ADF

Autarkic Direct Feed



Date : 2015-10-02 M1 Version 6.2.044

H. STOLL AG & Co. KG, Stollweg 1, D-72760 Reutlingen, Germany

- STOLL

STOLL -

7.3	Faire le dessin de base et définir les couleurs de vanisage	. 56
7.4	Achever le dessin	. 57
8	Intarsia avec Couture d'Ornement	. 59
8.1	Élaborer un dessin	. 60
8.2	Faire le dessin de base	. 61
8.3	Créer des Color Arrangements	. 62
8.4	Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil	. 65
8.5	Achever le dessin	. 66
9	Fil de trame - Insertion avec le report	. 67
9.1	Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus	. 68
9.2	Créer un dessin avec une forme	. 69
9.3	Faire le dessin de base	. 70
9.4	Créer un Color Arrangement	. 71
9.5	Achever le dessin	. 74
10	Fil de trame - Insertion avec le tricotage	. 75
10.1	Élaborer un dessin	. 76
10.2	Faire le dessin de base	. 77
10.3	Achever le dessin	. 78
11	Point d'ornement avec flottage sur l'avant	. 79
11.1	Élaborer un dessin	. 80
11.2	Faire le dessin de base	. 81
11.3	Créer des Color Arrangements	. 82
11.4	Achever le dessin	. 84
12	Reprise avec course des guide-fils inversée	. 85
12.1	Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus	. 86
12.2	Créer un module conteneur Technique pour augmentations et l'attribuer à la forme	. 87
12.3	Créer un dessin avec une forme	. 92
12.4	Achever le dessin	. 93
12.5	Séquence de tricotage après l'élaboration technique	. 94
13	Stoll-ikat plating ®	. 95
13.1	Élaborer un dessin	. 96
13.2	Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus	. 97
13.3	Faire le dessin de base et définir les couleurs de vanisage	. 98
13.4	Dessiner des couleurs de vanisage dans le dessin et charger la forme	. 100
13.5	Achever le dessin	. 102

- STOLL

14	Fil de trame sur la CMS ADF 32 W	103
14.1	Particularités de la CMS ADF 32 W	104
14.2	Élaborer un dessin	108
14.3	Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus	110
14.4	Faire le dessin de base	111
14.5	Fonction / programmation du presse-trame	112
14.6	Créer un Color Arrangement	119
14.7	Autre possibilité pour la création de dessin	123
14.8	Achever le dessin	126

_

1 Généralités

I. Terme : ADF = Autarkic Direct Feed

La machine a des guide-fils entraînés de façon autarcique qui peuvent être déplacés horizontalement et verticalement indépendamment de la chute de tricotage.

Il y a 8 barres de guide-fils à 2 rails chacun, qui sont doublement occupés par des guide-fils autarciques (32 guide-fils autarciques au total).

II. Dénomination des guide-fils :

i

YCA = Yarn Carrier Autarkic (Guide-fil autarcique)

III. Mouvements possibles des guide-fils :

Le guide-fil autarcique ne fait pas de mouvement de basculement. Ce guide-fil fait un mouvement vers le haut / vers le bas, ce qui correspond au basculement d'un guide-fil intarsia. Pour le tricot, le guide-fil est en bas et se déplace horizontalement.

Traditionnels Guide-fil intarsia	Guide-fil autarcique	Représentation du mouvement des guide-fils autarciques
Guide-fil basculé	Le guide-fil est arrêté dans son champ de couleur. 1: La surcourse est de 0,4" (6 nic). Cela assure une meilleure insertion du fil lors du tricotage suivant.	A1 A2 A1 C3 C2 A3 B C1 0,4" C2 A3 C1 0,4" C3 C2 C2 C4 C1 0,4" C3 C1 0,4" C1 0,4" C1 C1 C1 C1 C1 C1 C1 C1 C1 C1

Traditionnels Guide-fil intarsia	Guide-fil autarcique	Représentation du mouvement des guide-fils autarciques
Guide-fil non basculé	Le guide-fil est arrêté dans le champ de couleur adjacent. i: Comportement similaire à celui d'un guide-fil normal, donc avec une surcourse de 0,75" (12 nic).	A B C 0,75" Représentation graphique dans la vue technique :
	i: L'indication nic signifie : 1 nic = 1/16 po	uce = 1,5875 mm.

Possibilités	Signification			
Course des guide-fils selon la chute de tricotage	Déplacement du guide-fil dans le sens de la direction du chariot dans la chute de tricotage attribuée.			
Course des guide-fils selon la chute de	Déplacement du guide-fil dans le sens inverse de la direction du chariot dans la chute de tricotage attribuée.			
tricotage inversée	i: N'est autorisé que sur un parcours de deux aiguilles qui tricotent côte à côte !			
Course des guide-fils	Déplacement du guide-fil sans chute de tricotage attribuée (autarcique)			
indépendamment de la	Possibilités:			
chute de tricolage	avant la course			
	entre les chutes			
	après la course			

STOLL _____

Colonne de commande	Valeur	Signification				
\$	Y<	Course des guide-fils indépendamment de la chute de tricotage vers la gauche i: autarcique : Pas de chute de tricotage nécessaire !				
	Y>	Course des guide-fils indépendamment de la chute de tricotage vers la droite				
	Y⇔	Course des guide-fils indépendamment de la chute de tricotage indéterminée Application: Dans le module, lorsque la direction de la course des guide-fils n'e pas déterminée.				
		83				
S	Y	Course des guide-fils sans surcourse. La distance minimale du guide-fil pour l'insertion du fil dans la première aiguille est de 6 nic. L Les guide-fils ne sont pas échelonnés automatiquement à l'intérieur du tricot.				
	-Y-	Course des guide-fils avec surcourse (valeur standard).				
		Les guide-fils sont automatiquement échelonnés à l'intérieur du tricot.				
		Échelonnement automatique pour les guide-fils dans la même position :				
		1. Le premier guide-fil est arrêté avec une surcourse de 12 nic.				
		2. Les guide-fils suivants sont arrêtés avec une surcourse de 12 nic + 6 nic, etc.				
	i: L'ind	lication nic signifie : 1 nic = 1/16 pouce				

IV. Entrées supplémentaires dans les colonnes de commande :

Désignation des Définition Passage du fil techniques de tricotage Intarsia Vanisé Deux fils (ou plus) travaillent ensemble dans une zone intarsia. **()** Les fils des zones adjacentes ne 0 00 0 0 Ø φ P sont pas utilisés. А B+C D Rear

V. Définition de techniques de vanisage

STOLL

STOLL -

Désignation des techniques de tricotage	Définition	Passage du fil
Vanisage Renversé	Deux fils (ou plus) travaillent ensemble dans une zone et changent de position (position de base, position de vanisage) avec changement de chute.	
	Résultat : Une rangée de dessin Voor Voor V	A+B B+A Rear
Stoll-ikat plating ®	Deux fils travaillent ensemble dans une zone et changent de position (position de base, position de vanisage) sans changement de chute Résultat : Une rangée de dessin correspond à rangée technique. Deux fils, qui tricotent dans une chute et changent de position, travaillent dans chaque rangée de dessin.	

Désignation des techniques de tricotage	Définition	Passage du fil
Vanisage Sélectif	Deux fils (ou plus) travaillent ensemble seulement dans une zone sélectionnée. Dans la même rangée de tricotage au moins un fil est aussi utilisé à l'extérieur de la zone sélectionnée.	I I

1.1 Distances entre les guide-fils intarsia

Arrêt d'un guide-fil ADF dans son propre champ de couleur (Intarsia basculé) :



STOLL

A1	Surcourse : 0,4 pouce (6 nic) Le guide-fil en position haute sort de son champ de couleur sur la longueur de la surcourse.
A2	Le guide-fil se déplace en position basse.
A3	Le guide-fil se déplace jusqu'au début de sont champ de couleur.
В	Le guide-fil tricote dans son champ de couleur.
C1	Surcourse : 0,4 pouce (6 nic) Le guide-fil continue à se déplacer jusqu'à la fin du champ de couleur sur la longueur de la surcourse.
C2	Le guide-fil se déplace en position basse et rebascule dans son champ de couleur.
C3	Le guide-fil se déplace en position haute.

Distances liées à la mécanique :



Distances entre les guide-fils intarsia

STOLL

Distances minimales entre les guide-fils intarsia liées au dessin :

Les distances dépendent des éléments suivants :

- entrelacement intarsia des champs de couleur.
- position d'arrêt du guide-fil à la rangée précédente.
 La distance est plus importante pour les champs de couleur en biais (par ex. pour les losanges).
- valeur de correction des guide-fils K<I>, qui peut être réglée sur la M1 plus.

Fonction	Chutes		Distance (x) en pouces
Deux guide-fils sur la même piste fonctionnent dans les mêmes directions du chariot	avec 2 chutes	S1 <a> S2 <y> YX:2/2; 2A S1 S1 CA> CA> CA> CA> CY> CA> CY> CA> CY> CA> CY> CY></y>	2,4" (1"+1"+0,4")
		$\begin{array}{c c} S1 < A > & S2 < Y > & YX:2/2; \\ \hline 2A & \hline 31 & \hline 32 & \hline 3$	2,4" (1"+1"+0,4")
		$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	2,4 (1"+1"+0,4")

STOLL -

Distances entre les guide-fils intarsia

Fonction	Chutes		Distance (x) en pouces
Deux guide-fils sur la même piste fonctionnent dans les mêmes directions du chariot	avec une chute	S1 <ay> YX:2,2; 2A 2B S1 S1 S1 S1 S1 S1 S1 S1 S1 S1 S1 S1</ay>	2,8" (1"+0,4"+1"+ 0,4")
Deux guide-fils sur la même piste fonctionnent dans la des directions du chariot opposées	avec une chute	S1 <a> YX:2A; S1 <y> YX:2B; 2A S1 CA> CA> CA> CA> CA> CA> CA> CA></y>	2,4" (1"+1"+0,4")
Deux guide-fils sur des pistes différentes fonctionnent dans les mêmes directions du chariot	avec une chute	$ \begin{array}{c c} S1 & \langle AY \rangle & YX:2,5; \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & & \\ & & & & \\ & & & & & \\ & & & & & \\ & & & & & \\ & & & & & \\ & & & & \\ & & & & & \\ & & & & & \\ & & & & & \\ & & & & $	0,5"

Distances entre les guide-fils intarsia

STOLL

2 Structure jersey avec Point d'Ornement

STOLL



Élaborer le dessin

STOLL

2.1 Élaborer le dessin

Créer un nouveau dessin :

- 1. Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur le symbole
- La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 2. Saisir le nom désiré dans Nom du dessin.
- Sous Machine, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec
 .
- Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 4. Effectuer les réglages :
- Type de machine : CMS ADF-3
- Jauge /Jauge du crochet de l'aiguille
- 5. Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".
- 6. Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.
- 7. Sélectionner le début 1x1.
- 8. Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".
- Le nouveau dessin apparaît dans la vue d'icônes.

Créer un point d'ornement

2.2 Créer un point d'ornement

STOLL

Créer des points d'ornement avec l'outil de dessin Argyle :

- 1. Ouvrir la boîte de dialogue Argyle avec 🕅.
- 2. Élaborer un élément de dessin avec les réglages suivants :



3. Changer la couleur du losange par la couleur #1.

Créer un module pour un point d'ornement :

- 1. Ouvrir Modul-Explorer Datenbank.
- Sous Jacquard/ Stoll/ Flottung Zierstich/ 2-farbig sélectionner le jacquard "Maille_Flottage".
- 3. Effectuer une copie avec le clic droit de la souris et la renommer
- 4. Ouvrir le jacquard copié et le corriger avec "Maille-Cueillage" ou "Cueillage-Maille".

Créer un point d'ornement



- 5. Fermer le module modifié avec 🔀.
- 6. Sélectionner le module dans la boîte de dialogue Argyle et le menu de sélection des points d'ornement.

Créer un élément de dessin pour point d'ornement et l'insérer dans le dessin de base :

- 1. Appuyer sur la touche "Créer un élément du dessin".
- 2. Dessiner l'élément du dessin sur la première rangée dans le dessin de base.
- 3. Supprimer la première et la deuxième rangées de dessin. Les diagonales commencent avec une distance de 1. Les guide-fils sont tricotés l'un après l'autre.
- 4. Remplacer la couleur de fond du dessin par la couleur de fond de l'élément du dessin.

Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

La couleur de fond tricote jusqu'au bout, les valeurs prédéfinies

2.3 Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

Effectuer les réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil :

- 1. Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec 🧖
- 2. Effectuer les réglages désirés :

i ne sont donc pas nécessaires. Ţ 4 Ţ $\left| \prod_{i=1}^{n} \right|$ <u> ()</u> Ţ \wedge s 208 Ţ 2A 1 2 201 Ţ 扒 25 2B 4 # Ż Ţ 207 1A 25 3 7 Ţ 4 3 3A Ţ 5 4 4A Ţ 6 5 5A Ĵ. 7 6 6A Ţ 8 8 7A 9 9 8A Ţ. Ţ 10 11 9A 11 12 10A Ţ 12 14 Ţ 11A Ţ 13 15 12A 14 Ţ 13A Ţ 15 18 14A 16 20 Ţ 15A Ţ 17 21 16A Ţ 18 23 3B 19 24 4B Ţ Ţ 20 26 5B 21 27 Ţ" 6B Ţ 22 29 7B Ţ 23 3 9B Ţ 24 4 10B 25 5 11B Ţ Ţ 26 6 12B 27 8 13B Ţ 28 9 Ţ 14B Ţ 29 11 15B Ţ 30 12 16B Ţ 31 1 1B 8B Ţ

Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

■ Type de guide-fil Sélectionner la valeur standard Autarcique ^T. Regrouper les guide-fils Sélectionner la valeur standard Regrouper les guide-fils [+]. - Modules pour tricoter en entrée sélectionner le module "Flottage" pour tous les guide-fils des points d'ornement. • Entrelacement / Nœud au début pour tous les points d'ornement continus, sélectionner le module _ "Nœud Bouche-trou avec fixation 5". - pour points d'ornement avec interruption : Accentuer avec "Maille avant avec report" ou effacer les deux premières rangées du dessin de base. Faire les réglages désirés pour la fin du tricotage dans les i colonnes

STOLL

Achever le dessin

STOLL

2.4 Achever le dessin

Achever le dessin :

i	Pour l'élaboration du dessin, des cames bouche-trou sont nécessaires parce que les guide-fils sont tricotés en entrée ou en fin avec "Nœud bouche-trou".
	Pour cela, activer "Prendre le bouche-trou" pour la serrure avant + arrière dans le menu "Paramètres de dessin" / "Attributs de la machine" à l'onglet "Fonctions système".

- Lancer l'élaboration technique avec la touche dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 3. Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 4. Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 5. Appeler le "Contrôle Sintral" avec ⁴⁵ et l'exécuter.

Achever le dessin

STOLL

3 Vanisage Inversé

Nom du dessin	02_Wendeplattieren.mdv
Numéro de dessin Base de données	1210182
Grandeur du dessin	Largeur : 260
	Hauteur : 500
Type de la machine	CMS ADF-3
Jauge	7.2
Début	Début 1x1
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report
Technique de tricotage	 Début 1x1 modifié : Utilisation de la couleur de vanisage P1 Vanisage inversé entre les chutes = Décalage autarcique des guide-fils pendant le tricotage Bord Interlock en 1x1

Élaborer un dessin

STOLL

3.1 Élaborer un dessin

Créer un nouveau dessin :

- 1. Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur le symbole
- La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 2. Saisir le nom désiré dans Nom du dessin.
- Sous Machine, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec
 .
- Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 4. Effectuer les réglages :
- Type de machine : CMS ADF-3
- Jauge /Jauge du crochet de l'aiguille
- 5. Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".
- 6. Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.
- 7. Sélectionner le début 1x1.
- 8. Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".
- Le nouveau dessin apparaît dans la vue d'icônes.

Faire le dessin de base et définir les couleurs de vanisage

3.2 Faire le dessin de base et définir les couleurs de vanisage

I. Dessiner le motif définir les couleurs de vanisage :

1. Dessiner le motif désiré avec une autre couleur de fil dans le dessin de base.



- 2. Ouvrir la boîte de dialogue Vanisage avec 📆.
- 3. Dans la boîte de dialogue, entrer les couleurs de motif utilisées dans les deux premières des quatre colonnes.
- La première couleur de vanisage qui s'affiche dans la première colonne de la fenêtre est générée. Elle peut être modifiée.
- 4. Pour modifier la couleur de vanisage, positionner le curseur dans la colonne sur la couleur de vanisage à modifier.
- 5. Appeler le menu avec le "bouton droit de la souris" et sélectionner "Modifier la couleur".
- 6. Dans la boîte de dialogue "Couleur", sélectionner la couleur désirée et confirmez avec "OK".
- La couleur est reprise.

÷	Vanisage renversé (avec changement de chute)
	Pour le vanisage renversé (avec changement de chute), une couleur de vanisage est nécessaire pour chaque changement de couleur.

7. Positionner le curseur dans la zone des quatre colonnes de la boîte de dialogue et appeler le menu avec le "bouton droit de la souris".

STOLL

Le tableau "Vanisage" avec les valeurs de décalage de vanisage (YPI) et les valeurs standard s'affiche.

	YPI	Insertion position <<	Height <<	Insertion position >>	Height >>	Description [English]
2	1	6.5	0.9	6.5	0.9	following
	2	0.0	0.0	0.0	0.0	
	3	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	4	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	5	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	6	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	7	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	8	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	9	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	Q Inl	ay Thread				
×	Und	etermined				
	Add	tional Values				

Colonne	Indications					
YPI	Tableau des index YPI					
	1: Index YPI 1 possible jusqu'à YPI 9.					
Position d'insertion <<	 Décalage horizontal de la prise d'un guide-fil pour la direction du chariot vers la gauche Valeurs positives: Le guide-fil travaille en suivant Valeurs pégatives: Le guide-fil travaille en précédant 					
Hautaun da						
Hauteur <<	Decalage vertical du guide-fil pour la direction du charlot vers la gauche					
	1 : La position de base du guide-fil = la position de tricotage = Valeur 0.					
	 Valeurs positives : Le guide-fil se déplace vers le haut. 					
	 Valeurs négatives: Le guide-fil se déplace vers le bas. 					
Position d'insertion >>	Décalage horizontal de la prise d'un guide-fil pour la direction du chariot vers la droite					
	Valeurs positives: Le guide-fil travaille en suivant					
	Valeurs négatives: Le guide-fil travaille en précédant					
Hauteur >>	Décalage vertical du guide-fil pour la direction du chariot vers la droite					
	Valeurs positives : Le guide-fil se déplace vers le haut.					
	Valeurs négatives: Le guide-fil se déplace vers le bas.					
Description	Description pour les guide-fils qui sont utilisés pour le vanisage.					
	Exemple: 2 guide-fils vanisent, le premier est alors celui qui précède et le deuxième celui qui suit.					

Faire le dessin de base et définir les couleurs de vanisage

- Vous pouvez aussi appeler ce tableau via le menu "Paramètres du dessin" / "Vanisage.." Les valeurs standard du tableau se trouvent dans le fichier globalparameters_681.
- 8. Sélectionner l'index YPI dans le tableau.
- 9. Positionner le curseur sur la couleur de motif correspondante et cliquer avec le "bouton gauche de la souris".
- L'index est attribué à la couleur du motif (guide-fil suivant).
- 10. Il n'est pas nécessaire d'attribuer un index YPI à la deuxième couleur de motif (guide-fil précédant). Réglage standard 0.0
- 11. Entrer les valeurs prédéfinies pour l'index YPI dans le tableau.
- 12. Pour la deuxième couleur de vanisage, échanger l'ordre des couleurs.
 - Avec l'échange des index de vanisage ou des couleurs de fil dans la boîte de dialogue "Vanisage", l'échange (retournement) des guide-fils est déterminé.

Résultat :

Dans cet exemple. les couleurs de fil ont été inversées.

Plating								×	
	2				₽₂				
	2	1			\mathbb{P}_4				
\mathbb{P}_5					P ₆				



Les couleurs de vanisage générées sont nécessaires dans le dessin et éventuellement au début (P1).

Faire le dessin de base et définir les couleurs de vanisage

STOLL

- II. Importation de modèles (images) pour les dessins avec vanisage renversé :
- Le nombre de couleurs de l'image doit être réduit à 2 avec un programme de traitement d'images.



- 1. Ouvrir M1plus et créer un nouveau dessin avec
- 2. À l'aide de la fonction d'importation de l'image sous "Fichier / Importation / Image comme élément du dessin...", importer l'image.
- 3. Dessiner l'élément du dessin dans le dessin de base.
- L'élément du dessin à 2 couleurs est placé dans le dessin de base.
- 4. Modifier l'image manuellement.

Pour le vanisage renversé, ce sont au minimum 2 pixels par couleur qui doivent tricoter l'un à côté de l'autre. Cela garantit retournement des guide-fils "propre".

- Définir une couleur de vanisage pour chaque couleur de dessin avec la boîte de dialogue .
- 6. Changer les couleurs de dessin en couleurs de vanisage.

Dessiner des couleurs de vanisage dans le dessin

3.3 Dessiner des couleurs de vanisage dans le dessin

I. Introduire les couleurs de vanisage créés dans le dessin :

1. Dans le dessin de base, remplir les zones avec les couleurs de vanisage correspondantes.



II. Séquence de tricotage du vanisage renversé avec changement de chute (entre les chutes) :



Achever le dessin

3.4 Achever le dessin

Achever le dessin :

:	Avant que l'élaboration ne soit exécutée, vous pouvez si							
	nécessaire définir un rapport pour la régulation de la longueur.							

 Effectuer le réglage suivant dans la boîte de dialogue "Configuration" à l'onglet "Autres réglages" sous Vanisage renversé :

Vanisage Renversé



Répartir la rangée de tricotage dans plusieurs chutes

Résultat :

»>	S3	<mark>σσσσσσσ</mark>
Y۲	Y	
»>	S2	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
YK	Y	
»	81	<u> </u>
~~	83	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
Y>	Y	
<<	S2	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Y۶	Y	
~<	S1	<mark>σσσσσσσσ</mark>

- Lancer l'élaboration technique avec la touche dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 3. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 4. Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 5. Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 6. Appeler le "Contrôle Sintral" avec ⁴⁵ et l'exécuter.

4 Intarsia combiné à un Vanisage Inversé

Nom du dessin	03_Intarsia+Wendeplattieren.mdv					
Numéro de dessin Base de données	1210207					
Grandeur du dessin	Largeur : 300					
	Hauteur : 180					
Type de la machine	CMS ADF-3					
Jauge	7.2					
Début	Début 1x1					
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report					
Technique de tricotage	 Intarsia combiné à un vanisage inversé entre les chutes = décalage autarcique des guide-fils pendant le tricotage 					

Élaborer un dessin

STOLL

4.1 Élaborer un dessin

Créer un nouveau dessin :

- 1. Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur le symbole
 - La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 2. Saisir le nom désiré dans Nom du dessin.
- Sous Machine, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec

 .
 - Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 4. Effectuer les réglages :
- Type de machine : CMS ADF-3
- Jauge /Jauge du crochet de l'aiguille
- 5. Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".
- 6. Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.
- 7. Sélectionner le début 1x1.
- 8. Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".
- Le nouveau dessin apparaît dans la vue d'icônes.

4.2 Faire le dessin de base

i

I. Dessiner le motif définir les couleurs de vanisage :

1. Dessiner le motif désiré avec d'autres couleurs de fil dans le dessin de base.



Dans le dessin, le vanisage renversé doit être travaillé dans deux zones.Il faut dessiner 2 couleurs de fil différentes pour chacune de ces zones qui servent à définir les couleurs de vanisage.

- Ouvrir la boîte de dialogue "Vanisage" avec ¹¹
- 3. Dans la boîte de dialogue, entrer les couleurs de motif utilisées dans l'une des quatre colonnes.
- 4 couleurs de vanisage doivent être générées en tout (2 couleurs par zone).
- 4. Positionner le curseur dans la zone des quatre colonnes de la boîte de dialogue et appeler le menu avec le "bouton droit de la souris".
- Le tableau "Vanisage" avec les valeurs de décalage de vanisage (YPI) et les valeurs standard s'affiche.
- 5. Sélectionner l'index YPI dans le tableau.
- 6. Positionner le curseur sur la couleur de motif correspondante et cliquer avec le "bouton gauche de la souris".
- L'index est attribué à la couleur du motif (guide-fil suivant).
- 7. Attribuer aussi un index YPI aux autres couleurs de motif.
- 8. Entrer les valeurs prédéfinies pour l'index YDI dans le tableau.
 - **i** Il est recommandé d'utiliser un autre index YDI pour chaque zone de vanisage renversé.

Faire le dessin de base

Résu	ltat :								
	2	1				4	3		
	2					4	3		
\mathbb{P}_5					\mathbb{P}_6				
 Les couleurs de vanisage générées sont nécessaires pour les zones avec vanisage renversé. 									
4.3 Créer un Color Arrangement

i

- À l'aide du Color Arrangement, les guide-fils sont rassemblés et les couleurs de vanisage correspondantes sont attribuées dans les zones avec vanisage renversé (2 couleurs de vanisage par zone).
- I. Créer un Color Arrangement et le saisir :
- 1. Dans le dessin de base, des couleurs de fil supplémentaires doivent être dessinées comme couleurs de recherche pour le CA.



- Sélectionner le dessin sans les deux dernières rangées sur toute sa hauteur.
- 3. Cliquer sur la touche 🔁.
- L'éditeur de Color Arrangement est ouvert.
- 4. Modifier le Color Arrangement :
- Adapter la séquence de tricotage
 - Dans les deux zones du vanisage renversé
 - Groupement des guide-fils dans les zones d'intarsia
- Dessiner les couleurs de vanisage à la place des couleurs de fil dans la zone d'exécution.



- 5. Fermer l'éditeur de Color Arrangement avec 🔀.
- Le CA est enregistré et la couleur est introduite dans la colonne de commande 2

Créer un Color Arrangement



II. Variante pour la création du Color Arrangement :

i

- Dans le Color Arrangement, ce sont les couleurs de vanisage qui sont directement utilisées comme couleurs de recherche à la place de couleurs de fil.
- Pour chaque zone avec vanisage renversé, un autre couleur de vanisage doit être ajoutée.

1	2		3	4	
1	2		3	4	
1	2		3	4	

1. Dans le dessin de base, les couleurs de vanisage doivent être dessinées comme couleurs de recherche pour le CA.



- 2. Créer un Color Arrangement.
- Les couleurs de vanisage sont utilisées comme couleurs de recherche dans le CA.
- 3. Modifier le Color Arrangement :
- Adapter la séquence de tricotage
 - Dans les deux zones du vanisage renversé
 - Groupement des guide-fils dans les zones d'intarsia
- Fermer l'éditeur de Color Arrangement avec X.

Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

4.4 Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

Effectuer les réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil :

- 1. Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec 🧖.
- 2. Effectuer les réglages désirés :
- Modules pour tricoter en entrée sélectionner par ex. le module "Flottage" pour tous les guide-fils.
- Entrelacement / Nœud au début
 - sélectionner le module "Nœud bouche-trou" pour tous les guide-fils.
- Modules pour la fin du tricotage sélectionner par ex. le module "Maille –o-" pour tous les guide-fils.
- Entrelacement / Nœud à la fin

sélectionner le module "Nœud bouche-trou" pour tous les guide-fils.

Basculer

entrer le basculement pour tous les guide-fils.

Tous les guide-fils ne sont pas "basculés" lors de l'élaboration automatique, ce qui, à cause d'un écartement trop réduit de champs de couleur, entraîne une course à vide. Avec le "basculement" de tous les guide-fils, la surcourse est réduite de 12 nic à 6 nic et les collisions de guide-fils sont ainsi évitées. Il serait aussi possible comme solution de prédéfinir des corrections de guide-fils YCI. Achever le dessin

4.5 Achever le dessin

i	Pour l'élaboration du dessin, des cames bouche-trou sont nécessaires parce que les guide-fils sont tricotés en entrée ou en fin avec "Nœud bouche-trou".					
	Pour cela, activer "Prendre le bouche-trou" dans le menu "Paramètres de dessin" / "Attributs de la machine" à l'onglet "Fonctions système".					

Achever le dessin :

- Lancer l'élaboration technique avec la touche dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 3. Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 4. Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 5. Appeler le "Contrôle Sintral" avec 🏼 et l'exécuter.

5 Intarsia avec Ajouré



Nom du dessin	04_Intarsia mit Petinet.mdv					
Numéro de dessin Base de données	1210184					
Grandeur du dessin	Largeur :	230				
	Hauteur :	150				
Type de la machine	CMS ADF-3					
Jauge	7.2					
Début	Début tubulaire					
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant a	avec report				
Technique de tricotage	 Intarsia av Color Arra 	ec ajouré ngement pour :				
	 Groupement des guide-fils 					
	 Ajouré en production totale = Tricoter dans le chevalement 					

Élaborer un dessin

STOLL

5.1 Élaborer un dessin

Créer un nouveau dessin :

- 1. Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur le symbole
- La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 2. Saisir le nom désiré dans Nom du dessin.
- Sous Machine, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec
 .
- Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 4. Effectuer les réglages :
- Type de machine : CMS ADF-3
- Jauge /Jauge du crochet de l'aiguille
- Type de Setup : Setup 2
- 5. Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".
- 6. Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.
- 7. Sélectionner Début Tubulaire.
- 8. Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".
- Le nouveau dessin apparaît dans la vue d'icônes.

5.2 Faire le dessin de base

I. Dessiner le motif :

1. Dessiner le motif désiré avec les couleurs de fil.



i

Faire attention aux écartements des guide-fils en dessinant. Un écartement d'environ 2,8 pouces est nécessaire si les guide-fils sont regroupés (double occupation).

Distances des champs de couleur qui sont travaillés dans la même chute :

Guide-fil ADF (basculé)	Distances min. des champs de couleur
Guide-fils sur barres différentes	9 nic
Guide-fils sur la même barre	~ 2.8 pouces
	(1 poce + 6 nic par guide-fil)

2. Dessiner la structure suivante dans les champs de couleur.



i

Une première rangée de dessin est tricotée en chevalement V0 avec la maille qui est tricotée derrière. Dans la rangée suivante, la maille est ensuite reportée vers l'avant en chevalement VR1 et la rangée de dessin est tricotée.

3. Enregistrer le dessin.

Créer un Color Arrangement

STOLL

5.3 Créer un Color Arrangement

I. Créer un Color Arrangement et le saisir :

- 1. Sélectionner le dessin sur toute sa hauteur.
- 2. Cliquer sur la touche 🔁.
- L'éditeur de Color Arrangement est ouvert.
- 3. Modifier le Color Arrangement :
- Adapter la séquence de tricotage avec groupement des guide-fils sur deux chutes de tricotage.
 - Une 3ème chute de tricotage est nécessaire pour le report
- Saisir l'entrée [U] R1 pour la deuxième rangée de référence dans la colonne de commande Chevalement ⁴².
 - Report des mailles en chevalement puis tricot en chevalement
- 4. Fermer l'éditeur de Color Arrangement avec 🔀.
- Le CA est enregistré et la couleur est introduite dans la colonne de commande

Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

5.4 Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

Effectuer les réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil :

- 1. Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec 🧖
- 2. Effectuer les réglages désirés :

- Modules pour tricoter en entrée
- Entrelacement / Nœud au début
- Modules pour la fin du tricotage
- Entrelacement / Nœud à la fin

Achever le dessin

5.5 Achever le dessin

 Pour l'élaboration du dessin, des cames bouche-trou sont nécessaires parce que les guide-fils sont tricotés en entrée ou en fin avec "Nœud bouche-trou".
 Pour cela, activer "Prendre le bouche-trou" dans le menu "Paramètres de dessin" / "Attributs de la machine..." à l'onglet "Fonctions système".

Achever le dessin :

- Lancer l'élaboration technique avec la touche dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 3. Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 4. Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 5. Appeler le "Contrôle Sintral" avec 🅙 et l'exécuter.

6 Intarsia avec différentes serres de la maille

Nom du dessin	05_verschiedene Festigkeiten.mdv					
Numéro de dessin Base de données	1210193					
Grandeur du dessin	Largeur : 252					
	Hauteur : 102					
Type de la machine	CMS ADF-3					
Jauge	7.2					
Début	Début tubulaire					
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report					
Technique de tricotage	 Utilisation de couleurs de guide-fil avec des couleurs secondaires pour la détermination des zones dans le Color Arrangement Zones Intarsia avec structure jersey Zones Intarsia avec structure DF Color Arrangement pour Groupement des guide-fils Tricotage des différentes structures dans différentes chutes (différentes serres de la maille pour les combinaisons iersev+DF) 					

Élaborer un dessin

STOLL

6.1 Élaborer un dessin

Créer un nouveau dessin :

- 1. Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur le symbole
- La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 2. Saisir le nom désiré dans Nom du dessin.
- Sous Machine, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec
 .
- Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 4. Effectuer les réglages :
- Type de machine : CMS ADF-3
- Jauge /Jauge du crochet de l'aiguille
- 5. Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".
- 6. Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.
- 7. Sélectionner Début Tubulaire.
- 8. Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".
- Le nouveau dessin apparaît dans la vue d'icônes.

Faire le dessin de base

6.2 Faire le dessin de base

I. Dessiner le motif :

STOLL

- ✓ II n'a pas encore été inséré de début.
- 1. Avec les couleurs du guide-fil **1**, dessiner le motif avec des rayures de couleur de largeurs différentes. (Largeur de rayures de couleur de 14 et 22 aiguilles par ex.)
- Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", les guide-fils sont placés sur les barres.

i	Faire attention aux écartements des guide-fils en dessinant.
---	--

- 2. Définir les couleurs secondaires des guide-fils pour les zones Intarsia avec structure à double face .
 - Toutes les deux rayures de couleur (larges), la structure à double face doit être travaillée dans une autre serre de la maille dans une autre chute de tricotage.
- Dessiner la structure avec chaque couleur secondaire dans la zone de la couleur du guide-fil correspondante (par ex. 8 aiguilles) et de l'action de l'aiguille

1	Rayure de couleur avec structure jersey dessinée avec la couleur principale du tableau des couleurs des guide-fils
	Rayure de couleur avec structure à double face dessinée avec la couleur secondaire créée
2	Rayure de couleur avec structure jersey dessinée avec une autre couleur de guide-fil du tableau

- 4. Insérer le début désiré.
- 5. Enregistrer le dessin.

Créer un Color Arrangement

STOLL

6.3 Créer un Color Arrangement

Créer un Color Arrangement pour une course du chariot séparée et pour une longueur de maille :

- 1. Sélectionner le dessin sur toute sa hauteur.
- 2. Cliquer sur la touche 🔁.
- L'éditeur de Color Arrangement est ouvert.
- 3. Modifier le Color Arrangement :
- Adapter la séquence de tricotage
 - Groupement des guide-fils (couleurs principales des guide-fils) sur deux chutes de tricotage.
 - Ce sont les couleurs secondaires (pour autre serre de la maille) qui sont travaillées sur la 3ème chute de tricotage
- Dessiner d'autres longueurs de maille dans les colonnes de commande

<u>1</u>1



- 4. Fermer l'éditeur de Color Arrangement avec 🔀
- Le CA est enregistré et la couleur est introduite dans la colonne de commande 2

Color Arrangement après élaboration technique :

>> -	S3	5	6	עסטטטטטטטטעע <u>איי</u> אטטטטטטטעע
>>	S2	- 5	6	
Y<	Y .			
>>	S1	7	8	
<< 1	S3	7	8	
Y>	Y			
<< 1	S2	5	6	<u>עראסטסטסטססססססססססססססססססססססססססססססס</u>
<<	S1	5	6	๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛๛

Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

6.4 Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

Effectuer les réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil :

- 1. Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec 🧖
- 2. Effectuer les réglages désirés :

- Modules pour tricoter en entrée
- Entrelacement / Nœud au début
- Modules pour la fin du tricotage
- Entrelacement / Nœud à la fin

Achever le dessin

6.5 Achever le dessin

i	Pour l'élaboration du dessin, des cames bouche-trou sont nécessaires parce que les guide-fils sont tricotés en entrée ou en fin avec "Nœud bouche-trou"
	Pour cela, activer "Prendre le bouche-trou" dans le menu
	"Paramètres de dessin" / "Attributs de la machine" à l'onglet "Fonctions système".

Achever le dessin :

- Lancer l'élaboration technique avec la touche dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 3. Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 4. Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 5. Appeler le "Contrôle Sintral" avec 🏼 et l'exécuter.

7 Côte 2x2 vanisée

Nom du dessin	06_2x2-Rippe-plattiert.mdv
Numéro de dessin Base de données	1210192
Grandeur du dessin	Largeur : 424
	Hauteur : 480
Type de la machine	CMS ADF-3
Jauge	7.2
Début	 Début Stoll 2x2 Côte vanisée RS1 : Rapport pour côte 2x2 non vanisée RS19 : Rapport pour côte 2x2 vanisée La transition (rangée lâche) n'est pas vanisée
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report
Forme	Forme générée en interne shp

Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

7.1 Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

I. Créer une forme :

1. Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (créer/modifier)...".

STOLL

- La boîte de dialogue s'ouvre.
- Ouvrir une coupe existante via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm]
 ..." ou avec ^E et la convertir au format shp.
 - ou -
- → Créer une nouvelle coupe dans l'éditeur de coupe au format shp via

"Fichier" / "Nouveau" ou avec la touche

- 3. Créer un élément "Coupe de base" pour un devant :
- La case à cocher "Inversé miroir" est activée.

Élément de base devant lignes à gauche :

No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width 	Width	Function	Group	Comment
1		0	-212	0	-212	1	0	0			Basis	0	
2		260	0	260	0	1	0	0		0		0	CMS >6 <</th
3	 Image: A set of the set of the	192	96	0	0	0	0	0	13	12	Narrowing	0	CMS >6 <</th
4		20	0	20	0	1	0	0		0		0	CMS >6 <</th
5		0	116	0	116	1	0	0				0	

4. Pour la ligne n° 3, ouvrir l'éditeur de lignes et entrer les valeurs :

🛎 🖬 💥 🖾 🏪 🎥 🖌 ノブ

Factor Grouped	Group	Height Steps	Width Steps	Factor	Width 	Width
		192	96			
24	1	7	2	1	13	12
0	1	1	2	1	13	12

- 5. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
- La coupe est enregistrée au format shp.
- Fermer "Éditeur de coupe M1plus" avec X.

7.2 Créer un dessin avec une forme

Créer un nouveau dessin :

	i	Importation de modules
		Des modules doivent être importés pour le début utilisé !!
1.	Sélectio	onner le menu "Fichier" / "Nouveau".

- ou -

STOLL

- → Cliquer sur le symbole
- La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 2. Saisir le nom désiré dans Nom du dessin.
- Sous Machine, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec
 .
- Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 4. Effectuer les réglages :
- Type de machine : CMS ADF-3
- Jauge /Jauge du crochet de l'aiguille
- 5. Sélectionner le **dessin de base (dessin avec une forme)** et le"dessin de conception".
- 6. Sélectionner la forme.
- 7. Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.
- 8. Sélectionner les éléments suivants sous début :
- Utiliser le peigne
- Avec peigne sur marche/arrêt (RS17)
- "Stoll avec fil de protection" / "par défaut" / "1 chute" / "vanisée" / "transition lâche" / "2x2"
- 9. Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".
- Le nouveau dessin apparaît dans la vue d'icônes.

Faire le dessin de base et définir les couleurs de vanisage

7.3 Faire le dessin de base et définir les couleurs de vanisage

Dessiner le motif et définir la couleur de vanisage :

1. Dessiner le dessin de base avec le module "2x2 J-Côte" et la couleur du guide-fil #78.

STOLL

- 2. Ouvrir la boîte de dialogue "Vanisage" avec 📆.
- 3. Dans la boîte de dialogue, entrer la couleur du guide-fil #78 dans la première colonne.
- Sélectionner une autre couleur de guide-fil, par ex. #88, dans le tableau des couleurs de guide-fil et, dans la boîte de dialogue, saisir "Vanisage" dans la deuxième colonne.
- Une couleur de vanisage P3 est générée.



- 5. Positionner le curseur dans la zone des deux colonnes de la fenêtre de dialogue et appeler le menu avec le "bouton droit de la souris".
- Le tableau "Vanisage" avec les valeurs de décalage de vanisage (YPI) et les valeurs standard s'affiche.
- 6. Sélectionner l'index YPI dans le tableau.
- 7. Positionner le curseur sur la couleur de motif correspondante et cliquer avec le "bouton gauche de la souris".
- L'index est attribué à la couleur du motif.
- 8. Dans le dessin de base, remplacer la couleur de guide-fil #78 par la couleur de vanisage P3.

Achever le dessin

STOLL

7.4 Achever le dessin

Achever le dessin :

- Lancer l'élaboration technique avec la touche dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 3. Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 4. Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 5. Appeler le "Contrôle Sintral" avec 🏼 et l'exécuter.
- 6. Enregistrer le dessin.

Achever le dessin

STOLL

8 Intarsia avec Couture d'Ornement

Nom du dessin	07_Intarsia	mit Ziernaht.mdv				
Numéro de dessin Base de données	1210194					
Grandeur du dessin	Largeur :	260				
	Hauteur :	480				
Type de la machine	CMS ADF-	3				
Jauge	7.2					
Début	Début tubu	laire				
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report					
Technique de tricotage	 Intarsia insertior gauches Jonctior Bord Int 	avec 2 guide-fils supplémentaires pour n du fil couture d'ornement aux lisières s et droites du champ de couleur (= n des champs de couleur) erlock en 1x1				

Élaborer un dessin

STOLL

8.1 Élaborer un dessin

Créer un nouveau dessin :

- 1. Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur le symbole
- La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 2. Saisir le nom désiré dans Nom du dessin.
- Sous Machine, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec
 .
- Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 4. Effectuer les réglages :
- Type de machine : CMS ADF-3
- Jauge /Jauge du crochet de l'aiguille
- 5. Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".
- 6. Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.
- 7. Sélectionner Début Tubulaire.
- 8. Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".
- Le nouveau dessin apparaît dans la vue d'icônes.

Faire le dessin de base

8.2 Faire le dessin de base

I. Dessiner le motif :

STOLL

1. Dessiner le motif désiré avec des couleurs de fil dans le dessin de base.



2. Remplacer la couleur de fond #31 à gauche par exemple par la couleur de fil #7 et droite par la couleur de fil #4.

σ	5	U I	5	50	ά	U	U	σ	U	σ	σ	σ	U	σ	σ	σ	σ	σ	5	σ	σ	v	σ	σ	v	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
σ	8	5	5 t	5 0	σ	U	U	σ	U	U	σ	U	U	σ	υ	σ	σ	σ	9	U	σ	U	σ	σ	σ	σ	υ	υ	σ	υ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
σ	σ	U I	5	50	σ	U	U	v	σ	U	σ	v	U	σ	σ	U	σ	Q	9	U	σ	5	U	Q	σ	U	σ	U	σ	σ	σ	σ	σ	σ	v	v	v	σ	σ	σ	σ	σ	Q.	σ	σ
σ	v	9	57	50	Q	v	a	Q	Q	a	Q	J	v	σ	σ	Q	Q	Q	σ	Q	ά	D	Q	Q	Q	Q	Q	Q	σ	Q	Q	v	Q	Q	Q	v	v	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
v	U	9	50	10	9	U	a	Q	a	a	Q	Q	a	Q	Q	9	Q	Q	B	a	Q	B	a	Q	a	9	Q	Q	U	v	Q	9	Q	v	a	a	Q	B	σ	σ	σ	Q	à	A.	σ
σ	U	5	57	50	Q	U	U	σ	Q	U	Ψ	J	U	σ	σ	U	σ	σ	U	U	Q	ъ	U	σ	Q	U	σ	v	σ	σ	v	σ	σ	Ψ	U	σ	U	U	σ	σ	σ	σ	σ	σ	σ
9	U	9	20	2.0	ά	v	a	Q	σ	J	a	J	a	Q	Q	9	Q	σ	Q	a	à	J	a	Q	J	a	Q	a	a	v	a	9	a	v	v	Q.	Q	v	J	σ	σ	σ	Q	v	σ
T	U	9	50	2.0	ά	U	a	a	a	a	Q	B	a	v	Q	a	Q	Q	B	a	Q	B	a	Q	a	9	v	Q	U	U	v	9	a	v	a	8	Q	B	U	σ	σ	Q	à	æ	Q
5	v	Q.	50	50	ά	v	a	Q	σ	a	σ	Q	a	σ	σ	a	σ	σ	σ	a	ά	J	a	Q	a	a	Q	Q	a	v	a	a	a	v	a	a	Q	v	a	σ	σ	σ	Q	Q	σ
v	v	9	50	50	ά	Q	a	Q	σ	a	Q	Q	a	Q	Q	a	Q	Q	D.	Q	Q	Q	Q	Q	Q	9	Q	Q	a	Q	Q	9	Q	Q	a	a	Q	v	Q	σ	σ	σ	a	Q.	σ
A.	v	9	20	50	ά	a	a	Q	σ	a	ά	Q	a	a	Q	a	a	ά	B	a	ά	Q	a	σ	a	a	Q	A.	a	Q	a	9	a	Q	a	a	Q	Q	a	σ	Q	Q	Q	σ	σ
o	9	0	2.0	2.0	ά	9	a	a	σ	D.	σ	Q	9	Q	σ	9	â	σ	σ	a	à	P	a	σ	a	a	σ	a	a	Q	a	9	a	Q	R.	a	Q	P	Q	Q	σ	σ	Q	σ	σ
9	9		3	2.0	ά	a	a	Q	σ	B	Q	Q	a	Q	Q	a	Q	Q	В	a	ά	B	a	Q	a	a	Q	Q	a	Q	Q	9	Q	Q	a	a	Q	B	Q	Q	σ	a	Q	Q	σ
<u>o</u>	R.	9	2.0	2.0	α	9	a	a	σ	B	σ	A	9	σ	σ	a	σ	σ	ъ	a	ά	P	9	σ	a	a	a	a	a	a	a	8	a	a	B	a	Q	P	B	ъ.	Q	A	A	σ	a
a	9		20	2.0	à	Q	a	Q	ά	B	Q	Q	a	Q	σ	a	a	Q	σ	Q	à	P	a	σ	σ	a	Q	Q	a	Q	Q	9	a	Q	a	a	Q	P	σ	Q	σ	σ	à	σ	σ
0	9	9	20	2.0	Q	Q	a	Q	A	B	a	Q	a	Q	Q	a	a	A	B	a	Q	B	a	Q	a	a	Q	Q	a	Q	Q	9	a	Q	a	9	Q	B	a	σ	σ	a	Q	σ	Q
T	9	9	20	2.0	ά	σ	a	Q	σ	B	α	A	σ	σ	σ	a	σ	σ	ъ	σ	σ	P	σ	σ	σ	a	σ	A	a	σ	σ	9	a	σ	a	a	Q	B	B	ð	σ	σ	à	Q.	σ
0	9	0	3.0	2.0	à	Q	a	Q	ά	a	Q	Q	a	Q	Q	a	a	Q	A	a	à	D	a	a	Q	a	Q	Q	a	Q	Q	9	a	Q	a	a	Q	9	Q	σ	σ	σ	Q	σ	σ
5	5	Q I	51	50	ų	9	9	d.	B	9	Ø	5	U	v	J.	9	9	b	9	U	4	9	9	Ø	9	9	v	Q.	9	5	9	9	v	9	9	8	v	9	9	σ	σ	σ	σ	σ	σ

i

Le changement du champ de couleur est décalé d'une rangée sur la hauteur. Cela améliore l'entrelacement au bord du champ de couleur.

3. Avec deux couleurs de fil supplémentaires, dessiner la transition dans le dessin de base.

υ ਰ ਰ υ σ υ ъ ъ ъ <mark>υσυσσοσοσο</mark>σοσ<mark>υσοσοσοσ</mark>οσ ъ ъ ъ B **************

Les couleurs de fil supplémentaires sont nécessaires pour le Color Arrangement à créer.

Créer des Color Arrangements

STOLL

8.3 Créer des Color Arrangements

I. Créer le Color Arrangement CA #1 et le saisir :

- 1. Sélectionner les deux premières rangées de dessin.
- 2. Cliquer sur la touche 🔼.
- L'éditeur de Color Arrangement est ouvert.
- 3. Modifier le Color Arrangement :
- Insérer une rangée supplémentaire pour le report après le début et dessiner le report.
- Modifier les éléments suivants dans la zone exécutante :
 - Insérer des rangées supplémentaires pour le report selon le dessin, dessiner le "Report vers l'avant" ou le "Report vers l'avant en option".
 - Rangées pour les guide-fils supplémentaires qui tricotent la couture d'ornement à gauche et à droite.
- Définir un rapport dans la colonne **Rapports**.
- Dans la colonne de commande ¹, désactiver l'entrelacement intarsia.
- Dans la colonne de commande ⁴/₄ activer / désactiver le basculement des guide-fils.



4. Fermer l'éditeur de Color Arrangement avec 🔀

5. Introduire le Color Arrangement jusqu'à deux rangées sous la transition.

II. Créer le Color Arrangement CA #2 (transition) et le saisir :

1. Sélectionner les deux premières rangées de dessin dans le dessin avec les couleurs de fil supplémentaires.

8888	<mark>σσοσοσοσοσο</mark> α	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
8888	<mark>σσσσσσσσσσσσ</mark>	<u> </u>
8888	<mark>υσοσοσοσοσοσ</mark>	<mark>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </mark>
8888	<mark>υσοσοσοσοσοσ</mark>	<mark>σσσσσσσσσσσσσσ</mark>
8888	<mark>uuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu</mark>	<mark>σσσσσσσσσσσσσσ</mark>
8888	<mark>uuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuuu</mark>	<mark>σσσσσσσσσσσσσσ</mark>

- 2. Cliquer sur la touche 🔁.
- L'éditeur de Color Arrangement est ouvert.
- 3. Modifier le Color Arrangement :
- Modifier les éléments suivants dans la zone exécutante :
 - Insérer des rangées supplémentaires pour le report selon le dessin et dessiner le "Report vers l'avant".
 - Rangées pour les guide-fils supplémentaires qui tricotent la couture d'ornement à gauche et à droite.
- Dans la colonne de commande ¹, activer / désactiver l'entrelacement intarsia.





4. Fermer l'éditeur de Color Arrangement avec 🔀

 Le CA est enregistré et la couleur est introduite dans la colonne de commande 2. Créer des Color Arrangements

III. Créer le Color Arrangement CA #3 et le saisir :

- Le Color Arrangement CA #3 correspond au CA #1 sans la rangée de report après le début. C'est pourquoi un rapport n'est pas nécessaire dans le CA #3.
- 1. Sélectionner les rangées de dessin suivantes jusqu'à la fin du dessin.
- 2. Cliquer sur la touche 🔁.
- L'éditeur de Color Arrangement est ouvert.
- 3. Modifier le Color Arrangement :
- Supprimer complètement la première rangée avec le report.
- Modifier les éléments suivants dans la zone exécutante :
 - Insérer des rangées supplémentaires pour le report selon le dessin, dessiner le "Report vers l'avant" et le "Report vers l'avant en option".
 - Rangées pour les guide-fils supplémentaires qui tricotent la couture d'ornement à gauche et à droite.
- Dans la colonne de commande de sactiver l'entrelacement intarsia.
- Dans la colonne de commande ¹/₄ activer / désactiver le basculement des guide-fils.



- Fermer l'éditeur de Color Arrangement avec
- Le CA est enregistré et la couleur est introduite dans la colonne de commande

Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

8.4 Réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil

Effectuer les réglages dans la boîte de dialogue Attribution des champs de fil :

- 1. Ouvrir la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil" avec 🧖
- 2. Effectuer les réglages désirés :

- Modules pour tricoter en entrée
- Entrelacement / Nœud au début
- Modules pour la fin du tricotage
- Entrelacement / Nœud à la fin

Achever le dessin

8.5 Achever le dessin

Achever le dessin :

i	Pour l'élaboration du dessin, des cames bouche-trou sont nécessaires parce que les guide-fils sont tricotés en entrée ou en fin avec "Nœud bouche-trou".
	Pour cela, activer "Prendre le bouche-trou" dans le menu "Paramètres de dessin" / "Attributs de la machine" à l'onglet
	"Fonctions système".

- Lancer l'élaboration technique avec la touche adans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 3. Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 4. Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 5. Appeler le "Contrôle Sintral" avec ⁴⁵ et l'exécuter.

9 Fil de trame - Insertion avec le report

Nom du dessin	08_ Schussfa Umhängen.m	iden – Einlage durch idv					
Numéro de dessin Base de données	1210196						
Grandeur du dessin	Largeur:	320					
	Hauteur:	440					
Type de la machine	CMS ADF-3						
Jauge	7.2						
Début	Début 1x1						
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report						
Technique de tricotage	 Color Arrangement avec insertion du fil de trame avec le report 						

Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

9.1 Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

I. Créer une forme :

1. Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (créer/modifier)...".

STOLL

- La boîte de dialogue s'ouvre.
- Ouvrir une coupe existante via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm]
 ..." ou avec et la convertir au format shp.
 - ou -
- → Créer une nouvelle coupe dans l'éditeur de coupe au format shp via

"Fichier" / "Nouveau" ou avec la touche

- 3. Créer un élément "Coupe de base" pour un devant :
- La case à cocher "Inversé miroir" est activée.

Élément de base devant lignes à gauche :

No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width 	Width	Function	Group	Comment
1		0	-98	0	-98	1	0	0			Basis	0	
2	 Image: A set of the set of the	407	-42	0	0	0	0	0	1	0	Widening	0	
3		5	0	5	0	1	0	0		0		0	
4		Π	140	Π	140	1	Π	0				0	

- 4. Pour la ligne n° 2, ouvrir l'éditeur de lignes.
- 5. Calculer la ligne avec / ou saisir les valeurs manuellement :

Factor Grouped	Group	Height Steps	Width Steps	Factor	Width 	Width	
		407	-42				
1	0	18	-1	1	1	0	
1	0	9	-1	41	1	0	
1	0	20	0	1	1	0	

- 6. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
- La coupe est enregistrée au format shp.
- Fermer "Éditeur de coupe M1plus" avec X.

9.2 Créer un dessin avec une forme

Créer un nouveau dessin :

- 1. Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -

STOLL

- → Cliquer sur le symbole
- La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 2. Saisir le nom désiré dans Nom du dessin.
- Sous Machine, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec
 .
- Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 4. Effectuer les réglages :
- Type de machine : CMS ADF-3
- Jauge /Jauge du crochet de l'aiguille
- 5. Sélectionner le **dessin de base (dessin avec une forme)** et le "dessin de conception".
- 6. Sélectionner la forme.
- 7. Sélectionner le début 1x1.
- 8. Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".
- Le nouveau dessin apparaît dans la vue d'icônes.

Faire le dessin de base

STOLL

9.3 Faire le dessin de base

I. Dessiner le motif :

- ✓ La coupe est ouverte dans le dessin de base.
- 1. Avec une autre couleur de fil, dessiner la zone pour "l'insertion du fil"(cercle) dans le dessin de base.
- 2. Dessiner ensuite à droite du motif une couleur de fil supplémentaire comme couleur de recherche.



9.4 Créer un Color Arrangement

Créer un Color Arrangement #1 et le saisir :

- 1. Sélectionner le motif "cercle" sur toute sa hauteur.
- 2. Cliquer sur la touche 🔁.

STOLL

- L'éditeur de Color Arrangement est ouvert.
- 3. Modifier le Color Arrangement :



- Dans le segment de couleur, insérer des colonnes supplémentaires avec la couleur de recherche #7 (rouge) et dessiner l'entrelacement au bord.
- Modifier les éléments suivants dans la zone exécutante :
 - Modifier la séquence de tricotage (La couleur de fil #31 tricote jusqu'au bout) :
 - remplacer la couleur de fil #23 pour la couleur de fil #31.
 - Insérer des rangées supplémentaires pour le report et dessiner l'icône pour le report.
 - Dessiner des rangées supplémentaires avec la couleur de fil #7 en fonction de la structure souhaitée et l'action d'aiguille "Fil de trame/ Report vers l'avant avec flottage".
 - Insérer des rangées supplémentaires et des colonnes pour l'entrelacement au bord et dessiner celui-ci avec la couleur de fil #7.

Créer un Color Arrangement

II. Actions de l'aiguille pour le fil de trame :

STOLL

Action d'aiguille	Signification
+ Couleur de fil / de guide-fil	Le guide-fil (trame) se déplace devant la chute de tricotage avec l'action d'aiguille flottage et est démaillé à l'arrière dans la chute de tricotage suivante.
- → + Couleur de fil / de guide-fil	Le guide-fil (trame) se déplace devant la chute de tricotage avec l'action d'aiguille flottage et est démaillé à l'avant dans la chute de tricotage suivante.
ʊ─ + Couleur de fil / de guide-fil	Le guide-fil (trame) se déplace devant la chute de tricotage avec l'action d'aiguille flottage et est démaillé sur la fonture avant dans la chute de tricotage suivante.
+ Couleur de fil / de guide-fil	Le guide-fil (trame) se déplace devant la chute de tricotage avec l'action d'aiguille flottage et est démaillé sur la fonture arrière dans la chute de tricotage suivante.
	i: Ces actions d'aiguilles ne peuvent pas être combinées avec des actions d'aiguilles de tricotage dans la même rangée de tricotage.

III. Utiliser es icônes pour le fil de trame dans le CA :

Insérer un dans la colonne pour le guide-fil de trame.

lcône	Signification					
Q	Définition possible d'un Guide-fil comme guide-fil de trame					
Dans la colonne de commande de la vue d'icônes ou dans le Color Arrangement						
	Dans la boîte de dialogue "Vanisage"					
	il : Ce guide-fil se déplace devant la chute de tricotage avec une distance définie. Pour le guide-fil Q , c'est le même ordre que pour la technique bouche-trou qui est utilisé dans le Sintral :					
	◆ \$XS n – m					
	1: Cet ordre permet la prise d'un guide-fil dans la chute de tricotage lors du report.					
STOLL -

Créer un Color Arrangement

Ħ	\diamond	S	<u>R</u>	R	Ł	₽,	⊎0	#	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
5	»>		8	\$				[U] ?				2						∽				
5	»>				Q			[V] ?				2				- -						
5								[V] ?				2				1						
5	»>							[N] ?		2		2							2			
4	**		8	8				[U] ?				1	∽									
4	<<				Q			[V] ?				1			-↓-							
4								[V] ?				1			1							
4	<<							[N] ?		1		1							1			
3								[N] 0														
2								[N] 0	>		*		+	+	*	*	+	+		*	<	
1								[N] 0														

- 1. Fermer l'éditeur de Color Arrangement avec 🔀.
- ► Le CA est enregistré et la couleur est introduite dans la colonne de

commande 📃.

Achever le dessin

9.5 Achever le dessin

Achever le dessin :

- Lancer l'élaboration technique avec la touche dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 3. Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 4. Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 5. Appeler le "Contrôle Sintral" avec 🏾 et l'exécuter.

10 Fil de trame - Insertion avec le tricotage

STOLL

Nom du dessin	09_Schussfa	aden – Einlage durch Stricken.mdv				
Grandeur du dessin	Largeur:	200				
	Hauteur:	180				
Type de la machine	CMS ADF-3					
Jauge	7.2					
Début	Début tubulaire					
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report					
Technique de tricotage	 Insertion du fil de trame par zones avec l'entrelacement Interlock 					

Élaborer un dessin

STOLL

10.1 Élaborer un dessin

Créer un nouveau dessin :

- 1. Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur le symbole
- La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 2. Saisir le nom désiré dans Nom du dessin.
- Sous Machine, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec
 .
- Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 4. Effectuer les réglages :
- Type de machine : CMS ADF-3
- Jauge /Jauge du crochet de l'aiguille
- 5. Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".
- 6. Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.
- 7. Sélectionner Début Tubulaire.
- 8. Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".
- Le nouveau dessin apparaît dans la vue d'icônes.

Faire le dessin de base

10.2 Faire le dessin de base

I. Dessiner le motif :

STOLL

 Avec la couleur de fil #31 et dans tout le champ de dessin, dessiner l'entrelacement de base Interlock avec les actions d'aiguille "Maille devant sans report" et "Maille derrière sans report".



- 2. Ouvrir la boîte de dialogue "Vanisage" avec 📆.
- Sélectionner dans le tableau une couleur du guide-fil quelconque dans la première colonne et la saisir.
- 4. Positionner le curseur dans la zone des colonnes de la boîte de dialogue et appeler le menu avec le "bouton droit de la souris".
- ► Le tableau "Vanisage" s'affiche.
- 5. Sélectionner l'entrée "Fil de trame Q" dans le tableau et l'attribuer à la couleur de guide-fil introduite avec le "bouton gauche de la souris".
- 6. Dans la deuxième colonne, introduire une autre couleur de guide-fil.
- Une couleur de vanisage P1 est générée.

	Q		₽2		
₽ 3			\mathbb{P}_4		

- Sélectionner la couleur de vanisage P1 dans la boîte de dialogue "Vanisage" et dessiner les zones avec cette couleur dans le dessin de base.
- Dans ces zones, le guide-fil de trame Q passera devant la chute de tricotage et le deuxième guide-fil de la chute tricotera l'entrelacement de base Interlock.
 - Pour obtenir une meilleure insertion du fil lors du nouage des fils dans les aiguilles, l'indication de tricotage "Tricoter au dessus de la courbe de bouche-trou" peut aussi être utilisée. Pour cela, introduire dans la colonne de commande la fonction de la chute

Achever le dessin

10.3 Achever le dessin

Achever le dessin :

- Lancer l'élaboration technique avec la touche adans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 3. Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 4. Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 5. Appeler le "Contrôle Sintral" avec 🏾 et l'exécuter.

11 Point d'ornement avec flottage sur l'avant

STOLL



données						
Grandeur du dessin	Largeur :	237				
	Hauteur :	496				
Type de la machine	CMS ADF-3					
Jauge	7.2					
Début	Début 1x1					
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report					
Technique de tricotage	 Color Arrangement pour le point d'ornement Bord Interlock 1x1 					

Élaborer un dessin

STOLL

11.1 Élaborer un dessin

Créer un nouveau dessin :

- 1. Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur le symbole
- La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 2. Saisir le nom désiré dans Nom du dessin.
- Sous Machine, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec
 .
- Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 4. Effectuer les réglages :
- Type de machine : CMS ADF-3
- Jauge /Jauge du crochet de l'aiguille
- 5. Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".
- 6. Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.
- 7. Sélectionner le début 1x1.
- 8. Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".
- Le nouveau dessin apparaît dans la vue d'icônes.

Faire le dessin de base

11.2 Faire le dessin de base

I. Dessiner le motif :

STOLL

- Avec la couleur de fil #31, dessiner les bords gauche et droit en Interlock 1x1 avec les actions d'aiguille "Maille devant sans report" et "Maille derrière sans report".
- 2. Dessiner les diagonales du point d'ornement avec différentes couleurs de

fil et l'action d'aiguille "Flottage" ÷

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	א <mark>סטטטטטטטטטטטטטטטטט</mark> ז	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	<mark>,</mark> <mark>סטסטסטסטסטסטסטססססס</mark> ס	<mark>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </mark>
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		, <mark>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</mark>	<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	τ <mark>ο συσυσυσυσουσουσο τ</mark> α	, o o o o o o

3. Enregistrer le dessin de base.

Créer des Color Arrangements



11.3 Créer des Color Arrangements

Créer le Color Arrangement #1 et le saisir :

- **i** Comme les diagonales changent de direction, deux Color Arrangements sont nécessaires.
- 1. Sélectionner les 2 premières rangées de dessin dans le dessin.
- 2. Cliquer sur la touche 🔁.
- L'éditeur de Color Arrangement est ouvert.
- 3. Modifier le Color Arrangement :
- 4. Modifier les éléments suivants dans la zone exécutante :
- Insérer des rangées supplémentaires pour le report.
- Insérer des rangées supplémentaires pour le décalage des guide-fils du point d'ornement et dessiner la couleur de fil. Dans la colonne de

commande ^(A), la direction du chariot nécessaire pour le décalage ou Y< / Y> doit être introduite.



- Si, dans le dessin ou dans le CA, une seule action d'aiguille "Flottage" est dessinée avec la direction du chariot nécessaire, alors une direction autarcique Y< ou Y> est automatiquement introduite lors du traitement.
- Fermer l'éditeur de Color Arrangement avec X.
- Le CA est enregistré et la couleur est introduite dans la colonne de commande
- 6. Introduite le CA #1 de la hauteur des diagonales qui va vers la gauche.

Créer des Color Arrangements

7. De la même manière, créer un nouveau CA (#2) pour la diagonale qui vont

vers la gauche et introduire la couleur dans la colonne de commande **E**. **Color Arrangement CA #2 :**



Achever le dessin

11.4 Achever le dessin

Achever le dessin :

i	Pour l'élaboration du dessin, des cames bouche-trou sont nécessaires parce que les guide-fils sont tricotés en entrée ou en fin avec "Nœud bouche-trou".						
	Pour cela, activer "Prendre le bouche-trou" dans le menu "Paramètres de dessin" / "Attributs de la machine" à l'onglet "Fonctions système".						

- Lancer l'élaboration technique avec la touche al dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 3. Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 4. Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 5. Appeler le "Contrôle Sintral" avec ^e et l'exécuter.

12 Reprise avec course des guidefils inversée

STOLL

Nom du dessin	11_Stopfen-	reverse-Fahrt.mdv				
Numéro de dessin Base de données	1210185					
Grandeur du dessin	Largeur :	360				
	Hauteur :	522				
Type de la machine	CMS ADF-3					
Jauge	7.2					
Début	Début 1x1					
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant	avec report				
Forme	Forme géné	rée en interne shp				
Technique de tricotage	 Fully Fas Module a des guide Module c 	hion avec augmentation et diminution vec points de raccordement pour course e-fils selon la chute de tricotage inversée onteneur Technique pour augmentations				

Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

12.1 Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

I. Créer une forme :

1. Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (créer/modifier)...".

STOLL

- La boîte de dialogue s'ouvre.
- Ouvrir une coupe existante via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm]
 ..." ou avec ^E et la convertir au format shp.
 - ou -
- → Créer une nouvelle coupe dans l'éditeur de coupe au format shp via

"Fichier" / "Nouveau" ou avec la touche

- 3. Créer un élément "Coupe de base" pour un devant :
- La case à cocher "Miroir" est désactivée.

Élément de base devant lignes à gauche :

No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width 	Width	Function	Group	Comment
1		0	-80	0	-80	1	0	0			Basis	0	
2		280	-70	4	-1	70	0	0			Widening	0	
3		32	0	32	0	1	0	0		8		0	
4		180	60	3	1	60	0	0	6	8	Narrowing	0	CMS >6 <</td
5		4	0	4	0	1	0	0		8		0	CMS >6 <</td
6		0	90	0	90	1	0	0				0	

No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width 	Width	Function	Group	Comment
1		0	80	0	80	1	0	0			Basis	0	
2		1	0	1	0	1	0	0		8		0	
3		280	70	4	1	70	0	0			Widening	0	
4		31	0	31	0	1	0	0		8		0	
5		180	-60	3	-1	60	0	0	6	8	Narrowing	0	CMS >6 <</th
6		4	0	4	0	1	0	0		8		0	CMS >6 <</th
7		0	-90	0	-90	1	0	0				0	

Élément de base devant Lignes à droite :

- La lisière de forme à droite avec l'attribut Augmentations doit être décalée d'1 rangée sur la hauteur à cause de la séquence de tricotage.
- 4. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
- La coupe est enregistrée au format shp.
- 5. Fermer "Éditeur de coupe M1plus" avec 🔀.



12.2 Créer un module conteneur Technique pour augmentations et l'attribuer à la forme

Séquence de tricotage Reprise :

Séquence de tricotage et de report						
Lisière gauche		Lisière droite				
>> [U] 0 <<	а ссеееееееееееееееееееееееееееееееееее	000000000000000000000000000000000000				
[U][1 [V]0 >> [V]0 <		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 				

Attention lors de la création de modules

- Les modules d'augmentation doivent être adaptés à la forme.
- Il doit, dans le module et avec le degré de chevalement, être tenu compte de la gradation pour augmentations (1 aiguille) présente dans la forme.

Créer des modules pour le report :

Tenir compte des degrés de chevalement lors de la définition de la largeur de module.

- 1. Via le menu "Module" / "Nouveau" / "Module...", appeler la boîte de dialogue "Nouveau module".
- 2. Dans la boîte de dialogue, définir les éléments suivants :
- Nom du module

i

- Type de dessin
- Hauteur et largeur du module
- Entrelacement de base du module : Ne pas tricoter
- 3. Fermer la boîte de dialogue avec "OK".
- L'éditeur de modules s'ouvre.
- 4. Dessiner la séquence de report dans l'"éditeur de modules".
- 5. Après avoir dessiné les reports avec chevalement, effacer les colonnes superflues.
- 6. Sélectionner des rangées de tricotage et les grouper en une rangée de dessin.

Module pour la lisière de forme gauche :



- 7. Fermer l'éditeur de modules avec 🔀.
- Le module est enregistré.
- 8. Créer un module pour la lisière de forme droite en procédant de la même façon.

STOLL

Module pour la lisière de forme droite :



II. Créer des modules avec points de raccordement :

- 1. Via le menu "Module" / "Nouveau" / "Module...", appeler la boîte de dialogue "Nouveau module".
- Dans l'"éditeur de modules", dessiner la séquence de tricotage Reprise avec les actions d'aiguilles "Maille avec report" et "Flottage".
- 3. Sélectionner toute les rangées et les grouper en une rangée de dessin.
- Conserver la sélection de rangées et appeler la boîte de dialogue via le menu "Module" / "Définir des points de raccordement...".
- La boîte de dialogue "Définir des points de raccordement" apparaît.
- 5. Dans la boîte de dialogue, sélectionner les éléments suivants :
- Sous Direction de départ : Définir la direction du chariot pour la première rangée
- Traitement avec changement de direction de tricotage :
- Type de traitement : traitement commun
- Dans la colonne de commande ^(*), introduire la direction du chariot et la direction autarcique ^(*) ou ^(*).
- 7. Dans la colonne de commande **S**, définir les chutes de tricotage et introduire –Y- pour la direction autarcique.

- **i** Dans ce cas, l'indication sur la surcourse –Y- doit être introduite dans la rangée comportant l'indication de la direction autarcique. Sinon, l'élaboration technique indique "guide-fil dans aiguille" et s'arrête.
- 8. Fermer l'éditeur de modules avec 🔀.
- Le module est enregistré.

Module avec points de raccordement pour la lisière de la forme gauche:



9. Créer un module pour la lisière de forme droite en procédant de la même façon.

Module avec points de raccordement pour la lisière de la forme droite :



III. Créer des modules conteneurs Technique pour les augmentations :

1. Via le menu "Module" / "Nouveau" / "Module conteneur Technique...", appeler la boîte de dialogue "Module conteneur Technique".

STOLL

2. Avec Glisser-Coller, amener les modules créés dans le "Module conteneur Technique".

Module conteneur Technique pour la lisière de forme gauche :



- 3. Fermer le "module conteneur Technique" avec "OK".
- Le module est enregistré.
- 4. Créer un module conteneur Technique pour la lisière de forme droite en procédant de la même façon.

Module conteneur Technique pour la lisière de forme droite :



- IV. Attribuer les modules de conteneur Technique aux lisières de forme :
- 1. Ouvrir l''éditeur de coupe" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (Créer/ modifier des coupes)...".
- 2. Charger la coupe créée avec 🐸.
- Les tableaux pour les panneaux tricotés en forme de gauche et de droite s'affichent.
- 3. Sous "Fonction" / "Diminution", appeler la boîte de "Lignes à gauche n° 2" :
- ► L'onglet "Augmenter" est actif.
- 4. Sous "Attribution de modules" du mode de tricotage correspondant et avec Glisser-Coller, attribuer le **module conteneur Technique pour lisière gauche** correspondant.
- 5. Déterminer la largeur de diminution désirée sous "Largeur".
- 6. Confirmer l'entrée avec "Accepter" ou "OK".
- En procédant de la même façon, avec Glisser-Coller, attribuer le module conteneur Technique pour la lisière droite correspondant aux "Lignes à droite n° 3".

Vous pouvez aussi attribuer aux deux modules conteneurs Technique , les caractéristiques nécessaires et ensuite les sauvegarder dans un dossier dans le répertoire "Technique/ Augmentations / Structure une fonture". Cela facilite l'attribution des modules dans l'éditeur de coupe.

Créer un dessin avec une forme

STOLL

12.3 Créer un dessin avec une forme

Créer un nouveau dessin :

- 1. Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur le symbole
- La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 2. Saisir le nom désiré dans Nom du dessin.
- Sous Machine, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec
 .
- Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 4. Effectuer les réglages :
- Type de machine : CMS ADF-3
- Jauge /Jauge du crochet de l'aiguille
- 5. Sélectionner le **dessin de base (dessin avec une forme)** et le "dessin de conception".
- 6. Sélectionner la forme.
- La taille du dessin est introduite automatiquement sur la base de la forme sélectionnée.
- 7. Sélectionner le début 1x1.
- Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".
- Le nouveau dessin apparaît dans la vue d'icônes.

Achever le dessin

STOLL

12.4 Achever le dessin

Achever le dessin :

- Lancer l'élaboration technique avec la touche dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 3. Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 4. Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 5. Appeler le "Contrôle Sintral" avec ⁴⁵ et l'exécuter.

Séquence de tricotage après l'élaboration technique

i

12.5 Séquence de tricotage après l'élaboration technique

Course des guide-fils selon la chute de tricotage inversée R:

N'est autorisé que sur un parcours de deux aiguilles qui se trouvent côte à côte.

Là, le guide-fil se déplace dans le sens inverse de la direction du chariot dans la chute de tricotage attribuée.

STOLL





STOLL

13 Stoll-ikat plating ®

Nom du dessin	12_Ikat-plating.mdv
Numéro de dessin Base de données	1510061
Grandeur du dessin	Largeur : 300
	Hauteur : 520
Type de la machine	CMS ADF-3
Jauge	7.2
Début	Début 2x2
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report
Forme	Forme générée en interne shp
Technique de tricotage	 Début 2x2 modifié : Utilisation d'une couleur de vanisage Stoll-ikat plating Changement de position des guide-fils sans changement de chute = dans la chute, les guide-fils sont tournés dans leur position.

Élaborer un dessin

STOLL

13.1 Élaborer un dessin

Créer un nouveau dessin :

- 1. Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur le symbole
- La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 2. Saisir le nom désiré dans Nom du dessin.
- Sous Machine, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec
 .
- Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 4. Effectuer les réglages :
- Type de machine : CMS ADF-3
- Jauge /Jauge du crochet de l'aiguille
- 5. Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".
- 6. Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.
- Sélectionner début "Stoll avec fil de protection" / "par défaut" / "1 chute" / "sans fil élastique" / "transition rangée lâche" / "2x2".
- Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".
- Le nouveau dessin apparaît dans la vue d'icônes.

STOLL

Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

13.2 Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

I. Créer une forme :

- 1. Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (créer/modifier)...".
- La boîte de dialogue s'ouvre.
- 2. Ouvrir une coupe existante via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm]
 - ..." ou avec 🖻 et la convertir au format shp
 - ou -
- → créer une nouvelle coupe au format shp via
- → "Fichier" / "Nouveau" ou avec la touche
- 3. Créer un élément "Coupe de base" pour un devant :
- La case à cocher "Inversé miroir" est activée.

Élément de base devant lignes à gauche :

No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width 	Width	Function	Group	Comment
1		0	-80	0	-80	1	0	0			Basis	0	
2		280	-70	4	-1	70	0	0			Widening	0	
3		32	0	32	0	1	0	0		8		0	
4		180	60	3	1	60	0	0	6	8	Narrowing	0	CMS >6 <</th
5		4	0	4	0	1	0	0		8		0	CMS >6 <</th
6		0	90	0	90	1	0	0				0	

- 4. Attribuer les attributs de forme souhaités au lignes de bord.
- 5. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
- La coupe est enregistrée au format shp.
- 6. Fermer "Éditeur de coupe M1plus" avec 🔀.

Faire le dessin de base et définir les couleurs de vanisage

13.3 Faire le dessin de base et définir les couleurs de vanisage

I. Dessiner le motif définir les couleurs de vanisage :

1. Dessiner le motif désiré avec une autre couleur de fil #4 dans le dessin de base (couleur de fil #31).

STOLL



2. Ouvrir la boîte de dialogue Vanisage avec te créer 4 couleurs de vanisage pour le dessin et 1 couleur de vanisage en plus pour le début.

Plattieren 💌	
1 1 2 2 1 2	1
3 3 4 . 4 3 4	2
5 5 6 C P ₆ C C C	3

N°	Couleurs de vanisage	Utilisation			
1	P1 (rouge)	Combinaison de vanisage pour la 1re rangée			
	P 2 (jaune)				
2	P 3 (bleu)	Combinaison de vanisage pour la 2e rangée			
	P 4 (bleu clair)	de dessin qui est travaillée dans la chute 2.			
3	P5 (vert foncé)	Couleur de vanisage pour le début			

i

Stoll-ikat plating ®

Pour le Stoll-ikat plating®, deux couleurs de vanisage (combinaison de couleurs de vanisage) par rangée de dessin sont nécessaires pour chaque changement de couleur dans une chute.

Avec Stoll-ikat plating®, il est possible d'utiliser dans chaque chute une autre combinaison de couleurs de vanisage. 30 changements de position maximum sont autorisés dans une rangée de dessin, en respectant un écart entre les changements de couleurs de 2 pouces (à 1,0 m/s). Dessiner des couleurs de vanisage dans le dessin et charger la forme

3. Sélectionner l'index YPI souhaité dans le tableau et l'attribuer aux couleurs de fils des combinaisons.

Résultat :



N°	index YPI						
1	YPI 1 + YPI 2	YPI	Insertion position <<	Height <<	Insertion position >>	Height >>	Description [English]
		1	6.5	0.9	6.5	0.9	following
	1113+114	2	0.0	0.0	0.0	0.0	
		3	0.0	0.0	0.0	0.0	. .
	1115	4	0.0	0.0	0.0	0.0	20
		5	0.0	0.0	0.0	0.0	-
		6	0.0	0.0	0.0	0.0	-
		7	0.0	0.0	0.0	0.0	
		8	0.0	0.0	0.0	0.0	-
		9	0.0	0.0	0.0	0.0	
		Q Inl	lay Thread				
			etermined				
		A ona	otominou				
		Add	itional Values				

Dessiner des couleurs de vanisage dans le dessin et charger la forme

13.4 Dessiner des couleurs de vanisage dans le dessin et charger la forme

I. Introduire les couleurs de vanisage créés dans le dessin :

- 1. Dans la **1re rangée de dessin** ((1)) du motif, accentuer la couleur de fil # 31 avec la couleur de vanisage P1 et la couleur de fil # 4 avec la couleur de vanisage P2.
- Dans la 2ème rangée de dessin ((2)) du motif, accentuer la couleur de fil # 31 avec la couleur de vanisage P3 et la couleur de fil # 4 avec la couleur de vanisage P4.

Résultat :



 Créer deux éléments du dessin ("Module" / "Créer depuis la sélection" / "Élément du dessin") et remplir les zones de motif des couleurs du fil #31 et #4.



Résultat :



- 4. Dans le module 2x2 Début, dessiner la couleur de vanisage P5.
- 5. Dans le menu "Forme" / "Ouvrir et positionner la coupe...", charger la coupe créée.
- 6. Effectuer le réglage suivant dans la boîte de dialogue "Configuration" à l'onglet "Autres réglages" sous **Vanisage renversé** :

STOLL

Dessiner des couleurs de vanisage dans le dessin et charger la forme

Vanisage Renversé

Ne pas répartir la rangée de tricotage, Stoll-ikat plating®

O Répartir la rangée de tricotage dans plusieurs chutes

- 7. Dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil", effectuer les réglages souhaités.
- II. Séquence de tricotage de Stoll-ikat plating®

Résultat après l'élaboration technique :



.

i

Stoll-ikat plating ®

Vanisage renversé avec changement de position des guide-fils dans la même chute.

Cela signifie que les rangées de dessin ne sont pas réparties sur plusieurs rangées techniques.

Achever le dessin

13.5 Achever le dessin

Achever le dessin :

Avant que l'élaboration ne soit exécutée, vous pouvez si nécessaire définir un rapport pour la régulation de la longueur.

- Lancer l'élaboration technique avec la touche dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 3. Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 4. Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 5. Appeler le "Contrôle Sintral" avec ⁴⁵ et l'exécuter.

STOLL

14 Fil de trame sur la CMS ADF 32 W

Nom du dessin	13_Schussfaden mit Einstreifer.mdv			
Numéro de dessin Base de données	1510062			
Grandeur du dessin	Largeur :	300		
	Hauteur :	550		
Type de la machine	CMS ADF	32 W		
Jauge	7.2			
Début	Début tubu	laire		
Modules base pour nouveau dessins	Maille avant avec report			
Forme	Forme prop	pre shp		
Technique de tricotage	 Structure 			
	 Fil de tra la CMS 	ame avec utilisation des presse-trame de ADF 32 W		
	– La	machine ADF a 32 guide-fils		
	– ,Wʻ sigi dar	est l'abréviation de ,weave in' et nifie que la MC a un presse-trame is chaque chute.		

14.1 Particularités de la CMS ADF 32 W

I. Explication de la dénomination de la machine CMS ADF 32 W :

- ADF signifie Autark Direkt Feed
- La machine a 32 guide-fils autarciques
- ,W' signifie ,weave in' et est synonyme de presse-trame

II. Modifications techniques par rapport à la CMS ADF-3 :

- 1. Commande EP (commande monophase)
- 2. **PEP P**roductivity Enhancement **P**ack
 - Optimisation du processus de tricotage grâce à une vitesse du chariot adaptée
 - Amélioration des possibilités de l'échelonnement des guide-fils
- 3. Chaque chute a un presse-trame

i

Presse-trame

Le presse-trame améliore considérablement l'insertion du fil et peut dans certaines conditions (limitées) être utilisé comme presse-tricot.

STOLL

- 4. Les détecteurs d'aiguilles sont abandonnés
- 5. Les ouvreurs de platine sont fixes



STOLL

III. Chariot :

À respecter lors du montage / démontage :

 Tôles d'écartement pour le presse-trame et le réglage de la position dans la fente médiane du peigne



Tôles d'écartement pour le presse-trame pour l'ouvreur de platine et le réglage de la largeur d'ouverture des platines



i

Ouvreur de platine

Entre la platine ouverte et l'ouvreur de platine, il doit y avoir encore une petite fente pour éviter l'usure des pieds des platines.

IV. Fonture:

Autres limiteurs parce qu'une fente du peigne plus large est nécessaire.



STOLL

- V. Courses de référence nécessaires sur la machine :
- Course de référence du chariot

I Reference runs		:	STOLL
Reference run carriage	SRI< SRI>	Reference run racking	9
	s< s>	Reference run presser foot	\bigcirc
Direction of carriage movement	99	Reference run of comb adjustmer	nt 🕞
Needle selection	Off On	Reference run of yarn carriers	

- Course de référence des guide-fils
- Course de référence du presse-trame

🚟 Reference runs		STOLL KNIT AMEAD
Reference run carriage	SRI< SRI>	Reference run racking
	S< S>	Reference run presser foot
Direction of carriage movement		Reference run of comb adjustment
Needle selection	Off On	Reference run of yarn carriers

Cette course de référence ne doit être réalisée que dans la zone de la fonture. Aucun guide-fil ne soit se trouver dans le chariot. Ne jamais exécuter la course de référence dans la zone de la fonture de pince et de coupe.	ŧ	Course de référence du presse-trame				
		Cette course de référence ne doit être réalisée que dans la zone de la fonture. Aucun guide-fil ne soit se trouver dans le chariot. Ne jamais exécuter la course de référence dans la zone de la fonture de pince et de coupe.				

- VI. Réglage / ajustage des presse-mailles :
- Le réglage / l'ajustage se fait via le masque "Service K&W"

🖉 Service K&W	
Presse-mailles arrière actif	
Non Oui Non Oui	
Presse-mailles avant actif	
Non Oui Non Oui	

Élaborer un dessin

STOLL

14.2 Élaborer un dessin

I. Créer un nouveau dessin :

- 1. Sélectionner le menu "Fichier" / "Nouveau".
 - ou -
- → Cliquer sur le symbole
- La boîte de dialogue "Nouveau dessin" apparaît.
- 2. Saisir le nom désiré dans Nom du dessin.
- Sous Machine, ouvrir la boîte de dialogue "Sélectionner la machine" avec
 .
- Sélectionner l'onglet "Machines Stoll" ou "Machines client".
- 4. Effectuer les réglages :
- Type de machine : CMS ADF 32 W
- Jauge /Jauge du crochet de l'aiguille
- 5. Sélectionner **dessin de base (dessin sans forme)** et "dessin de conception".
- 6. Définir la grandeur du dessin et le tricot de base.
- 7. Sélectionner début "Stoll avec fil de protection" / "par défaut" / "1chute" / "sans fil élastique" / "transition rangée lâche" / "tubulaire".
- Confirmer la boîte de dialogue avec la touche "Créer dessin de conception".
- Le nouveau dessin apparaît dans la vue d'icônes.
Élaborer un dessin

II. Possibilités de réglage pour les attributs MC :

i	Presse-mailles								
	Lors de la sélection de la machine CMS ADF 32 W , le presse mailles est automatiquement activé dans les attributs MC comme fonction de came présente. L'utilisation du presse-mailles est gérée via le programme.								
Réglage	indépendamment de la course du char	iot							
General	Options System functions								
12 - THE									
Knittin									
from		Set to default values							
	nush active	<< >>							
	devore knit/Plush active								
	with selvedge correction								
Plus	sn system: 2 - 3								
Ca	am functions								
l l	Front system 1 <>								
	V Tuck								
	Give to back needle bed								
	V Take from back needle bed								
	Receive Split								
	✓ Loop sinking								
	Divided stitch cam								
	✓ Presser foot								

■ Réglage en fonction de la course du chariot

ront		Set to defa	ult values
Plush active			>
devoré knit/Plush active			
with selvedge correction			
Plush system: 2 - 3			
Cam functions			
Front system 1	<<	Front system 1	>>
V Tuck		V Tuck	
Give to back needle bed		Give to back needle bed	
Stitch		Stitch	
📝 Take from back needle bed		🔽 Take from back needle b	bed
Receive Split		Receive Split	
Loop sinking		Loop sinking	
Divided stitch cam		Divided stitch cam	
Presser foot		Presser foot	

General Options System functions

Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

14.3 Créer une forme dans l'éditeur de coupe M1plus

I. Créer une forme :

i

Cette forme ne contient **pas d'élaboration du bord** (masquer) pour le déplacement autarcique des guide-fils!!!

STOLL

- 1. Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (créer/modifier)...".
- La boîte de dialogue s'ouvre.
- Ouvrir une coupe existante via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm]
 ..." ou avec ^E et la convertir au format shp
 - ou -
- → créer une nouvelle coupe au format shp via
- ➡ "Fichier" / "Nouveau" ou avec la touche
- 3. Créer un élément "Coupe de base" pour un devant :
- La case à cocher "Inversé miroir" est activée.

Élément de base devant lignes à gauche :

No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width 	Width \\\	Function	Group	Commen
1		0	-148	0	-148	1	0	0			Basis	0	
2		2	0	2	0	1	0	0				0	
3		280	0	280	0	1	0	0		1		0	CMS >6<
4		40	20	2	1	20	0	0	1	1	Narrowing	0	CMS >6<
5		178	0	178	0	1	0	0		1		0	CMS >6<
6		0	128	0	128	1	0	0				0	

- 4. Attribuer la largeur de masquage 1 et le module de marquage "Maille devant avec report" aux lignes de bord.
- 5. Attribuer les autres attributs de forme souhaités aux lignes de bord.
- 6. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
- La coupe est enregistrée au format shp.
- 7. Fermer "Éditeur de coupe M1plus" avec 🔀.

Faire le dessin de base

14.4 Faire le dessin de base

I. Dessiner le motif :

STOLL

1. Dessiner le motif désiré avec une autre couleur de fil dans le dessin de base.



2. Enregistrer le dessin de base.

14.5 Fonction / programmation du presse-trame

Presse-trame

i

i

Dans le M1 plus, le presse-trame est mis en marche / arrêté via

une colonne de commande. Cette colonne de commande peut être aussi appelée dans le dessin de conception mais aussi dans un Color Arrangement.

I. Utilisation du presse-trame :

- Le presse-trame est toujours actif avant la chute qui tricote
 - Guide-fil de trame presse-trame en marche guide-fil qui tricote dans la chute de tricotage suivante
- Le presse-trame est actif uniquement dans la zone où le travail se fait avec la chute de tricotage suivante
 - Le presse-trame est mis en marche avant la première aiguille qui tricote et arrêté après la dernière aiguille qui tricote.
 - Il ne doit pas être positionné de guide-fil dans les zones où le pressetrame est mis en marche / arrêté.

Mise en marche / arrêt du presse-trame

Le presse-trame est mis en marche / arrêté indépendamment de la vitesse du chariot.

II. Positions d'arrêt des guide-fils à la lisière du tricot - YDopt et YD

STOLL

Programmation avec YDopt uniquement

i

Pour la programmation avec presse-trame, il est obligatoirement nécessaire d'utiliser YDopt (échelonnement automatique des guide-fils). Pour cela, les positions d'arrêt nécessaires des guide-fils sont prises en compte dans les différentes rangées techniques du M1 plus et inscrites dans le Sintral.



Α	Zone avec presse-trame en marche (presse-trame activé)
В	Zone pour l'échelonnement des guide-fils utilisés avec YDopt
	i: Dans la boîte de dialogue "Configuration" / "YD distance entre les guide-fils et la lisière du tricot" sous "Position d'arrêt optimisée", le nombre des positions utilisées pour YDopt peut être influencé.
С	Zone pour mettre en marche / arrêter le presse-trame i: Cette zone reste la même, que le presse-trame soit activé à l'intérieur ou à l'extérieur du tricot.
D	 YD – Valeurs par défaut pour tous les guide-fils qui ne tricotent pas, qui sont arrêtés à la lisière du tricot. Les valeurs YD sont indiquées dans la boîte de dialogue "Attribution des champs de fil".

Distances entre guide-fils à la lisière du tricot (à l'extérieur de la forme) :

STOLL

- Avec presse-trame
- Sans guide-fil de trame



Distances entre guide-fils à la lisière du tricot (à l'extérieur de la forme) :

- Avec presse-trame
- Avec guide-fil de trame

90	<u>26</u>	>> 1	9a 7a	N 0	9A 7A 8888888888888888888888888888888888						
89	<u>25</u>	<< 1	1 9a 7a	N 0	22 A 7A						
88	<u>24</u>	≫ 1	9a 7a	N 0							
87	<u>23</u>	<< 1	9a 7a	N 0							
Α		Positionnement des guide-fils pour l'utilisation du presse-trame dans la rangée de tricotage suivante									
		٠	Guid	e-fil	de trame 9A (bleu clair)						
		Guide-fil qui tricote 7A (rot)									
1		Distance du guide-fil à la lisière avec mise en marche du presse-trame – environ 23nic									
2		Distance du guide-fil à la lisière du tricot avec arrêt du presse-trame – environ 35nic									

- Distances entre les guide-fils dans le tricot (à l'intérieur de la forme).
 - Avec presse-trame
 - Sans guide-fil de trame
 - Guide-fil non basculé



Distances entre les guide-fils dans le tricot (à l'intérieur de la forme).

STOLL

- Avec presse-trame
- Avec guide-fil de trame
- Guide-fil non basculé



- Distances entre les guide-fils dans le tricot (à l'intérieur de la forme).
 - Avec presse-trame
 - Avec guide-fil de trame
 - Guide-fil basculé

i

Vanisage d'une zone partielle d'une rangée de tricotage (F1)

Guide-fils basculés

Les guide-fils arrêtés en position basculée se trouvent à côté de la première / dernière action de l'aiguille à l'extérieur de la zone de mise en marche du presse-trame. Le presse-trame n'entre pas en collision avec ces guide-fils.



F1	La zone est vanisée avec le guide-fil 9A (bleu clair) et 7A (rouge)
F2	 Dans cette zone, le guide-fil 9A (bleu clair) devient le guide-fil de trame et le guide-fil 7A (rouge) tricote ensuite. Le presse-trame est mis en marche. Le guide-fil de trame 9A (bleu clair) – (le guide-fil de trame ne peut être basculé) Guide-fil qui tricote 7A (rot)
1	Distance entre le guide-fil et la première aiguille qui tricote avec mise en marche du presse-trame – environ 23nic
2	Distance entre le guide-fil dans le tricot et la dernière aiguille qui tricote avec arrêt du presse-trame – environ 35nic

i

Les mêmes distances entre les guide-fils sont utilisées pour une situation de tricotage identique à la lisière du tricot.

- Distances entre les guide-fils dans le tricot (à l'intérieur de la forme).
 - Avec presse-trame
 - Avec guide-fil de trame
 - Guide-fil non basculé
 - Vanisage avec 2 guide-fils

						F			▼ ▼ ▼
88	<u>26</u>	>>	1 8	a 7a 9a	N 0	• • • • • • <mark>• • • • • • • • • • • • • </mark>	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	88888	
						••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		00000	
87	<u>25</u>	<<	1 8	a 7a 9a	NO	• • • • • • <mark>• • • • • • • • • • • • • </mark>	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	88888	
						••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		00000	
									V V V
86	<u>24</u>	>>	1 8	a 7a 9a	N O	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 ARRR	<i>११११</i>	
						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	······································	00000	
85	23		1 8	a 7a 9a	NO	2	NNN I I I I I I I I NNN	<i></i>	
						••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
								1	

F1	La zone est vanisée avec les guide-fils 7A (rouge) et 9A (blanc) Guide-fil de trame 8A (bleu clair)
1	Distance entre le guide-fil et la première aiguille qui tricote avec mise en marche du presse-trame – environ 23nic
2	Distance entre le guide-fil dans le tricot et la dernière aiguille qui tricote avec arrêt du presse-trame – environ 35nic
	i: Les guide-fils sont échelonnés à l'extérieur de la zone de mise en marche du presse-trame pour la rangée de tricotage suivante.

14.6 Créer un Color Arrangement

STOLL

Dans cet exemple, deux Color Arrangements sont créés parce que l'on veut travailler dans le dessin différentes zones avec différents guide-fils de trame.

Créer un Color Arrangement #1 et le saisir :

- 1. Sélectionner la zone dans la hauteur souhaitée.
- 2. Cliquer sur la touche 🔁.
- L'éditeur de Color Arrangement est ouvert.
- 3. Modifier le Color Arrangement :



- Modifier les éléments suivants dans la zone exécutante :
 - Modifier la séquence de tricotage (La couleur de fil #31 tricote jusqu'au bout) :
 - Dessiner le fil de trame avec la couleur de fil #3 et l'action d'aiguille "Fil de trame/ Report vers l'avant avec flottage" et "Flottage sans report".
 - Insérer des rangées supplémentaires pour le report et dessiner l'icône pour le report.

Créer un Color Arrangement

STOLL

II. Créer le Color Arrangement #2 et le saisir :

- 1. Sélectionner la zone suivante dans la hauteur souhaitée.
- 2. Cliquer sur la touche 🔁.
- L'éditeur de Color Arrangement est ouvert.
- 3. Modifier le Color Arrangement :



- Modifier les éléments suivants dans la zone exécutante :
 - Modifier la séquence de tricotage (La couleur de fil #3 tricote jusqu'au bout).
 - Dessiner le fil de trame avec la couleur de fil #31 et l'action d'aiguille "Fil de trame/ Report vers l'avant avec flottage" et "Flottage sans report".
 - Insérer des rangées supplémentaires pour le report et dessiner l'icône pour le report.

Créer un Color Arrangement



III. Colonne de commande presse-mailles :

STOLL

IV. Actions de l'aiguille pour le fil de trame :

Action d'aiguille	Signification
+ Couleur de fil / de guide-fil	Le guide-fil (trame) se déplace devant la chute de tricotage avec l'action d'aiguille flottage et est démaillé à l'arrière dans la chute de tricotage suivante.
+ Couleur de fil / de guide-fil	Le guide-fil (trame) se déplace devant la chute de tricotage avec l'action d'aiguille flottage et est démaillé à l'avant dans la chute de tricotage suivante.
Couleur de fil / de guide-fil	Le guide-fil (trame) se déplace devant la chute de tricotage avec l'action d'aiguille flottage et est démaillé sur la fonture avant dans la chute de tricotage suivante.
+ Couleur de fil / de guide-fil	Le guide-fil (trame) se déplace devant la chute de tricotage avec l'action d'aiguille flottage et est démaillé sur la fonture arrière dans la chute de tricotage suivante.
	i: Ces actions d'aiguilles ne peuvent pas être combinées avec des actions d'aiguilles de tricotage dans la même rangée de tricotage.

Créer un Color Arrangement



Insérer un dans la colonne pour le guide-fil de trame.

STOLL

lcône	Signification								
Q	Définition possible d'un Guide-fil comme guide-fil de trame								
-	 Dans la colonne de commande de la vue d'icônes ou dans le Color Arrangement 								
	 Dans la boîte de dialogue "Vanisage" 								
	i: Ce guide-fil se déplace devant la chute de tricotage avec une distance définie. Pour le guide-fil Q , c'est le même ordre que pour la technique bouche-trou qui est utilisé dans le Sintral :								
	◆ \$XS n – m								
	1: Cet ordre permet la prise d'un guide-fil dans la chute de tricotage lors du report.								
	1 : Cet ordre permet la prise d'un guide-fil dans la chute de tricotage lors du report.								

- 1. Fermer l'éditeur de Color Arrangement avec 🔀.
- Le CA est enregistré et la couleur est introduite dans la colonne de commande

Autre possibilité pour la création de dessin

14.7 Autre possibilité pour la création de dessin

Problème de rattrapage du fil au bord du dessin

Avec l'utilisation du presse-mailles, les guide-fils ne sont pas directement positionnés à la lisière du tricot. Cela a pour conséquence que, lors du tricotage en entrée du guide-fil de trame, le flottage trop long ne peut pas être rattrapé.

Le fil utilisé dans le guide-fil de trame a une grande influence sur le problème !

Solution: Le guide-fil de trame est positionné de façon autarcique à la lisière du tricot et le tendeur de fil a ainsi plus de temps pour le rattrapage.

I. Créer une forme :

i

:	Cette forme contient l'élaboration du bord nécessaire
L	(masquer) pour le déplacement autarcique des guide-fils !!!

- Ouvrir la boîte de dialogue "Éditeur de coupe M1plus" via le menu "Forme" / "Éditeur de coupe (créer/modifier)...".
- La boîte de dialogue s'ouvre.
- Ouvrir une coupe existante via le menu "Fichier" / "Ouvrir coupe .shv [mm]
 ..." ou avec et la convertir au format shp
 - ou -
- → créer une nouvelle coupe au format shp via
- → "Fichier" / "Nouveau" ou avec la touche
- 3. Créer un élément "Coupe de base" pour un devant :
- La case à cocher "Miroir" est désactivée.

Autre possibilité pour la création de dessin

No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width 	Width \\\	Function	Group	Commen
1		0	-148	0	-148	1	0	0			Basis	0	
2		2	0	2	0	1	0	0				0	
3		280	0	280	0	1	0	0		1		0	CMS >6<
4		40	20	2	1	20	0	0	1	1	Narrowing	0	CMS >6<
5		178	0	178	0	1	0	0		1		0	CMS >6<
6		0	128	0	128	1	0	0				0	

Élément de base Devant Lignes à gauche et Devant Lignes à droite :

STOLL

4. Créer des modules de masquage "Maille devant avec report" dans différentes couleurs pour les bords à gauche et à droite.

Module de masquage pour bords à gauche	Module de masquage pour bords à droite

Modules de masquage

i

À l'onglet Masquage, attribuer les modules aux lignes et

activer le réglage 🗹 "Utiliser la couleur du module".

- 5. Attribuer la largeur de masquage 1 et les différents modules de marquage aux lignes de bord.
- Les bords extérieurs sont masqués sur une maille de largeur et avec une autre couleur de fil. Les couleurs supplémentaires sont utilisées pour les Color Arrangements nécessaires.
- 6. Attribuer les autres attributs de forme souhaités aux lignes de bord.
- 7. Enregistrer la coupe via le menu "Fichier" / "Enregistrer" ou "Enregistrer sous...".
- La coupe est enregistrée au format shp.
- 8. Fermer "Éditeur de coupe M1plus" avec 🔀.

Autre possibilité pour la création de dessin

II. Color Arrangement pour le déplacement autarcique du guide-fil de trame :

- 1. Sélectionner la zone dans la hauteur souhaitée.
- 2. Cliquer sur la touche 🔁.
- L'éditeur de Color Arrangement est ouvert.
- 3. Modifier le Color Arrangement :



- Modifier les éléments suivants dans la zone exécutante :
 - Modifier la séquence de tricotage (La couleur de fil #31 tricote jusqu'au bout) :
 - Dessiner le fil de trame avec la couleur de fil #3 et l'action d'aiguille "Fil de trame/ Report vers l'avant avec flottage" et "Flottage sans report".
 - Rangée supplémentaire pour le tricotage en entrée du guide-fil de trame en fonction de la chute à la lisière du tricot à gauche et à droite
 - Insérer des rangées supplémentaires pour le report et dessiner l'icône pour le report.
- 4. Inscrire le Color Arrangement sur toute la hauteur du dessin dans la colonne de commande.

Achever le dessin

14.8 Achever le dessin

Achever le dessin :

Avant que l'élaboration ne soit exécutée, vous pouvez si nécessaire définir un rapport pour la régulation de la longueur.

- Lancer l'élaboration technique avec la touche dans la barre d'outils "Étapes d'élaboration".
- L'interrogation "Créer programme MC" apparaît.
- 2. Confirmer l'interrogation avec "OK".
- La boîte de dialogue "Enregistrer le dessin sous" apparaît.
- 3. Définir le "Nom du fichier" et le chemin :
- 4. Fermer la boîte de dialogue avec "Enregistrer".
- 5. Appeler le "Contrôle Sintral" avec ⁴⁵ et l'exécuter.