup-Typ auswählen.
4. **Basismuster (Muster mit Form)** und "Design-Muster" auswählen.



5. Schnitt / Form auswählen und Maschendichte angeben.
- Mustergröße wird automatisch aufgrund der gewählten Form eingetragen.



6. Über die Auswahlliste die Bindung für das Grundmuster festlegen.



7. Anfang auswählen.

**Anfang**

Kamm/Klemmen verwenden

Kamm/Abwerfen ein/aus (RS17)

Sintral  Modul

? Aus Modulbaum

Stoll mit Schutzfaden

Standard

1 System

ohne Gummifaden

Übergang lose Reihe

1x1



Ein Anfang kann auch nach dem Zeichnen des Basismusters eingefügt werden.

---

8. Die Angaben mit "Design-Muster erstellen" bestätigen.  
 ► Eine Symbolansicht [Basis] mit aufgelegter Form wird geöffnet.

### 3.3 Weitere Einstellungen für Fully Fashion

Bei Fully Fashion-Mustern können Sie im Musterzustand "Basis-Muster" weitere Einstellungen vornehmen.

Einstellungen in Konfiguration:

	Registerkarte	Einstellung	Funktion
<b>Konfiguration</b>	Kamm, Klemmen	Einstricken aller Fadenführer vor dem Anfang (1-teilig)	Um Fallmaschen am Gestrickrand zu vermeiden, können alle im Muster strickenden Fadenführer vor dem Trennfaden eingestrickt werden.

Einstellungen im Dialog Garnfeldzuordnung:

	Einstellung unter Fadenführer-Belegung	Funktion
<b>Garnfeldzuordnung</b>	YG:nF	Fadenführer mit Kennzeichnung <b>F</b> werden an die Formkante gefahren und folgen den Zählern #L und #R. <b>Verwendung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fully Fashion-Muster für die Maschinentypen der Basis- und Großen Klasse (MC ohne Kamm)</li> <li>◆ Fully Fashion-Muster für die Maschinentypen der Kompakt-, Multi Gauge-, Knit and Wear- und Spezial-Klassen ohne Verwendung des Kamms.</li> </ul>
	Einstricken vor dem Anfang	Der selektierte Fadenführer wird vor dem Trennfaden eingestrickt
	YDF=	Zusätzlicher Fadenführerabstand beim Stricken von Fully Fashion.

## 3.4 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

1. Mit Taste  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" die Form ausschneiden.  
▶ Vorgaben für Ausblenden und Maschenlänge am Formrand werden eingetragen.
2. Mit Taste  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.



Laden Sie den Musterzustand "Basis-Muster"  wenn Sie nach dem Expandieren die Attribute für Mindern, Ausblenden ändern wollen.

3. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.  
▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
4. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.

Muster fertigstellen

5. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -

In der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.

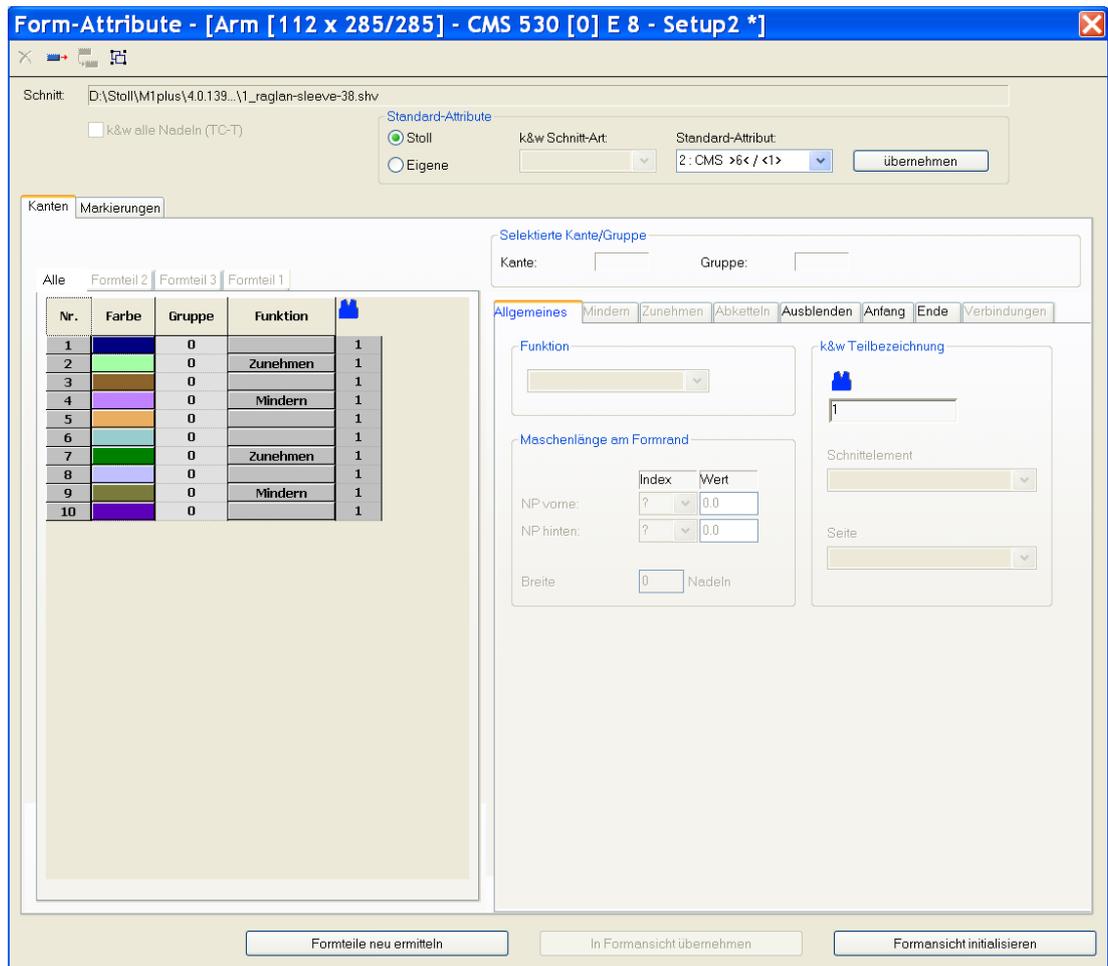
## 4 Form in der Symbolansicht [Basis] ändern

### I. Form in der Symbolansicht [Basis] korrigieren:

1. In der Symbolansicht [Basis] die aufgelegte Form (shv / shp / shr) darstellen.  
▶ Die Symbole in der Symbolleiste "Muster-Darstellungen" werden aktiv.

	Darstellung
	Formkanten anzeigen.
	Formsymbole anzeigen.
 	Diese Symbole können hinzugeschaltet werden, um die gewünschte Darstellung des Grundmusters zu erhalten. <b>i</b> : Beim <b>Deaktivieren dieser Anzeigen</b> wird die <b>Formteilverfarbe1</b> angezeigt und man arbeitet nur in der ‚Form‘. Die <b>Formteilverfarbe1</b> wird in den Color Arrangements verwendet.

2. In der "Symbolansicht [Basis]"  und  aktivieren.
3. In der "Symbolansicht [Basis mit Form]" das Kontextmenü "Formattribute..." aufrufen.  
▶ Der Dialog wird geöffnet.



4. Im Dialog "Form-Attribute" die zu ändernde Formkantenfarbe in der "Nr.-Spalte" selektieren.  
 - oder -

Die Formkantenfarbe im Basismuster mit  oder Taste "F6" aufnehmen.

5. Zeichenwerkzeug und Symbol aus "Formattribute" auswählen.

**Symbolleiste Formattribute**



Funktion	Bedeutung	
	<b>Außerhalb Form</b>	Bereiche bearbeiten, welche nicht zur Form gehören.
	<b>Formteilfarbe (Innerhalb Form): &lt;Nr.&gt;</b>	Einem Formteil eine Formteil-Farbe zuweisen. Mit  aus Auswahlliste eine Farbe auswählen.

Funktion		Bedeutung
	<b>Kante: &lt;Nr.&gt;</b>	Einer Kante eine Kantenfarbe zuweisen. Mit  aus Auswahlliste eine Farbe auswählen.
	<b>Markierungen: &lt;Nr.&gt;</b>	Formmarkierung zuweisen. Mit  aus Auswahlliste eine Farbe auswählen
	<b>Spickeln</b>	Spickelbereiche einzeichnen oder ändern
	<b>Mindern / Zunehmen</b>	Symbol Mindern / Zunehmen in die Formkante einzeichnen.
	<b>Ausblenden</b>	Symbol Ausblenden in die Formkante einzeichnen.
	<b>Trennung</b>	Automatisch erzeugte Trennung bearbeiten.
	<b>Abketteln</b>	Symbol Abketteln in die Formkante einzeichnen.
	<b>Maschenlängen-Änderung</b>	Symbol Maschenlängen-Änderung (PTS) in die Formkante einzeichnen.
	<b>Ausrichten innerhalb Formteil nach links</b>	Ausricht-Symbole innerhalb einer Form eintragen. Der Bereich rechts vom Symbol wird nach links verschoben. <b>i</b> : Verwendung bei Fair Isle Technik.
	<b>Ausrichten innerhalb Formteil nach rechts</b>	Ausricht-Symbole innerhalb einer Form eintragen. Der Bereich links vom Symbol wird nach rechts verschoben. <b>i</b> : Verwendung bei Fair Isle Technik.
	<b>Ausrichten links</b>	Ausricht-Symbole nach links eintragen. Formteil wird nach rechts verschoben. <b>i</b> : Verwendung bei Fully-Fashion innerhalb V-Ausschnitt
	<b>Ausrichten rechts</b>	Ausricht-Symbole nach rechts eintragen.

Funktion		Bedeutung
		Formteil wird nach links verschoben. <b>i</b> : Verwendung bei Fully-Fashion innerhalb V-Ausschnitt
	<b>Aussetzen nach unten</b>	Bereich für das Aussetzen bei knit and wear Formen nach unten vergrößern
	<b>Aussetzen nach oben</b>	Bereich für das Aussetzen bei knit and wear Formen nach oben vergrößern
	<b>Randmarkierung links platzieren</b>	Symbol für Randmarkierung an Formkante links <b>i</b> : Ausschnitt wird durchgestrickt, kann manuell ausgeschnitten werden
	<b>Randmarkierung rechts platzieren</b>	Symbol für Randmarkierung an Formkante rechts <b>i</b> : Ausschnitt wird durchgestrickt, kann manuell ausgeschnitten werden <b>i</b> : Ausschnitt wird mit „Innerhalb Form“ aufgearbeitet.
	<b>Mehrstufiges Mindern unterliegend</b>	Symbol für mehrstufiges Mindern einzeichnen. Minderungen unterliegend
	<b>Mehrstufiges Mindern aufliegend</b>	Symbol für mehrstufiges Mindern einzeichnen. Minderungen aufliegend
	<b>Auswahlmenü</b>	Auswahl für Versatzstufe (Überdeckweite) beim Mehrstufigen Mindern Werte: 1 - 3
	<b>Einzelne Formattribute entfernen</b>	Eingezeichnetes Formattribut löschen.  Dazu Formsymbol (z.B.    ) und zusätzlich  auswählen.
	<b>Alle Formattribute entfernen</b>	Alle eingezeichnete Formattribute und Kantenfarbe löschen.

6. Mit ausgewählten Form-Attributen die Formkante korrigieren.



Vorhandene Formattribute können mit Taste "F7" aufgenommen werden.

7. Im Kontextmenü "Referenzkanten anzeigen" aktivieren.
  - ▷ Rote Umrisslinien entlang der Formkanten werden angezeigt.

---

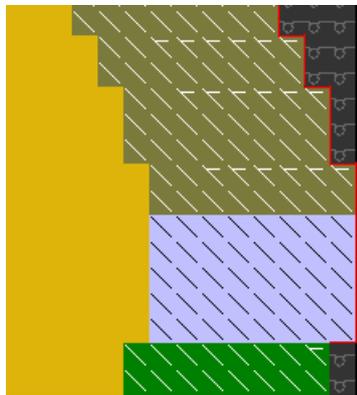
**i** Die Referenzkanten (Umrisslinien) sind bei Änderungen der Form hilfreich, da die Abweichungen von der ursprünglichen Form dargestellt werden.

---

8. Selektierte Formkante korrigieren:

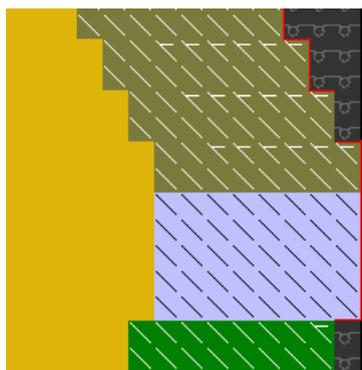
- Außenform
- Ausblenden
- Mindern / Zunehmen

**Vor Korrektur:**



9. Im Kontextmenü "Referenzkanten aktualisieren" auswählen.
  - ▷ Rote Umrisslinien werden der neuen Außenkante angepasst.

**Nach Korrektur:**



## II. Neue Formkante anlegen:

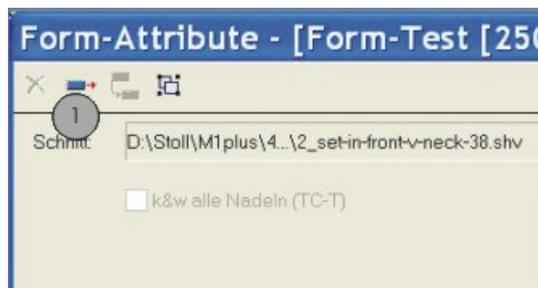
1. In der "Symbolansicht [Basis]" mit geöffneter Form die Formkantenfarben mit  und die Formattribute mit  anzeigen.
2. In der "Symbolansicht [Basis]" im Kontextmenü "Formattribute..." aufrufen.  
- oder -

In der Symbolleiste "Formattribute" mit  die Auswahlliste öffnen und "Neu..." auswählen.

Nr.	Funktion	Modul	Ausblenden	Anfang	Ende	ML
1	-					
2	Zunehmen					
3	-					
4	Mindern					
5	-					
6	-					
7	Zunehmen					
8	-					
9	Mindern					
10	-					
Neu...						

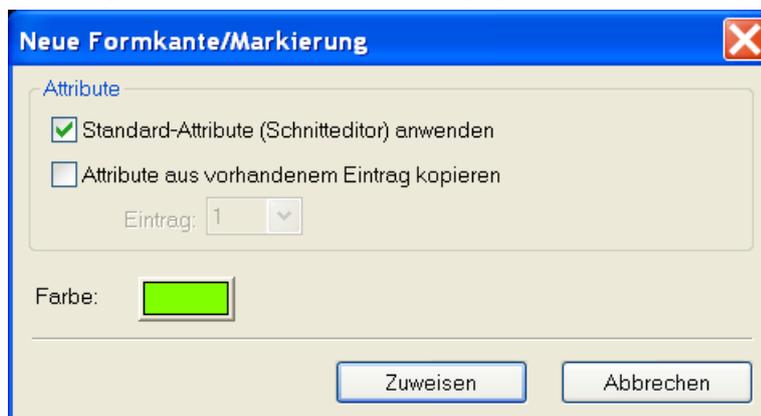
► Der Dialog "Form-Attribute" wird geöffnet.

3. Im Dialog "Form-Attribute" das Symbol "Neue Formkante/Markierung" (1) drücken.



► Eine neue Formkante wird angelegt.

4. Im Dialog "Neue Formkante/Markierung" gewünschte Einstellungen auswählen.



Kontrollkästchen	Bedeutung
<input checked="" type="checkbox"/> Standard-Attribute (Schnitteditor) anwenden	Es wird eine neue Kantenfarbe mit Stoll Standardattribute angelegt. <b>i</b> : Die neue Kante wird nicht gruppiert.
<input checked="" type="checkbox"/> Attribute aus vorhandenem Eintrag kopieren	Es wird eine neue Kantenfarbe mit den Attributen der ausgewählten Kantenummer angelegt. <b>i</b> : Die neue Kante wird mit der ausgewählten Kante gruppiert.

Kontrollkästchen			Bedeutung
	Eintrag	<input type="text" value="0"/> ▾	Auswahl der Kantenummer, welche zur Übernahme der Attribute verwendet werden soll.

5. Mit Taste "Zuweisen" im Dialog "Neue Formkante/Markierung" die neue Kantenfarbe in der Tabelle hinzuzufügen.

### III. Neue Formkante anwenden:

1. Im Dialog "Form-Attribute" die neu erstellte Formkante selektieren.  
- oder -  
In der Symbolleiste "Formattribute" mit  die Auswahlliste öffnen und Formkante auswählen.
  2. Aus der Symbolleiste "Formattribute" mit gedrückter Taste "Strg" zusätzlich das gewünschte Formattribut auswählen.
  3. Die neue Formkante mit gewähltem Formattribut in das Basismuster einzeichnen.
  4. Der Formkantenfarbe durch die Taste "Formteile neu ermitteln" die Formteifarbe 1 zuordnen.
  5. Eventuell im Dialog "Form-Attribute" unterhalb der Tabelle der Kantenfarben mit rechter Maustaste das Kontextmenü öffnen:
    - Farbe ändern
    - Nicht verwendete Formkanten löschen.
  6. Mit Symbol  Dialog "Form-Attribute" schließen.
- Der Dialog "Form-Attribute" wird geschlossen und Vorgaben gespeichert.

#### Die Schaltflächen im Dialog Form-Attribute:

Schaltfläche	Bedeutung
Formteile neu ermitteln	Die Formteile / Formteifarben werden neu ermittelt. Die Kanten und Markierungen werden neu aufgelistet.
In Formansicht übernehmen	Nur die Änderungen in "Form-Attribute" werden in die Symbolansicht (mit Form) übernommen.
Formansicht initialisieren	Alle Einträge in "Form-Attribute" werden in die Symbolansicht (mit Form) übernommen und gespeichert. <b>i</b> : Manuell eingezeichnete Änderungen werden überschrieben.

### IV. Maschenlänge am Formrand:

1. Im Dialog "Formattribute" die gewünschte Formkante selektieren.
2. Registerkarte "Allgemeines" auswählen.
3. Unter der Rubrik "Maschenlänge am Formrand" gewünschte Einstellungen vornehmen:

	Index	Wert
<b>NP vorne:</b>	NP Index auswählen	NP Wert eintragen

	Index	Wert
<b>NP hinten:</b>	NP Index auswählen	NP Wert eintragen
<b>Breite</b>	Anzahl Nadeln für PTS am Formrand eingeben <b>i</b> : Symbol  wird in der Formansicht angezeigt.	

4. Bearbeitungsschritt "Form ausschneiden"  ausführen.
- ▶ Im Dialog "Konfiguration" ist automatisch  "Unterschiedliche Maschenlänge am Formrand" aktiv.
5. Im Dialog "Konfiguration" die Registerkarte "Weitere Einstellungen" öffnen.
6. In der Rubrik Variable Maschenlänge bei Bedarf Einstellungen vornehmen:

Variable Maschenlänge am Formrand		
NPJ: . =	Wert eintragen	<b>i</b> : Wert für Symbol <b>N</b> : nur bei MC ST211 – ST811 notwendig
NPJ: N =		
<b>Schlittengeschwindigkeit bei NPJ (MSECNPJ)</b>		
<input type="checkbox"/>	Maschinengeschwindigkeit MSEC =1.0	
<input checked="" type="checkbox"/>	Maschinengeschwindigkeit MSEC nach Vorgabe	

**i** Bei Verwendung von PTS / NPJ sind die Verstell- und Ruhezeiten zu beachten.

## 4.1 Form in der Symbolansicht [Basis] in Breite und Höhe verändern

**i** Diese Änderungen können nur in der Anzeige **Form in der Symbolansicht [Basis]** mit aktiven  und / oder  gemacht werden.  
Dabei ist darauf zu achten, dass keine weiteren Anzeigen (z.B.  / ) aktiv sind.

Verhalten beim Einfügen / Löschen von Reihen / Spalten bei aufgelegter Form:

Aktive Anzeigen	Verhalten
 + 	Beim Einfügen / Löschen wird nur die Form geändert.
 +  +  oder 	Beim Einfügen / Löschen wird Form und das Grundmuster geändert.
 oder 	Beim Einfügen / Löschen wird nur das Grundmuster geändert.

## 4.2 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

1. Mit Taste  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" die Form ausschneiden.  
▶ Vorgaben für Ausblenden und Maschenlänge am Formrand werden eingetragen.
2. Mit Taste  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.



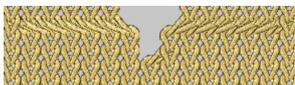
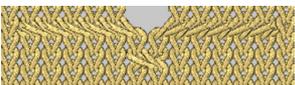
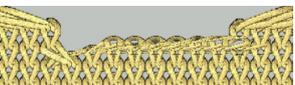
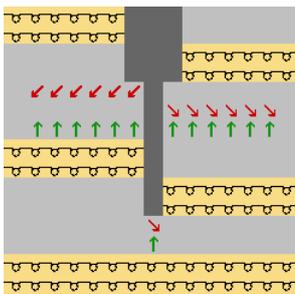
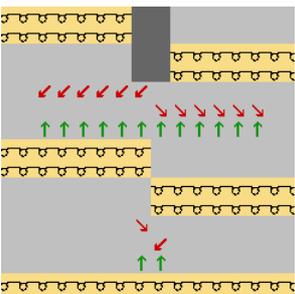
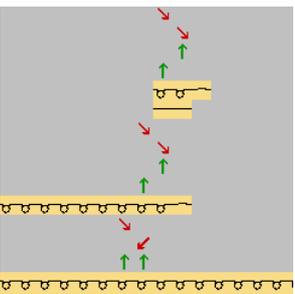
Laden Sie den Musterzustand "Basis-Muster"  wenn Sie nach dem Expandieren die Attribute für Mindern, Ausblenden ändern wollen.

---

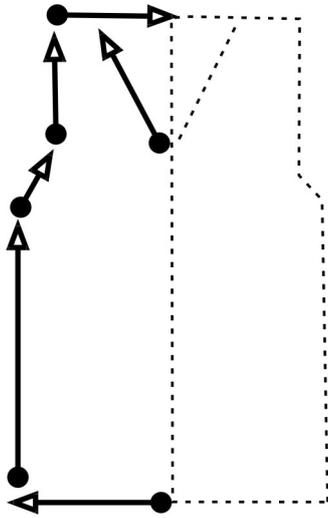
3. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.  
▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
4. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
5. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -  
In der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.



## 5 Ausschnitt - Varianten

Beginn Ausschnitt	1 Nadel breit	2 Nadeln breit	mehr als 2 Nadeln breit
<b>Beschreibung</b>	Einstellung im Grundelement: Abstand der Formhälften: 1 ⇨ Breite der Form ungeradzahlig	Einstellung im Grundelement: Abstand der Formhälften: 0 ⇨ Breite der Form geradzahlig	Einstellung im Grundelement: Abstand der Formhälften: >1 ⇨ Breite der Form ist vom Abstand der Formhälften abhängig
<b>Gestrick-Ansicht</b>			
<b>Technik-Ansicht</b>			
<b>Symbol-Ansicht mit Bezugspunkt für Startmodul (Markiert)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der <b>Startpunkt</b> einer Kante ist auf der ersten Farbmarkierung. (Markiert)</li> <li>Der <b>Endpunkt</b> einer Kante ist auf der letzten Farbmarkierung derselben Kantenfarbe.</li> <li>Der Startpunkt ist der Bezugspunkt zur Platzierung eines V-Startmoduls.</li> </ul>		
<b>Startmodul</b>	Modul: "Struktur einflächig-V1"	Modul: "Struktur einflächig-V2"	Modul: "Struktur einflächig-V2"
<b>Abstand der Formhälften</b>	1	0	0
<b>Offset horizontal x-Achse ↔</b>	1	0	-5
<b>Offset vertikal y-Achse ↕</b>	- 1	- 1	-1

Start- und Endpunkt der Linien im Schnittditor bestimmen:

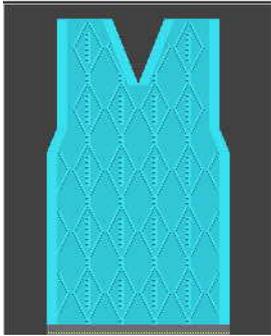
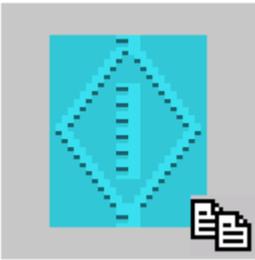


**Markierungen:**

Punkt = Startpunkt

Spitze = Endpunkt

## 6 Fully Fashion-Muster: Struktur mit V-Ausschnitt

			
<b>Mustername</b>	02_Muster_Pattern_FF		
<b>Mustergröße</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	<b>200</b>	350
	<b>Höhe:</b>	<b>350</b>	450
<b>Maschinen Typ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ CMS 530 HP 5"</li> <li>◆ CMS 530 HP 5.2"</li> </ul>		
<b>Setup-Typ</b>	Setup2		
<b>Anfang</b>	1x1-Rippe		
<b>Grundmuster</b>	Masche hinten mit Umhängen		
<b>Form</b>	2_set-in-front-v-neck-38.shv		
<b>Maschenverhältnis zum Konvertieren der Form</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	<b>27</b>	58
	<b>Höhe:</b>	<b>38</b>	64
<b>Stricktechnik</b>	 <p>Musterteil-Aran-4</p>		
<b>Musterbeschreibung</b>	Strukturmuster mit Aran, Zopf und Rippe 2x2 als Rand		

## 6.1 Regeln für ein Vorderteil in der Strickart RL



Formattribute	Regeln
<b>Strickart</b>	Struktur-RL (Zopf, Aran u.s.w.)
<b>Zunahmebreite</b>	Keine Bei taillierten Formen: 1 Nadel
<b>Zunahmehöhe</b>	Keine Bei taillierten Formen: beliebig
<b>Minderstufe</b>	1-3 Maschen
<b>Minderbreite</b>	Beliebig
<b>Minderhöhe</b>	Beliebig

## 6.2 Muster ohne Form erstellen und Form öffnen

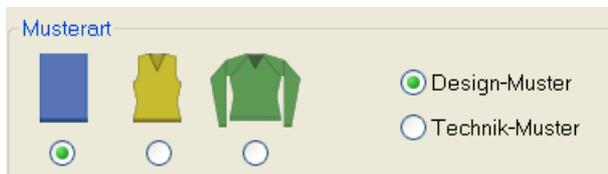
### I. Muster ohne Form erstellen:

1. In der Menüleiste "Datei" / "Neu" auswählen.  
- oder -



klicken.

2. Musternamen eintragen.
3. Maschinentyp und Setup-Typ auswählen.
4. **Basismuster (Muster ohne Form)** und "Design-Muster" auswählen.



5. Mustergröße festlegen und Grundstrickart "Masche hinten mit Umhängen" auswählen.
6. Anfang auswählen.



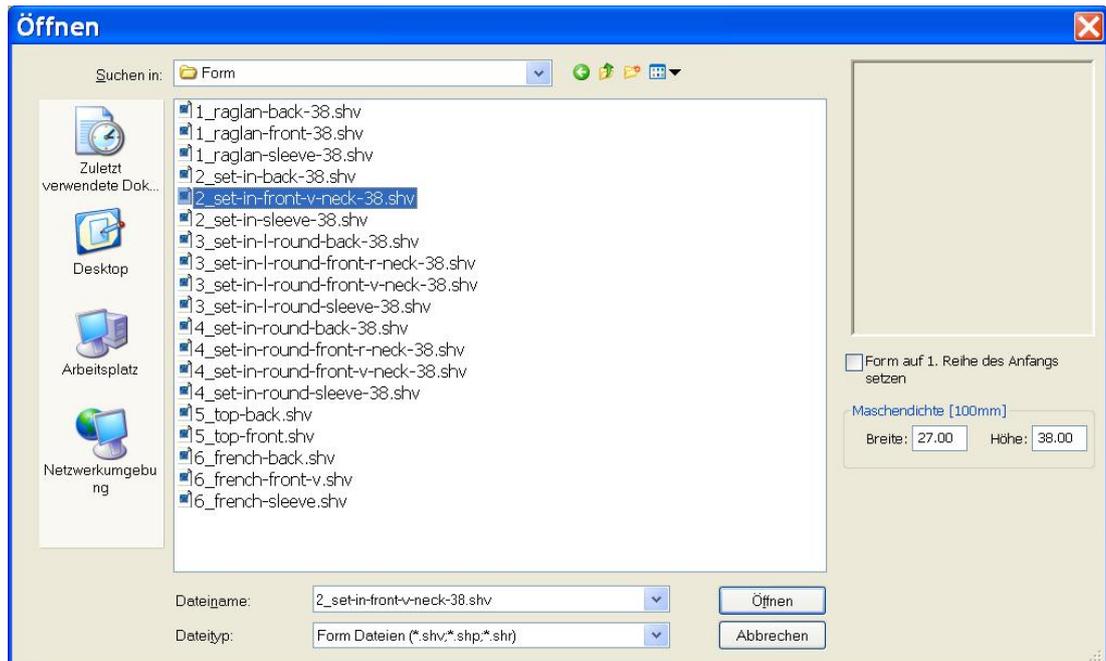
Einen Anfang können Sie auch nach dem Zeichnen des Basismusters einfügen.

7. Die Angaben mit "Design-Muster erstellen" bestätigen.  
▶ Die "Symbolansicht [Basis]" wird geöffnet.

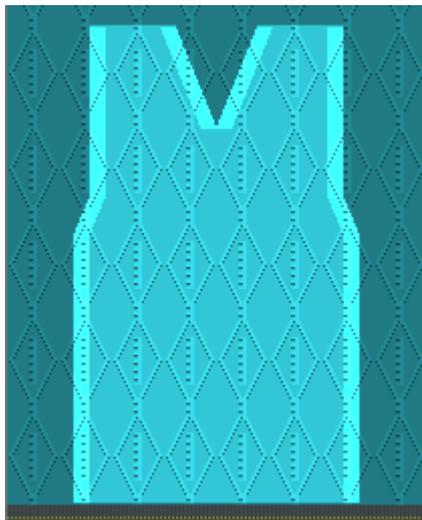
- Struktur mit dem Musterteil "Musterteil-Aran-4" aus der "Modul-Explorer Datenbank" zeichnen.

## II. Form öffnen und im Muster platzieren:

- Schnitt laden mit "Form" / "Schnitt öffnen und positionieren..." .
- Der Dialog "Öffnen" erscheint.



- Gewünschte Form selektieren.
  - Eventuell andere Maschendichte eingeben.
  - Taste "Öffnen" anklicken.
- Die Form wird vom Format shv zu shr umgerechnet und auf das Muster gelegt.



- Symbol  aktivieren.

6. Die Form mit gedrückter linker Maustaste verschieben.
  - oder -
  - Die Form mit den Pfeiltasten im Dialog "Werkzeug-Eigenschaften" verschieben.
  - oder -
  - Die Form mit den Pfeiltasten der Tastatur verschieben.

## 6.3 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

1. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.
  - ▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
2. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
3. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.
  - oder -
  - In der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.

## 6.4 Änderungen in der Symbolansicht

I. Änderungen an Form-Außenkante und V-Ausschnitt vornehmen:

- ✓ Schnitt / Form liegt auf dem Muster.
1. Dialog "Form-Attribute" über Kontextmenü "Formattribute..." öffnen.
    - oder -
    - Menü "Form" / "Formattribute..." aufrufen.

Schnitt: D:\Stoll\M1plus\5...\2\_set-in-front-v-neck-38.shv

k&w alle Nadeln (TC-T)

Standard-Attribute  
 Stoll    k&w Schnitt-Art:    Standard-Attribut: 2: CMS >6< / <1>      
 Eigene

Kanten    Markierungen

Alle    Formteil 2 | Formteil 3 | Formteil 1

Nr.	Farbe	Gruppe	Funktion	
1		0		1
2		0		1
3		0	Mindern	1
4		0		1
5		0		1
6		0		1
7		0		1
8		0	Mindern	1
9		0		1
10		0		1
11		0	Mindern	1
12		0		1
13		0	Mindern	1
14		0		1

Selektierte Kante/Gruppe  
Kante: 3    Gruppe: 0

Allgemeines    Mindern    Zunehmen    Abketten    **Ausblenden**    Anfang    Ende    Verbindungen

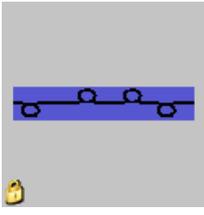
Breite: 8

Von der Modulzuordnung unabhängige Attribute  
 Modulfarbe verwenden    Offset: 0  
 kein automatisches Ausblenden bei Jacquard

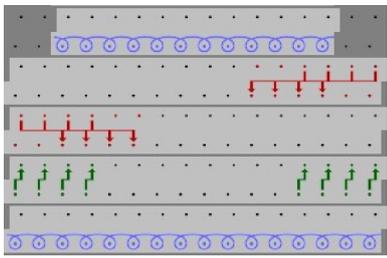
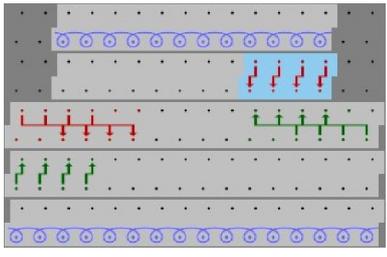
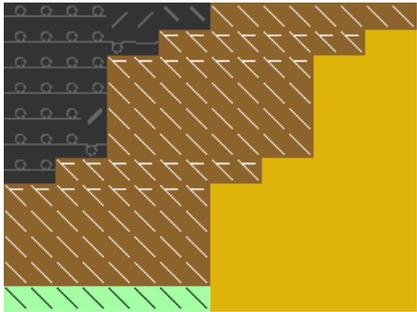
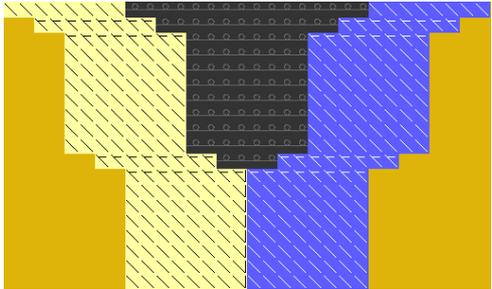
Modulzuordnung  
 Modul: (L)2x2 RL-Rippe  
 gilt für alle Strickarten

2. Änderungen in den Registerkarten durchführen.

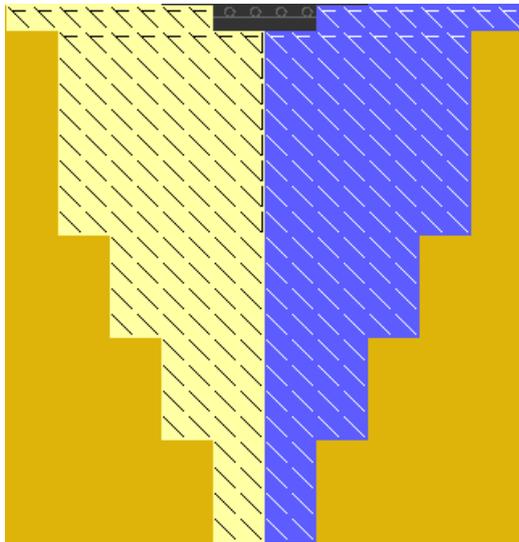
Änderungen an Außenform und V-Ausschnitt		
Registerkarte	Änderung	Darstellung
Ausblenden	2x2 RL-Rippe	

Änderungen in der Symbolansicht

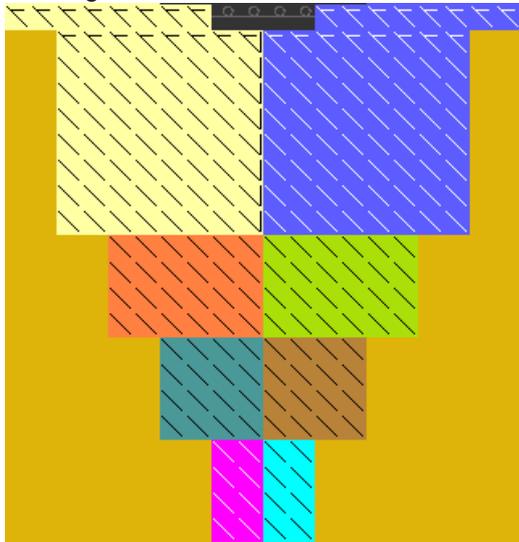
Änderungen an Außenform und V-Ausschnitt		
<b>Mindern</b>	L-R getrenntes Umhängen (Struktur einflächig)	
	L-R gemeinsames Umhängen (Struktur einflächig)	
<b>Minderbreite</b>	8 Maschen	
<b>Minderstufe</b>	4 Maschen (2x2 Maschen)	
<b>Ausblendbreite</b>	8 Maschen	
		<p><b>Armausschnitt</b></p>  <p><b>V - Ausschnitt</b></p>

## II. Änderungen im Beginn des V-Ausschnitts vornehmen:

- Vorhandene Formkantenfarben verwenden und die Korrektur der Formkanten unterhalb des V-Beginns in der Symbolansicht [Basis] mit aktiviertem  und / oder  einzeichnen.



- Neue Formkanten anlegen, Formattribute zuordnen und die Formkanten einzeichnen. Im Dialog Form-Attribute die Eingaben mit Taste "In Formansicht übernehmen" bestätigen.



Die Reihenzahl bis zum Beginn des V-Ausschnitts muss geradzahlig sein.

---

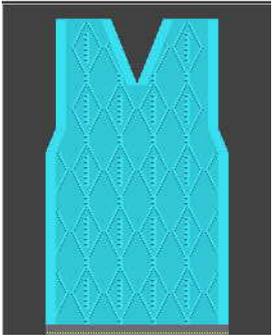
1. Geänderte Form über Menü "Form" / "Form speichern unter..." speichern.
  - ▶ Die Form wird im shr-Format gespeichert.
2. Mit Taste  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" die Form ausschneiden.
  - ▶ Vorgaben für Ausblenden und Maschenlänge am Formrand werden eingetragen.

---

Änderungen in der Symbolansicht

3. Nachfolgende Bearbeitungsschritte durchführen.

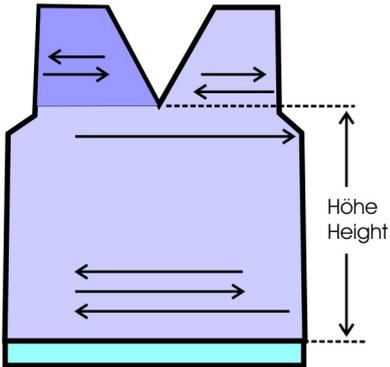
# 7 Verwendung von Fadenführern bei Ausschnitt

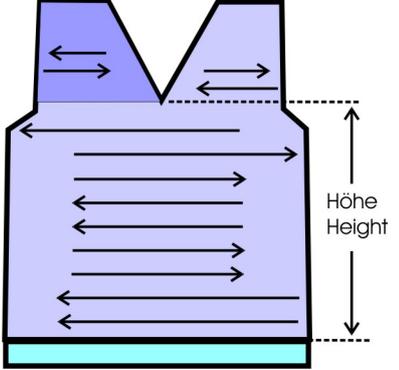
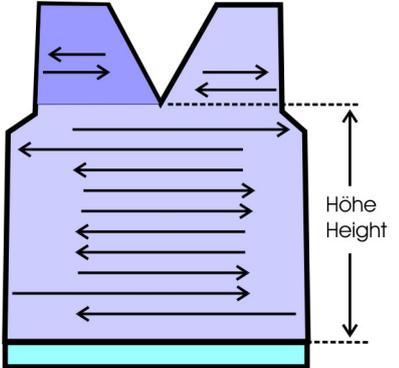
	
Mustername	Struktur-V.mdv

## 7.1 Vorgabe für die Fadenführer

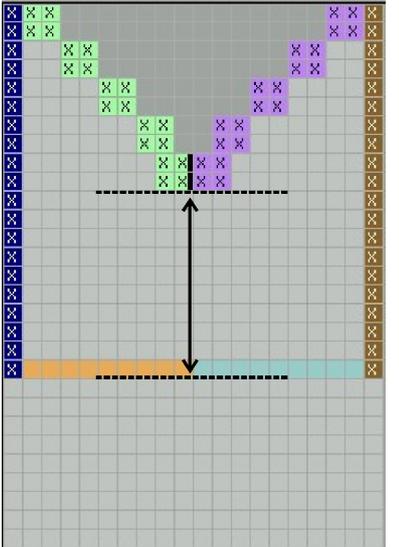
I. Unterschiedliche Anzahl von Fadenführern bei Ausschnitt verwenden:

💡 Um einen korrekten Strickablauf zu erhalten muss die Reihenzahl nach Anfang bis zu Beginn des Ausschnitts auf die Anzahl der verwendeten Fadenführer abgestimmt sein.

Darstellung	Anzahl Fadenführer	Höhe bis Ausschnitt
	Ein Fadenführer	Geradzahlig

Darstellung	Anzahl Fadenführer	Höhe bis Ausschnitt
	<p>Zwei Fadenführer in gleicher Grundstellung</p>	<p>Ungeradzahlig</p>
	<p>Zwei Fadenführer in unterschiedlicher Grundstellung</p>	<p>Geradzahlig</p>

II. Höhe festlegen:

Darstellung	Funktion
	<p>V-Ausschnitt beginnt mit zwei Nadeln  <b>i</b>:                  Formattribut <b>Trennung</b> ist vorhanden.</p>

Darstellung	Funktion
	<p>V-Ausschnitt beginnt mit einer Nadel</p>

**i**

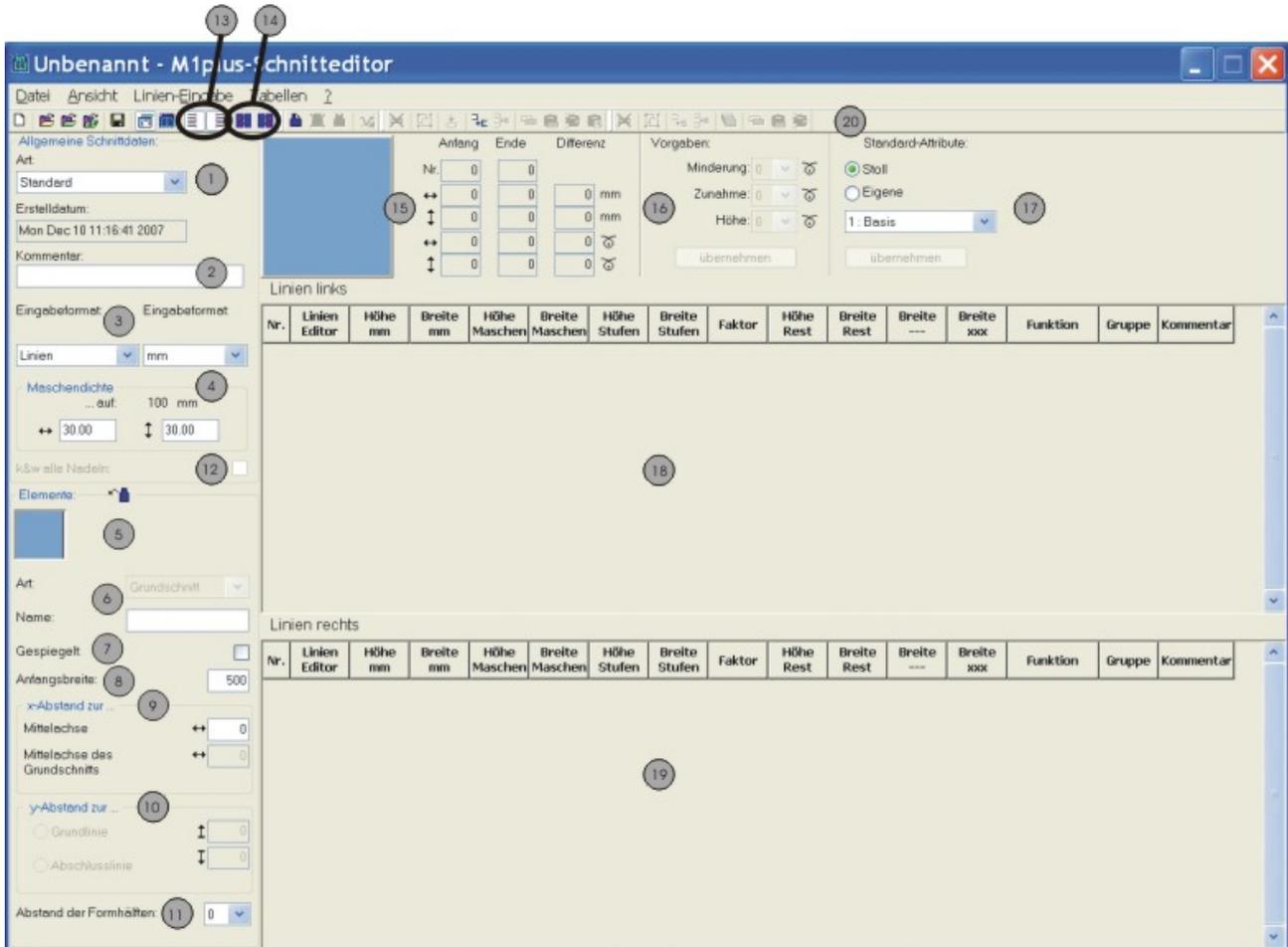
Wird die Form nicht direkt auf die erste Strickreihe nach dem Anfang platziert, so werden diese außerhalb der Form liegenden Strickreihen entfernt.



# 8 Schnitteditor

Der Schnitteditor:

- Über "Form" / "Schnitteditor (Schnitte erstellen/bearbeiten)..." den Dialog "M1plus-Schnitteditor" öffnen.
- ▶ Der Dialog wird geöffnet.



Nr.	Bezeichnung	Funktion	
1	Art	Typ des Schnitts - Standard oder k&w	
2	Kommentar	Beschreibung zum Schnitt (nur informativ).	
3	Eingabeformat / Anzeigeformat	Möglichkeiten zur Schnitterstellung:	
		Linien	Eingabeformat in den Tabellen: Millimeter oder Zoll
		Maschen Stufen	Anzeigeformat in den Tabellen
4		Maschendichte eingeben entsprechend des gewählten Anzeigeformats	

Nr.	Bezeichnung	Funktion
5		Einzelanzeige aller erstellten Elemente
		Neues Element erstellen
		Element löschen
		Anzeige aller Elemente in einer Grafik
6		Art der Elemente: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Grundschnitt (VT, RT, Arm)</li> <li>◆ Ausschnitt Hals (außerhalb Form- Ausschnitt strickt nicht)</li> <li>◆ Loch (mit Symbol außerhalb Form)</li> <li>◆ Spickel (mit Symbol innerhalb Form)</li> <li>◆ Öffnung (Trennung)</li> <li>◆ Ausschnitt Hals – Markierung (Ausschnitt strickt, Markierungen an Ausschnittkante)</li> <li>◆ Loch - Markierung (Loch strickt, Markierungen an Lochkante)</li> <li>◆ Öffnung – Markierung (Öffnung strickt, Markierungen an Öffnungskante)</li> </ul>
7		Gespiegelt:
	<input checked="" type="checkbox"/>	Schnitt / Form symmetrisch
	<input type="checkbox"/>	Schnitt / Form asymmetrisch
8		Gesamt Anfangsbreite einer Form
9	<b>x-Abstand zur ...</b>	
	Mittelachse	Horizontaler Abstand der Elementhälften zur Mittelachse
	Mittelachse des Grundschnitts	Horizontaler Abstand des ganzen Elements in Bezug zur Mittelachse des Grundelements
10	<b>y-Abstand zur ...</b>	
	Grundlinie	Vertikaler Abstand eines Elementes zur Grundlinie
	Abschlusslinie	Vertikaler Abstand eines Elementes zur Abschlusslinie
11		Abstand der Formhälften: Wert : 0 = Formhälfte wird gespiegelt Wert : 1 = Formhälfte wird gespiegelt und mit Abstand von einer Spalte innerhalb Form platziert.
12		k&w-Schnitt mit allen Nadeln erstellen (für CMS – MC mit Zusatzbetten)
13		Tabelle für die linke Formhälfte anzeigen

Nr.	Bezeichnung	Funktion
		Tabelle für die rechte Formhälfte anzeigen
14		Tabelle für linke Markierungen anzeigen
		Tabelle für rechte Markierungen anzeigen
15		Grafische Anzeige und Koordinaten des gewählten Elements
16		Vorgaben für Stufung bei Minder- und Zunahmekanten.
17		Standardattribute für die Schnittkanten (einfache Zuordnung von Attributen)
	Stoll	Auswahlliste mit STOLL Standardattributen für Mindern, Zunahme und Ausblenden in Abhängigkeit des Maschinentyps
	Eigene	Auswahlliste mit eigen erstellten Standardattributen
18		Anzeige der Tabelle mit Kantenlinien links
19		Anzeige der Tabelle mit Kantenlinien rechts
20		Symbolleiste zur Bearbeitung der Tabellen

## 8.1 Bestehenden Schnitt im shv Format bearbeiten

### I. Bestehenden Schnitt im shv Format ändern:

- Über "Form" / "Schnitteditor (Schnitte erstellen/bearbeiten)..." den Dialog "M1plus-Schnitteditor" öffnen.
  - Einen bestehenden Schnitt über Menü "Datei" / "Öffnen .shv-Schnitt [mm] ..." öffnen.  
- oder -  
 anklicken.
- Die Tabelle "Linien links" mit den Werten [mm] für die linke bzw. rechte Formkante wird angezeigt.

---

**i** Schnitte aus der Datei "Stoll" / "M1plus" / "Versionsnummer" / "Form" sind symmetrisch.  
 "Gespiegelt" ist standardmäßig aktiv.

---

- "Gespiegelt":
    - Schnitt / Form ist symmetrisch.
    - Nur die Tabelle "Linien links"  wird angezeigt.
  - "Gespiegelt":
    - Schnitt / Form kann asymmetrisch erstellt werden.
    - Die Tabelle "Linien rechts"  kann zusätzlich angezeigt werden.
- Für den bestehenden Schnitt unter "Allgemeine Schnittdaten" festlegen:
    - **Art** des Schnitts

- **Kommentar**
- **Maschendichte**



Um eine größere Darstellung der Form zu erhalten rufen Sie im "M1plus-Schnittditor" das Menü "Ansicht" / "Grafik anzeigen" auf oder klicken Sie auf



4. In den Spalten **Höhe mm** und **Breite mm** der Tabelle die Werte ändern.
  5. Schnitt speichern über Menü "Datei" / "Speichern" oder "Speichern unter...".
- Der Schnitt wird im shv Format gespeichert.

## II. Schnitt im shv Format ins shp Format umrechnen:

- ✓ Schnitt im shv Format ist im "M1plus-Schnittditor" geladen.
  - 1. Maschenverhältnis unter "Maschendichte" eingeben.
  - 2. Im Menü "Datei" / "Umrechnen und speichern unter..." aufrufen.
- Schnitt wird mit der vorgegebenen Maschendichte umgerechnet und anschließend gespeichert.

## 8.2 Bestehenden Schnitt im shp Format bearbeiten

shp Schnitt ändern:

1. Den Dialog "M1plus-Schnittditor" öffnen über "Form" / "Schnittditor (erstellen/bearbeiten)...".
2. Einen bestehenden Schnitt laden über Menü "Datei" / "Öffnen .shp-Schnitt [Maschen] ..." öffnen.
  - oder -
  - Mit  öffnen.
  - oder -

Einen Schnitt im Format shv öffnen und ins shp Format konvertieren.

► Die Tabelle "Linien links" mit den Werten [Maschen] für die linke und rechte Formkante wird angezeigt.

  - "Gespiegelt":
    - Schnitt / Form ist symmetrisch.
    - Nur die Tabelle "Linien links"  wird angezeigt.
  - "Gespiegelt":
    - Schnitt / Form kann asymmetrisch erstellt werden.
    - Die Tabelle "Linien rechts"  kann zusätzlich angezeigt werden.
3. Für den bestehenden Schnitt unter "Allgemeine Schnittdaten" festlegen:
  - **Art des Schnitts**
  - **Kommentar**
  - **Maschendichte**

4. In den Spalten **Höhe Maschen** und **Breite Maschen** der Tabelle die Werte ändern.
  5. Schnitt speichern über Menü "Datei" / "Speichern" oder "Speichern unter...".
- Der Schnitt wird im shp Format gespeichert.

## 8.3 Neuen Schnitt im shv Format erstellen

Neuen Schnitt im shv Format erstellen:

1. Über "Form" / "Schnitteditor (Schnitte erstellen/bearbeiten)..." den Dialog "M1plus-Schnitteditor" öffnen.
2. Neuen Schnitt erstellen über "Datei" / "Neu".  
- oder -  
 anklicken.
3. Für den neuen Schnitt unter "Allgemeine Schnittdaten" festlegen:
  - **Art des Schnitts**
  - **Kommentar**
  - **Maschendichte**
  - **Eingabeformat: Linien in mm oder Zoll**



Das Element **Grundschnitt** wird automatisch als erstes zu definierendes Element angezeigt.

---

4. Element benennen.
5. Kontrollkästchen "Gespiegelt" aktivieren oder deaktivieren.
  - Schnitt / Form ist symmetrisch
  - Schnitt / Form ist asymmetrisch
6. Unter "Anfangsbreite" die Gesamtanfangsbreite des Schnittes / Form angeben.
7. Tabelle "Linien links"  anzeigen und eventuell auch "Linien rechts" .

**Symbole in der Symbolleiste Linien:**



	Funktion
	Selektierte Zeilen löschen
	Selektierte Zeilen gruppieren oder Gruppierung aufheben
	Abschlusslinie erzeugen
	Neue Zeile am Ende anfügen
	Neue Zeile vor selektierter Zeile einfügen

8. Neue Zeilen in Tabelle einfügen.

- ▶ Der neu angelegten Zeile werden automatisch die Stoll Standard-Formattribute zugeordnet.
- 9. In den Spalten **Höhe mm** und **Breite mm** die Werte für den Schnitt eingeben.
- ▶ Die Werte mm werden aufgrund der Maschendichte intern zu Maschen umgerechnet. Beim Umrechnen entstehen in Breite und/oder Höhe positive oder negative Restwerte.
  - **Rot markierte Werte** entsprechen einem negativen Wert. Werte müssen korrigiert werden.
  - **Blau markierte Werte** entsprechen einem positiven Wert.
- 10. Am Ende des Schnitts mit Taste  die Abschlusslinie (grün) einfügen.
- 11. Schnitt speichern über Menü "Datei" / "Speichern" oder "Speichern unter...".
- ▶ Der Schnitt wird im shv Format gespeichert.

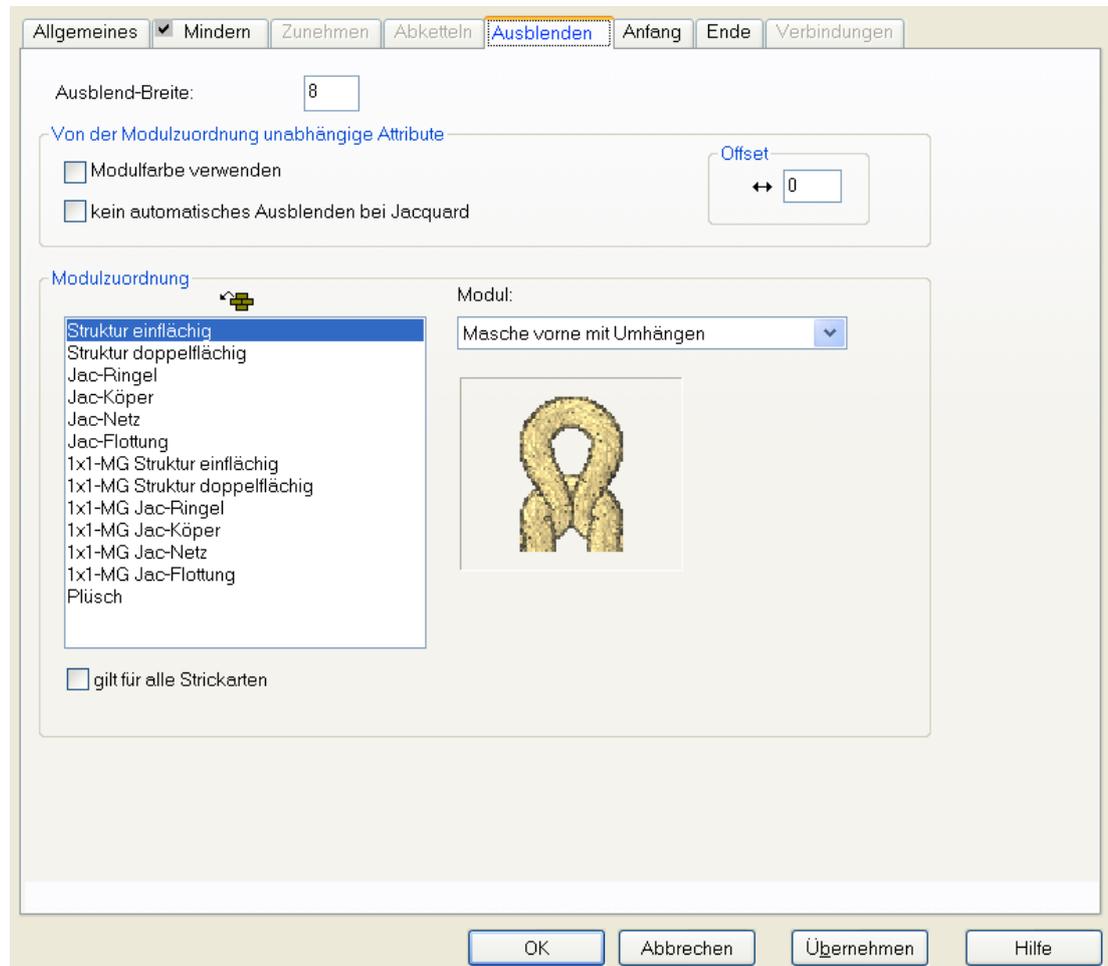
## 8.4 Form-Attribute ändern

### I. Ausblend-Breite und Strickart für Ausblenden ändern:

- ✓ "M1plus Schnittditor" ist geöffnet.
- 1. In der Spalte "Funktion" mit der LMT auf die gewünschte Liniennummer (=Kantennummer) klicken.

Funktion
Basis
<i>Zunehmen</i>
<i>Mindern</i>

- ▶ Der Dialog "Linien xx Nr.: xx" wird geöffnet.
- 2. Registerkarte "Ausblenden" öffnen.



3. Die Breite für das **Ausblenden**  festlegen.
4. Die Strickart für Ausblenden in der Auswahlleiste auswählen.  
 "Masche v mit Umhängen"  
 "oder"  
 "Masche ^ mit Umhängen"  
 - oder -  
 Ein Modul aus dem "Modul-Explorer Datenbank" mit Drag & Drop  der entsprechenden Strickart im Listenfeld zuordnen.  
 - oder -  
 Modul aus der Symbolleiste "Module" mit Drag & Drop  zuordnen.
5. Eingabe mit "Übernehmen" oder "OK" bestätigen.

## II. Minder-Breite und Mindermethode ändern:

- ✓ "M1plus Schnitteditor" ist geöffnet.
- 1. In der Spalte "Funktion" mit der LMT auf die Liniennummer mit dem Eintrag **Mindern** klicken.
  - ▶ Der Dialog "Linien xx Nr.: xx" wird geöffnet und die Registerkarte **Mindern** angezeigt.
- 2. Die Minder-Breite  festlegen.

3. Abketteln ab Stufung definieren.
4. Taste "Abketteln >>" anklicken, um die Abkettel-Methode auszuwählen.
5. Die Mindermethode in der Auswahlleiste auswählen:
  - L-R gemeinsames Umhängen
  - L-R getrenntes Umhängen
  - Masche ^ getrennt Umhängen aufliegend
  - Masche v getrennt Umhängen aufliegend

---

**i** Die Auswahl ist von Strickart und Maschinentyp abhängig.

---

6. Eingabe mit "Übernehmen" oder "OK" bestätigen.

### III. Minder-Breite und Ausblend-Breite direkt in der Tabelle ändern:

1. In der Spalte "Funktion" mit der LMT auf die gewünschte Liniennummer (=Kantenummer) klicken.
2. In den Registerkarten **Ausblenden** und / oder **Mindern** das Kontrollkästchen "gilt für alle Strickarten" aktivieren.
- ▶ Die Spalten **Breite ---** und **Breite \\\** werden in der Tabelle zum Eintragen freigegeben.

Breite ---	Breite \\	Funktion
6	8	Mindern

3. Änderungen vornehmen.

## 8.5 Standard-Attribute

### I. Standard-Attribute zuordnen:

1. In der Tabelle "Linie links" oder "Linie rechts" die Linie / Linien selektieren, welchen Attribute zugeordnet werden sollen.
2. In der Auswahlliste gewünschtes Attribut auswählen.
3. Taste "Übernehmen" anklicken.
- ▶ Das ausgewählte Attribut wird den selektierten Linien zugeordnet.

Standard-Attribute:

Stoll

Eigene

2 : CMS >6< / <1> ▼

Nr.	Standard-Attribut	Bedeutung
1	Basis	Ohne Stricktechnik. Dieses Attribut wird für die erste Zeile (Startlinie) verwendet.
2	CMS >6< / <1>:	Modul für die Minderung. Breite: 6 Nadeln. Modul für die Zunahme. Breite: 1 Nadel. Dieses Attribut wird automatisch ab der zweiten Zeile verwendet.
3	CMS >6< / <6>:	Modul für die Minderung. Breite: 6 Nadeln. Modul für die Zunahme. Breite: 6 Nadeln.
4	CMS TC4 >6< / <0>:	Modul für die Minderung CMS TC4. Breite der Minderkante: 6 Nadeln. Kein Modul für die Zunahme.
5	CMS 1x1 >4< / <0>:	Modul für die Minderung mit 1x1-Technik. Breite der Minderkante: 4 Nadeln. Kein Modul für die Zunahme.
6	CMSTC-R >6<:	Modul für die Minderung CMS-TC-R. Breite der Minderkante: 6 Nadeln.
7	CMSTC-R V:	Modul für die Minderung TC-R V-Ausschnitt. Breite der Minderkante: 6 Nadeln.
8	Fair Isle U	Mehrstufiges Mindern Minderungen unterliegend
9	Fair Isle ^	Mehrstufiges Mindern Minderungen aufliegend

---

**i** Die Stoll Standard-Attribute sollten Sie nicht ändern.

---

## II. Eigene Attribute anlegen:

- Über "Form" / "Schnitteditor (Schnitte erstellen/bearbeiten)..." den Dialog "M1plus-Schnitteditor" öffnen.
- Im Menü "Datei" / "Öffnen Standard-Attribute..." / "Eigene" / "Standard" auswählen.
- Die Tabelle "Linien links" mit  öffnen.
- Die Tabelle enthält keinen Eintrag.
- In der Tabelle mit Taste  eine neue Zeile einfügen.

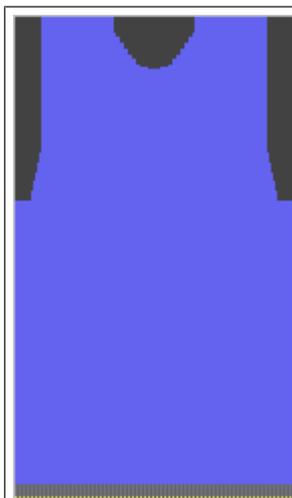
---

**i** Die erste Linie bezieht sich auf die Startlinie (=Basis) einer Form.

---

5. In der Tabelle mit Taste eine weitere neue Zeile einfügen.
6. In die Spalte "Funktion" der neuen Linie klicken.
  - ▶ Der Dialog "Linie links Nr.: xx" wird geöffnet.
7. In der Auswahlliste der Registerkarte "Allgemeines" eine Funktion auswählen.
  - ▶ Durch diese Auswahl werden die entsprechenden Registerkarten aktiv.
    - Mindern
    - Zunehmen
    - Abketteln
8. In den Registerkarten "Ausblenden", "Mindern" u.s.w. entsprechende Einträge vornehmen.
9. In der Spalte "Kommentar" können Sie eine Bezeichnung für das erstellte Attribut eintragen.
10. Mit "Übernehmen" oder "OK" die Eingabe bestätigen.
11. Über Menü "Datei" / "Speichern" die neuen Attribute speichern.
  - ▶ Die eigenen Attribute stehen nun bei der Neuerstellung eines Schnitts zur Verfügung.

## 9 Fully Fashion-Muster: Form mit Rundhals und Abketteln



<b>Mustername</b>	03_Muster_Pattern_FF		
<b>Mustergröße</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	<b>automatisch</b>	automatisch
	<b>Höhe:</b>	<b>automatisch</b>	automatisch
<b>Maschinen Typ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ CMS 530 HP 5"</li> <li>♦ CMS 530 HP 5.2"</li> </ul>		
<b>Setup-Typ</b>	Setup2		
<b>Anfang</b>	1x1-Rippe		
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen		
<b>Form</b>	3_set-in-l-round-front-r-neck-38.shv		
<b>Maschenverhältnis zum Konvertieren der Form</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	<b>27</b>	58
	<b>Höhe:</b>	<b>38</b>	64
<b>Stricktechnik</b>	Struktur RL		
<b>Musterbeschreibung</b>	Grundmuster Struktur einflächig mit <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Rundhals als Ausschnitt mit Abketteln</li> <li>♦ Abketteln am Formrand</li> </ul>		

## 9.1 Regeln für ein Vorderteil mit Abketteln in der Strickart RL



Formattribute	Regeln
<b>Strickart</b>	Struktur einflächig (RL)
<b>Zunahmebreite</b>	Keine Bei taillierten Formen: 1 Nadel
<b>Zunahmehöhe</b>	Keine Bei taillierten Formen: beliebig
<b>Minderstufe</b>	1-3 Maschen
<b>Minderbreite</b>	Beliebig
<b>Minderhöhe</b>	Beliebig
<b>Abketteln</b>	Bei Minderstufen größer 3 Maschen
<b>Abkettel-Methoden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Abk-RL-01</li> <li>◆ Abk-RL-02</li> </ul>

## 9.2 Form im M1plus Schnittditor ändern



Die Standard-Schnitte im Ordner Form können Sie als Grundlage benutzen und an die eigenen Bedürfnisse anpassen.

### I. Element Grundschnitt modifizieren:

1. Über "Form" / "Schnittditor (erstellen/bearbeiten)..." den Dialog "M1plus-Schnittditor" öffnen.
2. Einen bestehenden Schnitt über Menü "Datei" / "Öffnen .shv-Schnitt [mm] ..." öffnen.  
- oder -  
 klicken.
- ▶ Dialog "Öffnen" wird angezeigt.
3. Pfad zum gewünschten Ordner Form (mit Standard-Schnitten) eingeben.  
**D:\Stoll \ M1plus \ <Versionsnummer> \ Form \...**
4. Gewünschten Schnitt im \*shv auswählen.  
**Beispiel: 3\_set-in-l-round-front-r-neck-38.shv**
5. Über Menü "Datei" / "Umrechnen und Speichern unter..." die geöffnete Form in das Format \*.shp umrechnen.
6. Außenkante des Vorderteils ändern:
  - Linie 3: Minderung am Armausschnitt in Abketteln ändern.

- Eventuell vorhandene Linien löschen.

### Grundelement Vorderteil:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite xxx	Funktion	Gruppe	Kommentar
1		0	-255	0	-69	0	-69	1	0	0	0	0	Basis	0	
2		373	0	142	0	142	0	1	0	0	0	0		0	
3		0	29	0	8	0	8	1	0	0	0	0	Abketteln	0	
4		63	22	24	6	4	1	6	0	0	0	0	Mindern	0	
5		178	0	68	0	68	0	1	0	0	0	0		0	
6		0	203	0	55	0	55	1	0	0	0	0		0	

- In Linie Nr.3 unter "Funktion" auf **Mindern** klicken.
  - ▶ Der Dialog mit den Registerkarten wird geöffnet.
- In der Registerkarte "Allgemein" unter Funktion über die Auswahlliste **Abketteln** auswählen.
  - ▶ Die Registerkarte **Abketteln** wird aktiv.
- Registerkarte **Abketteln** öffnen und in der Auswahlliste die gewünschte Abkettel-Methode auswählen:
  - Abk-RL-01
  - Abk-RL-02
- Die Einstellungen mit "OK" bestätigen.
  - ▶ Der Dialog wird geschlossen.

### II. Element Ausschnitt-Hals modifizieren:

- Das Element Ausschnitt-Hals im "M1plus Schnittditor" selektieren.
  - ▶ Die Tabelle für "Linien links" wird angezeigt.
- Element "Ausschnitt-Hals" modifizieren:

#### Element Halsausschnitt

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite xxx	Funktion	Gruppe	Kommentar
1		0	-37	0	-10	0	-10	1	0	0	0	0	Abketteln	0	
2		21	-29	8	-8	2	-2	4	0	0	0	0	Mindern	0	
3		21	-14	8	-4	4	-2	2	0	0	0	0	Mindern	0	
4		52	0	20	0	20	0	1	0	0	0	0		0	
5		0	81	0	22	0	22	1	0	0	0	0		0	

- In Linie Nr.1 in der Spalte "Funktion" auf **Abketteln** klicken.
  - ▶ Der Dialog mit den Registerkarten wird geöffnet.
- Die Registerkarte "Ende" öffnen und unter Funktion in der Auswahlliste **Ausschn. Hals unten Mitte** auswählen.
- Aus der "Modul-Explorer Datenbank" das Startmodul "Struktur einflächig V2" mit Drag & Drop  der entsprechenden Strickart zuordnen.
- Startmodul durch Vorgaben unter "Offset" positionieren.

**i** Zum Positionieren des Startmoduls muss  "Gespiegelt" ausgeschaltet sein.

- Schnitt speichern über Menü "Datei" / "Speichern" oder "Speichern unter...".
  - ▶ Der Schnitt wird im shp-Format gespeichert.

III. Möglichkeiten beim Abketteln:

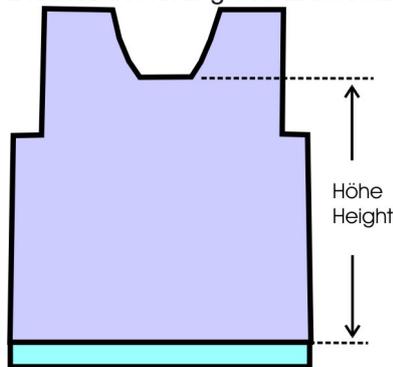
**i** Das Abketteln ist richtungsabhängig!

**Höhe bis Beginn des Halsausschnitts:**

- Soll im Schlittenhub von links nach rechts abgekettelt werden, so muss die Höhe **geradzahlig** sein.
- Soll im Schlittenhub von rechts nach links abgekettelt werden, so muss die Höhe **ungeradzahlig** sein.

**Auswirkungen auf die Position des Elements Halsausschnitt haben:**

- Die Gesamthöhe des Elements Grundschnitt.
- Die Gesamthöhe des Elements Ausschnitt-Hals.
- Die Positionierung des Elements Ausschnitt-Hals.



**Platzierung des Startmoduls im Element Ausschnitt-Hals:**

Abketteln	Schlittenrichtung	Position
	Nach links	<b>Rechte Kante:</b> am <b>Ende</b> der Basislinie mit Abketteln
	Nach rechts	<b>Linke Kante:</b> am <b>Ende</b> der Basislinie mit Abketteln
<p>Symbol <b>Trennung</b> in der Symbolansicht [Basis] mit Form einzeichnen.</p>	Nach links und nach rechts	<b>Linke Kante:</b> am <b>Start</b> der Basislinie mit Abketteln.

## 9.3 Muster mit Form erstellen

Neues Muster mit Form anlegen:

1. In der Menüleiste "Datei" / "Neu" auswählen.  
- oder -  
 klicken.
2. Musternamen eintragen.
3. Maschinentyp und Setup-Typ auswählen.
4. **Basismuster (Muster mit Form)** und "Design-Muster" auswählen.
5. Modifizierten Schnitt oder Form im Format shp auswählen und mit "Öffnen" laden.  
▶ Höhe und Breite des Grundmusters wird automatisch berechnet.
6. Über die Auswahlliste die Strickart "Masche vorne mit Umhängen" für das Grundmuster festlegen.
7. Anfang auswählen.
8. Die Angaben mit "Design-Muster erstellen" bestätigen.  
▶ Die "Symbolansicht [Basis]" mit aufgelegter Form wird geöffnet.

## 9.4 Muster fertigstellen

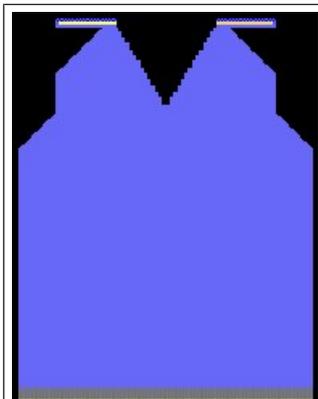
Muster fertigstellen:

1. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.  
▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
2. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
3. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -  
In der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.

---

Muster fertigstellen

## 10 Fully Fashion-Muster: Schulterpickel



<b>Mustername</b>	04_Muster_Pattern_FF		
<b>Mustergröße</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	<b>200</b>	320
	<b>Höhe:</b>	<b>250</b>	420
<b>Maschinen Typ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ CMS 530 HP 5"</li> <li>◆ CMS 530 HP 5.2"</li> </ul>		
<b>Setup-Typ</b>	Setup2		
<b>Anfang</b>	1x1-Rippe		
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen		
<b>Form</b>	2_set-in-front-v-neck-38.shv		
<b>Maschenverhältnis zum Konvertieren der Form</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	<b>27</b>	58
	<b>Höhe:</b>	<b>38</b>	64
<b>Stricktechnik</b>	Struktur RL		
<b>Musterbeschreibung</b>	Fully-Fashion Muster Struktur einflächig mit <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schulterpickel</li> <li>◆ V-Ausschnitt</li> </ul>		

## 10.1 Form im M1plus Schnittditor erstellen

### I. Form erstellen:

1. Über Menü "Form" / "Schnittditor (erstellen/bearbeiten)..." den Dialog "M1plus-Schnittditor" öffnen.
  - ▶ Der Dialog wird geöffnet.
2. Einen bestehenden Schnitt über Menü "Datei" / "Öffnen .shv-Schnitt [mm] ..." oder mit  öffnen und ins Format shp umrechnen.
  - oder -
  - im Schnittditor einen neuen Schnitt im shp Format erstellen über "Datei" / "Neu" oder mit Taste .
3. Element "Grundschnitt" für ein **Vorderteil** erstellen:
  - Kontrollkästchen "Gespiegelt" ist aktiviert.

#### Grundelement Vorderteil:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite xxx	Funktion	Gruppe	Kommentar
1		0	-266	0	-80	0	-80	1	0	0	0	0	Basis	0	
2		433	0	130	0	130	0	1	0	0	0	0		0	
3		66	66	20	20	1	1	20	0	0	0	0	Mindern	0	
4		166	0	50	0	50	0	1	0	0	0	0		0	
5		0	200	0	60	0	60	1	0	0	0	0		0	

4. Neues Element mit Taste  erstellen.
5. Unter "Art" über das Auswahlmnü **Ausschnitt Hals** auswählen.
  - Kontrollkästchen "Gespiegelt" ist aktiviert.

#### Element Ausschnitt:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite xxx	Funktion	Gruppe	Kommentar
1		173	-86	52	-26	2	-1	26	0	0	0	0	Mindern	0	
2		6	0	2	0	2	0	1	0	0	0	0		0	
3		0	86	0	26	0	26	1	0	0	0	0		0	

6. Neues Element mit Taste  erstellen.
7. Unter "Art" über das Auswahlmnü **Spickel** auswählen.
  - Kontrollkästchen "Gespiegelt" ist aktiviert.

#### Element Spickel:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite \\\	Funktion	Gruppe	Kommentar
1		80	0	24	0	24	0	1	0	0		0		0	
2		0	80	0	24	0	24	1	0	0		0		0	
3		-80	-80	-24	-24	-2	-2	12	0	0		0		0	

**i** Das Element Spickel wird gespiegelt, d.h. die beiden Spickel haben die gleiche Stufung und Platzierung.

8. Element Spickel mit "x-Abstand zur..." und "y-Abstand zur..." positionieren.

Spickelposition	
Rubrik <b>x-Abstand zur...</b>	
<b>Abstand zur Mittelachse</b>	Horizontale Position des Spickel festlegen
Rubrik <b>y-Abstand zur...</b>	
<b>Abstand zur Abschlusslinie</b> oder <b>Abstand zur Grundlinie</b>	Vertikale Position des Spickel festlegen

9. Schnitt speichern über Menü "Datei" / "Speichern" oder "Speichern unter..."

► Der Schnitt wird im shp Format gespeichert.

10. "M1plus Schnittditor" mit  schließen.

## II. Element Spickel:

■ Element Spickel enthält die Information **Nicht Stricken innerhalb Form**.

■ Spickel können symmetrisch oder asymmetrisch sein:

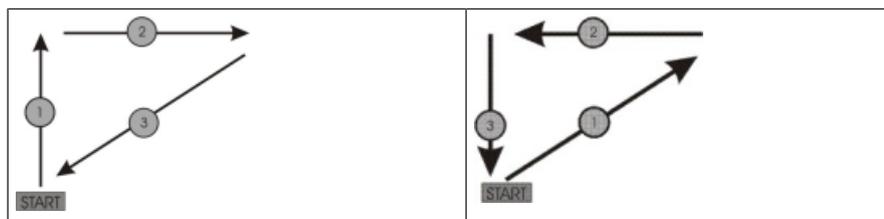
– **Element Spickel gespiegelt:**

Zwei Spickel werden in einem Element angezeigt und die Positionierung ist für beide Spickel gleich.

– **Element Spickel nicht gespiegelt:**

Die Spickel werden in verschiedenen Elementen angezeigt und die Positionierung kann unterschiedlich sein.

### Regel zum Erstellen des Elements Spickel



## 10.2 Muster ohne Form erstellen und Form öffnen

### I. Muster ohne Form erstellen:

1. In der Menüleiste "Datei" / "Neu" auswählen.

- oder -

 klicken.

2. Musternamen eintragen.

3. Maschinentyp und Setup-Typ auswählen.

4. **Basismuster (Muster ohne Form)** und "Design-Muster" auswählen.

5. Mustergöße festlegen und Grundstrickart "Masche vorne mit Umhängen" auswählen.

6. Anfang auswählen.



Einen Anfang können Sie auch nach dem Zeichnen des Basismusters einfügen.

---

7. Die Angaben mit "Design-Muster erstellen" bestätigen.

▶ Die "Symbolansicht [Basis]" wird geöffnet.

## II. Form öffnen und im Muster platzieren:

1. Schnitt laden mit "Form" / "Schnitt öffnen und positionieren..." .

▶ Der Dialog "Öffnen" wird angezeigt.

2. Pfad angeben und gewünschte Form im Format **shp** selektieren.

3. Taste "Öffnen" anklicken.

▶ Die Form wird als Format **shp** auf das Muster gelegt.

4. Symbol  aktivieren.

5. Die Form mit gedrückter linker Maustaste verschieben.

- oder -

Die Form mit den Pfeiltasten im Dialog "Werkzeug-Eigenschaften" verschieben.

- oder -

Die Form mit den Pfeiltasten der Tastatur verschieben.

## 10.3 Muster fertigstellen

### Muster fertigstellen:

1. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.

▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.

2. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.

3. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.

- oder -

In der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.

## 11 Fully Fashion-Muster: Jacquard



<b>Mustername</b>	05_Muster_Pattern_FF		
<b>Mustergröße</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	<b>270</b>	300
	<b>Höhe:</b>	<b>250</b>	400
<b>Maschinen Typ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ CMS 530 HP 5"</li> <li>♦ CMS 530 HP 5.2"</li> </ul>		
<b>Setup-Typ</b>	Setup2		
<b>Anfang</b>	Schlauch		
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen		
<b>Form</b>	5_Top-Vorderteil.shv		
<b>Maschenverhältnis zum Konvertieren der Form</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	<b>34</b>	58
	<b>Höhe:</b>	<b>38</b>	64
<b>Stricktechnik</b>	Struktur RL		
<b>Musterbeschreibung</b>	Fully Fashion Muster mit <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ verschiedenen Jacquardrückseiten</li> <li>♦ Abketteln bei Jacquard</li> </ul>		

## 11.1 Regeln für eine Form bei Strickart Jacquard

Regeln zur Erstellung einer Form für die Strickart Jacquard mit verschiedenen Rückseiten:



**Beispiel Vorderteil:**

Formattribute	Regeln / Mögliche Einstellungen
<b>Strickart:</b>	Verschiedene Farbjacquards
<b>Zunahmebreite:</b>	1 Masche
<b>Zunahmehöhe:</b>	Beliebig
<b>Minderbreite:</b>	<b>Einflächige Jacquards:</b> 1-3 Maschen <b>Doppelflächige Jacquards:</b> 1 Masche (Ringel, Köper, Netz)
<b>Minderhöhe:</b>	Beliebig
<b>Abketteln:</b>	<b>Einflächige Jacquards:</b> ab 4 Maschen und mehr <b>Doppelflächige Jacquards:</b> ab 2 Maschen und mehr
<b>Abkettel-Methoden</b>	<b>Einflächige Jacquards:</b> Abk-RL-01 Abk-RL-02 <b>Doppelflächige Jacquards:</b> Abk-RR-01 Abk-RR-02 Abk-TC4-RR-01 Abk-TC-R-RR-01 Abk-TC-T-RR-01

## 11.2 Form im M1plus Schnittditor erstellen

I. Form erstellen:

- Über Menü "Form" / "Schnittditor (Schnitte erstellen/bearbeiten)..." den Dialog "M1plus-Schnittditor" öffnen.  
► Der Dialog wird geöffnet.

2. Einen bestehenden Schnitt über Menü "Datei" / "Öffnen .shv-Schnitt [mm] ..." öffnen.  
- oder -  
 klicken.  
**Beispiel:** D:\Stoll\M1plus\Version\Form\5\_Top-Vorderteil.shv
3. Über Menü "Datei" / "Umrechnen und Speichern unter..." die Form \*.shv ins Format \*.shp umrechnen.
4. Grundelement ändern.

**Grundelement Vorderteil:**

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-250	0	-70	0	-70	1	0	0	0	Basis
2		117	28	40	8	5	1	8	0	0	0	Mindern
3		235	-28	80	-8	10	-1	8	0	0	0	Zunehmen
4		29	0	10	0	10	0	1	0	0	0	
5	/	88	53	30	15	0	0	0	0	0	0	Mindern
6		120	0	41	0	41	0	1	0	0	0	
7		0	196	0	55	0	55	1	0	0	0	

5. Element Ausschnitt Hals ändern.

**Element Ausschnitt Hals:**

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-28	0	-8	0	-8	1	0	0	0	Abketteln
2		35	-14	12	-4	3	-1	4	0	0	0	Mindern
3		147	-35	50	-10	5	-1	10	0	0	0	Mindern
4		5	0	2	0	2	0	1	0	0	0	
5		0	78	0	22	0	22	1	0	0	0	

6. Den Kanten der Elemente in der Spalte Funktion die **Ausblend-** und **Minderattribute** zuordnen.

Strickart	Mindern	Abketteln	Ausblenden
	Breite:	Stufung:	Methode:
<b>Jacquard-Flottung (einfächig)</b>	Beliebig	1-3 Maschen	Abk-RL-01 Abk-RL-02
<b>Jacquard-Ringel (doppelfächig)</b>	1 Masche	1 Masche	Abk-RR-01 Abk-RR-02 Abk-TC4-RR-01 Abk-TC-R-RR-01 Abk-TC-T-RR-01
<b>Jacquard-Körper (doppelfächig)</b>			
<b>Jacquard-Netz (doppelfächig)</b>			
			<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Automatisch werden die Motivfarben am Rand im 1x1 ausgeblendet und gestrickt.</li> <li>♦ Ausblendbreite: 2 Nadeln breit</li> <li>♦ Automatisches Ausblenden kann deaktiviert werden</li> </ul> <b>i</b> : In der Symbolansicht über Form-Attribute / Registerkarte "Ausblenden" lässt sich das Ausblenden auch deaktivieren.

7. Schnitt speichern über Menü "Datei" / "Speichern" oder "Speichern unter...".  
▶ Der Schnitt wird im shp Format gespeichert.

8. "Schnitt-Editor" mit  schließen.

## 11.3 Muster ohne Form erstellen und Form platzieren

### I. Muster ohne Form erstellen:

1. Menü "Datei" / "Neu" aufrufen.  
- oder -  
 klicken.
2. Mustername eintragen.
3. Maschinentyp und Setup-Typ auswählen.
4. **Basismuster (Muster ohne Form)** und "Design-Muster" auswählen.
5. Mustergröße festlegen und Grundstrickart "Masche vorne mit Umhängen" auswählen.
6. Anfang auswählen.



Einen Anfang können Sie auch nach dem Zeichnen des Basismusters einfügen.

---

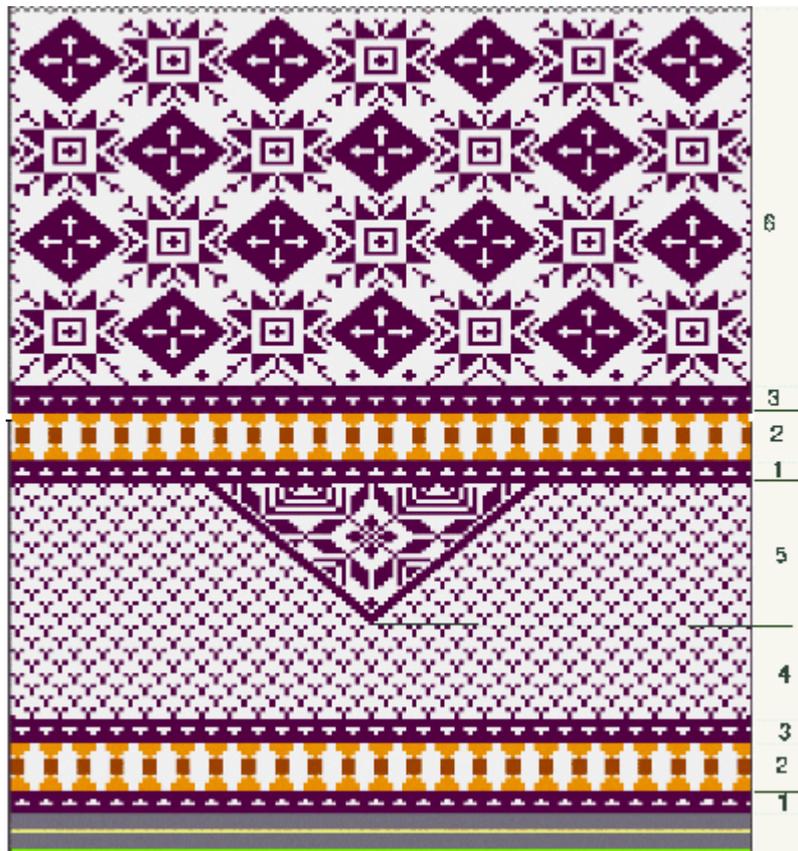
7. Die Angaben mit "Design-Muster erstellen" bestätigen.  
▶ Die "Symbolansicht [Basis]" wird geöffnet.
8. Jacquard-Muster zeichnen und Rückseiten einfügen.



Das Erstellen von Musterteilen ist hilfreich.

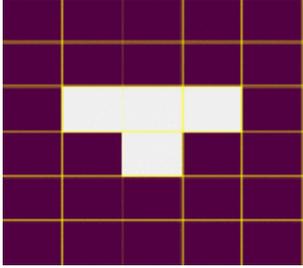
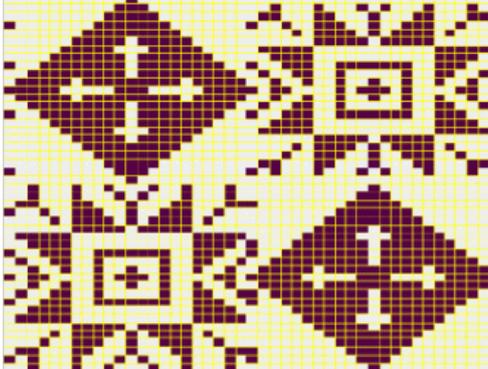
---

### Jacquardmotiv:



Bereich	Beschreibung	Ansicht
1	Jacquard-Flottung	
2	Jacquard-Flottung	

Muster ohne Form erstellen und Form platzieren

Bereich	Beschreibung	Ansicht
3	Jacquard-Flottung	
4	Jacquard-Flottung	
5	Jacquard-Netz 1x1	
6	Jacquard-Netz 1x1	

## II. Form öffnen und im Muster platzieren:

1. Schnitt laden mit "Form" / "Schnitt öffnen und positionieren..." .
- ▶ Der Dialog "Öffnen" wird angezeigt.
2. Pfad angeben und gewünschte Form im Format **shp** selektieren.
3. Taste "Öffnen" anklicken.

- Die Form wird im Format **shp** auf das Muster gelegt.



4. Die Form mit aktiviertem Symbol  und linker Maustaste positionieren.  
- oder -  
Form mit den Pfeiltasten der "Werkzeug-Eigenschaften" verschieben.  
- oder -  
Form mit den Pfeiltasten der Tastatur verschieben.

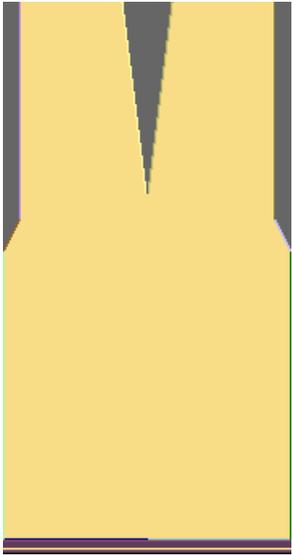
## 11.4 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

1. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.
- Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
2. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
3. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -  
In der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.



## 12 Fully Fashion-Muster: Strickart RR

ohne Intarsia		mit Intarsia	
			
<b>Mustername</b>	06_Muster_Pattern_FF		
<b>Mustergröße</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	<b>automatisch</b>	automatisch
	<b>Höhe:</b>	<b>automatisch</b>	automatisch
<b>Maschinen Typ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ CMS 530 HP 5"</li> <li>◆ CMS 530 HP 5.2"</li> </ul>		
<b>Setup-Typ</b>	Setup2		
<b>Anfang</b>	Schlauch		
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne – Masche hinten		
<b>Form</b>	2_set-in-front-v-neck-38.shv		
<b>Maschenverhältnis zum Konvertieren der Form</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	<b>28</b>	52
	<b>Höhe:</b>	<b>32</b>	44
<b>Stricktechnik</b>	Masche vorne – Masche hinten		
<b>Musterbeschreibung</b>	Fully Fashion-Muster <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ohne Intarsia</li> <li>◆ Mit Intarsia</li> </ul>		

## 12.1 Regeln für eine Form in der Strickart RR



Formattribute	Regeln
<b>Strickart</b>	Masche vorne - Masche hinten
<b>Zunahmebreite</b>	1 Nadel
<b>Zunahmehöhe</b>	Beliebig
<b>Minderbreite</b>	Beliebig
<b>Minderstufe</b>	1 Masche 2 Maschen (für Maschinen mit Zusatzbetten)
<b>Minderhöhe</b>	Beliebig
<b>Ausblendart</b>	Module aus Modul-Explorer Datenbank "Technik" / "Ausblenden" / "Struktur doppelflächig"
<b>Ausblendbreite</b>	1 Nadel

## 12.2 Form im M1plus Schnittditor erstellen

### I. Schnitt erstellen:

- Über Menü "Form" / "Schnittditor (Schnitte erstellen/bearbeiten)..." den Dialog "M1plus-Schnittditor" öffnen.

► Der Dialog wird geöffnet.

- Einen bestehenden Schnitt über Menü "Datei" / "Öffnen .shv-Schnitt [mm] ..." öffnen.

- oder -  
 klicken.

**Beispiel:** D:\Stoll\M1plus\Versions\Form\2\_set-in-front-v-neck-38.shv.

- oder -

Mit Symbol einen neuen Schnitt erstellen.

- Über Menü "Datei" / "Umrechnen und Speichern unter..." die Form \*.shv ins Format \*.shp umrechnen.

- Grundelement erstellen.

### Grundelement Vorderteil:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite xxx	Funktion	Gruppe	Kommentar
1		0	-261	0	-89	0	-89	1	0	0	0	0	Basis	0	
2		428	0	180	0	180	0	1	0	0	0	0		0	
3		47	29	20	10	2	1	10	0	0	0	0	Mindern	0	
4		352	0	148	0	148	0	1	0	0	0	0		0	
5		0	232	0	79	0	79	1	0	0	0	0		0	

5. Im Grundelement den **Abstand der Formhälften** auf **1** setzen.

► Der V-Ausschnitt wird mit einer Nadel begonnen.

6. Element Ausschnitt erstellen.

#### Element Hals:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite xxx	Funktion	Gruppe	Kommentar
1		304	-47	128	-16	8	-1	16	0	0	0	0	Mindern	0	
2		9	0	4	0	4	0	1	0	0	0	0		0	
3		0	47	0	16	0	16	1	0	0	0	0		0	

#### i

Nach Erstellen der Elemente Vorderteil und Hals deaktivieren Sie die Option **Gespiegelt**, um an den Außenkanten des **Grundelements** sowie am **Halsausschnitt** links und rechts unterschiedliche Ausblendmodule zuzuordnen zu können.

7. Element **Ausschnitt Hals** selektieren.

8. Die Taste  in der Symbolleiste anklicken.

► Der Dialog "Linien links Nr.: 1" wird geöffnet.

9. Unter Modulzuordnung "Struktur doppelflächig" anklicken und im Auswahlmenü das Modul "Struktur doppelflächig V1" für den Start des V-Ausschnitts auswählen.

10. Die horizontale- und vertikale "Offset" Position festlegen.

11. Den Kanten des **Grundelements** und des Elements **Ausschnitt Hals** Ausblendmodule zuordnen.

► Standard-Attribut "Masche vorne – Masche hinten" wird durch die Zuordnung ausgeblendet.

Ausblendmodule aus dem "Modul-Explorer Datenbank" verwenden:

■ "Rollkante links" / "Rollkante rechts"

■ "RR-Kante links" / "RR-Kante rechts"

■ Eigene Ausblendmodule erstellen.

12. Bei Ausblendbreite den Wert (2) eintragen.

13. Den Kanten des **Grundelements** und des Elements **Ausschnitt Hals** Mindermodule zuordnen.

**Linien links Nr.: 3**

Allgemeines  Mindern  Zunehmen  Abketteln  Ausblenden  Anfang  Ende  Verbindungen

Breite:  Abketteln ab Stufung:

**Allgemein**

Minderung verzögert ausführen  mehrstufig

Minderung sofort ausführen

Anzahl Maschen mit Schulerspicken abketteln  Modulfarbe verwenden

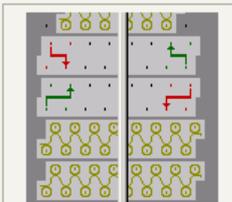
**Modulzuordnung**

vor bestehendem Umhängen mindern  
 mit bestehendem Umhängen mindern  
 nach bestehendem Umhängen mindern

Modul:

Struktur einflächig  
 Struktur doppelflächig  
 Jac-Ringel  
 Jac-Körper  
 Jac-Netz  
 Jac-Flöttung  
 1x1-MG Struktur einflächig  
 1x1-MG Struktur doppelflächig  
 1x1-MG Jac-Ringel  
 1x1-MG Jac-Körper  
 1x1-MG Jac-Netz  
 1x1-MG Jac-Flöttung  
 Plüsch

gilt für alle Strickarten



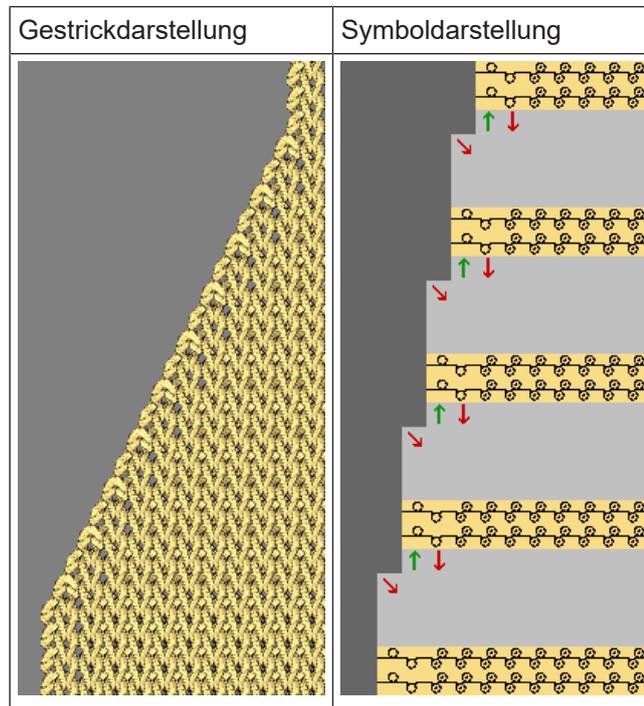
14. Schnitt speichern über Menü "Datei" / "Speichern" oder "Speichern unter..."

► Der Schnitt wird im shp Format gespeichert.

15. "Schnitt-Editor" mit  schließen.

#### Darstellung:

- Ausblendmodul: Rollkante links
- Minderbreite: 1

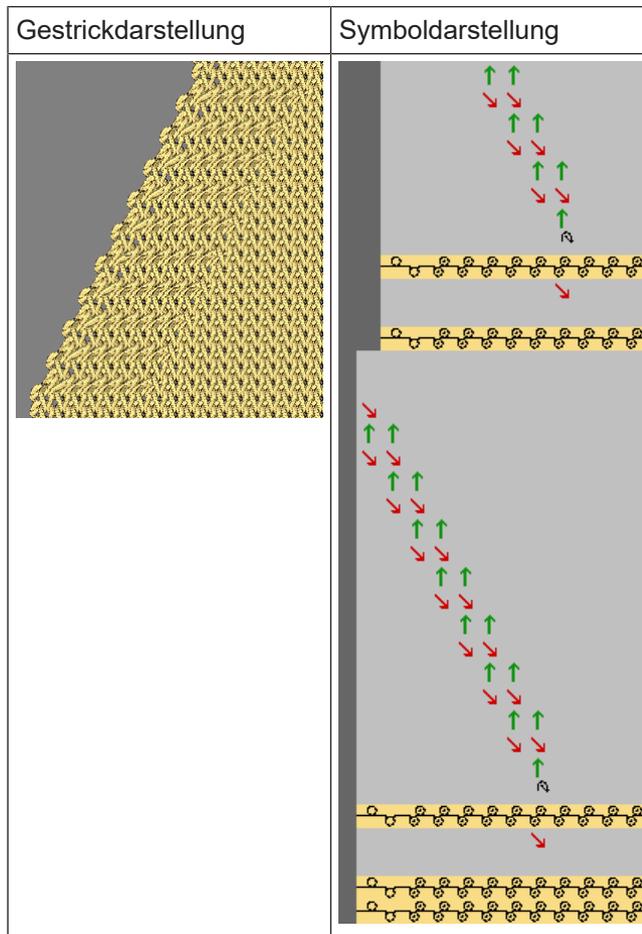


## II. Doppelflächiges Mindern mit beliebiger Minderbreite:

1. Den Kanten des **Grundelements** und des Elements **Ausschnitt Hals** in der "Registerkarte Mindern" unter "Breite" einen Wert größer 1 angeben.

### Darstellung:

- Ausblendmodul: Rollkante links
- Minderbreite: 8 Nadeln



## 12.3 Muster mit Form erstellen

### I. Muster mit Form erstellen:

1. Menü "Datei" / "Neu" aufrufen.  
- oder -  
 klicken.
2. Mustername eintragen.
3. Maschinentyp und Setup-Typ auswählen.
4. **Basismuster (Muster ohne Form)** und "Design-Muster" auswählen.
5. Schnitt / Form auswählen und Maschendichte angeben.
6. Mustergröße wird automatisch aufgrund der gewählten Form eingetragen.
7. Grundstrickart "Masche vorne - Masche hinten" auswählen.
8. Anfang auswählen.



Einen Anfang können Sie auch nach dem Zeichnen des Basismusters einfügen.

9. Die Angaben mit "Design-Muster erstellen" bestätigen.

- ▶ Die "Symbolansicht [Basis]" wird geöffnet.

## 12.4 Muster fertigstellen

### I. Muster fertigstellen ohne Intarsia zu Beginn des V-Ausschnittes:

1. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.
  - ▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
2. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
3. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.
  - oder -
  - In der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.

### II: Muster fertigstellen mit Intarsia zu Beginn des V-Ausschnittes:



Im Dialog "Garnfeldzuordnung" können Sie den Fadenführer-Typ **Normal** auswählen.

Dieses Musterbeispiel kann mit Normalfadenführern gestrickt werden.

---

1. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.
  - ▶ Die Bearbeitung stoppt mit der Abfrage zur Art der Aufarbeitung des V- Ausschnittes mit der Standardvorgabe: Intarsia-Methode.
2. Eventuell Einstellung ändern.
3. Bearbeitung im Dialog "Technik-Assistent" mit "Weiter" beenden.
- ▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
4. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
5. "Sintral-Check" in der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.



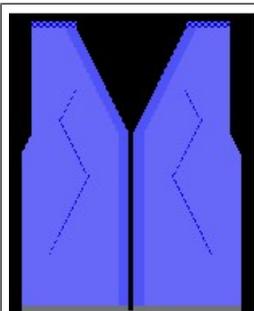
#### Vorgabe im Dialog Konfiguration

Vor Beginn der Technikbearbeitung kann manuell im Dialog "Konfiguration" in der Registerkarte "Weitere Einstellungen" unter "Reihen auflösen bei getrennten Musterbereichen" auch die gewünschte Methode ausgewählt werden.

---



## 13 Fully Fashion-Muster: Westenvorderteil mit Schlauchblende



<b>Mustername</b>	07_Muster_Pattern_FF	
<b>Mustergröße</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>
	<b>Breite:</b>	220
	<b>Höhe:</b>	280
<b>Maschinen Typ</b>	♦ CMS 530 HP 5.2"	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Anfang</b>	Schlauch	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Form</b>	<b>Eigene maschengenaue Form erstellen:</b> ♦ Weste VT mit Schlauchblende .shp	
<b>Stricktechnik</b>	Struktur-Muster mit Masche vorne und Aran	
<b>Musterbeschreibung</b>	Fully Fashion Westenvorderteil mit Schlauchblende	

## 13.1 Form im M1plus Schnittditor erstellen

### I. Form erstellen:

- Über Menü "Form" / "Schnittditor (Schnitte erstellen/bearbeiten)..." den "M1plus-Schnittditor" öffnen.
- Mit  eine Tabelle für einen neuen Schnitt erstellen.
- Tabelle anlegen und Werte eingeben.

#### Grundelement für Vorderteil:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		0	-340	0	-102	0	-102	1	0	0	0	Basis
2		466	0	140	0	140	0	1	0	0	0	
3		66	33	20	10	2	1	10	0	0	0	Mindern
4		333	0	100	0	100	0	1	0	0	0	
5		0	306	0	92	0	92	1	0	0	0	

- Mit  ein "Neues Element" erstellen.
- Unter "Art" in der Auswahlliste "Ausschnitt Hals" einstellen.
- Tabelle anlegen und Werte eingeben.

#### Element Ausschnitt Hals:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Gruppe	Funktion
1		533	0	160	0	160	0	1	0	0	0	
2		333	-166	100	-50	2	-1	50	0	0	0	Mindern
3		0	166	0	50	0	50	1	0	0	0	

- Kontrollkästchen  "Gespiegelt" deaktivieren.
  - Der linken  und rechten  Ausschnittkante können unterschiedliche Ausblendmodule zugeordnet werden.

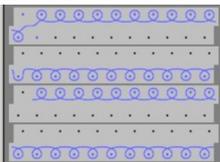
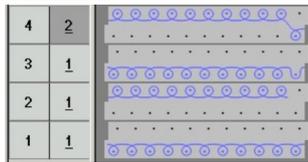
Einstellungen für Element Ausschnitt Hals				
Linie	Registerkarte Allgemeines	Registerkarte Ausblenden		Registerkarte Mindern
Nr.1		Kante links	Modul für Schlauchblende links	
		Kante rechts	Modul für Schlauchblende rechts	
Nr.2	Mindern	Kante links	Modul für Schlauchblende links	Bei <b>Struktur doppelflächig</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Minderbreite: 1 Nadel</li> <li>◆ Mindermethode: Standard</li> </ul>

Einstellungen für Element Ausschnitt Hals				
		Kante rechts	Modul für Schlauchblende rechts	

8. Der linken und rechten Ausschnittkante unter "Funktion" in der Registerkarte "Ausblenden" die eigen erstellten Ausblendmodule zuordnen.
9. In den Elementen **Grundschnitt** und **Ausschnitt Hals** einen Wert unter "Abstand zur Mittelachse" festlegen.  
**Beispiel: 6**
  - ▶ Zwischen der linken und rechten Formhälfte werden insgesamt 12 Nadeln außerhalb Form definiert.
10. Schnitt speichern über Menü "Datei" / "Speichern" oder "Speichern unter...".
  - ▶ Der Schnitt wird im shp Format gespeichert.
11. "M1plus Schnittditor" mit  schließen.

## II. Eigene Ausblendmodule erstellen:

1. Über Menü "Modul" / "Neu" / "Modul..." den Dialog "Neues Modul" öffnen.
2. Im Dialog "Eigenschaften" in der Registerkarte "Technik" die **Strickart** des Moduls **Struktur doppelflächig** auswählen.
3. Im "Modul-Editor" den Strickablauf mit Nadelaktionen zeichnen.

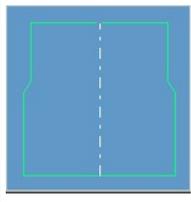
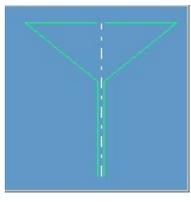
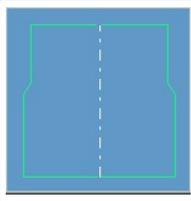
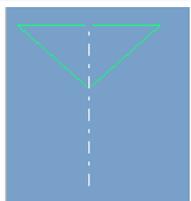
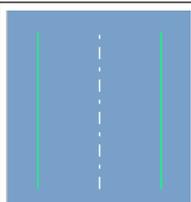
Ausblendmodule für Schlauchblende																	
Links	Rechts																
<table border="1"> <tr><td>4</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> </table> 	4	2	3	1	2	1	1	1	<table border="1"> <tr><td>4</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> </table> 	4	2	3	1	2	1	1	1
4	2																
3	1																
2	1																
1	1																
4	2																
3	1																
2	1																
1	1																

4. "Modul-Editor" mit  schließen.
  - ▶ Modul wird im "Modul-Explorer Datenbank" gespeichert.

## 13.2 Fully Fashion: Varianten der Formerstellung

Bei einer Weste muss ein Abstand zwischen den Strickteilen vorhanden sein, um die Fadenführer zu positionieren.

Variante 1
<b>Grundelement und V-Ausschnitt</b>

Variante 1		
		Um einen Abstand der Formhälfte zu erreichen, geben Sie allen Elementen (VT und Ausschnitt) bei "Abstand zur Mittelachse" einen Wert vor.
Variante 2		
<b>Grundelement, V-Ausschnitt und Element Öffnung</b>		
		Um einen Abstand der Formhälfte zu erreichen, geben Sie allen Elementen (VT, Ausschnitt und Öffnung) bei "Abstand zur Mittelachse" einen Wert vor.
		

### 13.3 Muster ohne Form erstellen

Muster ohne Form erstellen:

1. In der Menüleiste "Datei" / "Neu" auswählen.  
- oder -  
 klicken.
  2. Musternamen eintragen.
  3. Maschinentyp und Setup-Typ auswählen.
  4. **Basismuster (Muster ohne Form)** und "Design-Muster" auswählen.
  5. Mustergöße festlegen und Grundstrickart "Masche vorne mit Umhängen" auswählen.
  6. "Stoll mit Schutzreihen / Standard / 1 System / Schlauch" auswählen.
  7. Die Angaben mit "Design-Muster erstellen" bestätigen.
- Die "Symbolansicht [Basis]" wird geöffnet.

### 13.4 Form öffnen und positionieren

I. Form öffnen und im Muster platzieren:

1. Schnitt laden mit "Form" / "Schnitt öffnen und positionieren..." .  
► Der Dialog "Öffnen" wird angezeigt.
2. Pfad angeben und gewünschte Form im Format shp selektieren.

3. Taste "Öffnen" anklicken.
  - ▶ Die Form wird im Format shp auf das Muster gelegt.
4. Die Form positionieren mit aktiviertem Symbol  und linker Maustaste.
  - ▶ Form liegt auf der ersten Musterreihe nach dem Anfang oder Übergang.

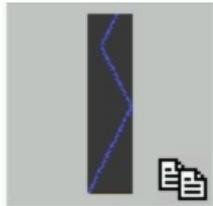
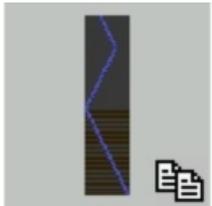
## II. Struktur-Motiv einzeichnen:

---

**i** Die bereits geöffnete und positionierte Form ist beim Einzeichnen der Struktur hilfreich.

---

1. Struktur-Motiv mit Modulen aus der "Modul-Explorer Datenbank" erstellen.
  - oder -
  - Mit eigen erstellten Musterteilen.

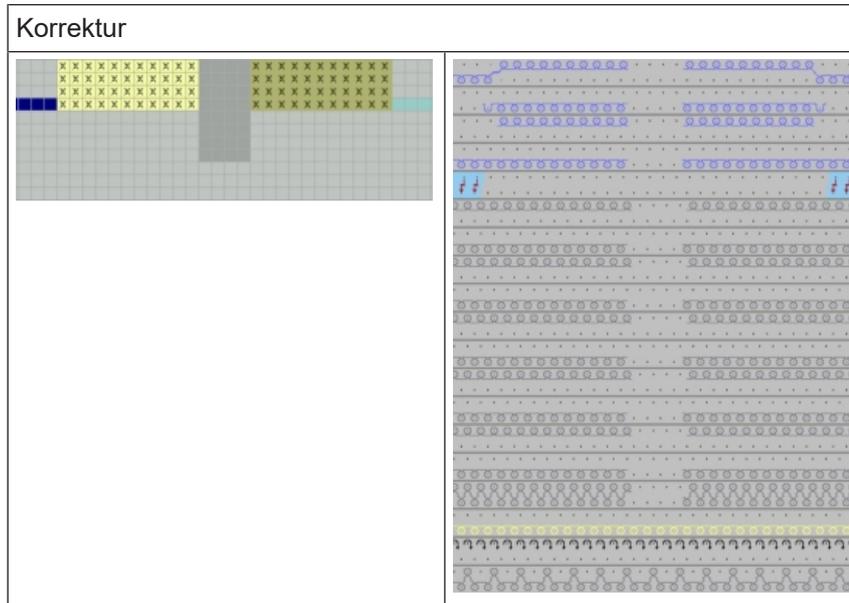
Musterteile für Struktur	
Westenteil links	Westenteil rechts
	

## III. Änderungen in der Symbolansicht mit aufgelegter Form:

1. In der Symbolansicht [Basis] mit Symbol  und / oder  die Formattribute anzeigen.
2. Unterhalb der beiden Formteile in gesamter Höhe des Anfangs das Symbol  "Formteifarbe" "(Innerhalb Form): 1" einzeichnen.
3. Im Zwischenraum der beiden Formteile bis einschließlich Trennfaden ebenfalls "Formteifarbe" "(Innerhalb Form): 1" einzeichnen.

Korrektur	
Darstellung in der Symbolansicht [Basis] nach Korrektur	Darstellung in Technikansicht nach Korrektur

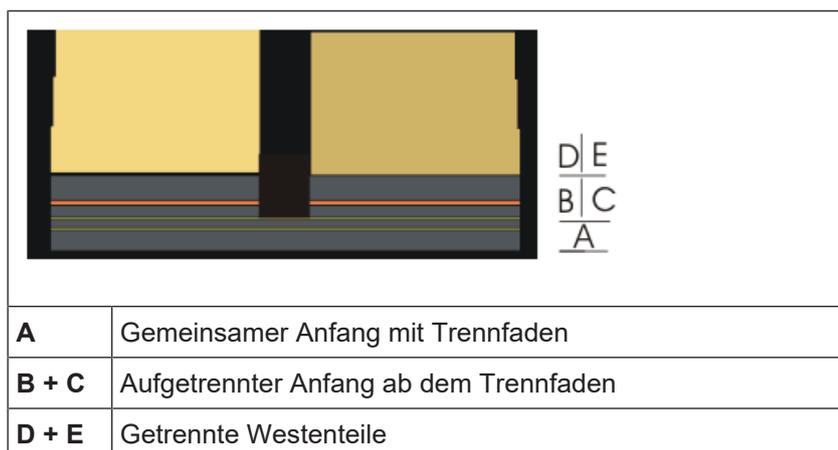
Form öffnen und positionieren



4. Reihe mit Trennfaden selektieren und oberhalb zwei Leerreihen einfügen.
  5. Im Zwischenraum (Abstand der Formteile) in die beiden Leereihen die Nadelaktion "Abwerfen vorne - Abwerfen hinten" einzeichnen.
- Die bis Trennfaden durchgehenden Maschenreihen werden in diesem Bereich abgeworfen.

#### IV. Fadenführer-Zuordnung im Dialog Garnfeldzuordnung vornehmen:

1. Den Dialog "Garnfeldzuordnung" öffnen.



2. Fadenführer-Zuordnung ändern:
  - Für den gemeinsamen Anfang bis zum Trennfaden (A) und den rechten Anfang (C) kann ein Fadenführer verwendet werden.
  - Für den getrennten Bereich im Anfang (B und C) müssen ab dem Trennfaden separate Fadenführer verwendet werden.
  - Für den Anfang eines Westenteils und das Westenteil selbst kann jeweils derselbe Fadenführer verwendet werden.

3. Die Einstellungen mit "OK" bestätigen.
  - ▶ (A+C) zusammen mit (E)
  - (B) zusammen mit (D)

## 13.5 Muster fertigstellen

### I. Muster fertigstellen:

---

**i** Das Auflösen von Musterreihen bei getrennten Musterbereichen (Trennung der Westenteile) erfolgt standardmäßig nach der **Standard-Methode**. Dies ergibt keine optimale Produktionszeit.

---

1. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.
    - ▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
  2. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
  3. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.
    - oder -
- In der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.

### II. Weitere Möglichkeit: Reihen bei getrennten Musterbereichen mit der Intarsia-Methode auflösen:

- ✓ Bestehendes Muster als Basismuster  laden.
1. Über Menü "Konfiguration" die Registerkarte "Weitere Einstellungen" öffnen.
  2. Unter "Reihen auflösen bei getrennten Musterbereichen" die "Intarsia-Methode" aktivieren.
  3. Die Einstellungen im Dialog "Konfiguration" mit "OK" bestätigen.
  4. Weiter mit den nachfolgenden Bearbeitungsschritten.
- ▶ Die Aufarbeitung erfolgt nach der Intarsia-Methode mit Verwendung von Intarsia-Fadenführern.

---

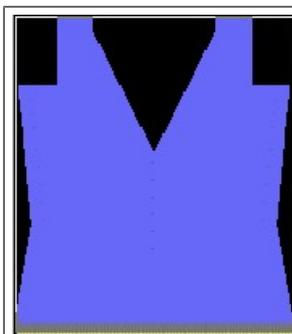
**i** Es können auch Normal-Fadenführer verwendet werden. Eventuell wird automatisches Verschieben der Fadenführer notwendig.

---

---

Muster fertigstellen

## 14 Fully Fashion-Muster: Top mit Knopfschlaufen



<b>Mustername</b>	08_Muster_Pattern_FF	
<b>Mustergröße</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>
	<b>Breite:</b>	180
	<b>Höhe:</b>	220
<b>Maschinen Typ</b>	♦ CMS 530 HP 5.2"	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Anfang</b>	1x1-Rippe	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Form:</b>	<b>Eigene maschengenaue Form erstellen:</b> ♦ Top mit Knopfschlaufen .shp	
<b>Stricktechnik</b>	Struktur RL	
<b>Musterbeschreibung</b>	Fully-Fashion Top mit ♦ V-Ausschnitt ♦ Knopfschlaufen und Knopfmarkierung	

## 14.1 Form im M1plus Schnittditor erstellen

### I. Eigene Form erstellen:

1. Menü "Form" / "Schnittditor (erstellen/bearbeiten)..." aufrufen.

► Der "Schnitt-Editor" erscheint.

2. Einen bestehenden Schnitt über Menü "Datei" / "Öffnen .shv-Schnitt [mm] ..." öffnen und ändern.

- oder -

Mit  einen neuen Schnitt erstellen.

### Element Vorderteil:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite xxx	Funktion
1		0	-266	0	-80	0	-80	1	0	0			Basis
2		200	33	60	10	6	1	10	0	0			Mindern
3		166	-16	50	-5	10	-1	5	0	0			Zunehmen
4		106	-13	32	-4	8	-1	4	0	0			Zunehmen
5		0	73	0	22	0	22	1	0	0			Abketteln
6		200	0	60	0	60	0	1	0	0			
7		0	190	0	57	0	57	1	0	0			

### Einstellungen in Tabelle Vorderteil:

Kantenlinie	Registerkarte "Allgemeines"	Registerkarte "Mindern"	Registerkarte "Zunehmen"	Registerkarte "Abketteln"
Nr. 2	Mindern	L-R getrennt Umhängen		
Nr. 3	Zunehmen		Stopfmasche	
Nr. 4	Zunehmen		Stopfmasche	
Nr. 5	Abketteln			Abk-RL-01

3. Formelement V-Ausschnitt gespiegelt erstellen.

### Element Halsausschnitt:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite xxx	Funktion
1		33	0	10	0	10	0	1	0	0			
2		3	0	1	0	1	0	1	0	0			
3		30	0	9	0	9	0	1	0	0			
4		3	0	1	0	1	0	1	0	0			
5		30	0	9	0	9	0	1	0	0			
6		3	0	1	0	1	0	1	0	0			
7		30	0	9	0	9	0	1	0	0			
8		3	0	1	0	1	0	1	0	0			
9		30	0	9	0	9	0	1	0	0			
10		3	0	1	0	1	0	1	0	0			
11		30	0	9	0	9	0	1	0	0			
12		3	0	1	0	1	0	1	0	0			
13		16	0	5	0	5	0	1	0	0			
14		233	-116	70	-35	2	-1	35	0	0			Mindern
15		33	0	10	0	10	0	1	0	0			
16		0	116	0	35	0	35	1	0	0			

4. Kontrollkästchen "Gespiegelt"  deaktivieren.
5. Mit  und  die Tabellen der linken und rechten Formhälfte anzeigen.

**i** Der linken Formkante wird das Attribut Knopfschlaufe zugeordnet. An der rechten Kante ist kein Ausblenden erforderlich.

## II. Ausblendmodul für Knopfschlaufen erstellen:

1. Ausblendmodul für die Schlaufen erstellen.
2. Ausblendmodul ausschließlich den Kantenlinien 2, 4, 6, 8, 10 und 12 der linken Kante zuordnen.

### Modul für Knopfschlaufe an linker Formkante



3. Zur Längenregulierung der Schlaufen in das Modul einen Rapport eintragen.  
- oder -  
Rapporte zur Längenregulierung der Schlaufen nach Expandieren in der Technikansicht eintragen.
- Den Schlaufen können dadurch unterschiedliche Rapporte zugeordnet werden.

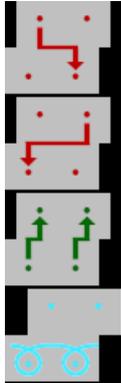
## III. Ausblendmodul für Knopfmarkierungen erstellen:

1. Für die Knopfmarkierungen an der rechten Kante unter  eine Tabelle erstellen.

### Markierungen für Knopf an rechter Kante

Markierungen rechts						
Nr.	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Gruppe	Funktion
1	36	0	11	0	0	Normal
2	70	0	21	0	0	Normal
3	103	0	31	0	0	Normal
4	136	0	41	0	0	Normal
5	170	0	51	0	0	Normal
6	203	0	61	0	0	Normal

2. Modul für die Knopfmarkierung erstellen.



3. Den Kantenlinien in der Tabelle unter "Funktion" **Normal** das erstellte Markierungsmodul zuordnen.



Soll das Modul für die Markierungen im Schnittditor auswählbar sein, so muss es im "Modul-Explorer Datenbank" unter "Stoll" / "Technik"- "Formmarkierungen" angelegt sein.

---

4. Den Abstand zwischen Ausschnittöffnung und Knopfmarkierung festlegen.
5. Im Element Ausschnitt Hals unter **x-Abstand zur... Mittelachse** den Abstand der Knopfmarkierung zur Kante festlegen.
6. Die Form mit den Vorgaben für das **Ausblenden** und den **Markierungen** speichern.

## 14.2 Muster erstellen und Form platzieren

### I. Muster ohne Form erstellen:

1. Menü "Datei" / "Neu" aufrufen.  
- oder -  
 klicken.
2. Musternamen eintragen.
3. Maschinentyp und Setup-Typ auswählen.
4. **Basismuster (Muster ohne Form)** und "Design-Muster" auswählen.
5. Mustergröße festlegen und die Grundstrickart "Masche vorne mit Umhängen" auswählen.
6. Anfang auswählen.
7. Die Angaben mit "Design-Muster erstellen" bestätigen.  
▶ Die "Symbolansicht [Basis]" wird geöffnet.

### II. Form öffnen und im Muster platzieren:

1. Form laden mit "Form" / "Schnitt öffnen und positionieren..." .  
▶ Der Dialog "Öffnen" wird angezeigt.
2. Pfad angeben und gewünschte Form im Format shp selektieren.
3. Taste "Öffnen" anklicken.  
▶ Die Form wird im Format **shp** auf das Muster gelegt.

4. Die Form mit aktiviertem Symbol  und linker Maustaste positionieren.
  - oder -
  - Form mit den Pfeiltasten der "Werkzeug-Eigenschaften" verschieben.
  - oder -
  - Form mit den Pfeiltasten der Tastatur verschieben.

## 14.3 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

1. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.
  - ▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
2. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
3. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.
  - oder -
  - In der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.

---

Muster fertigstellen

## 15 ShapeSizer

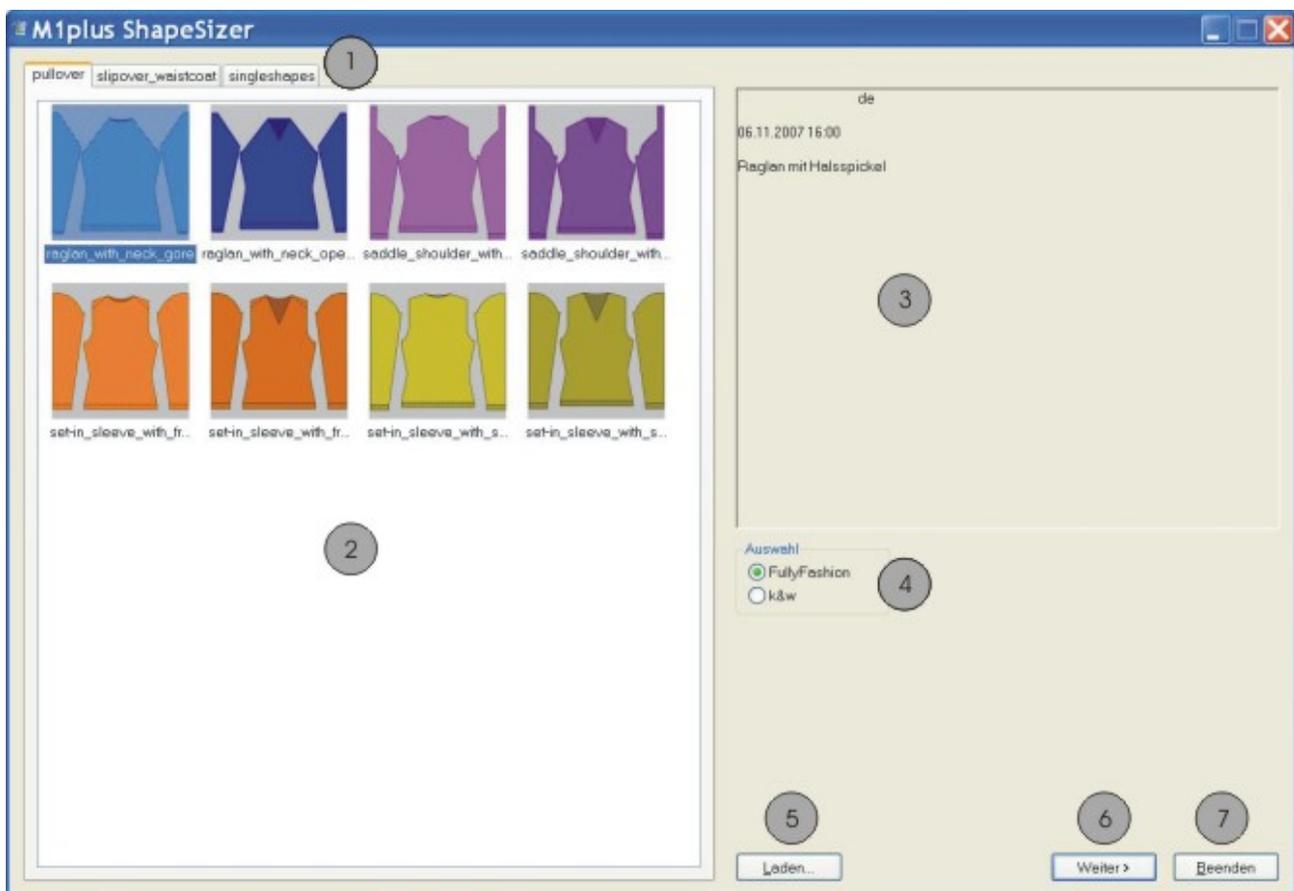
Das Programm "ShapeSizer" ermöglicht:

- Verschiedene Größen zu erstellen
- Standard-Formen schnell zu bearbeiten
- Form-Attribute für verschiedene Größen einfach und schnell zu ändern

**i** Im ShapeSizer können Sie keine eigenen Formen abgelegt werden.

Form öffnen und bearbeiten:

→ Über Menü "Form" \ "ShapeSizer..." den Dialog "ShapeSizer" öffnen.



	Funktion
1	Registerkarten der verschiedenen Form-Verzeichnisse <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pullover</li> <li>◆ Cardigan (Jacke)</li> <li>◆ Slipover_Waistcoat (Pullunder_Weste)</li> <li>◆ Singleshapes</li> </ul>

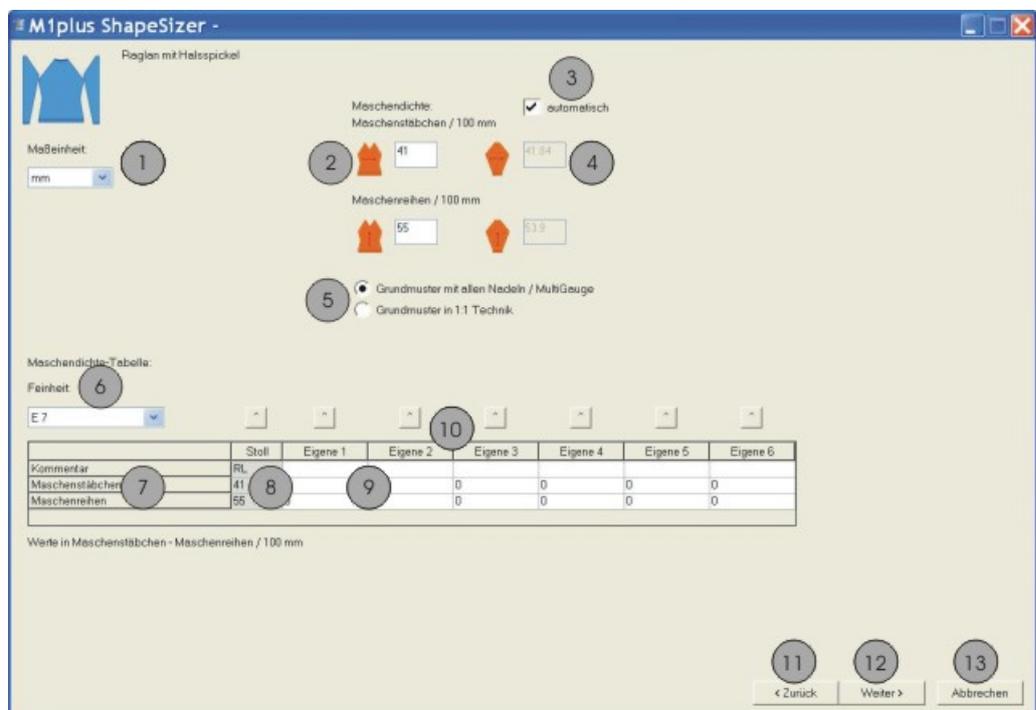
	Funktion
2	Übersichtsfenster der Stoll Standard-Formen
3	Informationsfenster
4	Fully-Fashion oder k&w Modus auswählen
5	Eine im ShapeSizer erzeugte Datei (.shz) laden
6	Zum nächsten Dialogfenster des ShapeSizers wechseln
7	ShapeSizer Beenden

## 15.1 ShapeSizer: Maschenverhältnis festlegen

1. Im Hauptfenster des ShapeSizers in der Übersicht (2) die gewünschte Form mit Doppelklick öffnen.
  - Die ausgewählte Form mit den Stoll Standard-Attributen wird geladen und das nächste Dialogfenster des "M1plus ShapeSizer" erscheint.

**i** Die Daten der Formelemente (VT, RT, ARM) sind in den defaultform\_XXX.shp Dateien gespeichert.

2. Art des Grundmusters (5) auswählen.
3. Angaben zur Maschendichte vornehmen.
  - Die vorgegebene Maschendichte wird zur Weiterbearbeitung verwendet.



Nr.	Funktion
1	Maßeinheit <b>mm</b> oder <b>inch</b> für das Maschenverhältnis auswählen

Nr.	Funktion
2	Maschenverhältnis für Vorderteil eingeben Anzahl Maschen in der Breite ( Maschenstäbchen) und Höhe ( Maschenreihen)
3	Maschenverhältnis für den Arm automatisch umrechnen
4	Maschenverhältnis für den Arm manuell eingeben
5	Grundmuster mit allen Nadeln oder in 1X1 Technik auswählen
6	Feinheit der Maschendichte-Tabelle auswählen
7	Tabelle der Maschendichten
8	Stoll Standard-Maschenverhältnis für die Strickart RL
9	Eigene Maschenverhältnisse für verschiedene Strickarten definieren
10	Maschenverhältnisse aus der Tabelle in die Eingabefenster "Maschendichte" (2) übertragen
11	Zum vorigen Dialogfenster des ShapeSizers wechseln
12	Zum nächsten Dialogfenster des ShapeSizers wechseln
13	ShapeSizer abbrechen

4. Mit Taste "Weiter>" zum nächsten Dialogfenster wechseln.

## 15.2 ShapeSizer: Größen erstellen - Gradieren

Größe:	Masch	Grad.	Stoll	4	5	<6>	7	8
Länge	302	1.00	550	4	5	6	7	8
Tailllänge	22	1.00	40					
Vordere Länge	223	1.00	405					
Brustlänge	3	1.00	5					
Armlochtiefe	132	1.00	240					
Vordere Ausschnitttiefe	0	1.00	0					
Hinterer Ausschnitttiefe	0	1.00	0					
Leibbreite nach Anfang	172	1.00	420					
Taillbreite 1	156	1.00	360					
Taillbreite 2	156	1.00	360					
Brustbreite	172	1.00	420					
Ausschnittbreite	70	1.00	170					
Armlänge	---	1.00	750					
Innenarmlänge	---	---	474					
Ellenbogenlänge	---	1.00	525					
Armbreite nach Anfang	42	1.00	100					
Ellenbogenbreite	---	1.00	132					
Oberarmbreite	69	1.00	165					
Obere Armbreite	18	1.00	43					

Nr.	Funktion
1	Grafische Darstellung des Schnittes
2	Grafische Darstellung durch Zoom verkleinern / vergrößern
3	Grafische Darstellung der Größen anzeigen
4	Größen anhand des Gradierfaktors berechnen
	 Vorherige Spalte der Maßtabelle aufrufen
	 Nächst kleinere Größe berechnen
	 Werte in der aktiven Spalte löschen
	 Nächst größere Größe berechnen
 Nachfolgende Spalte der Maßtabelle aufrufen	
5	Liste der Schnittkantenlinien und deren Bezeichnung
6	Schnittmaße in Maschen bezogen auf die selektierte Größe Von mm zu Maschen umrechnen anhand des vorgegebenen Maschenverhältnisses
7	Gradierfaktor in %, d.h. die prozentuale Änderung von einer Größe zur nächsten Größe. Über die Tasten (4) lassen sich weitere Größen berechnen.
8	Schnittmaße der Basisgröße. Diese Werte sind nicht änderbar. Schnittmaße der Stoll Standardform in mm belassen. - oder - Schnittmaße in mm in der Spalte < * 6 > (Basisgröße) manuell eingeben.
9	Schnittmaße der Basisgröße in der Spalte < * 6 > Werte ändern - oder - Neue Werte direkt in die leere Spalte eingeben.
10	Maßtabelle aller Größen anzeigen und drucken
11	Größentabelle als *.shz Datei speichern
12	Zum vorigen Dialogfenster wechseln
13	Zum nächsten Dialogfenster wechseln
14	ShapeSizer beenden

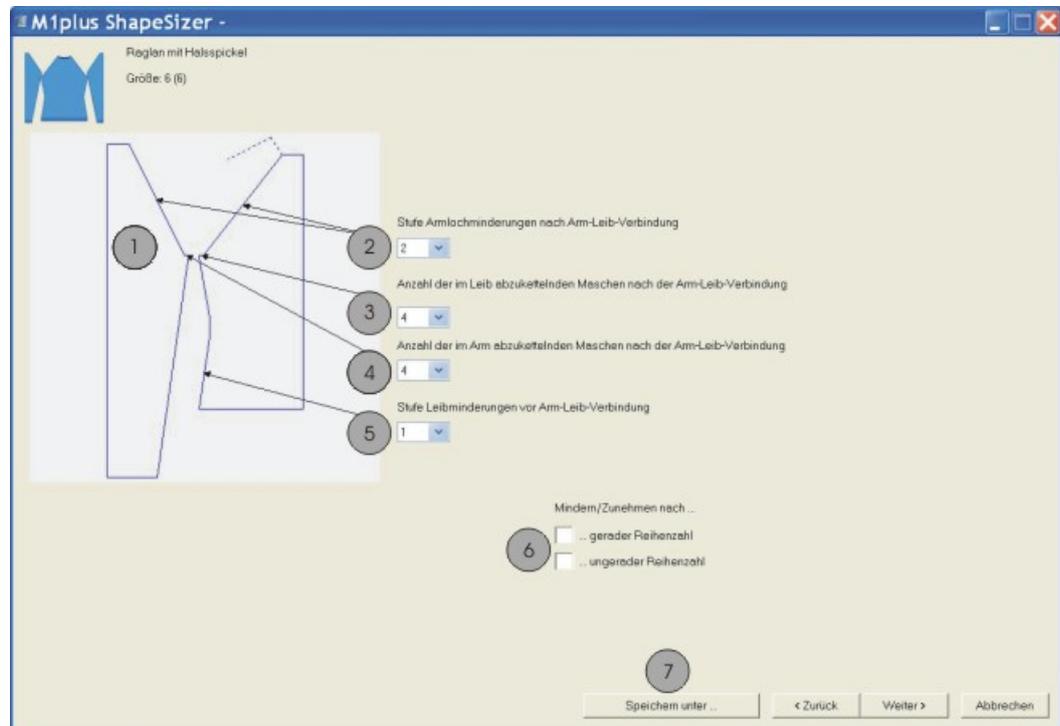
---

**i** Wenn Sie, ausgehend von der Basisgröße < \* 6 >, weitere Größen erstellen, werden die Form-Attribute übernommen.

---

→ Mit Taste "Weiter>" zum nächsten Dialogfenster wechseln.

## 15.3 ShapeSizer: Stufungen und Abketteln festlegen



Nr.	Funktion
1	Grafische Darstellung der Formkanten
2	Definition der Stufenbreite der Minderungen in Arm und Leib
3	Anzahl der im Leib abzukettelnden Maschen Die Anzahl der Maschen wird von der ursprünglichen Anzahl subtrahiert und die Minderungen neu berechnet.
4	Anzahl der im Arm abzukettelnden Maschen
5	Definition der Stufenbreite der Minderungen im Leib
6	Minderung / Zunahme auf gerad- oder ungerader Reihenzahl durchführen
7	Größentabelle als *.shz File speichern

1. Mit "Weiter>" zum nächsten Dialogfenster wechseln.

► Der Dialog "Speichern unter..." wird geöffnet.



Der Dialog wird nur angezeigt, wenn die Daten noch **nicht** gespeichert wurden.

## 15.4 ShapeSizer: Speichern der Größentabelle

✓ Der Dialog "Speichern unter..." ist geöffnet.

1. Pfad für die zu speichernde Datei festlegen.

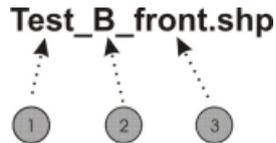
- ▶ Die Größentabelle wird als \*.shz Datei gespeichert und die Elemente der selektierten Größe unter gleichem Pfad abgelegt.



Beim Speichern auf den Verzeichnis-Pfad achten.

**Empfehlung:** Alle Formelemente in einem Verzeichnis ablegen.

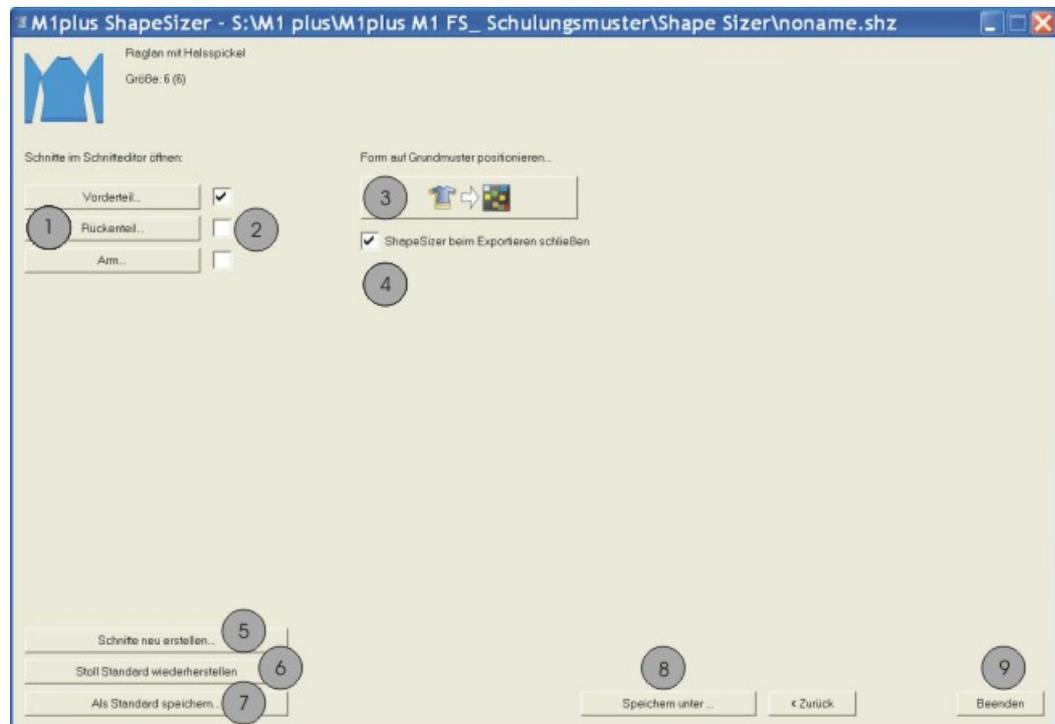
Namensbeispiel einer Datei:



Nr.	Bedeutung	
1	Name der Form	
2	<b>B</b>	Basis-Form ( entspricht Basisgröße < *6 > )
	<b>01</b>	Größe 1
	<b>02</b>	Größe 2
3	Art des Formelements	
	<b>front</b>	Vorderteil
	<b>rear</b>	Rückenteil
	<b>sleeve</b>	Arm

2. Mit Taste "Weiter>" zum nächsten Dialogfenster wechseln.

## 15.5 ShapeSizer: Einstellungen ändern und Dialog schließen



Nr.	Funktion
1	Formelemente, die in der Größentabelle selektierten Größe, im Schnitt-Editor öffnen.
2	Formelement Vorderteil, Rückenteil oder Arm zum Erstellen eines neuen Musters auswählen.
3	Öffnen eines neuen Musters mit dem unter (2) ausgewählten Formelement.
4	<input checked="" type="checkbox"/> Nach dem Exportieren des Formelements wird der Dialog ShapeSizer geschlossen. <input type="checkbox"/> Nach dem Exportieren des Formelements wird der Dialog ShapeSizer nicht geschlossen
5	Die im Schnitt-Editor geänderten Schnittdateien (*.shp) werden gelöscht und anhand der Daten aus der shz-Datei werden neue Schnittdateien (*.shp) erstellt. <b>i</b> : Der Schnitteditor wird durch den ShapeSizer geöffnet.
6	Eigener Standard (defaultuser-Dateien) werden aus dem Verzeichnis gelöscht und die defaultform-Datei wird verwendet.

Nr.	Funktion
7	Attribut-Änderungen als eigenen Standard defaultuser_xxx .shp abspeichern. <b>i</b> : Beinhaltet ein Verzeichnis defaultuser-Dateien, so werden diese Daten zum Öffnen der Form herangezogen.
8	Größentabelle als *.shz Datei speichern.
9	ShapeSizer beenden.

1. Unter (2) das zu exportierende Element selektieren.
  2. Kontrollkästchen (4) aktivieren.
- Nach dem Exportieren der Form wird der Dialog ShapeSizer geschlossen.



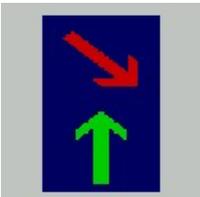
3. Taste  drücken.
- Das selektierte Element der Form wird auf das bereits geöffnete Muster gelegt.  
- oder -  
Der Dialog "Neues Muster" erscheint.

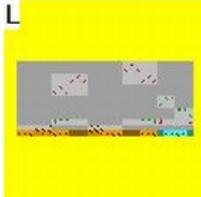
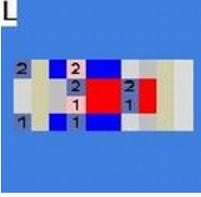
## 16 Arbeiten mit Modulen

### I. Möglichkeiten der Modulerstellung

- Aus einer Selektion im Muster
- Eine Kopie eines bestehenden Moduls erstellen und ändern
- Im Modul-Editor ein neues Modul erstellen

### II. Übersicht über die Modularten und deren Darstellung im Modul-Explorer

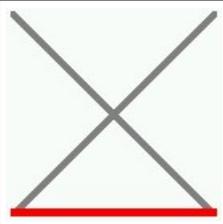
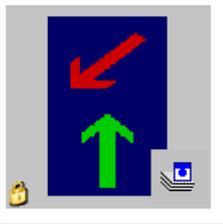
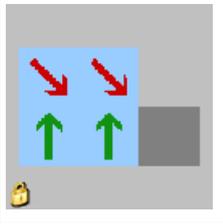
Modulart	Darstellung	Verwendung	Besonderheiten
<b>Musterteile</b>		Motiv erstellen	Nicht in Moduldatenbank gespeichert.
<b>Module ohne Maschenreihen</b>			Beinhaltet keinen Strickreihen.
<b>Module nur mit Umhängeaktionen</b>		Umhängen	Beinhaltet nur Umhängeabläufe ohne Versatz.
			Beinhaltet nur Umhängeabläufe mit Versatz.
<b>Kombinations-Module mit Rapporten</b>		Motiv erstellen	Anordnung von max. 9 Modulen, welche horizontal und vertikal wiederholt werden können.
<b>Stufen-Module</b>		Abketteln	Bestehend aus maximal 3 diagonal angeordneten Modulen welche in eine Musterreihe eingezeichnet werden.
<b>Container-Modul Technik</b>		Wird von der Technik eingefügt	Kann nicht in Muster eingezeichnet werden.
<b>Modul mit Anschlusspunkten</b>	 gemeinsame Aufarbeitung	Motiv erstellen	Eine Strickreihe wird aufgeteilt in Ein- / Ausstrickreihe mit dazwischen liegenden Strickreihen.

Modulart	Darstellung	Verwendung	Besonderheiten
	 <p>getrennte Aufarbeitung</p>		
<b>Modul mit Grenzbedingung(en)</b>		Unterschiedliche Stricksituationen	Bei Anwendung des Moduls werden verschiedene Situationen geprüft und durch Grenzmodule ersetzt.
<b>Modul mit Grenzbedingung(en) ohne Maschenreihe</b>		Grenzbedingungen	Beinhaltet keinen Strick- und Umhängeablauf
		Grenzmodul	Beinhaltet nur Umhängeabläufe
<b>Module Arrangement</b>		Umhängeabläufe beeinflussen	Reihenfolge der Umhängeaktionen manuell beeinflussen.
<b>Color Arrangement</b>		Strickablauf beeinflussen	Reihenfolge der Strickreihen manuell beeinflussen.

## 16.1 Arbeiten mit Modulen: Modul ohne Maschenreihen

- Module beinhalten **keine** Strickinformation.
- Module können Umhängeinformation beinhalten.

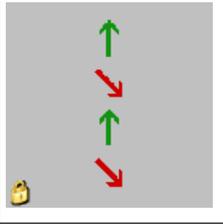
Beispiele für Module ohne Maschenreihen:

Darstellung	Funktion
	<p><b>Module mit Grenzbedingungen</b> (ohne Strick- oder Umhängeinformationen) Grenzbedingungen = Abfrage der Nadelbelegung <b>Beispiel:</b> Start-V-Ausschnitt / Struktur einflächig</p>
	<p><b>Grenzmodul mit Umhängeablauf</b> <b>i</b>: Zuordnung zu Modul mit Grenzbedingungen.</p>
	<p>Module ohne Strick- und Umhängeinformation als Definitionsmodul <b>Beispiel:</b> Abketteln RL mit Fixierung 01</p>
	<p><b>Modul mit Umhängeinformation</b> <b>Beispiel:</b> Mindern / Struktur einflächig</p>

## 16.2 Arbeiten mit Modulen: Module nur mit Umhängeaktionen

- Module beinhalten nur Umhängeinformation mit oder ohne Versatzangabe.
- Module beinhalten keine Strickinformationen.

Beispiel für Module nur mit Umhängeaktionen:

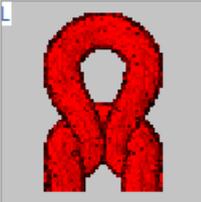
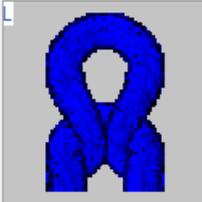
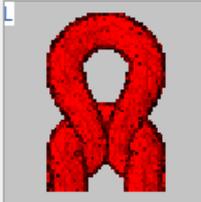
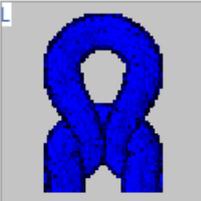
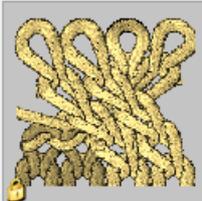
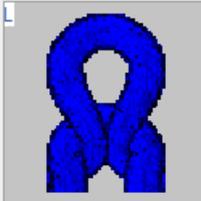
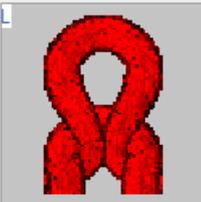
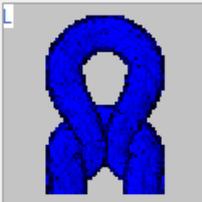
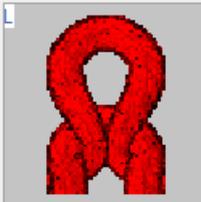
Darstellung	Funktion
	Umhängen von doppelflächiger Struktur

## 16.3 Arbeiten mit Modulen: Kombinations-Modul mit Rapporten

Merkmale eines Kombinations-Moduls:

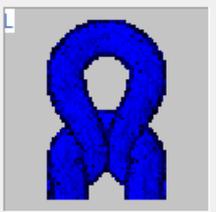
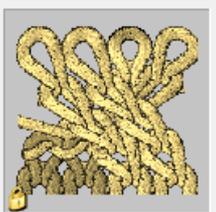
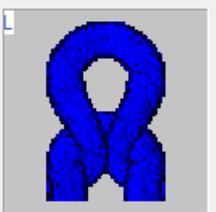
- Kennzeichen 
- kombiniert max. 9 verschiedene Module
- Horizontale und / oder vertikale Wiederholung der Module
- Anwendung als Zeichenwerkzeug

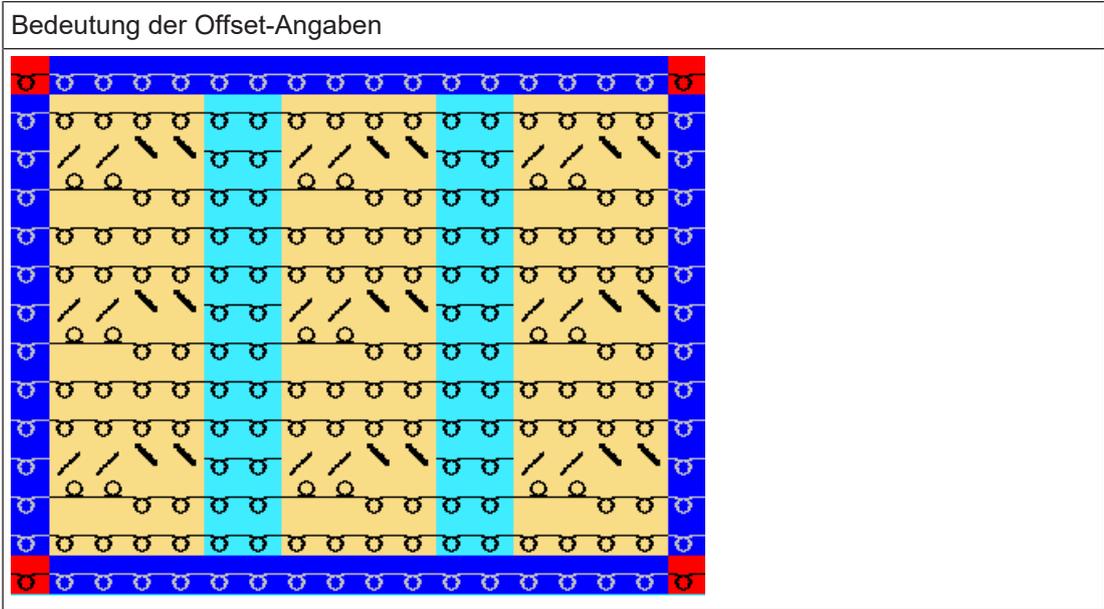
Erstellen eines Kombinations-Moduls:

A	B	C
 <p>#1</p> <p>A → B <input type="text" value="1"/></p>	 <p>#2</p> <p>B → B <input type="text" value="1"/></p>	 <p>#1</p> <p>B → C <input type="text" value="1"/></p>
 <p>#2</p> <p>A → B <input type="text" value="1"/></p>	 <p>Zopf 2x2&lt;</p> <p>B → B <input type="text" value="6"/></p>	 <p>#2</p> <p>B → C <input type="text" value="4"/></p>
 <p>#1</p> <p>A → B <input type="text" value="1"/></p>	 <p>#2</p> <p>B → B <input type="text" value="1"/></p>	 <p>#1</p> <p>B → C <input type="text" value="1"/></p>

- Zuordnung der Module im Kombinations-Modul durch Drag & Drop.
- Durch die Zuordnung werden die Offset-Werte automatisch gesetzt.
- Horizontale und / oder vertikale Platzierung durch Veränderung der Offset-Werte möglich.
- Die Offset-Werte beziehen sich immer auf den Bezugspunkt unten links im Modul.

Bedeutung der Offset-Werte bei der horizontalen Platzierung:

Bedeutung der Offset-Angaben		
 <p>#2</p> <p>A-&gt;B <input type="text" value="1"/></p>	 <p>Zopf 2x2&lt;</p> <p>B-&gt;B <input type="text" value="6"/></p>	 <p>#2</p> <p>B-&gt;C <input type="text" value="4"/></p>
<b>Rand links</b>	<b>Mitte</b>	<b>Rand rechts</b>
Offset: 1	Geändertes Offset: 6	Offset: 4
Horizontaler Abstand des Moduls zum rechts daneben platzierten Modul	Horizontaler Abstand zur Platzierung des gleichen Moduls in der Wiederholung	Horizontaler Abstand des Moduls zum links daneben platzierten Modul
<b>Resultat:</b>		
Dieses Element wird am linken Rand einmal mit dem Abstand von einer Spalte an das Element daneben (Zopf) angefügt.	Die Offset-Angabe für das Modul "Zopf 2X2<" bewirkt, dass dieses mit dem horizontalen Abstand von 6 Maschen im Muster wiederholt wird.	Dieses Element wird am rechten Rand einmal mit dem Abstand von vier Spalten (Breite des Zopfes) an das letzte Element der Wiederholung (Zopf) angefügt.
<b>Beispiel:</b>		



Ist der Offset-Wert unter B-> B kleiner als die Breite des verwendeten Moduls, so werden die Module in der Wiederholung überlappend eingesetzt.

Vertikale Platzierung der Elemente im Kombinationsmodul:



Nr.	Bedeutung
1	Elemente werden einmal am Beginn (unterer Rand) eingetragen <b>i</b> : Elemente müssen gleich hoch sein!
2	Elemente können in der Höhe wiederholt werden <b>i</b> : Elemente können unterschiedliche Höhen haben! Auf die Wiederholbarkeit achten!
3	Elemente werden einmal am Ende (oberer Rand) eingetragen <b>i</b> : Elemente müssen gleich hoch sein!

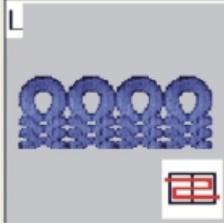
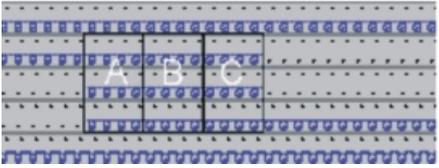
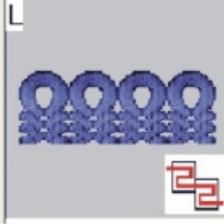
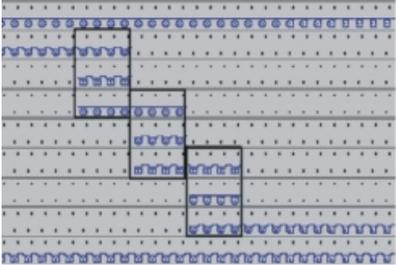
## 16.4 Arbeiten mit Modulen: Modul mit Anschlusspunkten

Verwendungsbeispiele:

- Applikationen

- Schlauchblenden
- Taschen

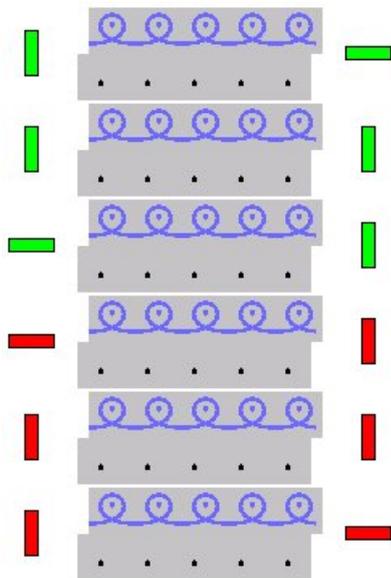
Kennzeichnung für Module mit Anschlusspunkten:

	Bedeutung	Modulbeispiel	Maschenverlauf
	<b>Gemeinsame Aufarbeitung</b>		 <p><b>i</b>: Die Module A, B und C müssen die gleichen Anschlusspunktart  enthalten. Werden dies nicht Kante an Kante platziert, so ist das Resultat gleich der ‚Getrennten Aufarbeitung‘.</p>
	<b>Getrennte Aufarbeitung</b>		

Eigenschaften:

- Durch einen Anschlusspunkt wird eine Musterreihe aus dem Grundmuster aufgeteilt in zwei Teile, wobei ein Teil zum Einstricken und der andere Teil zum Ausstricken verwendet wird.
- Ein Anschlusspunkt bindet die zusätzlichen Reihen des Moduls in das Motiv ein.
- Ein Modul kann mehrere Anschlusspunkte haben.

**Beispiel: Modul mit zwei Anschlusspunkten**

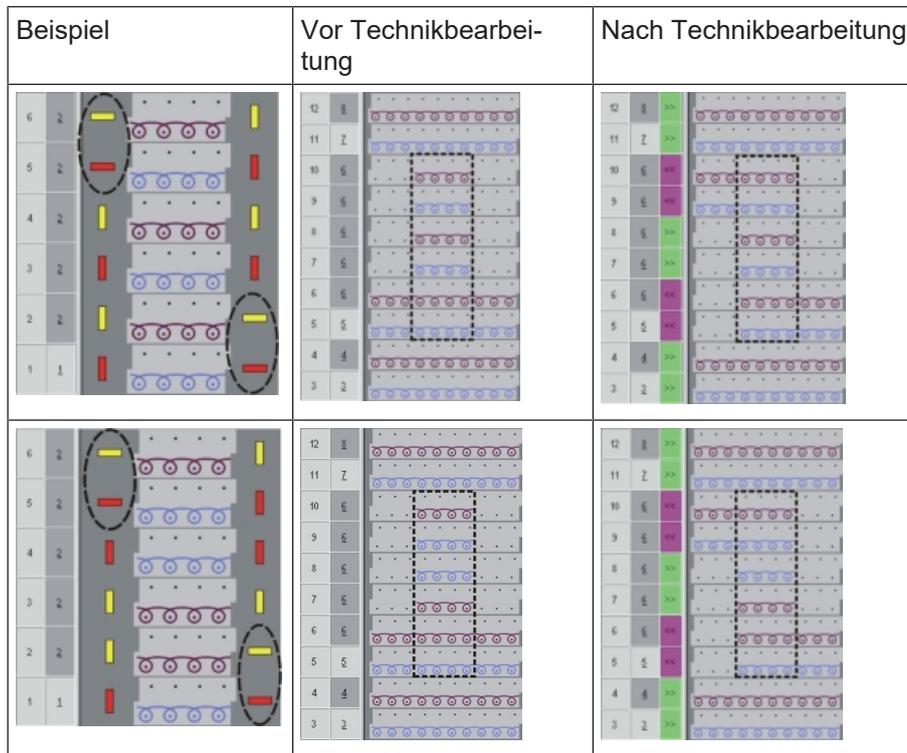


**Bedeutung der Markierungen:**

- Die Ein- oder Ausstrickreihe wird durch horizontale Farbbalken markiert.
- Vertikale Farbbalken begrenzen die Strickreihe (= Selektionsende).
- Bei mehreren Anschlusspunkten werden diese in unterschiedlichen Farben dargestellt.
- Die Anzahl der Strickreihen im Modul ist abhängig von der Ein- und Ausstrickrichtung.

Modulhöhe	Verhalten	Beispiel	Anwendung
<b>Anzahl Strickreihen ungeradzahlig</b>	Ein- und Ausstrickrichtung sind unterschiedlich.		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Applikationen</li> <li>◆ Taschen mit 1 Fadenführer gestrickt</li> </ul>
<b>Anzahl Strickreihen geradzahlig</b>	Ein- und Ausstrickrichtung sind gleich.		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Taschen mit 2 Fadenführern gestrickt</li> <li>◆ Blenden mit Knopflöchern</li> </ul>

- Mehrere, verschachtelte Anschlusspunkte sind möglich.  
D.h. es können mehrere bestehende Musterreihen aufgearbeitet werden.
- Bei verschachtelten Anschlusspunkten muss die Reihenfolge der Anschlusspunkte beim Ein- und Ausstricken gleich sein.

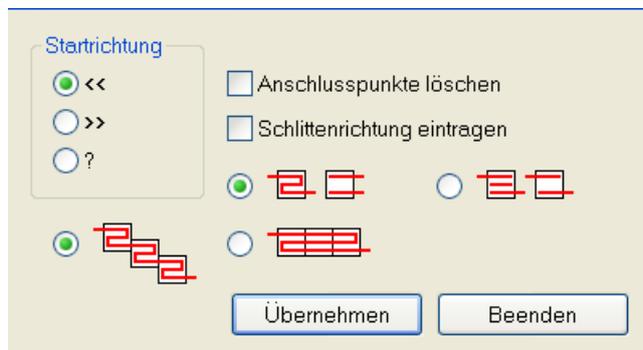


**i**

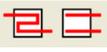
Zur besseren Übersicht wurden die Abbildungen mit unterschiedlichen Farben erstellt.  
Module können auch einfarbig erstellt werden.

**Module mit Anschlusspunkten erstellen:**

- ✓ Im Modul-Editor muss ein Modul mit entsprechendem Strickablauf geöffnet sein.
- 1. Über Menü "Modul" / "Anschlusspunkte setzen..." den Dialog aufrufen.
- ▶ Der Dialog "Anschlusspunkte setzen" erscheint.



	Funktion
<input checked="" type="radio"/> <<	Startrichtung nach links
<input checked="" type="radio"/> >>	Startrichtung nach rechts
<input checked="" type="radio"/> ?	Startrichtung undefiniert

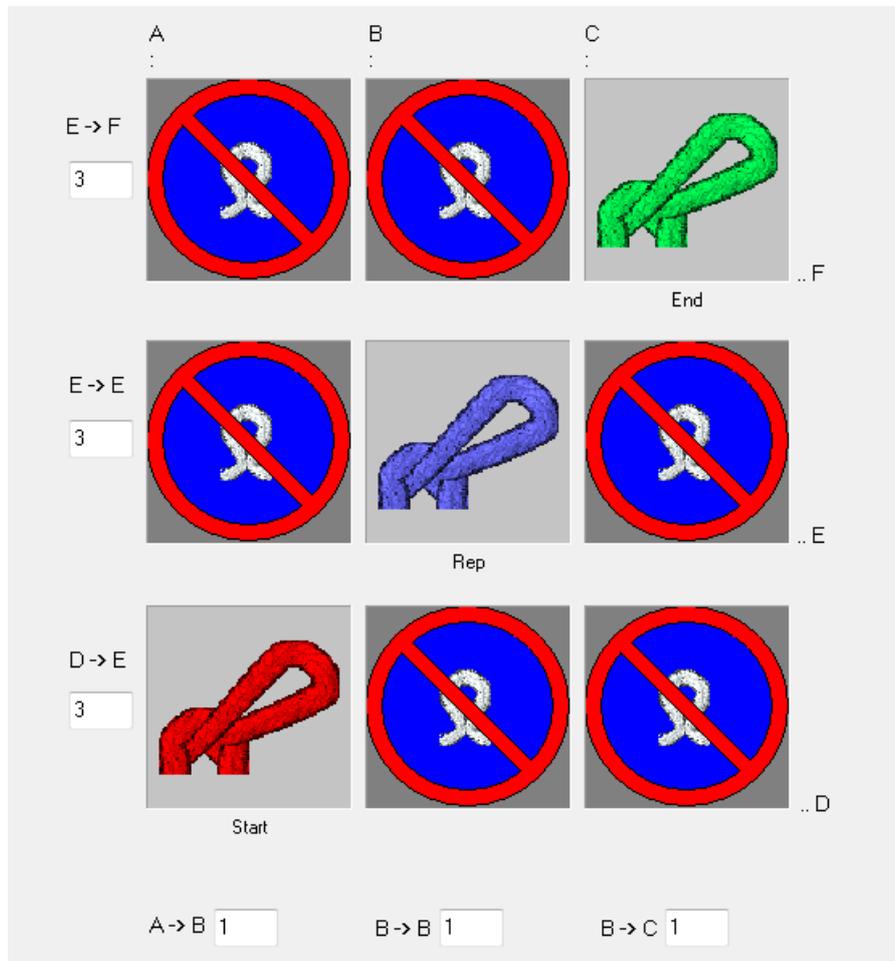
	Funktion
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Anschlusspunkte löschen</b>	Vorhandene Anschlusspunkte werden gelöscht
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Schlittenrichtung eintragen</b>	Vorgabe der Schlittenrichtung für Technikbearbeitung
<input type="radio"/> 	Aufarbeitung mit wechselnder Strickrichtung (Standard)
<input type="radio"/> 	Aufarbeitung mit gleicher Strickrichtung
<input type="radio"/> 	Gemeinsame Aufarbeitung
<input type="radio"/> 	Getrennte Aufarbeitung
Übernehmen	Einstellungen in das Modul übernehmen
Beenden	Fenster schließen

2. Strickreihen zum Definieren eines Anschlusspunktes selektieren und gruppieren.
3. Anschlusspunkte mit entsprechenden Vorgaben festlegen:
  - Art der Aufarbeitung
  - Startrichtung vorgeben:
    - undefiniert: ?
    - Schlittenrichtung: << oder >>
4. Die Schaltfläche "Übernehmen" anklicken.
  - ▶ Die Markierungen für einen Anschlusspunkt werden in die selektierten Reihen eingetragen.

## 16.5 Arbeiten mit Modulen: Das Stufen-Modul

Merkmale eines Stufen-Moduls:

- Kennzeichen
- kombiniert max. 3 verschiedene diagonal angeordnete Module
- Horizontale Wiederholung der Module
- Verwendung zum Beispiel als Abkettel-Modul



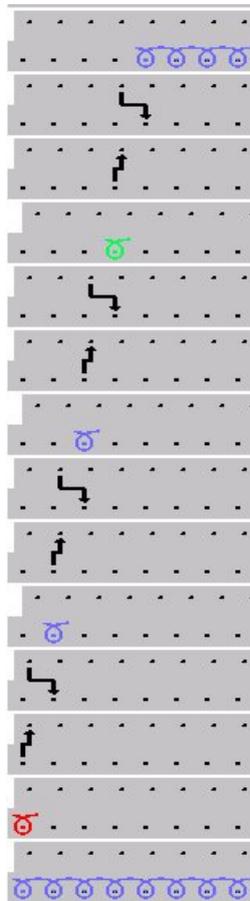
### Erstellen eines Stufen-Moduls:

- Zuordnung der Module im Stufen-Modul durch Drag & Drop.
  - In der Diagonalen von links nach rechts = Abketteln von links nach rechts
  - In der Diagonalen von rechts nach links = Abketteln von rechts nach links
- Durch die Zuordnung werden die Offset-Werte automatisch gesetzt.
- Horizontale und / oder vertikale Platzierung durch Veränderung der Offset-Werte möglich.
- Die Offset-Werte beziehen sich immer auf den Bezugspunkt unten links im Modul.
- In den Modulen müssen jeweils alle Technikreihen zu einer Musterreihe gruppiert sein.

### Verhalten eines Stufen-Moduls:

1. Modul in horizontaler Richtung auf eine bestehende Musterreihe einzeichnen.
  2. Mit Taste  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
- Die im Stufen-Modul vorhandenen Technikreihen werden in das Muster eingefügt.

### Demonstrationsbeispiel: Stufen-Modul mit Maschenverlauf für Petinet



**i**

Die im Modul vorgegebene Richtung (Platzierung der Elemente im Stufen-Modul) wird bei der Bearbeitung beachtet.

### Bedeutung der Offset-Werte:

Offset-Werte beim Stufen-Modul	
<p>E → F</p> <input type="text" value="3"/>	<p>Vertikaler Abstand der ersten Technikreihe des obersten Wiederholungsmoduls zur ersten Technikreihe des Endmoduls</p> <p>Das Endmodul wird nur einmal eingefügt.</p>
<p>E → E</p> <input type="text" value="3"/>	<p>Vertikaler Abstand der ersten Technikreihe der Wiederholungsmodule untereinander</p> <p>Das Wiederholungsmodul wird mehrfach eingefügt.</p>
<p>D → E</p> <input type="text" value="3"/>	<p>Vertikaler Abstand der ersten Technikreihe des Anfangsmoduls zur ersten Technikreihe des ersten Wiederholungsmoduls</p> <p>Das Anfangsmodul wird nur einmal eingefügt.</p>

Offset-Werte beim Stufen-Modul			
	A->B 1	B->B 1	B->C 1
	Horizontaler Abstand des Moduls zum rechts nebenstehenden Modul	Horizontaler Abstand zur nächsten Platzierung des selben Moduls	Horizontaler Abstand des Moduls zum links nebenstehenden Modul



Ist der Offset-Wert kleiner als die Modul-Breite, so werden die Module überlappend eingesetzt.



Ein Beispiel eines Stufen-Moduls für Abketteln finden Sie unter **Weiterführende Themen** im Kapitel **Stufen-Modul für Hemdentasche**.

## 16.6 Arbeiten mit Modulen: Container-Modul Technik

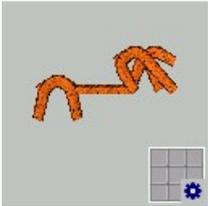
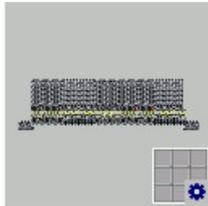
Merkmale eines Container-Modul Technik:

- Kennzeichnung 
- kombiniert max. 9 verschiedene Module
- wird bei dem Bearbeitungsschritt Technikbearbeitung  eingesetzt.
- Diese Art von Modulen kann **nicht** ins Muster eingezeichnet werden.

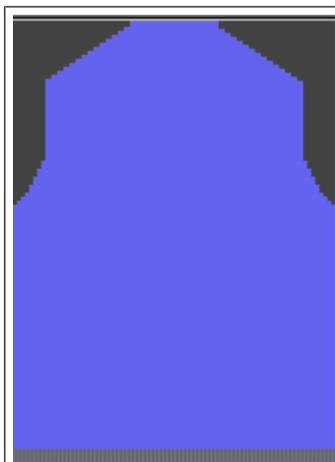
Erstellen eines Container-Moduls Technik:

1. Menü "Modul" / "Neu" / "Container Modul Technik erstellen..." aufrufen.
- ▶ Der Dialog "Neues Container Modul Technik" erscheint.
2. Dem Container-Modul Technik Module mit Drag & Drop zuordnen.

**Beispiele für Container-Module Technik:**

Darstellung	Funktion
	Netzaufnahme Intarsia <b>i</b> : Diese Module sind unveränderbar, da die M1plus Regeln überprüft bevor das Modul eingefügt wird.
	Alle Anfänge <b>i</b> : Die Element im Container-Modul können modifiziert werden.

## 17 Fully Fashion-Muster: Französische Schulter



<b>Mustername</b>	09_Muster_Pattern_FF	
<b>Mustergröße</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>
	<b>Breite:</b>	automatisch
	<b>Höhe:</b>	automatisch
<b>Maschinen Typ</b>	♦ CMS 530 HP 5.2"	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Anfang</b>	1x1-Rippe	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Form</b>	Stoll Form: <b>6_French-back.shv</b> konvertiert zu shp Form und anschließend modifiziert	
<b>Maschenverhältnis zum Konvertieren der Form</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>
	<b>Breite:</b>	<b>30</b>
	<b>Höhe:</b>	<b>42</b>
<b>Mindermodul</b>	Eigen erstelltes Container-Modul Technik für Mindern	
<b>Stricktechnik</b>	Rückenteil mit flacher Minderung (französische Schulter) <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Mindermodule erstellen</li> <li>♦ Bestehende Form im Schnitt-Editor modifizieren</li> </ul>	

## 17.1 Form im M1plus Schnittditor erstellen

Form erstellen:

- Über Menü "Form" / "Schnittditor (Schnitte erstellen/bearbeiten)..." den Dialog "M1plus-Schnittditor" öffnen.

► Der Dialog wird geöffnet.

- Einen bestehenden Schnitt über Menü "Datei" / "Öffnen .shv-Schnitt [mm] ..."  öffnen und ins Format shp umrechnen.

- oder -

Im "Schnittditor" über  einen neuen Schnitt im shp Format erstellen.

- Kontrollkästchen  "Gespiegelt" deaktivieren.
- Element "Grundschnitt" für ein **Vorderteil links und rechts** erstellen:

**Grundelement Vorderteil links (Linien links):**

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor
1		0	-296	0	-80	0	-80	1
2		315	0	120	0	120	0	1
3		21	29	8	8	2	2	4
4		42	29	16	8	4	2	4
5		102	0	39	0	39	0	1
6		73	155	28	42	2	3	14
7		7	0	3	0	3	0	1
8		0	81	0	22	0	22	1

**Grundelement Vorderteil rechts (Linien rechts):**

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor
1		0	296	0	80	0	80	1
2		315	0	120	0	120	0	1
3		21	-29	8	-8	2	-2	4
4		42	-29	16	-8	4	-2	4
5		100	0	38	0	38	0	1
6		73	-155	28	-42	2	-3	14
7		10	0	4	0	4	0	1
8		0	-81	0	-22	0	-22	1

**Bei der Schnitterstellung beachten:**

- Die Minderungen links und rechts müssen in der Höhe versetzt sein.
- **Minderung rechts auf gerader Reihenzahl.**
- **Minderung links auf ungerader Reihenzahl.**
- Die Gesamthöhe (Anzahl Reihen) der Form muss geradzahlig sein.
- Die Minderungen links / rechts sind richtungsabhängig.
- Form und Mindermodule müssen aufeinander abgestimmt sein.

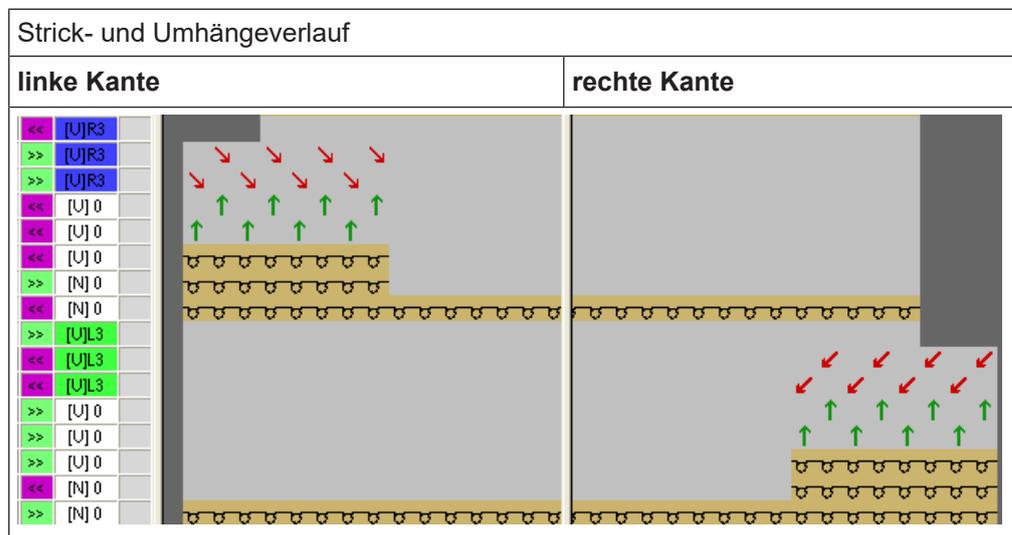
**i**

Ist im verwendeten Mindermodul eine Versatzstufe vorhanden, dann muss die Form eine entsprechende Stufung enthalten.

5. Den Linien Nr.6 im linken und rechten Formteil das erstellte Mindermodul zuordnen.
6. Schnitt speichern über Menü "Datei" / "Speichern" oder "Speichern unter...".
  - ▶ Der Schnitt wird im shp Format gespeichert.
7. "Schnitteditor" mit  schließen.

## 17.2 Container-Modul Technik für Mindern erstellen

Minderablauf bei französischer Schulter:



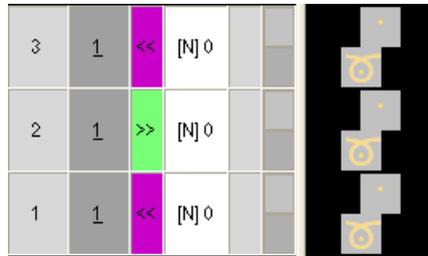
### Bei der Modulerstellung beachten:

- Die Mindermodule müssen auf die Form abgestimmt sein.
- Die in der Form vorhandene Stufung beim Mindern muss im Modul durch die Versatzstufe berücksichtigt werden.

### I. Modul für Stricken erstellen:

1. Über Menü "Modul" / "Neu" / "Modul..." den Dialog "Neues Modul" aufrufen.
2. Im Dialog folgendes definieren:
  - Modulname
  - Musterart
  - Breite und Höhe des Moduls
  - Grundbindung des Moduls
3. Dialog mit "OK" schließen.
  - ▶ Der Modul-Editor wird geöffnet.
4. Im "Modul-Editor" den Ablauf für die Strickreihen unterhalb der Umhängereihen zeichnen.

5. Schlittenrichtung festlegen.
6. Strickreihen selektieren und zu einer Musterreihe gruppieren.

**Modul für die linke Formkante:**

7. Modul-Editor mit  schließen.
- ▶ Das Modul wird gespeichert.
8. Für die rechte Formkante das Modul kopieren und die Schlittenrichtungen ändern.

**II. Module für Umhängen erstellen:**

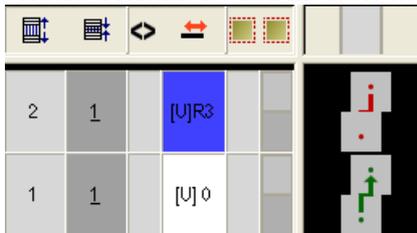
1. Über Menü "Modul" / "Neu" / "Modul..." den Dialog "Neues Modul" aufrufen.

---

**i** Versatzstufe beim Festlegen der Modulbreite berücksichtigen.

---

2. Im "Modul-Editor" den Umhängeablauf einzeichnen.
3. Nach dem Einzeichnen von Umhängen mit Versatz, die nicht benötigten Spalten löschen.
4. Reihen selektieren und zu einer Musterreihe gruppieren.



5. Modul-Editor mit  schließen.
- ▶ Das Modul wird gespeichert.
6. Nach gleicher Vorgehensweise ein Modul für die rechte Formkante erstellen.

**III. Container-Module Technik für Mindern erstellen:**

1. Über Menü "Modul" / "Neu" / "Container-Modul Technik..." den Dialog "Container-Modul Technik" aufrufen.
2. Die erstellten Module mit Drag & Drop in das "Container-Modul Technik" ziehen.

**Container-Modul Technik für die linke Formkante:**



3. Das "Container-Modul Technik" mit "OK" schließen.
  - ▶ Das Modul wird gespeichert.
4. Nach gleicher Vorgehensweise ein Container-Modul Technik für die rechte Formkante erstellen.
5. Modul selektieren.
6. Kontextmenü öffnen und "Eigenschaften" auswählen.
  - ▶ Der Dialog "Eigenschaften von:" wird geöffnet.
7. In der Registerkarte "Technik" folgende Einstellungen machen:
  - Max. zulässiger Versatz <: 3
  - Max. zulässiger Versatz >: 3
  - "Strickart:"  
Strickart, für die das Modul verwendet werden soll, auswählen.
  - "Allgemeine Modul-Kennzeichen":
    - Richtung > auswählen: Modul wird an der linken Formkante verwendet.
    - Richtung < auswählen: Modul wird an der rechten Formkante verwendet.
8. Angaben mit "OK" bestätigen.



Weitere Informationen über Modul Eigenschaften siehe unter **Weiterführende Themen** im Kapitel **Modul Eigenschaften**.

---

#### IV. Module im Modul-Explorer Datenbank in einem eigenen Verzeichnis ablegen:

1. Im "Modul-Explorer Datenbank" unter "Anwender" / "XY" eine "Neue Modulgruppe" anlegen.
2. **Neuen Ordner** umbenennen.  
z.B. Französische Schulter
3. In diesem Ordner einen Unterordner für die **Elemente** anlegen.

4. Das Container-Modul Technik in den **neuen Ordner** verschieben.
5. Die Elemente für Stricken und Umhängen in den Unterordner verschieben.

#### V. Weitere Möglichkeit: Module im Modul-Explorer Datenbank in einem Unterordner im Verzeichnis Technik ablegen:

1. Im "Modul-Explorer Datenbank" unter "Technik" / "Mindern" und im Ordner der entsprechenden Strickart eine "Neue Modulgruppe" anlegen.
2. Der neuen Modulgruppe einen Namen geben.  
**Beispiel:** Französische Schulter
3. In diesem Ordner einen Unterordner für die **Elemente** anlegen.
4. Das Container-Modul Technik in den **neuen Ordner** verschieben.
5. Die Elemente für Stricken und Umhängen in den Unterordner verschieben.

## 17.3 Möglichkeiten der Zuordnung der Module im Schnittditor

### I. Direkte Zuordnung eines Ordner oder von Modulen:

1. Über Menü "Form" / "Schnittditor (Schnitte erstellen/bearbeiten)..." den "Schnittditor" öffnen.
2. Den erstellten Schnitt mit  laden.  
▶ Die Tabellen für die Formteile links und rechts werden angezeigt.
3. Unter "Funktion" / "Mindern" den Dialog "Linien links / rechts Nr.: 6" aufrufen.  
▶ Die Registerkarte "Mindern" ist aktiv.
4. Unter "Modulzuordnung" der entsprechenden Strickart mit Drag & Drop das Verzeichnis mit den Container-Modulen Technik zuordnen.
5. Unter "Breite" die gewünschte Minderbreite festlegen.
6. Die Eingabe mit "Übernehmen" oder "OK" bestätigen.

### II. Ordner mit den Modulen den Formkanten zuordnen:



#### Zuordnung eines Modulordners

Die Module im Ordner (Verzeichnis) müssen für die richtige Zuordnung Moduleigenschaften besitzen.

---

1. Über Menü "Form" / "Schnittditor (Schnitte erstellen/bearbeiten)..." den "Schnittditor" öffnen.
2. Den erstellten Schnitt mit  laden.  
▶ Die Tabellen für die Formteile links und rechts werden angezeigt.
3. Unter "Funktion" / "Mindern" den Dialog "Linien links/rechts Nr.: 6" aufrufen.

4. Im Auswahlménü unter "Modulzuordnung" / "Modul" den Ordner mit den Container-Modulen Technik auswählen.
5. Unter "Breite" die gewünschte Minderbreite festlegen.
6. Die Eingabe mit "Übernehmen" oder "OK" bestätigen.



Das Verzeichnis beiden Formkanten zuordnen.

---

## 17.4 Muster mit Form erstellen

Muster mit dem Schnitt erstellen:

1. In der Menüleiste "Datei" / "Neu" auswählen.  
- oder -  
Symbol  aktivieren.
2. Musternamen eintragen.
3. Maschinentyp und Setup-Typ auswählen.
4. **Basismuster (Muster mit Form)** und "Design-Muster" auswählen.



5. Form auswählen.  
▶ MustergroÙe wird automatisch aufgrund der gewählten Form eingetragen.
6. Anfang auswählen.
7. Die Angaben mit "Design-Muster erstellen" bestätigen.  
▶ Die "Symbolansicht [Basis]" mit aufgelegter Fully-Fashion Form wird geöffnet.

## 17.5 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

1. Mit Taste  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
2. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.  
▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
3. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
4. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -  
In der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.

---

Muster fertigstellen

## 18 Arbeiten mit Modulen: Modul mit Grenzbedingungen und Grenzmodul

Übungsbeispiel:

Erstellung eines Moduls für **Multi Gauge Masche vorne mit Umhängen** nach rechts (VR1)



Bei allen **Stoll Multi Gauge Modulen** wird die Masche nach links (VL1) umgehängt.

---

Merkmale eines Grenzmoduls:

- Kennzeichnung eines Grenzmoduls 
- Grenzmodule enthalten einen situationsbedingten Umhängeablauf
- Information der Modul(e) wird bei Anwendung der Module mit Grenzbedingungen situationsbedingt automatisch eingefügt

1. Grenzmodul erstellen:

1. Über Menü "Modul" / "Neu" / "Modul..." den Dialog aufrufen.
  - ▶ Der Dialog "Neues Modul" erscheint.
2. Im Dialog definieren:
  - Modulname
  - Musterart
  - Breite und Höhe des Moduls (für notwendige Umhängereihen)
  - Grundbindung des Moduls: "Keine Nadelaktion"
3. Dialog mit "OK" schließen.
  - ▶ Der Modul-Editor wird geöffnet.
4. Unter "Eigenschaften von: xx" weitere Vorgaben für das Verhalten des Moduls eingeben.



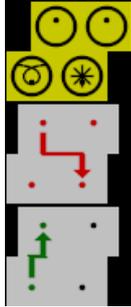
Weitere Informationen über Modul Eigenschaften siehe **Weiterführende Themen** im Kapitel **Modul Eigenschaften**.

---

5. Im "Modul-Editor" den Umhängeablauf mit Versatz VR1 einzeichnen.
6. Reihen selektieren und zu einer Musterreihe gruppieren.
7. Menü "Modul" / "Reihe für Grenzbedingungen einfügen" aufrufen.
  - ▶ Es wird eine gelb markierte leere Reihe eingefügt.



8. In diese Reihe mit den Symbolen der Symbolleiste "Nadelaktionen-Maschenlängen" die zu überprüfenden Nadelaktionen einzeichnen.



Nadelaktionen	Bedeutung
	Nadel belegt
	Nadelbelegung nicht prüfen
	Nadel nicht belegt
	Transparent

9. Modul-Editor mit  schließen.

► Modul wird im "Modul-Explorer Datenbank" / "Neue Module" abgespeichert.

### Merkmale eines Moduls mit Grenzbedingungen:

- Kennzeichnung eines Moduls mit Grenzbedingung(en) 
- Module mit Grenzbedingungen enthalten Informationen zum Überprüfen von Stricksituationen
- Modul wird zum Zeichnen verwendet

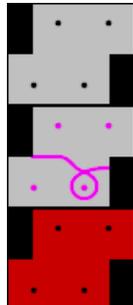
### II. Modul mit Grenzbedingung(en) erstellen:

1. Menü "Modul" / "Neu" / "Modul..." aufrufen.
  - Der Dialog "Neues Modul" erscheint.
2. Im Dialog definieren:
  - Modulname
  - Musterart
  - Breite und Höhe des Moduls (für notwendige Strickreihen)
  - Grundbindung des Moduls: "Keine Nadelaktion"
3. Dialog mit "OK" schließen.
  - Der Modul-Editor wird geöffnet.
4. Unter "Eigenschaften von: xx" weitere Vorgaben für das Verhalten des Moduls eingeben.
5. Im "Modul-Editor" den gewünschten Strickablauf einzeichnen.
6. Über Menü "Modul" / "Reihe für Grenzmodul einfügen" aufrufen.

- ▶ Eine rot markierte Reihe wird eingefügt.

**Beispiel:**

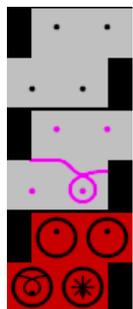
Strickverlauf für **Multi Gauge** mit Farbe der Tabelle  gezeichnet.



7. Den geöffneten "Modul-Editor" **nicht schließen**.
- ▶ Das erstellte Grenzmodul muss mit dem Modul mit Grenzbedingung(en) verknüpft werden.

### III. Grenzmodul mit Modul mit Grenzbedingung(en) verknüpfen:

1. **Grenzmodul** in "Modul-Explorer Datenbank" im Verzeichnis "Neue Module" selektieren.
2. Cursor in rot markierte Reihe setzen.
  - ▶ Ein hellgrüner Rahmen erscheint.
3. Mit "LMT" in rot markierte Reihe klicken.
  - ▶ Vorgaben aus dem Grenzmodul (gelbe Reihe) werden ins Modul mit Grenzbedingung(en) übernommen.



4. Modul mit Grenzbedingung(en) mit  schließen.
  - ▶ Modul wird im "Modul-Explorer Datenbank" im Verzeichnis "Neue Module" gespeichert.



## 19 Referenzreihe

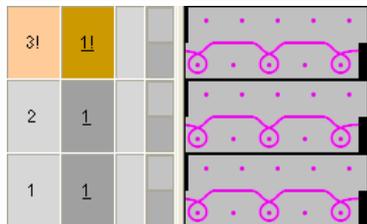
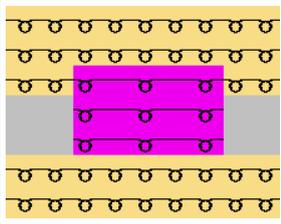
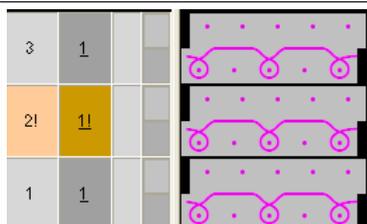
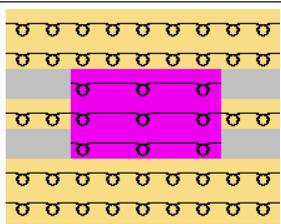
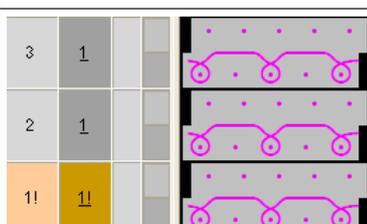
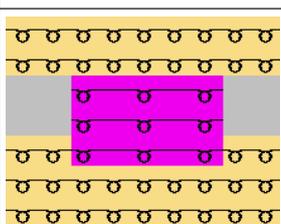
Soll eine bestimmte Strickreihe eines Moduls auf eine bestimmte Strickreihe im Muster platziert werden, dann ist eine Strickreihe im Modul als Referenzreihe zu definieren.

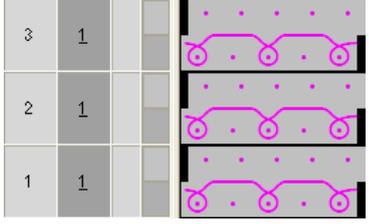
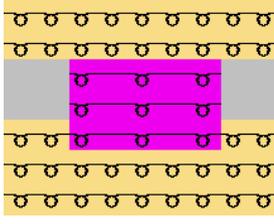
### I. Referenzreihe definieren:

- ✓ Modul mit mehreren Strickreihen
- ✓ Strickreihen sind zu einer Musterreihe gruppiert
- 1. Strickreihe, die als Referenzreihe verwendet werden soll, selektieren.
- 2. Über "Bearbeiten" / "Referenzreihe definieren" dieser Strickreihe die Referenz zuordnen.
- ▶ Eine Referenzreihe erkennen Sie an der **Farbmarkierung** und Symbol ! in den Spalten **Musterreihe** und **Technikreihe**.

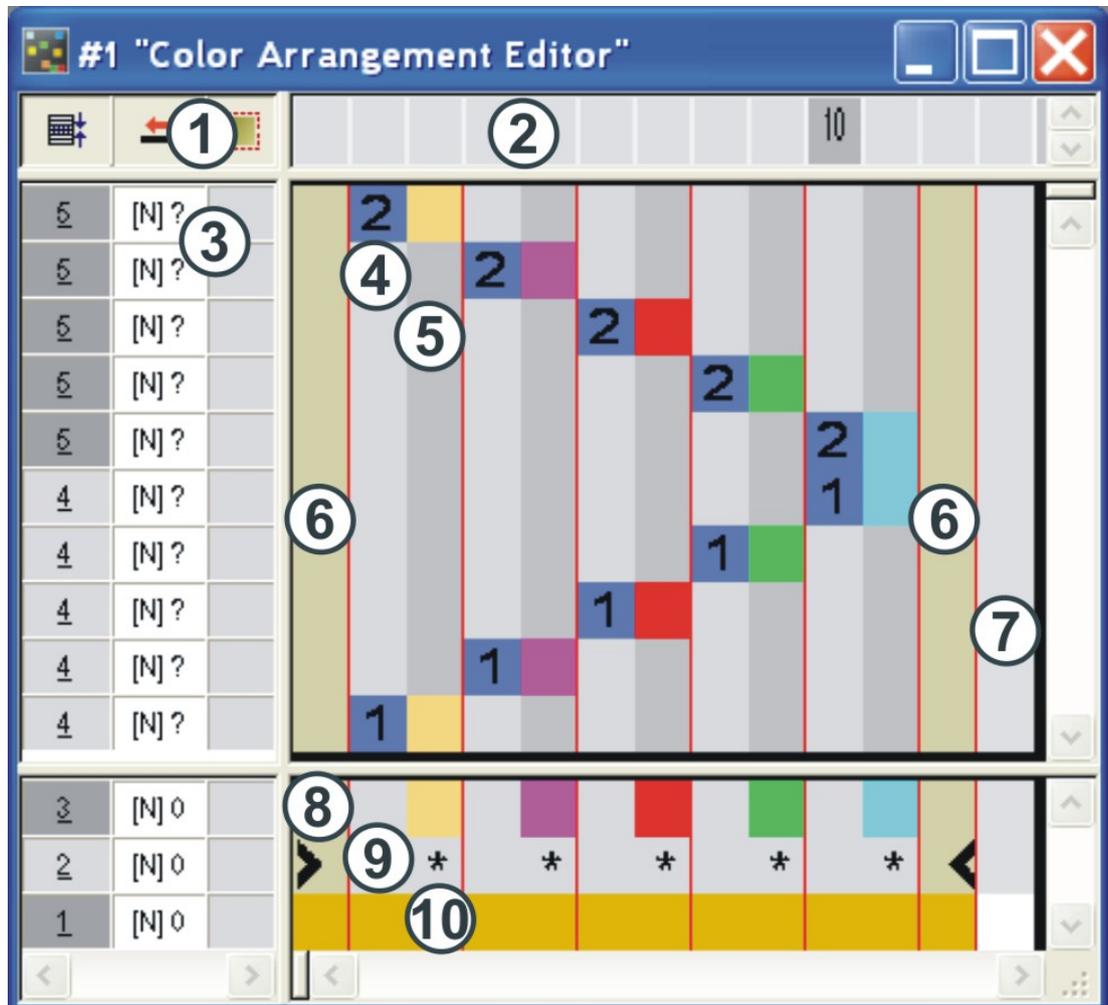
### II. Referenzreihe anwenden:

- ✓ Modul mit Referenzreihen im Design-Muster
- 1. Musterreihen selektieren
- 2. Mit Taste  die Vorschau erstellen.
- ▶ Ergebnis: Darstellung "Vorschau" des "Expandierten Musters"

Referenzreihe	Modul mit Referenzreihe	Eingefügt ins Muster
<b>3. Modulreihe ist Referenzreihe</b>		
<b>2. Modulreihe ist Referenzreihe</b>		
<b>1. Modulreihe ist Referenzreihe</b>		

Referenzreihe	Modul mit Referenzreihe	Eingefügt ins Muster
<p><b>Keine Referenzreihe</b></p>		

## 20 Color Arrangement Editor



Reihen und Spaltenbezeichnungen im Color Arrangement Editor (CA):

1	Kopfzeile der Steuerspalten Alle Steuerspalten sind verfügbar		
2	Spaltenleiste		
3	Reihenleiste mit Steuerspalten		
<b>Ausführender Bereich</b>		<b>Suchbereich</b>	
4	Bezugsspalte mit Bezugsreihen- Nummer	8	Reihe mit den Suchfarben
5	Farbspalte mit Farbsegment	9	Funktionen der Suchfarben
6	Formspalte <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bei Fully Fashion</li> <li>◆ Bei Knit and Wear</li> </ul>	10	Reihe mit einer oder mehreren Formteifar- ben als Suchfarbe <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eine Farbe bei Fully Fashion</li> <li>◆ Mehrere Farben bei Knit and Wear</li> </ul>

7	Spalte zum Definieren von Rap- porten	<b>i:</b> Farbe <b>Außerhalb Form</b> kann auch als <b>Formteifarbe</b> verwendet werden.
---	--	---

## 21 Verhalten eines Color Arrangements

I. Anwendung und Auswirkung eines Color Arrangements:

**Basismuster: Muster mit 3 Farben**



1. Im Basismuster als Beispiel die Musterreihen 1+2 selektieren.



2. In der Symbolleiste "Standard"  klicken.

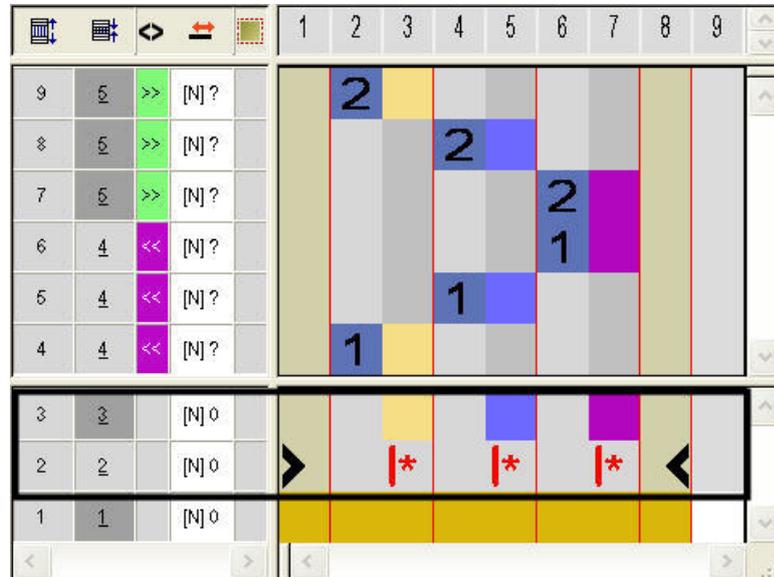
► Der "Color Arrangement Editor" erscheint.

■ Die M1plus sucht in den selektierten Musterreihen von links nach rechts nach vorhandenen Farben.

Diese Farben werden im "Color Arrangement Editor" als **Farbsegmente** mit **Suchfarben** im **Suchbereich** eingetragen.

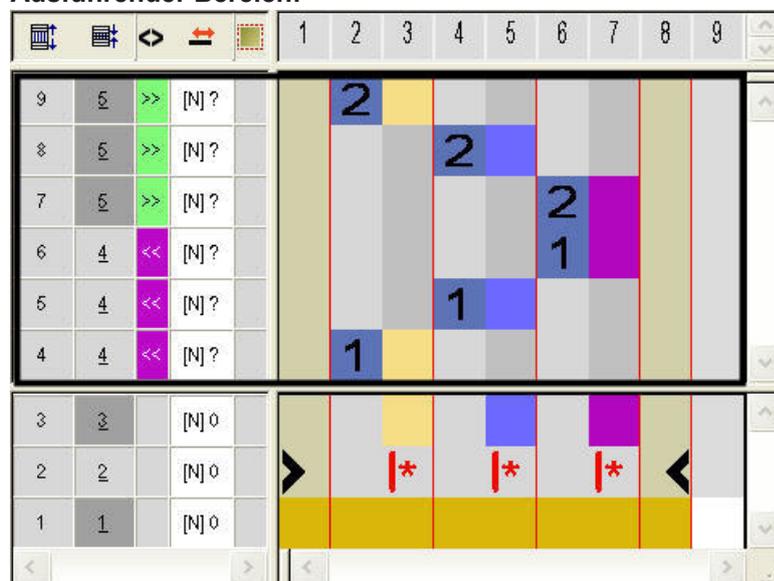
Unterhalb der Suchfarbe wird standardmäßig das Wiederholungs-Symbol **|\*** gesetzt.

**Suchbereich:**



- Die Farben werden auch im **Ausführenden Bereich** in die Farbspalten der Farbsegmente eingetragen.  
Die Anordnung der ausführenden Farben entspricht einer Intarsia-Stricksequenz. Jede Farbe wird in einer separaten Reihe in die Farbspalte der entsprechenden Suchfarbe eingetragen.

**Ausführender Bereich:**



- Die Ziffer in der Bezugsspalte verweist auf die entsprechende Reihe im Quellmuster (Design-Muster).
  - Nummer (1) entspricht der Bezugsreihe 1 aus der Selektion
  - Nummer (2) entspricht der Bezugsreihe 2 aus der Selektion

	Funktion	Bedeutung
	Ziffer blau	Markierung für Bezugsreihe (Quellreihe)
<b>1</b>	Ziffer 1 blau	Markierung der <b>ersten</b> Bezugsreihe
<b>2</b>	Ziffer 2 blau	Markierung der <b>zweiten</b> Bezugsreihe
<b>n</b> 	Zum Eintragen von Ziffern von 5 bis 999	

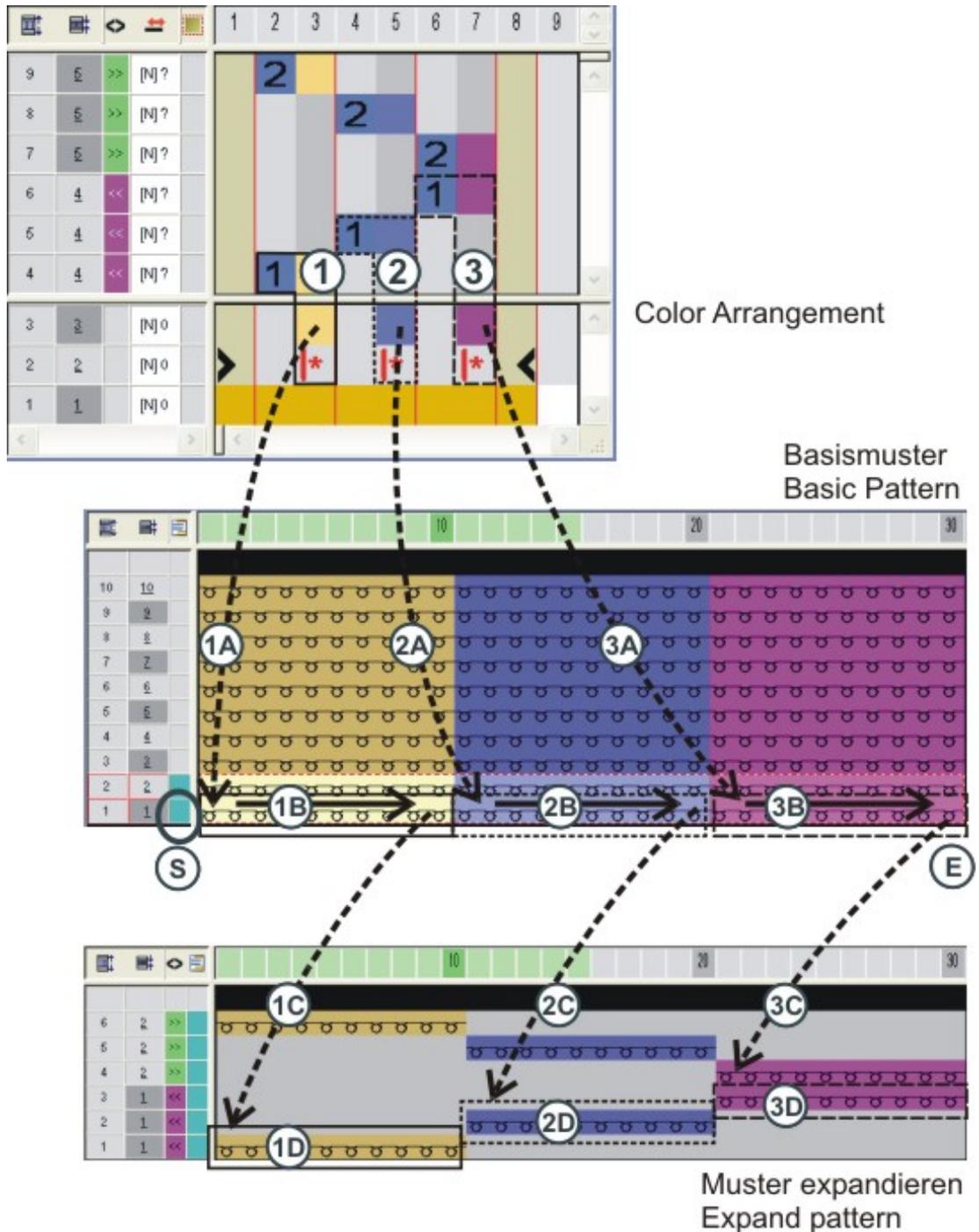
3. Editor schließen.

- Eine Farbmarkierung wird automatisch in die Spalte  im Basismuster eingetragen. In diesen markierten Reihen werden die Daten des CA angewendet.

## II. Inhalt und Verhalten der Bezugsreihen:

Inhalt von Bezugsreihen		Eigenschaften und Verhalten
<b>Mit Garnfarbe / Fadenführerfarbe</b>	Nur Farbe	Nadelaktionen und Module werden aus der Bezugsreihe des Basismusters gelesen.
	Farbe und Nadelaktion (Stricken)	Nadelaktionen und Module aus der Bezugsreihe des Basismusters werden mit den eingezeichneten Nadelaktionen überschrieben.
	Andere Farbe	Nadelaktionen und Module werden aus der Bezugsreihe des Basismusters gelesen und mit eingezeichneter Farbe gearbeitet.
	Andere Farbe und Nadelaktion (Stricken)	Nadelaktionen und Module aus der Bezugsreihe des Basismusters werden mit der eingezeichneten Farbe und eingezeichneten Nadelaktion überschrieben.
<b>Ohne Garnfarbe / Fadenführerfarbe</b>	Nicht erlaubt	
<b>Verhalten:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Ist in einer Bezugsreihe <b>keine</b> Nadelaktion <b>Stricken</b> enthalten, so werden die Daten (Nadelaktion und Module) aus der entsprechenden Bezugsreihe des Basismusters gelesen.</li> <li>♦ Ist in einer Bezugsreihe die Nadelaktion <b>Stricken</b> enthalten werden aus der Bezugsreihe des Basismusters die Musterparameter der Spalten übernommen.</li> <li>♦ In Bezugsreihen mit Garnfarbe/ Fadenführerfarbe und Nadelaktion <b>Stricken</b> wird <b>eine automatische Fangbindung</b> zum benachbarten Farbfeld eingetragen.</li> </ul>		

III. Verhalten eines Color Arrangements beim Expandieren:



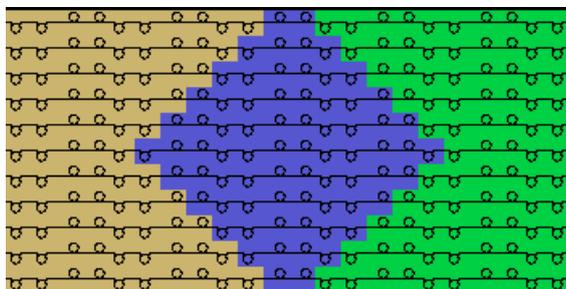
	Bearbeitungsschritte
<b>(S)</b>	Entsprechendes CA aufrufen und die erste Suchfarbe auslesen.
<b>(1)</b>	Erstes Farbsegment im CA mit den Vorgaben zur Aufarbeitung der ersten Farbe
<b>(1A)</b>	Vorgaben aus CA ins Basismuster übertragen.

	Bearbeitungsschritte
(1B)	In der ersten Bezugsreihe des Basismusters nach der Farbe aus dem ersten Farbsegment (1) suchen und die Farbfeldbreite und die Nadelaktionen und Module erkennen.  Symbol  füllt CA – Daten in gesamte Farbfeldbreite
(1C)	Daten in den Bearbeitungsschritt "Muster expandieren" kopieren.
(1D)	Kopierte Daten in die erste Technikreihe platzieren.
(2)	Zweites Farbsegment im CA mit den Vorgaben zur Aufarbeitung der zweiten Farbe
(2A)	Vorgaben aus CA ins Basismuster übertragen
(2B)	In der ersten Bezugsreihe des Basismusters nach der Farbe aus dem zweiten Farbsegment (2) suchen und die Farbfeldbreite und die Nadelaktionen / Module erkennen.  Symbol  füllt CA–Daten in gesamte Farbfeldbreite
(2C)	Daten in den Bearbeitungsschritt "Muster expandieren" kopieren.
(2D)	Kopierte Daten in die erste Technikreihe platzieren.
(3) - (3D)	Gleicher Ablauf (n - nD) für die dritte Farbe.
(E)	Alle Vorgaben aus dem CA sind zur Aufarbeitung des Basismusters ausgeführt.

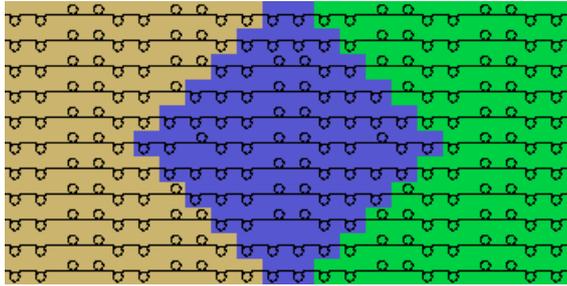
Der Ablauf (1) bis (1D) wiederholt sich entsprechend der Farbzahl im Basismuster.

## 21.1 Verhalten eines Color Arrangements bei Struktur

### Muster mit Struktur 2x2 Rippe

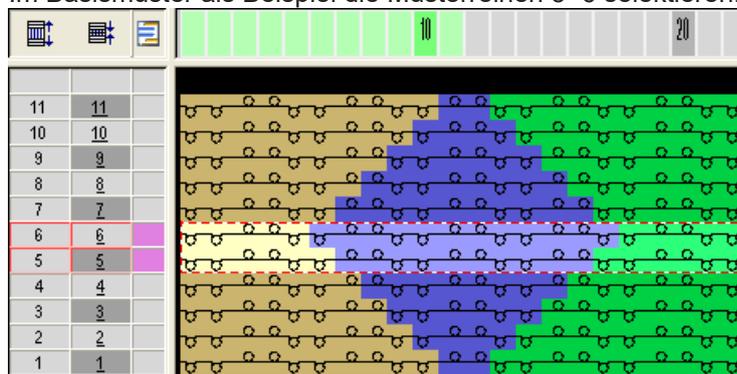


### Muster mit Struktur 2x2 Rippe und Randkorrektur



### I. Color Arrangement anwenden:

1. Im Basismuster als Beispiel die Musterreihen 5+6 selektieren.



2. Symbol  drücken.
  - ▶ Der "Color Arrangement Editor" erscheint.
  - Die M1plus sucht in den selektierten Musterreihen von links nach rechts nach vorhandenen Farben.  
Diese Farben werden im "Color Arrangement Editor" als **Suchfarben** im **Suchbereich** eingetragen.

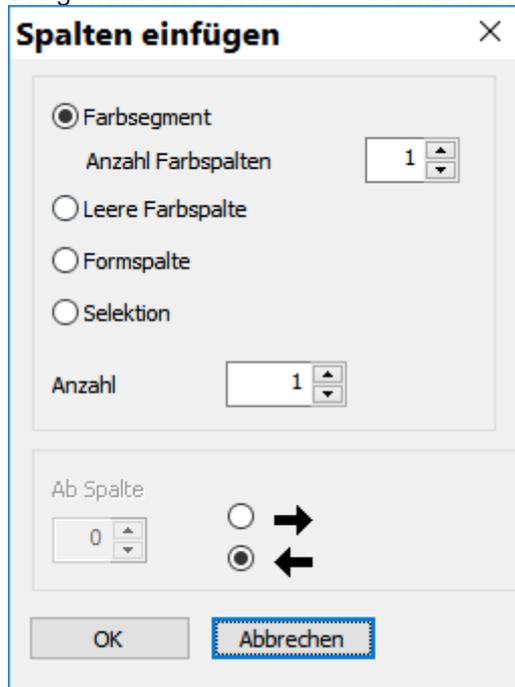
---

**i** Unterhalb der Suchfarbe wird standardmäßig das Symbol  gesetzt.

---

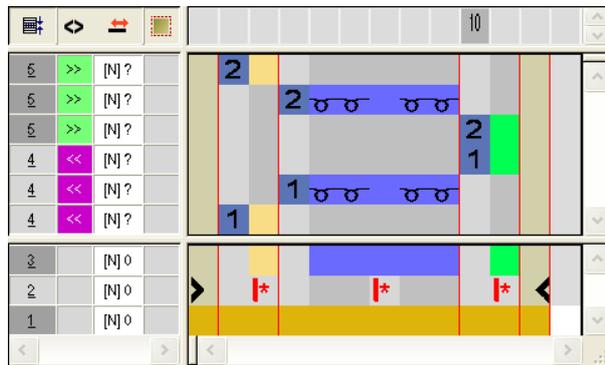
3. Die Farbspalte mit der Rautenfarbe selektieren und Taste "Einfüg" drücken.
  - ▶ Der Dialog "Spalten einfügen" erscheint.

4. Die gewünschte Funktion  "Selektion" auswählen, Anzahl und Richtung festlegen.



Bezeichnung	Funktion
<input checked="" type="radio"/> <b>Farbsegment</b>	Weiteres neutrales Farbsegment zwischen vorhandenen Segmenten einfügen.
	<b>Anzahl Farb-spalten</b> Gewünschte Anzahl der Farbspalten für das neue Farbsegment angeben
<input checked="" type="radio"/> <b>Leere Farbspalte</b>	Leere Farbspalte innerhalb eines Segments einfügen.
<input checked="" type="radio"/> <b>Formspalte</b>	Weitere Formspalte in ein Farbsegment einfügen. (Bei Fully-Fashion oder k&w)
<input checked="" type="radio"/> <b>Selektion</b>	Inhalt einer selektierten Spalte zur Verbreiterung eines Segments einfügen.
<b>Anzahl</b>	Anzahl der einzufügenden Spalten festlegen.
<b>Ab Spalte</b>	Spalte, ab welcher eine Selektion eingefügt werden soll, festlegen. Dieses Eingabefeld ist nur bei Selektion einer Farbspalte verfügbar.
<input checked="" type="radio"/> →	Spalten rechts von der selektierten Spalte einfügen.
<input checked="" type="radio"/> ←	Spalten links von der selektierten Spalte einfügen.

5. In die eingefügten Spalten Nadelaktion "Masche vorne mit Umhängen" einzeichnen.  
 6. Symbol in den eingefügten Spalten löschen.



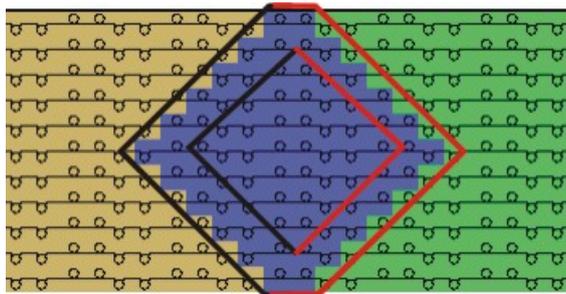
	Symbolleiste	Funktion	Bedeutung
	Color Arrangement	<b>Löschen</b>	Symbole im <b>Suchbereich</b> löschen. <b>i</b> : Garnfarbe, Symbole und Ziffern
	Nadelaktionen	<b>Keine Nadelaktion</b>	Nadelaktionen im CA löschen. <b>i</b> : Der Farbeintrag bleibt erhalten

7. Editor mit schließen.

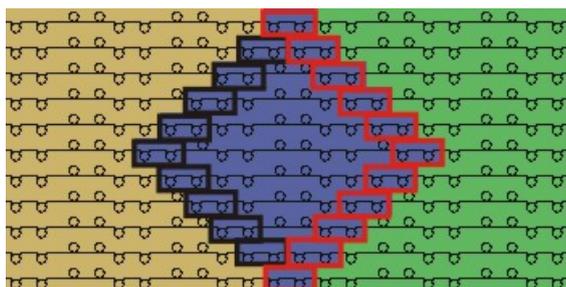
- Eine Farbmarkierung wird automatisch in die Steuerspalte im Basismuster eingetragen. In diesen markierten Reihen werden die Daten des CA angewendet.

## II. Verhalten eines Color Arrangements bei dem Bearbeitungsschritt Expandieren:

Basismuster vor dem Expandieren:

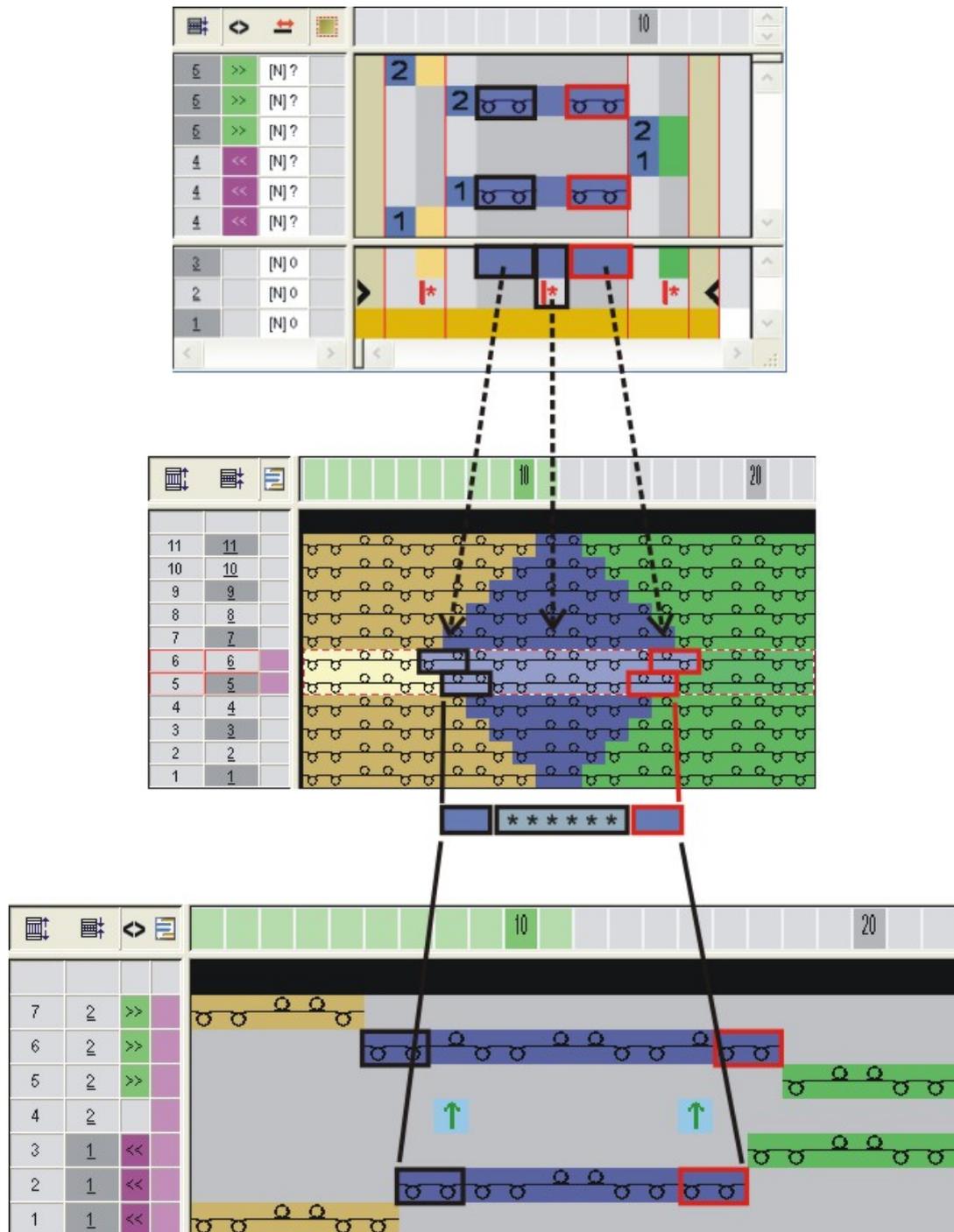


Muster nach dem Expandieren:



- i** Der Rand der Raute wurde mit den Vorgaben des CA an der linken und rechten Kante in "Masche vorne" geändert. Die Struktur 2x2 Rippe bleibt erhalten.

### III. Auswirkung des Color Arrangements

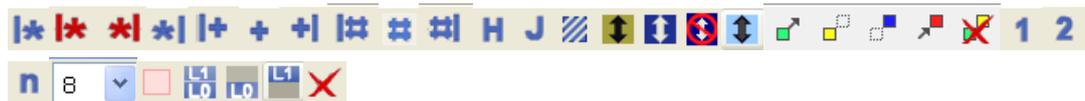




## 22 Werkzeuge im Color Arrangement Editor

### Bedeutung der Symbole in der Symbolleiste Color Arrangement:

**i** Die Symbolleiste ist nur für den "CA Editor" aktiv.



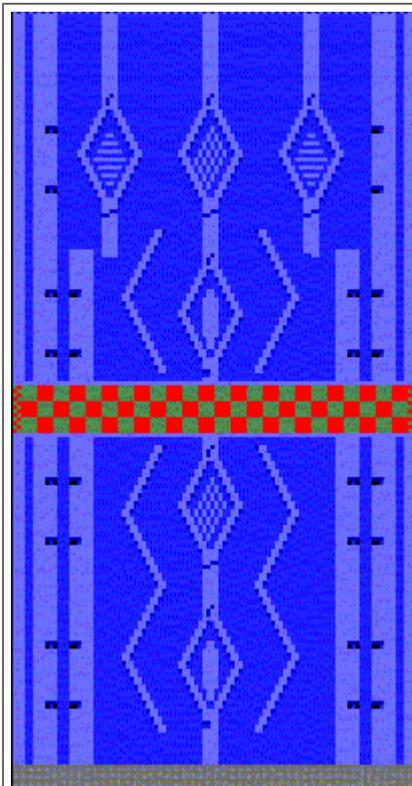
	Funktion	Ziel	
	<b>Wiederholung ab dem linken Musterrand</b>	Markierten Spaltenbereich innerhalb der Farbe relativ zur ersten Muster-spalte wiederholen.	In der Rapportreihe pro Farbbereich Wiederholungsrapporte definieren
	<b>Wiederholung ab dem linken Farbrand</b>	Markierten Spaltenbereich ab der linken Farb-grenze wiederholen	
	<b>Wiederholung ab dem rechten Farbrand</b>	Markierten Spaltenbereich ab der rechten Farb-grenze wiederholen.	
	<b>Wiederholung ab dem rechten Musterrand</b>	Markierten Spaltenbereich innerhalb der Farbe relativ zur letzten Muster-spalte wiederholen.	
	<b>Überbreite Ausrichtung am linken Musterrand</b>	Zusätzliche Spalte links relativ zur ersten Muster-spalte von einem Farbbereich eintragen.	Zusätzliche Spalten von einem Farbbereich aus eintragen. <b>Auswirkung:</b> Farbbereich wird bis max. Formrand verbreitert. <b>Beispiel:</b> Intarsia-Bindung
	<b>Überbreite</b>	Zusätzliche Spalte links und rechts von einem Farbbereich eintragen.	
	<b>Überbreite Ausrichtung am rechten Musterrand</b>	Zusätzliche Spalte rechts relativ zur letzten Muster-spalte von einem Farbbereich eintragen.	
	<b>Überbreite auch am Formrand, Ausrichtung am linken Musterrand</b>	Zusätzliche Spalte links relativ zur ersten Muster-spalte von einem Farbbereich eintragen	Zusätzliche Spalten von einem Farbbereich aus eintragen. <b>Auswirkung:</b> Farbbereich wird mit Innerhalb Form und über den Formrand hinaus um

	Funktion	Ziel
	<b>Überbreite auch am Formrand</b>	Zusätzliche Spalte links und rechts von einem Farbbereich am Formrand eintragen.
	<b>Überbreite auch am Formrand, Ausrichtung am rechten Musterrand</b>	Zusätzliche Spalte rechts relativ zur letzten Muster-spalte von einem Farbbereich eintragen
	<b>Randbearbeitung</b>	Randbearbeitungssymbol für die Breitenänderung des Motivs bezogen auf die vorige oder nächste Farbreihe. <b>Beispiel:</b> Intarsia
	<b>Jacquard</b>	Markierung im CA für verwendete Stoll-Jacquard-Generatoren
	<b>Undefinierter Bereich</b>	CA Spalte übernimmt automatisch die Farbe aus dem Grundmuster
	<b>Vorgaben für Form-Umhängen</b>	Musterreihe für Minder- und Zunahme-Umhängen festlegen
	<b>Vorgaben für Struktur-Umhängen</b>	Musterreihe für das Struktur-Umhängen festlegen. Vorgezogen oder verzögert
	<b>Struktur- Umhängen nicht erlaubt</b>	Musterreihe, in welcher das Struktur-Umhängen nicht ausgeführt werden darf, festlegen
	<b>Vorgaben für Auto-Umhängen</b>	Musterreihe für das Auto-Umhängen festlegen
	<b>Ausrichtsymbole löschen</b>	Ausrichtsymbole  und  im Bereich <b>außerhalb Form</b> entfernen (nur für k&w) <b>Beispiel:</b> CA's für Arm-Leib-Verbindung
	<b>Bereich: Start</b>	Bereiche selektieren und definieren für Abketteln im CA
	<b>Bereich: Erste Wiederholung</b>	
	<b>Bereich: Folgende Wiederholung</b>	
	<b>Bereich: Ende</b>	
	<b>Bereich: Löschen</b>	
	<b>Bezugsreihen-Nummer (1-4)</b>	Auswahl der Bezugsnummern 1-4 zur Nummerierung der Bezugsreihen
	<b>Bezugsreihen-Nummer (n)</b>	Zur Auswahl der Bezugsnummern 5-999 über die Auswahlliste
	<b>Auswahlliste</b>	

	Funktion	Ziel
	<b>Zusatzreihe</b>	Reihen als Zusatzreihe definieren
	<b>Stricklage L0 und L1</b>	Einträge einer oder beiden Stricklagen zuordnen. <b>i</b> : Nur k&w.
	<b>Stricklage L0</b>	
	<b>Stricklage L1</b>	
	<b>Löschen</b>	Eintrag durch Anklicken mit diesem Symbol löschen



## 23 Color Arrangement: Verschiedene Jacquard-Varianten mit Struktur



<b>Mustername</b>	02_Muster_Pattern_CA.mdv 02A_Muster_Pattern_CA.mdv 02B_Muster_Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergröße</b>	<b>Feinheit</b>	<b>E 3,5.2</b>
	<b>Breite:</b>	<b>100</b>
	<b>Höhe:</b>	<b>180</b>
<b>Maschinen Typ</b>	♦ CMS 530 HP 5,2"	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Anfang</b>	1x1-Rippe	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorn mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	Strukturmuster mit Zopf, Aran und mit Farbjacquard-Bordüre	
<b>Musterbeschreibung</b>	<b>Color Arrangement</b> für verschiedene Rückseiten für eine Jacquardbordüre	

## 23.1 Color Arrangements für Jacquard-Rückseiten

Mit einem **Color Arrangement** in Jacquard-Bereichen bestimmen Sie:

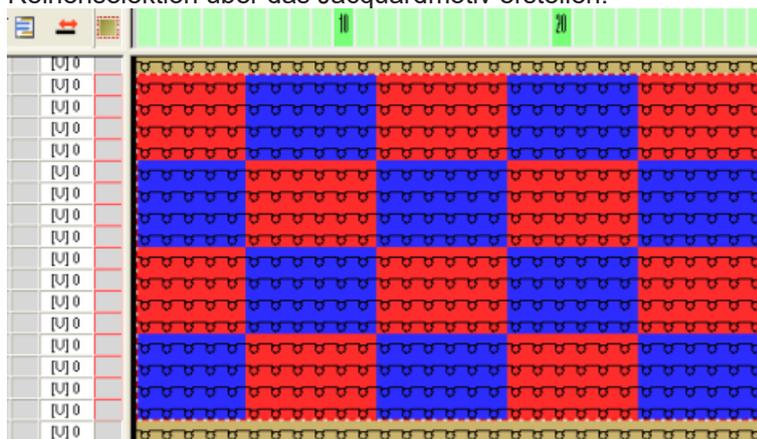
- die Rückseite
- die Farbfolge

Beispiele für Color Arrangements für Jacquard-Rückseiten:

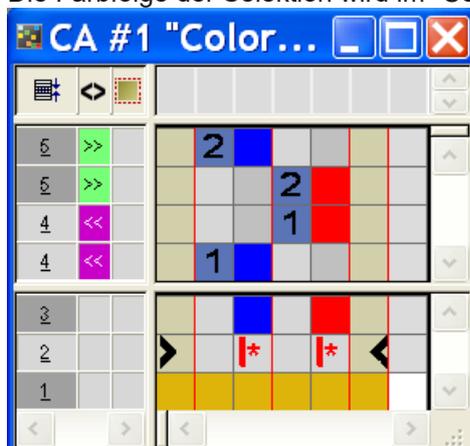
- Jacquard mit Flottung:  
Masche hinten stricken und abwerfen
- Jacquard mit Flottung:  
Masche hinten stricken und nach vorne umhängen

I. Color Arrangement für Jacquard mit Flottung und Abwerfen erstellen:

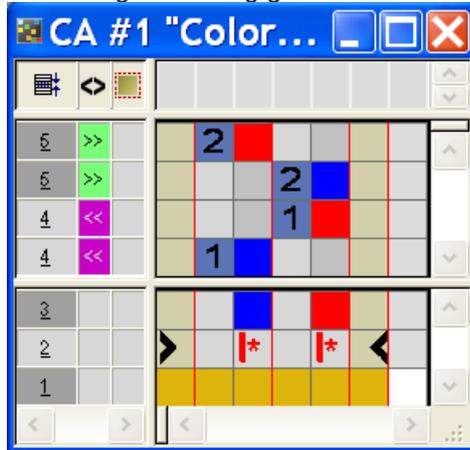
- ✓ Im Jacquardmotiv ist kein Stoll Jacquard-Generator eingefügt.
- 1. Muster 01\_Muster\_Pattern.mdv kopieren und in 02\_Muster\_Pattern.mdv umbenennen.
- 2. Reihenselektion über das Jacquardmotiv erstellen.



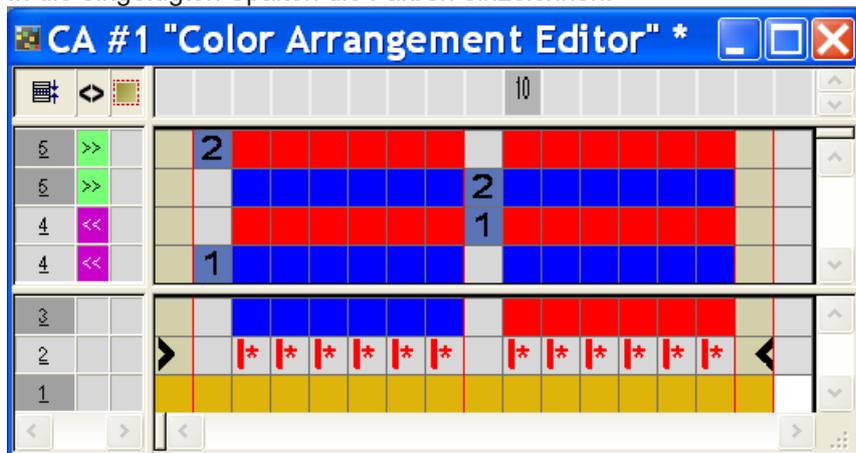
- 3. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
- oder -  
Im Menü "Modul" die Funktion "Aus Selektion erstellen" / "Color Arrangement" aufrufen.
- ▶ Die Farbfolge der Selektion wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.



4. Im "Color Arrangement Editor" die Farbfolge ändern, damit die Grundfarbe und die Beifarbe gleichmäßig gestrickt wird.



5. Im "Color Arrangement Editor" Spalten selektieren und Taste "Einfüg" drücken.  
 ► Der Dialog "Spalten einfügen" erscheint.
6. Die Option "Selektion" auswählen und über das Auswahlmü die einzufügende Spaltenanzahl festlegen.
7. In die eingefügten Spalten die Farben einzeichnen.



8. Reihe selektieren und mit Taste "Einfüg" die gewünschten Reihen einfügen.

9. Den Strickverlauf mit Abwerfen und die Bezugsreihen-Kennzeichnung in die Zusatzreihe einzeichnen.



	Funktion	Bedeutung
	hellrot	Zur Markierung von Zusatzreihe(n)
+		Zusatzreihe(n) zur <b>ersten</b> Bezugsreihe
+		Zusatzreihe(n) zur <b>zweiten</b> Bezugsreihe
+	Ziffern von 5 bis 999 eintragen	

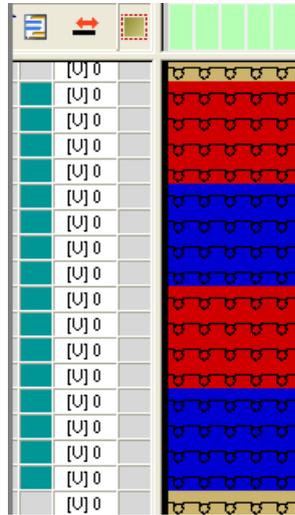
**Resultat:**

- Reihen im Color Arrangement, welche nur Farbe beinhalten, erhalten die Nadelaktionen aus der Quellreihe des Basismusters.
- Reihen im Color Arrangement, die Farbe und Nadelaktionen beinhalten, überschreiben die Nadelaktionen in der Quellreihe des Basismusters.

10. Den "CA Editor" schließen.

11. Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.

- ▶ Die Markierung des Color Arrangements wird automatisch in die Steuerspalte des selektierten Musterbereichs eingetragen.



**i**

Das **Color Arrangement** wird mit dem Muster gespeichert und kann in der Registerkarte "Lokale Color Arrangements" der Symbolleiste "Module" ausgewählt werden.



Inhalt und Verhalten der Zusatzreihen:

Inhalt von Zusatzreihen	Eigenschaften und Verhalten
<b>Mit Garnfarbe / Fadenführer-Farbe</b>	Wenn Sie in eine Farbspalte Zusatzreihen mit Garnfarbe/ Fadenführerfarbe einfügen, so müssen Sie eine Nadelaktion <b>Stricken</b> einzeichnen.
<b>Ohne Garnfarbe / Fadenführerfarbe</b>	Wenn Sie in eine Farbspalte Zusatzreihen ohne Garnfarbe/ Fadenführerfarbe einfügen, so müssen Sie eine Nadelaktion <b>Umhängen, Abwerfen</b> oder <b>Kulieren</b> (kein Stricken) einzeichnen.
<b>Verhalten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Zusatzreihen müssen Nadelaktionen enthalten, da keine Daten aus der Bezugsreihe des Basismusters gelesen werden.</li> <li>◆ In Zusatzreihen mit Garnfarbe/ Fadenführerfarbe und Nadelaktion <b>Stricken</b> wird <b>keine automatische Fangbindung</b> zum benachbarten Farbfeld eingetragen.</li> </ul>

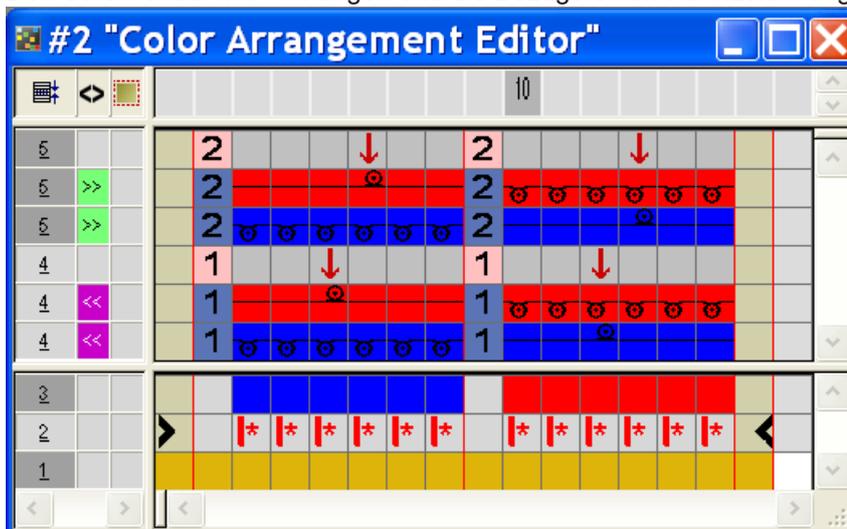
Inhalt von Zusatzreihen	Eigenschaften und Verhalten
	<ul style="list-style-type: none"> <li>In Zusatzreihen mit Garnfarbe/ Fadenführerfarbe und Nadelaktion <b>Stricken</b> werden aus der Bezugsreihe des Basismusters keine Musterparameter übernommen. <b>Ausnahme: NP-Daten.</b></li> </ul>

## II. Color Arrangement für Jacquard mit Flottung und Umhängen erstellen:

**i** Gehen Sie wie im Beispiel für den Jacquard mit Flottung und Abwerfen vor.

1. Zusätzliche Reihen im "CA Editor" einfügen.

Den Strickverlauf mit Umhängen und die Bezugsreihen-Kennzeichnung einzeichnen.



2. "CA Editor" mit  schließen.

3. Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.

► Die Markierung des Color Arrangements wird automatisch in die Spalte der Steuerdaten des selektierten Musterbereichs eingetragen.

## III. Selektierten Bereich expandieren:

✓ Ein Bereich ist selektiert.

1. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" den Bereich mit dem Color Arrangement expandieren.

► Der selektierte Bereich wird in der "Symbolansicht (Vorschau)" dargestellt.

2. Die Vorschau mit  schließen.

## 23.2 Color Arrangement für Jacquard mit Stoll Jacquard-Generatoren

Mit einem **Color Arrangement** in Jacquard-Bereichen mit **Stoll Jacquard-Generatoren** bestimmen Sie:

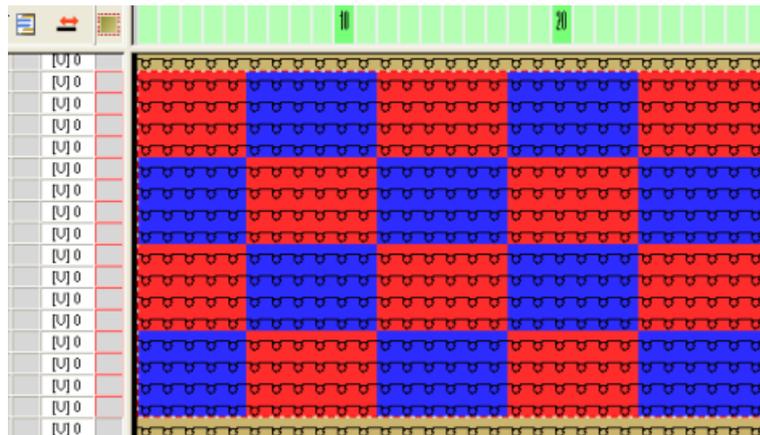
- die Farbfolge
- die Strickfolge bei Intarsia mit Jacquard-Rückseite

Beispiele für Color Arrangements:

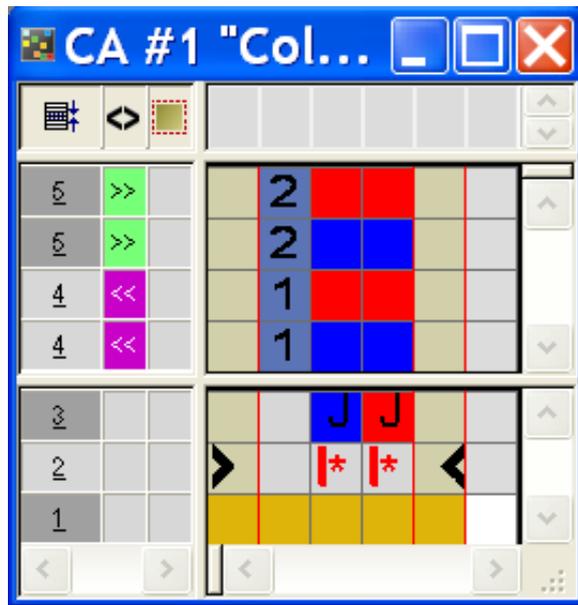
- Farbfolge ändern
- Intarsia mit Jacquard-Rückseite mit Normal-Fadenführern stricken

I. Color Arrangement zum Ändern der Farbfolge erstellen:

1. Muster 02\_Muster\_Pattern.mdv kopieren und in 02A\_Muster\_Pattern.mdv umbenennen
2. Reihenselektion über das Jacquard-Motiv erstellen.

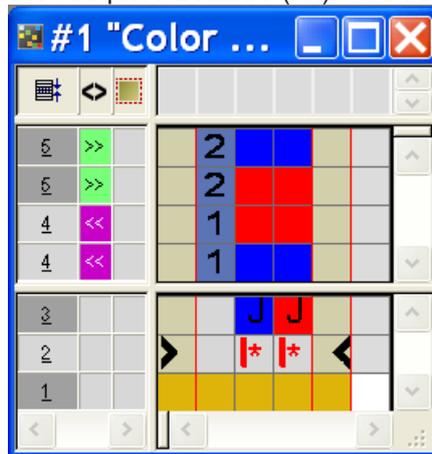


3. Über Menü "Bearbeiten" / "Jacquard erstellen / bearbeiten..." den Dialog "Jacquard" aufrufen.
4. Gewünschten Jacquard-Generator z.B. "Netz 1x1" selektieren.
5. Einstellung "durchgehend gleich" auswählen.
6. Einstellungen mit Taste "Übernehmen" bestätigen.
7. Dialog "Jacquard" schließen.
8. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
- oder -  
Im Menü "Modul" die Funktion "Aus Selektion erstellen" / "Color Arrangement" aufrufen.
- Die Farbfolge der Selektion wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.



	Funktion	Bedeutung
J	Symbol J	Kennzeichnung der Suchfarben bei eingefügtem Stoll-Jacquard-Generator. i: Farbfolge entspricht dem Standardablauf.

9. Im "Color Arrangement Editor" mit dem Werkzeug  die Farbfolge ändern.
10. Die Jacquard Beifarbe (rot) in den Bezugsreihen als Zusatzreihe kennzeichnen.



**Regeln für Farbspalten mit Symbol J:**

- Keine Nadelaktion eintragen
- Reihenfolge der Bezugsnummern beibehalten

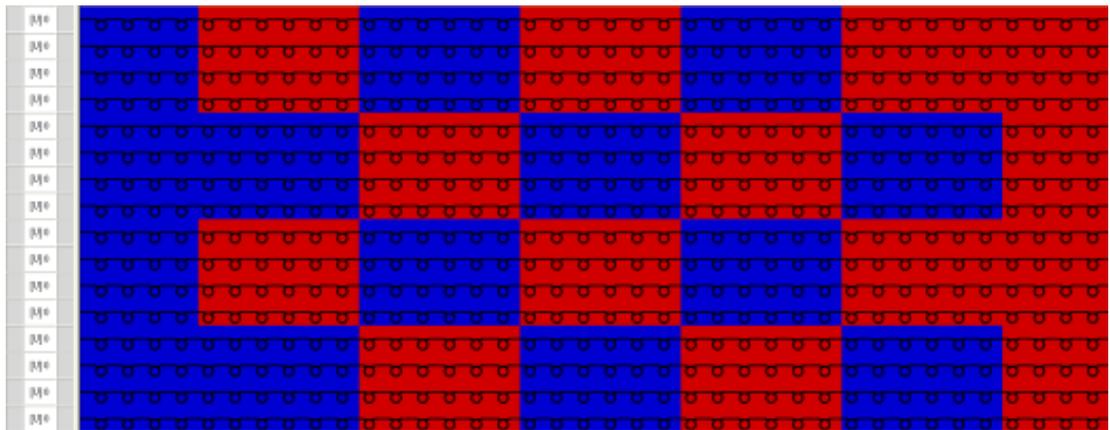
11. Den "CA Editor" schließen.
12. Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.

## II. Color Arrangement für Intarsia mit Jacquard-Rückseite erstellen:

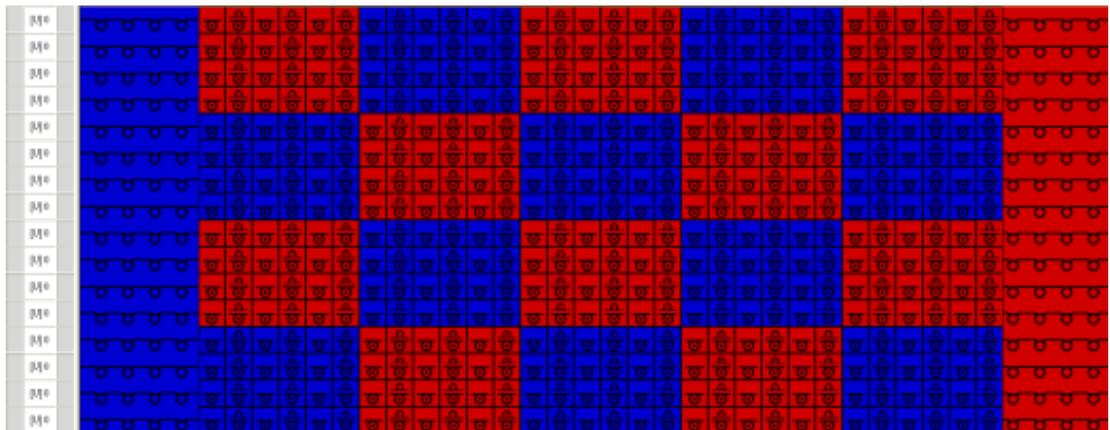
**i** Das Muster soll mit Normalfadenführer gestrickt werden.

1. Muster 02\_Muster\_Pattern.mdv kopieren und in 02B\_Muster\_Pattern.mdv umbenennen
2. Jacquard-Bereich ändern.

► Rechts und links vom Jacquard-Bereich strickt jeweils ein Fadenführer weiter.

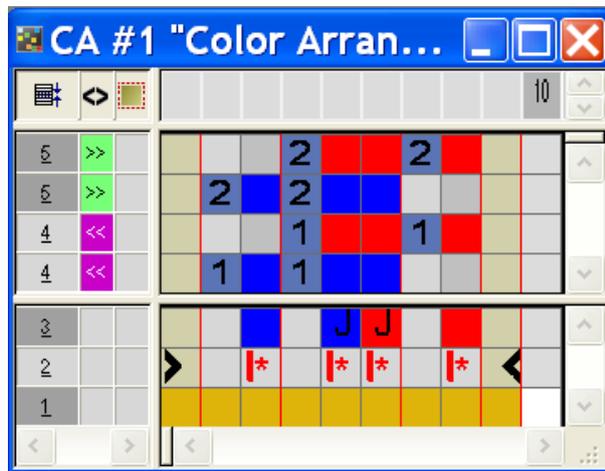


3. Jacquard-Bereich mit Zeichenwerkzeug  selektieren.
4. Über Menü "Bearbeiten" / "Jacquard erstellen / bearbeiten ..." den Dialog "Jacquard" aufrufen.
5. Gewünschten Jacquard-Generator z.B. "Netz 1x1" selektieren.
6. Einstellung "durchgehend gleich" auswählen.
7. Einstellungen mit Taste "Übernehmen" bestätigen.

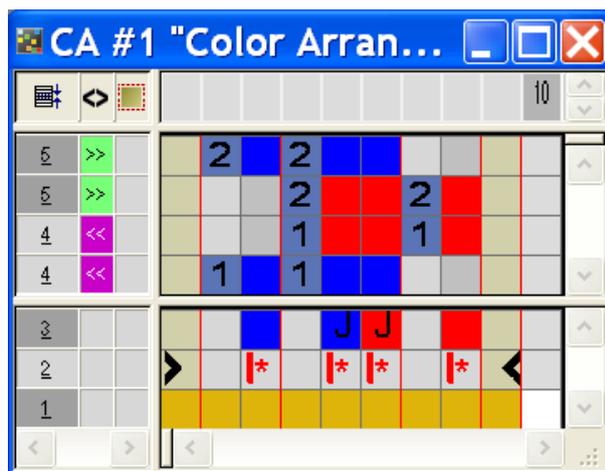


8. Dialog "Jacquard" schließen.
9. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
- oder -  
Im Menü "Modul" die Funktion "Aus Selektion erstellen" / "Color Arrangement" aufrufen.
- Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.

Muster fertigstellen



10. Im "Color Arrangement Editor" mit dem Werkzeug  die Farbfolge ändern.  
 ► Durch die Änderung der Farbfolge können **Normalfadenführer** verwendet werden.  
 11. Bezugsreihen als Zusatzreihe Kennzeichnen.



#### Regeln für Farbspalten mit Symbol J:

- Keine Nadelaktion eintragen
- Reihenfolge der Bezugsnummern beibehalten

12. Den "CA Editor" schließen.

13. Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.

## 23.3 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

1. Mit  die Technikbearbeitung starten.  
 ► Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
2. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.

3. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -

In der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.

---

Muster fertigstellen

## 24 Color Arrangement: Farbfolge ändern und Fadenführer zusammenfassen

		
<b>Mustername</b>	03_Muster-Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	100
	Höhe:	50
<b>Maschinen Typ</b>	♦ CMS 530 HP	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	1x1	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	Intarsia	
<b>Musterbeschreibung</b>	Intarsia mit Color Arrangement zum: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Ändern der Farbfolge</li> <li>♦ Zusammenfassen der Fadenführer</li> </ul>	

## 24.1 Muster und Color Arrangement für Farbfolge erstellen

### I. Neues Muster erstellen und zeichnen:

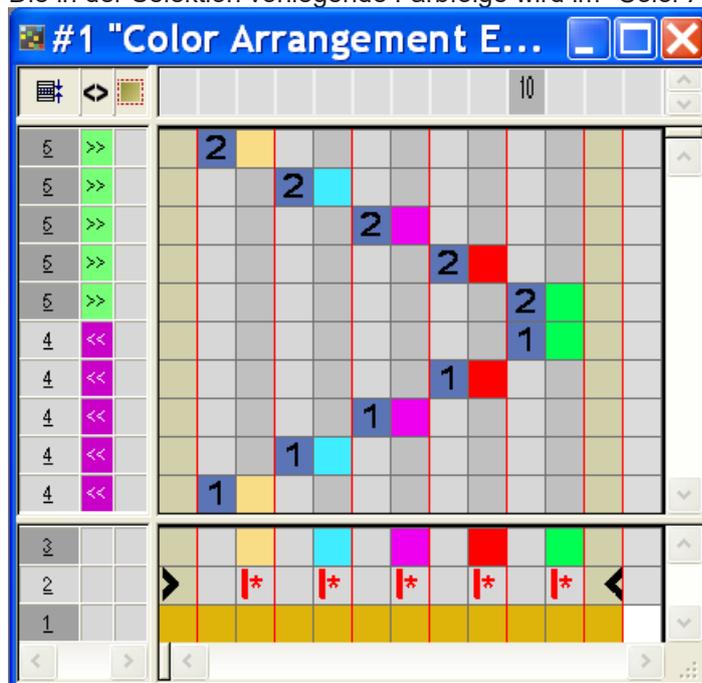
1. Neues Muster mit Einstellung "Design-Muster" erstellen.
2. Intarsia-Motiv mit Garnfarben zeichnen.



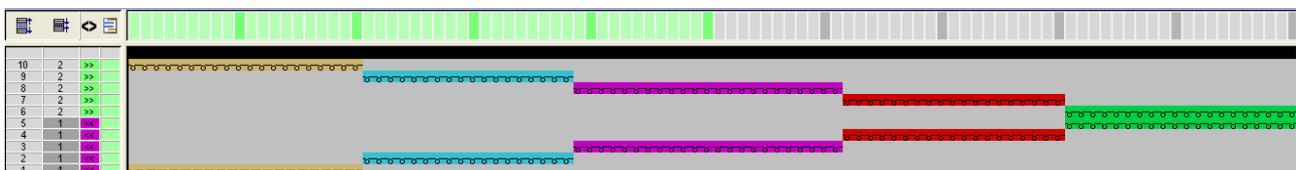
Dieselbe Farbe nicht mehrfach in einer Musterreihe verwenden.

### II. Color Arrangement für die Farbfolge erstellen:

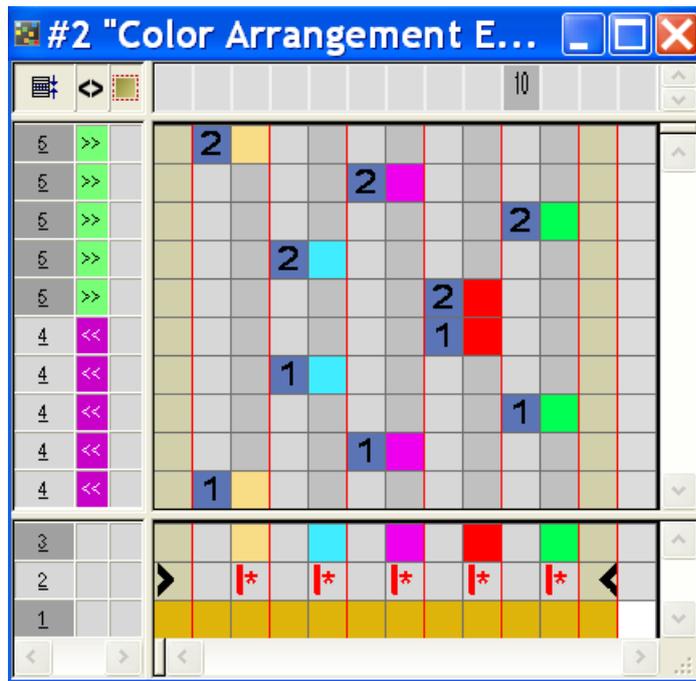
1. Die entsprechenden Intarsia-Musterreihen über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
  - ▶ Der Dialog "Eigenschaften von: CA #1" erscheint.
3. Dialog mit "OK" schließen.
  - ▶ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.



Resultat nach Expandieren mit unverändertem CA:

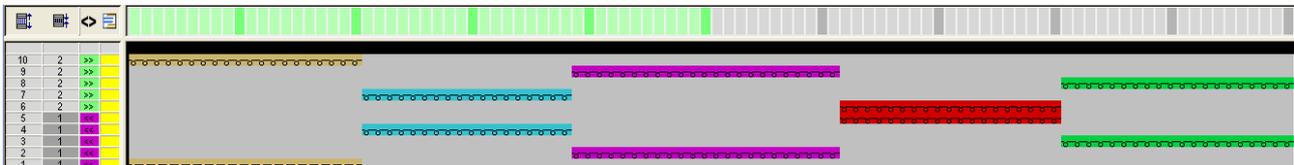


4. Im "Color Arrangement Editor" die Farbfolge mit dem Zeichenwerkzeug  ändern.



5. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
6. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
7. Die selektierten Reihen expandieren.
  - ▶ Das Vorschau-Fenster erscheint.

**Resultat nach Expandieren mit verändertem CA:**



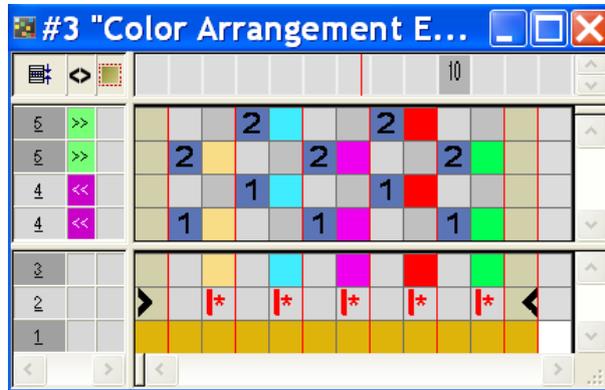
8. Vorschau-Fenster mit  schließen.
9. Selektion löschen.
10. Muster weiter bearbeiten.

## 24.2 Color Arrangement für Zusammenfassen der Fadenführer erstellen

Color-Arrangement für das Zusammenfassen der Fadenführer erstellen:

1. Die entsprechenden Intarsia-Musterreihen über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
  - ▶ Der Dialog "Eigenschaften von: CA #1" erscheint.
3. Den Dialog mit "OK" schließen.
  - ▶ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.

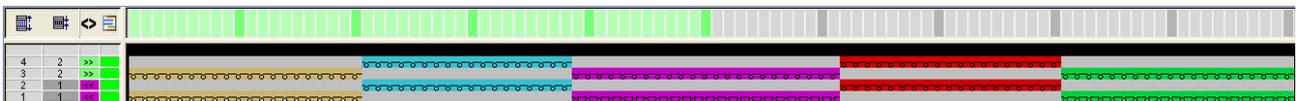
4. In dem angezeigten "Color Arrangement Editor" die Farbfolge mit dem Zeichenwerkzeug  ändern.



Beim Zusammenfassen der Fadenführer die Farbfeldabstände beachten.  
Bei der Technikbearbeitung erfolgt keine Überprüfung.

5. Leere Reihen im CA selektieren und mit "Entf" löschen.  
6. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.  
7. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.  
8. Die selektierten Reihen expandieren.  
▶ Das Vorschau-Fenster erscheint.

**Resultat nach Expandieren mit verändertem CA:**



9. Vorschau-Fenster mit  schließen.  
10. Selektion löschen.  
11. Muster weiter bearbeiten.

## 24.3 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:



Im Dialog "Garnfeldzuordnung" können Sie bei Bedarf noch weitere Einstellungen machen.

1. Mit Taste  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.  
2. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.  
▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.  
3. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.

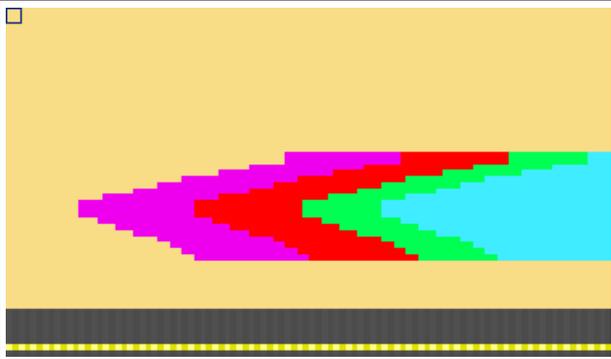
4. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -

In der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.

---

Muster fertigstellen

## 25 Color Arrangement: Intarsia Ein-/ Ausstricken

		
<b>Mustername</b>	04_Muster_Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	100
	Höhe:	50
<b>Maschinen Typ</b>	CMS 530	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	1X1	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	Intarsia	
<b>Musterbeschreibung</b>	Intarsia mit Color Arrangement zum: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ein- und Ausstricken der Fadenführer</li> </ul>	

## 25.1 Muster und Color Arrangement für Einstricken erstellen

### I. Neues Muster erstellen und zeichnen:

1. Neues Muster mit Einstellung "Design-Muster" erstellen.
2. Intarsia-Motiv mit Garnfarben zeichnen.

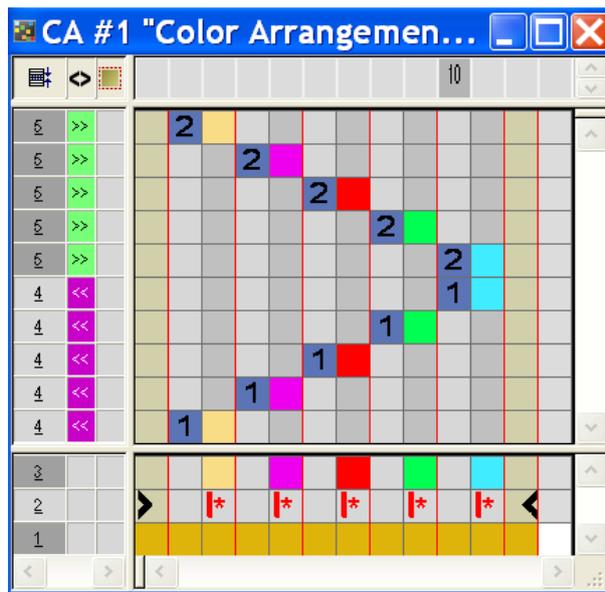


Dieselbe Farbe nicht mehrfach in einer Musterreihe verwenden.

---

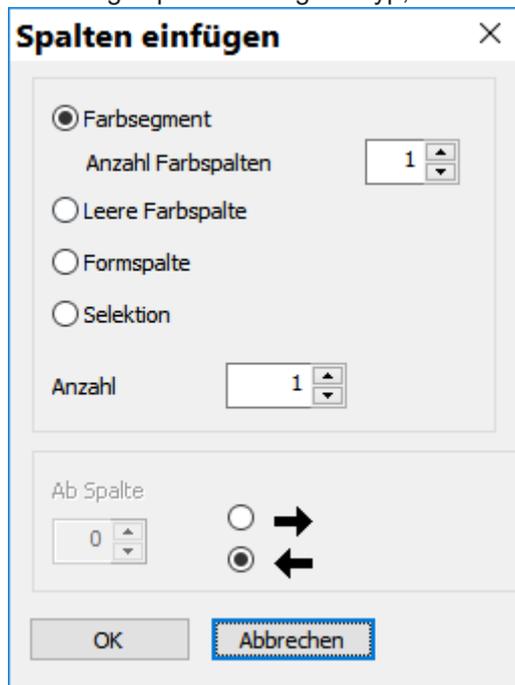
### II. Color Arrangement für das Einstricken der Fadenführer erstellen:

1. Die Intarsia-Musterreihen über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
- ▶ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.

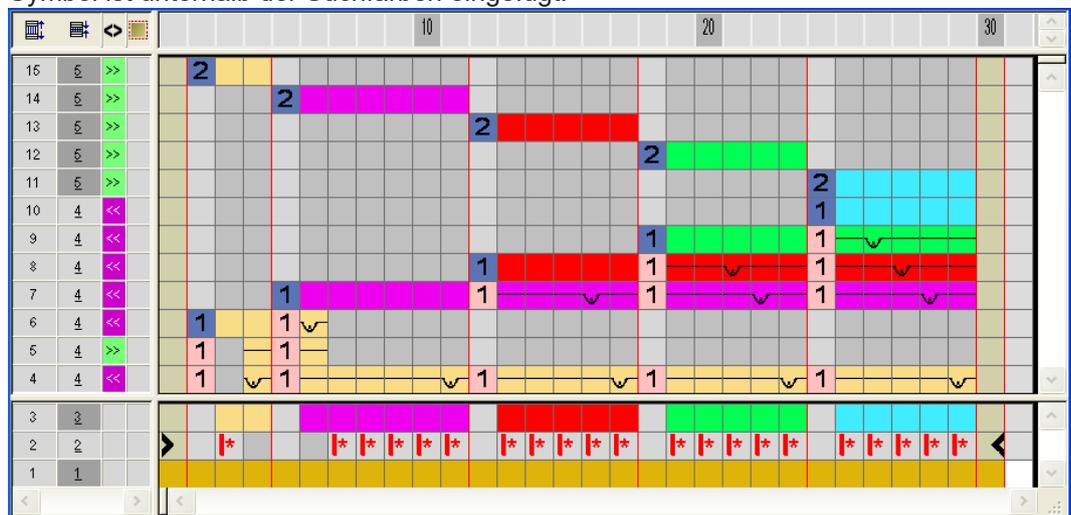


3. Im "Color Arrangement Editor" den Einstrickablauf verändern:

- Im Dialog "Spalten einfügen" Typ, Anzahl und Richtung festlegen.

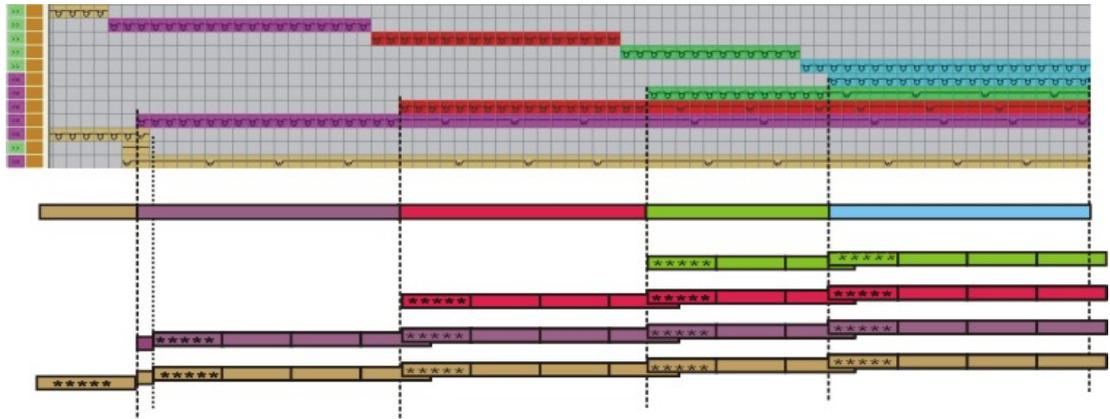


- Reihen selektieren und einfügen.
- Einstricken der Fadenführer ändern.
- Symbol ist unterhalb der Suchfarben eingefügt.

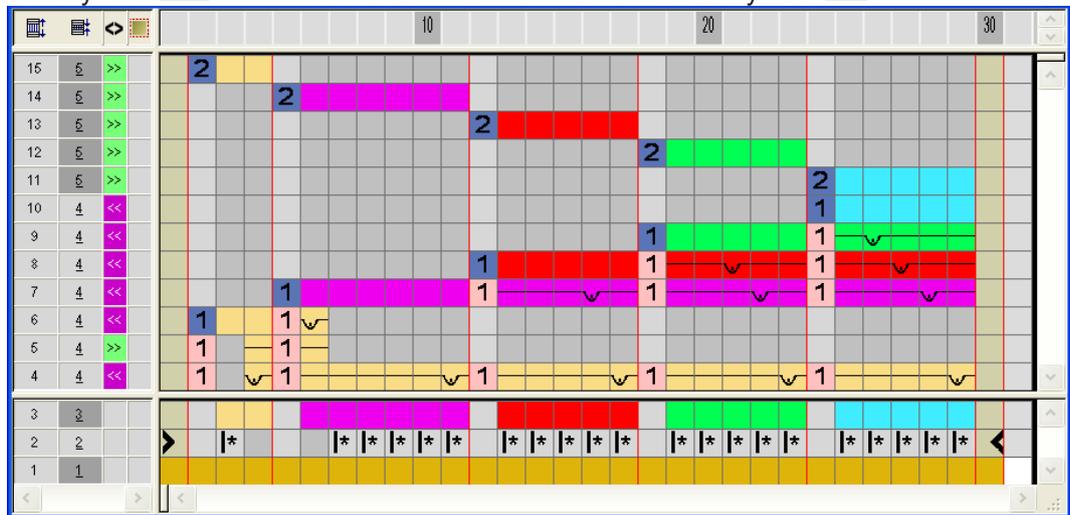


#### Auswirkung:

- Mit dem Symbol  wird die Fangbindung unregelmäßig angeordnet, da die Rapportmarkierung ab der jeweiligen linken Farbgenze eingesetzt wird.

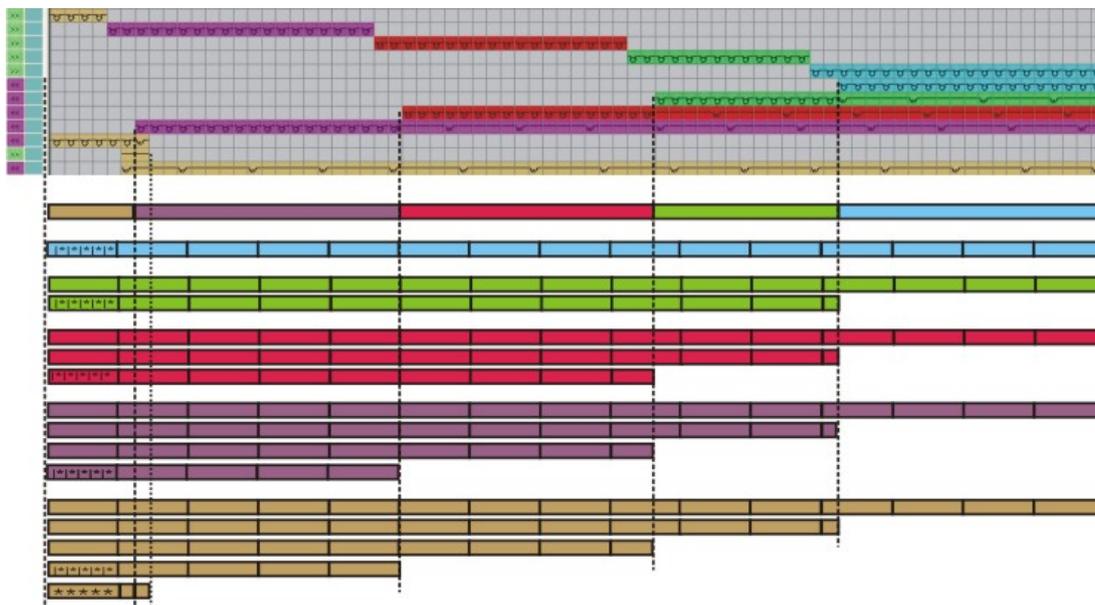


4. Das Symbol  unterhalb der Suchfarben austauschen mit Symbol .



**Auswirkung:**

- Mit dem Symbol  wird die Fangbindung gleichmäßig angeordnet, da die Rapportmarkierung ab der ersten Musterspaltel durchgehend eingesetzt wird.



#### Bedeutung der Symbole zur Rapportmarkierung:

	Funktion	Bedeutung
	Wiederholung ab dem linken Farbrand	Die Rapportmarkierungen werden von der jeweiligen Farbgrenze von links eingefügt
	Wiederholung ab dem linken Musterrand	Die Rapportmarkierungen werden von der ersten Musterspalte von links eingefügt
	Wiederholung ab dem rechten Musterrand	Die Rapportmarkierungen werden von der letzten Musterspalte von rechts eingefügt

5. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
6. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
- Das Color Arrangement wird automatisch in die Spalte des selektierten Musterbereichs eingetragen und als **Lokales Color Arrangement** in der Symbolleiste "Module" abgelegt.



Für das Ausstricken kann nach gleicher Vorgehensweise ein Color Arrangement erstellt werden.

## 25.2 Muster fertigstellen

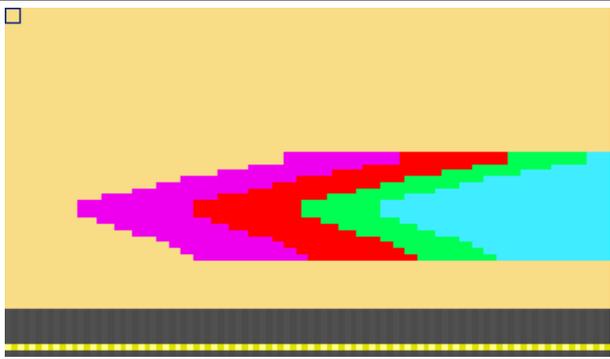
### Muster fertigstellen:

1. Im Dialog "Garnfeldzuordnung" können Sie bei Bedarf noch weitere Einstellungen machen.

Muster fertigstellen

2. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
3. Mit  die Technikbearbeitung starten.
  - ▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
4. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
5. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.
  - oder -
  - In der Symbolleiste Bearbeitungsschritte  anklicken.

## 26 Color Arrangement: Intarsia Randbearbeitung

		
<b>Dateien</b>	05_Muster_Pattern_CA.mdv 06_Muster_Pattern_CA.mdv 07_Muster_Pattern_CA.mdv 08_Muster_Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergroße</b>	Breite:	100
	Höhe:	50
<b>Maschinen Typ</b>	CMS 530	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	1x1	
<b>Grundmuster:</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	Intarsia	
<b>Musterbeschreibung</b>	Color Arrangement (CA) für die Randbearbeitung bei Intarsia <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ mit Symbol +</li> <li>◆ mit Symbol H</li> <li>◆ mit Symbol H und Farbe</li> <li>◆ mit Symbol H und Symbol +</li> </ul>	

## 26.1 Muster und Color Arrangement mit Symbol +

### i Symbol

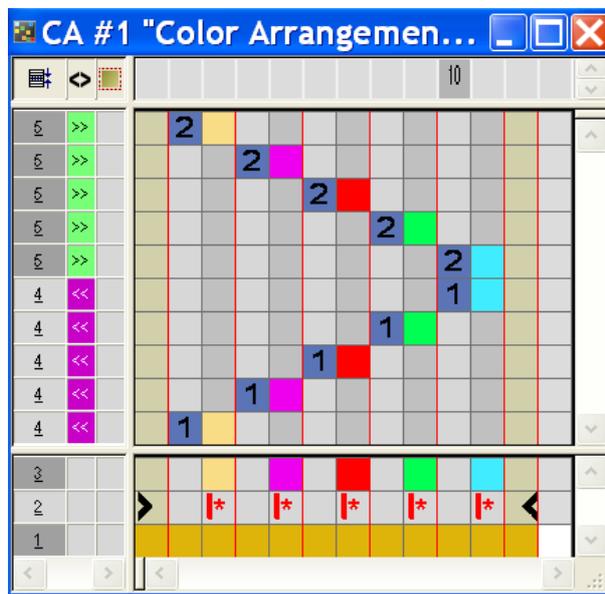
Mit dem Symbol  in "Color Arrangements" können Sie die **Intarsia-Bindung** am Farbfeldrand beeinflussen.

#### I. Neues Muster erstellen und zeichnen:

1. Neues Muster mit Einstellung "Design-Muster" erstellen.
2. Intarsia-Motiv mit Garnfarben zeichnen.

#### II. Color Arrangement für Intarsia-Bindung mit Symbol + erstellen:

- ✓ In das Intarsia-Muster wird eine Struktur z.B. eine schräg laufende 3x3-Rippe eingezeichnet.
- 1. Die entsprechenden Intarsia-Musterreihen über die Reihenselektionsleiste selektieren.
- 2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
- ▶ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.



#### 3. Spalten einfügen:

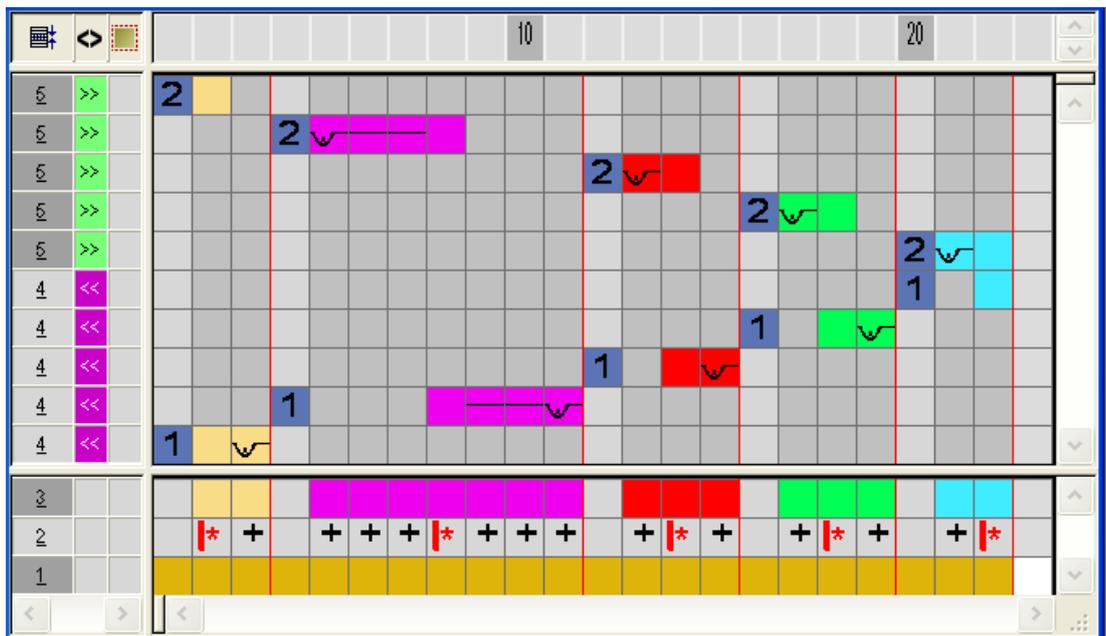
- Selektion erstellen.
  - Anzahl einzufügender Spalten angeben.
  - Spaltentyp: "Leere Spalte" oder "Selektion" auswählen.
4. In die Spalten für die **Bindung Intarsia** am Farbfeldrand die gewünschte Bindung mit "Bindungselementen" einzeichnen.

**i** In den Spalten von **Symbol +** muss immer **Farbe und Nadelaktionen** oder **kein Eintrag** eingetragen werden.

5. Unterhalb der Suchfarbe in den Spalten für die **Intarsia-Bindung** das Symbol **+** einfügen.

► Die mit Symbol **+** markierten Spalten werden am Farbfeldrand einmal in der definierten Breite eingefügt.

**Beispiel: Bindung Intarsia durch Symbol +**

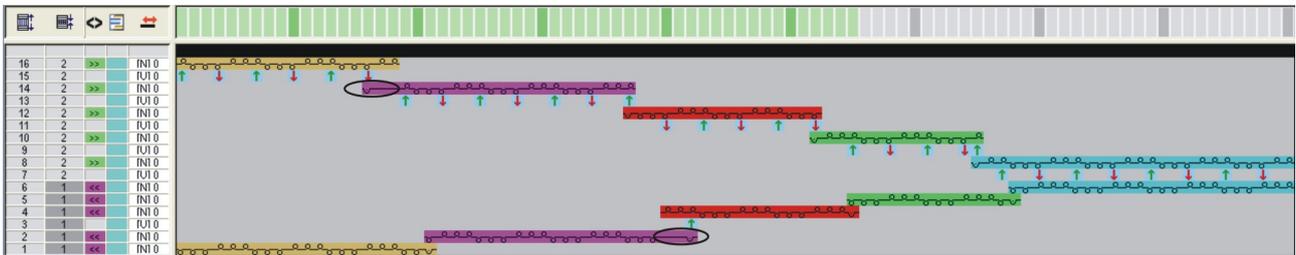


**Bedeutung des Symbols:**

	Funktion	Bedeutung
<b>+</b>	<b>Überbreite</b>	<p><b>Verbreiterung</b> des Farbfeldes um die Anzahl der mit Symbol + gekennzeichneten Spalten bis max. Formrand.</p> <p><b>i</b>:  <b>Symbol +</b> deaktiviert die Einstellung "Bindung/Spickel" im Dialog "Konfiguration" oder "Garnfeldzuordnung"</p>
<b>#</b>	<b>Überbreite auch am Formrand</b>	<p><b>Verbreiterung</b> des Farbfeldes um die Anzahl der mit Symbol # gekennzeichneten Spalten auch am Formrand.</p> <p><b>Auswirkung:</b> Farbbereich wird innerhalb Form und über den Formrand hinaus um die angegebene Spaltenanzahl verbreitert. Dabei wird <b>Außerhalb Form</b> auf <b>Innerhalb Form</b> gesetzt.</p>

	Funktion	Bedeutung
		<b>i:</b> Symbol # deaktiviert die Einstellung "Bindung/Spickel" im Dialog "Konfiguration" oder "Garnfeldzuordnung."

6. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
7. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
  - ▶ Das Color Arrangement wird automatisch in die Spalte der Steuerleiste des selektierten Musterbereichs eingetragen und als **Lokales CA** in der "Modulleiste" abgelegt.
8. Die selektierten Reihen expandieren.
  - ▶ Das Vorschau-Fenster wird geöffnet.



9. Vorschau mit  schließen.
10. Selektion löschen.
11. Muster weiter bearbeiten.

---

**i** Die durch das Color Arrangement **nicht** beeinflussten Daten werden beim **Expandieren** eingetragen.

---

## 26.2 Color Arrangement mit Symbol H

---

**i** Symbol 

Mit dem Symbol  in der Symbolleiste "Color Arrangement" können Sie die automatisch entstehende Randbearbeitung **Zuführen** beeinflussen.

---

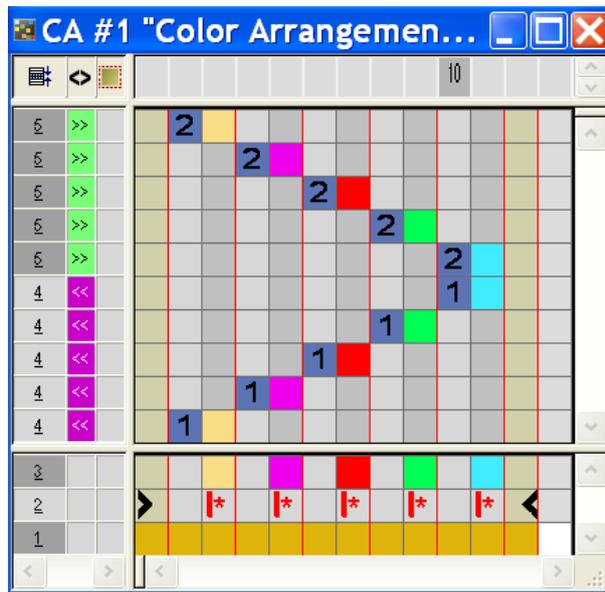
Color Arrangement für die Randbearbeitung mit dem Symbol  und Nadelaktionen erstellen:

---

**i** **Kürzen** können Sie nicht in einem Color Arrangement angeben.

---

1. Die entsprechenden Intarsia-Musterreihen über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
  - ▶ Die Farbfolge der Selektion wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.



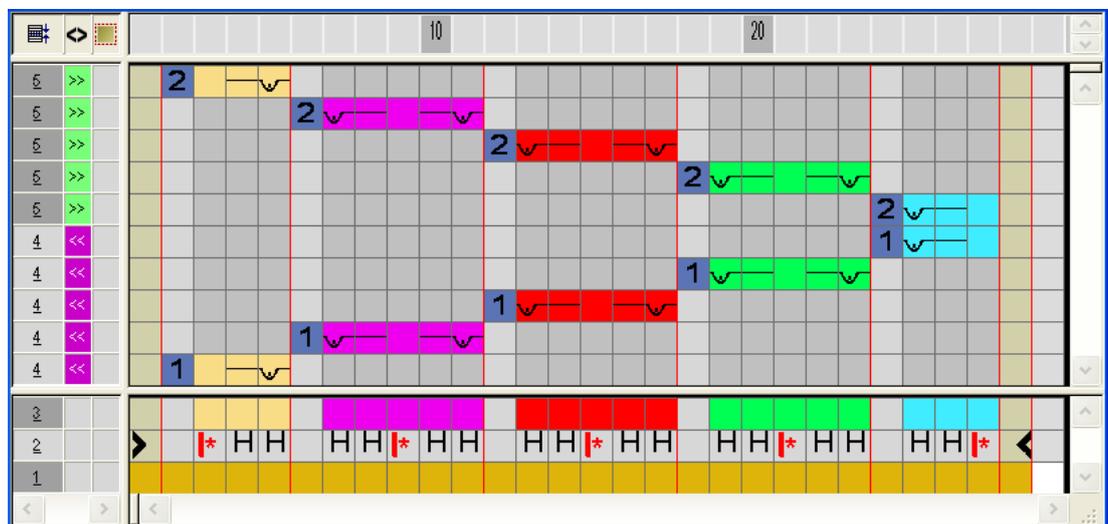
3. Spalten einfügen:
  - Selektion erstellen.
  - Anzahl einzufügender Spalten angeben.
  - Spaltentyp: "Leere Spalte" oder "Selektion" auswählen.
4. In die Spalten für die **Bindung Zuführen** die gewünschte Bindung mit "Nadelaktionen" einzeichnen.



Die Bindung des Zuführens können Sie mit "Nadelaktionen" beliebig zeichnen.

5. Unterhalb der Suchfarbe in den eingefügten Spalten das Symbol **H** einfügen.
  - ▶ Die mit Symbol **H** markierten Spalten werden am Farbfeldrand wiederholt eingefügt, um den Fadenführer für die nächste Musterreihe zu positionieren.

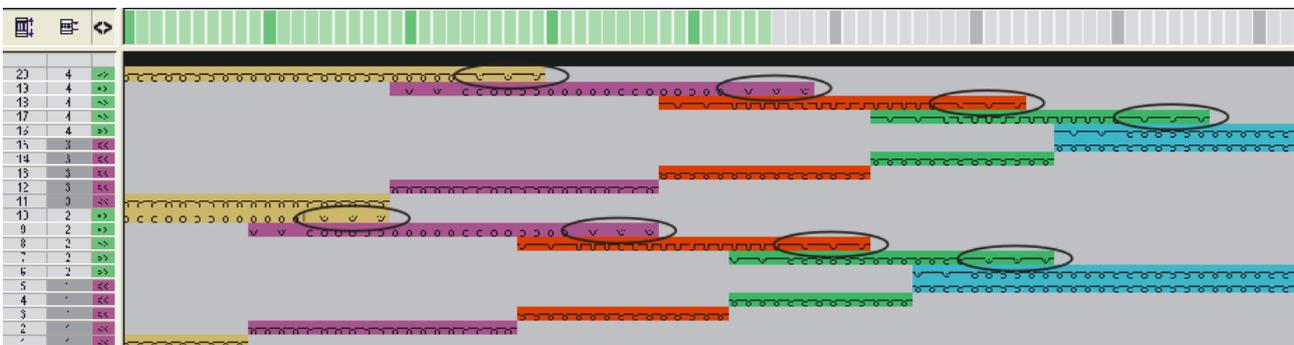
**Beispiel: Zuführen mit Bindung Fang und Flottung**



**Bedeutung des Symbols:**

	Funktion	Bedeutung
<b>H</b>	<b>Randbearbeitung</b>	Der Fadenführer wird mit der vorgegebenen Bindung am Farbfeldrand positioniert (= Zuführen)

- 6. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
- 7. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
  - ▶ Das Color Arrangement wird automatisch in die Spalte des selektierten Musterbereichs eingetragen und als **Lokales CA** in der Symbolleiste "Module" abgelegt.
- 8. Die selektierten Reihen expandieren.
  - ▶ Das Vorschau-Fenster wird geöffnet.



- 9. Vorschau mit  schließen.
- 10. Selektion löschen.
- 11. Muster weiter bearbeiten.

---

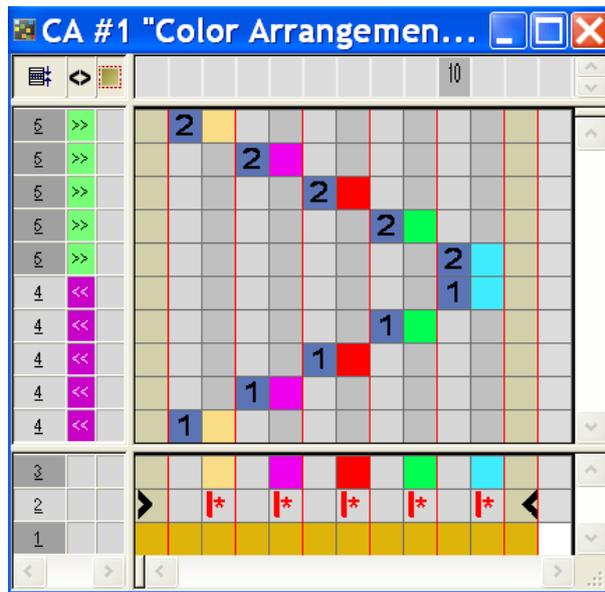
**i** Die durch das Color Arrangement **nicht** beeinflussten Daten werden beim **Expandieren** eingetragen.

---

## 26.3 Color Arrangement mit Symbol H und Farbe

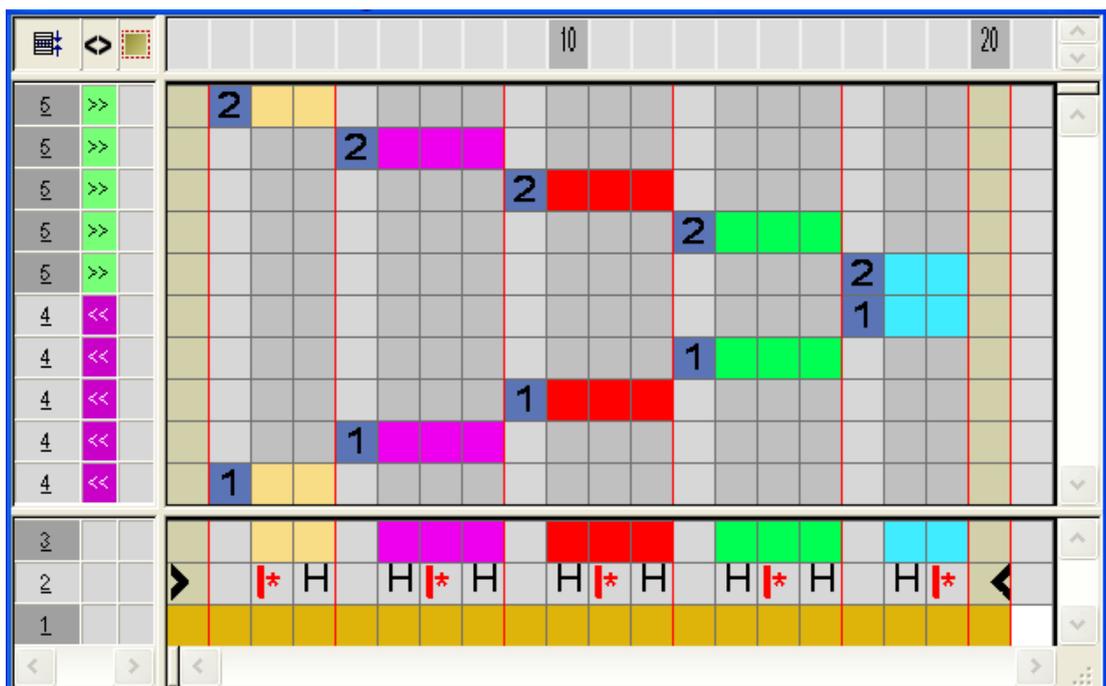
Color Arrangement für die Randbearbeitung mit Symbol H und Farbe erstellen:

- ✓ In das Intarsia-Muster ist eine Struktur z.B. eine schräg laufende 3x3-Rippe eingezeichnet.
- 1. Die entsprechenden Intarsia-Musterreihen über die Reihenselektionsleiste selektieren.
- 2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
  - ▶ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.

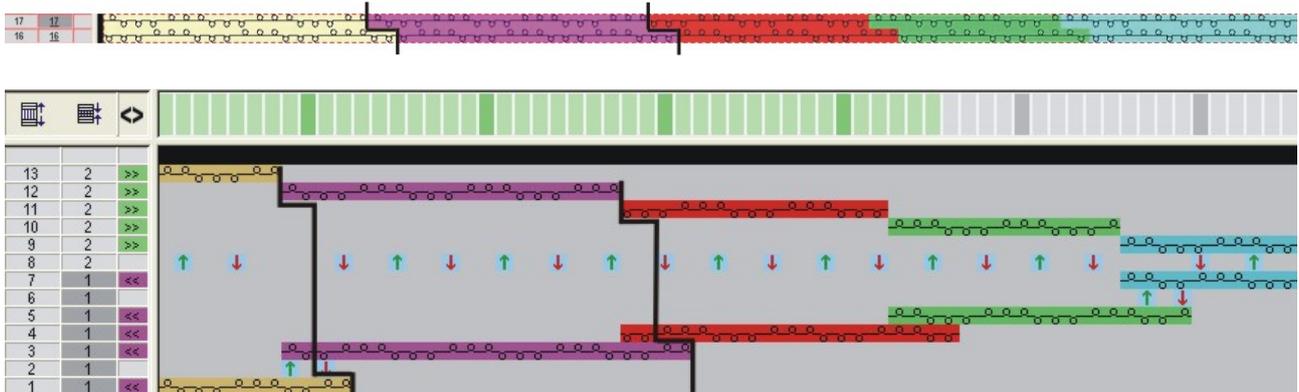


3. Spalten einfügen:
  - Selektion erstellen
  - Anzahl einzufügender Spalten angeben
  - Spaltentyp "Selektion" auswählen.
4. Unterhalb der Suchfarbe in den eingefügten Spalten das Symbol **H** einfügen.
  - ▶ Diese mit Symbol **H** markierten Spalten werden mit der im Basismuster liegenden Struktur am Farbfeldrand wiederholt eingefügt um den Fadenführer für die nächste Musterreihe zu positionieren.

**Beispiel: Zuführen der Fadenführer**



5. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
6. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
  - ▶ Das Color Arrangement wird automatisch in die Spalte des selektierten Musterbereichs eingetragen und als **Lokales CA** in der "Modulleiste" abgelegt.
7. Die selektierten Reihen expandieren.
  - ▶ Das Vorschau-Fenster wird geöffnet.



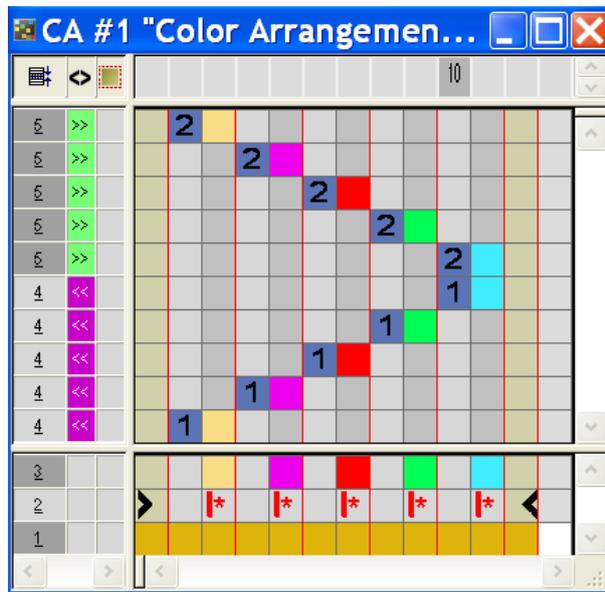
Die Struktur aus dem breiteren Farbfeld wird in das schmalere Farbfeld gelegt.

8. Vorschau mit  schließen.
9. Selektion löschen.
10. Muster weiter bearbeiten.

## 26.4 Color Arrangement mit Symbol H und +

Color Arrangement für die Randbearbeitung mit Symbol H und Bindung Intarsia mit Symbol + erstellen:

- ✓ In das Intarsia-Muster ist eine Struktur z.B. eine schräg laufende 3x3-Rippe eingezeichnet.
1. Die entsprechenden Intarsia-Musterreihen über die Reihenselektionsleiste selektieren.
  2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
    - ▶ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.



3. Spalten einfügen.
  - Selektion erstellen
  - Anzahl einzufügender Spalten angeben
  - Spaltentyp: "Leere Spalte" oder "Selektion" auswählen.
4. Unterhalb der Suchfarbe für das **Zuführen** das Symbol **H** einfügen.
  - ▶ Die mit Symbol **H** markierten Spalten werden mit der im Basismuster liegenden Struktur am Farbfeldrand wiederholt eingefügt, um den Fadenführer für die nächste Musterreihe zu positionieren.
5. In die Spalten für die **Bindung Intarsia** am Farbfeldrand die gewünschte Bindung mit "Nadelaktionen" einzeichnen.

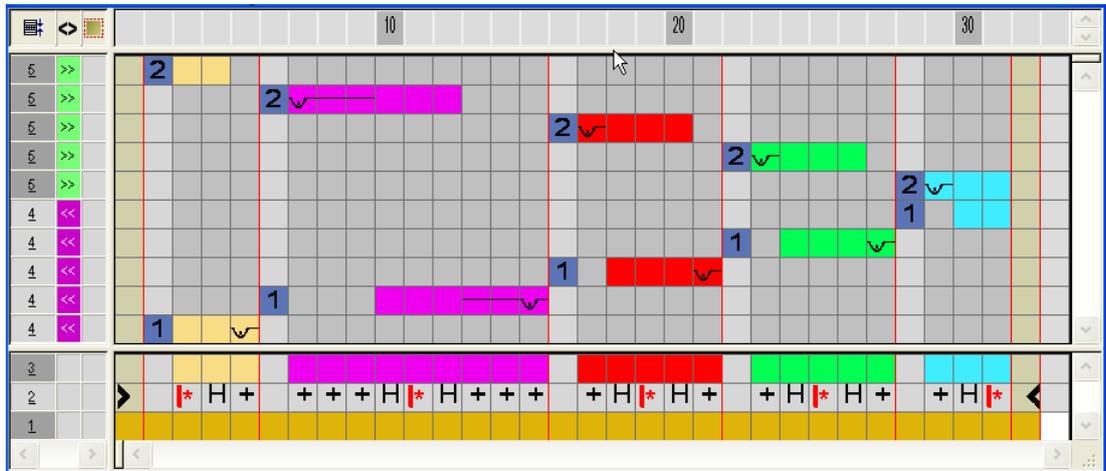
---

**i** In den Spalten mit Symbol **+** muss immer **Farbe und Nadelaktionen** oder **kein Eintrag** eingetragen werden.

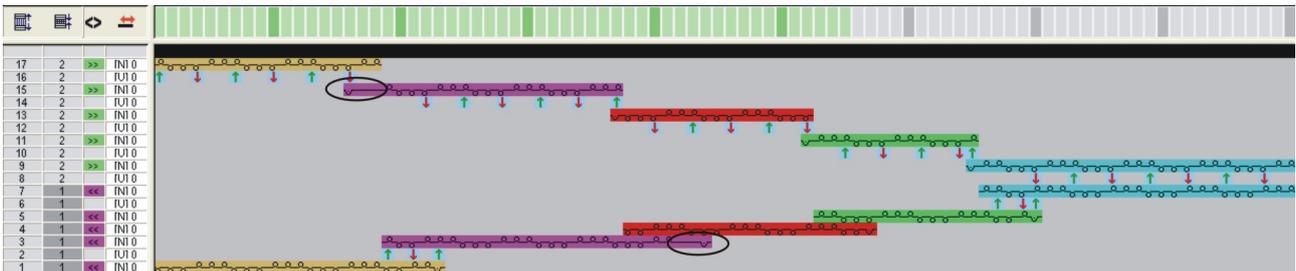
---

6. Unterhalb der Suchfarbe in den Spalten für die **Bindung Intarsia** das Symbol **+** einfügen.
  - ▶ Die mit Symbol **+** markierten Spalten werden am Farbfeldrand einmal in der definierten Breite eingefügt.

**Beispiel: Zuführen mit Symbol H und Intarsia-Bindung durch Symbol +**



7. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
8. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
  - ▶ Das Color Arrangement wird automatisch in die Spalte der Steuerleiste des selektierten Musterbereichs eingetragen und als **Lokales CA** in der "Modulleiste" abgelegt.
9. Die selektierten Reihen expandieren.
  - ▶ Das Vorschau-Fenster wird geöffnet.



10. Vorschau mit  schließen.
11. Selektion löschen.
12. Muster weiter bearbeiten.

---

**i** Die durch das Color Arrangement **nicht** beeinflussten Daten werden beim **Expandieren** eingetragen.

---

## 26.5 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

---

**i** Im Dialog "Garnfeldzuordnung" können Sie bei Bedarf noch weitere Einstellungen machen.

---

1. Mit Taste  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
2. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.

- ▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
  - 3. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
  - 4. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.
    - oder -
- In der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte"  anklicken.

---

Muster fertigstellen

## 27 Color Arrangement: Zusatzreihen

		
<b>Mustername</b>	09_Muster_Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	100
	Höhe:	50
<b>Maschinen Typ</b>	CMS 530	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	1x1	
<b>Grundmuster:</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	Intarsia	
<b>Musterbeschreibung</b>	Color Arrangement für ♦ Intarsia mit Zusatzreihen	

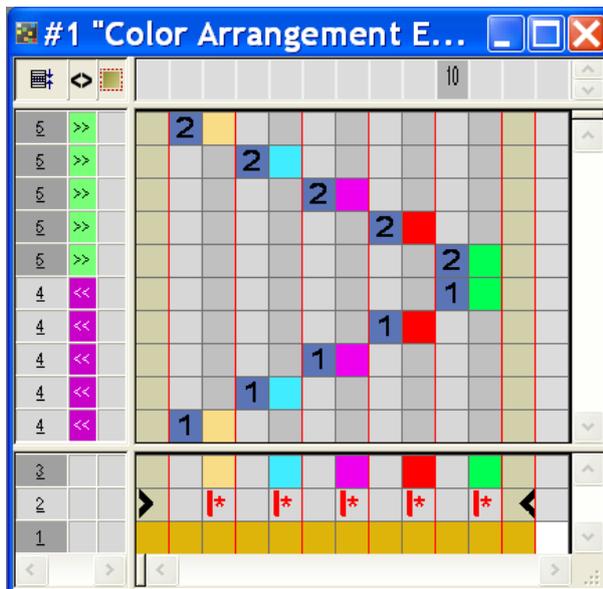
## 27.1 Muster und Color Arrangement mit Zusatzreihen erstellen

### I. Neues Muster erstellen und zeichnen:

1. Neues Muster mit Einstellung "Design-Muster" erstellen.
2. Intarsia-Motiv zeichnen.

### II. Color Arrangement mit Zusatzreihen erstellen:

1. Die Intarsia-Musterreihen über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
- ▶ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.



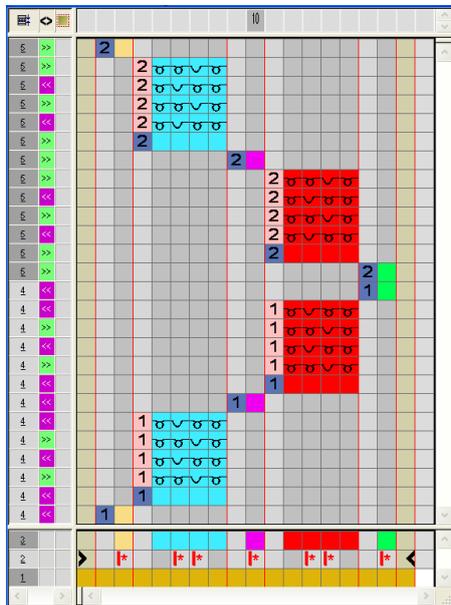
3. Reihen selektieren und Taste "Einfg" drücken.
  - ▶ Dialog "Reihen einfügen" erscheint.
4. Im Dialog Typ, Anzahl und Richtung festlegen.
5. Spalten selektieren und Taste "Einfg" drücken.
  - ▶ Dialog "Spalten einfügen" erscheint.
6. Im Dialog Typ, Anzahl und Richtung festlegen.
7. Den gewünschten Strickablauf mit Garnfarben und Nadelaktionen einzeichnen.
8. Eingefügte Reihen und Spalten mit Symbol  und Ziffern als Zusatzreihen definieren.

---

**i** Bei Zusatzreihen handelt es sich um Technikreihen, welche nicht im Grundmuster eingezeichnet sind. Diese Zusatzreihen müssen Strickinformationen oder Angaben für Umhängen / Abwerfen beinhalten.

---

9. In die Zusatzreihen die Schlittenrichtung eintragen.



	Funktion	Bedeutung
	hellrot	Zur Markierung von Zusatzreihe(n)
+		Zusatzreihe(n) zur <b>ersten</b> Bezugsreihe
+		Zusatzreihe(n) zur <b>zweiten</b> Bezugsreihe
+	Ziffern von 5 bis 999 eintragen	

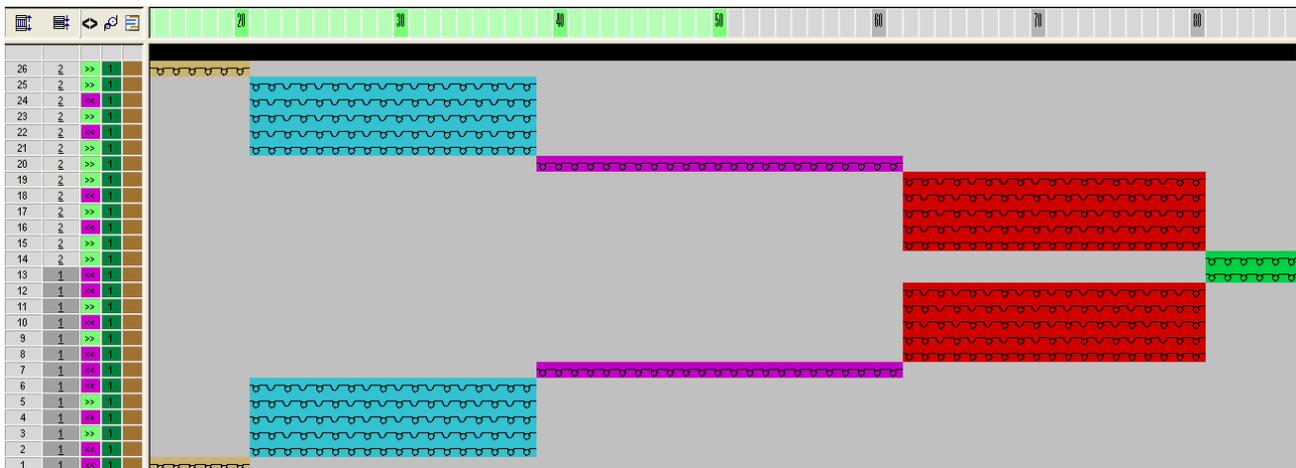
10. "Color Arrangement Editor" mit schließen.

11. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.

► Das Color Arrangement wird automatisch in die Spalte des selektierten Musterbereichs eingetragen und als **Lokales CA** in der "Modulleiste" abgelegt.

12. Die selektierten Reihen expandieren.

► Das Vorschau-Fenster wird geöffnet.



- 13. Vorschau-Fenster mit  schließen.
- 14. Selektion löschen.
- 15. Muster weiter bearbeiten.

III. Inhalt und Verhalten der Zusatzreihen:

Inhalt von Zusatzreihen	Eigenschaften und Verhalten
<b>Mit Garnfarbe / Fadenführerfarbe</b>	Wenn Sie in eine Farbspalte Zusatzreihen mit Garnfarbe/ Fadenführerfarbe einfügen, so müssen Sie in diese Farbspalten eine Nadelaktion "Stricken" einzeichnen.
<b>Ohne Garnfarbe / Fadenführerfarbe</b>	Wenn Sie in eine Farbspalte Zusatzreihen ohne Garnfarbe/ Fadenführerfarbe einfügen, so müssen Sie in diese Farbspalten Nadelaktion ohne Stricken ("Umhängen", "Abwerfen", "Kulieren") einzeichnen.
<b>Verhalten</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zusatzreihen müssen Nadelaktionen enthalten, da keine Daten aus der Bezugsreihe des Basismusters gelesen werden.</li> <li>2. In Zusatzreihen mit Garnfarbe/ Fadenführerfarbe und Nadelaktion "Stricken" wird <b>keine automatische Fangbindung</b> zum benachbarten Farbfeld eingetragen.</li> <li>3. In Zusatzreihen mit Garnfarbe/ Fadenführerfarbe und Nadelaktion "Stricken" werden aus der Bezugsreihe des Basismusters keine Musterparameter übernommen. <b>Ausnahme: NP-Daten.</b></li> </ol>

## 27.2 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

Im Dialog "Garnfeldzuordnung" können Sie bei Bedarf noch weitere Einstellungen machen.

1. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
2. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.  
▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
3. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
4. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -

In der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte"  anklicken

---

Muster fertigstellen

## 28 Color Arrangement: Zusätzliche Fadenführer



<b>Mustername</b>	10_Muster-Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	154
	Höhe:	132
<b>Maschinen Typ</b>	CMS 530	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	1x1	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	Intarsia	
<b>Musterbeschreibung</b>	Color Arrangement für zusätzlichen Fadenführer im Bereich Intarsia	

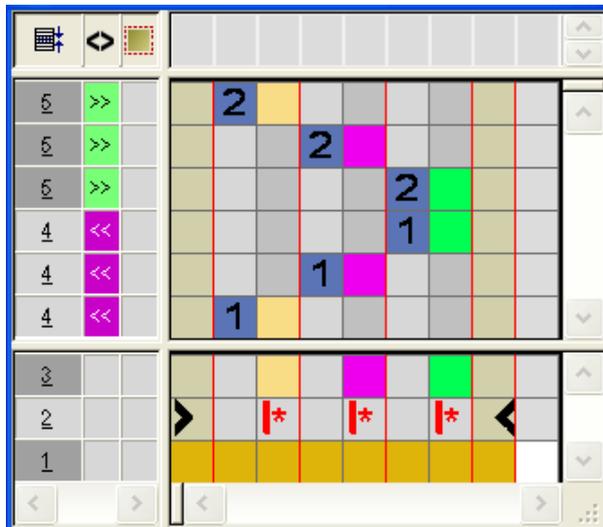
## 28.1 Muster und Color Arrangement für zusätzlichen Fadenführer erstellen

### I. Neues Muster erstellen und zeichnen:

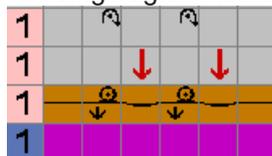
1. Neues Muster mit Einstellung "Design-Muster" erstellen.
2. Intarsia-Motiv mit **Garnfarben** zeichnen.

### II. Color Arrangement mit zusätzlichem Fadenführer erstellen:

1. Die entsprechenden Musterreihen über die Reihenselektionsleiste selektieren.
  2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
- Die Farbfolge der Selektion wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.



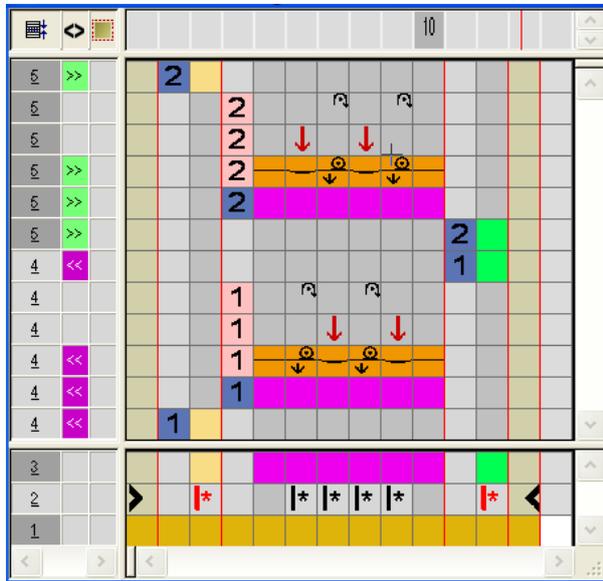
3. Für den Breitenrapport (Struktur) entsprechende Anzahl an Spalten innerhalb eines Farbsegments (Garnfarbe) einfügen.  
**Beispiel:** Einfügen von 5 Spalten als Selektion
4. Für den **zusätzlichen Fadenführer** jeweils 3 Reihen nach erster und zweiter Bezugsreihe einfügen.
5. Die eingefügten Reihen als **Zusatzreihen** kennzeichnen.



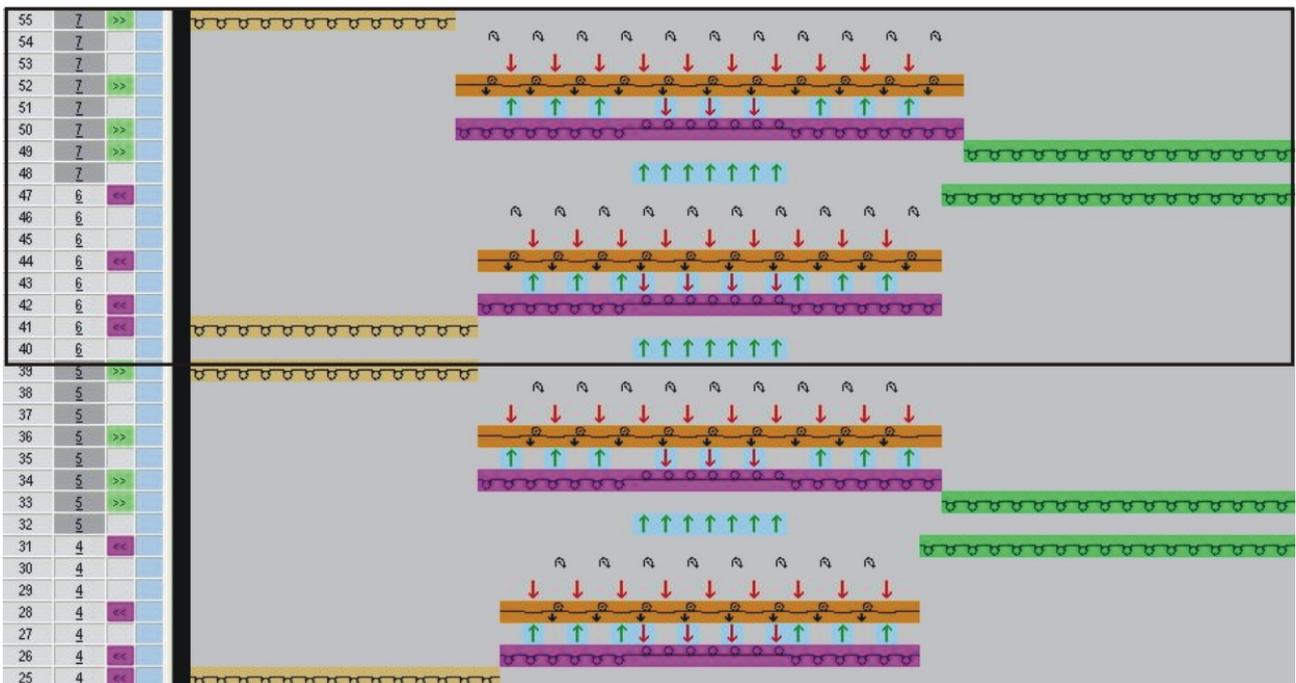
- Für den **zusätzlichen Fadenführer** eine neue Garnfarbe und die entsprechenden Nadelaktionen einzeichnen.
- Für den **zusätzlichen Fadenführer** das zugehörige Umhängen und Abwerfen einzeichnen.

**i**

Beim Zeichnen der Struktur **Nadelaktionen mit automatischem Umhängen** verwenden.



6. In den eingefügten Spalten unterhalb der Suchfarbe das Symbol  in das Symbol  tauschen
  7. In den beiden äußeren Farbspalten für den Rand das Symbol  löschen.
  8. Die selektierten Reihen expandieren.
- Das Vorschau-Fenster wird geöffnet



9. Vorschau-Fenster mit  schließen.

10. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
11. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
12. Muster weiter bearbeiten.

## 28.2 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

1. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
2. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.  
▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
3. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
4. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -  
In der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte"  anklicken.

## 29 Color Arrangement für CMS 330/530 W: Schussfaden mit Schuss-Einstreifer mit verschiedenen Strukturen

		
<b>Mustername:</b>	11_Muster_Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergröße:</b>	<b>Feinheit</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	196
	<b>Höhe:</b>	90
<b>Maschinentyp:</b>	♦ CMS 530 HP W	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Anfang:</b>	Schlauch	
<b>Grundmuster:</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik:</b>	♦ Struktur RR + RL	
<b>Musterbeschreibung:</b>	<b>Color Arrangements für</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Rechts-Rechts</li> <li>♦ Reiskorn</li> <li>♦ 2x2 Struktur</li> </ul> Mit Schussfaden, Schuss-Einstreifer und Schuss-Einstreifer-Korrekturen	

## 29.1 Muster und Color Arrangements erstellen

### I. Muster ohne Form erstellen:

1. In der Menüleiste "Datei" / "Neu" auswählen.  
- oder -  
 klicken.
2. Musternamen eintragen.
3. Maschinentyp und Setup-Typ auswählen.
4. **Basismuster (Muster ohne Form)** und "Design-Muster" auswählen.
5. Mustergöße festlegen und Grundstrickart "Masche vorne mit Umhängen" auswählen.
6. Anfang auswählen.



Einen Anfang können Sie auch nach dem Zeichnen des Basismusters einfügen.

7. Die Angaben mit "Design-Muster erstellen" bestätigen.  
▶ Die "Symbolansicht [Basis]" wird geöffnet.

### II. Color Arrangement für Struktur Rechts-Rechts mit Schuss-Einstreifer erstellen:

1. Über die Reihenselektionsleiste  die gewünschte geradzahlige Höhe im Muster (ohne Anfang) selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
▷ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.



3. Im ausführenden Bereich Reihen für den Schussfaden einfügen.
4. In die eingefügten Reihen die Nadelaktion Flottung  mit einer beliebigen Garnfarbe einzeichnen und diese Reihen als Zusatzreihen  definieren.
5. In die Bezugsreihen bei der Garnfarbe #31 die Nadelaktion  hinzufügen.

6. In folgenden Steuerspalten Einträge vornehmen:

- Technikreihen-Reihenfolge :
  - In der Technikreihe mit dem Schussfaden das Symbol 
  - In der Technikreihe zum Umschließen des Schussfadens durch Stricken 
- Schuss-Einstreifer :
  - In der Technikreihe zum Umschließen des Schussfadens durch Stricken  W 2
- Einstreifer-Korrektur :
  - In den Technikreihen, in welchen der Schuss-Einstreifer aktiv ist, für die beiden Schlittenhubrichtungen jeweils einen unterschiedlichen ESCI-Index setzen.

Resultat:

			S								1	2	3	4	5	
5	>>				W2	2					N ?		2			
5	>>				-						N ?		2			
4	<<					W2	1				N ?		1			
4	<<				-						N ?		1			
3											N 0					
2											N 0					
1											N 0					

7. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
8. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.

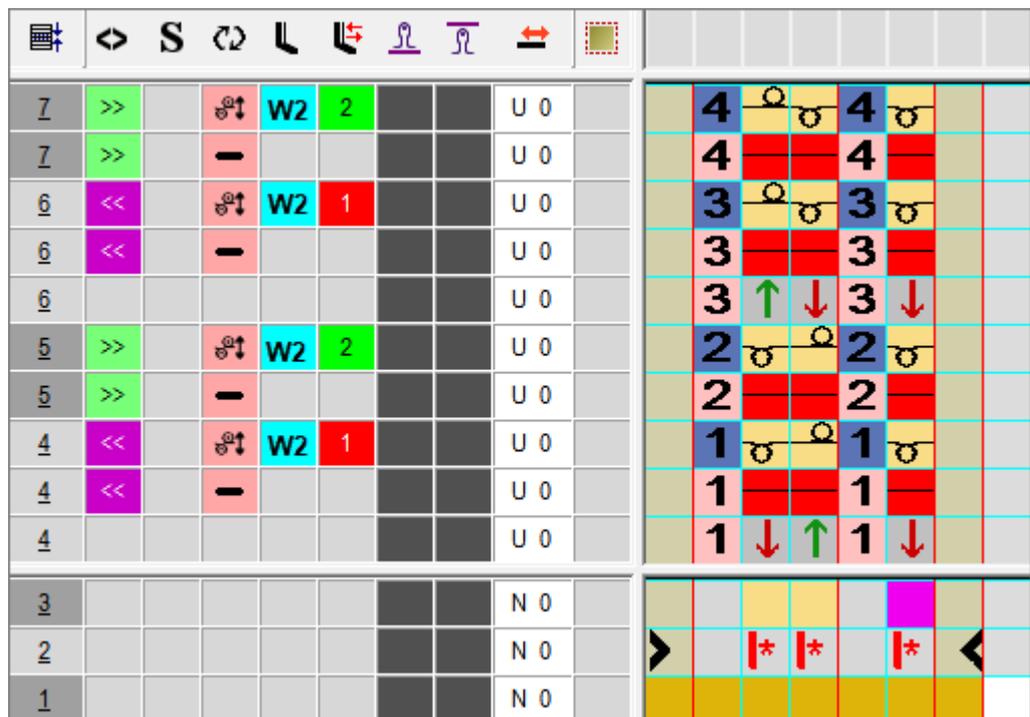
III. Color Arrangement für die Struktur Reiskorn mit Schuss-Einstreifer erstellen:

**i** Bei Muster mit wechselnder Struktur wird empfohlen, einen Rand auszuarbeiten.  
Hierzu ist es notwendig im Color Arrangement eine weitere Suchfarbe im Randbereich einzuzuichnen.

1. Im Anschluss an den Bereich Rechts-Rechts eine weitere Suchfarbe in gewünschter Breite und Höhe am Rand links /rechts einzeichnen.
2. Anschließend über die Reihenselektionsleiste  den Bereich für die Struktur **Reiskorn** in geradzahlgiger Höhe selektieren.
3. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.

- ▷ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.
- 4. Im ausführenden Bereich die notwendige Anzahl an Reihen und Spalten in Abhängigkeit der zu zeichnenden Struktur einfügen.
- 5. Im Color Arrangement den Strickablauf für Struktur Reiskorn mit Schussfaden einzeichnen.
- 6. Die Technikreihen korrekt zu Musterreihen gruppieren.
- 7. Anschließend in den Steuerspalten, gleich wie beim Rechts-Rechts, die entsprechenden Einträge vornehmen.

**Resultat:**



- 8. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
- 9. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.

**IV. Color Arrangement für die Struktur 2x2 mit Schuss-Einstreifer erstellen:**

- 1. Im Anschluss an den Bereich Reiskorn die bereits verwendete Suchfarbe für den Rand links/rechts in gewünschter Breite und Höhe einzeichnen.
- 2. Anschließend über die Reihenselektionsleiste  den Bereich für die **Struktur 2x2** in geradzahligter Höhe selektieren.
- 3. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
  - ▷ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.

4. Im ausführenden Bereich die notwendige Anzahl an Reihen und Spalten in Abhängigkeit der zu zeichnenden Struktur einfügen.
5. Im Color Arrangement den Strickablauf für **Struktur 2x2** mit Schussfaden einzeichnen.
6. Anschließend in den Steuerspalten, gleich wie beim Reiskorn, die entsprechenden Einträge vornehmen.

Resultat:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5		2	↻	↻	↻	↻	2	↻		
5		2	—	—	—	—	2	—		
5		2	↑	↑	↓	↓	2	↓		
4		1	↻	↻	↻	↻	1	↻		
4		1	—	—	—	—	1	—		
4		1	↓	↓	↑	↑	1	↓		
3										
2	▶		*	*	*	*		*	◀	
1										

7. "Color Arrangement Editor" mit schließen.
8. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.

Resultat nach Technikbearbeitung:

91	29	>>	S3							U 0	
90	28	>>	S2	W2	5	6	5a			U 0	
89	28	>>	S1	—	5	6	4a			U 0	
88	28	<<	S3							U 0	
87	27	<<	S2	W2	5	6	5a			U 0	
86	27	<<	S1	—	5	6	4a			U 0	
85	27	>>	S3							U 0	
84	26	>>	S2	W2	5	6	5a			U 0	
83	26	>>	S1	—	5	6	4a			U 0	
82	26	<<	S3							U 0	
81	25	<<	S2	W2	5	6	5a			U 0	
80	25	<<	S1	—	5	6	4a			U 0	
79	25	>>	S3							U 0	
<hr/>											
78	24	>>	S2	W2	5	6	5a			U 0	
77	24	>>	S1	—	5	6	4a			U 0	
76	23	<<	S2	W2	5	6	5a			U 0	
75	23	<<	S1	—	5	6	4a			U 0	
74	23	>>	S3							U 0	
73	22	>>	S2	W2	5	6	5a			U 0	
72	22	>>	S1	—	5	6	4a			U 0	
71	21	<<	S2	W2	5	6	5a			U 0	
70	21	<<	S1	—	5	6	4a			U 0	
69	21	>>	S3							U 0	
<hr/>											
68	20	>>	S2	W2	7	8	5a			N 0	
67	20	>>	S1	—	7	8	4a			N 0	
66	19	<<	S3	W2	7	8	5a			N 0	
65	19	<<	S2	—	7	8	4a			N 0	
64	18	>>	S2	W2	7	8	5a			N 0	
63	18	>>	S1	—	7	8	4a			N 0	
62	17	<<	S3	W2	7	8	5a			N 0	
61	17	<<	S2	—	7	8	4a			N 0	

3

2

1

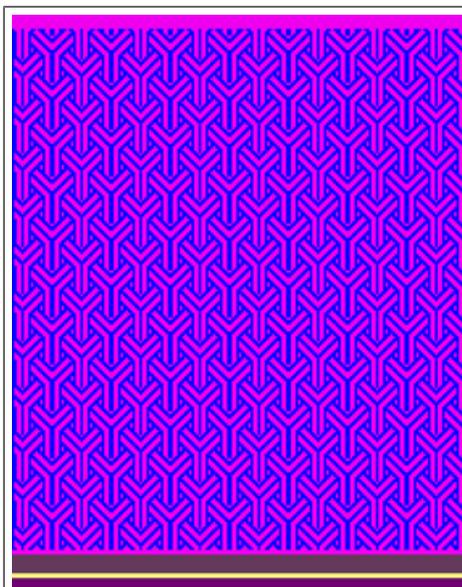
1	Rechts-Rechts mit Schuss
2	Reiskorn mit Schuss
3	2x2-Struktur mit Schuss

## 29.2 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

1. Im Dialog "Garnfeldzuordnung" können bei Bedarf noch weitere Einstellungen gemacht werden.
2. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
3. Mit  die Technikbearbeitung starten.  
▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
4. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
5. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -  
In der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte"  anklicken.

## 30 Color Arrangement für CMS 330/530 W: Schussfaden mit Schuss-Einstreifer



<b>Mustername:</b>	11A_Muster_Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergröße:</b>	<b>Feinheit</b>	E 7.2
	<b>Breite:</b>	200
	<b>Höhe:</b>	250
<b>Maschinentyp:</b>	♦ CMS 530 HP W	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Anfang:</b>	Schlauch	
<b>Grundmuster:</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik:</b>	♦ Struktur RL	
<b>Musterbeschreibung:</b>	<b>Color Arrangement für</b> ♦ Struktur mit Schussfaden, Schuss-Einstreifer und Schuss-Einstreifer-Korrekturen	

## 30.1 Muster und Color Arrangement erstellen

### I. Muster ohne Form erstellen:

1. In der Menüleiste "Datei" / "Neu" auswählen.  
- oder -  
 klicken.
2. Musternamen eintragen.
3. Maschinentyp und Setup-Typ auswählen.
4. **Basismuster (Muster ohne Form)** und "Design-Muster" auswählen.
5. Mustergöße festlegen und Grundstrickart "Masche vorne mit Umhängen" auswählen.
6. Anfang auswählen.



Einen Anfang können Sie auch nach dem Zeichnen des Basismusters einfügen.

7. Die Angaben mit "Design-Muster erstellen" bestätigen.  
▷ Die "Symbolansicht [Basis]" wird geöffnet.

### II. Color Arrangement für Struktur mit Schuss-Einstreifer erstellen:

1. Über die Reihenselektionsleiste  die gesamte Höhe im Muster (ohne Anfang und RL-Reihen am Musterende) selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
▷ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.
3. Im ausführenden Bereich Reihen für den Schussfaden und Umhängen einfügen.
4. In die eingefügten Reihen die Nadelaktion Flottung  mit einer beliebigen Garnfarbe einzeichnen und diese Reihen als Zusatzreihen  definieren.
5. In die Bezugsreihen bei der Garnfarbe #6 die Nadelaktionen  für die Suchfarbe #3 und  für die Suchfarbe #6 einzeichnen.
6. In folgenden Spalten Einträge vornehmen:
  - System  :
    - gewünschte Systemzuordnung vornehmen (nicht zwingend notwendig)
  - Technikreihen-Reihenfolge  :
    - In der Technikreihe mit dem Schussfaden das Symbol 
    - In der Technikreihe zum Umschließen des Schussfadens durch Stricken das Symbol 
  - Schuss-Einstreifer  :

- In der Technikreihe zum Umschließen des Schussfadens durch Stricken W 2

■ Einstreifer-Korrektur :

- In den Technikreihen, in welchen der Schuss-Einstreifer aktiv ist, für die beiden Schlittenhubrichtungen jeweils einen unterschiedlichen ESCI-Index setzen.

Resultat:

										1	2	3	4	5	6	7
5	>>	S2		W2	2						2		2			
5	>>	S1	-								2		2			
5											2		2			
4	<<	S2		W2	1						1		1			
4	<<	S1	-								1		1			
4											1		1			
3																
2																
1																

7. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
8. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.

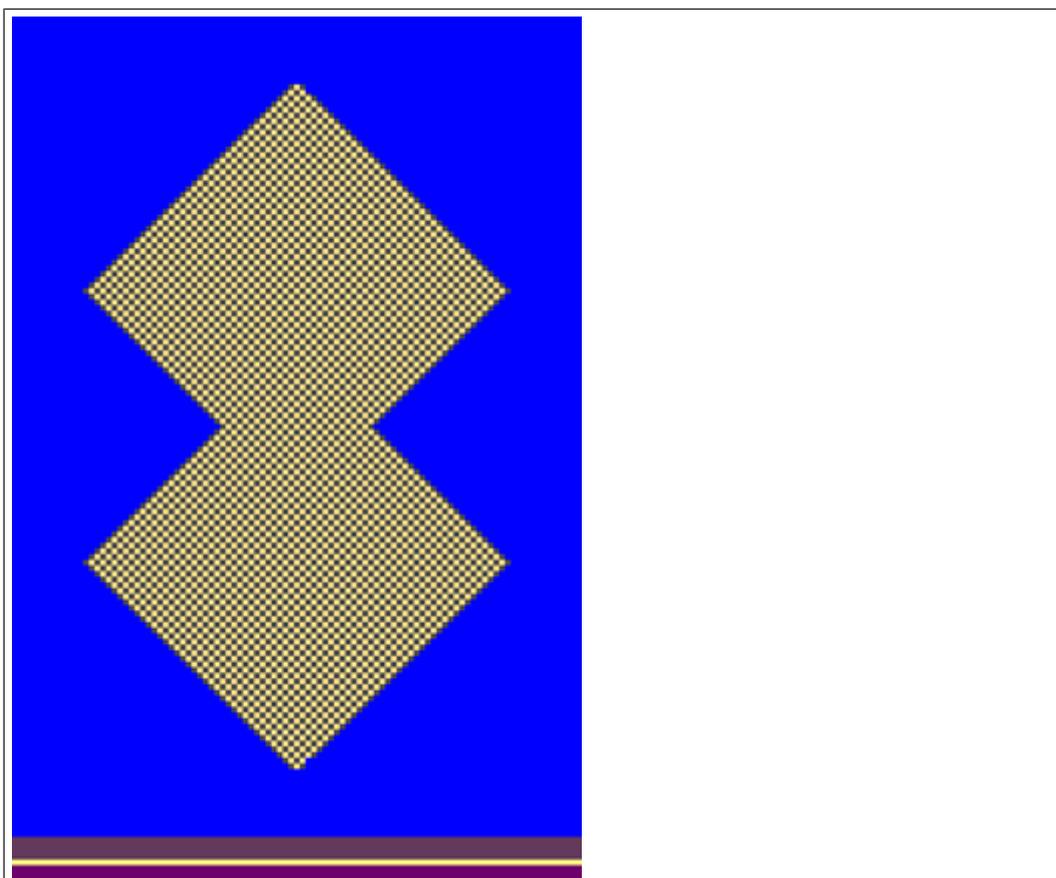
## 30.2 Muster fertigstellen

### Muster fertigstellen:

1. Im Dialog "Garnfeldzuordnung" können bei Bedarf noch weitere Einstellungen gemacht werden.
2. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
3. Mit  die Technikbearbeitung starten.
  - Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
4. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
5. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.
  - oder -
  - In der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte"  anklicken.

Muster fertigstellen

## 31 Color Arrangement für CMS 330/530 W: Selektiver Schusseintrag mit Schuss- Einstreifer



<b>Mustername</b>	12_Muster_Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	200
	Höhe:	300
<b>Maschinentyp</b>	ADF 530-32 W	
<b>Feinheit</b>	E 7.2	
<b>Anfang</b>	1x1- Anfang	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	♦ <b>Color Arrangement für selektiven Schusseintrag mit Schuss-Einstreifer und Schuss-Einstreifer-Korrekturen</b>	

## 31.1 Muster ohne Form erstellen

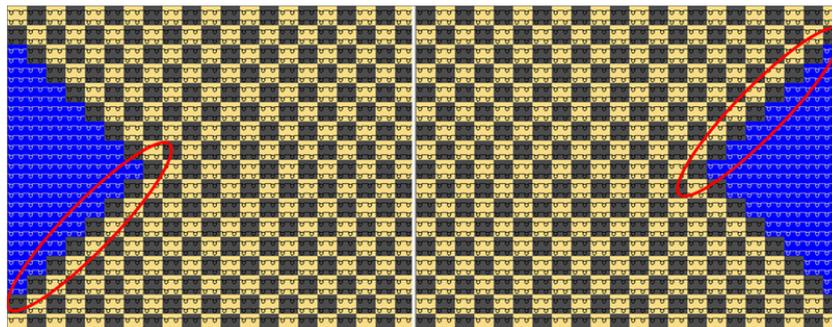
Neues Muster anlegen:

1. Menü "Datei" / "Neu" auswählen.  
- oder -  
Symbol  anklicken.  
▶ Der Dialog "Neues Muster" erscheint.
2. Bei **Musternamen** den gewünschten Name eintragen.
3. Unter **Maschine** mit  den Dialog "Maschine auswählen" öffnen:  
▶ Registerkarte "Stollmaschinen" oder "Eigene Maschinen" auswählen.
4. Einstellungen vornehmen:
  - Maschinentyp: **ADF 530-32 W**
  - Feinheit / Nadelkopffinheit: **E 7.2**
  - Setup-Typ: **Setup 2**
5. **Basismuster (Muster ohne Form)** und "Design-Muster" auswählen.
6. Mustergröße und Grundstrickart festlegen.
7. Gewünschten Anfang auswählen.
8. Dialog mit der Taste "Design-Muster erstellen" bestätigen.  
▶ Das neue Muster erscheint in der Symbolansicht.

## 31.2 Grundmuster mit Bereich für Schusseintrag zeichnen

I. Grundmuster zeichnen:

1. Garnfarbe #3 aus der "Garnfarben-Tabelle" wählen.
2. Garnfarbe #31 tauschen zu Garnfarbe #3 (Grund).
3. Mit den Garnfarbe #2 und #31 den Musterbereich für den selektiven Schusseintrag einzeichnen:
  - Garnfarbe #2: Schussfaden
  - Garnfarbe #31: Masche vorne

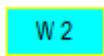




An der Aussenkante des Bereiches mit dem selektiven Schuss wird die Garnfarbe (#2) für den Schusseintrag eingezeichnet. Die Stufung ist beliebig.

## 31.3 Color Arrangement erstellen

### I. Color Arrangement erstellen und eintragen:

1. Muster in der gesamten Höhe selektieren.
2. Taste  anklicken.
  - ▷ Der Color Arrangement Editor wird geöffnet.
3. Color Arrangement modifizieren:
  - Zusätzliche Reihen im ausführenden Bereich für den Schuss einfügen:
    - Bei der Suchfarbe #31 die Garnfarbe #7 und die Nadelaktion "Flottung"  eintragen.
    - Bei der Suchfarbe #2 ebenfalls die Garnfarbe #7 und die Nadelaktion "Flottung"  eintragen.
    - In die Bezugsspalte im ausführenden Bereich die entsprechenden Bezugsreihennummer für die zusätzlichen Reihen (Zusatzreihen) einfügen
  - Zusätzliche Reihen im ausführenden Bereich für Umhängen einfügen:
    - Bei der Suchfarbe #7 vor der Flottung die Nadelaktion "Umhängen nach hinten" eintragen.
    - Bei der Suchfarbe #7 nach der Flottung die Nadelaktion "Umhängen nach vorne" eintragen.
    - In die Bezugsspalte im ausführenden Bereich die entsprechenden Bezugsreihennummer für die zusätzlichen Reihen (Zusatzreihen) einfügen
4. In folgenden Steuerspalten Einträge vornehmen:
  - Steuerspalte "System" :
    - Systemvorgabe S1 für den Schussfadenführer eintragen, damit wird dieser im System S1 mitgenommen.
    - Systemvorgabe S2 für das nachfolgende Umschießen durch Umhängen
  - Technikreihen-Reihenfolge :
    - In der Technikreihe mit dem Schussfaden das Symbol 
    - In der Technikreihe zum Umschließen des Schussfaden durch Stricken 
  - Schuss-Einstreifer :
    - In der Technikreihe zum Umschließen des Schussfaden durch Umhängen 
  - Einstreifer-Korrektur: :
    - In den Technikreihen, in welchen der Schuss-Einstreifer aktiv ist, für die beiden Schlittenhubrichtungen jeweils einen unterschiedlichen ESCI-Index setzen.

Resultat:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	>>								
5	>>	S2	W2	2					
5	>>	S1	-						
5									
4	<<								
4	<<	S2	W2	1					
4	<<	S1	-						
4									
3									
2									
1									

**i** In der Steuerspalte "Einstreifer-Korrektur" können Index-Werte eingetragen werden, damit anschließend an der Maschine eventuell notwendige Einstreifer-Korrekturen vorgenommen werden können.

5. Color Arrangement Editor mit  schließen.

► CA wird gespeichert und der Farbeintrag in die Steuerspalte  eingetragen.

### 31.4 Zwei Varianten zum Ein-/Ausstricken der Fadenführer für den Bereich mit selektivem Schusseintrag

**i** Ein Schussfadenführers wird mit der Nadelaktion "Flottung" ein-/ ausgestrickt.

I. Ein- / Ausstricken des Schussfadenführers bei Rechts-Links Gestrick:

**i** Im Grundmuster neben dem Bereich mit dem selektivem Schuss wird nur Masche vorne (RL) gestrickt, somit kann der Schussfadenführer mit der Nadelaktion "Flottung" problemlos ein- / ausgestrickt werden.

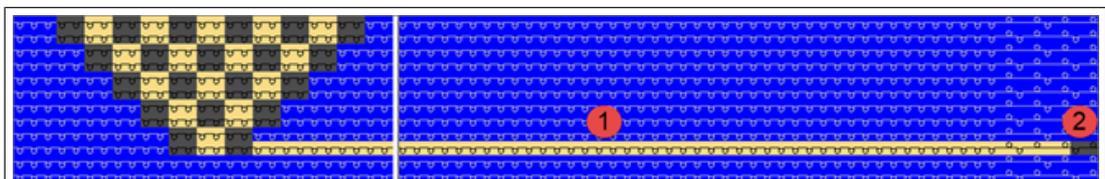
✓ Das Grundmuster mit dem Bereich für den selektiven Schusseintrag ist gezeichnet und das Color Arrangement erstellt.

1. Mit  den Garnfelddialog öffnen.
2. In den folgenden Spalten gewünschte Vorgaben eintragen.
  - Einstricken:
    - Spalte  "Modul für Einstricken" das Modul "Flott"
    - Spalte  "Bindung/Knoten am Beginn" das Modul "Flott"
  - Ausstricken:
    - Spalte  "Modul für Ausstricken" das Modul "Flott"
    - Spalte  "Bindung/Knoten am Ende" das Modul "Flott"
3. Dialog schließen.

## II. Ein- / Ausstricken des Schussfadenführers bei Struktur:

**i** Im Grundmuster neben dem Bereich mit dem selektivem Schuss wird eine Struktur (z.B. Rand) gestrickt, somit kann der Schussfadenführer beim Ein-/ Ausstricken eventuell Probleme bereiten. Durch ein Verriegeln des Schussfadens am Rand beim Ein-/ Ausstricken kann man das Problem beheben.

- ✓ Das Grundmuster mit dem Bereich für den selektiven Schusseintrag ist gezeichnet und das Color Arrangement erstellt.
- 1. Die eine Musterreihe für das Einstricken modifizieren:
  1. Garnfarbe #2 (Schussfaden) im Randbereich in gewünschter Nadelzahl einzeichnen.
  2. Garnfarbe #3 bis zum Beginn des Musterbereiches (selektiver Schuss) zu Garnfarbe #31 tauschen.



<b>1</b>	Garnfarbe #31 bis Beginn des Musterbereiches mit Schuss
<b>2</b>	Garnfarbe #2 in gewünschter Nadelzahl zum Verriegeln Beispiel: 2 Nadeln

3. Nach gleichem Prinzip das Ausstricken modifizieren.

## 31.5 Randbearbeitung des Bereiches mit selektivem Schusseintrag

- 
- i** Bei Muster für die Maschinen mit Einstreifer und selektivem Schusseintrag muss der Rand des Bereiches für den Schuss (Farbfeld) korrigiert werden. Durch die Randbearbeitung (Korrektur) wird ein sicheres Erfassen und Tiefhalten des Schussfadens durch den Einstreifer bei der Umkehr des Schussfadensführers gewährleistet.

Die Randbearbeitung wird im gesamten Muster ausgeführt.

---

Funktion ‚Randbearbeitung‘ aktivieren:

1. Über Menü "Musterparameter" / "Konfiguration..." den Dialog öffnen.
  2. Die Registerkarte "Weitere Einstellungen" auswählen.
  3. Unter "Schussfaden am Farbfeld-Rand" die Funktion  "Schussfaden an letzter Nadel umschließen" aktivieren.
    - ▷ Die Farbfelder (Bereiche) mit Schussfaden werden im gesamten Muster durch die Technikbearbeitung in Abhängigkeit der Schlittenhubrichtung angepasst.
- 

- i** Bei Schusseinträgen über die komplette Musterbreite wird keine Randbearbeitung eingetragen.
- 

Voraussetzungen für die Ausarbeitung der Randkorrektur:

- Der Einstreifer muss in der Reihe des Schusseintrags eingeschaltet sein.
- 

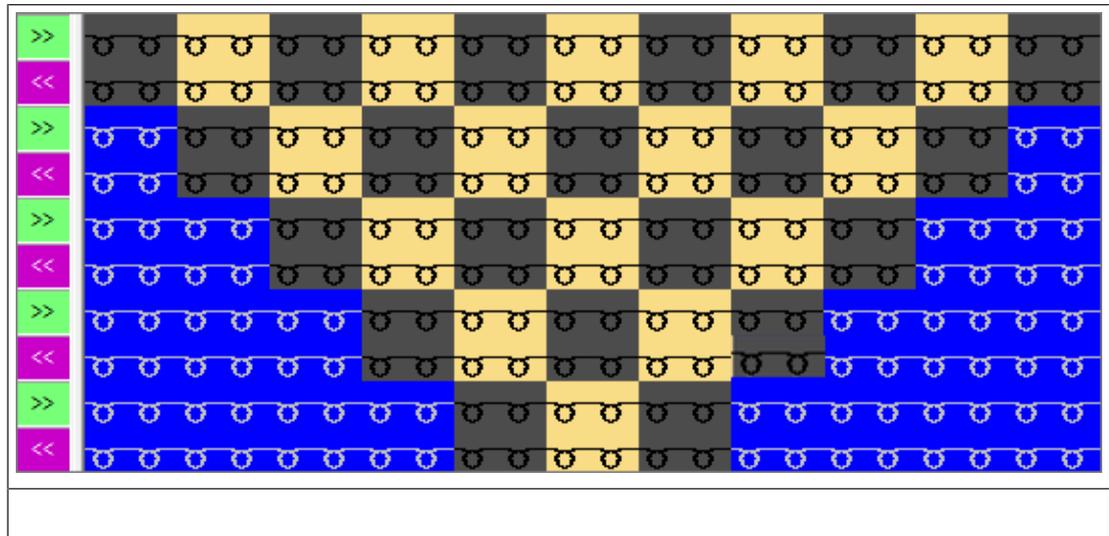
- i** **Achtung!**  
Die Randbearbeitung ist abhängig von der Schlittenhubrichtung.
- 

### 31.5.1 Musterbeispiel für die Randbearbeitung

Mustervorlage

Beispiel

---



## Randbearbeitung ‚Schussfaden am Farbfeld-Rand‘

**i**

### Achtung!

Die Randbearbeitung ist abhängig von der Schlittenhubrichtung.

Resultat nach Expandieren 

◆ mit Normal-Fadenführer 

61	44	>>				5	6	U 0	
60	44	>>	S2	W1	W2			U 0	
59	44	>>	S1	-		5	6	U 0	
58	44							U 0	
57	43	<<				5	6	U 0	
56	43	<<	S2	W1	W2			U 0	
55	43	<<	S1	-		5	6	U 0	
54	43							U 0	
53	42	>>				5	6	U 0	
52	42	>>	S2	W1	W2			U 0	
51	42	>>	S1	-		5	6	U 0	
50	42							U 0	
49	41	<<				5	6	U 0	
48	41							U 0	
47	41	<<	S2	W1	W2			U 0	
46	41	<<	S1	-		5	6	U 0	
45	41							U 0	

**i**

**Regel:**

Am Rand des Bereiches mit selektivem Schusseintrag muss die letzte Nadel durch Umhängen den Schussfaden umschließen (einbinden).

Resultat nach Technikbearbeitung

♦ mit Normal-Fadenführer

133	47	>>	S3						U 0	
132	47	>>	S2						U 0	
131	46	>>	S1				5	6	U 0	
130	46	<<	S2						U 0	
129	46	<<	S1						U 0	
128	46	>>	S3				5	6	U 0	
127	46	>>	S2	#1	W2	2			U 0	
126	46	>>	S1	-			5	6	U 0	
125	46	<<	S3						U 0	
124	46	<<	S2						U 0	
123	45	<<	S1				5	6	U 0	
122	45	>>	S2						U 0	
121	45	>>	S1						U 0	
120	45	<<	S3				5	6	U 0	
119	45	<<	S2	#1	W2	1			U 0	
118	45	<<	S1	-			5	6	U 0	
117	45	>>	S3						U 0	
116	45	>>	S2						U 0	
115	44	>>	S1				5	6	U 0	
114	44	<<	S2						U 0	
113	44	<<	S1						U 0	
112	44	>>	S3				5	6	U 0	
111	44	>>	S2	#1	W2	2			U 0	
110	44	>>	S1	-			5	6	U 0	
109	44	<<	S3						U 0	
108	44	<<	S2						U 0	
107	43	<<	S1				5	6	U 0	
106	43	>>	S2						U 0	
105	43	>>	S1						U 0	
104	43	<<	S3				5	6	U 0	
103	43	<<	S2	#1	W2	1			U 0	
102	43	<<	S1	-			5	6	U 0	
101	43	>>	S3						U 0	

<b>1</b>	Nadelaktion "Flottung"  wird eingetragen, damit der Schussfadenführer korrekt positioniert werden kann, um den Schuss-Einstreifer auszuschalten.
----------	--

## 31.6 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

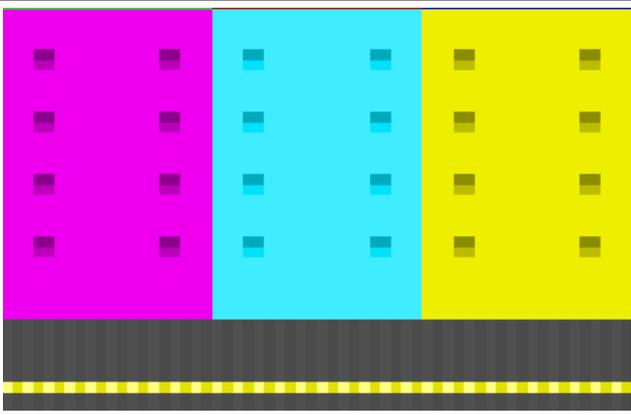


Bevor die Bearbeitung durchgeführt wird, können Sie gegebenenfalls zur Längenregulierung einen Rapport definieren.

---

1. Über die Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" mit Taste  die Technikbearbeitung starten.
  - ▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
2. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
- ▶ Der Dialog "Muster speichern unter" erscheint.
3. "Dateiname" eingeben und Pfad festlegen.
4. Dialog mit "Speichern" schließen.
5. Den "Sintral-Check" mit  aufrufen und durchführen.

## 32 Color und Module Arrangement: Umhängen beeinflussen



<b>Mustername</b>	13_Muster_Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	100
	Höhe:	50
<b>Maschinen-Typ</b>	♦ CMS 530 HP	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	1x1	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	Intarsia-Muster mit Zopf	
<b>Musterbeschreibung</b>	<b>Color Arrangement</b> für <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Auto-Umhängen</li> <li>♦ Struktur-Umhängen (Grundmuster)</li> </ul> <b>Module Arrangement</b> für <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Umhängen der Struktur der verwendeten Module in einer Musterreihe</li> </ul>	

## 32.1 Muster mit Color Arrangement für Struktur- und Auto- Umhängen

**i** Mit "Color Arrangements" können Sie den Ablauf für **Auto- und Struktur-Umhängen** beeinflussen.

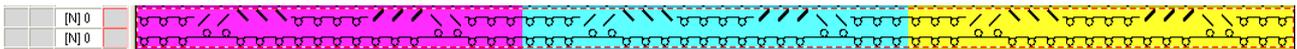
### I. Neues Muster erstellen und zeichnen:

1. Neues Muster mit Einstellung "Design-Muster" erstellen.
2. Intarsia-Motiv mit Garnfarben und Modul "Zopf 3x2" zeichnen.

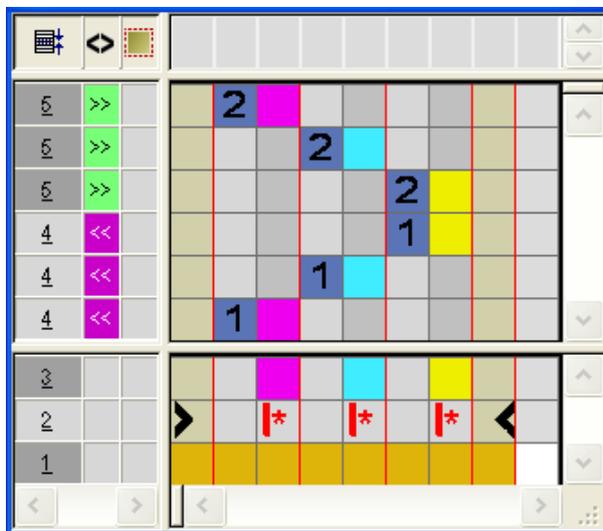
**i** Die verwendeten Module müssen auf derselben Musterreihe platziert sein.

### II. Color Arrangement erstellen:

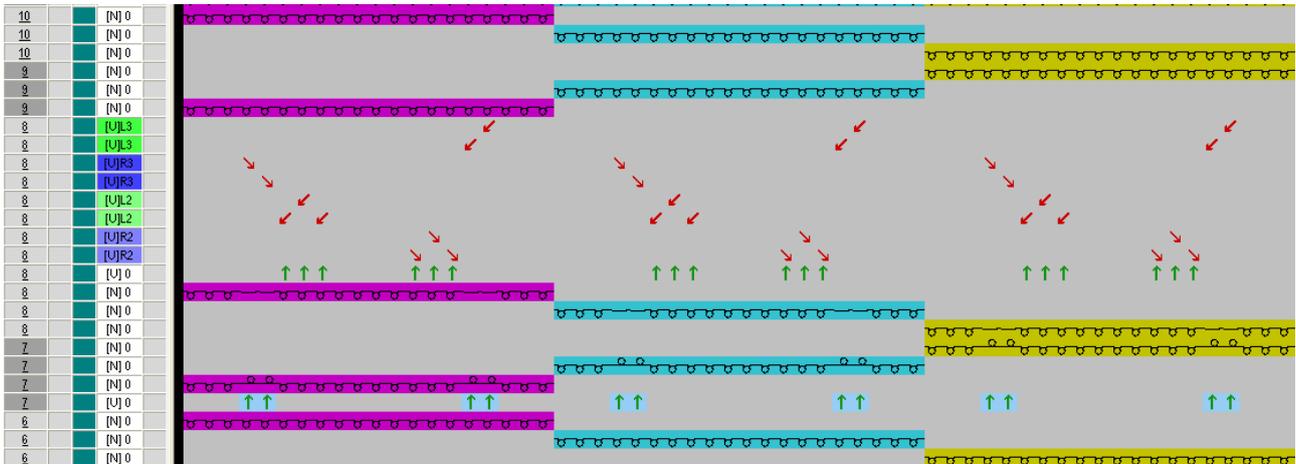
1. Musterreihen mit den Zopf-Modulen über die Reihenselektionsleiste selektieren.



2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
- Die Selektion wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.



Muster nach Expandieren



**i** Bei einem Muster in Intarsia-Technik werden zuerst alle Farben einer Musterreihe gestrickt, anschließend alle in einer Reihe vorhandene Struktur-Umhängen (Module) oder Auto-Umhängen (Struktur des Grundmusters) gemeinsam aufgearbeitet.

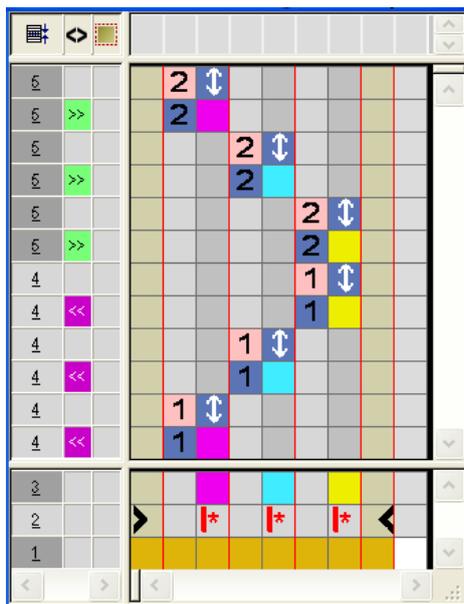
### III. Color Arrangement für Struktur-Umhängen erstellen:

1. Erstelltes Color Arrangement öffnen und im ausführenden Bereich Reihen einfügen.

**i** Um das **Struktur-Umhängen** zu beeinflussen, ist für jede im Muster vorhandene Garnfarbe (Farbsegment) nachfolgend eine Zusatzreihe erforderlich.

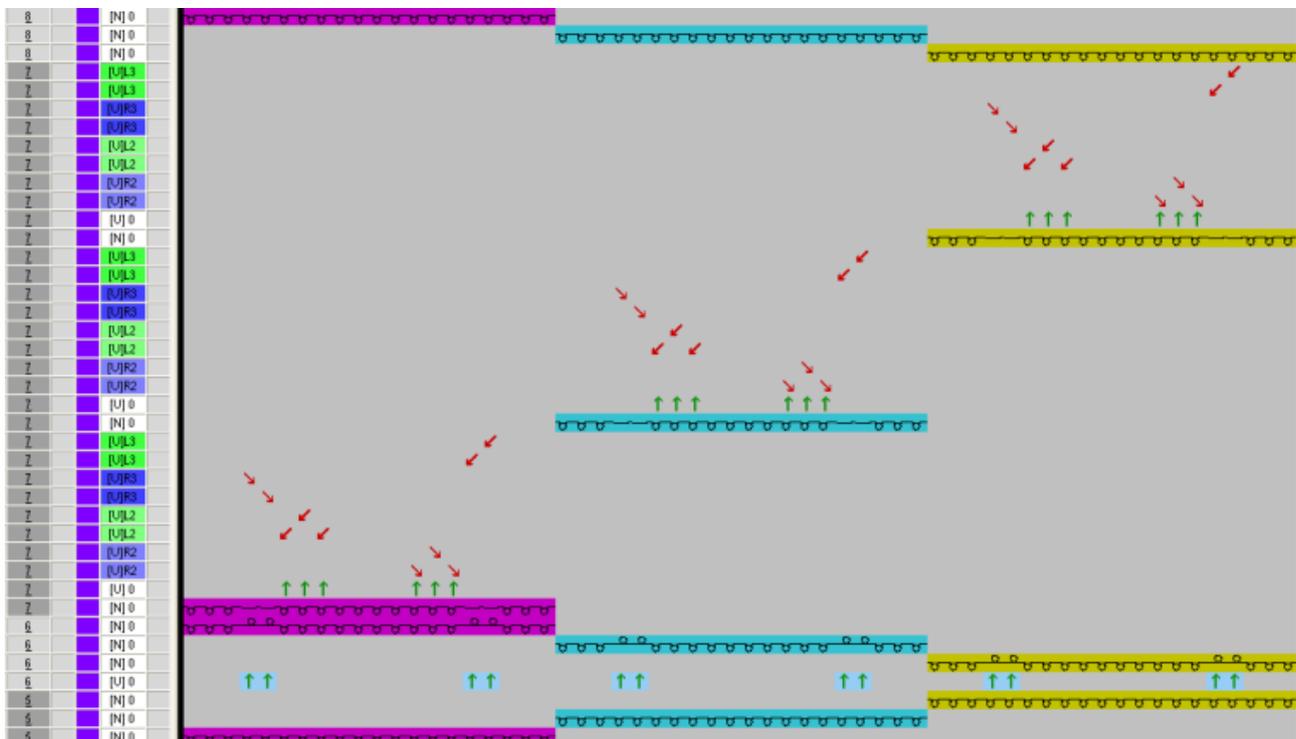
2. Die eingefügten Reihen mit  + Ziffer als Zusatzreihen definieren.

3. In die eingefügten Reihen das Symbol **Struktur-Umhängen**  eintragen.



	Funktion	Bedeutung
	<b>Vorgaben für Struktur-Umhängen</b>	Das Umhängen der Struktur (Module) wird an dieser Position (Zusatzreihe) ausgeführt.

4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
5. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
  - ▶ Das Color Arrangement wird automatisch in die Spalte des selektierten Musterbereichs eingetragen und als **Lokales CA** in der "Modulleiste" abgelegt.
6. Die selektierten Reihen expandieren.
  - ▶ Das Vorschau-Fenster wird geöffnet.

**Resultat:**

Das Struktur-Umhängen (Module) wird **nach dem Stricken** der jeweiligen Garnfarbe ausgeführt.

7. Vorschau-Fenster mit  schließen.
8. Selektion löschen.
9. Muster weiter bearbeiten.

**IV. Color Arrangement für Auto-Umhängen erstellen:**

1. Ein neues Color Arrangement erstellen.  
- oder -  
Das bestehende Color Arrangement öffnen.
2. Im ausführenden Bereich des Color Arrangements Reihen einfügen.

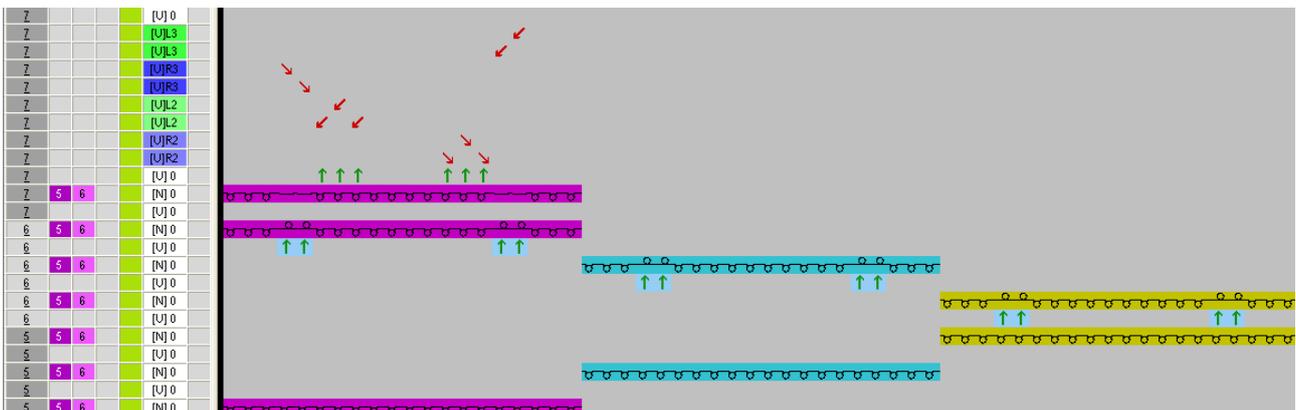
**i** Um das **Auto-Umhängen** zu beeinflussen, ist für jede im Muster vorhandene Garnfarbe (Farbsegment) vorhergehend eine Zusatzreihe erforderlich.

3. Die eingefügten Reihen mit  + Ziffer als Zusatzreihen definieren.
4. In die Farbspalten das Symbol **Auto-Umhängen**  eintragen.



	Funktion	Bedeutung
	<b>Vorgaben für Auto-Umhängen</b>	Das automatische Umhängen der Struktur des Grundmusters wird an dieser Position (Zusatzreihe) ausgeführt.

5. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
6. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
  - ▶ Das Color Arrangement wird automatisch in die Spalte des selektierten Musterbereichs eingetragen und als **Lokales CA** in der "Modulleiste" abgelegt.
7. Die selektierten Reihen expandieren.
  - ▶ Das Vorschau-Fenster wird geöffnet.



**Resultat:**

Das Auto-Umhängen (Struktur des Grundmusters) wird **vor dem Stricken** der jeweiligen Garnfarbe ausgeführt.

## 32.2 Module Arrangement für das Umhängen im Modul



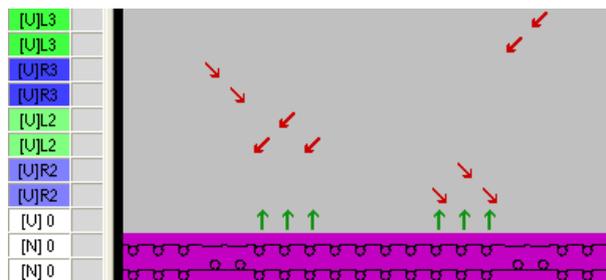
Mit Hilfe eines "Module Arrangements" können Sie den Ablauf der **Umhängevorgänge im Modul** beeinflussen.

### I. Musteraufarbeitung ohne Module Arrangement:

✓ Bearbeitungsschritt Basismuster  ist geladen.

1. Mit Taste  das Muster expandieren.

#### Resultat mit Standard Aufarbeitung der Module:



### II. Module Arrangement erstellen und Umhängeablauf ändern:

✓ Bearbeitungsschritt Basismuster  ist geladen.

1. Die Musterreihen, für welche ein Module Arrangement erstellt werden soll, über die Reihenselektionsleiste selektieren.

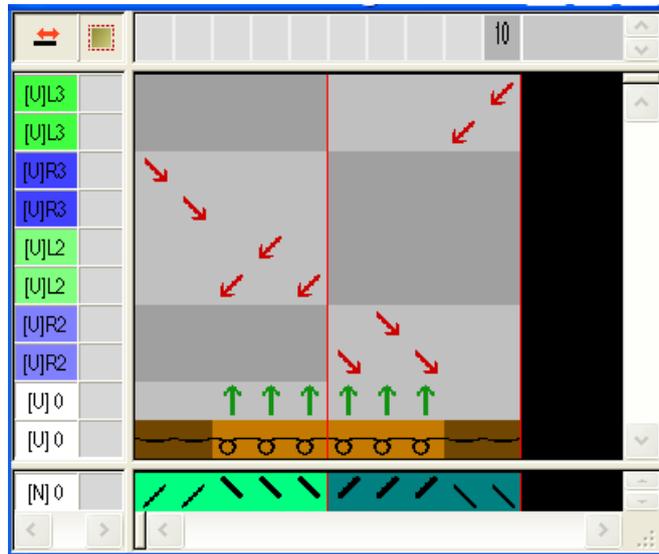


2. Auf das Symbol  "Module Arrangement aus Selektion erstellen" in der Symbolleiste "Standard" klicken.

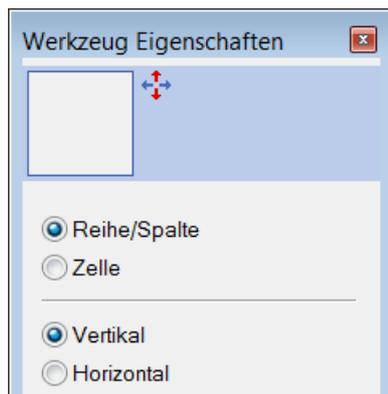
- oder -

Im Menü "Modul" die Funktion "Aus Selektion erstellen" / "Module Arrangement" aufrufen.

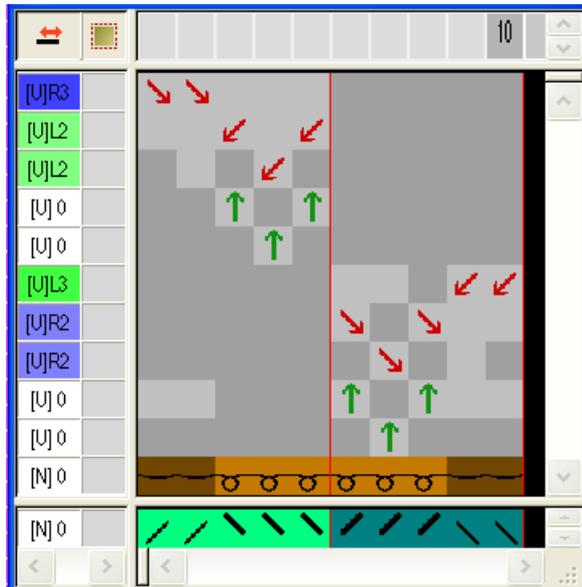
► Die Selektion wird im "Module Arrangement Editor" dargestellt.



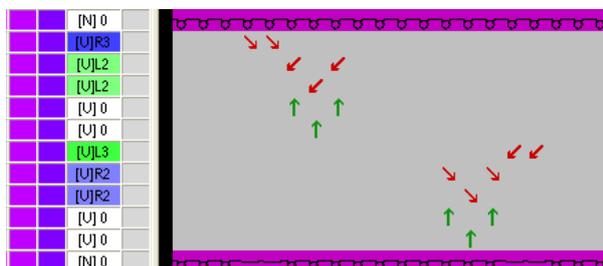
3. In der Symbolleiste "Zeichenwerkzeuge" **Verschieben**  auswählen.
4. Im Dialog "Werkzeug Eigenschaften" die Option  "Reihe" aktivieren.



5. Cursor in gewünschter Reihe platzieren, "LMT" gedrückt halten und in neue Position verschieben.
  - Gelber Rahmen: Eintrag wird auf bestehende Reihe eingefügt
  - Gelber Balken: Eintrag wird in eine neue Reihe eingefügt
  - Gelber Rahmen mit rotem Kreuz: Eintrag kann in dieser Reihe **nicht** eingefügt werden



6. Leere Reihen selektieren und mit der Taste "Entf" löschen.
7. "Module Arrangement-Editor" mit  schließen.
8. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
  - ▶ Das Module Arrangement wird automatisch in die Spalte des selektierten Musterbereichs eingetragen und als **Lokales Modul Arrangement** in der Symbolleiste "Module" abgelegt.
9. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
  - Ist im Muster eine Reihenselektion vorhanden, so wird der selektierte Bereich in der "Symbolansicht Vorschau" expandiert dargestellt.
  - Ist im Muster keine Selektion vorhanden, so wird das gesamte Muster expandiert.
10. Die Vorschau mit  schließen.

**Resultat:****i**

Wird in einem Musterbereich ein Color Arrangement und ein Modul Arrangement verwendet, so wird beim Expandieren zuerst das CA und anschließend das MA aufgearbeitet.

## 32.3 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:



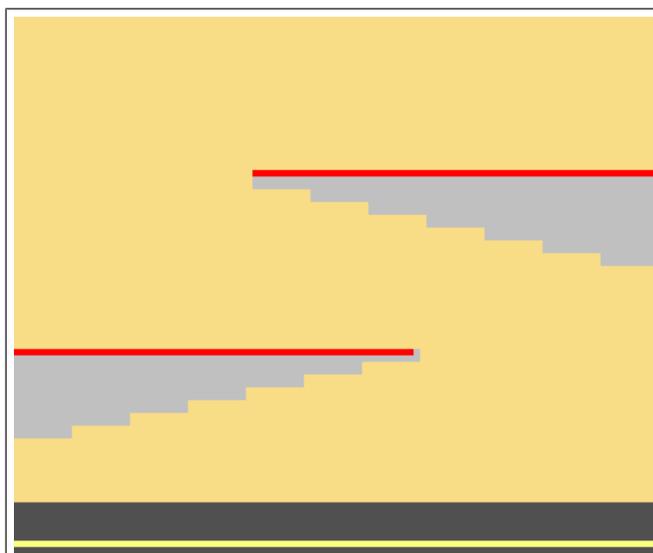
Im Dialog "Garnfeldzuordnung" können bei Bedarf noch weitere Einstellungen gemacht werden.

---

1. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
2. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.  
▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
3. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
4. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -  
In der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte"  anklicken.

Muster fertigstellen

## 33 Color Arrangement: Umhängen verschieben



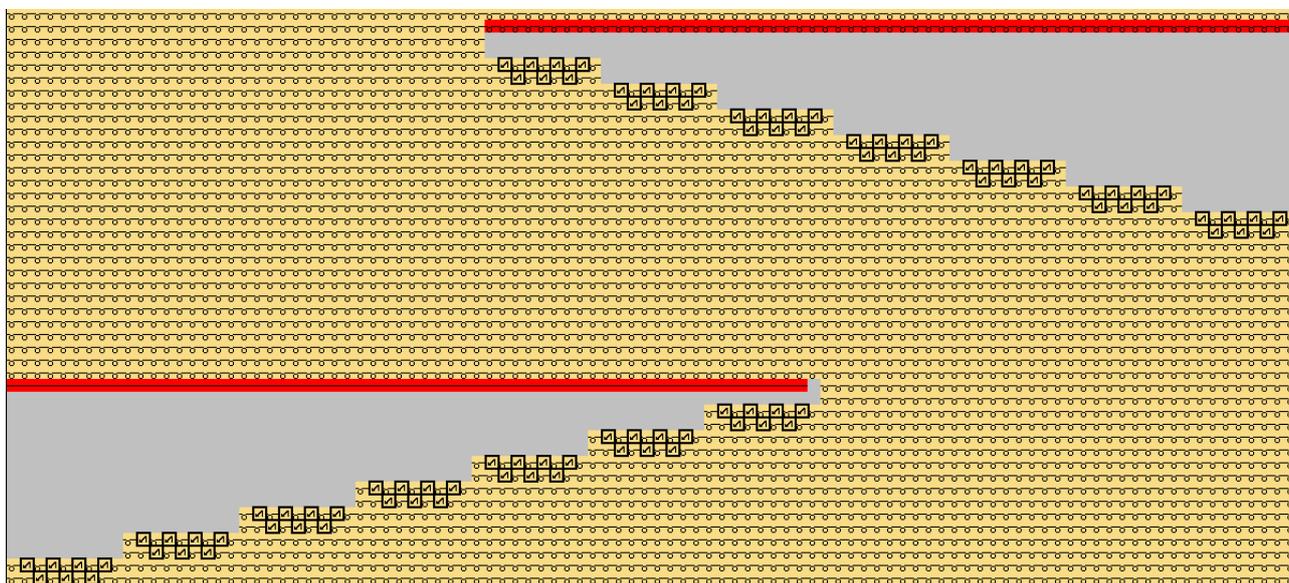
<b>Mustername</b>	14_Muster_Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	100
	Höhe:	80
<b>Maschinen Typ</b>	♦ CMS 530 HP	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	1x1	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	Spickel-Stufungen mit Umhängen (Petinet)	
<b>Musterbeschreibung</b>	Color Arrangement für ♦ Umhängen verschieben	

## 33.1 Muster mit Color Arrangement für Umhängen verschieben erstellen

### I. Neues Muster erstellen und zeichnen:

1. Neues Muster mit Einstellung "Design-Muster" erstellen.
2. Spickel-Motive mit **Garnfarbe # 31** und **Keine Nadelaktion**  zeichnen.
3. Anschließend in die Spickel-Stufen das gewünschte Modul "Petinet" einzeichnen.
4. Weitere **Garnfarbe** z.B # 7 als zusätzliche Suchfarbe am Ende des Spickels einzeichnen.

#### Resultat:

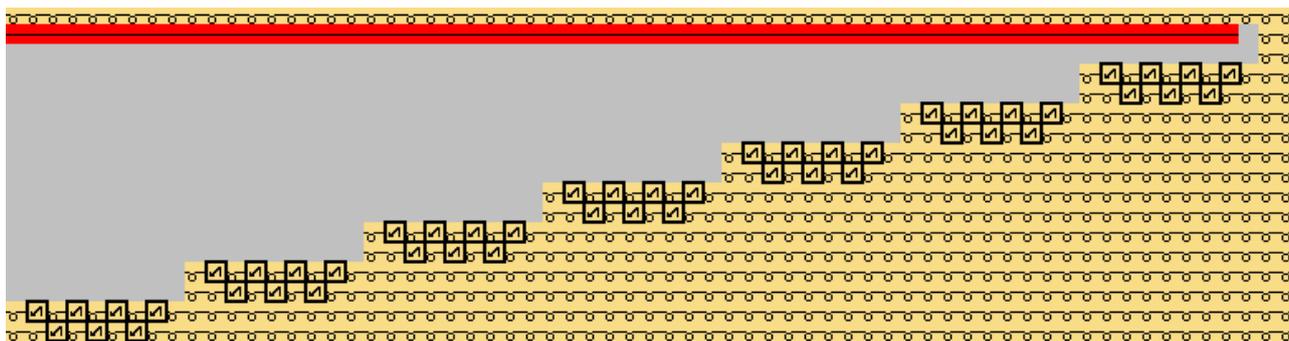


### II. Musteraufarbeitung ohne Color Arrangement:

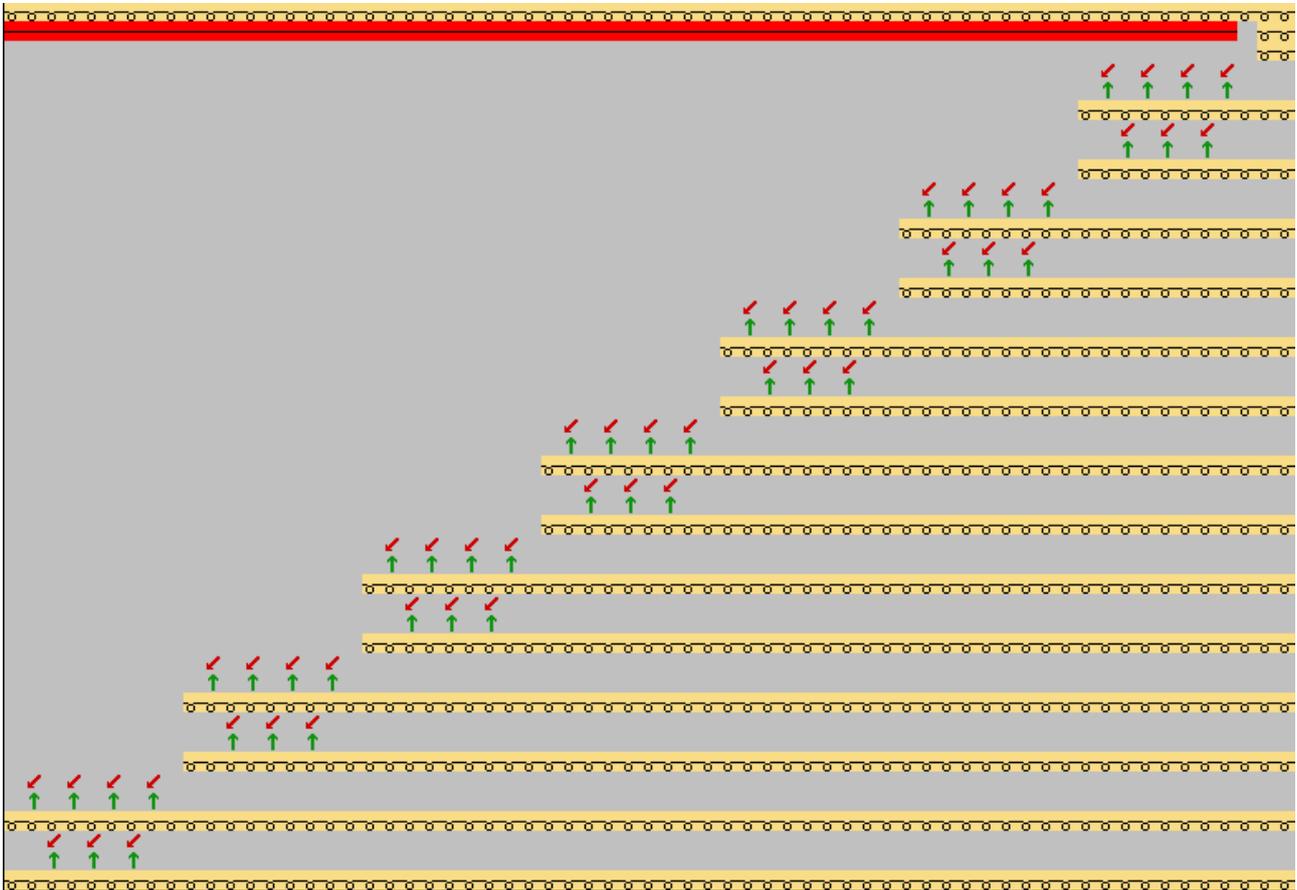
**i**

Das **Struktur-Umhängen** (Module) wird bei der **Aufarbeitung ohne Color Arrangement** automatisch nach einer gestrickten Reihe ausgeführt (Standard-Aufarbeitung).

#### Muster vor Expandieren:



## Muster nach Expandieren:

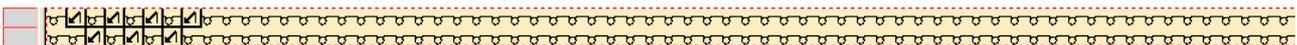


**i** Bei der Aufarbeitung **mit einem Color Arrangement ohne Vorgaben für Struktur-Umhängen** erzielen Sie das gleiche Resultat.

## III. Beispiel 1: Color Arrangement für Umhängen verschieben erstellen:

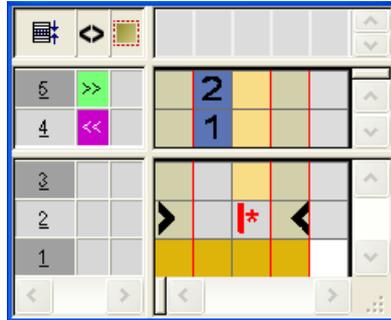
**i** Mit Hilfe eines Color Arrangements können die Umhängeabläufe zusammengefasst (verschoben) werden. Dies kann eine Produktionssteigerung bewirken.

1. Die gewünschten Musterreihen über die Reihenselektionsleiste selektieren.

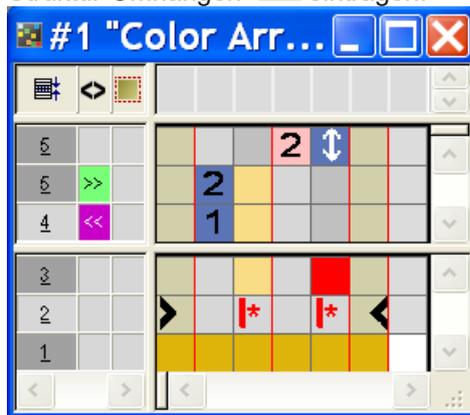


2. Auf das Symbol in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
- oder -  
Im Menü "Modul" die Funktion "Aus Selektion erstellen" / "Color Arrangement" aufrufen.

- Die Selektion wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.



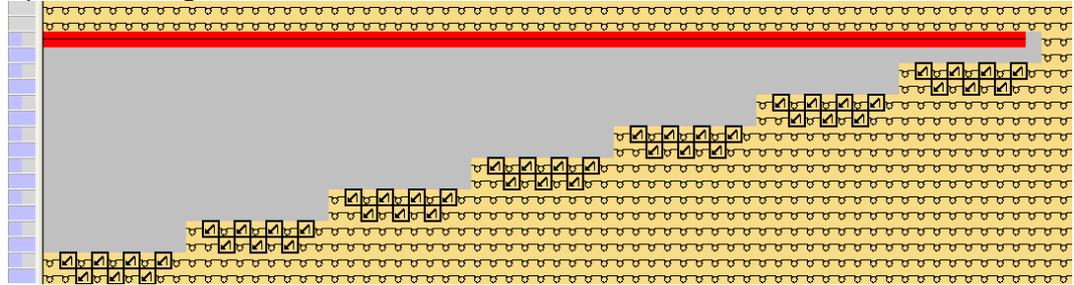
- Die Farbspalte selektieren und ein Farbsegment einfügen.
- Im Suchbereich die im Grundmuster gewählte zusätzliche **Suchfarbe** z.B. **# 7** und das Symbol einzeichnen.
- Letzte Reihe im CA selektieren und eine Reihe einfügen.
- Die eingefügte Reihe in der Bezugsspalte als Zusatzreihe definieren und entsprechend nummerieren.
- In der Zusatzreihe des Farbsegments mit der Suchfarbe # 7 das Symbol "Vorgabe für Struktur-Umhängen" eintragen.



	Funktion	Bedeutung
	<b>Vorgaben für Struktur-Umhängen</b>	Das Umhängen der Struktur (Module) wird an dieser Position (Zusatzreihe) ausgeführt.

- "Color Arrangement Editor" mit schließen.
  - Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
- Das Color Arrangement wird automatisch in die Spalte des selektierten Musterbereichs eingetragen und als **Lokales CA** in der "Modulleiste" abgelegt.

10. In die Spalte  das modifizierte Color Arrangement in gesamter Höhe des Spickels eintragen.

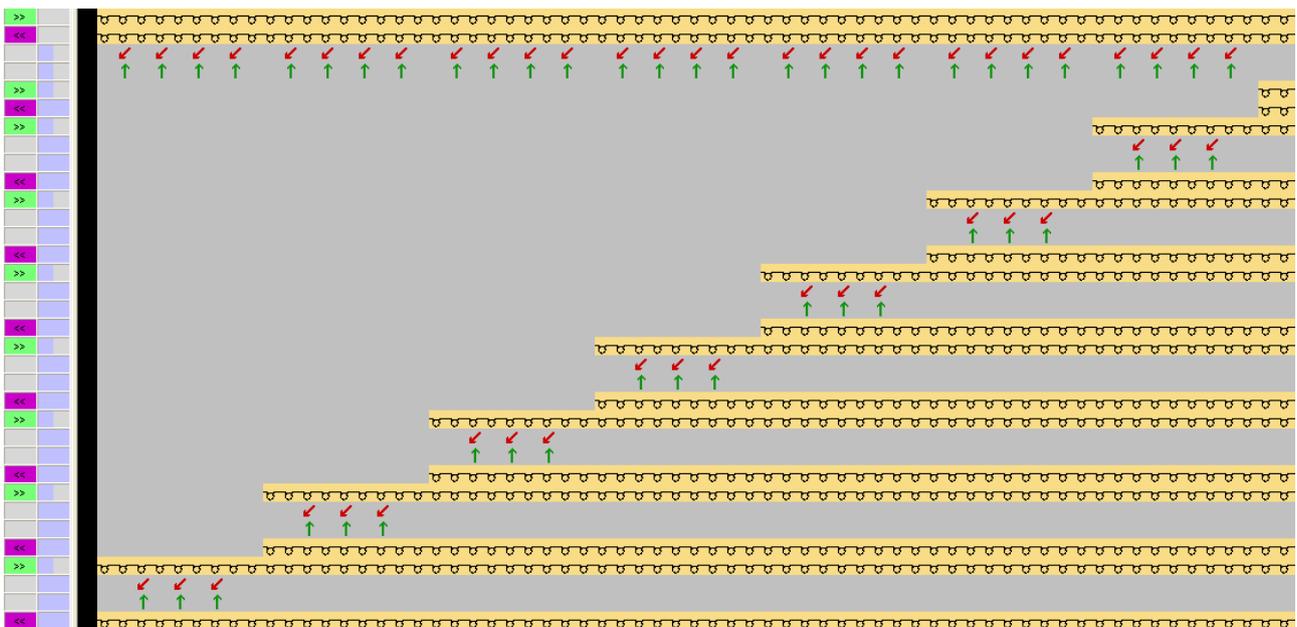


**i**

Wird die Suchfarbe # 7 direkt an die Grundfarbe eingezeichnet, so wird automatisch eine Fangbindung (Intarsia-Bindung) eingefügt.

11. Alle Reihen selektieren und die Selektion expandieren.

► Das Vorschau-Fenster wird geöffnet.



**i**

Befindet sich zwischen zwei strickenden Reihen ein Struktur-Umhängen (Modul), so wird dieses solange verschoben, bis eine **Vorgabe für Struktur-Umhängen** im Color Arrangement erfolgt.

12. Vorschau-Fenster mit  schließen.

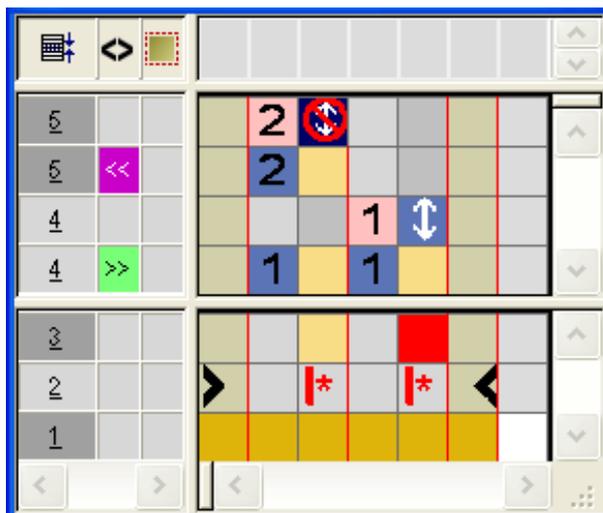
13. Selektion löschen.

#### IV. Beispiel 2: Color Arrangement für Umhängen verschieben erstellen:

- Die ersten zwei Musterreihen im Spickel über die Reihenselektionsleiste selektieren.
- Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
- oder -  
Im Menü "Modul" die Funktion "Aus Selektion erstellen" / "Color Arrangement" aufrufen.

Muster mit Color Arrangement für Umhängen verschieben erstellen

- ▶ Die Selektion wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.
- 3. Die Farbspalte selektieren und ein Farbsegment einfügen.
- 4. Im Suchbereich die im Grundmuster gewählte zusätzliche **Suchfarbe** z.B. # 7 und das Symbol \* einzeichnen.
- 5. Erste Bezugsreihe im CA selektieren und eine Reihe einfügen.
- 6. In dieser Zusatzreihe im Farbsegment mit der Suchfarbe #7 eintragen:
  - in der Bezugsspalte: Kennzeichnung als Zusatzreihe   + Ziffer
  - in der Farbspalte: Symbol **Vorgabe für Struktur-Umhängen** 
- 7. Zweite Bezugsreihe im CA selektieren und eine Reihe einfügen.
- 8. In dieser Zusatzreihe im Farbsegment mit der Suchfarbe #31 eintragen:
  - in der Bezugsspalte: Kennzeichnung als Zusatzreihe   + Ziffer
  - in der Farbspalte: Symbol **Struktur-Umhängen nicht erlaubt** 



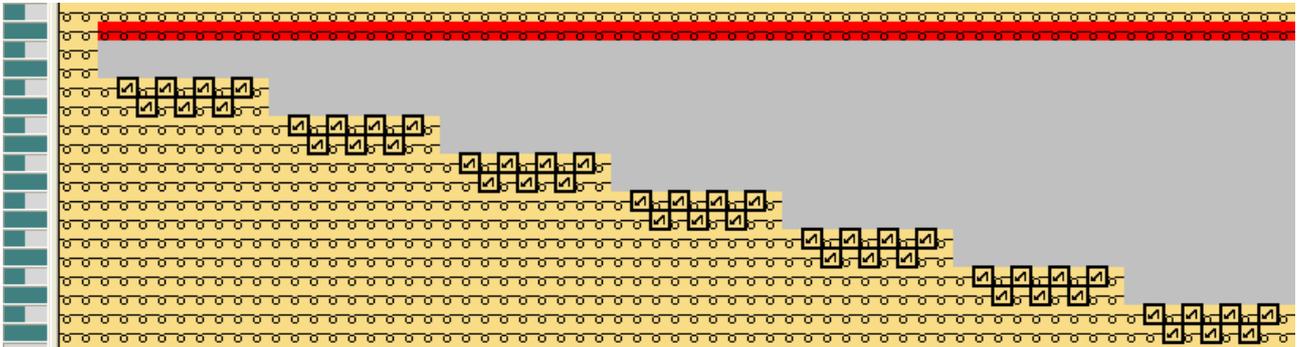
	Funktion	Bedeutung
	<b>Struktur-Umhängen nicht erlaubt</b>	Das Umhängen der Struktur (Module) wird an dieser Position (Zusatzreihe) <b>nicht</b> ausgeführt ( <b>Sperren</b> ).

**i** Soll ein Struktur-Umhängen (Modul) über eine nachfolgende strickende Reihe verschoben werden, so muss an der ursprünglichen Position eine **Vorgabe für Struktur-Umhängen nicht erlaubt** (Sperren) im Color Arrangement eingetragen sein.  
 Dieses ‚Sperren‘ erfordert allerdings an einer gewünschten Position eine **Vorgabe für Struktur-Umhängen** (Zulassen).

- 9. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
- 10. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.

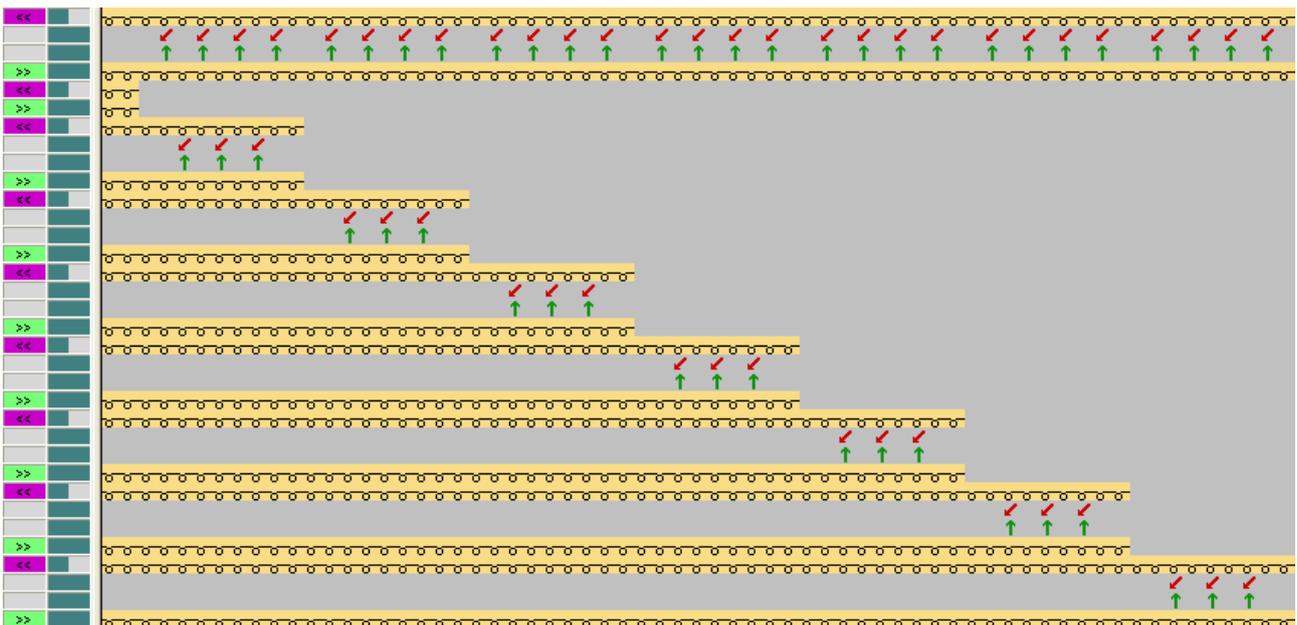
- Das Color Arrangement wird automatisch in die Spalte der Steuerleiste des selektierten Musterbereichs eingetragen und als **Lokales CA** in der "Modulleiste" abgelegt.

11. In die Spalte der Steuerleiste  das modifizierte Color Arrangement in gesamter Höhe des Spickels eintragen.



12. Alle Reihen selektieren und die Selektion expandieren.

- Das Vorschau-Fenster wird geöffnet.



### i

#### Verhalten von 'Sperrern'

Wird in einer Position **Struktur-Umhängen nicht erlaubt** (Sperrern) verwendet und dieses nach der nächsten Strickreihe nicht erneut gesperrt oder zugelassen, so wird die Sperre ignoriert.

Dies bedeutet, dass das **Struktur-Umhängen** nach der Standard-Aufarbeitung ins Muster eingetragen wird.

13. Vorschau-Fenster mit  schließen.

14. Selektion löschen.

## 33.2 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:



Im Dialog Garnfeldzuordnung können bei Bedarf noch weitere Einstellungen, z.B. Fangbindung beim Spickel, durchgeführt werden.

---

1. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
2. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.  
▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
3. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
4. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -  
In der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte"  anklicken.

## 34 Color Arrangement: Multi Gauge Technik im Verhältnis 1:3



<b>Mustername</b>	15_Muster_Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	150
	Höhe:	80
<b>Maschinen Typ</b>	CMS 530	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Anfang</b>	1x1	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	Multi Gauge mit groben und feinen Bereichen im Verhältnis 1:3	
<b>Musterbeschreibung</b>	Color Arrangement für <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Multi Gauge im Maschenverhältnis 1:3</li> </ul>	

## 34.1 Color Arrangement: Multi Gauge 1:3-Technik

- i** **Feiner Bereich:** Stricken jeder Musterreihe auf allen Nadeln mit dünnem Garn.
- Grober Bereich:** Stricken jeder dritten Maschenreihe auf jeder zweiten Nadel (1x1) mit dickem Garn.

### I. Neues Muster erstellen und zeichnen:

1. Neues Muster mit Einstellung "Design-Muster" erstellen.
2. Motiv zeichnen:

- Feine Bereiche mit Garnfarben aus der Tabelle **Garnfarben (Standard)** 
- Grobe Bereiche mit Garnfarben aus der Tabelle **Garnfarben (1:2 MGauge)** 

### **i** Musterbeispiel

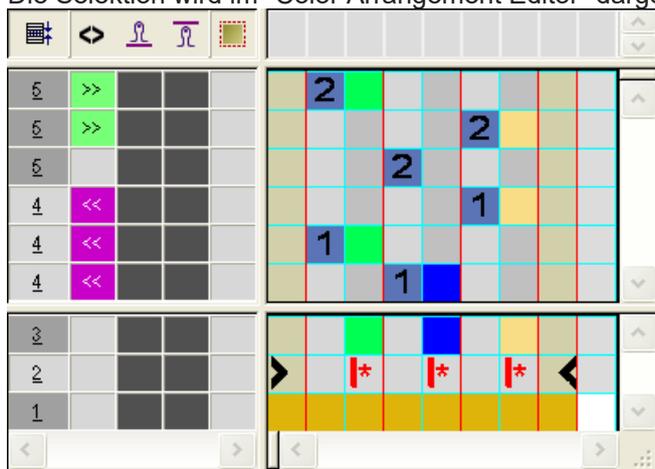
Folgende Color Arrangements sind nur für ein Motiv mit senkrecht verlaufenden Farbkanten bis an das Gestrickende geeignet.

### II. Color Arrangement für Multi Gauge Start erstellen:

1. Die ersten beiden Musterreihen über die Reihenselektionsleiste selektieren.



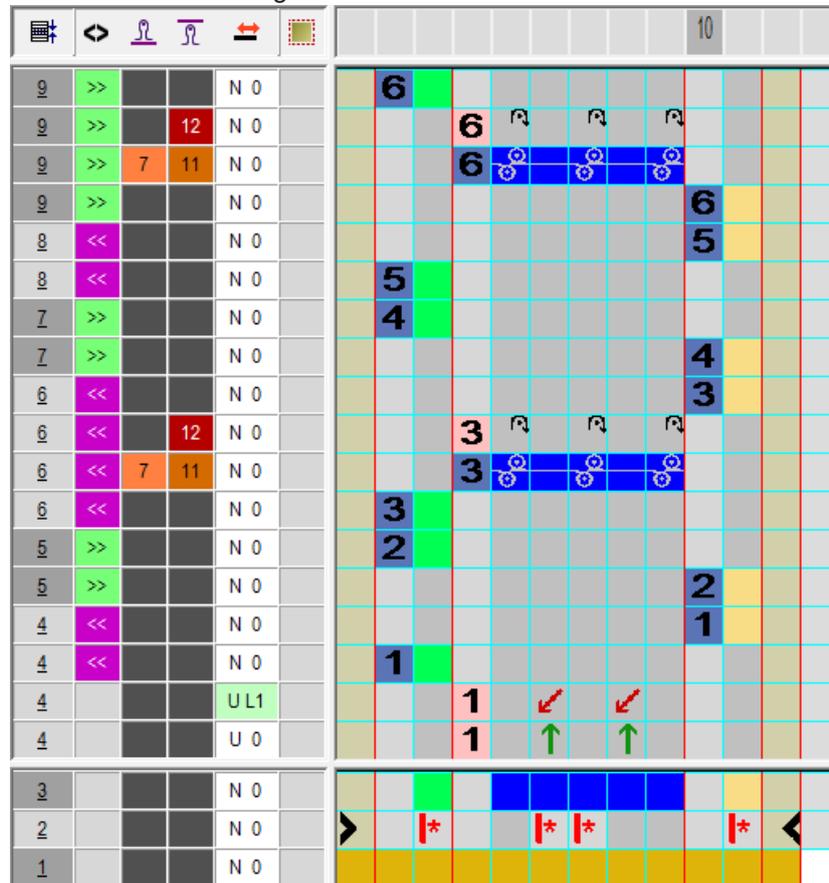
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
- ▶ Die Selektion wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.



3. Color Arrangement für den **Multi Gauge Start** ändern:

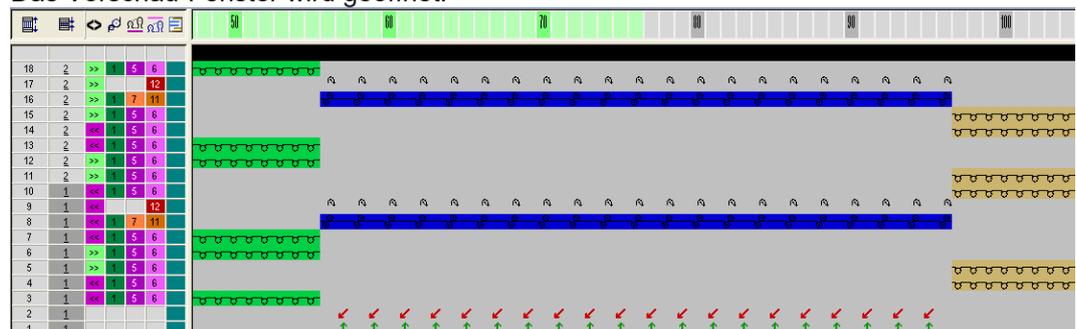
- Übergang von Stricken auf allen Nadeln zum Stricken im 1x1

■ Strickablauf Multi Gauge im Verhältnis 1:3



**i** Im Color Arrangement werden 6 Bezugsreihen aus dem Grundmuster benötigt, um das Verhältnis 3 Reihen im feinen Bereich und 1 Reihe im groben Bereich für jeweils beide Schlittenhubrichtungen stricken zu können.

4. Im groben Bereich für das Stricken und für das Abwerfen eine separate Maschenlänge eintragen.
  5. "Color Arrangement Editor" mit schließen.
  6. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
  7. Color Arrangement in die Spalte in die ersten 6 Musterreihen eintragen.
  8. Reihen selektieren und mit Taste expandieren.
- ▶ Das Vorschau-Fenster wird geöffnet.



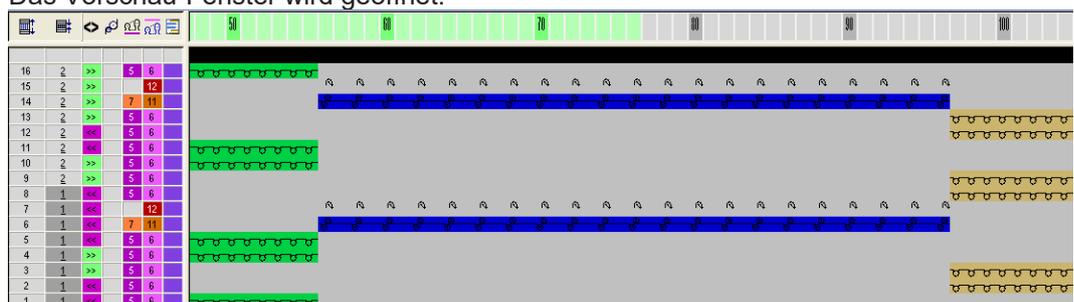
9. Vorschau-Fenster mit  schließen.
10. Selektion löschen.

III. Color Arrangement für Multi Gauge erstellen:

1. Bestehendes Color Arrangement kopieren und umbenennen.
2. Color Arrangement mit Doppelklick öffnen und die Zusatzreihen mit dem Umhängen ins 1x1 löschen.



3. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
4. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
  - ▶ Das Color Arrangement wird als **Lokales CA** in der "Modulleiste" abgelegt.
5. Color Arrangement in die Steuerspalte  bis ans Musterende einzeichnen.
6. Gewünschte Reihen selektieren und mit Taste  expandieren.
  - ▶ Das Vorschau-Fenster wird geöffnet.



7. Vorschau-Fenster mit  schließen.

8. Selektion löschen.

---

**i**

Für Motive mit nicht senkrecht verlaufenden Farbkanten und für den Übergang von einem groben zu einem feinen Bereich sind weitere Color Arrangements notwendig.

---

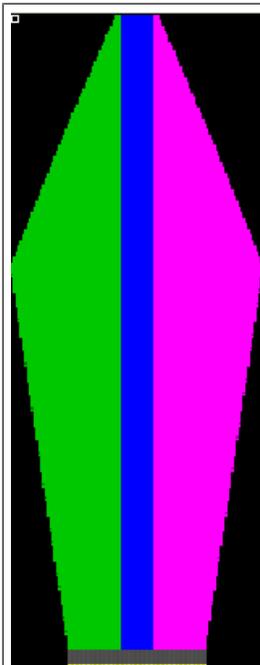
## 34.2 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

1. Im Dialog "Garnfeldzuordnung" können bei Bedarf noch weitere Einstellungen gemacht werden.
2. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
3. Mit  die Technikbearbeitung starten.  
▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
4. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
5. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -  
In der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte"  anklicken.

Muster fertigstellen

## 35 Color Arrangement: Fully Fashion - Mindern

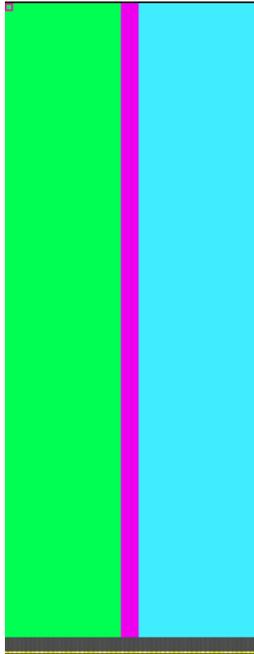


<b>Mustername</b>	16_Muster_Pattern_CA	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	112
	Höhe:	285
<b>Maschinen Typ</b>	CMS 530	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	1x1	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	Intarsia	
<b>Musterbeschreibung</b>	Color Arrangement ♦ Mindern beeinflussen	

## 35.1 Muster und Color Arrangement für Fully Fashion

### I. Neues Muster erstellen und zeichnen:

1. Neues Muster mit Einstellung "Design-Muster" erstellen.
2. Basismuster als Intarsia-Motiv mit **Garnfarben** zeichnen.

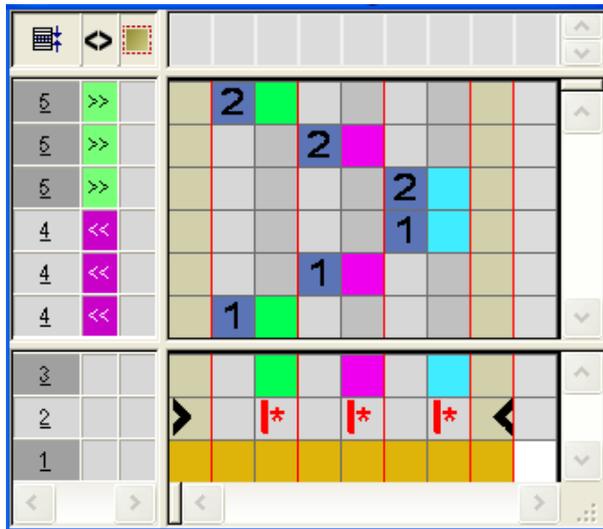


3. Menü "Form" / "Schnitt öffnen und positionieren..." aufrufen.
4. Form Raglan-Sleeve-38.shv auswählen.  
▶ Form wird im Basismuster platziert.
5. Form im Basismuster mit aktivem Zeichenwerkzeug  auf dem Grundmuster platzieren.

### II. Color Arrangement für Form-Umhängen erstellen:

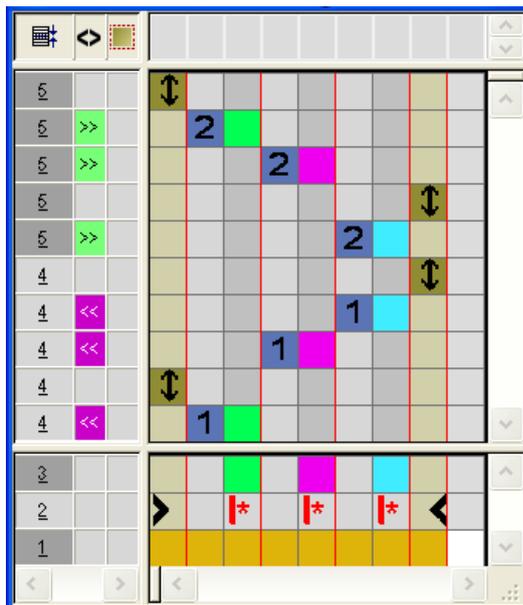
1. Zwei Musterreihen im Minderbereich über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.

**Color Arrangement – Original:**



3. Reihen selektieren und einfügen.
4. Symbol  in die **Formspalte** der eingefügten Reihen einzeichnen.

**Beispiel: Form-Umhängen**



	Funktion	Bedeutung
	Vorgaben für Form-Umhängen	Das Umhängen der Minderung bzw. Zunahme aus der Form wird an dieser Position ausgeführt.

5. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
6. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
7. Color Arrangement in der Höhe des Minderbereichs in die Steuerspalte eintragen.
8. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" die Form ausschneiden.

## Muster fertigstellen

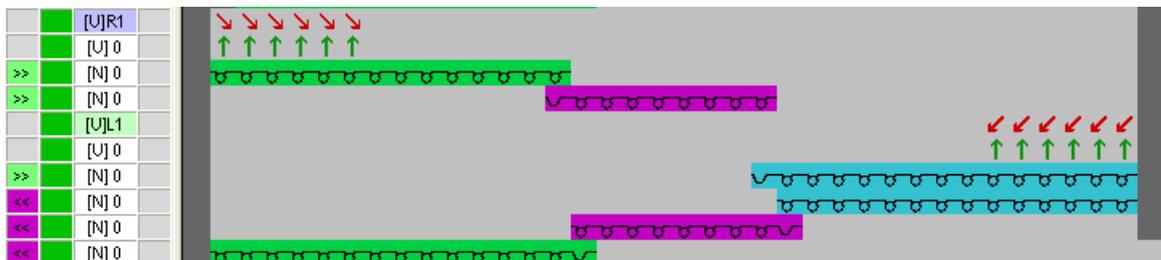
9. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.

**Expandiertes Muster ohne Color Arrangement:**

Standardmäßig wird Form-Umhängen nach Stricken einer kompletten Musterreihe ausgeführt.

**Expandiertes Muster mit Color Arrangement:**

Form-Umhängen wird an der Stelle des Symbols  aus dem CA ausgeführt.



Die Vorgaben der Form-Umhängen im Color Arrangement nehmen keinen Einfluss auf die Form.

10. Muster weiterbearbeiten.

## 35.2 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

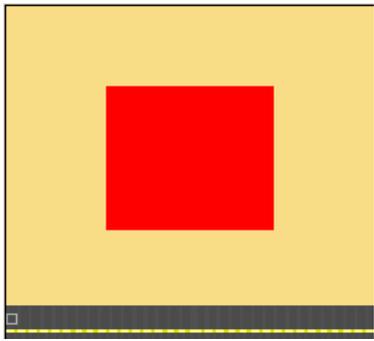


Im Dialog "Garnfeldzuordnung" können bei Bedarf noch weitere Einstellungen gemacht werden.

1. Mit  die Technikbearbeitung starten.
- ▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
2. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
3. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -

In der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte"  anklicken.

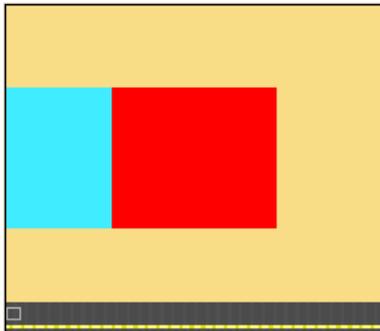
## 36 Color Arrangement: Hemden-Tasche

		
<b>Mustername</b>	17_Muster_Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	100
	Höhe:	80
<b>Maschinen Typ</b>	CMS 530	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	2x1	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	Hemden-Tasche	
<b>Musterbeschreibung</b>	<b>Color Arrangement für</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hemden-Tasche mit zwei Fadenführern gestrickt</li> <li>◆ Abketteln</li> </ul>	

## 36.1 Muster und Color Arrangement für Hemden-Tasche mit 2 Fadenführern

### I. Neues Muster erstellen und zeichnen:

1. Neues Muster mit Einstellung "Design-Muster" erstellen.
  2. Basismuster mit drei verschiedenen **Garnfarben** zeichnen.
- Die Garnfarben sind noch keiner Fadenführerschiene zugeordnet.



Alle Musterbereiche in der Höhe geradzahlig erstellen.

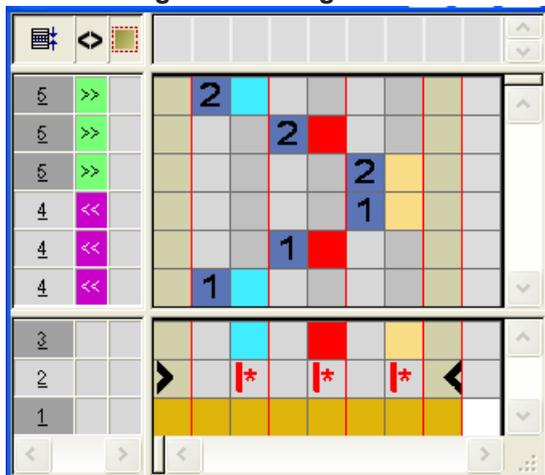


Das Muster kann auch mit Fadenführer-Farben gezeichnet werden. Aufgrund der gewählten Fadenführer-Farben werden die Fadenführer auf die Schienen platziert.

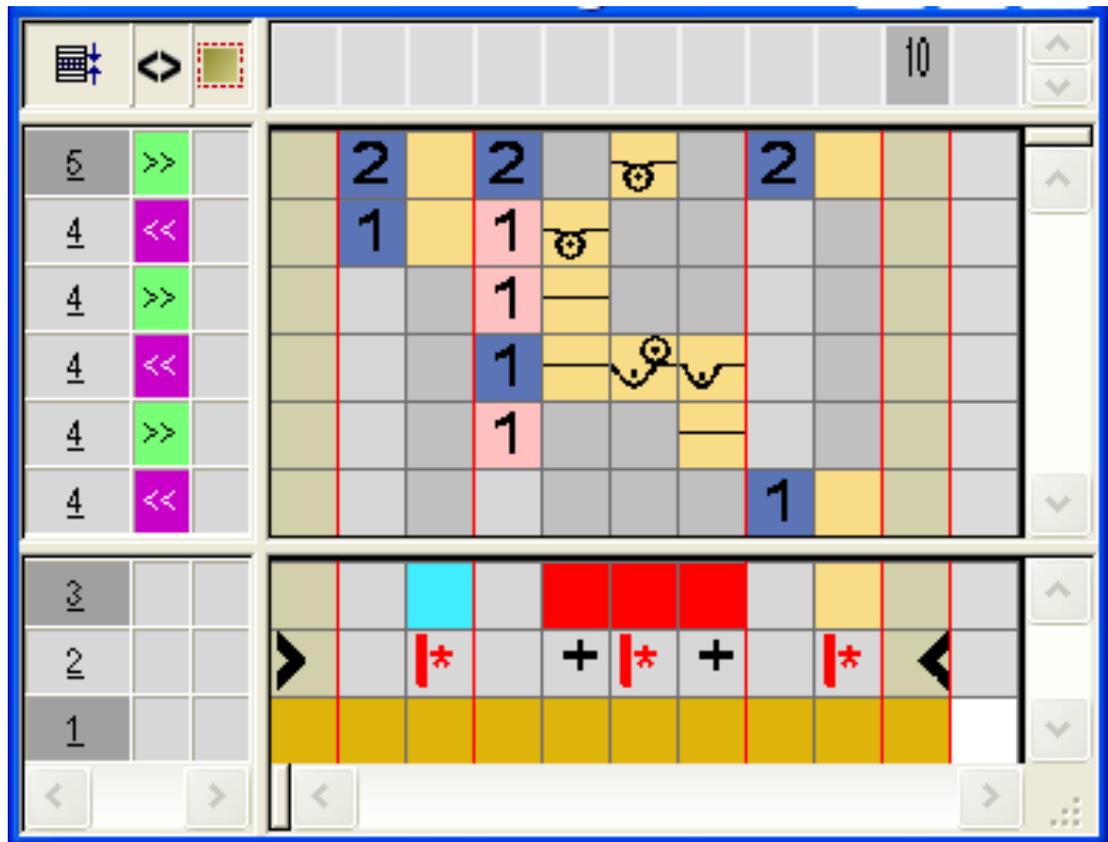
### II. Color Arrangement für Tasche-Start erstellen:

1. Die ersten zwei Musterreihen im Taschenbereich über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.

#### Color Arrangement – Original:



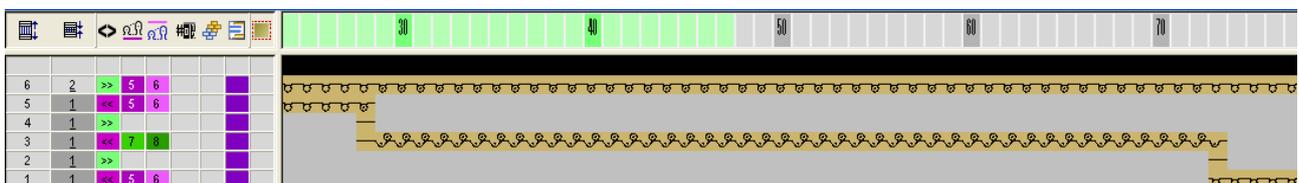
3. CA modifizieren: **Taschen-Start**



- Im ausführenden Bereich der roten Suchfarbe:
  - Reihen einfügen:  
Strickablauf für Taschen-Start und Zusatzreihen mit Bezugsreihennummer einzeichnen.
  - Spalten einfügen:  
Verschieben des Fadenführers einzeichnen und Spalten mit + markieren.
- Schlittenrichtung und Festigkeiten eintragen.

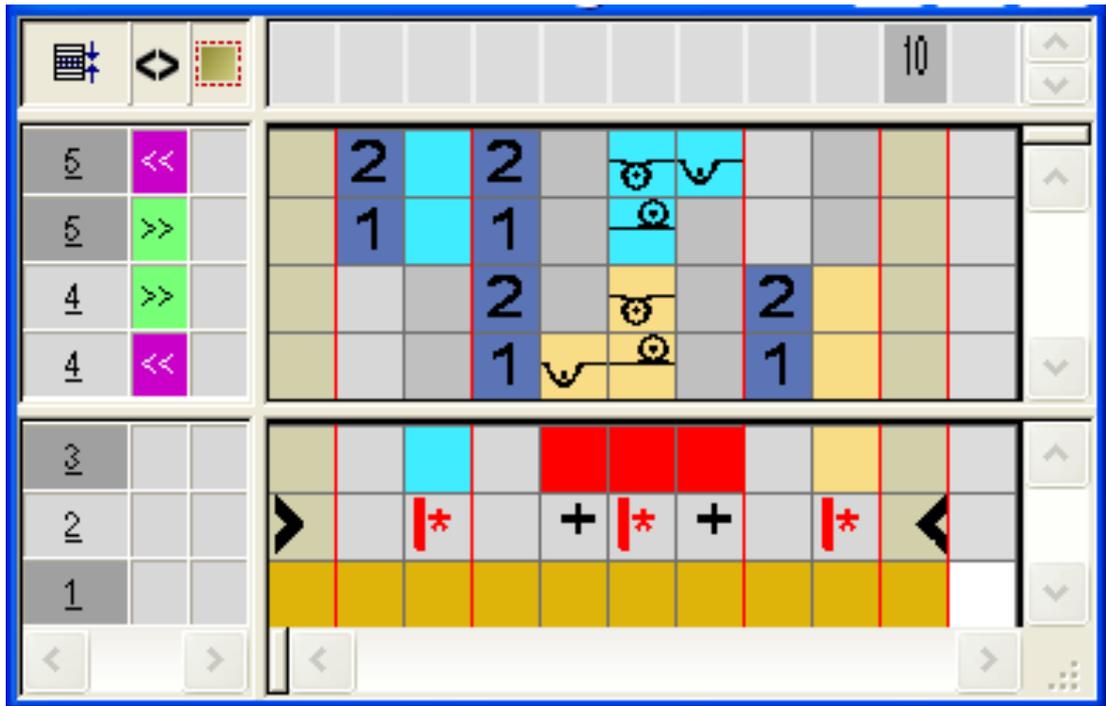
**i** Für den Taschen-Start können andere Festigkeiten definiert werden.

4. "Color Arrangement Editor" mit ✖ schließen.
- ▶ CA wird unter lokale Color Arrangements abgelegt.
5. CA in die Spalte der ersten zwei Musterreihen des Taschenbereichs eintragen.
- ▶ **Expandiertes Muster für Taschen-Start:**

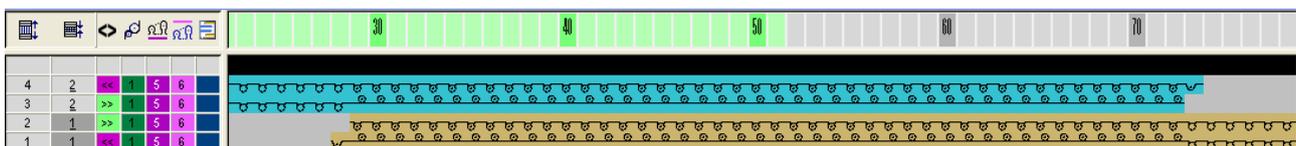


### III. Color Arrangement für Tasche erstellen:

1. Die Musterreihen im Taschenbereich über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
▶ Das Original Color Arrangement (siehe oben) wird angezeigt.
3. CA modifizieren: **Tasche**



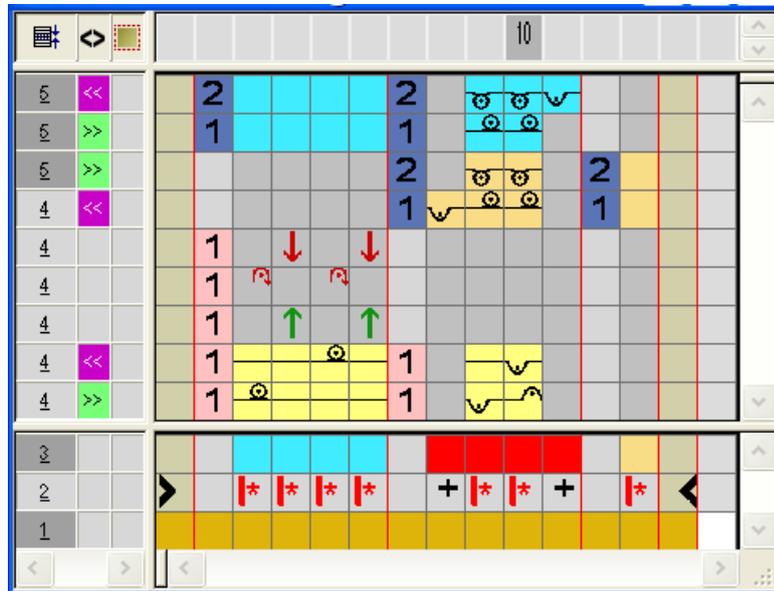
- Im ausführenden Bereich der roten Suchfarbe
    - Reihen einfügen: Strickablauf für Tasche und Bezugsreihennummer einzeichnen.
    - Spalten einfügen: Bindung am Taschenrand einzeichnen und Spalten mit  markieren.
  - Schlittenrichtung und Festigkeiten eintragen.
4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
  5. CA in die Steuerspalte der Musterreihen des Taschenbereichs eintragen.
- ▶ **Expandiertes Muster für Tasche:**



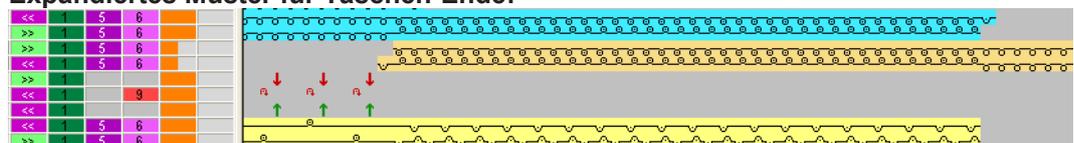
### IV. Color Arrangement für Taschen-Ende mit Trennfaden erstellen:

1. Die letzten zwei Musterreihen im Taschenbereich über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
▶ Das Original Color Arrangement (siehe oben) wird angezeigt.

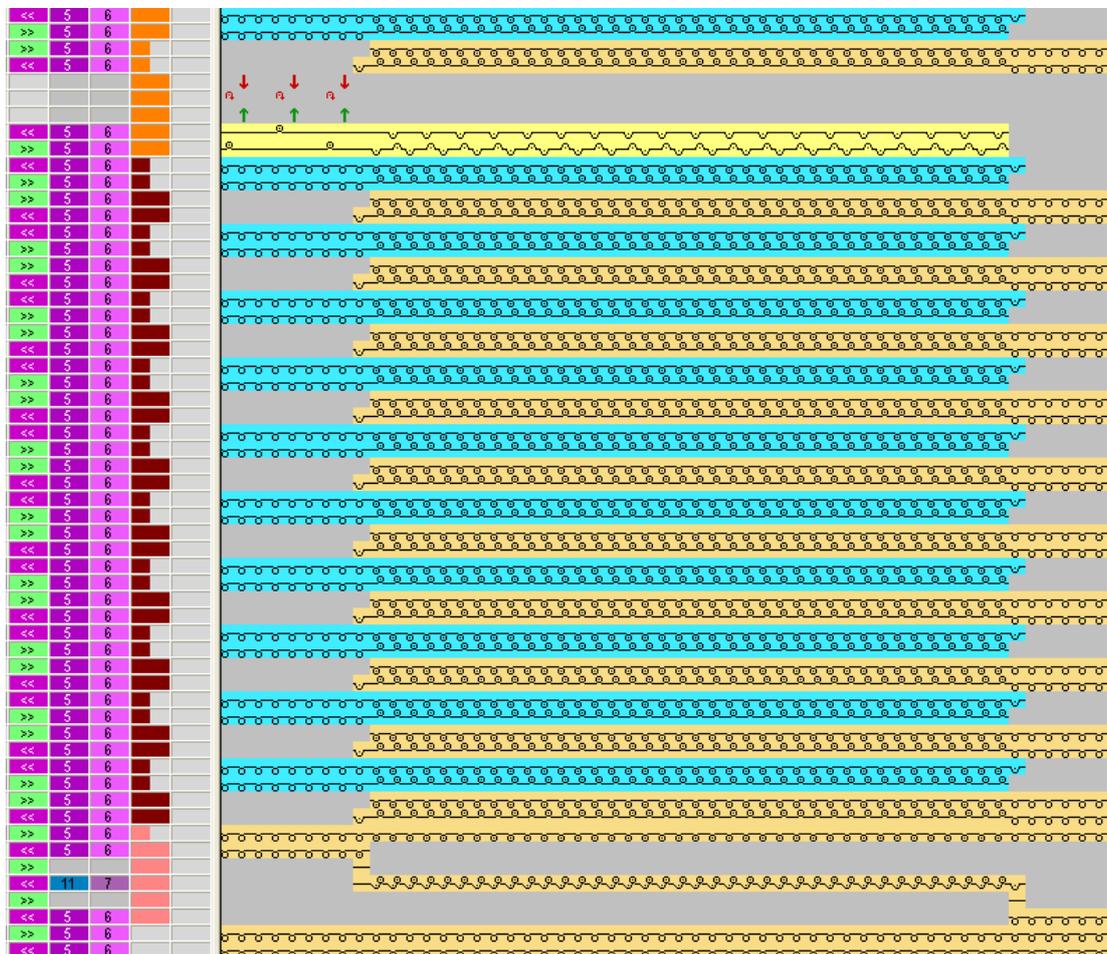
3. CA modifizieren:  
**Taschen-Ende**



- Reihen / Spalten einfügen und das Ein- und Ausstricken mit Abwerfen des Trennfadens mit der Technikfarbe #207 einzeichnen und als Zusatzreihen markieren.
- Im ausführenden Bereich der roten Suchfarbe:
  - Reihen einfügen.  
Strickablauf für Tasche und Bezugsreihennummer einzeichnen.
  - Spalten einfügen.  
Bindung am Taschenrand einzeichnen und Spalten mit  markieren.
- Schlittenrichtung und Festigkeiten eintragen.
- 4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
- 5. CA in die Steuerspalte der letzten zwei Musterreihen des Taschenbereichs eintragen.
- ▶ **Expandiertes Muster für Taschen-Ende:**



## V. Expandiertes Muster der Hemden-Tasche:



## 36.2 Color Arrangement: Abketteln für Hemden-Tasche

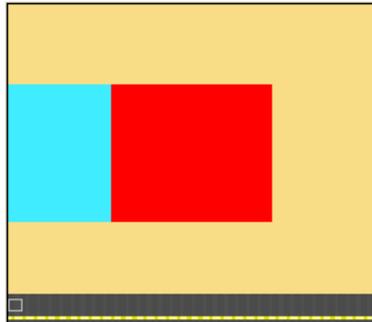
## I. Muster modifizieren:



Das Abketteln der Tasche wird von links nach rechts ausgeführt.

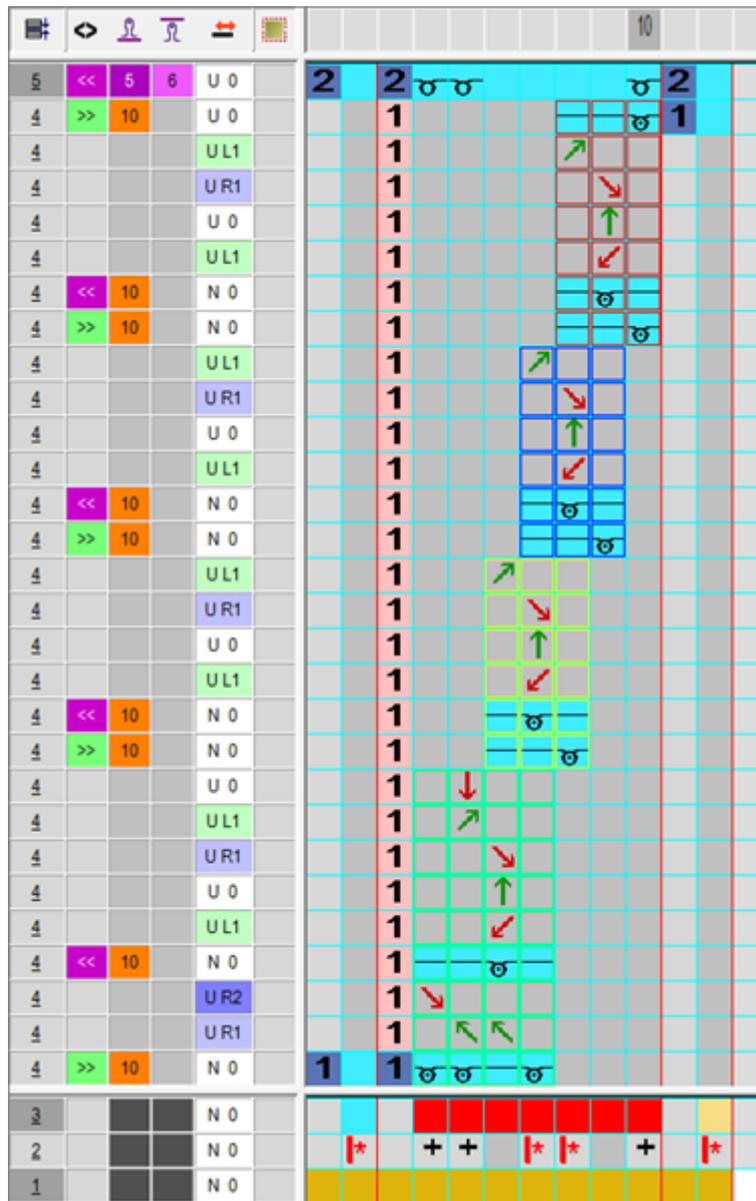
---

1. Die Garnfarbe links von der Tasche wird für Abketteln verwendet.
  - ▶ Der dieser Garnfarbe zugeordnete Fadenführer wird zum Abketteln verwendet und anschließend in Grundstellung gebracht.



## II. Color Arrangement für das Abketteln der Tasche erstellen:

1. Die beiden letzten Musterreihen im Taschenbereich selektieren und auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
- oder -  
Im Modul-Explorer Datenbank unter  
- oder -  
"Technik" / "Abketteln CA" / "Struktur einflächig" ein Color Arrangement für Abketteln auswählen, eine Kopie erstellen und bearbeiten.
2. Strickablauf für das Color Arrangement erstellen:

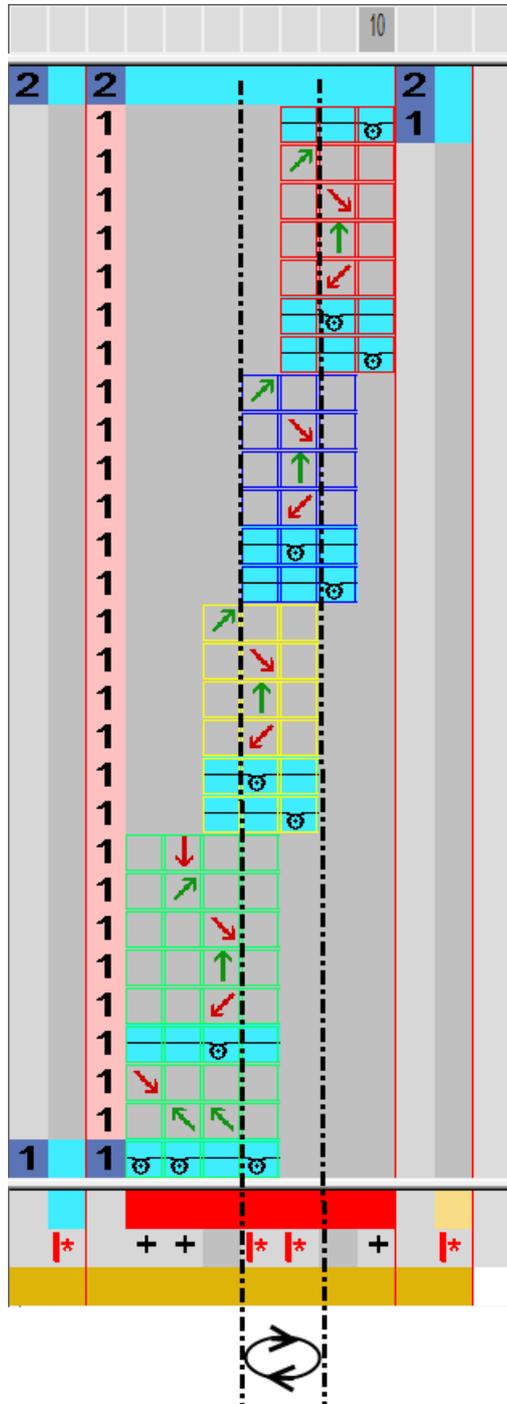


Bereiche des Color Arrangements für Abketteln:		Bezeichnung	Funktion
Strick- und Umhängeablauf			
	<b>Abketteln End</b>	Modul wird am Ende des Abketteln einmal eingesetzt. Abschlussreihe nach links stricken über gesamte Musterbreite.	

Bereiche des Color Arrangements für Abketteln:			
			<p><b>Abketteln weitere Wiederholungen</b></p> <p>Modul wird wiederholt eingesetzt, entsprechend der Anzahl Maschen, die abgekettelt werden sollen. Jeweils um 1 Masche nach rechts versetzt.</p>
			<p><b>Abketteln erste Wiederholung</b></p> <p>Modul wird um die Masche, welche zuvor abgekettelt wurde, nach rechts eingesetzt.</p>
			<p><b>Abketteln Start</b></p> <p>Modul wird zu Beginn des Abkettelns einmal eingesetzt. Kettelrichtung nach rechts.</p> <p>Im Beispiel muss bei Kettelbeginn eine Nadel „frei“ gemacht werden, da der Taschenbereich zweilagig ist.</p>

3. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
- ▶ Das Color Arrangement wird automatisch in die beiden selektierten Musterreihen eingetragen und als lokales Modul in der Modulleiste abgelegt.

II. Funktion der Symbole **+** und **!\*** im Suchbereich.



- 
- i** Die Spalten mit Symbol  verbreitern das Farbfeld am Beginn und am Ende, dadurch wird Start- und Endposition beim Abketteln festgelegt.
- Die Anzahl Spalten mit  markiert die Breite der Wiederholung von Strickreihen außerhalb der Abkettel-Bereiche.
- Die minimale Einsetzbreite des Color Arrangements mit Abkettel-Bereichen wird durch die Anzahl Spalten ohne ein Eintrag (keine Funktion = leer) definiert. In diesem Beispiel beträgt die minimale Breite (= minimale Abkettelbreite) 2 Maschen, da Start- und End-Modul immer eingefügt werden.
- 

## 36.3 Muster fertigstellen

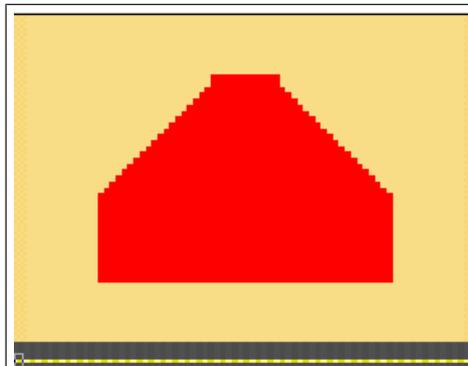
Muster fertigstellen:

1. Dialog "Garnfeldzuordnung"  öffnen.
2. In den Spalten **Intarsia-Bindung links**  und **Intarsia-Bindung rechts**  für die Garnfelder im Bereich der Tasche die Fangbindung ausschalten.
3. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
4. Mit  die Technikbearbeitung starten.
- ▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
5. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
6. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
- oder -  
In der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte"  anklicken.

---

Muster fertigstellen

## 37 Color Arrangement: Känguru-Tasche



<b>Mustername</b>	18_Muster_Pattern_CA.mdv	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	100
	Höhe:	80
<b>Maschinen Typ</b>	CMS 530	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	2X1	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	Tasche mit schrägem Eingriff	
<b>Musterbeschreibung</b>	<b>Color Arrangement für</b> ♦ Känguru-Tasche mit zwei Fadenführer gestrickt	

## 37.1 Muster und Color Arrangement für Känguru-Tasche

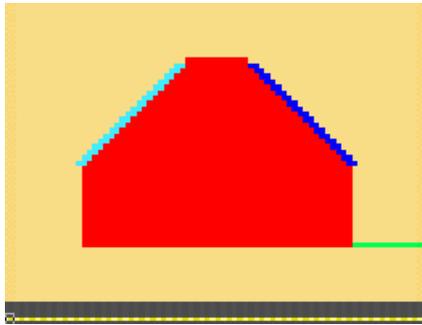
### I. Neues Muster erstellen und zeichnen:

1. Neues Muster mit Einstellung "Design-Muster" erstellen.
  2. Basismuster mit verschiedenen **Garnfarben** zeichnen.
- Die Garnfarben sind noch keiner Fadenführerschiene zugeordnet.

---

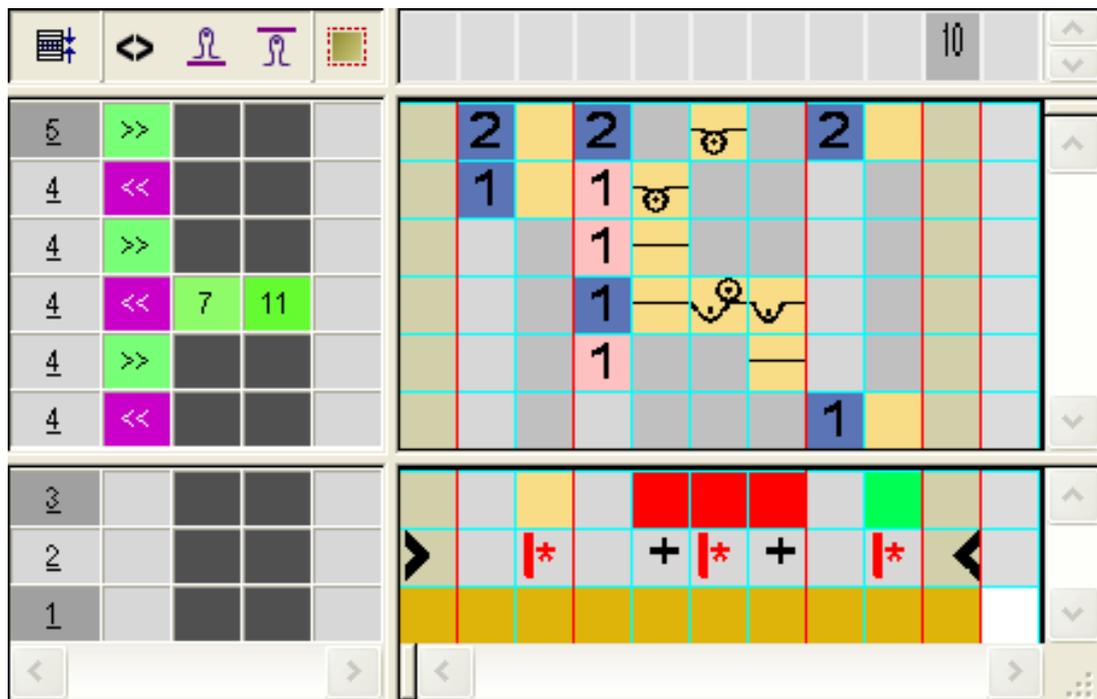
**i** Alle Musterbereiche sind in der Höhe geradzahlig.

---



### II. Color Arrangement für Tasche-Start erstellen:

1. Die ersten zwei Musterreihen im Taschenbereich über die Reihenselektionsleiste selektieren.
  2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
- Das Original Color Arrangement wird angezeigt.
3. Color Arrangement für den **Taschen-Start** modifizieren.

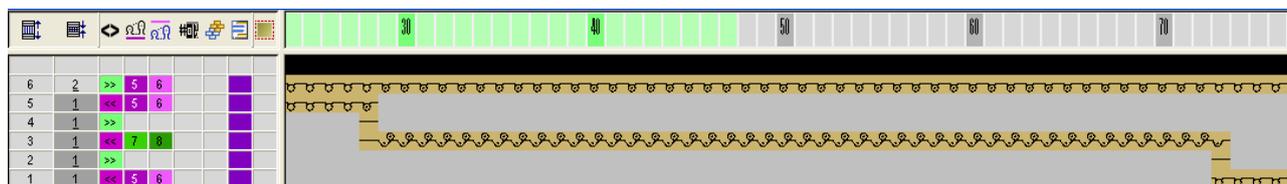


- Im ausführenden Bereich der roten Suchfarbe
  - Reihen einfügen: Strickablauf für Taschen-Start und Zusatzreihen mit Bezugsreihennummer einzeichnen.
  - Spalten einfügen: Verschieben des Fadenführers einzeichnen und Spalten mit  markieren.
- Schlittenrichtung und Festigkeiten eintragen.

**i** Für den Taschen-Start können andere Festigkeiten definiert werden.

4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
5. CA in die Steuerspalte der ersten beiden Musterreihen des Taschenbereichs eintragen.

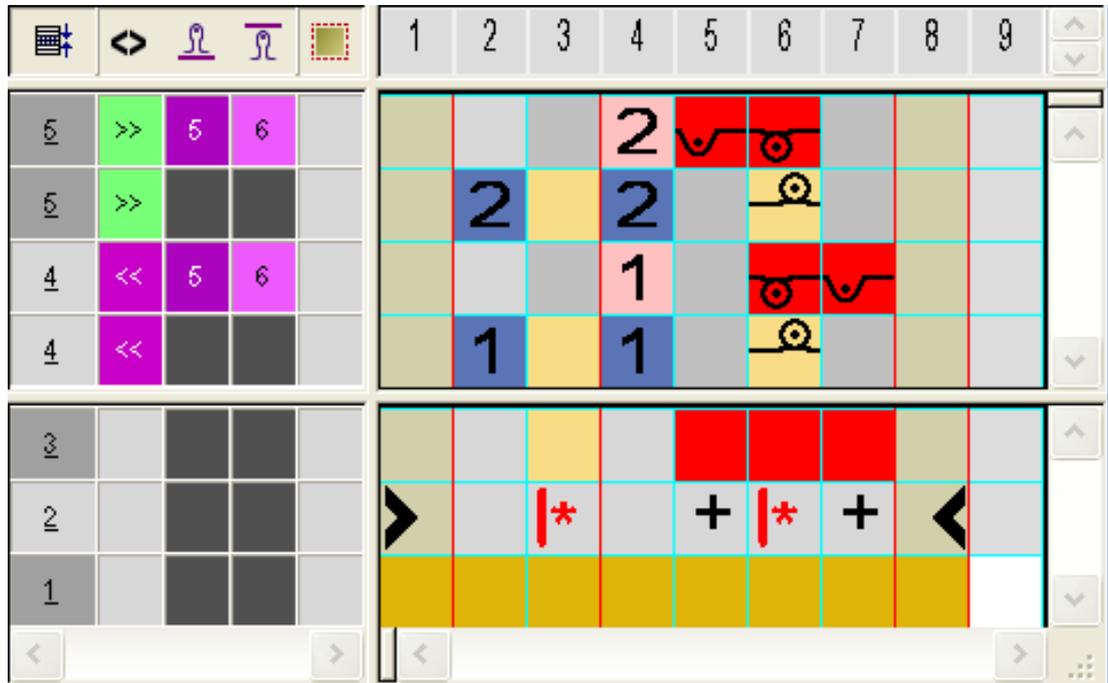
► **Expandiertes Muster für Taschen-Start:**



### III. Color Arrangement für Tasche erstellen:

1. Die Musterreihen im Taschenbereich (Höhe des Taschenbeutels) über die Reihenselektionsleiste selektieren.
  2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
- Das Original Color Arrangement wird angezeigt.

3. Color Arrangement für die **Tasche** modifizieren.

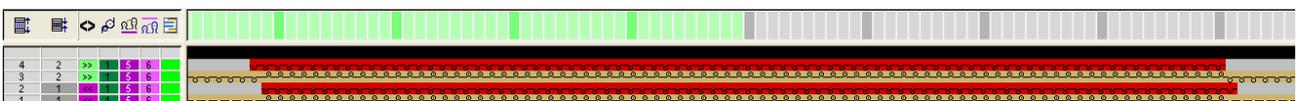


- Im ausführenden Bereich der roten Suchfarbe
  - Reihen einfügen: Strickablauf für Tasche und Bezugsreihennummer einzeichnen.
  - Spalten einfügen: Bindung am Taschenrand einzeichnen und Spalten mit + markieren.
- Schlittenrichtung und Festigkeiten eintragen.

**i** Die Tasche wird mit einem zusätzlichen Fadenführer gestrickt. Dieser Fadenführer wird aufgrund der Vorgaben im CA als Intarsia-Fadenführer definiert.

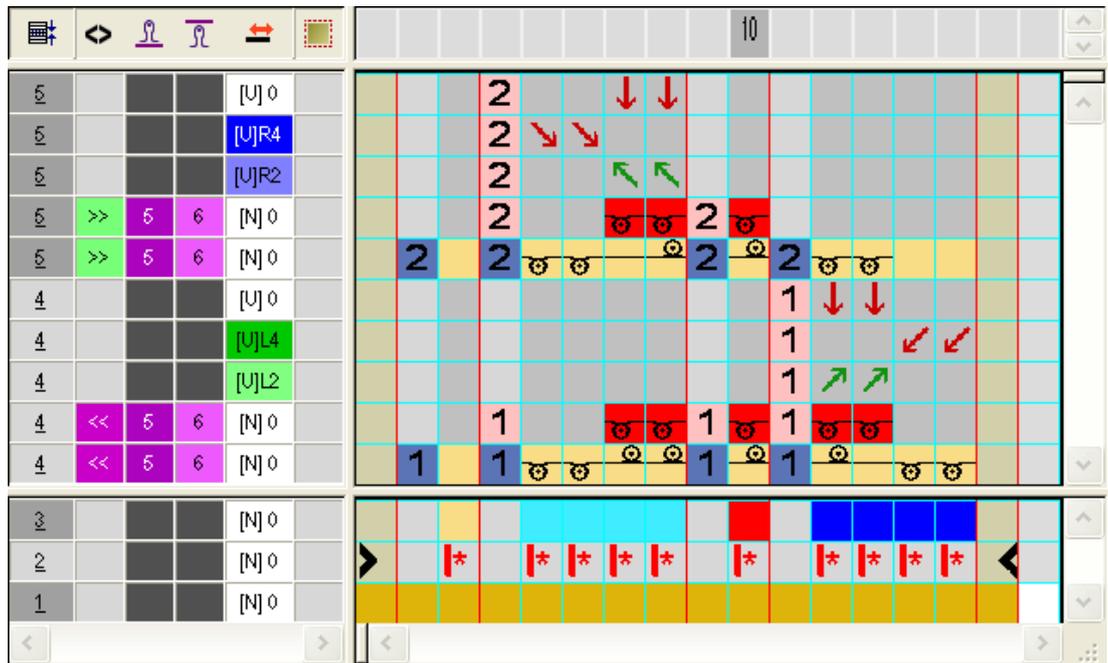
4. "Color Arrangement Editor" mit ✖ schließen.
5. CA in die Steuerspalte in Höhe des Taschenbeutels eintragen.

► **Expandiertes Muster für Taschenbeutel:**

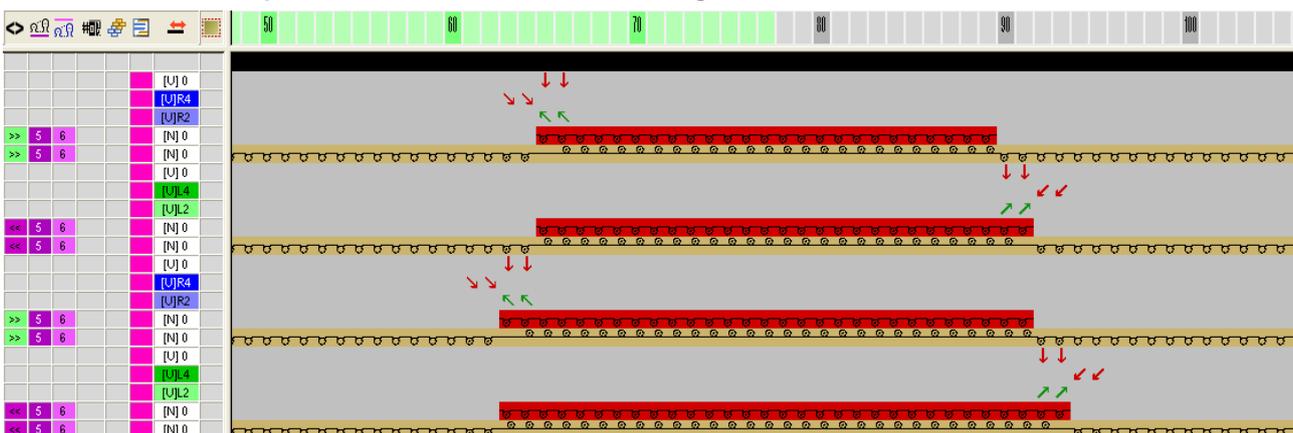


IV. Color Arrangement für Taschen-Eingriff mit Mindern erstellen:

1. Die ersten beiden Musterreihen im Minderbereich der Tasche über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol + in der Symbolleiste "Standard" klicken.
  - Das Original Color Arrangement wird angezeigt.
3. Color Arrangement für **Tasche-Mindern** modifizieren.



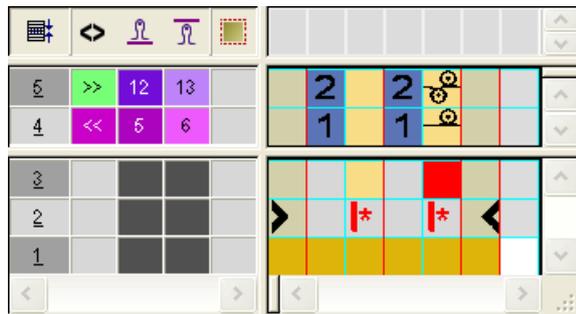
- Im ausführenden Bereich der entsprechenden Suchfarbe (hellblau + blau)
  - Reihen einfügen: Strickablauf für Tasche mit Mindern und Bezugsreihennummer einzeichnen.
- Schlittenrichtung und Festigkeiten eintragen.
- 4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
- 5. CA in die Spalte in Höhe des Tascheneingriffs eintragen.
- **Expandiertes Muster für Tascheneingriff:**



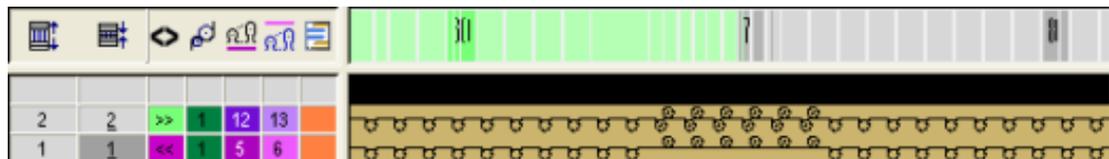
## V. Color Arrangement für Taschen-Ende erstellen:

1. Die letzten beiden Musterreihen der Tasche über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
  - Das Original Color Arrangement wird angezeigt.
3. Color Arrangement für das **Taschen-Ende** modifizieren:

Muster fertigstellen



- Reihen löschen.
  - Für jede Strickreihe neue Festigkeiten definieren.
  - 4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
  - 5. CA in die Steuerspalte der letzten zwei Musterreihen des Taschenbereichs eintragen.
- **Expandiertes Muster für Tasche-Ende:**



**i** Das Umhängen am Ende wird automatisch eingetragen (Auto-Umhängen).

## 37.2 Muster fertigstellen

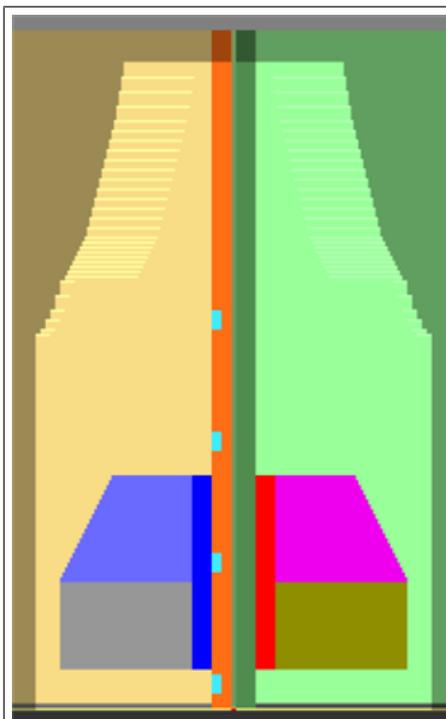
Muster fertigstellen:

1. Steuerspalte  anzeigen.
- In der Steuerspalte befindet sich kein Eintrag für YCIn.

**i** Kein Eintrag bedeutet, dass die Daten der Tabelle von YC verwendet werden.

2. Über Menü "Musterparameter" / "Setup-Daten..." den "Setup2-Editor" öffnen.
3. Taste "Fadenführer" auswählen und die Registerkarte YC/YCI öffnen.
4. Korrekturwerte für den entsprechenden Fadenführer eintragen und mit Taste "Übernehmen" bestätigen.
5. Setup2-Editor schließen.
6. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
7. Mit  die Technikbearbeitung starten.
- Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
8. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
9. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.

## 38 Color Arrangement: FF-Weste mit Blende und Tasche



<b>Mustername</b>	19_Muster_Pattern_CA	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	200
	Höhe:	300
<b>Maschinen-Typ</b>	CMS 530	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	Trennfaden_Ende für Schlauch (1-systemig ohne Gummifaden)	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Musterbeschreibung</b>	Color Arrangements für ein linkes + rechtes Westenvorderteil mit <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Blenden</li> <li>◆ Knopfloch</li> <li>◆ eingestrickten Taschen</li> </ul>	

### 38.1 Form im M1plus Schnittditor erstellen

- Über Menü "Form" / "Schnittditor (Schnitte bearbeiten / erstellen)..." den Schnittditor öffnen.
- Element **Grundschnitt für Vorderteil** erstellen.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite \\\	Funktion	Gruppe	Kommentar
1		0	-266	0	-80	0	-80	1	0	0			Basis	0	
2		2	0	1	0	1	0	1	0	0				0	Trennfaden
3		5	0	2	0	2	0	1	0	0				0	Anfang
4		123	0	48	0	48	0	1	0	0				0	
5		107	0	42	0	42	0	1	0	0				0	
6		143	0	56	0	56	0	1	0	0				0	
7		10	0	4	0	4	0	1	0	0				0	
8		10	13	4	4	2	2	2	0	0	6		Mindern	0	
9		20	13	8	4	4	2	2	0	0	6		Mindern	0	
10		30	13	12	4	6	2	2	0	0	6		Mindern	0	
11		46	30	18	9	2	1	9	0	0	30		Mindern	0	
12		123	40	48	12	4	1	12	0	0	30		Mindern	0	
13		46	10	18	3	6	1	3	0	0	30		Mindern	0	
14		15	0	6	0	6	0	1	0	0				0	
15		0	146	0	44	0	44	1	0	0				0	

Nr.	
2	Höhe für Trennfaden mit Abwerfen: <b>1</b> <b>i</b> : Die erste Reihe der Form beinhaltet <b>Innerhalb Form</b> und strickt über die gesamte Breite der Westenvorderteile.
3	Höhe für Anfang Schlauch: <b>2</b> <b>Grund</b> : Der Anfang wird durch ein CA erstellt, dessen Höhe beträgt 2 Reihen. Der Grundschnitt wird auf die erste Anfangsreihe positioniert.
11 - 13	Kantenlinien zum Mindern der Schlauchblende <b>i</b> : Die definierte Minderbreite müssen Sie in der Formansicht manuell ändern.

- Neues Element für Öffnung anlegen und unter Art **Öffnung** auswählen.
- Höhe der Öffnung: **266 Reihen** (Gesamthöhe des Grundelements – 1 = Höhe der Öffnung) eingeben.
- Dem Element **Öffnung** unter "y-Abstand zur..."  "Grundlinie" den Wert 1 eingeben.
  - Das **Grundelement** wird erst ab der 2. Reihen durch das Element **Öffnung** getrennt, d.h. als zwei Westenvorderteile gearbeitet.
- Unter "Elemente" das Element "Grundschnitt" selektieren und den "Abstand der Formhälften" festlegen.
 

**Beispiel: 10**

  - Zwischen den Formhälften entsteht ein Bereich um die Fadenführer abzustellen (= außerhalb Form).

## 38.2 Muster ohne Form erstellen und Form öffnen

Muster erstellen:

1. Neues Muster mit folgenden Einstellungen erstellen:

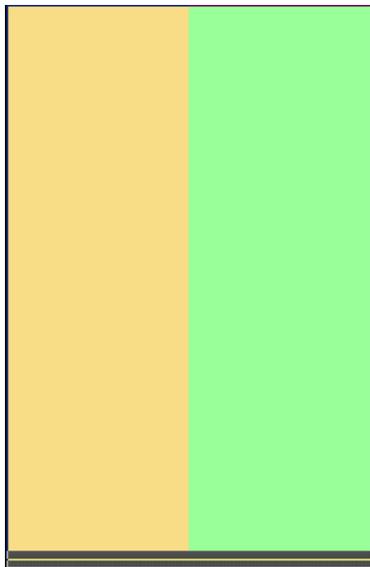
■ **Basismuster (Muster ohne Form)**

■ **Design-Muster**

■ **Anfang:**

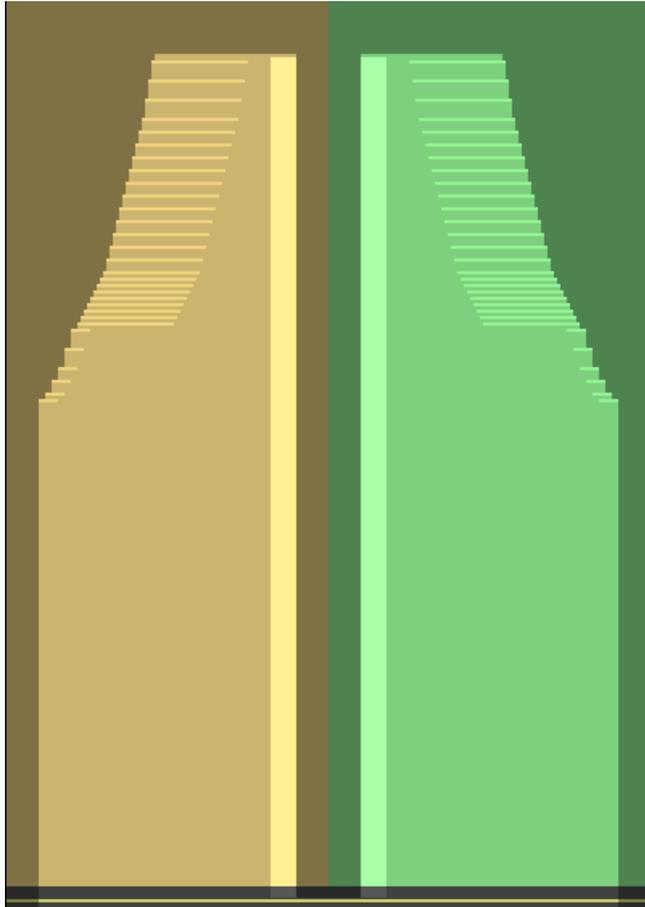
"Stoll high Performance" / "1System" / "ohne Gummifaden" / "Trennfaden\_Ende" / "Schlauch"

2. In "Symbolansicht [Basis]" bis zur Mitte eine zweite Garnfarbe einzeichnen.



3. Menü "Form" / "Schnitt öffnen und positionieren..." aufrufen.

▶ Form wird im Basismuster platziert.

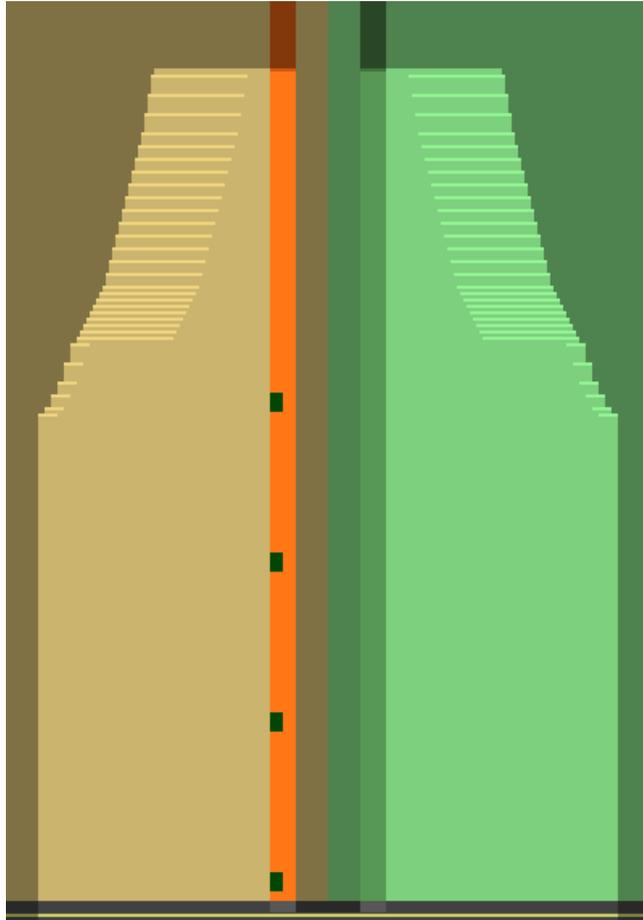


4.  "Form verschieben" aktivieren.
5. Form im Basismuster auf die **Reihe für Trennfaden** setzen.
6. Zwischen den beiden Formteilen in die Reihe des Trennfadens eine zusätzliche Garnfarbe einzeichnen.
7. Im rechten Formteil die Garnfarbe # 201 aus der Tabelle "Garnfarben (Technikgarne)" in die ersten zwei Reihen nach dem Anfang "Trennfaden\_Ende" einzeichnen.
8. Im linken Formteil gleich wie im rechten Formteil die Garnfarbe # 202 einzeichnen.
9. Mit zwei weiteren Garnfarben den Bereich für die Schlauchblende im linken und rechten Formteil einzeichnen.
10. Zusätzliche Garnfarbe für Knopfloch im linken Formteil einzeichnen.

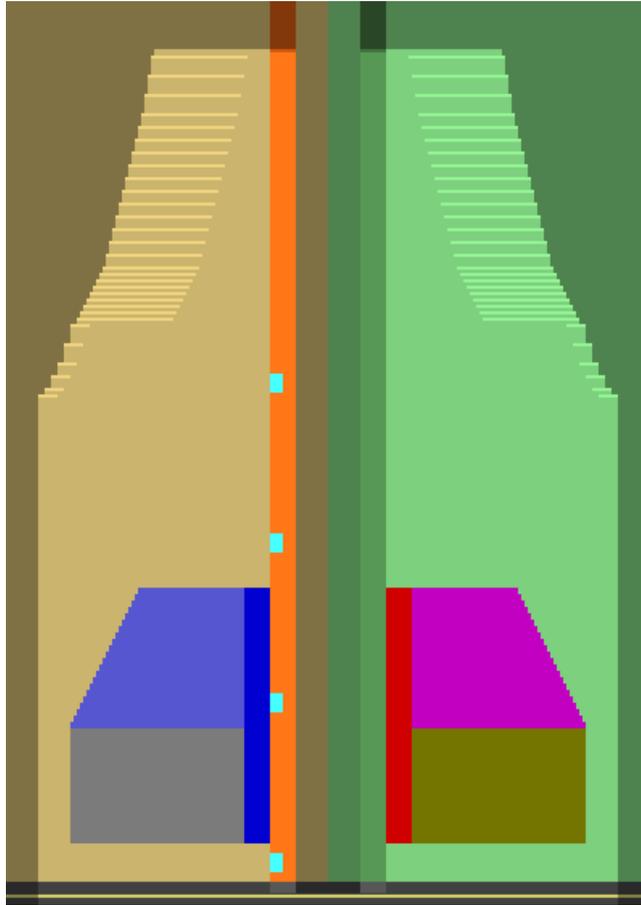
---

**i** **Empfehlung:** Die Höhe der Knopflöcher sollte geradzahlig sein.

---



11. Mit weiteren Garnfarben im linken und rechten Formteil die Taschen einzeichnen.

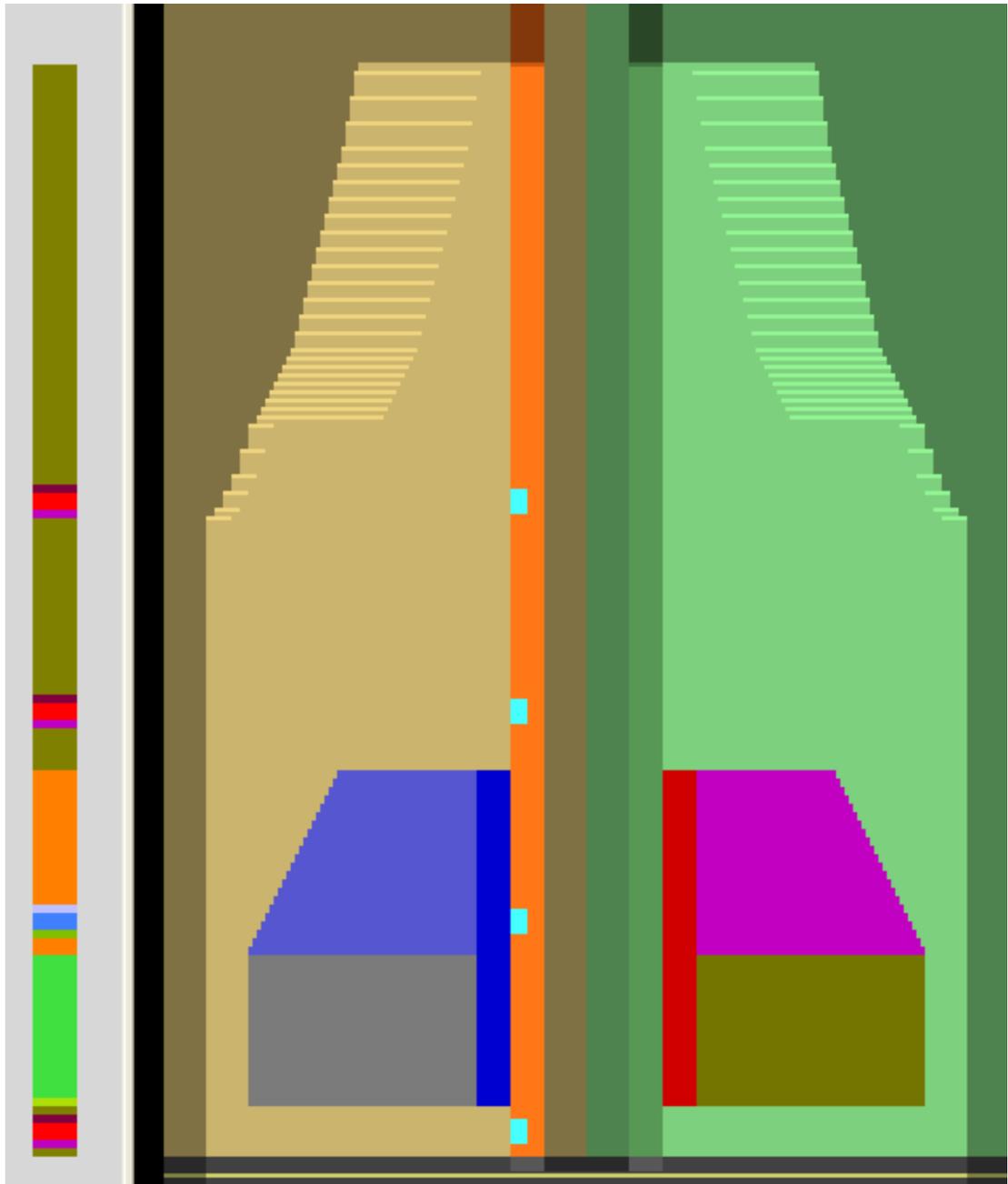


### 38.3 Color Arrangements für Blende, Knopfloch und Tasche

Folgende Color Arrangements für Fully-Fashion Weste mit Schlauchblenden und Taschen erstellen:

- Color Arrangement #1: Abwerfen nach Trennfaden
- Color Arrangement #2: Anfang Schlauch mit Rapport RS1 und loser Reihe
- Color Arrangement #3: RL mit Schlauchblenden
- Color Arrangement #4: Knopfloch-Start
- Color Arrangement #5: Knopfloch-Höhe
- Color Arrangement #6: Knopfloch-Ende
- Color Arrangement #7: Taschen-Start
- Color Arrangement #8: Taschen-Beutel
- Color Arrangement #9: Taschen-Öffnung
- Color Arrangement #10: Tasche + Knopfloch-Start
- Color Arrangement #11: Tasche + Knopfloch-Höhe
- Color Arrangement #12: Tasche + Knopfloch-Ende

Ergebnis: Color Arrangements # 1-12 im Basismuster eingefügt



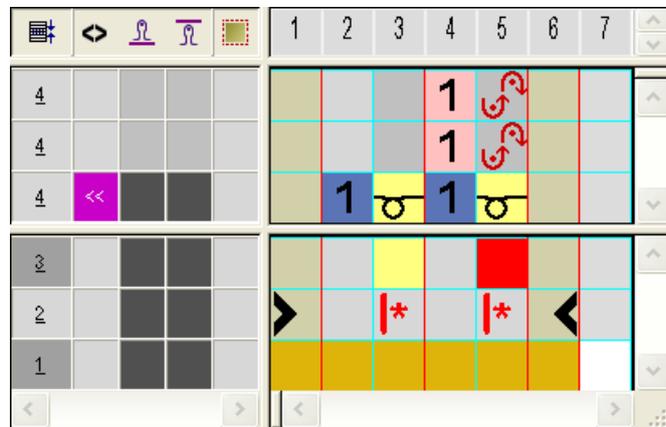
- Color Arrangement #1 [ 268]
- Color Arrangement #4 [ 271]
- Color Arrangement #5 [ 272]
- Color Arrangement #6 [ 273]
- Color Arrangement #7 [ 274]
- Color Arrangement #8 [ 275]
- Color Arrangement #9 [ 276]
- Color Arrangement #10 [ 277]

- Color Arrangement #11 [ 278]
- Color Arrangement #12 [ 279]

### 38.3.1 Color Arrangement #1

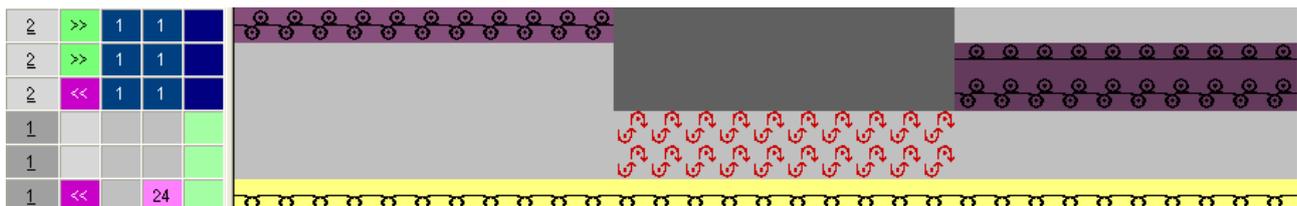
CA für Abwerfen nach Trennfaden erstellen:

1. Die letzte Musterreihe des Anfangs "Trennfaden\_Ende" über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
▶ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.
3. Color Arrangement modifizieren.



4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.

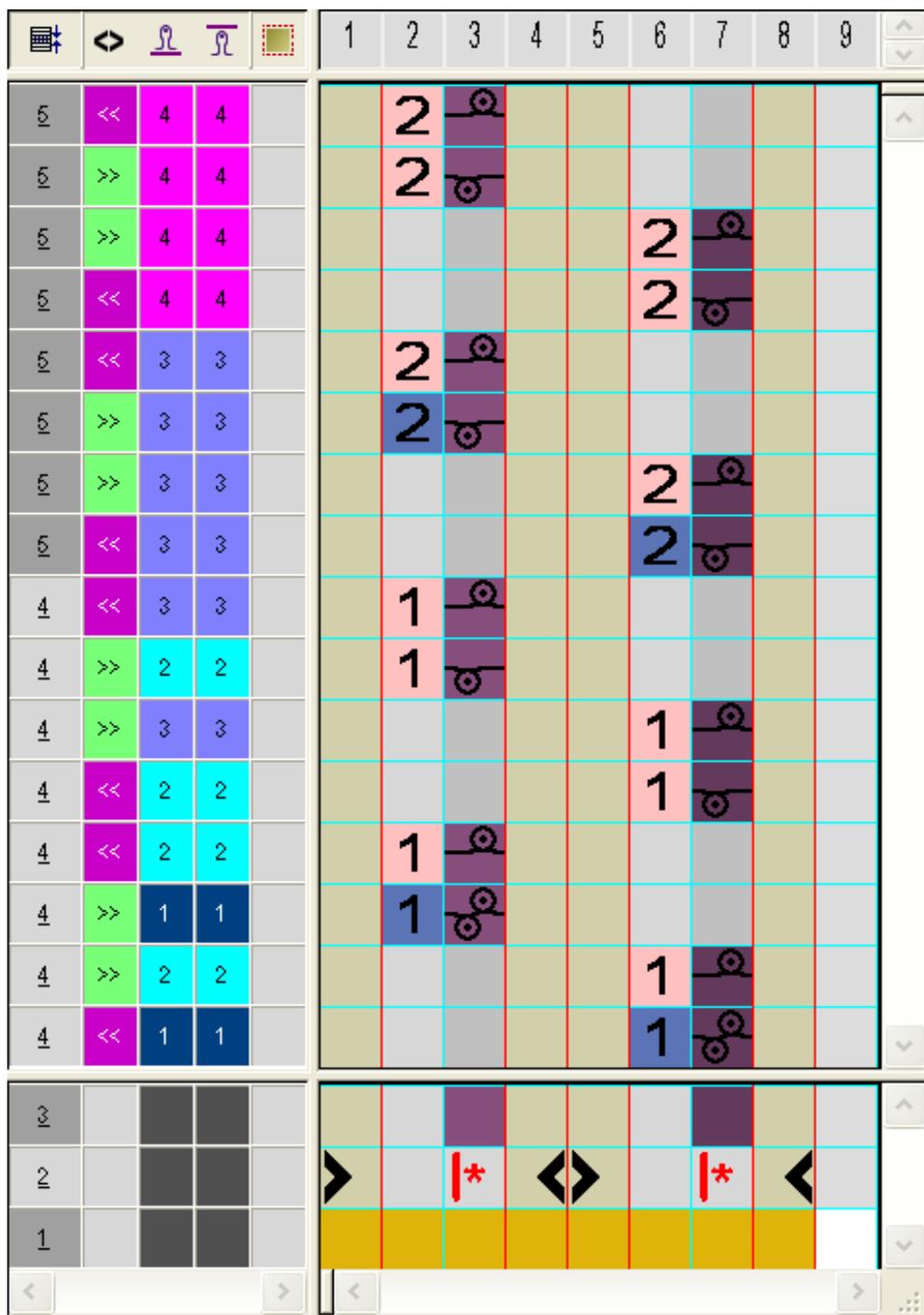
**Expandierte Darstellung:**



### 38.3.2 Color Arrangement #2

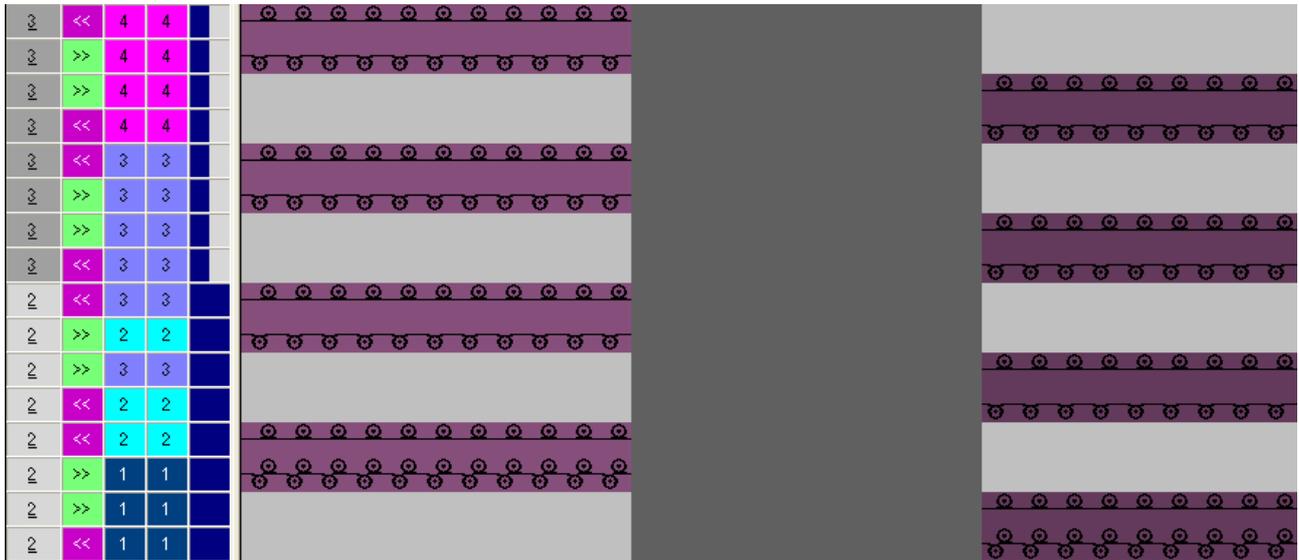
CA für Anfang Schlauch mit Rapport RS1 und loser Reihe erstellen:

1. Die beiden Musterreihen für den Anfang über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
▶ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.
3. Color Arrangement modifizieren.



4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.

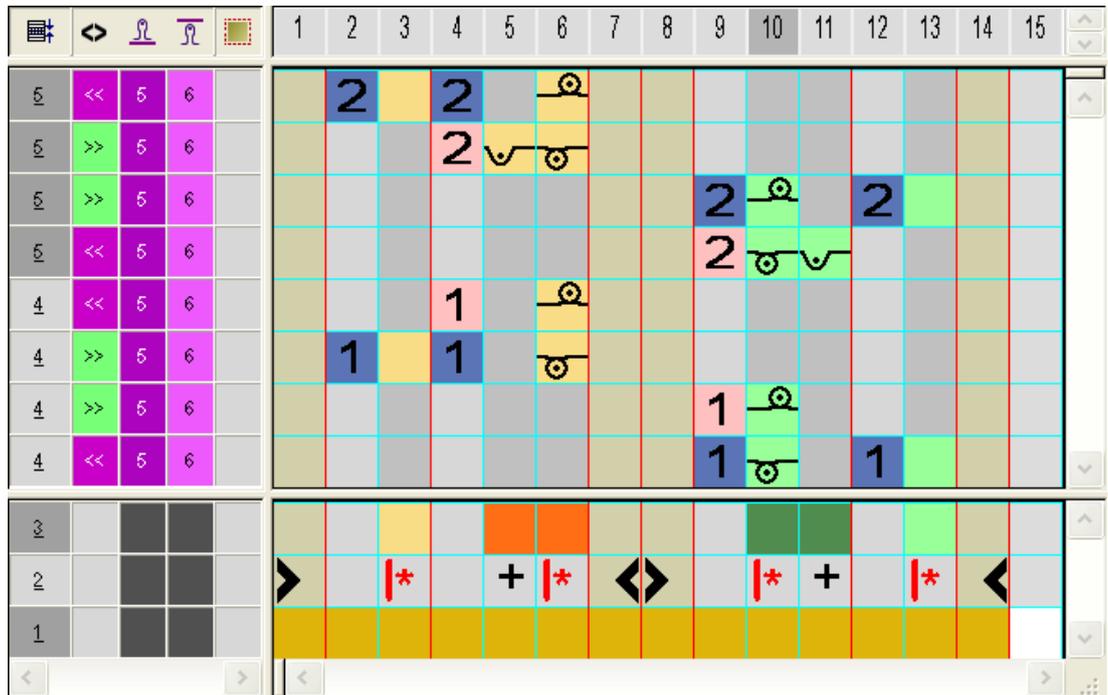
**Expandierte Darstellung:**



### 38.3.3 Color Arrangement #3

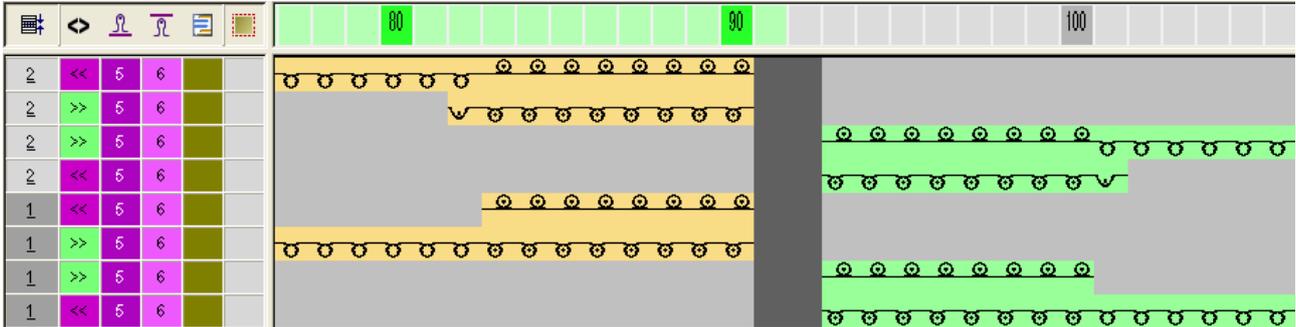
CA für RL mit Schlauchblende im rechten und linken Formteil erstellen:

1. Die zwei Musterreihen nach dem Anfang über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
 ► Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.
3. Color Arrangement modifizieren.



4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.

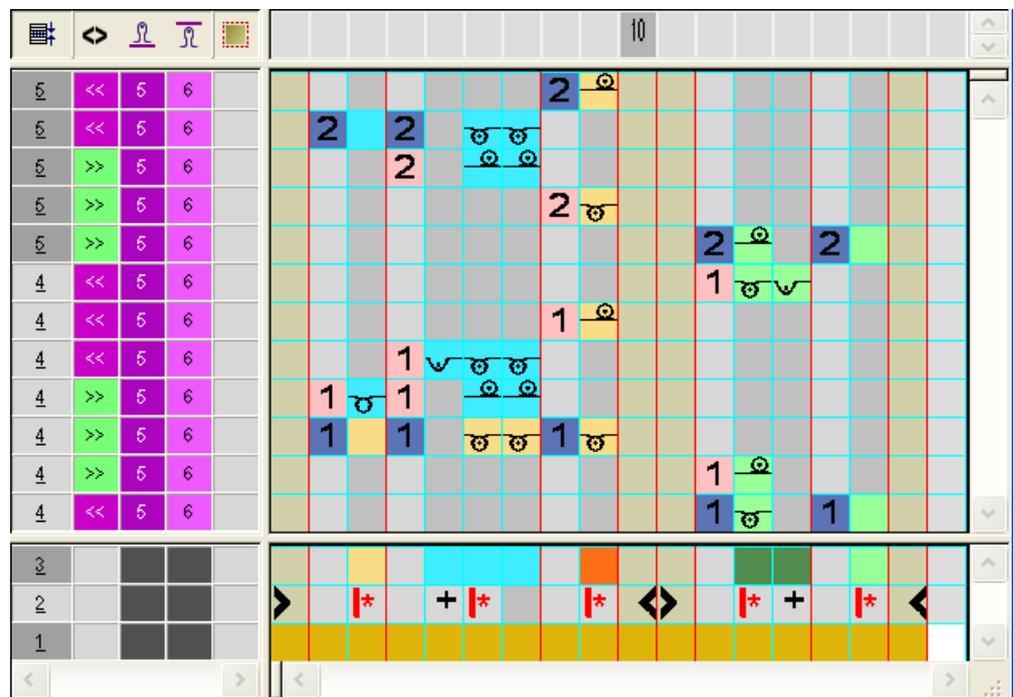
**Expandierte Darstellung:**



## 38.3.4 Color Arrangement #4

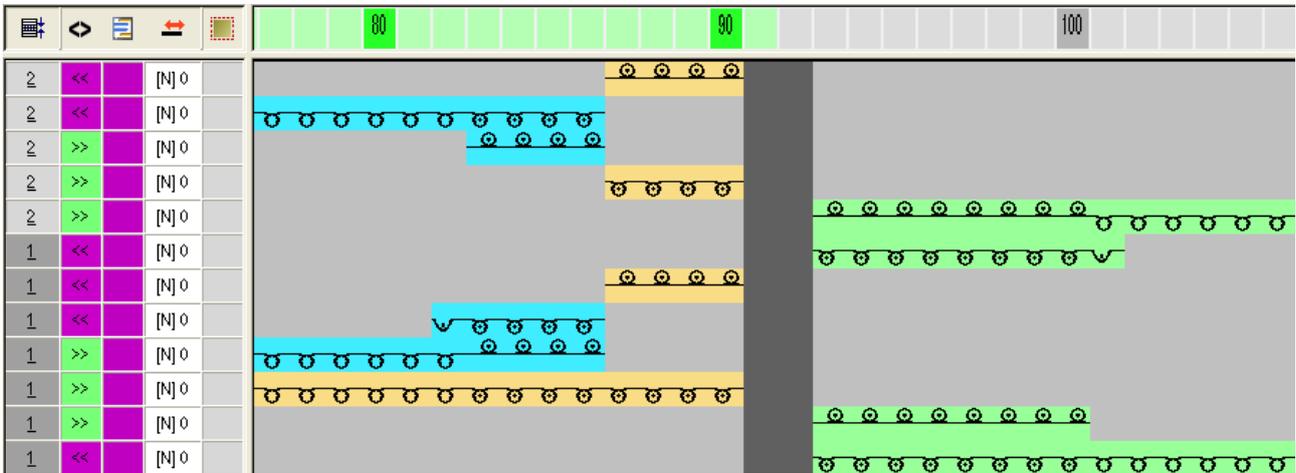
CA für Schlauchblende im rechten / linken Formteil und Start des Knopflochs im linken Formteil erstellen:

1. Die beiden folgenden Musterreihen für Start des Knopflochs über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.  
▶ Die in der Selektion vorliegende Farbfolge wird im "Color Arrangement Editor" dargestellt.
3. Color Arrangement modifizieren.



4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.

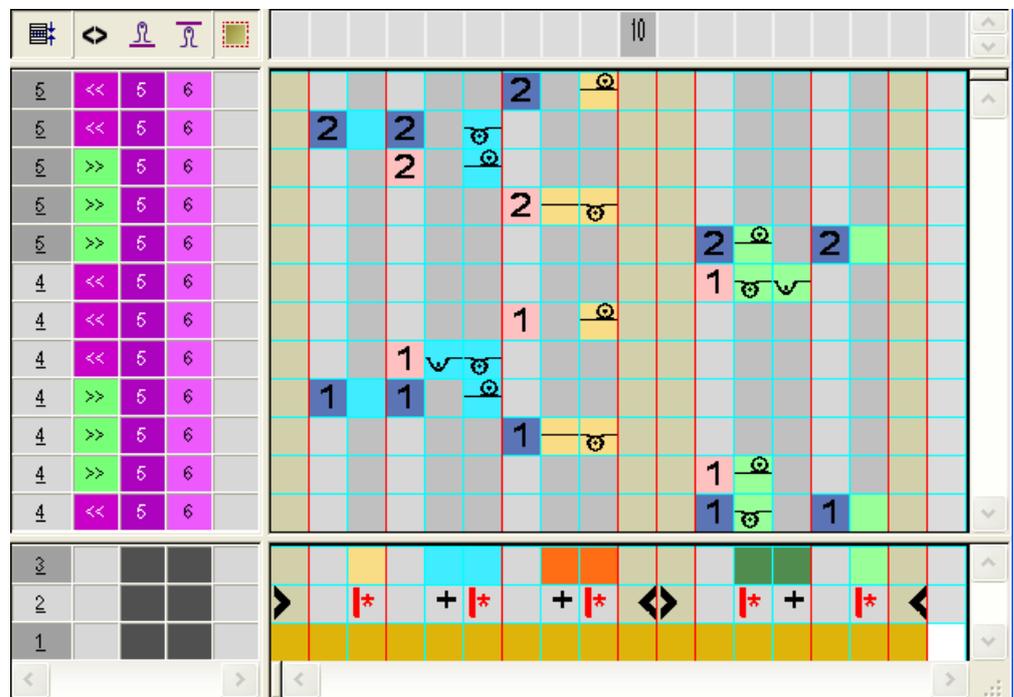
**Expandierte Darstellung:**



### 38.3.5 Color Arrangement #5

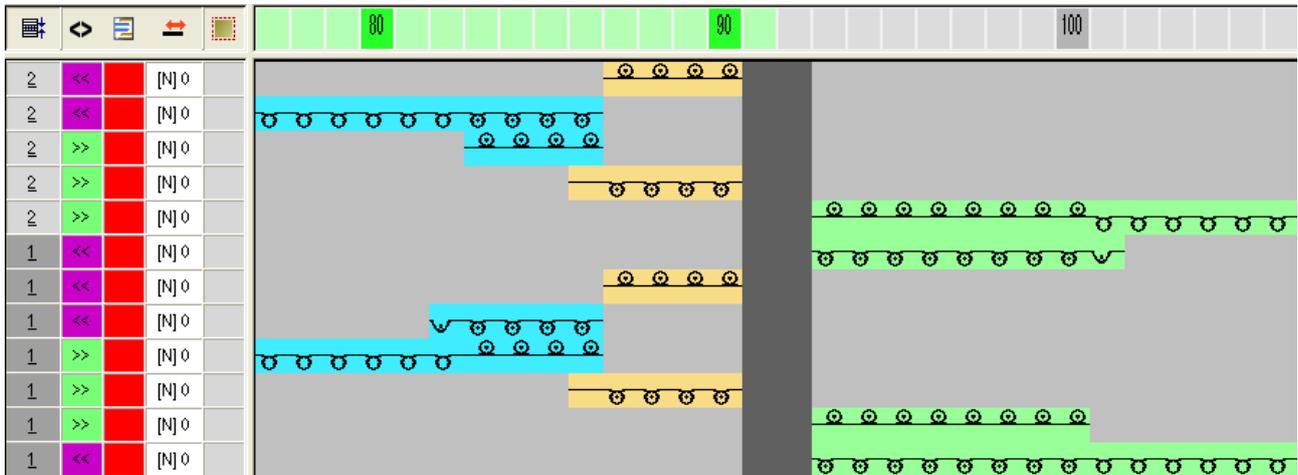
CA für Schlauchblende im rechten / linken Formteil und Höhe des Knopfloches im linken Formteil erstellen

1. Die Musterreihen für Höhe des Knopfloches über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
3. Color Arrangement modifizieren.



4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.

**Expandierte Darstellung:**



### 38.3.6 Color Arrangement #6

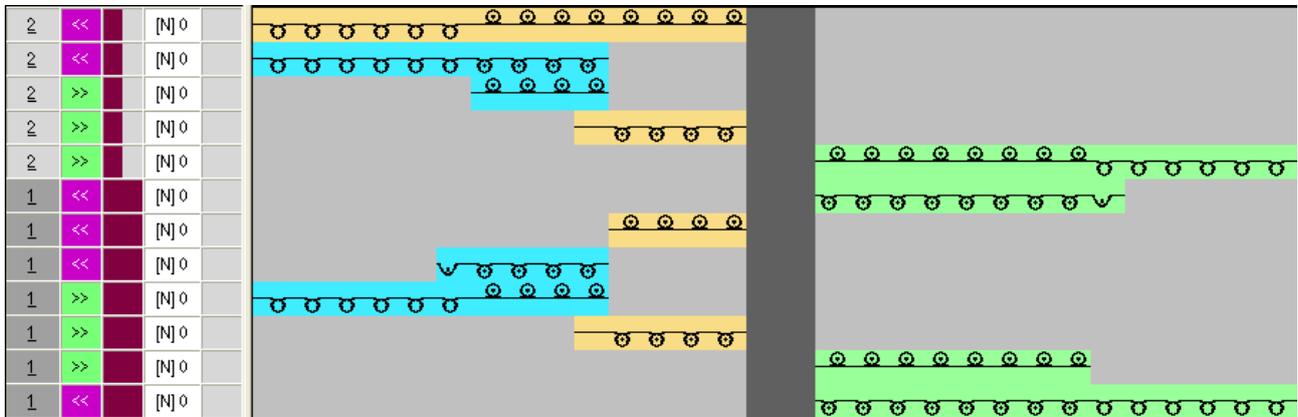
CA für Schlauchblende im rechten / linken Formteil und Ende des Knopfloches im linken Formteil erstellen:

1. Die Musterreihen für das Ende des Knopfloches über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
3. Color Arrangement modifizieren.



4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.

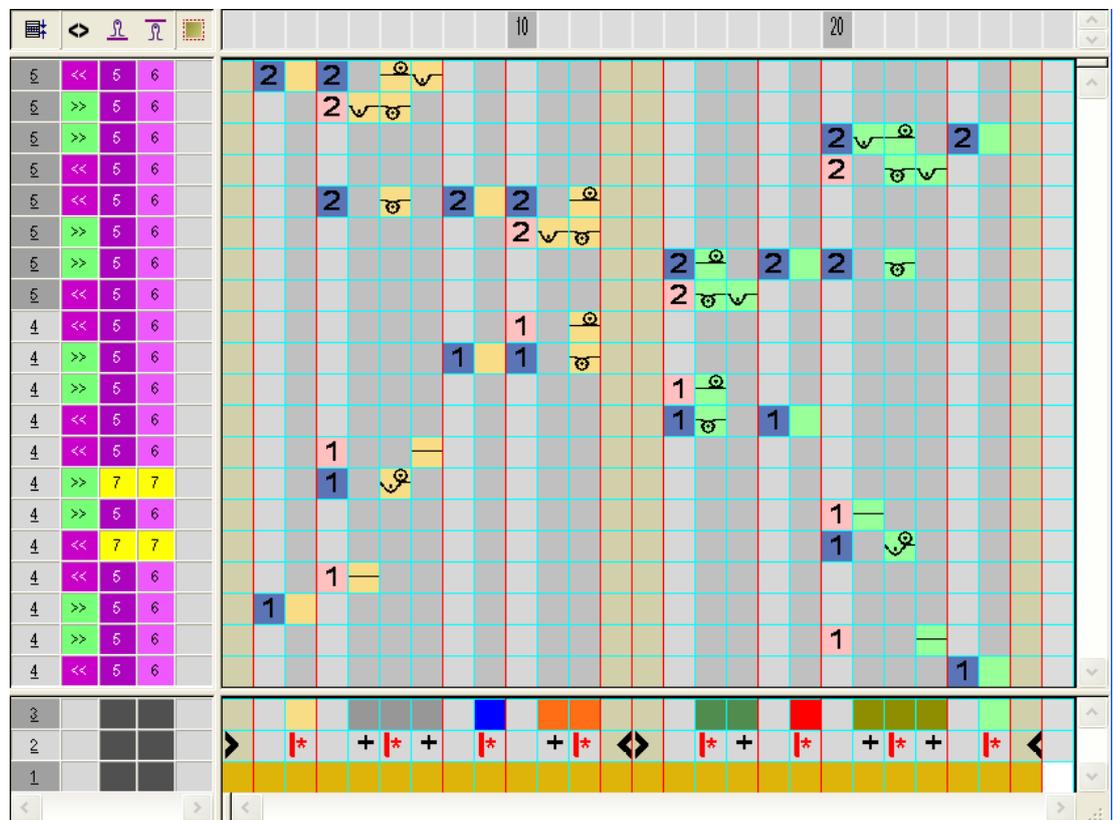
Expandierte Darstellung:



### 38.3.7 Color Arrangement #7

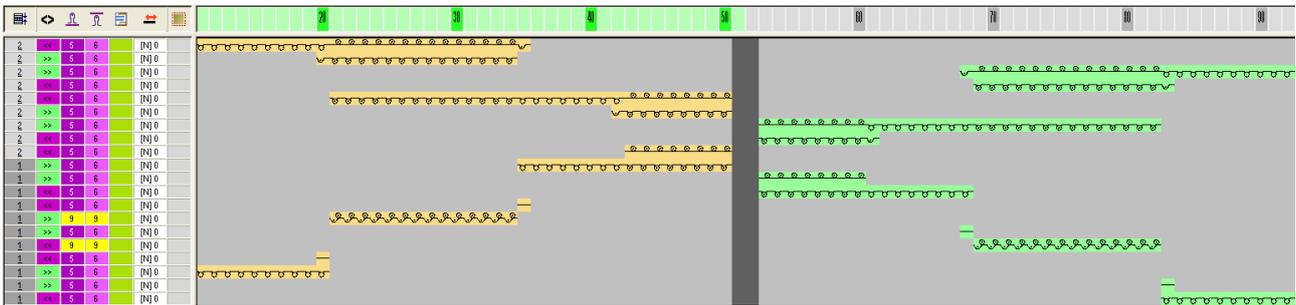
CA für Schlauchblende und Start der Taschen im rechten / linken Formteil erstellen:

1. Die zwei Musterreihen für Start der Tasche über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
3. Color Arrangement modifizieren.



4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.

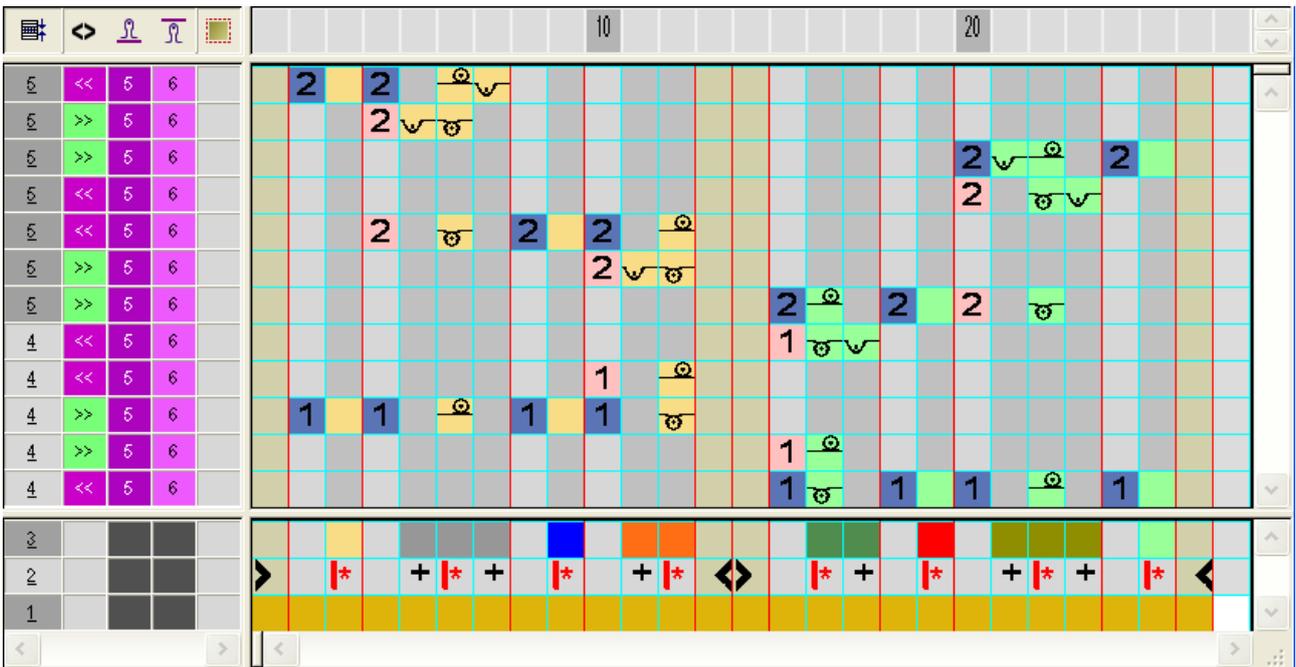
**Expandierte Darstellung:**



### 38.3.8 Color Arrangement #8

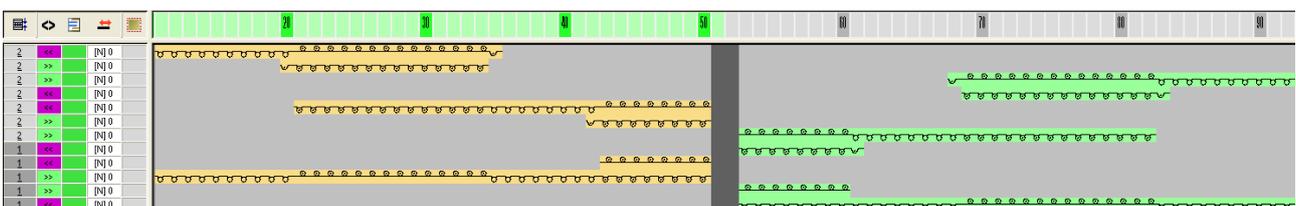
CA für Schlauchblende und Höhe der Taschen im rechten / linken Formteil erstellen:

1. Zwei Musterreihen für Höhe der Tasche über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
3. Color Arrangement modifizieren.



4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.

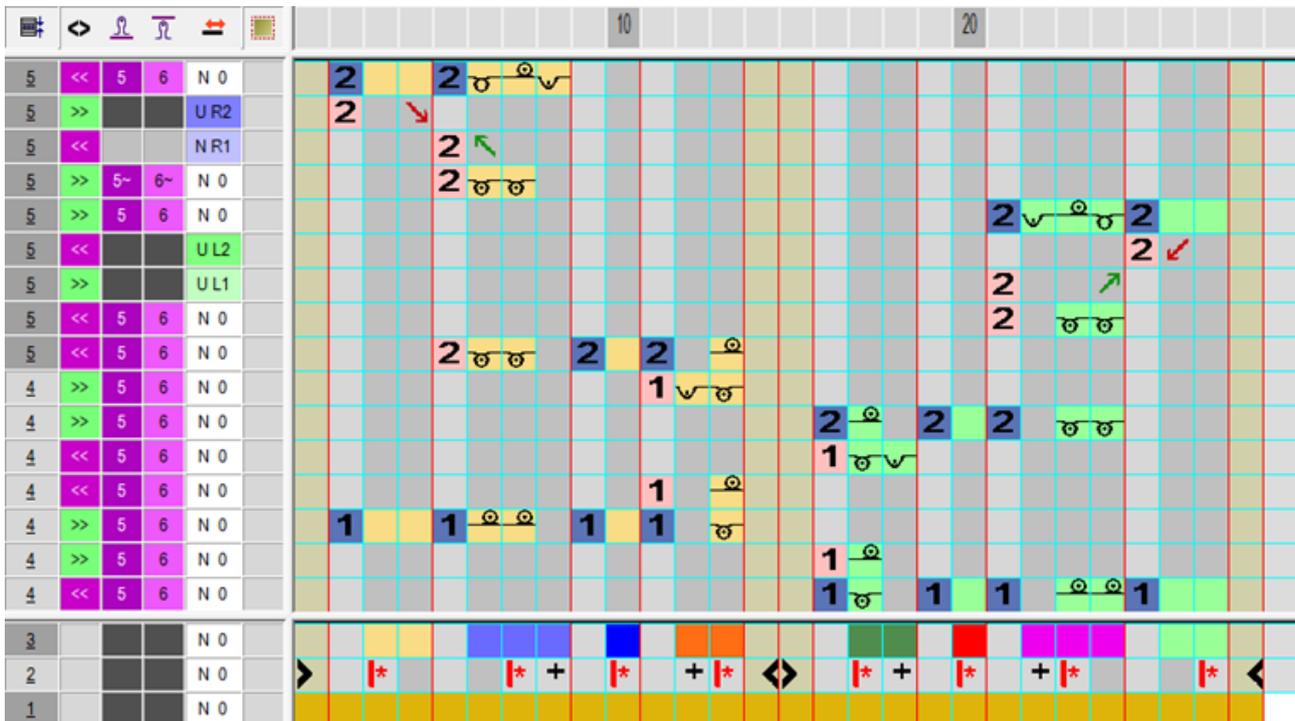
**Expandierte Darstellung:**



### 38.3.9 Color Arrangement #9

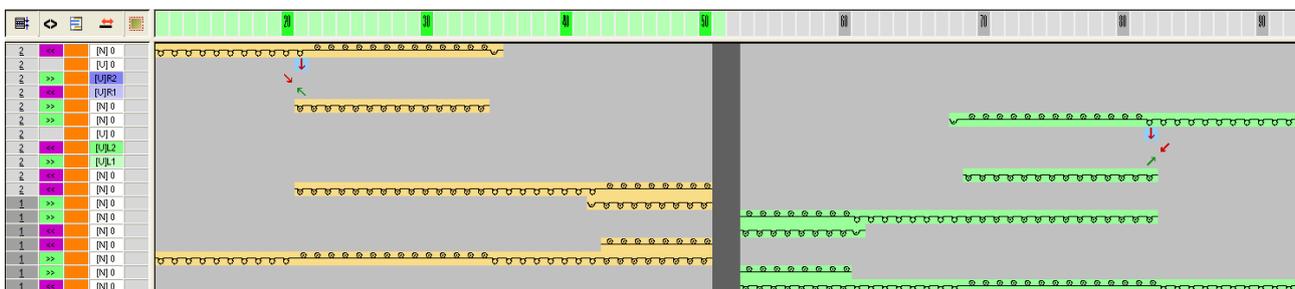
CA für Schlauchblende und Mindern der Taschenkante im rechten / linken Formteil erstellen:

1. Zwei Musterreihen für Mindern der Taschenkante über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
3. Color Arrangement modifizieren.



4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.

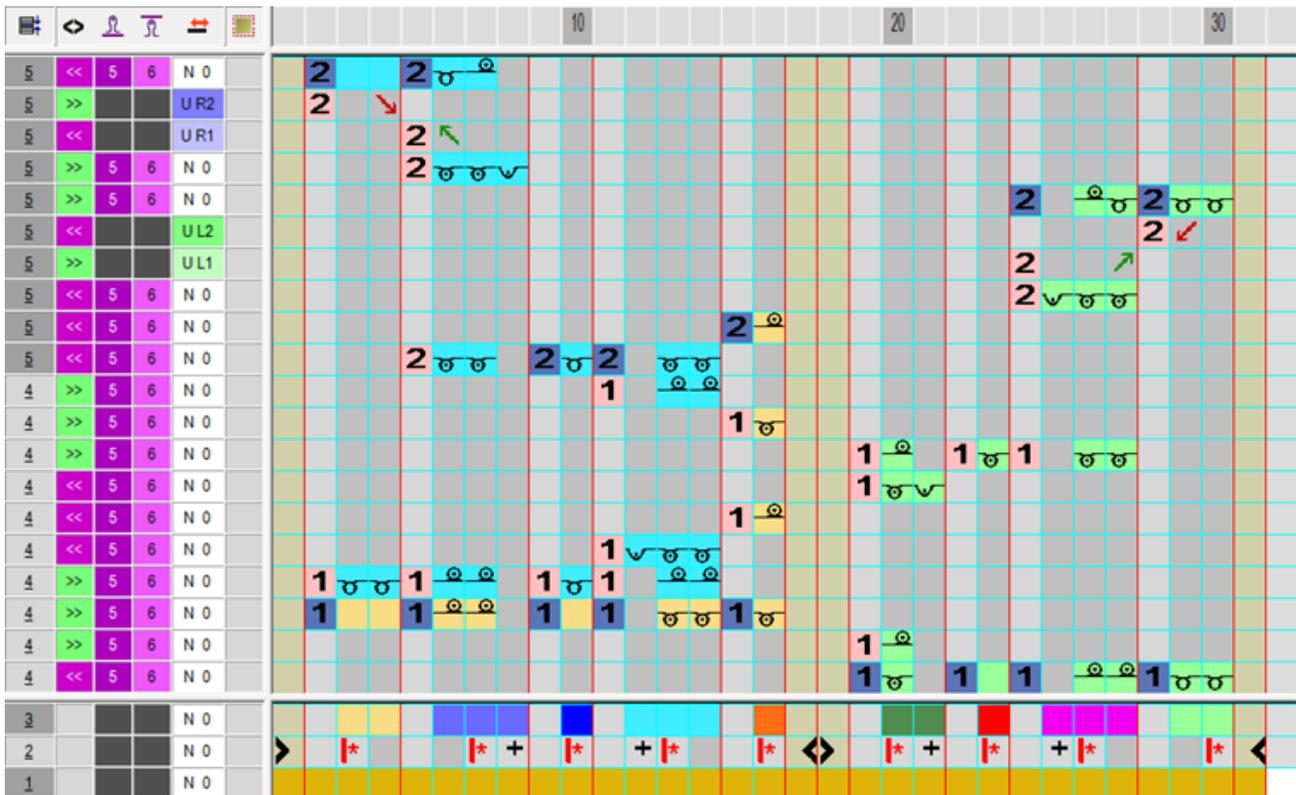
**Expandierte Darstellung:**



## 38.3.10 Color Arrangement #10

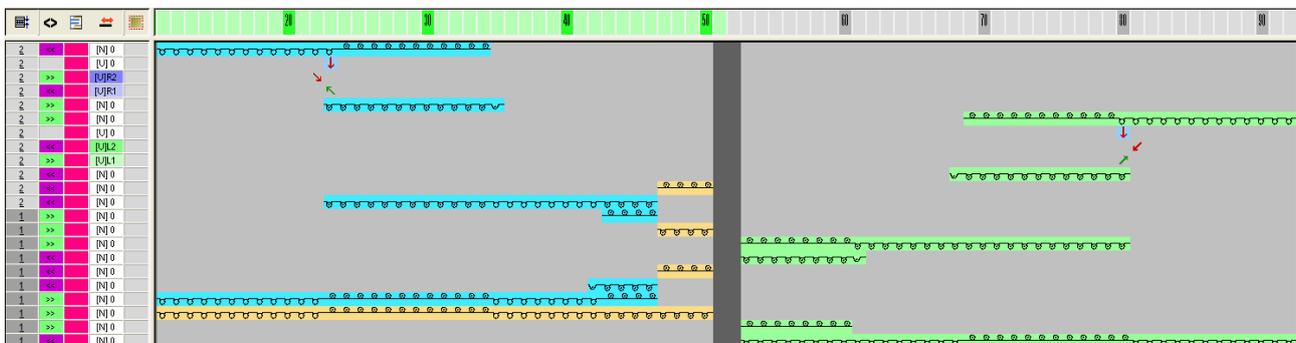
CA für Schlauchblende, Mindern der Taschenkante im rechten / linken Formteil und Start Knopfloch erstellen:

1. Zwei Musterreihen für Mindern der Taschenkante und Start Knopfloch über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
3. Color Arrangement modifizieren.



4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.

Expandierte Darstellung:



### 38.3.11 Color Arrangement #11

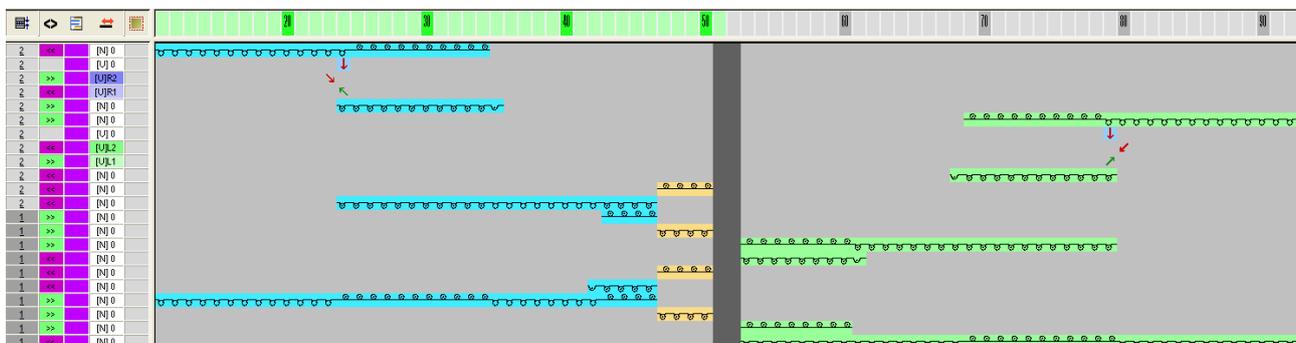
CA für Schlauchblende, Mindern der Taschenkante im rechten / linken Formteil und Höhe Knopfloch erstellen:

1. Zwei Musterreihen für Mindern der Taschenkante und Höhe Knopfloch über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
3. Color Arrangement modifizieren.



4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.

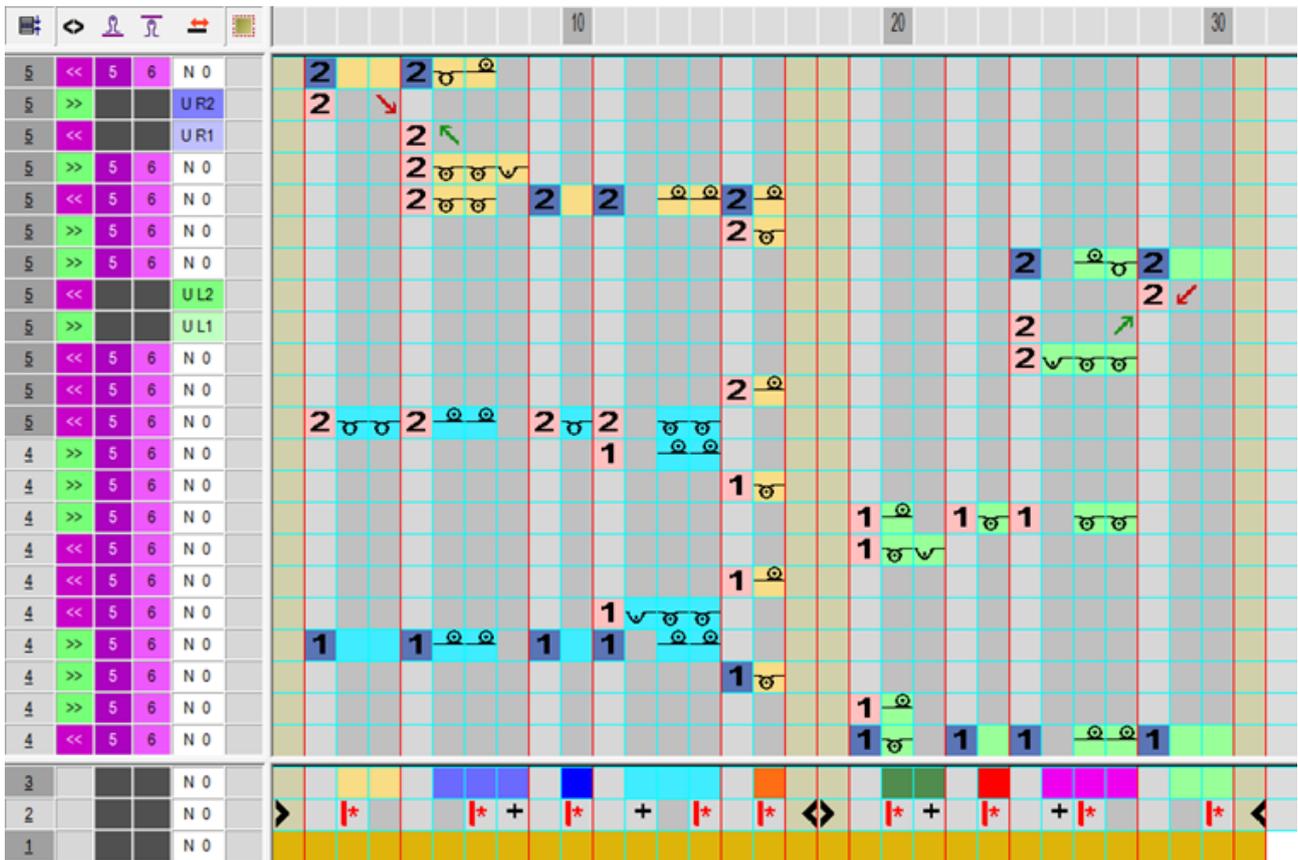
Expandierte Darstellung:



### 38.3.12 Color Arrangement #12

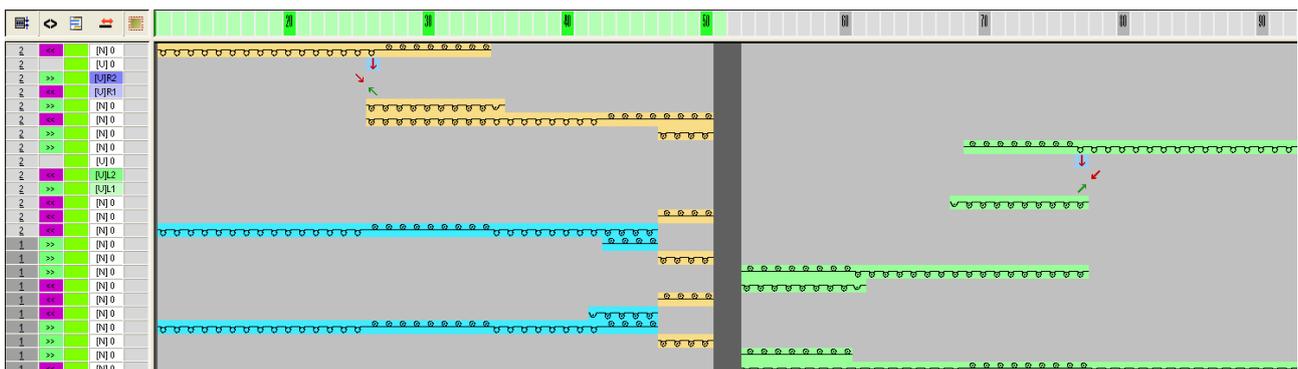
CA für Schlauchblende, Mindern der Taschenkante im rechten / linken Formteil und Ende Knopfloch erstellen:

1. Zwei Musterreihen für Mindern der Taschenkante und Ende Knopfloch über die Reihenselektionsleiste selektieren.
2. Auf das Symbol  in der Symbolleiste "Standard" klicken.
3. Color Arrangement modifizieren.



4. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.

Expandierte Darstellung:



## 38.4 Weitere Bearbeitungsschritte

### I. Änderungen im Dialog Garnfeldzuordnung:

- 
- i** Im Dialog "Konfiguration" in der Registerkarte **Weitere Einstellungen** unter **Garnfelder zusammenfassen bei Abstand bis zu (Reihen)** einen höheren Wert eingeben.  
Beispiel: 50
- 

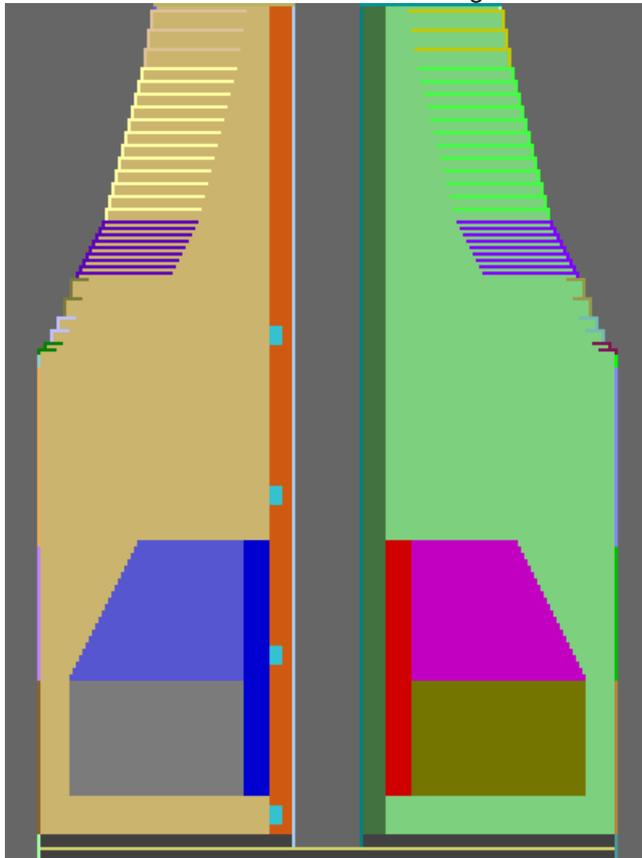
1. Mit  den Dialog "Garnfeldzuordnung" öffnen.
2. In der "Garnfeldansicht" mit "Fadenführer übernehmen" die Bund-Fadenführer undefinieren.
- ▶ Der Fadenführer unterhalb des Trennfadens strickt im rechten Formteil Anfang und Leib.
3. Den zusätzlichen Bund-Fadenführer für das linke Formteil in der "Garnfeldzuordnung" bei **Fadenführer undefiniert** auf der linken Seite positionieren.
4. Den zusätzlichen Fadenführer für das Knopfloch ebenfalls auf die linke Seite stellen.
5. Dialog "Garnfeldzuordnung" mit "OK" schließen.

### II. Form ausschneiden:

- 
- i** Im Beispiel wird nicht die doppelflächige Schlauchblende gemindert, sondern das Grundmuster.
- 

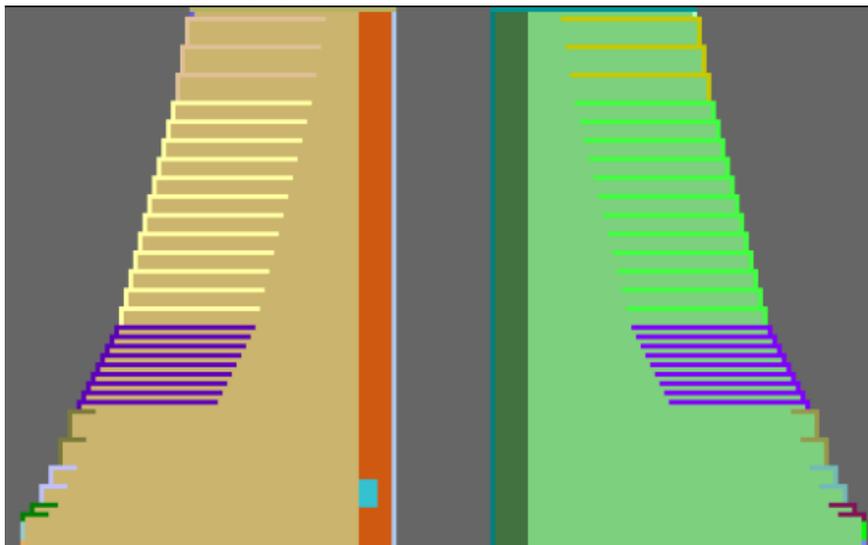
1.  "Form ausschneiden" anklicken.

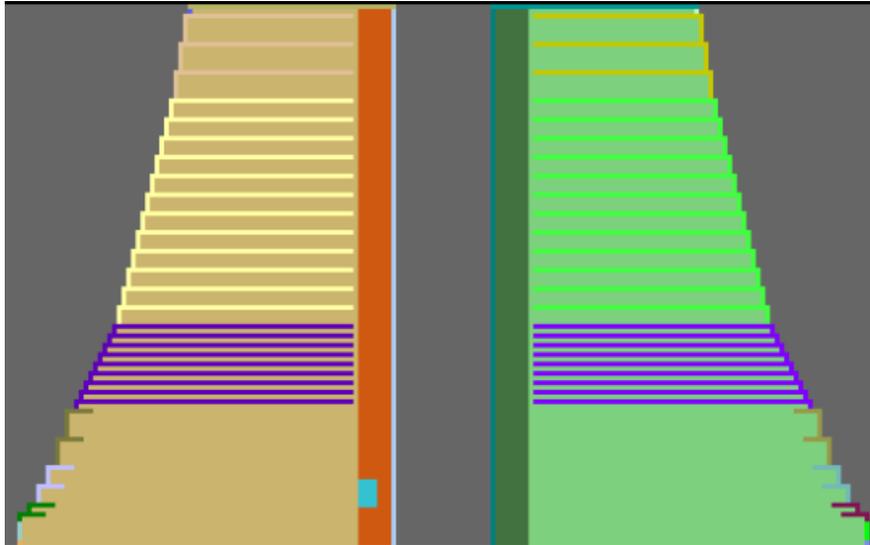
- Ausblenden und definierte Maschenlänge am Formrand werden eingefügt.



2. Minderbreite im Bereich der Schlauchblende manuell korrigieren.

**Minderbreite vor Korrektur:**



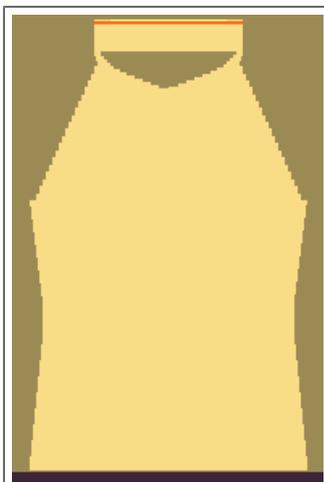
**Minderbreite nach Korrektur:**

## 38.5 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

1. Mit Taste  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
2. Mit Taste  die Technikbearbeitung starten.
  - ▶ Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
3. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
4. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.
  - oder -
  - In der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte"  anklicken.

## 39 Color Arrangement: FF-Halsspickel mit getrennter Aufarbeitung



<b>Mustername</b>	20_Muster_Pattern_CA	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	200
	Höhe:	300
<b>Maschinen-Typ</b>	CMS 530	
<b>Setup-Typ</b>	Setup2	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	Beliebig	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Stricktechnik</b>	FF- Halsspickel mit getrennter Aufarbeitung	
<b>Musterbeschreibung</b>	Color Arrangement mit ♦ Rapporten	

Form im M1plus Schnittditor erstellen

### 39.1 Form im M1plus Schnittditor erstellen

- Über Menü "Form" / "Schnittditor (Schnitte bearbeiten / erstellen)..." den Schnittditor öffnen.
- Element **Grundschnitt Linien links** erstellen.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite \\\	Funktion
1		0	-286	0	-86	0	-86	1	0	0			Basis
2		266	26	80	8	10	1	8	0	0			Mindern
3		76	0	23	0	23	0	1	0	0			
4		213	-26	64	-8	8	-1	8	0	0			Zunehmen
5		36	0	11	0	11	0	1	0	0			
6		0	13	0	4	0	4	1	0	0			Abketteln
7		253	126	76	38	4	2	19	0	0			Mindern
8		13	-6	4	-2	2	-1	2	0	0	1	1	Zunehmen
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0		1	
10		73	0	22	0	22	0	1	0	0		0	
11		0	153	0	46	0	46	1	0	0		10	Abketteln

- Element **Grundschnitt Linien rechts** erstellen.

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite \\\	Funktion
1		0	286	0	86	0	86	1	0	0			Basis
2		266	-26	80	-8	10	-1	8	0	0			Mindern
3		73	0	22	0	22	0	1	0	0			
4		213	26	64	8	8	1	8	0	0			Zunehmen
5		40	0	12	0	12	0	1	0	0			
6		0	-13	0	-4	0	-4	1	0	0			Abketteln
7		253	-126	76	-38	4	-2	19	0	0			Mindern
8		13	6	4	2	2	1	2	0	0	1	1	Zunehmen
9		6	0	2	0	2	0	1	0	0		1	
10		73	0	22	0	22	0	1	0	0		0	
11		0	-153	0	-46	0	-46	1	0	0		10	Abketteln

**i** Bei Verwendung des Moduls "Stopfen mit Kicken (Struktur einflächig)" bei der **Zunahme**, ist es notwendig die Formkanten (Linien 3+5) höhenversetzt anzuordnen.

- Folgenden Kanten Formattribute zuordnen:

Nr.	Zunehmen	Mindern	Abketteln
2		L-R getrennt Umhängen (Struktur einflächig)	
4	Stopfen mit Kicken (Struktur einflächig)		
6			Abketteln RL mit Frierung 01

Nr.	Zunehmen	Mindern	Abketteln
7		L-R getrennt Umhängen (Struktur einflächig)	
8	Standard (Struktur einflächig)		
11			Abschluß Abketteln

5. Neues Element **Spickel** anlegen.
6. Kontrollkästchen "Gespiegelt"  deaktivieren.
- ▶ Die **Formkanten** können nun **höhenversetzt** erstellt werden.
7. Für **Element Spickel Linien links** eingeben:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite \\\	Funktion
1	✓	70	-140	21	-42	0	0	0	0	0		0	
2		3	0	1	0	1	0	1	0	0		0	
3		0	140	0	42	0	42	1	0	0			

8. In der Tabelle unter **Linien Editor** für die Linie Nr. 1 die folgende Kante erstellen.

Faktor Gruppirt	Gruppe	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Breite ---	Breite \\\
		<b>21</b>	<b>-42</b>			
1	0	<b>0</b>	-6	1	0	0
1	0	2	-5	4	0	0
1	0	2	-4	2	0	0
1	0	2	-2	4	0	0
1	0	1	0	1	0	0

9. Für **Element Spickel Linien rechts** eingeben:

Nr.	Linien Editor	Höhe mm	Breite mm	Höhe Maschen	Breite Maschen	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Höhe Rest	Breite Rest	Breite ---	Breite \\\	Funktion
1	✓	70	140	21	42	0	0	0	0	0		0	
2		6	0	2	0	2	0	1	0	0		0	
3		0	-140	0	-42	0	-42	1	0	0			

10. In der Tabelle unter **Linien Editor** für die Linie Nr. 1 die folgende Kante erstellen.

Faktor Gruppirt	Gruppe	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Breite ---	Breite \\\
		<b>21</b>	<b>42</b>			
1	0	<b>1</b>	6	1	0	0
1	0	2	5	4	0	0

Faktor Gruppiert	Gruppe	Höhe Stufen	Breite Stufen	Faktor	Breite ---	Breite \\
1	1	2	4	2	0	0
1	1	2	2	4	0	0

**i**

Der Spickel rechts ist um 1 Strickreihe höhenversetzt und ist am Spickelende (Linie 2) um eine Reihe höher.

11. Unter **y-Abstand zur ...Abschlusslinie** den Wert **20** eingeben.

► Platzierung des Elements Spickel im Grundelement.

12. Schnitt speichern über Menü "Datei" / "Speichern" oder "Speichern unter..."

13. "M1plus Schnittditor" mit  schließen.

## 39.2 Muster erstellen und Form öffnen

I. Muster ohne Form erstellen:

1. Menü "Datei" / "Neu" aufrufen und neues Muster erstellen.
  2. Musternamen eintragen.
  3. Maschinentyp und Setup-Typ auswählen.
  4. **Basismuster (Muster ohne Form)** und "Design-Muster" auswählen.
  5. Mustergröße festlegen und Grundstrickart "Masche vorne" auswählen.
  6. Anfang auswählen.
  7. Die Angaben mit "Design-Muster erstellen" bestätigen.
- Die "Symbolansicht [Basis]" wird geöffnet.

II. Form öffnen und im Muster platzieren:

1. Form laden mit "Form" / "Schnitt öffnen und positionieren..."
- Der Dialog "Öffnen" wird angezeigt.
2. Pfad angeben und gewünschte Form im Format shp selektieren.
  3. Taste "Öffnen" anklicken.
- Die Form wird im Format **shp** auf die erste Musterreihe gelegt.

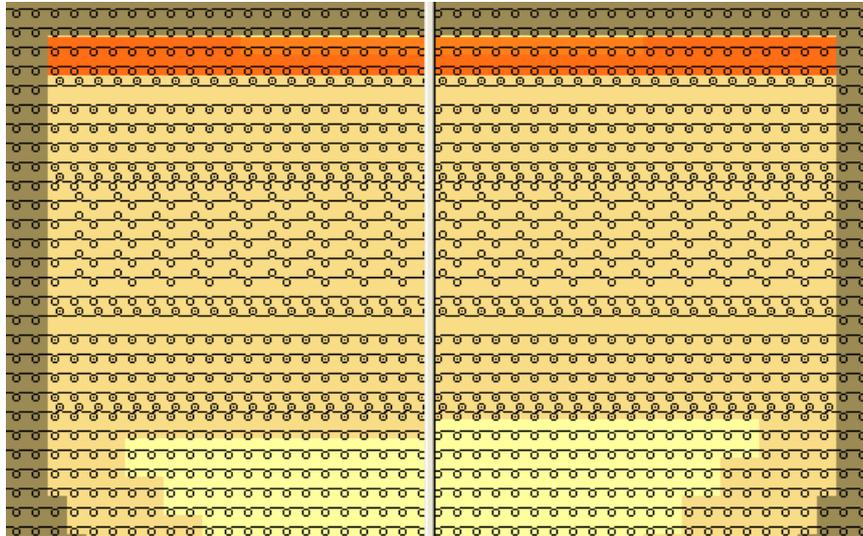
## 39.3 Struktur einzeichnen und Color Arrangements erstellen

I. 1x1 Struktur und Welle in den Kragen einzeichnen:

- ✓ Die Form ist aufgelegt.
1. Bei Bedarf in die letzten zwei Reihen eine weitere Farbe einzeichnen.
- Für das Abketteln wird ein separater Fadenführer verwendet.

2. Vor **Ausschneiden** in den Kragenbereich die Struktur 1x1 und eine Welle mit den notwendigen Festigkeiten und Rapportschaltern einzeichnen.

#### Darstellung der Struktur



## II. Muster für die getrennte Aufarbeitung des Halsspickels modifizieren:

1. Mit Taste  die Formsymbole zuschalten.
2. In den Bereich des Halsspickels mit  eine zusätzliche Farbe (z.B. # 10) füllen.



3. In der Mitte zwischen den beiden Spickelbereichen (links / rechts) über die gesamte Höhe das Formsymbol Trennung  einzeichnen.

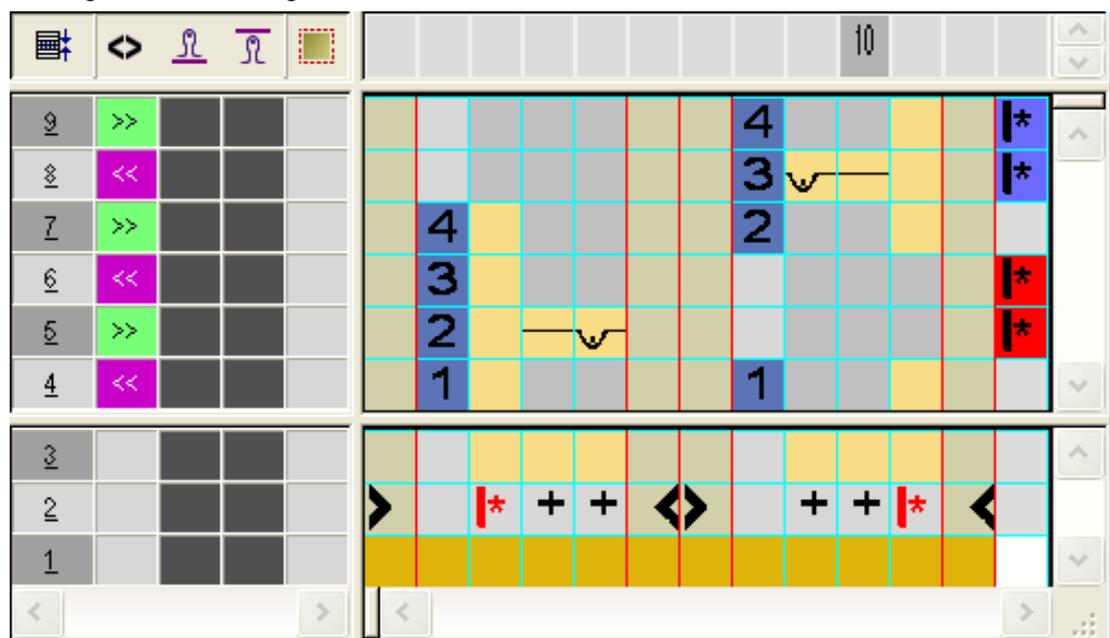
Struktur einzeichnen und Color Arrangements erstellen



**i** Aufgrund des Formsymbols  im Spickelbereich werden die zwei Formspalten im CA eingefügt und der Spickel kann mit Hilfe des CAs getrennt aufgearbeitet werden.

### III. Color Arrangement erstellen:

1. Über gesamte Höhe beginnend mit einer Reihe unterhalb des Spickel-Elements eine Selektion erstellen.
2. Taste  anklicken.
3. Original Color Arrangement modifizieren.



Symbol für Rapporte	Funktion
 + beliebige Farbe	Eintrag in die Spalte für Rapporte
	Eintrag in den Reihen, welche wiederholt werden sollen.

4. In die äußerste rechte Spalte die Markierungen für die Rapporte einfügen.
  - ▶ Reihen mit den Rapportmarkierungen werden entsprechend der im Spickelbereich vorhandenen Musterreihen wiederholt.
5. "Color Arrangement Editor" mit  schließen.
6. Die Abfrage "Geändertes Modul speichern?" mit "Ja" bestätigen.
7. CA eine Reihe unterhalb des Spickels beginnend über die gesamte Spickelhöhe in die Steuerspalte  eintragen.



### Verhalten eines im CA definierten Rapport:

---

**i** M1plus berechnet aufgrund des eingetragenen CAs die Anzahl der Wiederholungen pro definierten Rapport in jedem vorhandenen Formteil.

---

### Berechnung:

1. In den Reihen des eingetragenen CAs die Anzahl der Musterreihen ermitteln.  
= **Gesamthöhe**
2. Von der Gesamthöhe die Anzahl der Reihen im CA ohne Wiederholung abziehen.  
= Anzahl zu wiederholende Reihen
3. Anzahl zu wiederholende Reihen durch die Anzahl der Reihen im Rapport teilen.  
= **Ganze Zahl**

### Formel:

(Reihen im Muster – Reihen im CA ohne Wiederholung) / Reihen im CA mit Wiederholung = Ganze Zahl

## 39.4 Muster fertigstellen

Muster fertigstellen:

1. Dialog "Garnfeldzuordnung" öffnen.
2. Garnfelder im Bereich des Spickels selektieren und in den Spalten  +  das Symbol "Kein Modul"  eintragen.  
 ► Es werden keine zusätzlichen Bindungen im Bereich Spickel eingefügt.
3. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" die Form ausschneiden.
4. Über "Musterparameter" / "Konfiguration..." den Dialog öffnen und Registerkarte "Strickbereiche" auswählen.
5. Unter "Sonderstrickeile" im Listenfeld "Schutzreihen (mit Kamm)" das zugeordnete Modul für die Schutzreihen ausschalten.

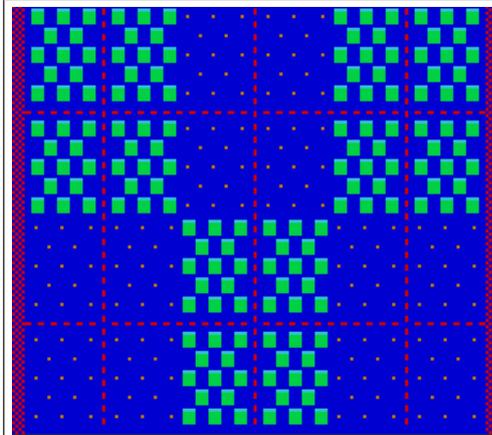


Das in der Form zugeordnete Modul für das Abketteln enthält bereits Schutzreihen.

---

6. Mit  in der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte" das Muster expandieren.
7. Mit  die Technikbearbeitung starten.  
 ► Die Abfrage "MC-Programm erstellen" erscheint.
8. Die Abfrage mit "OK" bestätigen.
9. "Sintral-Check" über Menü "MC-Programm / Sintral-Check durchführen..." aufrufen.  
 - oder -  
 In der Symbolleiste "Bearbeitungsschritte"  anklicken.

## 40 Übungsmuster 1



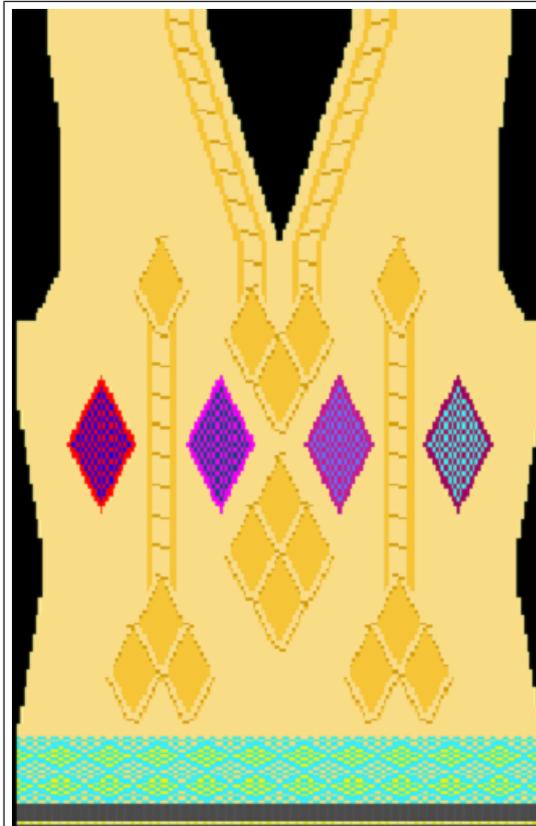
<b>Mustername</b>	21_Muster_Pattern1_CA	
<b>Mustergröße</b>	<b>Breite:</b>	151
	<b>Höhe:</b>	134
<b>Maschinen-Typ</b>	CMS 530	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	Beliebig	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Musterbeschreibung</b>	2-Farb-Jacquard mit Flottung und Struktur	

Ihre Aufgabe:

1. Neues Muster erstellen.
2. Motiv zeichnen.
3. Color Arrangement für 2-Farb Jacquard mit Flottung und Struktur erstellen.
4. Muster expandieren.
5. Muster fertigstellen.
6. Muster stricken.



## 41 Übungsmuster 2



<b>Mustername</b>	22_Muster_Pattern2_CA	
<b>Mustergröße</b>	Breite:	250
	Höhe:	300
<b>Maschinen-Typ</b>	CMS 530	
<b>Feinheit</b>	8	
<b>Anfang</b>	Beliebig	
<b>Grundmuster</b>	Masche vorne mit Umhängen	
<b>Musterbeschreibung</b>	Fully-Fashion mit Struktur, Jacquard und Intarsia	

Ihre Aufgabe:

1. Neues Muster erstellen.
2. Beliebige Form mit Attributen erstellen.
3. Ausblendmodule für V-Ausschnitt erstellen und den Formkanten zuordnen.
4. Form auflegen.
5. Struktur und Intarsia-Motiv einzeichnen.

6. Color Arrangement für 2-Farb Jacquard mit Flottung erstellen.
7. Color Arrangement für Intarsia mit Struktur erstellen.
8. Module Arrangement für Zopf / Aran erstellen.
9. Muster expandieren.
10. Muster fertig stellen.
11. Muster stricken.