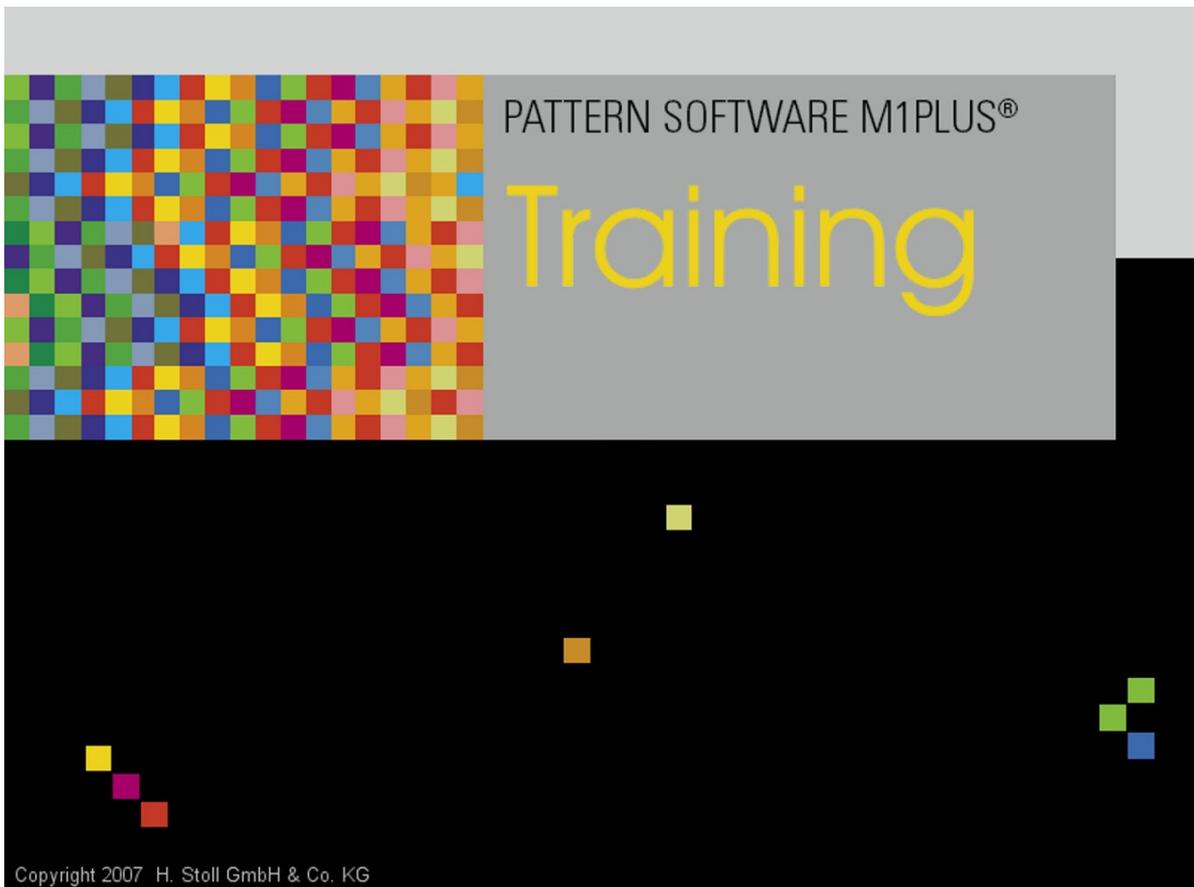


STOLL

ADF

Autarkic Direct Feed



Data: 2015-10-14
M1 Version 6.2.044

H. STOLL AG & Co. KG, Stollweg 1, D-72760 Reutlingen, Germany

Indice

1	Generalità	7
1.1	Intarsio - distanze da guidafile.....	13
2	Struttura RL con Punto Decorativo.....	17
2.1	Creazione del disegno	18
2.2	Creazione di punto decorativo	19
2.3	Impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato	21
2.4	Completamento del disegno	23
3	Vanisé Invertito.....	25
3.1	Creazione del disegno	26
3.2	Esecuzione di disegno base e definizione di colori vanisé	27
3.3	Tracciato di colori vanisé nel disegno	31
3.4	Completamento del disegno	32
4	Intarsio abbinato a Vanisé Invertito	33
4.1	Creazione del disegno	34
4.2	Esecuzione di disegno base	35
4.3	Creazione di Color Arrangement.....	37
4.4	Impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato	39
4.5	Completamento del disegno	40
5	Intarsio con Punzonato.....	41
5.1	Creazione del disegno	42
5.2	Esecuzione di disegno base	43
5.3	Creazione di Color Arrangement.....	44
5.4	Impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato	45
5.5	Completamento del disegno	46
6	Intarsio con Fittezze Differenti della Maglia.....	47
6.1	Creazione del disegno	48
6.2	Esecuzione di disegno base	49
6.3	Creazione di Color Arrangement.....	50
6.4	Impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato	51
6.5	Completamento del disegno	52
7	Costa 2x2 vanisé	53
7.1	Creazione della forma nell'editore di taglio M1plus.....	54
7.2	Creazione di disegno con forma	55

7.3	Esecuzione di disegno base e definizione di colori vanisé	56
7.4	Completamento del disegno	57
8	Intarsio con Cucitura ad Ornamento.....	59
8.1	Creazione del disegno	60
8.2	Esecuzione di disegno base	61
8.3	Creazione di Color Arrangement.....	62
8.4	Impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato	65
8.5	Completamento del disegno	66
9	Filo di trama - inserimento tramite trasporto.....	67
9.1	Creazione della forma nell'editore di taglio M1plus.....	68
9.2	Creazione di disegno con forma	69
9.3	Esecuzione di disegno base	70
9.4	Creazione di Color Arrangement.....	71
9.5	Completamento del disegno	74
10	Filo di trama - inserimento tramite lavoro a maglia.....	75
10.1	Creazione del disegno	76
10.2	Esecuzione di disegno base	77
10.3	Completamento del disegno	78
11	Punto decorativo tramite filo flottante applicato.....	79
11.1	Creazione del disegno	80
11.2	Esecuzione di disegno base	81
11.3	Creazione di Color Arrangement.....	82
11.4	Completamento del disegno	84
12	Rammendo con corsa inversa del guidafile.....	85
12.1	Creazione della forma nell'editore di taglio M1plus.....	86
12.2	Creazione e assegnazione alla forma del modulo contenitore tecnica per aumento.....	87
12.3	Creazione di disegno con forma	92
12.4	Completamento del disegno	93
12.5	Sequenza di lavorazione dopo l'elaborazione tecnica	94
13	Stoll-ikat plating®	95
13.1	Creazione del disegno	96
13.2	Creazione della forma nell'editore di taglio M1plus.....	97
13.3	Esecuzione di disegno base e definizione di colori vanisé	98
13.4	Tracciato di colori vanisé nel disegno e caricamento della forma.....	100
13.5	Completamento del disegno	102

14	Filo di trama con CMS ADF 32 W	103
14.1	Particolarità della CMS ADF 32 W	104
14.2	Creazione del disegno	108
14.3	Creazione della forma nell'editore di taglio M1plus	110
14.4	Esecuzione di disegno base	111
14.5	Funzione/programmazione del pressatrama.....	112
14.6	Creazione di Color Arrangement.....	119
14.7	Altre possibilità di creazione del disegno	123
14.8	Completamento del disegno	126

1 Generalità

I. Concetto: ADF = Autarkic Direct Feed

La macchina dispone di guidafili con comando principale autonomo, che possono essere spostati da un motore in senso orizzontale e verticale indipendentemente da una caduta di lavoro.

Esistono 8 barre, dotate rispettivamente di 2 tracce guidafilo, occupate a loro volta doppiamente da guidafili autonomi (complessivamente 32 guidafili autonomi).

II. Denominazione guidafilo:

ADF = Yarn Carrier Autarkic (guidafilo autonomo) .

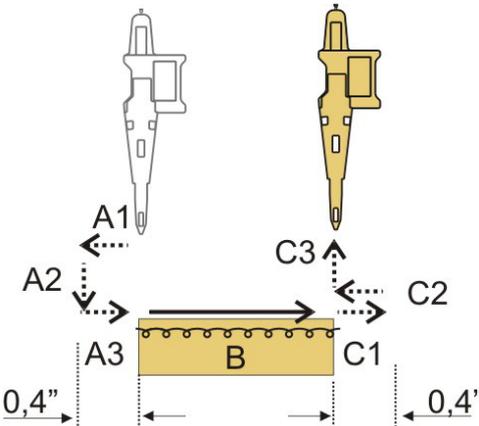
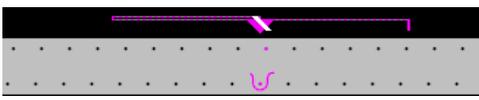
III. Possibilità di movimento del guidafilo:

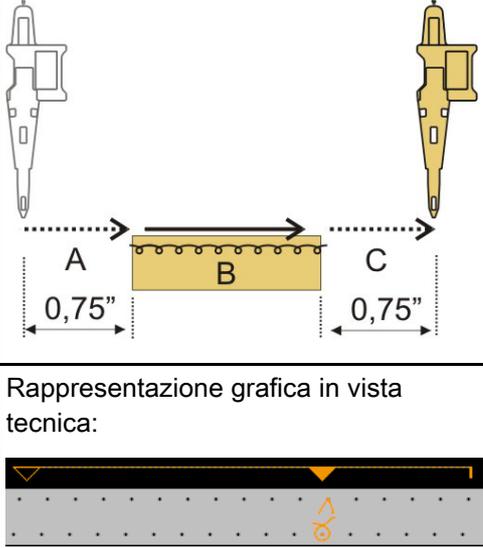


Il guidafilo autonomo non esegue inclinazioni.

Il suddetto guidafilo esegue un movimento di innalzamento/abbassamento, equivalente all'inclinazione di un guidafilo per intarsio.

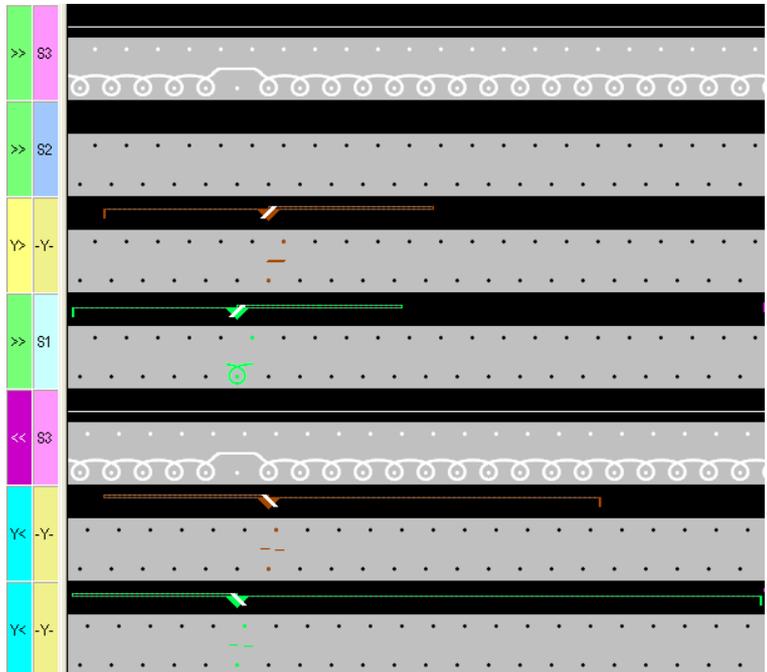
Per la lavorazione, il guidafilo è abbassato e viene mosso orizzontalmente.

Guidafili per intarsio convenzionali	Guidafilo autonomo	Rappresentazione movimento guidafilo autonomo
<p>Guidafilo inclinato</p>	<p>Il guidafilo viene arrestato nel rispettivo campo di colore.</p> <p>i: l'extracorsa corrisponde a 0,4" (6 nic). Questo garantisce durante la lavorazione successiva un inserimento sicuro del filo.</p>	 <p>Rappresentazione grafica in vista tecnica:</p> 

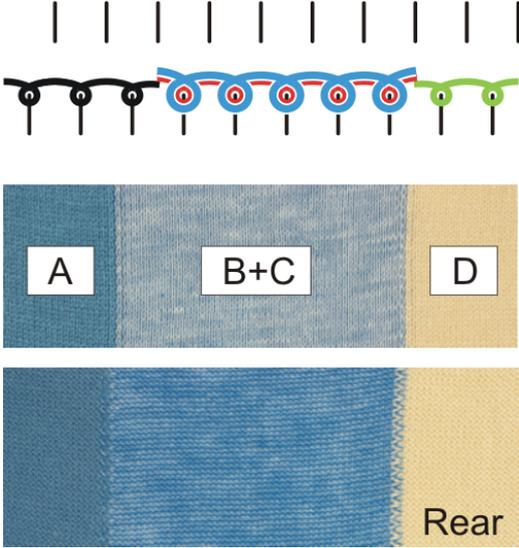
Guidafilati per intarsio convenzionali	Guidafilo autonomo	Rappresentazione movimento guidafilo autonomo
<p>Guidafilo non inclinato</p>	<p>Il guidafilo viene arrestato nel campo di colore adiacente.</p> <p>i: il comportamento equivale a quello di un guidafilo normale, vale a dire l'extracorsa corrisponde a 0,75" (12 nic).</p>	 <p>Rappresentazione grafica in vista tecnica:</p>
<p>i: l'indicazione nic significa: 1 nic = 1/16 pollici = 1.5875 millimetri.</p>		

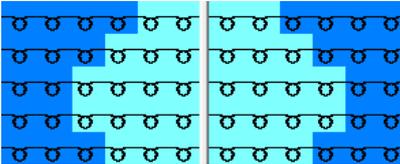
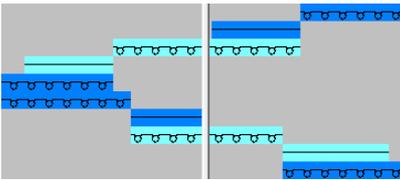
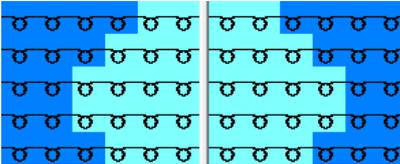
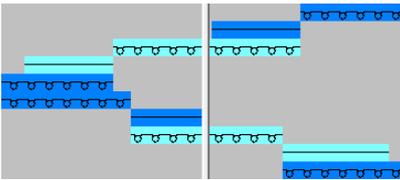
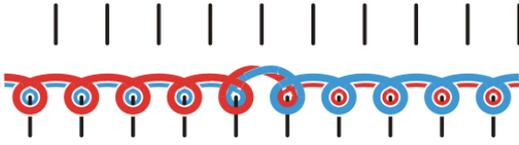
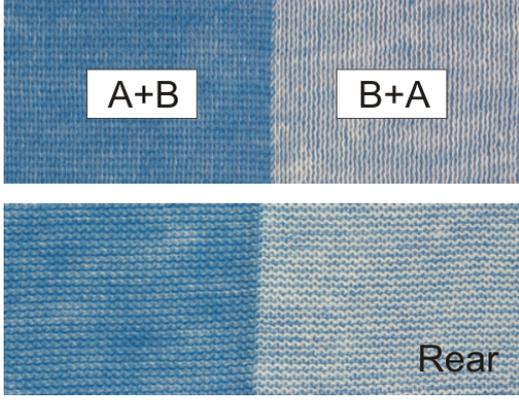
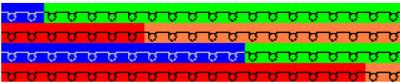
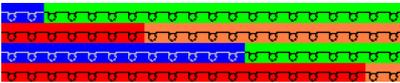
Possibilità	Significato
<p>Corsa guidafilo in funzione del sistema</p>	<p>Corsa del guidafilo nel sistema assegnato in direzione del carro</p>
<p>Corsa inversa del guidafilo in funzione del sistema</p>	<p>Corsa del guidafilo nel sistema assegnato nella direzione contraria del carro</p> <p>i: Consentito solo lungo un percorso di due aghi in fase di lavorazione parallela!</p>
<p>Corsa del guidafilo indipendente dal sistema</p>	<p>Corsa del guidafilo senza sistema assegnato (autonomo)</p> <p>Opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ prima della corsa ◆ tra due sistemi ◆ dopo la corsa

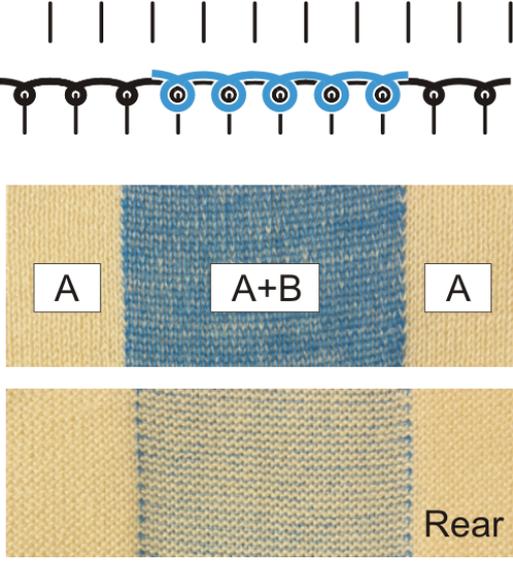
IV. Voci supplementari nelle colonne di comando:

Colonna di comando	Voce	Significato
◁		Corsa del guidafilo indipendente dal sistema verso sinistra i : autonomo: non richiede caduta di lavoro!
		Corsa del guidafilo indipendente dal sistema verso destra
		Corsa del guidafilo indipendente dal sistema indeterminata i : Applicazione: nel modulo, quando non è definita la direzione della corsa del guidafilo.
		
S		Corsa del guidafilo senza extracorsa. La distanza minima tra il guidafilo e l'inserimento del filo nel primo ago è di 6 nic. i : Lo scaglionamento dei guidafili all'interno del tessuto non avviene automaticamente.
		Corsa del guidafilo con extracorsa (assegnazione standard) i : Lo scaglionamento dei guidafili all'interno del tessuto avviene automaticamente. Scaglionamento automatico per guidafili sulla stessa posizione: 1. Il primo guidafilo viene arrestato con un'extracorsa di 12 nic. 2. I guidafili successivi vengono arrestati con un'extracorsa di 12 nic + 6 nic. ecc.
		i : l'indicazione nic significa: 1 nic = 1/16 pollice

V. Definizione di tecniche vanisé

Denominazione di tecniche di lavoro a maglia	Definizione	Percorso del filo
<p>Intarsio con vanisé</p>	<p>Due (o più) filati operano insieme in una zona ad intarsio. I filati non vengono utilizzati in zone adiacenti.</p>	

Denominazione di tecniche di lavoro a maglia	Definizione	Percorso del filo
<p>Vanisé invertito</p> <p>Due (o più) filati operano insieme in una zona, alternando la rispettiva posizione (posizione di base, posizione vanisé) con cambio di sistema.</p> <p>Risultato: un rango di disegno</p>  <p>viene ripartito in 2 ranghi tecnici.</p> 	<p>Due (o più) filati operano insieme in una zona, alternando la rispettiva posizione (posizione di base, posizione vanisé) con cambio di sistema.</p> <p>Risultato: un rango di disegno</p>  <p>viene ripartito in 2 ranghi tecnici.</p> 	 
<p>Stoll-ikat plating®</p> <p>Due filati operano insieme in una zona, alternando la rispettiva posizione (posizione di base, posizione vanisé) senza cambio di sistema.</p> <p>Risultato: un rango di disegno corrisponde a un rango tecnico. In ogni rango di disegno operano 2 filati che lavorano in un sistema e alternano la rispettiva posizione.</p> 	<p>Due filati operano insieme in una zona, alternando la rispettiva posizione (posizione di base, posizione vanisé) senza cambio di sistema.</p> <p>Risultato: un rango di disegno corrisponde a un rango tecnico. In ogni rango di disegno operano 2 filati che lavorano in un sistema e alternano la rispettiva posizione.</p> 	

Denominazione di tecniche di lavoro a maglia	Definizione	Percorso del filo
Vanisé parziale	Due (o più) filati operano insieme solo in una zona selezionata. Nello stesso rango di lavoro viene utilizzato almeno un filato anche all'esterno della zona selezionata.	 <p>The diagram illustrates the partial vanisé technique. At the top, a row of 12 vertical lines represents stitches. A black line with 12 small circles below it shows the path of the main yarn. A blue line with 5 larger circles below it shows the path of the second yarn, which is only present in the central 5 stitches. Below this is a photograph of a fabric sample with three vertical sections: a tan section on the left labeled 'A', a blue section in the middle labeled 'A+B', and another tan section on the right labeled 'A'. Below the photograph is another photograph showing the reverse side of the fabric, with the tan sections labeled 'Rear'.</p>

1.1 Intarsio - distanze da guidafili

Arresto di un guidafilo ADF nel rispettivo campo di colore (inclinato come per intarsio):

	A1	Extracorsa: 0,4 pollici (6 nic) Il guidafilo si allontana in posizione rialzata dal rispettivo campo di colore lungo l'extracorsa.
	A2	Il guidafilo si muove in posizione abbassata.
	A3	Il guidafilo si porta all'inizio del rispettivo campo di colore.
	B	Il guidafilo opera nel rispettivo campo di colore.
	C1	Extracorsa: 0,4 pollici (6 nic) Il guidafilo procede alla fine del campo di colore lungo l'extracorsa.
	C2	Il guidafilo ritorna nel rispettivo campo di colore in posizione abbassata.
	C3	Il guidafilo si sposta in posizione rialzata.

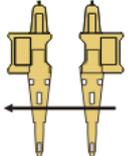
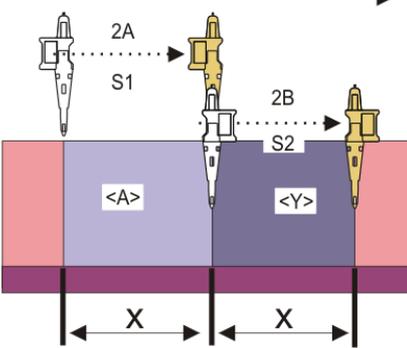
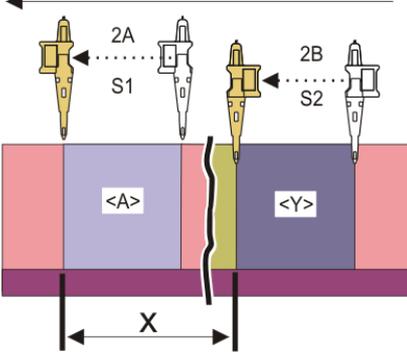
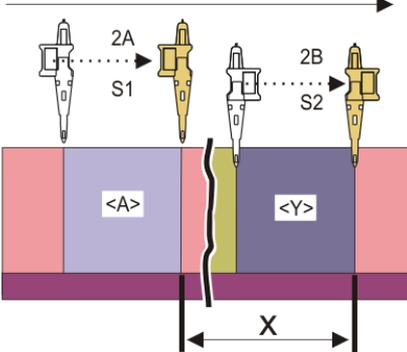
Distanze risalenti a fattori meccanici:

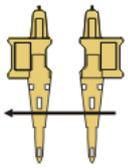
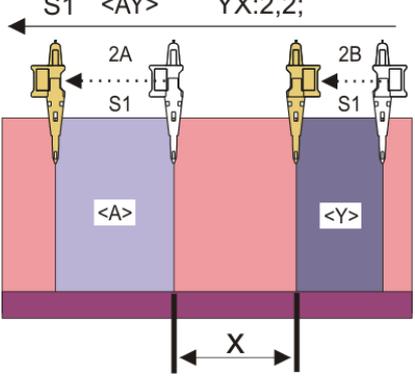
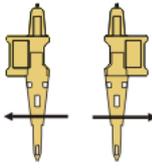
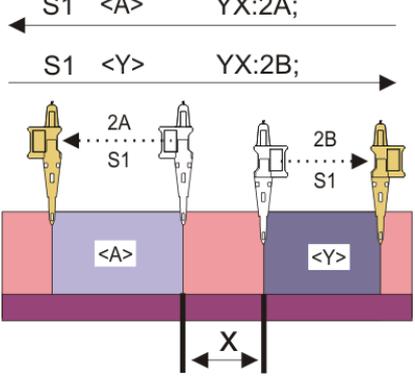
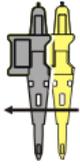
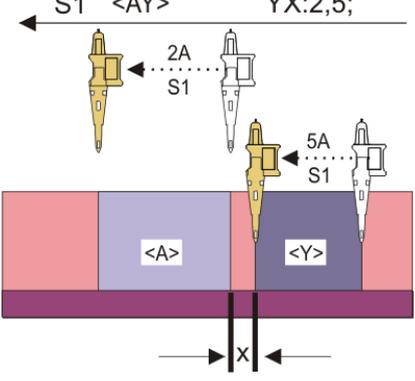
	La larghezza di un guidafilo ADF dal rispettivo beccuccio sul lato corto è di 1 pollice .
	Due guidafili sulla stessa traccia: la distanza minima è di 2 pollici .

Distanze minime di guidafile imputabili al disegno:

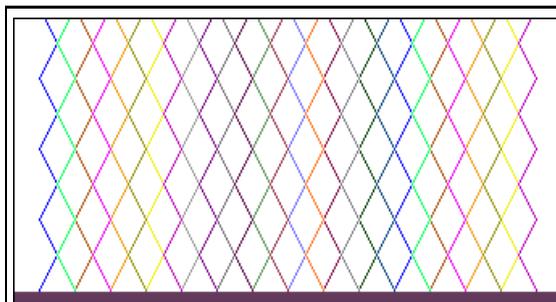
Le distanze dipendono:

- dalla legatura per intarsio dei campi di colore
- dalla posizione di arresto del guidafile nel rango precedente.
Campi di colore diagonali (ad es. rombi) comportano una distanza maggiore.
- dal valore di correzione guidafile $K<I>$, impostabile sulla M1plus.

Funzione	Cadute		Distanza (x) in pollici
<p>Due guidafile operano sulla stessa traccia nella medesima direzione del carro</p> 	<p>con 2 sistemi</p>	<p>S1 <A> S2 <Y> YX:2/2;</p> 	<p>2,4" (1"+1"+0,4")</p>
		<p>S1 <A> S2 <Y> YX:2/2;</p> 	<p>2,4" (1"+1"+0,4")</p>
		<p>S1 <A> S2 <Y> YX:2/2;</p> 	<p>2,4 (1"+1"+0,4")</p>

Funzione	Cadute		Distanza (x) in pollici
<p>Due guidafili operano sulla stessa traccia nella medesima direzione del carro</p> 	<p>con un sistema</p>		<p>2,8" (1"+0,4"+1"+0,4")</p>
<p>Due guidafili operano sulla stessa traccia in direzioni del carro differenti</p> 	<p>con un sistema</p>		<p>2,4" (1"+1"+0,4")</p>
<p>Due guidafili operano su tracce differenti nella stessa direzione del carro</p> 	<p>con un sistema</p>		<p>0,5"</p>

2 Struttura RL con Punto Decorativo



Nome del disegno	01_RL-Struktur mit Zierstich.mdv	
Numero di disegno banca dati	1210209	
Dimensioni del disegno	Larghezza:	263
	Altezza:	506
Tipo macchina	CMS ADF-3	
Finezza	7.2	
Inizio	Inizio 1x1 ⓘ Modificare eventualmente "'Transizione rango sciolto": Modificare l'ultimo rango in "Maglia davanti con trasporto".	
Disegno base	Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	♦ Punto decorativo in 22 colori diversi con legatura "Maglia_maglia inglese"	

2.1 Creazione del disegno

Per creare un nuovo disegno:

1. Selezionare "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

▶ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".

2. Digitare in **Nome del disegno** il nome desiderato.

3. In **Macchina** aprire con  la finestra di dialogo "Seleziona macchina":

▶ Selezionare la scheda "Macchine Stoll" o "Macchine proprie".

4. Per eseguire le impostazioni:

■ Tipo macchina: **CMS ADF-3**

■ Finezza / Finezza della testa dell'ago

5. Selezionare **Disegno base (disegno senza forma)** e "Disegno design".

6. Definire le dimensioni del disegno e il tipo di punto base.

7. Selezionare l'inizio **1x1**.

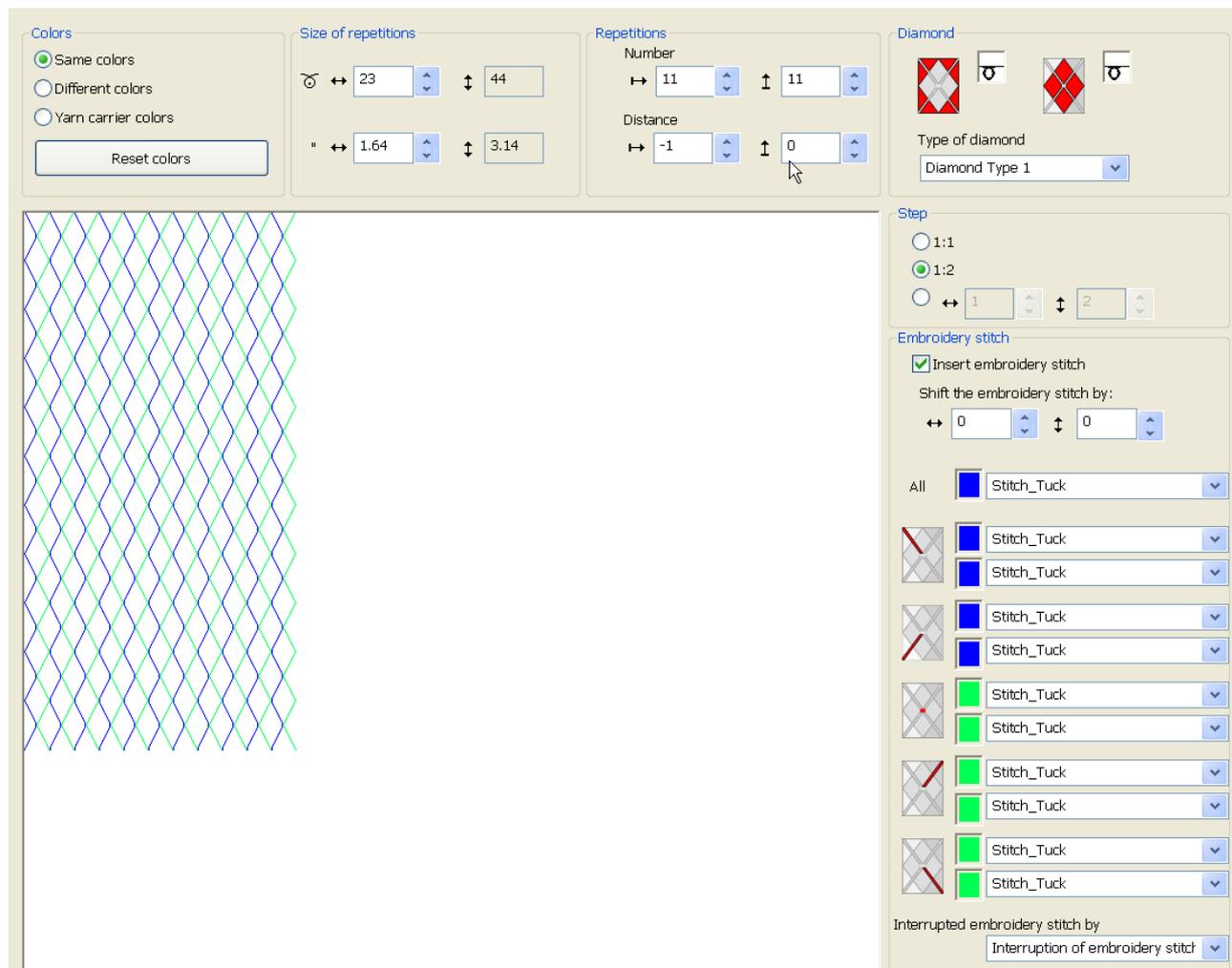
8. Confermare la finestra di dialogo con il tasto "Crea disegno design".

▶ Il nuovo disegno appare nella vista dei simboli.

2.2 Creazione di punto decorativo

Per creare punti decorativi con lo strumento di disegno Argyle:

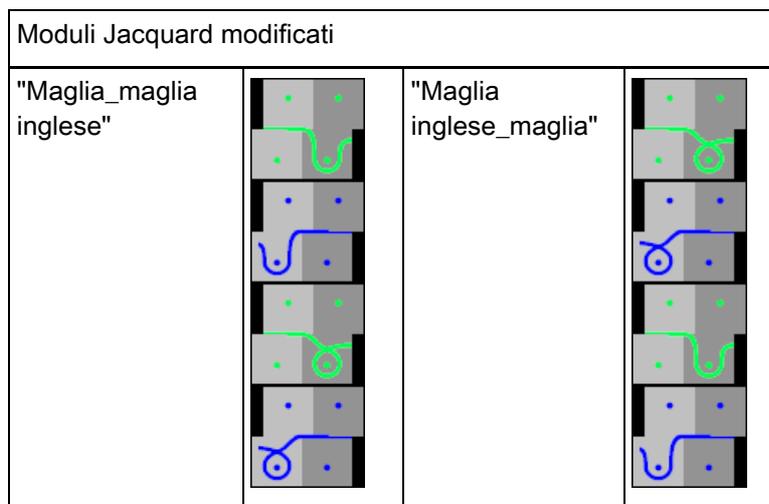
1. Aprire con  la finestra di dialogo Argyle.
2. Creare la parte di disegno con le impostazioni seguenti:



3. Scambiare il colore del rombo nel colore #1.

Per creare il modulo per punto decorativo:

1. Aprire il Modul-Explorer Datenbank.
2. In Jacquard/ Stoll/ Flottung Zierstich/ 2-farbig selezionare il Jacquard "Maglia_filo flottante".
3. Creare con "tasto destro del mouse" una copia e rinominarla.
4. Aprire il Jacquard copiato e rettificarlo in "Maglia_maglia inglese" o "Maglia inglese_maglia".



5. Chiudere il modulo modificato con .
6. Nella finestra di dialogo Argyle, selezionare il modulo nel menu di selezione per punti decorativi.

Per creare la parte di disegno per punto decorativo e inserirla nel disegno base:

1. Fare clic sul tasto "Crea parte di disegno".
2. Tracciare sul primo rango la parte di disegno nel disegno base.
3. Cancellare il primo e il secondo rango di disegno. Le diagonali partono a una distanza di 1. I guidafili vengono immagliati uno dopo l'altro.
4. Scambiare il colore di fondo nel disegno con il colore di fondo nella parte di disegno.

Impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato

- **Tipo di guidafile** 
Selezionare l'impostazione standard **Autonomo** .
- **Raggruppa guidafile** 
 **Selezionare** l'impostazione standard Raggruppa guidafile.
- **Moduli per immagliatura** 
Selezionare per tutti i guidafile per punto decorativo il modulo "Flottante".
- **Legatura / nodo all'inizio** 
 - Selezionare per tutti i punti decorativi ininterrotti il modulo "Nodo split con fissaggio 5".
 - Per punti decorativi con interruzione: Tracciare ulteriormente con "Maglia davanti con trasporto" o cancellare i primi due ranghi dal disegno base.

i

Per la fine lavorazione, procedere nelle colonne  e  alle impostazioni desiderate.

2.4 Completamento del disegno

Per completare il disegno:

i

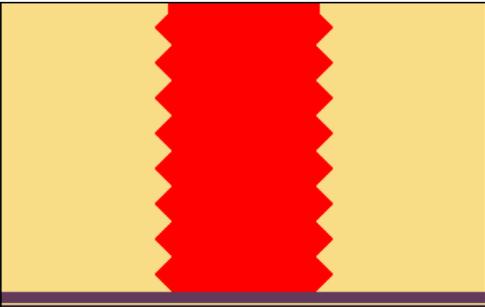
Per la lavorazione del disegno sono necessarie camme split, in quanto i guidafili sono soggetti a immagliatura/fine lavorazione con "Nodo split".

Attivare al riguardo nel menu "Parametri del disegno" / "Attributi della macchina..." nella scheda "Funzioni di sistema" il tasto "Prelievo split" per la serratura anteriore + posteriore.

1. Tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" avviare con il pulsante  l'elaborazione tecnica.
 - ▶ Appare la query "Crea programma MC".
2. Confermare la query con "OK".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo "Salva disegno con nome".
3. Digitare il "Nome file" e definire il percorso.
4. Chiudere la finestra di dialogo con "Salva".
5. Richiamare il "Controllo Sintral" con  ed eseguirlo.

Completamento del disegno

3 Vanisé Invertito

		
Nome del disegno	02_Wendeplattieren.mdv	
Numero di disegno banca dati	1210182	
Dimensioni del disegno	Larghezza:	260
	Altezza:	500
Tipo macchina	CMS ADF-3	
Finezza	7.2	
Inizio	Inizio 1x1	
Disegno base	Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Inizio 1x1 modificato: Utilizzo del colore vanisé P1 ◆ Vanisé Invertito tra i sistemi = spostamento motorizzato dei guidafili durante la lavorazione ◆ Margine interlock nel 1x1 	

3.1 Creazione del disegno

Per creare un nuovo disegno:

1. Selezionare "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

▶ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".

2. Digitare in **Nome del disegno** il nome desiderato.

3. In **Macchina** aprire con  la finestra di dialogo "Seleziona macchina":

▶ Selezionare la scheda "Macchine Stoll" o "Macchine proprie".

4. Per eseguire le impostazioni:

- Tipo macchina: **CMS ADF-3**

- Finezza / Finezza della testa dell'ago

5. Selezionare **Disegno base (disegno senza forma)** e "Disegno design".

6. Definire le dimensioni del disegno e il tipo di punto base.

7. Selezionare l'inizio **1x1**.

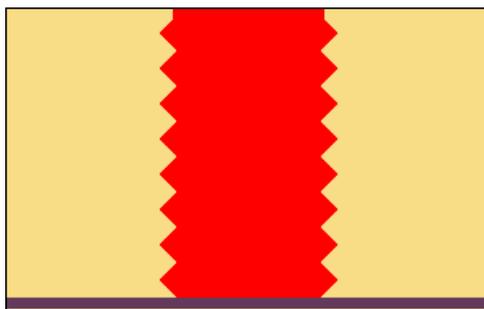
8. Confermare la finestra di dialogo con il tasto "Crea disegno design".

▶ Il nuovo disegno appare nella vista dei simboli.

3.2 Esecuzione di disegno base e definizione di colori vanisé

I. Per tracciare il motivo e definire i colori vanisé:

1. Tracciare il motivo desiderato nel disegno base con un altro colore del filato.



2. Aprire la finestra di dialogo Vanisé con .
3. Riportare i colori del motivo utilizzati nelle prime due delle quattro colonne della finestra di dialogo.
 - ▶ Viene generato il primo colore vanisé, visualizzato a sua volta nella prima colonna della finestra di dialogo. Esso può essere modificato.
4. Per modificare il colore vanisé posizionare il cursore nella colonna, sul colore vanisé che si intende modificare.
5. Con "tasto destro del mouse" richiamare il menu e selezionare "Modifica colore".
6. Nella finestra di dialogo "Colore" selezionare il colore desiderato e confermare l'immissione con "OK".
 - ▶ Viene applicato il colore.



Vanisé invertito (con cambio di sistema)

Per il cosiddetto vanisé invertito (con cambio di sistema) si richiede, ad ogni cambio colore, un altro colore vanisé.

Esecuzione di disegno base e definizione di colori vanisé

7. Posizionare il cursore nell'area delle quattro colonne della finestra di dialogo e richiamare il menu con il "tasto destro del mouse".
- Viene visualizzata la tabella "Vanisé" con i **Valori offset vanisé (YPI)** e i valori standard.

	YPI	Insertion position <<	Height <<	Insertion position >>	Height >>	Description [English]
	1	6.5	0.9	6.5	0.9	following
	2	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	3	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	4	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	5	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	6	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	7	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	8	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	9	0.0	0.0	0.0	0.0	-

Q Inlay Thread
 Undetermined

Additional Values...

Colonna	Indicazioni
YPI	Tabella dell'indice YPI i : Possibile indice da YPI 1 a YPI 9.
Posizione di inserimento <<	Offset orizzontale del trascinamento di un guidafile per la direzione a sinistra del carro <ul style="list-style-type: none"> ◆ Valori positivi: lavorazione in coda del guidafile ◆ Valori negativi: lavorazione in testa del guidafile
Altezza <<	Offset verticale del guidafile per la direzione a sinistra del carro i : la posizione base del guidafile = posizione operativa = valore 0. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Valori positivi: movimento in alto del guidafile. ◆ Valori negativi: movimento in basso del guidafile.
Posizione di inserimento >>	Offset orizzontale del trascinamento di un guidafile per la direzione a destra del carro <ul style="list-style-type: none"> ◆ Valori positivi: lavorazione in coda del guidafile ◆ Valori negativi: lavorazione in testa del guidafile
Altezza >>	Offset verticale del guidafile per la direzione a destra del carro <ul style="list-style-type: none"> ◆ Valori positivi: movimento in alto del guidafile. ◆ Valori negativi: movimento in basso del guidafile.
Descrizione	Descrizione dei guidafile utilizzati per la lavorazione vanisé. Esempio: 2 guidafile per lavorazione vanisé, il primo dei quali è il guidafile di testa e il secondo il guidafile di coda.



Questa tabella può essere aperta anche tramite il menu "Parametri del disegno" / "Vanisé..".

I valori standard della tabella sono contenuti nel file **globalparameters_681**.

8. Selezionare nella tabella l'indice YPI desiderato.
 9. Posizionare il cursore su un colore del motivo corrispondente e fare clic con il "tasto sinistro del mouse".
 - ▶ L'indice viene assegnato al colore del motivo (guidafilo di coda).
 10. Al secondo colore del motivo (= guidafilo di testa) non occorre assegnare un indice YPI. Impostazione predefinita 0.0
 11. Riportare in tabella le assegnazioni per l'indice YPI selezionato.
 12. Per il secondo colore vanisé invertire l'ordine di sequenza dei colori.
-



Mediante inversione degli indici vanisé o dei colori del filato nella finestra di dialogo "Vanisé" si definisce il cambio (inversione) dei guidafili.

Risultato:

In questo esempio sono stati invertiti i colori del filato.



I colori vanisé generati sono necessari nel disegno ed eventualmente nell'inizio (P1).

II. Importazione di modelli (immagini) per disegno con vanisé invertito:

- ✓ L'immagine deve essere ridotta a 2 colori in un programma di elaborazione immagini.



1. Aprire M1plus e creare un nuovo disegno con .
2. Importare l'immagine con l'aiusilio della rispettiva funzione in "File / Importazione / Immagine come parte di disegno...".
3. Tracciare la parte di disegno nel disegno base.
- ▶ La parte di disegno è collocata nel disegno base con 2 colori.
4. Modificare l'immagine manualmente.



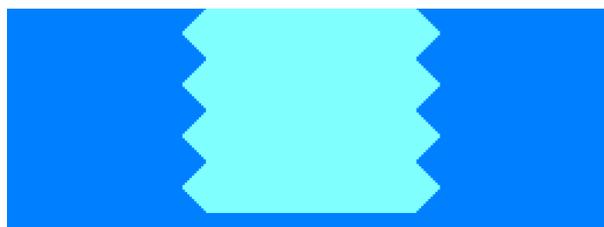
La lavorazione con vanisé invertito richiede almeno 2 pixel paralleli per colore. In questo modo si garantisce un'inversione 'accurata' dei guidafile.

5. Definire un colore vanisé per ogni colore del disegno con l'aiusilio della finestra di dialogo .
6. Scambiare i colori del disegno in colori vanisé.

3.3 Tracciato di colori vanisé nel disegno

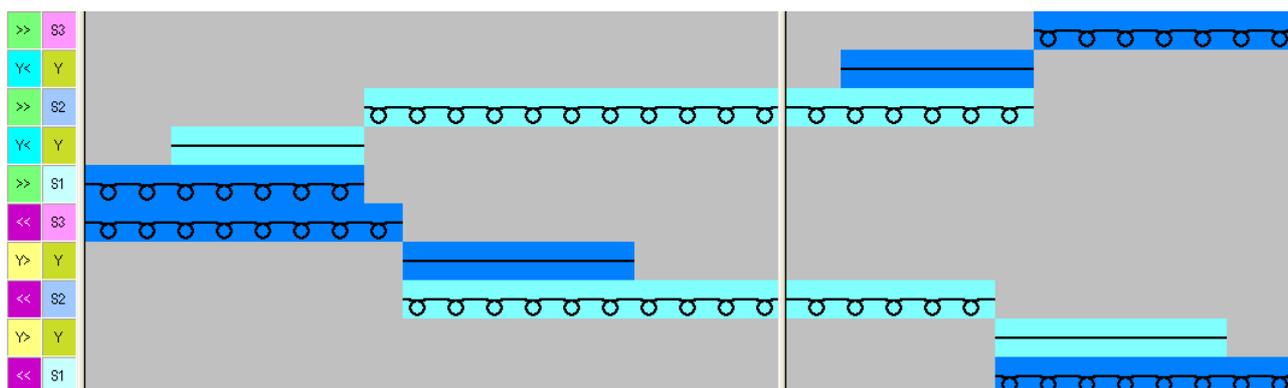
I. Per riportare i colori vanisé nel disegno:

1. Riempire nel disegno base le zone con i colori vanisé corrispondenti.



Anche l'inizio 1x1 diventa vanisé. Nell'esempio è utilizzato il colore vanisé P1.

II. Sequenza di lavorazione del vanisé invertito con cambio di sistema (tra i sistemi):



Nei ranghi con  o  (= spostamento autonomo) vengono spostati sempre entrambi i guidafili.

A fini di controllo è possibile visualizzare i guidafili nella vista tecnica con il tasto .

3.4 Completamento del disegno

Per completare il disegno:



Prima di eseguire la lavorazione, è possibile eventualmente definire un rapporto per la regolazione della lunghezza.

1. Nella finestra di dialogo "Configurazione", nella scheda "Altre impostazioni", alla voce **Vanisé invertito**, procedere alla selezione seguente:

Vanisé invertito

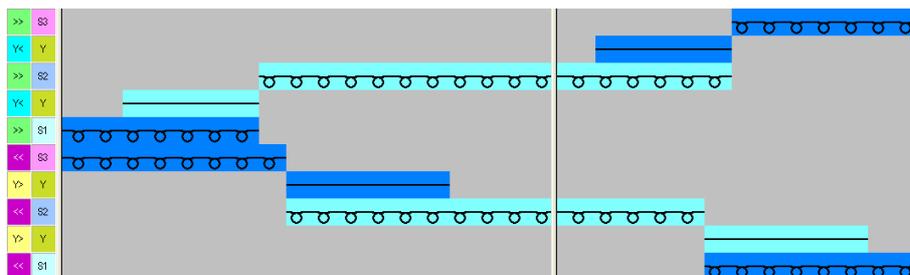


Non ripartire rango di lavoro, Stoll-ikat plating®



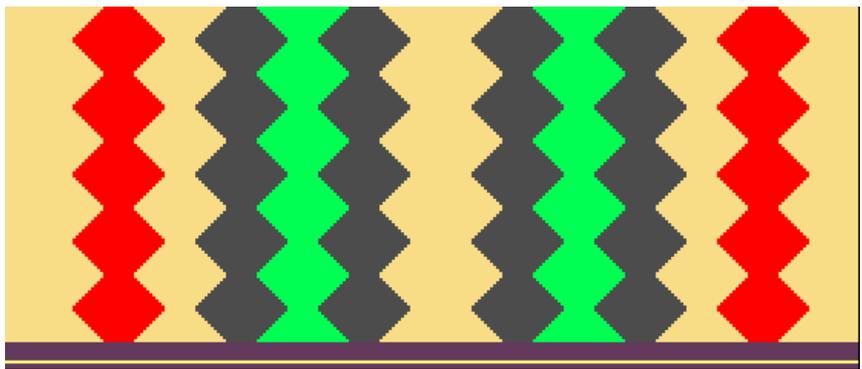
Ripartire rango di lavoro in più sistemi

Risultato:



2. Tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" avviare con il pulsante  l'elaborazione tecnica.
 - ▶ Appare la query "Crea programma MC".
3. Confermare la query con "OK".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo "Salva disegno con nome".
4. Digitare il "Nome file" e definire il percorso.
5. Chiudere la finestra di dialogo con "Salva".
6. Richiamare il "Controllo Sintral" con  ed eseguirlo.

4 Intarsio abbinato a Vanisé Invertito

		
Nome del disegno	03_Intarsia+Wendeplattieren.mdv	
Numero di disegno banca dati	1210207	
Dimensioni del disegno	Larghezza:	300
	Altezza:	180
Tipo macchina	CMS ADF-3	
Finezza	7.2	
Inizio	Inizio 1x1	
Disegno base	Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Intarsio abbinato a vanisé invertito tra i sistemi = spostamento motorizzato dei guidafilati durante la lavorazione 	

4.1 Creazione del disegno

Per creare un nuovo disegno:

1. Selezionare "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

▶ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".

2. Digitare in **Nome del disegno** il nome desiderato.

3. In **Macchina** aprire con  la finestra di dialogo "Seleziona macchina":

▶ Selezionare la scheda "Macchine Stoll" o "Macchine proprie".

4. Per eseguire le impostazioni:

■ Tipo macchina: **CMS ADF-3**

■ Finezza / Finezza della testa dell'ago

5. Selezionare **Disegno base (disegno senza forma)** e "Disegno design".

6. Definire le dimensioni del disegno e il tipo di punto base.

7. Selezionare l'inizio **1x1**.

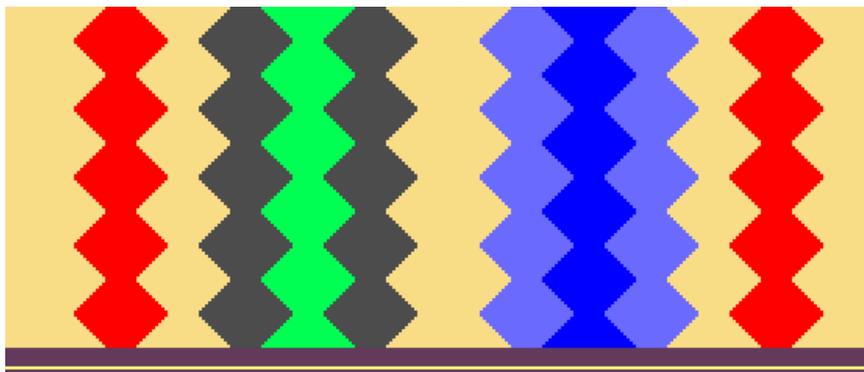
8. Confermare la finestra di dialogo con il tasto "Crea disegno design".

▶ Il nuovo disegno appare nella vista dei simboli.

4.2 Esecuzione di disegno base

I. Per tracciare il motivo e definire i colori vanisé:

1. Tracciare il motivo desiderato nel disegno base con altri colori del filato.



Nel disegno, la lavorazione con vanisé invertito deve aver luogo in due zone.
Per queste zone devono essere tracciati rispettivamente 2 colori differenti del filato, utilizzati per la definizione dei colori vanisé.

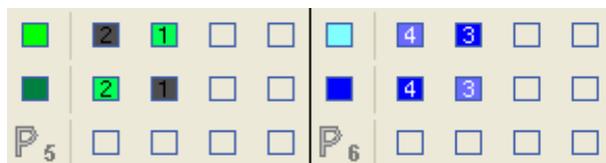
2. Aprire la finestra di dialogo "Vanisé" con .
3. Riportare in una delle quattro colonne della finestra di dialogo i colori del motivo utilizzati.
 - ▶ Devono essere generati in tutto 4 colori vanisé (2 colori per zona).
4. Posizionare il cursore nell'area delle quattro colonne della finestra di dialogo e richiamare il menu con il "tasto destro del mouse".
 - ▶ Viene visualizzata la tabella "Vanisé" con i **Valori offset vanisé (YPI)** e i valori standard.
5. Selezionare nella tabella l'indice YPI desiderato.
6. Posizionare il cursore su un colore del motivo corrispondente e fare clic con il "tasto sinistro del mouse".
 - ▶ L'indice viene assegnato al colore del motivo (guidafilo di coda).
7. Assegnare indici YPI anche a tutti gli altri colori del motivo.
8. Riportare in tabella le assegnazioni per l'indice YDI selezionato.



Si consiglia di utilizzare un indice YDI diverso per ogni zona del vanisé invertito.

Esecuzione di disegno base

Risultato:



I colori vanisé generati sono necessari nel disegno per le zone con vanisé invertito.

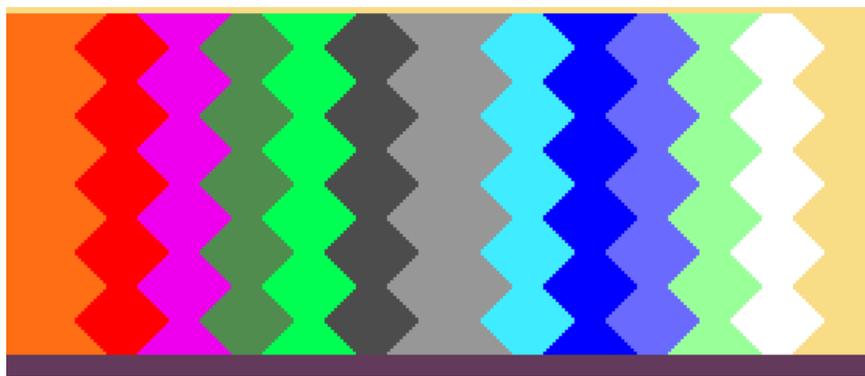
4.3 Creazione di Color Arrangement

i

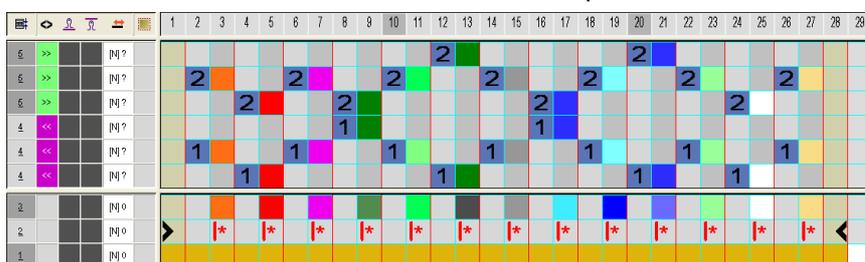
Con l'ausilio del Color Arrangement vengono raggruppati i guidafili e assegnati nelle zone con vanisé invertito i colori vanisé corrispondenti (rispettivamente 2 colori vanisé per zona).

I. Per creare e riportare il Color Arrangement:

1. Nel disegno base devono essere tracciati per il CA colori supplementari del filato come colori di ricerca.



2. Selezionare il disegno in altezza senza gli ultimi due ranghi.
3. Fare clic sul tasto .
 - Si apre la finestra di dialogo Editore Color Arrangement.
4. Per modificare il Color Arrangement:
 - Adeguare la sequenza di lavoro
 - In entrambe le zone del vanisé invertito
 - Raggruppamento dei guidafili nelle zone a intarsio
 - Nell'area di esecuzione tracciare i colori vanisé al posto dei colori del filato.



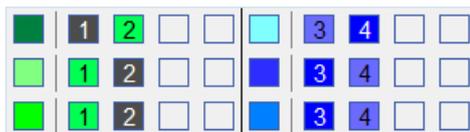
5. Chiudere l'Editore Color Arrangement con .
 - Viene salvato il CA e la registrazione del colore viene riportata nella colonna di comando .

II. Variante per la creazione del Color Arrangement:

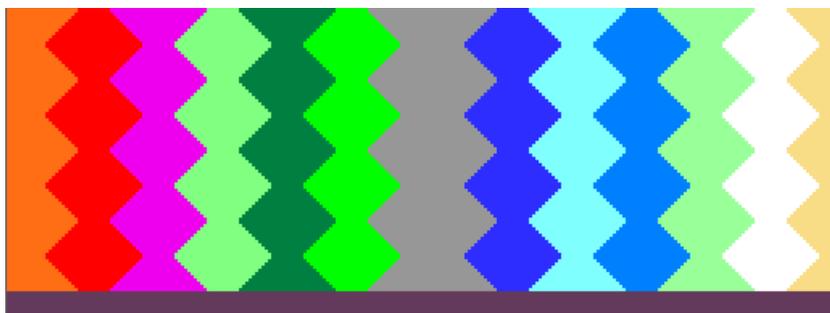


Nel Color Arrangement vengono utilizzati direttamente come colori di ricerca i colori vanisé al posto dei colori del filato.

- ✓ Per ogni zona con vanisé invertito occorre creare un ulteriore colore vanisé.



1. Nel disegno base devono essere tracciati per il CA i colori vanisé come colori di ricerca.



2. Creare il Color Arrangement.
 - ▶ I colori vanisé vengono utilizzati nel CA come colori di ricerca.
3. Per modificare il Color Arrangement:
 - Adeguare la sequenza di lavoro
 - In entrambe le zone del vanisé invertito
 - Raggruppamento dei guidafili nelle zone a intarsio
4. Chiudere l'Editore Color Arrangement con
5. Viene salvato il CA e la registrazione del colore viene riportata nella colonna di comando .

4.4 Impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato

Per procedere a impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato:

1. Aprire la finestra di dialogo "Assegnazione campo filato" con .
2. Procedere alle impostazioni desiderate:

- **Moduli per immagliatura**  selezionare per tutti i guidafili ad es. il modulo "Flottante".
- **Legatura / nodo all'inizio** 
 - selezionare per tutti i guidafili il modulo "Nodo split".
- **Moduli per fine lavorazione**  selezionare per tutti i guidafili ad es. il modulo "Maglia -o-".
- **Legatura / nodo alla fine**  selezionare per tutti i guidafili il modulo "Nodo split".
- **Inclinazione**  riportare per tutti i guidafili l'inclinazione.



Durante la lavorazione automatica non vengono 'inclinati' tutti i guidafili, fattore che comporta una corsa a vuoto per via dell'esigua distanza di campi di colore. L'inclinazione di tutti i guidafili comporta una riduzione dell'extracorsa da 12 nic a 6 nic, consentendo di evitare in questo modo collisioni tra i guidafili.

Un'ulteriore soluzione sarebbe l'assegnazione di correzioni dei guidafili YCI.

4.5 Completamento del disegno



Per la lavorazione del disegno sono necessarie camme split, in quanto i guidafili sono soggetti a immagliatura/fine lavorazione con "Nodo split".

Attivare al riguardo nel menu "Parametri del disegno" / "Attributi della macchina..." nella scheda "Funzioni di sistema" il tasto "Prelievo split".

Per completare il disegno:

1. Tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" avviare con il pulsante  l'elaborazione tecnica.
 - ▶ Appare la query "Crea programma MC".
2. Confermare la query con "OK".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo "Salva disegno con nome".
3. Digitare il "Nome file" e definire il percorso.
4. Chiudere la finestra di dialogo con "Salva".
5. Richiamare il "Controllo Sintral" con  ed eseguirlo.

5 Intarsio con Punzonato



Nome del disegno	04_Intarsia mit Petinet.mdv	
Numero di disegno banca dati	1210184	
Dimensioni del disegno	Larghezza:	230
	Altezza:	150
Tipo macchina	CMS ADF-3	
Finezza	7.2	
Inizio	Inizio tubolare	
Disegno base	Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Intarsio con punzonato Color Arrangement per: <ul style="list-style-type: none"> – Raggruppamento dei guidafili – Punzonato senza ranghi a vuoto = lavorazione nello spostamento 	

5.1 Creazione del disegno

Per creare un nuovo disegno:

1. Selezionare "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

▶ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".

2. Digitare in **Nome del disegno** il nome desiderato.

3. In **Macchina** aprire con  la finestra di dialogo "Seleziona macchina":

▶ Selezionare la scheda "Macchine Stoll" o "Macchine proprie".

4. Per eseguire le impostazioni:

■ Tipo macchina: **CMS ADF-3**

■ Finezza / Finezza della testa dell'ago

■ Tipo di setup: **Setup 2**

5. Selezionare **Disegno base (disegno senza forma)** e "Disegno design".

6. Definire le dimensioni del disegno e il tipo di punto base.

7. Selezionare inizio **tubolare**.

8. Confermare la finestra di dialogo con il tasto "Crea disegno design".

▶ Il nuovo disegno appare nella vista dei simboli.

5.2 Esecuzione di disegno base

I. Per disegnare il motivo:

1. Tracciare con colori del filato il motivo desiderato.



i

Nell'eseguire il disegno osservare le distanze dei campi di colore.

Se si raggruppano i guidafili (doppia occupazione), è necessaria una distanza di ~2.8 pollici.

Distanze dei campi di colore lavorati nello stesso sistema:

Guidafilo ADF ('inclinato')	Distanza minima dei campi di colore
Guidafili su diverse barre	9 nic
Guidafili sulla stessa barra	~ 2.8 pollici (per guidafilo 1 pollice + 6 nic)

2. Tracciare nei campi di colore la struttura seguente.



i

Il primo rango di disegno viene lavorato nello spostamento V0, mentre la maglia viene lavorata dietro.

Nel rango successivo, la maglia viene quindi trasportata in avanti nello spostamento VR1 e viene lavorato il rango del disegno.

3. Salvare il disegno.

5.3 Creazione di Color Arrangement

I. Per creare e registrare il Color Arrangement:

1. Selezionare il disegno per l'intera altezza.
2. Fare clic sul tasto .
- ▶ Si apre la finestra di dialogo Editore Color Arrangement.
3. Per modificare il Color Arrangement:
 - adeguare la sequenza di lavoro raggruppando i guidafili su due sistemi.
 - Il 3° sistema è necessario per il trasporto
 - Riportare nel secondo rango di riferimento nella colonna di comando spostamento  la voce [U] R1.
 - Trasporto delle maglie nello spostamento e quindi lavorazione nello spostamento
4. Chiudere l'Editore Color Arrangement con .
- ▶ Viene salvato il CA e la registrazione del colore viene riportata nella colonna di comando .

5.4 Impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato

Per procedere a impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato:

1. Aprire la finestra di dialogo "Assegnazione campo filato" con .
2. Procedere alle impostazioni desiderate:

■ Moduli per immagliatura 

■ Legatura / nodo all'inizio 

■ Moduli per fine lavorazione 

■ Legatura / nodo alla fine 

5.5 Completamento del disegno



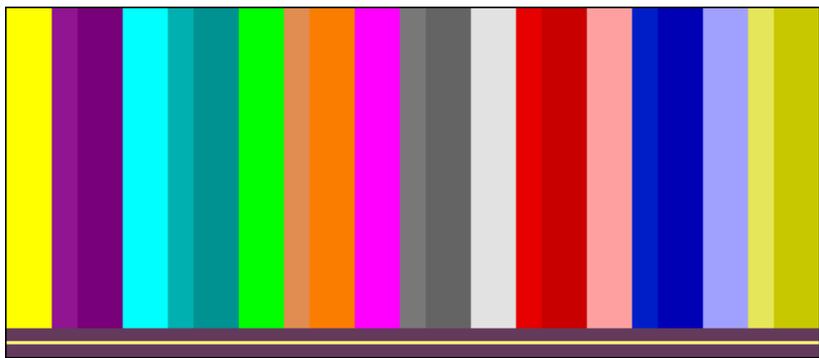
Per la lavorazione del disegno sono necessarie camme split, in quanto i guidafili sono soggetti a immagliatura/fine lavorazione con "Nodo split".

Attivare al riguardo nel menu "Parametri del disegno" / "Attributi della macchina..." nella scheda "Funzioni di sistema" il tasto "Prelievo split".

Per completare il disegno:

1. Tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" avviare con il pulsante  l'elaborazione tecnica.
 - ▶ Appare la query "Crea programma MC".
2. Confermare la query con "OK".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo "Salva disegno con nome".
3. Digitare il "Nome file" e definire il percorso.
4. Chiudere la finestra di dialogo con "Salva".
5. Richiamare il "Controllo Sintral" con  ed eseguirlo.

6 Intarsio con Fittezze Differenti della Maglia

	
Nome del disegno	05_verschiedene Festigkeiten.mdv
Numero di disegno banca dati	1210193
Dimensioni del disegno	Larghezza: 252
	Altezza: 102
Tipo macchina	CMS ADF-3
Finezza	7.2
Inizio	Inizio tubolare
Disegno base	Maglia davanti con trasporto
Tecnica di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Uso di colori del guidafile con sottocolori  <ul style="list-style-type: none"> – per la definizione delle zone nel Color Arrangement ◆ Zone a intarsio con struttura RL ◆ Zone a intarsio RL abbinato a RR <ul style="list-style-type: none"> Color Arrangement per <ul style="list-style-type: none"> – Raggruppamento dei guidafile – Lavorazione delle diverse strutture in sistemi differenti (fittezze della maglia differenti per l'abbinamento RL+RR)

6.1 Creazione del disegno

Per creare un nuovo disegno:

1. Selezionare "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

▶ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".

2. Digitare in **Nome del disegno** il nome desiderato.

3. In **Macchina** aprire con  la finestra di dialogo "Seleziona macchina":

▶ Selezionare la scheda "Macchine Stoll" o "Macchine proprie".

4. Per eseguire le impostazioni:

■ Tipo macchina: **CMS ADF-3**

■ Finezza / Finezza della testa dell'ago

5. Selezionare **Disegno base (disegno senza forma)** e "Disegno design".

6. Definire le dimensioni del disegno e il tipo di punto base.

7. Selezionare inizio **tubolare**.

8. Confermare la finestra di dialogo con il tasto "Crea disegno design".

▶ Il nuovo disegno appare nella vista dei simboli.

6.2 Esecuzione di disegno base

I. Per disegnare il motivo:

✓ Non è ancora stato inserito un inizio.

1. Con colori del guidafilelo  tracciare il motivo con strisce colorate di larghezza differente. (larghezza strisce colorate ad es. 14 aghi e 22 aghi)

► Nella finestra di dialogo "Assegnazione campo filato" vengono posizionati i guidafileli sulle barre.



Nell'eseguire il disegno osservare le distanze dei campi di colore.

2. Definire i sottocolori guidafilelo per le zone a intarsio con struttura RR.



Ogni due strisce colorate (larghezze) deve essere lavorata la struttura RR con un'altra fittezza in un altro sistema.

3. Tracciare la struttura con il rispettivo sottocolore nella zona del colore del guidafilelo corrispondente (ad es. 8 aghi) e dell'azione dell'ago .



1	Strisce colorate di struttura RL tracciate con il colore principale dalla tabella dei colori del guidafilelo
	Strisce colorate di struttura RR tracciate con il sottocolore creato
2	Strisce colorate di struttura RL tracciate con un ulteriore colore del guidafilelo dalla tabella

4. Inserire l'inizio desiderato.

5. Salvare il disegno.

6.3 Creazione di Color Arrangement

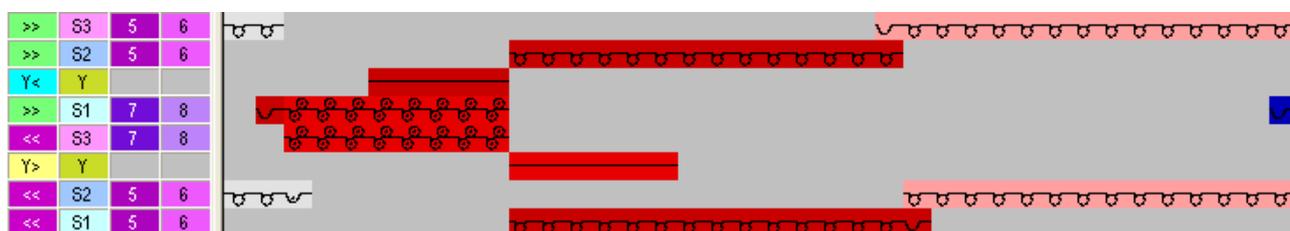
Per creare il Color Arrangement per corsa del carro e lunghezza della maglia a parte:

1. Selezionare il disegno per l'intera altezza.
2. Fare clic sul tasto .
- ▶ Si apre la finestra di dialogo Editore Color Arrangement.
3. Per modificare il Color Arrangement:
 - Adeguare la sequenza di lavoro
 - Raggruppamento dei guidafile (colori principali dei guidafile) su due sistemi
 - Nel 3° sistema vengono lavorati i sottocolori (per un'altra fittezza)
 - Nelle colonne di comando   tracciare altre lunghezze della maglia.



4. Chiudere l'Editore Color Arrangement con .
- ▶ Viene salvato il CA e la registrazione del colore viene riportata nella colonna di comando .

Color Arrangement dopo elaborazione tecnica:



6.4 Impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato

Per procedere a impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato:

1. Aprire la finestra di dialogo "Assegnazione campo filato" con .
2. Procedere alle impostazioni desiderate:

■ Moduli per immagliatura 

■ Legatura / nodo all'inizio 

■ Moduli per fine lavorazione 

■ Legatura / nodo alla fine 

6.5 Completamento del disegno



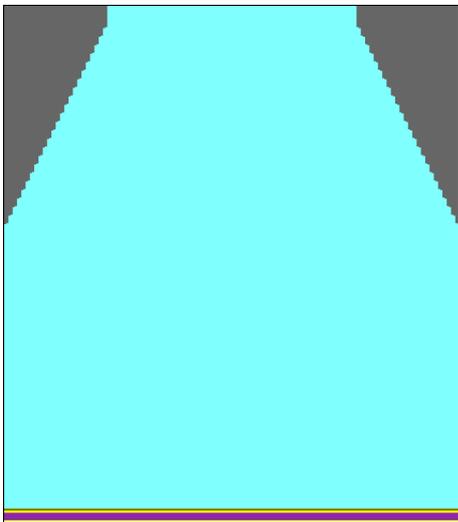
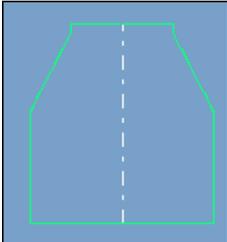
Per la lavorazione del disegno sono necessarie camme split, in quanto i guidafili sono soggetti a immagliatura/fine lavorazione con "Nodo split".

Attivare al riguardo nel menu "Parametri del disegno" / "Attributi della macchina..." nella scheda "Funzioni di sistema" il tasto "Prelievo split".

Per completare il disegno:

1. Tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" avviare con il pulsante  l'elaborazione tecnica.
 - ▶ Appare la query "Crea programma MC".
2. Confermare la query con "OK".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo "Salva disegno con nome".
3. Digitare il "Nome file" e definire il percorso.
4. Chiudere la finestra di dialogo con "Salva".
5. Richiamare il "Controllo Sintral" con  ed eseguirlo.

7 Costa 2x2 vanisé

	
Nome del disegno	06_2x2-Rippe-plattiert.mdv
Numero di disegno database	1210192
Dimensioni del disegno	Larghezza: 424
	Altezza: 480
Tipo macchina	CMS ADF-3
Finezza	7.2
Inizio	Inizio Stoll costa 2x2 vanisé <ul style="list-style-type: none"> ◆ RS1: rapporto per costa 2x2 non vanisé ◆ RS19: rapporto per costa 2x2 vanisé ◆ La transizione (rango lento) non diventa vanisé
Disegno base	Maglia davanti con trasporto
Forma	 <p>Forma autoprodotta shp</p>
Tecnica di lavoro a maglia	◆ Fully Fashion con costa 2x2 vanisé

7.1 Creazione della forma nell'editore di taglio M1plus

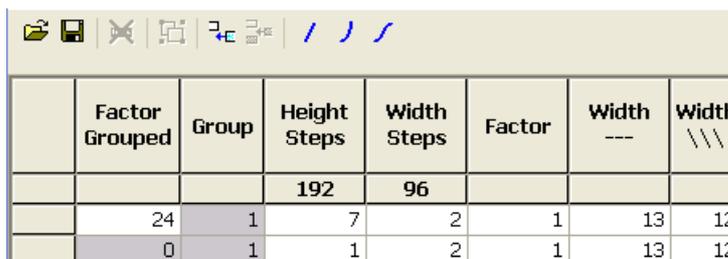
I. Per creare la forma:

1. Selezionare "Forma" / "Editore di taglio (crea/modifica)..." per aprire la finestra di dialogo "M1plus - Editore di Taglio".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo.
2. Aprire un taglio a disposizione selezionando "File" / "Apri taglio .shv [mm] ..." o con  e convertirlo nel formato shp.
 - oppure-
 - Creare nell'editore di taglio un nuovo taglio nel formato shp selezionando "File" / "Nuovo" o con il tasto .
3. Creare l'elemento "Taglio base" per un Telo anteriore:
 - È attivata la casella di controllo "Speculare".

Elemento base telo anteriore linee a sinistra:

No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width ---	Width \\\	Function	Group	Comment
1		0	-212	0	-212	1	0	0			Basis	0	
2		260	0	260	0	1	0	0		0		0	CMS >6< / <
3	✓	192	96	0	0	0	0	0	13	12	Narrowing	0	CMS >6< / <
4		20	0	20	0	1	0	0		0		0	CMS >6< / <
5		0	116	0	116	1	0	0				0	

4. Per la linea no. 3 aprire l'editore linee e riportare i valori:



	Factor Grouped	Group	Height Steps	Width Steps	Factor	Width ---	Width \\\
			192	96			
	24	1	7	2	1	13	12
	0	1	1	2	1	13	12

5. Salvare il taglio selezionando "File" / "Salva" oppure "Salva con nome...".
 - ▶ Il taglio viene salvato nel formato shp.
6. Chiudere "M1plus - Editore di Taglio" con .

7.2 Creazione di disegno con forma

Per creare un nuovo disegno:



Importazione di moduli

Per l'inizio utilizzato occorre importare i moduli!!

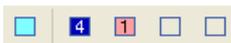
1. Selezionare "File" / "Nuovo".
-oppure-
→ Fare clic sul simbolo .
- ▶ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".
2. Digitare in **Nome del disegno** il nome desiderato.
3. In **Macchina** aprire con  la finestra di dialogo "Seleziona macchina":
▶ Selezionare la scheda "Macchine Stoll" o "Macchine proprie".
4. Per eseguire le impostazioni:
 - Tipo macchina: **CMS ADF-3**
 - Finezza / Finezza della testa dell'ago
5. Selezionare **Disegno base (disegno con forma)** e "Disegno design".
6. Selezionare la forma.
7. Definire le dimensioni del disegno e il tipo di punto base.
8. Alla voce Inizio selezionare quanto segue:
 - Utilizza pettine
 - Con Pettine on / off (RS17)
 - "Stoll con filato di protezione" / "Standard" / "1 sistema" / "vanisé" / "Transizione rango lento" / "2x2"
9. Confermare la finestra di dialogo con il tasto "Crea disegno design".
▶ Il nuovo disegno appare nella vista dei simboli.

7.3 Esecuzione di disegno base e definizione di colori vanisé

Per tracciare il motivo e definire il colore vanisé:

1. Tracciare il disegno base con il modulo "Costa RL 2x2" e il colore del guidafile #78.
2. Aprire la finestra di dialogo "Vanisé" con .
3. Nella finestra di dialogo riportare nella prima colonna il colore del guidafile #78.
4. Selezionare dalla tabella dei colori un altro colore qualsiasi del guidafile, ad es. #88, e riportarlo nella seconda colonna della finestra di dialogo "Vanisé".

- Viene generato un colore vanisé P3.



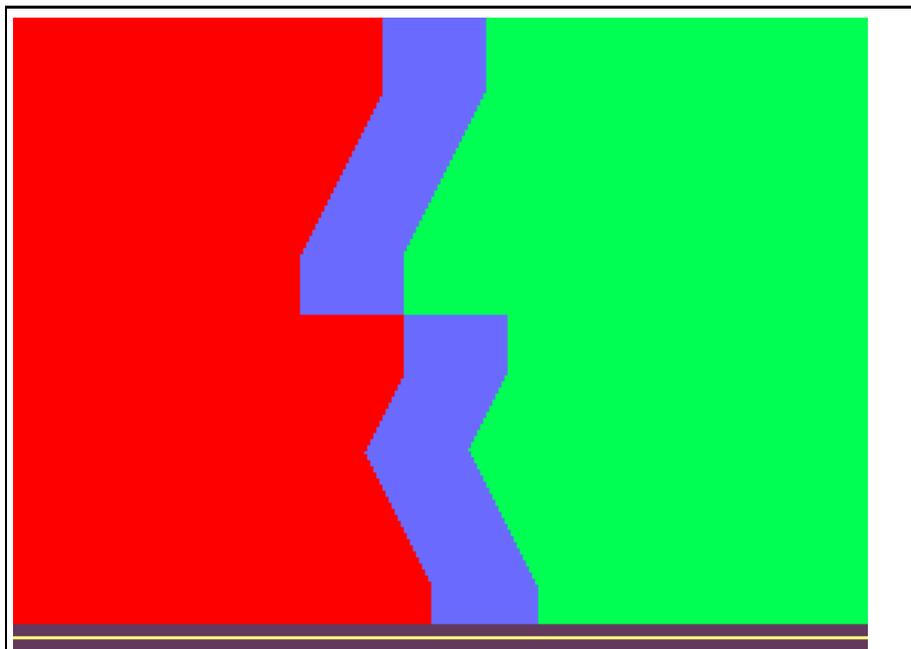
5. Posizionare il cursore nell'area della seconda colonna della finestra di dialogo e richiamare il menu con il "tasto destro del mouse".
 - Viene visualizzata la tabella "Vanisé" con i **Valori offset vanisé (YPI)** e i valori standard.
6. Selezionare nella tabella l'indice YPI desiderato.
7. Posizionare il cursore su un colore del motivo corrispondente e fare clic con il "tasto sinistro del mouse".
 - L'indice viene assegnato al colore del motivo.
8. Nel disegno base, i colori del guidafile #78 passano al colore vanisé P3.

7.4 Completamento del disegno

Per completare il disegno:

1. Tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" avviare con il pulsante  l'elaborazione tecnica.
 - ▶ Appare la query "Crea programma MC".
2. Confermare la query con "OK".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo "Salva disegno con nome".
3. Digitare il "Nome file" e definire il percorso.
4. Chiudere la finestra di dialogo con "Salva".
5. Richiamare il "Controllo Sintral" con  ed eseguirlo.
6. Salvare il disegno.

8 Intarsio con Cucitura ad Ornamento



Nome del disegno	07_Intarsia mit Ziernaht.mdv	
Numero di disegno banca dati	1210194	
Dimensioni del disegno	Larghezza:	260
	Altezza:	480
Tipo macchina	CMS ADF-3	
Finezza	7.2	
Inizio	Inizio tubolare	
Disegno base	Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Intarsio con 2 guidafili supplementari per l'inserimento del filo a cucitura ad ornamento sulla cimosa sinistra e destra del campo di colore (= collegamento dei campi di colore) ◆ Margine interlock nel 1x1 	

8.1 Creazione del disegno

Per creare un nuovo disegno:

1. Selezionare "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

▶ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".

2. Digitare in **Nome del disegno** il nome desiderato.

3. In **Macchina** aprire con  la finestra di dialogo "Seleziona macchina":

▶ Selezionare la scheda "Macchine Stoll" o "Macchine proprie".

4. Per eseguire le impostazioni:

■ Tipo macchina: **CMS ADF-3**

■ Finezza / Finezza della testa dell'ago

5. Selezionare **Disegno base (disegno senza forma)** e "Disegno design".

6. Definire le dimensioni del disegno e il tipo di punto base.

7. Selezionare inizio **tubolare**.

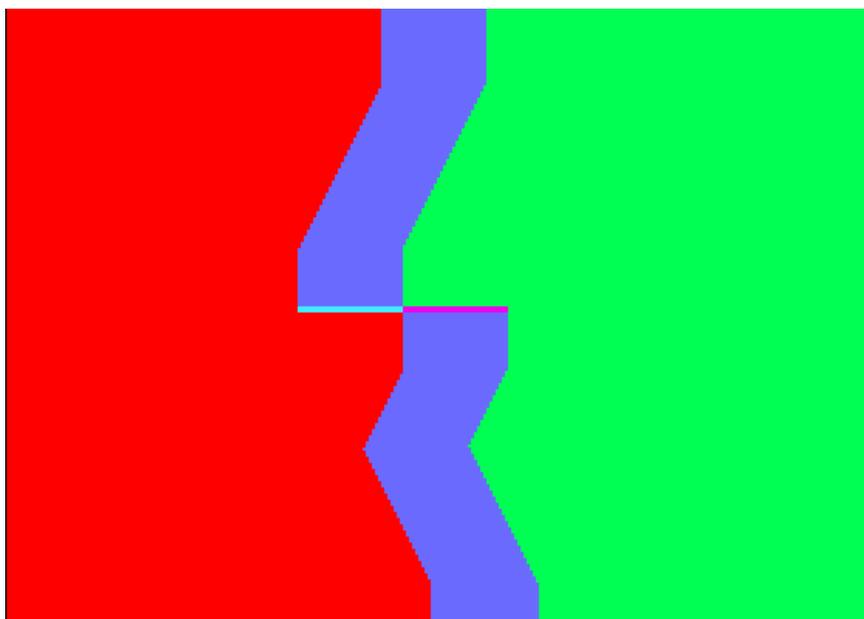
8. Confermare la finestra di dialogo con il tasto "Crea disegno design".

▶ Il nuovo disegno appare nella vista dei simboli.

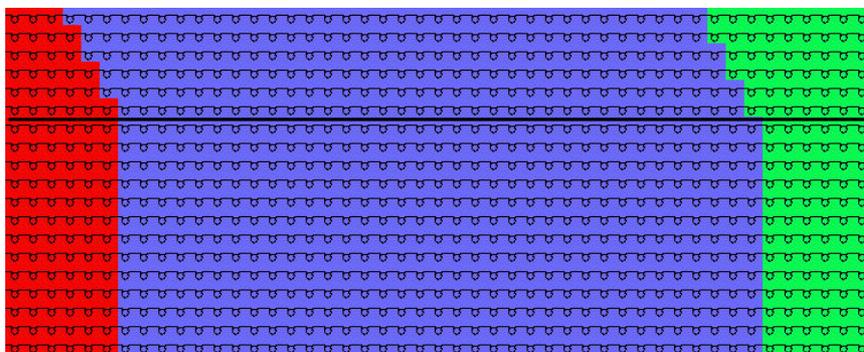
8.2 Esecuzione di disegno base

I. Per disegnare il motivo:

1. Tracciare il motivo desiderato nel disegno base con colori del filato.

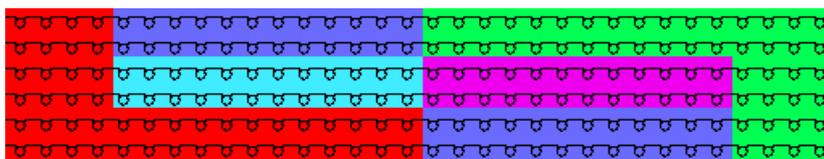


2. Scambiare il colore di fondo #31, a sinistra, ad es. con il colore del filato #7 e, a destra, ad es. con il colore del filato #4..



La modifica del campo di colore è spostata di un rango in altezza. Ciò migliora la legatura sul bordo del campo di colore.

3. Tracciare con due colori del filato supplementari la transizione nel disegno base.

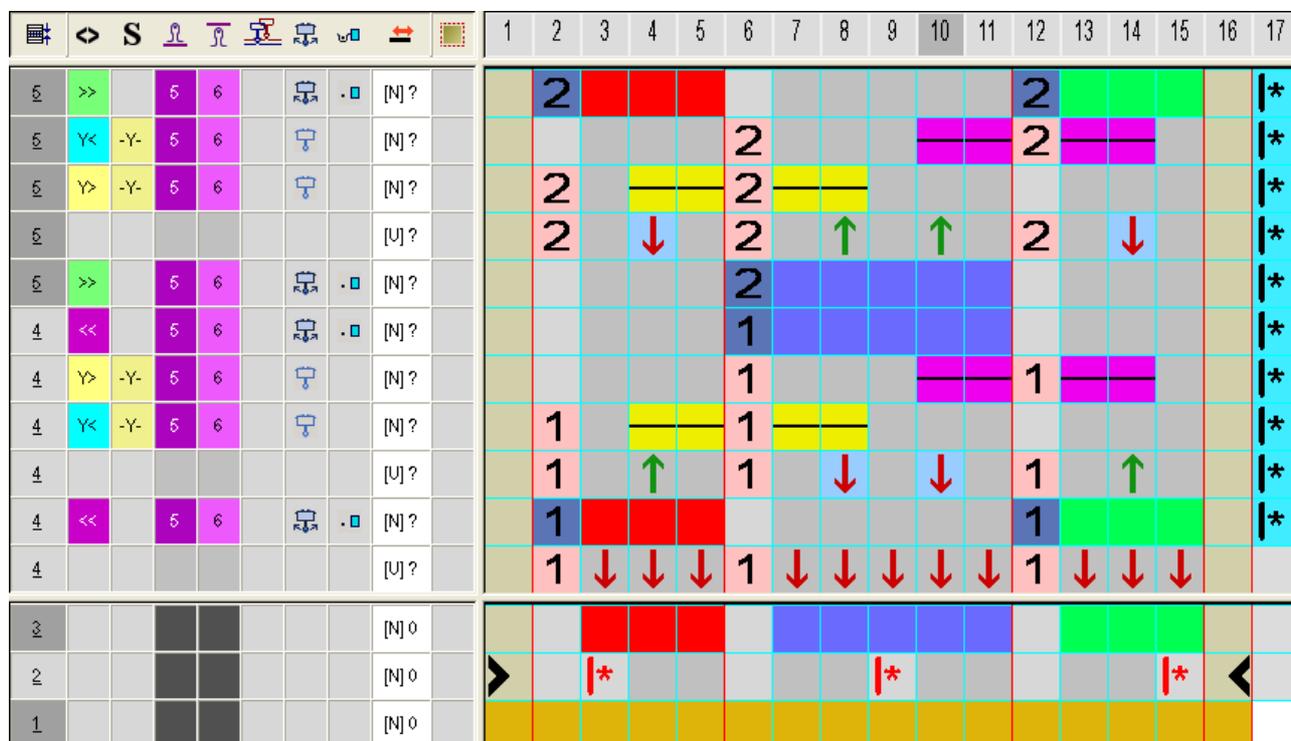


I colori del filato supplementari sono necessari per creare il Color Arrangement.

8.3 Creazione di Color Arrangement

I. Per creare e registrare il Color Arrangement CA #1:

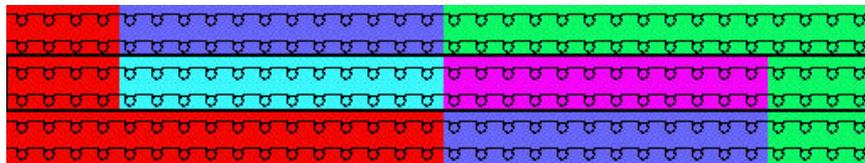
1. Selezionare i primi due ranghi del disegno.
2. Fare clic sulla chiave .
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo Editore Color Arrangement.
3. Per modificare il Color Arrangement:
 - inserire dopo l'inizio un rango supplementare per il trasporto e tracciare quest'ultimo.
 - Nel settore di esecuzione modificare quanto segue:
 - Inserire i ranghi supplementari per trasporto in funzione del disegno e tracciare "Trasporto in avanti" o "Trasporto opzionale in avanti".
 - Ranghi per guidafile supplementari che lavorano la **cucitura ornamentale** a sinistra e a destra.
 - Nella colonna **Rapporti** definire un rapporto.
 - Nella colonna di comando  disattivare la legatura per intarsio.
 - Nella colonna di comando  attivare/disattivare l'oscillazione di guidafile.



4. Chiudere l'Editore Color Arrangement con .
5. Registrare il Color Arrangement fino a due ranghi sotto la transizione.

II. Per creare e registrare il Color Arrangement CA #2 (transizione):

1. Selezionare due ranghi nel disegno con i colori del filato supplementari.



2. Fare clic sulla chiave

► Si apre la finestra di dialogo Editore Color Arrangement.

3. Per modificare il Color Arrangement:

- Nel settore di esecuzione modificare quanto segue:
 - Inserire i ranghi supplementari per il trasporto in funzione del disegno e tracciare "Trasporto in avanti".
 - Ranghi per guidafili supplementari che lavorano la **cucitura ornamentale** a sinistra e a destra.
- Nella colonna di comando attivare/disattivare la legatura per intarsio.
- Nella colonna di comando attivare l'oscillazione di guidafili.

4. Chiudere l'Editore Color Arrangement con

► Viene salvato il CA e la registrazione del colore viene riportata nella colonna di comando

III. Per creare e registrare il Color Arrangement CA #3:

i Il Color Arrangement CA #3 corrisponde al CA #1 **senza il rango di trasporto** dopo l'inizio. Nel CA #3 non sono richiesti pertanto rapporti.

1. Selezionare i ranghi di disegno seguenti fino alla fine del disegno.
2. Fare clic sulla chiave .
 - Si apre la finestra di dialogo Editore Color Arrangement.
3. Per modificare il Color Arrangement:
 - Eliminare completamente il primo rango con trasporto.
 - Nel settore di esecuzione modificare quanto segue:
 - Inserire i ranghi supplementari per il trasporto in funzione del disegno e tracciare "Trasporto in avanti" e "Trasporto opzionale in avanti".
 - Ranghi per guidafile supplementari che lavorano la **cucitura ornamentale** a sinistra e a destra.
 - Nella colonna di comando  disattivare la legatura per intarsio.
 - Nella colonna di comando  attivare/disattivare l'oscillazione di guidafile.

										1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
6	>>		6	6						2										2								
6	<<	-Y-	6	6						2										2								
6	>>	-Y-	6	6						2										2								
6										2										2								
6	>>		6	6						2										2								
4	<<		6	6						1										1								
4	>>	-Y-	6	6						1										1								
4	<<	-Y-	6	6						1										1								
4										1										1								
4	<<		6	6						1										1								
3																												
2																												
1																												

4. Chiudere l'Editore Color Arrangement con .
 - Viene salvato il CA e la registrazione del colore viene riportata nella colonna di comando .

8.4 Impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato

Per procedere a impostazioni nella finestra di dialogo Assegnazione campo filato:

1. Aprire la finestra di dialogo "Assegnazione campo filato" con .
2. Procedere alle impostazioni desiderate:

■ Moduli per immagliatura 

■ Legatura / nodo all'inizio 

■ Moduli per fine lavorazione 

■ Legatura / nodo alla fine 

8.5 Completamento del disegno

Per completare il disegno:

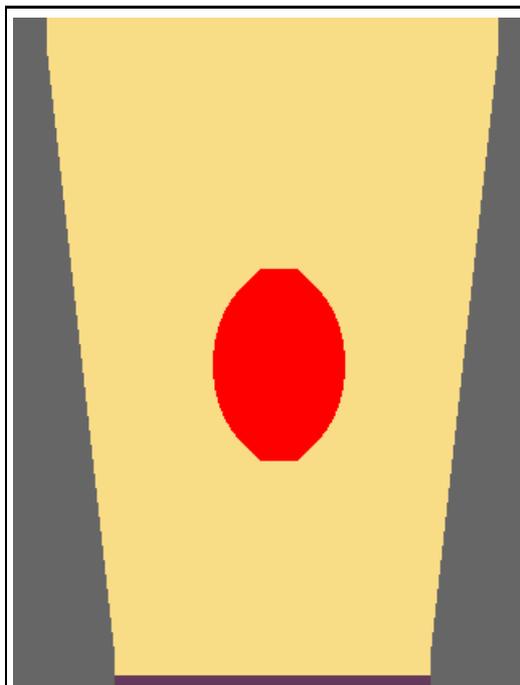
i

Per la lavorazione del disegno sono necessarie camme split, in quanto i guidafili sono soggetti a immagliatura/fine lavorazione con "Nodo split".

Attivare al riguardo nel menu "Parametri del disegno" / "Attributi della macchina..." nella scheda "Funzioni di sistema" il tasto "Prelievo split".

1. Tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" avviare con il pulsante  l'elaborazione tecnica.
 - ▶ Appare la query "Crea programma MC".
2. Confermare la query con "OK".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo "Salva disegno con nome".
3. Digitare il "Nome file" e definire il percorso.
4. Chiudere la finestra di dialogo con "Salva".
5. Richiamare il "Controllo Sintral" con  ed eseguirlo.

9 Filo di trama - inserimento tramite trasporto



Nome del disegno	08_ Schussfaden – Einlage durch Umhängen.mdv	
Numero di disegno banca dati	1210196	
Dimensioni del disegno	Larghezza:	320
	Altezza:	440
Tipo macchina	CMS ADF-3	
Finezza	7.2	
Inizio	Inizio 1x1	
Disegno base	Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	♦ Color Arrangement con inserimento del filo di trama tramite trasporto	

9.1 Creazione della forma nell'editore di taglio M1plus

I. Per creare la forma:

1. Selezionare "Forma" / "Editore di taglio (crea/modifica)..." per aprire la finestra di dialogo "M1plus - Editore di Taglio".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo.
2. Aprire un taglio a disposizione selezionando "File" / "Apri taglio .shv [mm] ..." o con  e convertirlo nel formato shp.

-oppure-

 - ➔ Creare nell'editore di taglio un nuovo taglio nel formato shp selezionando "File" / "Nuovo" o con il tasto .
3. Creare l'elemento "Taglio base" per un **Telo anteriore**:
 - È attivata la casella di controllo "Speculare".

Elemento base telo anteriore linee a sinistra:

No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width ---	Width ///	Function	Group	Comment
1		0	-98	0	-98	1	0	0			Basis	0	
2	✓	407	-42	0	0	0	0	0	1	0	Widening	0	
3		5	0	5	0	1	0	0		0		0	
4		0	140	0	140	1	0	0				0	

4. Aprire per la linea n. 2 l'editore linee.
5. Calcolare la linea con  oppure riportare i valori manualmente:

	Factor Grouped	Group	Height Steps	Width Steps	Factor	Width ---	Width ///
			407	-42			
	1	0	18	-1	1	1	0
	1	0	9	-1	41	1	0
	1	0	20	0	1	1	0

6. Salvare il taglio selezionando "File" / "Salva" oppure "Salva con nome...".
 - ▶ Il taglio viene salvato nel formato shp.
7. Chiudere "M1plus - Editore di Taglio" con .

9.2 Creazione di disegno con forma

Per creare un nuovo disegno:

1. Selezionare "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

▶ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".

2. Digitare in **Nome del disegno** il nome desiderato.

3. In **Macchina** aprire con  la finestra di dialogo "Seleziona macchina":

▶ Selezionare la scheda "Macchine Stoll" o "Macchine proprie".

4. Per eseguire le impostazioni:

■ Tipo macchina: **CMS ADF-3**

■ Finezza / Finezza della testa dell'ago

5. Selezionare **Disegno base (disegno con forma)** e "Disegno design".

6. Selezionare la forma.

7. Selezionare l'inizio **1x1**.

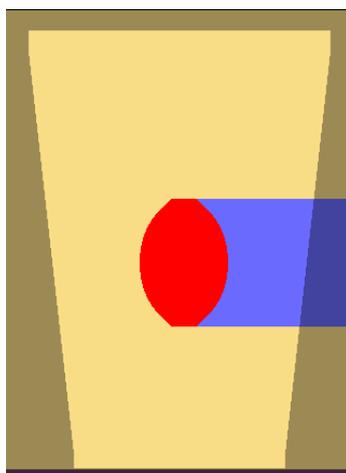
8. Confermare la finestra di dialogo con il tasto "Crea disegno design".

▶ Il nuovo disegno appare nella vista dei simboli.

9.3 Esecuzione di disegno base

I. Per disegnare il motivo:

- ✓ È aperto il taglio nel disegno base.
- 1. Con un ulteriore colore del filato tracciare nel disegno base la zona per 'l'inserimento a trama' (cerchio).
- 2. Tracciare infine a destra del motivo del cerchio un colore supplementare del filato come colore di ricerca.



9.4 Creazione di Color Arrangement

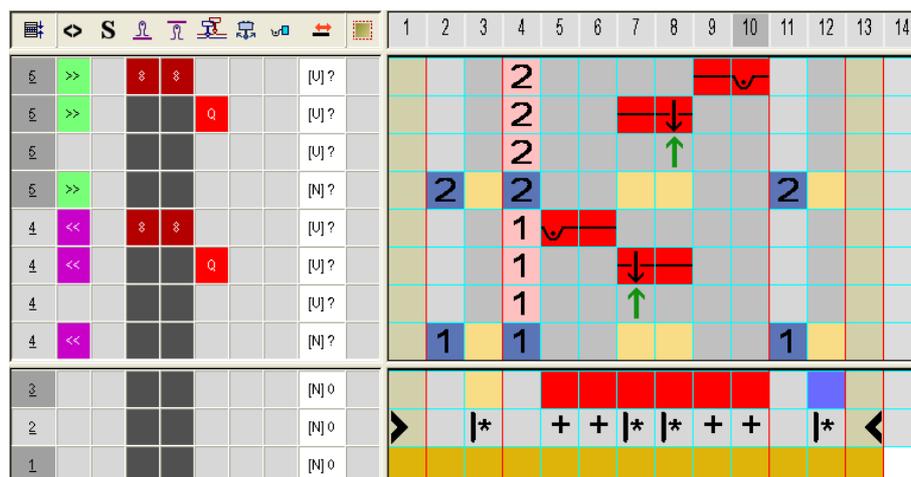
I. Per creare e registrare Color Arrangement #1:

1. Selezionare il motivo 'cerchio' per l'intera altezza.

2. Fare clic sul tasto .

► Si apre la finestra di dialogo Editore Color Arrangement.

3. Per modificare il Color Arrangement:



- Inserire nel segmento colore ulteriori colonne con il colore di ricerca #7 (rosso) e tracciare la legatura sul bordo.
- Nella zona da eseguire modificare quanto segue:
 - Modificare la sequenza di lavorazione (è operativo il colore del filato #31).
 - Modificare il colore di ricerca #23 in colore del filato #31.
 - Inserire ranghi supplementari per il trasporto e tracciare il simbolo di trasporto desiderato.
 - Inserire i ranghi supplementari con colore del filato #7 e tracciare conformemente alla struttura desiderata l'azione dell'ago "Filo di trama / trasporto in avanti con filo flottante".
 - Inserire i ranghi supplementari e le colonne per la legatura della cimosa e tracciarli con il colore del filato #7.

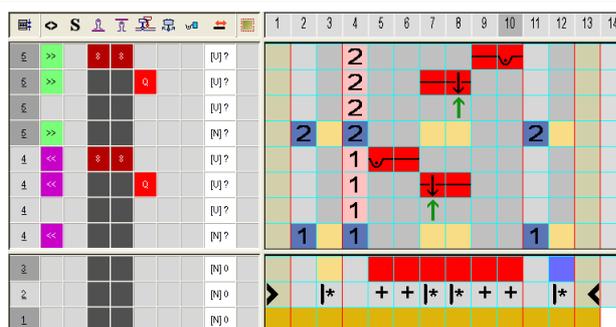
II. Azioni dell'ago per il filo di trama:

Azione dell'ago	Significato
 + Colore del filato/del guidafile	Il guidafile (tramatore) si porta davanti alla caduta di lavoro con l'azione dell'ago filo flottante e viene trasportato all'indietro nella caduta di lavoro successiva.
 + Colore del filato/del guidafile	Il guidafile (tramatore) si porta davanti alla caduta di lavoro con l'azione dell'ago filo flottante e viene trasportato in avanti nella caduta di lavoro successiva.
 + Colore del filato/del guidafile	Il guidafile (tramatore) si porta davanti alla caduta di lavoro con l'azione dell'ago filo flottante e viene scaricato nella frontura anteriore nella caduta di lavoro successiva.
 + Colore del filato/del guidafile	Il guidafile (tramatore) si porta davanti alla caduta di lavoro con l'azione dell'ago filo flottante e viene scaricato nella frontura posteriore nella caduta di lavoro successiva.
	i : Queste azioni dell'ago non possono essere combinate con le azioni di lavorazione nello stesso rango di lavoro.

III. Per applicare i simboli per il filo di trama nel CA:

- Inserire nella colonna  un  per il guidafile tramatore.

Simbolo	Significato
	<p>Possibile definizione di un guidafile come guidafile tramatore</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Nella colonna di comando  nella vista dei simboli o nel Color Arrangement ◆ Nella finestra di dialogo "Vanisé"  <p>i: Questo guidafile procede con una distanza definita davanti alla caduta di lavoro. Per il guidafile tramatore Q si utilizza nel Sintral lo stesso comando come per la tecnica split:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ \$XS n - m <p>i: Questo comando consente il trascinamento di un guidafile nella caduta di lavoro durante il trasporto.</p>



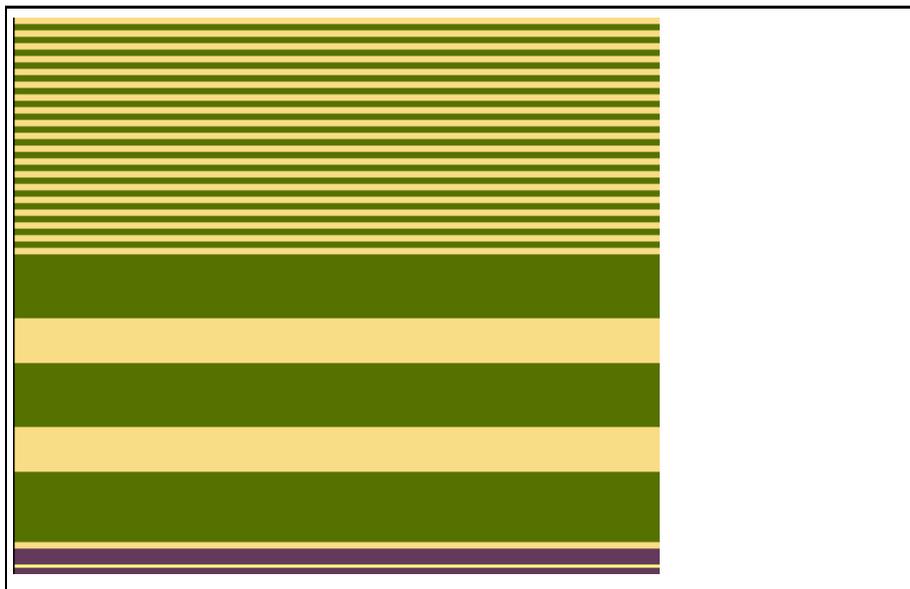
1. Chiudere l'Editore Color Arrangement con .
- ▶ Viene salvato il CA e la registrazione del colore viene riportata nella colonna di comando .

9.5 Completamento del disegno

Per completare il disegno:

1. Tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" avviare con il pulsante  l'elaborazione tecnica.
 - ▶ Appare la query "Crea programma MC".
2. Confermare la query con "OK".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo "Salva disegno con nome".
3. Digitare il "Nome file" e definire il percorso.
4. Chiudere la finestra di dialogo con "Salva".
5. Richiamare il "Controllo Sintral" con  ed eseguirlo.

10 Filo di trama - inserimento tramite lavoro a maglia



Nome del disegno	09_Schussfaden – Einlage durch Stricken.mdv	
Dimensioni del disegno	Larghezza:	200
	Altezza:	180
Tipo macchina	CMS ADF-3	
Finezza	7.2	
Inizio	Inizio tubolare	
Disegno base	Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	♦ Inserimento del filo di trama per zona tramite la legatura base Interlock	

10.1 Creazione del disegno

Per creare un nuovo disegno:

1. Selezionare "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

▶ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".

2. Digitare in **Nome del disegno** il nome desiderato.

3. In **Macchina** aprire con  la finestra di dialogo "Seleziona macchina":

▶ Selezionare la scheda "Macchine Stoll" o "Macchine proprie".

4. Per eseguire le impostazioni:

■ Tipo macchina: **CMS ADF-3**

■ Finezza / Finezza della testa dell'ago

5. Selezionare **Disegno base (disegno senza forma)** e "Disegno design".

6. Definire le dimensioni del disegno e il tipo di punto base.

7. Selezionare inizio **tubolare**.

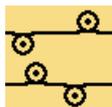
8. Confermare la finestra di dialogo con il tasto "Crea disegno design".

▶ Il nuovo disegno appare nella vista dei simboli.

10.2 Esecuzione di disegno base

I. Per disegnare il motivo:

1. Con il colore del filato #31, tracciare nell'intero campo del disegno la legatura base Interlock con le azioni dell'ago "Maglia davanti senza trasporto" e "Maglia dietro senza trasporto".



2. Aprire la finestra di dialogo "Vanisé" con .
3. Nella prima colonna, selezionare un colore qualsiasi del guidafile dalla tabella  e registrarlo.
4. Posizionare il cursore nell'area delle colonne della finestra di dialogo e richiamare il menu con "RMT".

► Viene visualizzata la tabella "Vanisé".

5. Selezionare nella tabella la voce "Q filo di trama" e assegnare "tasto sinistro del mouse" al colore del guidafile registrato.
6. Riportare nella seconda colonna un ulteriore colore qualsiasi del guidafile.

► Viene generato un colore vanisé P1.



7. Selezionare nella finestra di dialogo "Vanisé" il colore vanisé P1 e tracciare delle zone con questo colore nel disegno base.

► In queste zone il guidafile tramatore Q sarà in funzione davanti al sistema e il secondo guidafile lavorerà nel sistema la legatura base Interlock.



Per ottenere un migliore inserimento del filo di trama durante la legatura, è possibile ricorrere anche all'indicazione del lavoro 'Lavorazione mediante la curva split'. Inserire al riguardo nella

colonna di comando Funzione del sistema  la voce Maglia

su curva split .

10.3 Completamento del disegno

Per completare il disegno:

1. Tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" avviare con il pulsante  l'elaborazione tecnica.
 - ▶ Appare la query "Crea programma MC".
2. Confermare la query con "OK".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo "Salva disegno con nome".
3. Digitare il "Nome file" e definire il percorso.
4. Chiudere la finestra di dialogo con "Salva".
5. Richiamare il "Controllo Sintral" con  ed eseguirlo.

11 Punto decorativo tramite filo flottante applicato



Nome del disegno	10_Zierstich-1.mdv	
Numero di disegno banca dati	1210201	
Dimensioni del disegno	Larghezza:	237
	Altezza:	496
Tipo macchina	CMS ADF-3	
Finezza	7.2	
Inizio	Inizio 1x1	
Disegno base	Maglia davanti con trasporto	
Tecnica di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Color Arrangement per il punto decorativo ◆ Margine interlock 1x1 	

11.1 Creazione del disegno

Per creare un nuovo disegno:

1. Selezionare "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

▶ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".

2. Digitare in **Nome del disegno** il nome desiderato.

3. In **Macchina** aprire con  la finestra di dialogo "Seleziona macchina":

▶ Selezionare la scheda "Macchine Stoll" o "Macchine proprie".

4. Per eseguire le impostazioni:

■ Tipo macchina: **CMS ADF-3**

■ Finezza / Finezza della testa dell'ago

5. Selezionare **Disegno base (disegno senza forma)** e "Disegno design".

6. Definire le dimensioni del disegno e il tipo di punto base.

7. Selezionare l'inizio **1x1**.

8. Confermare la finestra di dialogo con il tasto "Crea disegno design".

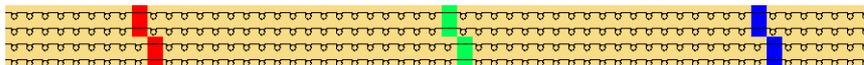
▶ Il nuovo disegno appare nella vista dei simboli.

11.2 Esecuzione di disegno base

I. Per disegnare il motivo:

1. Con il colore del filato #31 e le azioni dell'ago "Maglia davanti senza trasporto" e "Maglia dietro senza trasporto" tracciare il margine sinistro e destro nell'Interlock 1x1.

2. Con differenti colori del filato e l'azione dell'ago "Filo flottante"  tracciare le diagonali del punto decorativo.



3. Salvare il disegno base.

- Con procedimento analogo, creare un nuovo CA (#2) per la diagonale con direzione a sinistra e riportare una voce colore nella colonna di comando



Color Arrangement CA #2:

5	>>					[U] 0		2	2	2	2	2	2	2		
4	<<					[U] 0		1	1	1	1	1	1	1		
4	Y<					[U] 0			1	1	1	1	1	1		
4	<<					[U] 0			1	↓	1	↓	1	↓	1	↓
4	Y>					[U] 0			1	1	1	1	1	1		
4	<<					[U] 0			1	↑	1	↑	1	↑	1	↑
3						[N] 0										
2						[N] 0		>	*	*	*	*	*	*	*	<
1						[N] 0										

11.4 Completamento del disegno

Per completare il disegno:

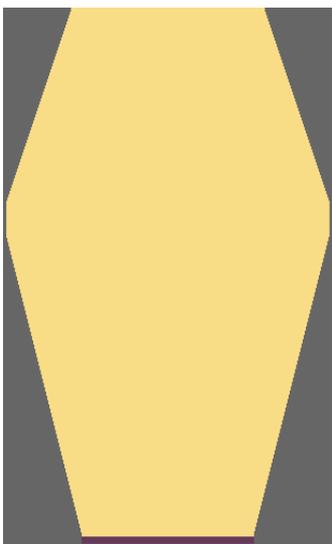
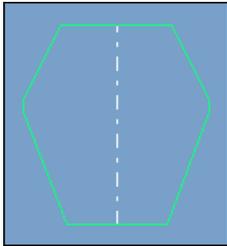
i

Per la lavorazione del disegno sono necessarie camme split, in quanto i guidafili sono soggetti a immagliatura/fine lavorazione con "Nodo split".

Attivare al riguardo nel menu "Parametri del disegno" / "Attributi della macchina..." nella scheda "Funzioni di sistema" il tasto "Prelievo split".

1. Tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" avviare con il pulsante  l'elaborazione tecnica.
 - ▶ Appare la query "Crea programma MC".
2. Confermare la query con "OK".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo "Salva disegno con nome".
3. Digitare il "Nome file" e definire il percorso.
4. Chiudere la finestra di dialogo con "Salva".
5. Richiamare il "Controllo Sintral" con  ed eseguirlo.

12 Rammendo con corsa inversa del guidafilo

	
Nome del disegno	11_Stopfen-reverse-Fahrt.mdv
Numero di disegno banca dati	1210185
Dimensioni del disegno	Larghezza: 360
	Altezza: 522
Tipo macchina	CMS ADF-3
Finezza	7.2
Inizio	Inizio 1x1
Disegno base	Maglia davanti con trasporto
Forma	 Forma prodotti da soli shp
Tecnica di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Fully Fashion con aumento e diminuzione ◆ Modulo con punti di congiunzione per corsa inversa del guidafilo in funzione del sistema ◆ Modulo contenitore tecnica per aumento

12.1 Creazione della forma nell'editore di taglio M1plus

I. Per creare la forma:

1. Selezionare "Forma" / "Editore di taglio (crea/modifica)..." per aprire la finestra di dialogo "M1plus - Editore di Taglio".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo.
2. Aprire un taglio a disposizione selezionando "File" / "Apri taglio .shv [mm] ..." o con  e convertirlo nel formato shp.

-oppure-

 - Creare nell'editore di taglio un nuovo taglio nel formato shp selezionando "File" / "Nuovo" o con il tasto .
3. Creare l'elemento "Taglio base" per un **Telo anteriore**:
 - È disattivata la casella di controllo "Speculare".

Elemento base telo anteriore linee a sinistra:

No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width ---	Width \\\	Function	Group	Comment
1		0	-80	0	-80	1	0	0			Basis	0	
2		280	-70	4	-1	70	0	0			Widening	0	
3		32	0	32	0	1	0	0		8		0	
4		180	60	3	1	60	0	0	6	8	Narrowing	0	CMS >6< / <
5		4	0	4	0	1	0	0		8		0	CMS >6< / <
6		0	90	0	90	1	0	0				0	

Elemento base telo anteriore linee a destra:

No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width ---	Width \\\	Function	Group	Comment
1		0	80	0	80	1	0	0			Basis	0	
2		1	0	1	0	1	0	0		8		0	
3		280	70	4	1	70	0	0			Widening	0	
4		31	0	31	0	1	0	0		8		0	
5		180	-60	3	-1	60	0	0	6	8	Narrowing	0	CMS >6< / <
6		4	0	4	0	1	0	0		8		0	CMS >6< / <
7		0	-90	0	-90	1	0	0				0	

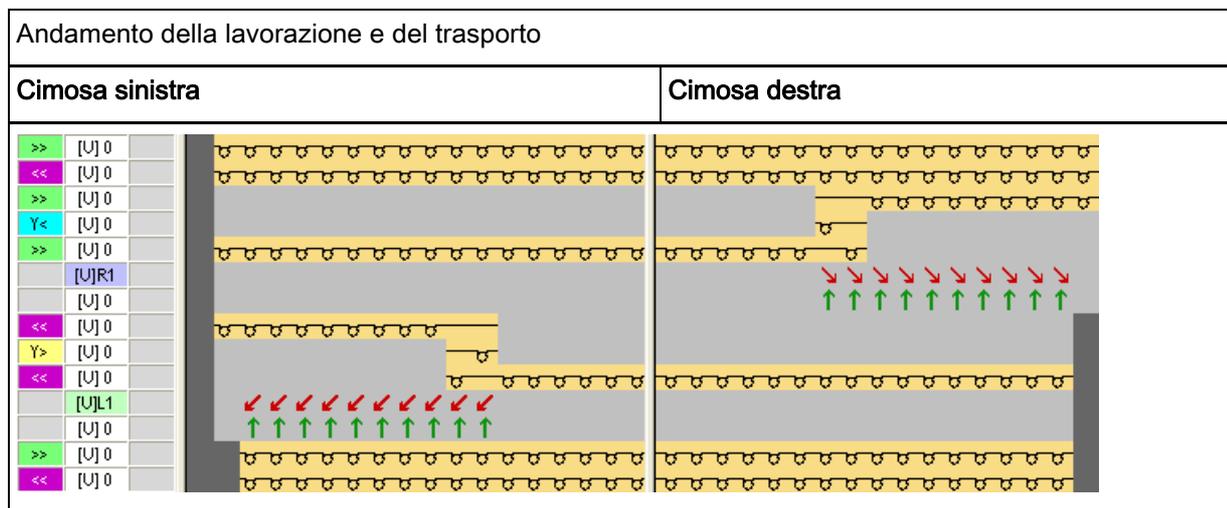


La cimosa della forma destra con attributo aumento deve essere spostata in altezza di 1 rango per via della sequenza di lavorazione.

4. Salvare il taglio selezionando "File" / "Salva" oppure "Salva con nome...".
 - ▶ Il taglio viene salvato nel formato shp.
5. Chiudere "M1plus - Editore di Taglio" con .

12.2 Creazione e assegnazione alla forma del modulo contenitore tecnica per aumento

Sequenza di lavorazione rammendo:



Nel creare i moduli tener presente che:

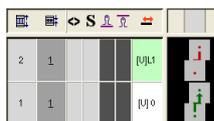
- I moduli di aumento devono essere adattati alla forma.
- La scalatura presente nella forma durante l'aumento (1 ago) deve essere ripresa nel modulo tramite il livello dello spostamento.

Per creare moduli per il trasporto:



Nello stabilire la larghezza del modulo tener conto del livello dello spostamento.

1. Selezionare "Modulo" / "Nuovo" / "Modulo..." per richiamare la finestra di dialogo "Nuovo modulo".
2. Nella finestra di dialogo definire quanto segue:
 - Nome del modulo
 - Tipo di disegno
 - Larghezza e altezza del modulo
 - Legatura base del modulo: nessuna lavorazione
3. Chiudere la finestra di dialogo con "OK".
 - ▶ Si apre l'Editore dei moduli.
4. Tracciare nell'"Editore dei moduli" la sequenza di trasporto.
5. Dopo aver tracciato i trasporti con spostamento, cancellare le colonne non richieste.
6. Selezionare i ranghi di lavoro e raggrupparli in un rango del disegno.

Modulo per la cimosa sinistra della forma:

7. Chiudere l'Editore dei moduli con .

► Il modulo viene salvato.

8. Creare con lo stesso procedimento un modulo per la cimosa destra della forma.

Modulo per la cimosa destra della forma:**II. Per creare moduli con punti di congiunzione:**

1. Selezionare "Modulo" / "Nuovo" / "Modulo..." per richiamare la finestra di dialogo "Nuovo modulo".

2. Tracciare nell'"Editore dei moduli" la **sequenza di lavorazione rammendo** con le azioni dell'ago "Maglia con trasporto" e "Filo flottante".

3. Selezionare tutti i ranghi e raggrupparli in un rango del disegno.

4. Mantenere la selezione dei ranghi e richiamare nel menu "Modulo" / "Imposta punti di congiunzione..." la finestra di dialogo corrispondente.

► Appare la finestra di dialogo "Imposta punti di congiunzione".

5. Nella finestra di dialogo selezionare quanto segue:

■ Alla voce direzione iniziale: impostare la direzione del carro per il primo rango

■ Preparazione con direzione di lavoro variabile:   

■ Tipo di preparazione: preparazione comune   

6. Riportare nella colonna di comando  la direzione del carro e la

direzione autonoma  o .

7. Nella colonna di comando  definire i sistemi e per direzione autonoma riportare -Y-.



In questo caso, nel rango con indicazione della direzione autonoma deve essere riportata l'indicazione con extracorsa – Y-.
Altrimenti l'elaborazione tecnica segnala 'Guidafile in ago' e si interrompe.

8. Chiudere l'Editore dei moduli con .

► Il modulo viene salvato.

Modulo con punti di congiunzione per la cimosa sinistra della forma:

	1	2			
3	1	<<	S3		U 0
2	1	Y>			U 0
1	1	<<	S1		U 0

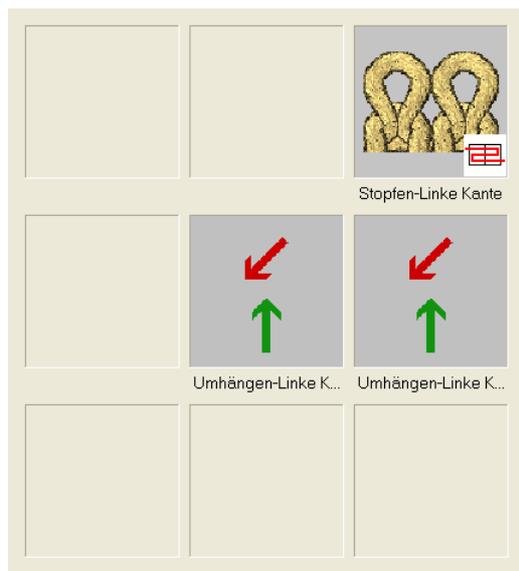
9. Creare con lo stesso procedimento un modulo per la cimosa destra della forma.

Modulo con punti di congiunzione per la cimosa destra della forma:

	1	2			
3	1	>>	S3		U 0
2	1	Y<			U 0
1	1	>>	S1		U 0

III. Per creare moduli contenitore tecnica per aumento:

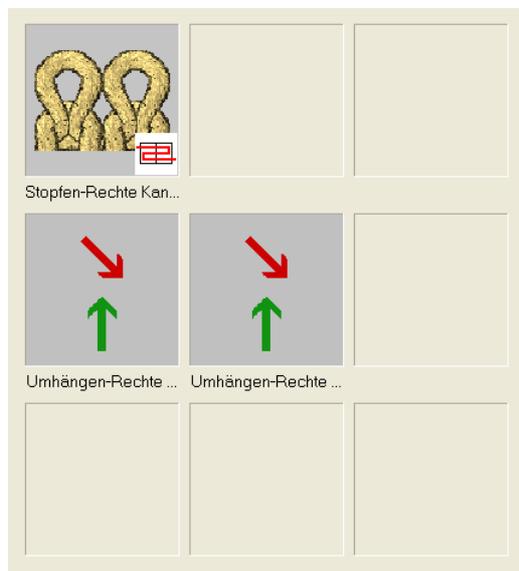
1. Con "Modulo" / "Nuovo" / "Modulo contenitore tecnica..." richiamare la finestra di dialogo "Modulo contenitore tecnica".
2. Trascinare i moduli creati con Drag & Drop nel "Modulo contenitore tecnica".

Modulo contenitore tecnica per la cimosa sinistra della forma:

3. Chiudere il "Modulo contenitore tecnica" con "OK".

► Il modulo viene salvato.

4. Creare con lo stesso procedimento un modulo contenitore tecnica per la cimosa destra della forma.

Modulo contenitore tecnica per la cimosa destra della forma:

IV. Per assegnare moduli contenitore tecnica alle cimose della forma:

1. In "Forma" / "Editore di taglio (crea/modifica tagli)..." aprire l'"Editore di Taglio".
2. Caricare il taglio creato con .
- ▶ Vengono visualizzate le tabelle per i teli sagomati sinistro e destro.
3. In "Funzione" / "Aumento" richiamare la finestra di dialogo "Linee a sinistra no.: 2".
- ▶ È attiva la scheda "Aumento".
4. In "Assegnazione moduli" assegnare con Drag & Drop al tipo di lavorazione corrispondente il rispettivo **Modulo contenitore tecnica per la cimosa sinistra**.
5. Definire in "Larghezza" la larghezza di diminuzione desiderata.
6. Confermare l'immissione con "Applica" o con "OK".
7. Con lo stesso procedimento, assegnare con Drag & Drop il rispettivo **Modulo contenitore tecnica per la cimosa destra** delle "Linee a destra no.: 3".



A entrambi i **Moduli contenitore tecnica** è possibile assegnare anche le proprietà richieste e archivarli infine in una propria cartella nella directory "Tecnica / Aumento / Maglia rasata". Ciò agevola l'assegnazione dei moduli nell'editore di taglio.

12.3 Creazione di disegno con forma

Per creare un nuovo disegno:

1. Selezionare "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

▶ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".

2. Digitare in **Nome del disegno** il nome desiderato.

3. In **Macchina** aprire con  la finestra di dialogo "Seleziona macchina":

▶ Selezionare la scheda "Macchine Stoll" o "Macchine proprie".

4. Per eseguire le impostazioni:

■ Tipo macchina: **CMS ADF-3**

■ Finezza / Finezza della testa dell'ago

5. Selezionare **Disegno base (disegno con forma)** e "Disegno design".

6. Selezionare la forma.

▶ Le dimensioni del disegno vengono registrate automaticamente sulla base della forma selezionata.

7. Selezionare l'inizio **1x1**.

8. Confermare la finestra di dialogo con il tasto "Crea disegno design".

▶ Il nuovo disegno appare nella vista dei simboli.

12.4 Completamento del disegno

Per completare il disegno:

1. Tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" avviare con il pulsante  l'elaborazione tecnica.
 - ▶ Appare la query "Crea programma MC".
2. Confermare la query con "OK".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo "Salva disegno con nome".
3. Digitare il "Nome file" e definire il percorso.
4. Chiudere la finestra di dialogo con "Salva".
5. Richiamare il "Controllo Sintral" con  ed eseguirlo.

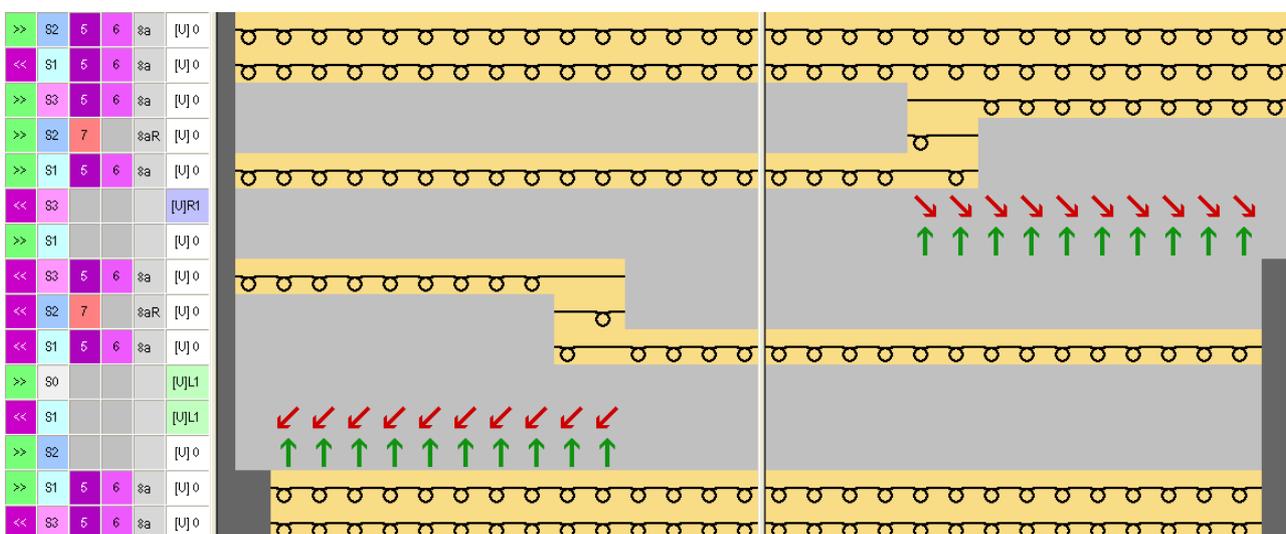
12.5 Sequenza di lavorazione dopo l'elaborazione tecnica

Corsa inversa del guidafile in funzione del sistema R:

i

Consentito solo lungo un percorso di due aghi in fase di lavorazione parallela.

Qui il guidafile procede nel sistema assegnato nella direzione contraria del carro.

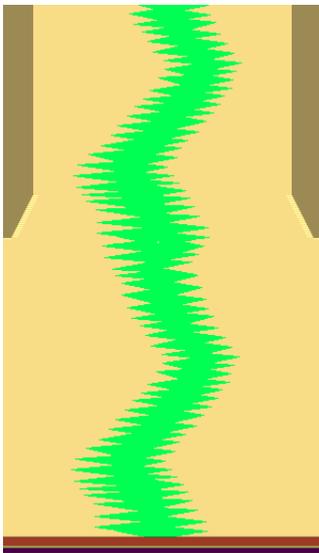
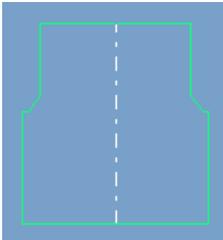


- La direzione autonoma Y< e Y> è stata sostituita con l'istruzione della serratura S2
- Nella colonna di comando del guidafile  è stato aggiunto al guidafile un R.

i

La sigla con R è sinonimo di corsa inveRsa del guidafile in funzione del sistema.

13 Stoll-ikat plating®

	
Nome del disegno	12_ikat-plating.mdv
Numero di disegno database	1510061
Dimensioni del disegno	Larghezza: 300
	Altezza: 520
Tipo macchina	CMS ADF-3
Finezza	7.2
Inizio	Inizio 2x2
Disegno base	Maglia davanti con trasporto
Forma	 Forma autoprodotta shp
Tecnica di lavoro a maglia	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Inizio 2x2 modificato: Utilizzo di un colore vanisé ◆ Stoll-ikat plating®: Cambio di posizione dei guidafili senza cambio di sistema = nel sistema, i guidafili vengono ruotati nella rispettiva posizione.

13.1 Creazione del disegno

Per creare un nuovo disegno:

1. Selezionare "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

▶ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".

2. Digitare in **Nome del disegno** il nome desiderato.

3. In **Macchina** aprire con  la finestra di dialogo "Seleziona macchina":

▶ Selezionare la scheda "Macchine Stoll" o "Macchine proprie".

4. Per eseguire le impostazioni:

■ Tipo macchina: **CMS ADF-3**

■ Finezza / Finezza della testa dell'ago

5. Selezionare **Disegno base (disegno senza forma)** e "Disegno design".

6. Definire le dimensioni del disegno e il tipo di punto base.

7. Selezionare Inizio "Stoll con filato di protezione" / "Standard" / "1 sistema" / "senza filo elastico" / "Transizione rango lento" / "2x2".

8. Confermare la finestra di dialogo con il tasto "Crea disegno design".

▶ Il nuovo disegno appare nella vista dei simboli.

13.2 Creazione della forma nell'editore di taglio M1plus

I. Per creare la forma:

1. Selezionare "Forma" / "Editore di taglio (crea/modifica)..." per aprire la finestra di dialogo "M1plus - Editore di Taglio".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo.
2. Aprire un taglio a disposizione selezionando "File" / "Apri taglio .shv [mm] ..." o con  e convertirlo nel formato shp.

-oppure-

 - creare nell'editore di taglio un nuovo taglio nel formato shp con
 - "File" / "Nuovo" o con il tasto .
3. Creare l'elemento "Taglio base" per un **Telo anteriore**:
 - È attivata la casella di controllo "Speculare".

Elemento base telo anteriore linee a sinistra:

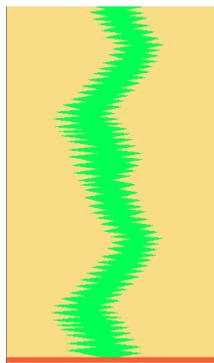
No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width ---	Width \\\	Function	Group	Comment
1		0	-80	0	-80	1	0	0			Basis	0	
2		280	-70	4	-1	70	0	0			Widening	0	
3		32	0	32	0	1	0	0		8		0	
4		180	60	3	1	60	0	0	6	8	Narrowing	0	CMS >6< / <
5		4	0	4	0	1	0	0		8		0	CMS >6< / <
6		0	90	0	90	1	0	0				0	

4. Assegnare alle linee del bordo gli attributi della forma desiderati.
5. Salvare il taglio selezionando "File" / "Salva" oppure "Salva con nome...".
 - ▶ Il taglio viene salvato nel formato shp.
6. Chiudere "M1plus - Editore di Taglio" con .

13.3 Esecuzione di disegno base e definizione di colori vanisé

I. Per tracciare il motivo e definire i colori vanisé:

1. Tracciare il motivo desiderato nel disegno base (colore del filato #31) con un altro colore del filato #4.



2. Aprire la finestra di dialogo Vanisé con  e creare 4 colori vanisé per il motivo e, inoltre, 1 colore vanisé per l'inizio.



No.	Colori vanisé	Impiego
1	P1 (rosso)	Combinazione di colori vanisé per il 1° rango di disegno che viene lavorato nel sistema 1.
	P2 (giallo)	
2	P3 (blu)	Combinazione di colori vanisé per il 2° rango di disegno che viene lavorato nel sistema 2.
	P4 (azzurro)	
3	P5 (verde scuro)	Colore vanisé per l'inizio



Stoll-ikat plating®

Per il cosiddetto Stoll-ikat plating® si richiedono, per ogni cambio di colore in un sistema, due colori vanisé (= una combinazione di colori vanisé) per rango di disegno.

Con Stoll-ikat plating® è possibile ricorrere in ogni sistema a un'altra combinazione di colori vanisé.

In un rango di disegno sono consentiti max. 30 cambi di posizione, nel qual caso occorre comunque osservare una distanza tra i cambi di colore di 2 pollici (per 1.0 m/s).

3. Selezionare nella tabella l'indice YPI desiderato e assegnarlo ai colori del filato delle combinazioni.

Risultato:



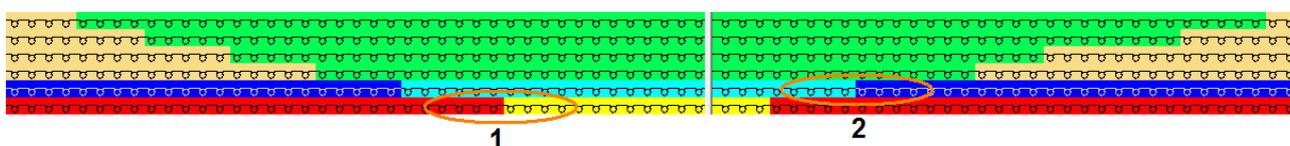
No.	Indice YPI						
1	YPI 1 + YPI 2						
2	YPI 3 + YPI 4						
3	YPI 5						
		YPI	Insertion position <<	Height <<	Insertion position >>	Height >>	Description [English]
		1	6.5	0.9	6.5	0.9	following
		2	0.0	0.0	0.0	0.0	-
		3	0.0	0.0	0.0	0.0	-
		4	0.0	0.0	0.0	0.0	-
		5	0.0	0.0	0.0	0.0	-
		6	0.0	0.0	0.0	0.0	-
		7	0.0	0.0	0.0	0.0	-
		8	0.0	0.0	0.0	0.0	-
		9	0.0	0.0	0.0	0.0	-
		■	Q Inlay Thread				
		✗	Undetermined				
		Additional Values...					

13.4 Tracciato di colori vanisé nel disegno e caricamento della forma

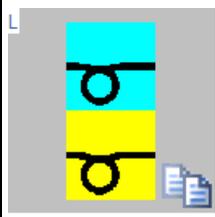
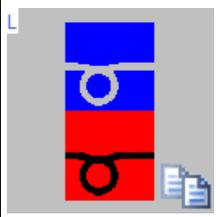
I. Per riportare i colori vanisé nel disegno:

1. Nel 1° rango di disegno ((1)) caricare dal motivo il colore del filato # 31 con il colore vanisé P1 e il colore del filato # 4 con il colore vanisé P2.
2. Nel 2° rango di disegno ((2)) caricare dal motivo il colore del filato # 31 con il colore vanisé P3 e il colore del filato # 4 con il colore vanisé P4.

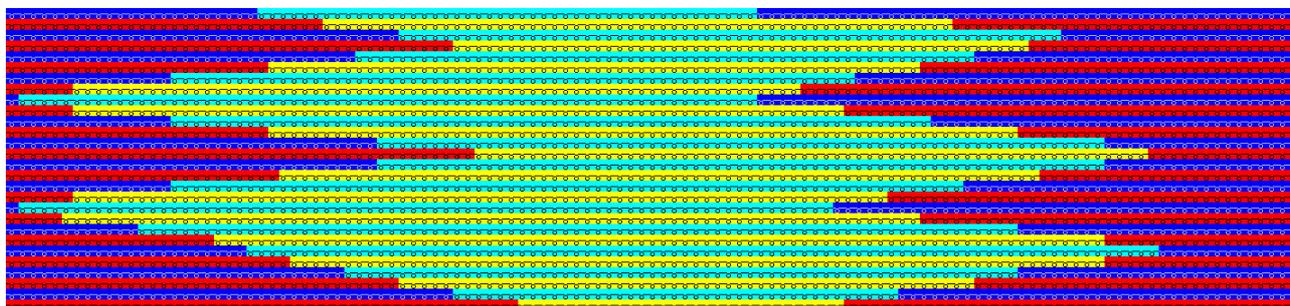
Risultato:



3. Creare due parti di disegno ("Modulo" / "Crea da selezione" / "Parte di disegno") e riempire le zone del motivo del colore del filato #31 e #4.

Parte di disegno per zona del motivo con colore del filato #31	Parte di disegno per zona del motivo con colore del filato #4
	

Risultato:



4. Nel modulo Inizio 2x2, tracciare il colore vanisé P5.
5. Con "Forma" / "Apri e posiziona taglio..." caricare il taglio creato.
6. Nella finestra di dialogo "Configurazione", nella scheda "Altre impostazioni", alla voce **Vanisé invertito**, procedere alla selezione seguente:

Vanisé invertito

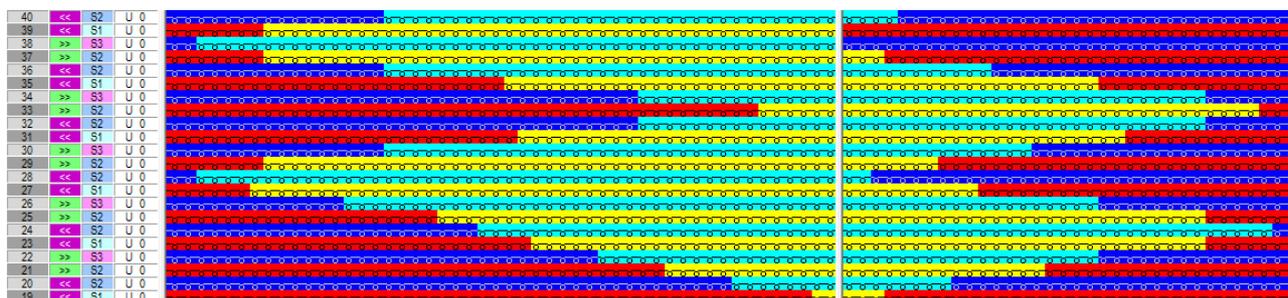
Non ripartire rango di lavoro, Stoll-ikat plating®

Ripartire rango di lavoro in più sistemi

7. Nella finestra di dialogo "Assegnazione campo filato" procedere alle impostazioni desiderate.

II. Sequenza di lavorazione da Stoll-ikat plating®:

Risultato dopo l'elaborazione tecnica:

**Stoll-ikat plating®**

Vanisé invertito con cambio di posizione dei guidafili nello stesso sistema.

Ciò significa che i ranghi di disegno non vengono ripartiti in ranghi tecnici.

13.5 Completamento del disegno

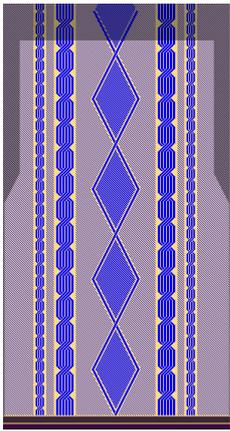
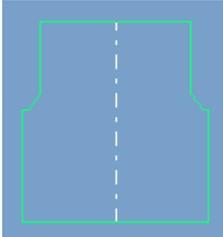
Per completare il disegno:



Prima di eseguire la lavorazione, è possibile eventualmente definire un rapporto per la regolazione della lunghezza.

1. Tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" avviare con il pulsante  l'elaborazione tecnica.
 - ▶ Appare la query "Crea programma MC".
2. Confermare la query con "OK".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo "Salva disegno con nome".
3. Digitare il "Nome file" e definire il percorso.
4. Chiudere la finestra di dialogo con "Salva".
5. Richiamare il "Controllo Sintral" con  ed eseguirlo.

14 Filo di trama con CMS ADF 32 W

	
Nome del disegno	13_Schussfaden mit Einstreifer.mdv
Numero di disegno database	1510062
Dimensioni del disegno	Larghezza: 300
	Altezza: 550
Tipo macchina	CMS ADF 32 W
Finezza	7.2
Inizio	Inizio tubolare
Disegno base	Maglia davanti con trasporto
Forma	 Forma personalizzata shp
Tecnica di lavoro a maglia	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Struttura con filo di trama ◆ Filo di trama con impiego del pressatrama della CMS ADF 32 W <ul style="list-style-type: none"> – La macchina ADF ha 32 guidafili – "W" è l'acronimo di "weave in" e significa che la MC è dotata in ogni sistema di un pressatrama.

14.1 Particolarità della CMS ADF 32 W

I. Spiegazione della denominazione della macchina CMS ADF 32 W:

- ADF significa **Autarc Direct Feed**
- La macchina presenta **32** guidafili autonomi
- "W" significa "**weave in**" ed è sinonimo di **pressatrama**

II. Modifiche tecniche rispetto alla CMS ADF-3:

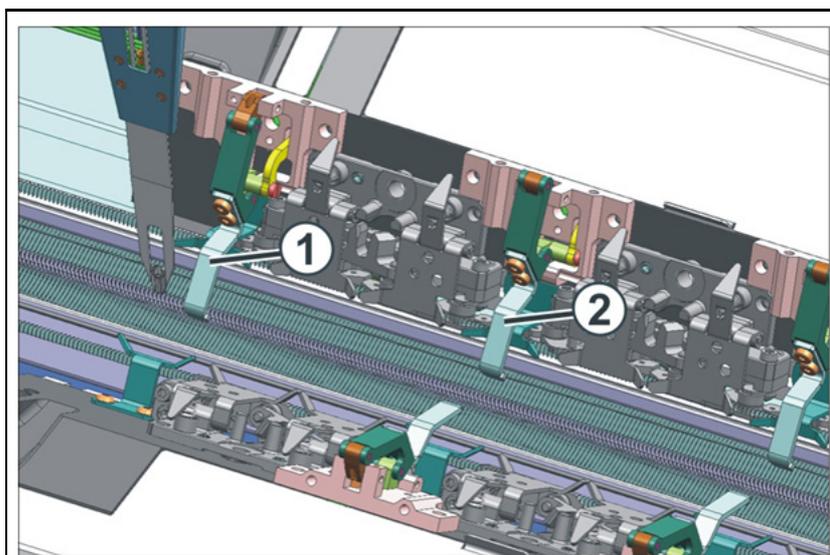
1. Comando EP (comando monofase)
2. **PEP – Productivity Enhancement Pack**
 - Ottimizzazione del processo di lavorazione grazie ad adattamento delle velocità del carro
 - Miglioramento delle possibilità di scaglionamento dei guidafili
3. Ogni sistema è dotato di un **pressatrama**



Pressatrama

Il pressatrama migliora sostanzialmente l'inserimento del filo di trama e può essere utilizzato con riserva (limitatamente) anche per inserire il tessuto.

4. Vengono meno i salva-aghi
5. Gli apri-platine sono fissi

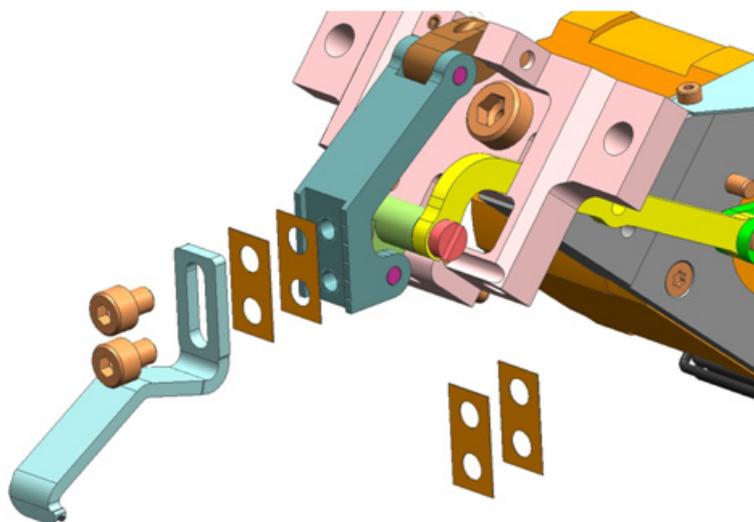


1	Pressatrama in azione
2	Pressatrama fuori servizio

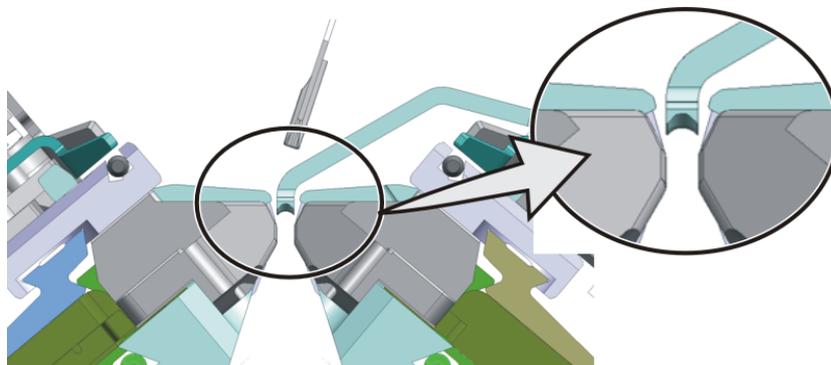
III. Carro:

Durante montaggio/smontaggio osservare quanto segue:

- Lamine di spessore per il pressatrama, per la regolazione della posizione al centro della distanza fra le fronture



- Lamine di spessore per l'apri-platine per la regolazione dell'ampiezza di apertura delle platine



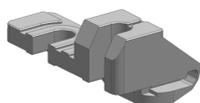
i

Apri-platine

Tra le platine aperte e l'apri-platine deve risultare una piccola fenditura, per evitare l'usura della base delle platine.

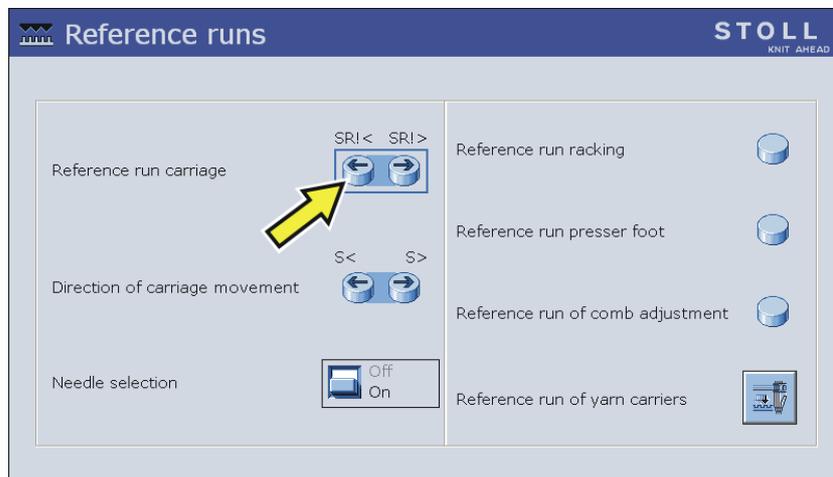
IV. Frontura:

- Altri limitatori, dal momento che si richiede una distanza maggiore fra le fronture.



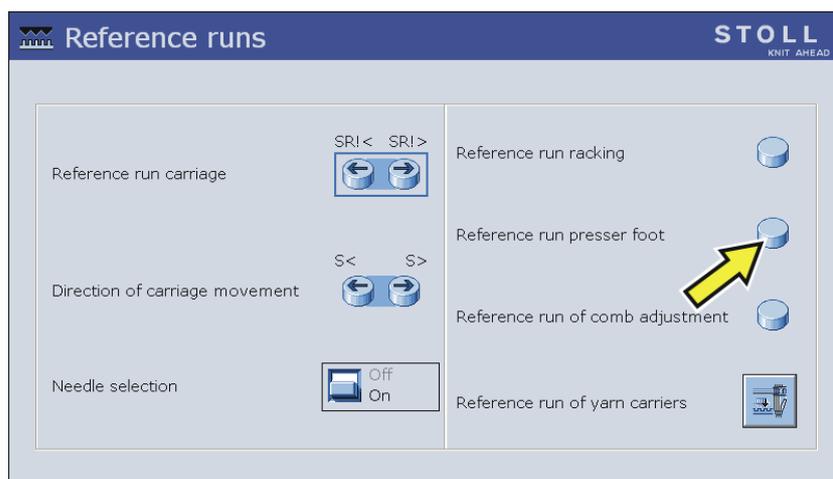
V. Corse di riferimento necessarie sulla macchina:

■ Corsa di riferimento del carro



■ Corsa di riferimento dei guidafile

■ Corsa di riferimento inseritore



i

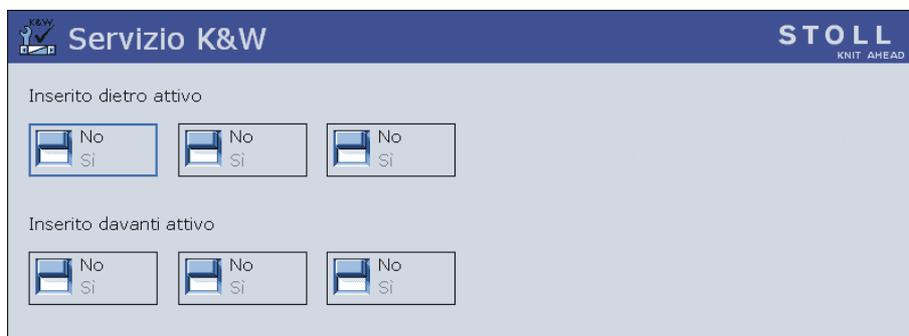
Corsa di riferimento inseritore

Questa corsa di riferimento può essere eseguita solo nella zona della frontura. Allo stesso modo, **nessun guidafile** deve trovarsi nel carro.

Non eseguire mai la corsa di riferimento nella zona della frontura di pinzatura e taglio.

VI. Regolazione/messa a punto del pressamaglie:

- La regolazione/messa a punto ha luogo con la maschera "Assistenza K&W"



14.2 Creazione del disegno

I. Per creare un nuovo disegno:

1. Selezionare "File" / "Nuovo".

-oppure-

→ Fare clic sul simbolo .

▶ Si apre la finestra di dialogo "Nuovo disegno".

2. Digitare in **Nome del disegno** il nome desiderato.

3. In **Macchina** aprire con  la finestra di dialogo "Seleziona macchina":

▶ Selezionare la scheda "Macchine Stoll" o "Macchine proprie".

4. Per eseguire le impostazioni:

■ Tipo macchina: **CMS ADF 32 W**

■ Finezza / Finezza della testa dell'ago

5. Selezionare **Disegno base (disegno senza forma)** e "Disegno design".

6. Definire le dimensioni del disegno e il tipo di punto base.

7. Selezionare Inizio "Stoll con filato di protezione" / "Standard" / "1 sistema" / "filo elastico" / "Transizione rango lento" / "Tubolare".

8. Confermare la finestra di dialogo con il tasto "Crea disegno design".

▶ Il nuovo disegno appare nella vista dei simboli.

II. Impostazioni possibili per gli attributi MC:



Pressamaglie

Durante la selezione della macchina **CMS ADF 32 W** il pressamaglie viene attivato automaticamente negli attributi MC nella funzione di serratura.

L'impiego del pressamaglie viene regolato tramite programma.

■ Impostazione indipendente dalla corsa del carro

The screenshot shows the 'System functions' tab with the following settings:

- Knitting system:**
 - back: [Three icons]
 - front: [Three icons]
 - Set to default values: [Button]
 - Plush active:
 - devoré knit/Plush active:
 - with selvage correction:
 - Plush system: 2 - 3
- Cam functions:**
 - Front system 1: <>
 - Tuck:
 - Give to back needle bed:
 - Stitch:
 - Take from back needle bed:
 - Receive Split:
 - Loop sinking:
 - Divided stitch cam:
 - Presser foot:

■ Impostazione in funzione della corsa del carro

The screenshot shows the 'System functions' tab with the following settings:

- Knitting system:**
 - back: [Three icons]
 - front: [Three icons]
 - Set to default values: [Button]
 - Plush active:
 - devoré knit/Plush active:
 - with selvage correction:
 - Plush system: 2 - 3
- Cam functions:**
 - Front system 1: <<
 - Front system 1: >>
 - Tuck:
 - Give to back needle bed:
 - Stitch:
 - Take from back needle bed:
 - Receive Split:
 - Loop sinking:
 - Divided stitch cam:
 - Presser foot:

14.3 Creazione della forma nell'editore di taglio M1plus

I. Per creare la forma:



Questa forma **non comprende elaborazione del bordo** (schermatura) per lo spostamento autonomo dei guidafili!!!

1. Selezionare "Forma" / "Editore di taglio (crea/modifica)..." per aprire la finestra di dialogo "M1plus - Editore di Taglio".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo.
2. Aprire un taglio a disposizione selezionando "File" / "Apri taglio .shv [mm] ..." o con e convertirlo nel formato shp.
 - oppure-
 - creare nell'editore di taglio un nuovo taglio nel formato shp con
 - "File" / "Nuovo" o con il tasto .
3. Creare l'elemento "Taglio base" per un **Telo anteriore**:
 - È attivata la casella di controllo "Speculare".

Elemento base telo anteriore linee a sinistra:

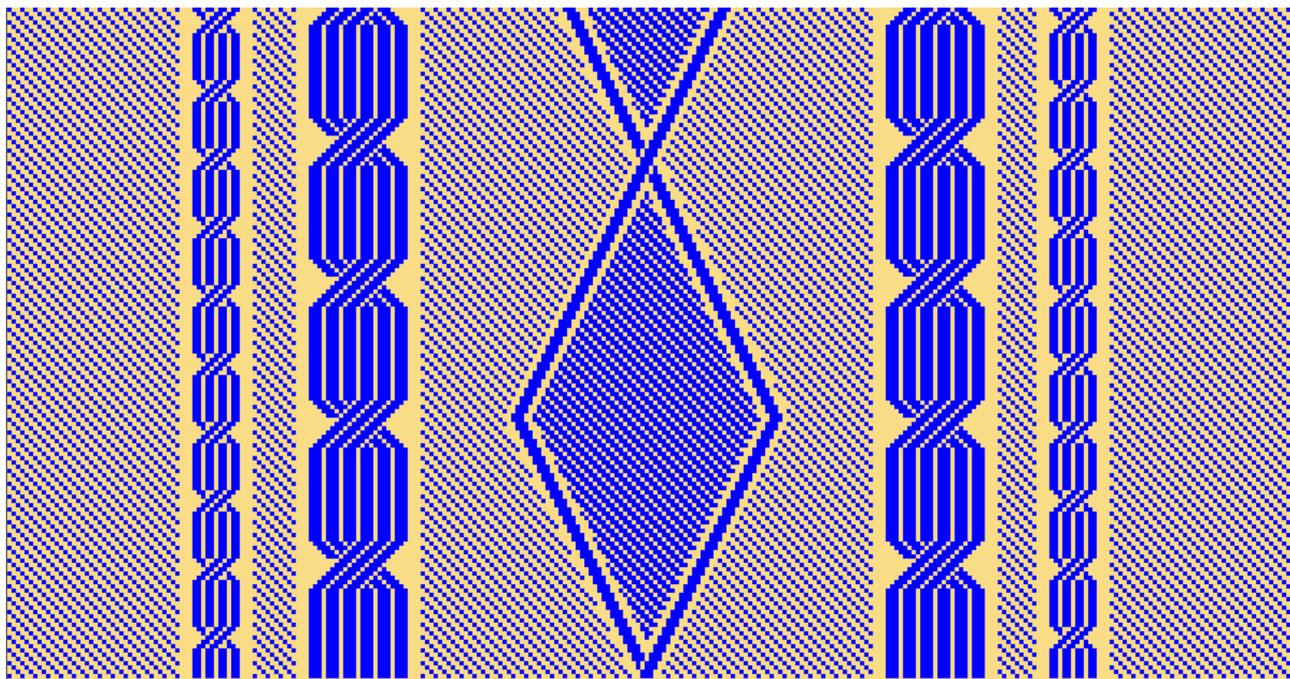
No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width ---	Width \\\	Function	Group	Commen
1		0	-148	0	-148	1	0	0			Basis	0	
2		2	0	2	0	1	0	0				0	
3		280	0	280	0	1	0	0		1		0	CMS >6<
4		40	20	2	1	20	0	0	1	1	Narrowing	0	CMS >6<
5		178	0	178	0	1	0	0		1		0	CMS >6<
6		0	128	0	128	1	0	0				0	

4. Assegnare alle linee del bordo la larghezza di dissolvenza 1 e i moduli di dissolvenza "Maglia davanti con trasporto".
5. Assegnare alle linee del bordo gli ulteriori attributi della forma desiderati.
6. Salvare il taglio selezionando "File" / "Salva" oppure "Salva con nome...".
 - ▶ Il taglio viene salvato nel formato shp.
7. Chiudere "M1plus - Editore di Taglio" con .

14.4 Esecuzione di disegno base

I. Per disegnare il motivo:

1. Tracciare il motivo desiderato nel disegno base con un altro colore del filato.



2. Salvare il disegno base.

14.5 Funzione/programmazione del pressatrama



Pressatrama

Il pressatrama viene inserito/disinserito nella M1plus mediante una colonna di comando. La colonna di comando  può essere richiamata sia nel disegno design, sia in un Color Arrangement.

I. Utilizzo del pressatrama

- Nella lavorazione, il pressatrama precede sempre il sistema attivo
 - Guidafile del filo di trama – pressatrama inserito – guidafile attivo nella caduta di lavoro successiva
- Il pressatrama è attivo solo nella zona nella quale ha luogo la lavorazione con la caduta di lavoro successiva
 - Il pressatrama viene inserito prima dell'ago operante per primo e disinserito nuovamente dopo l'ago operante per ultimo.
 - Non devono risultare guidafile nelle zone nelle quali viene inserito/disinserito il pressatrama.



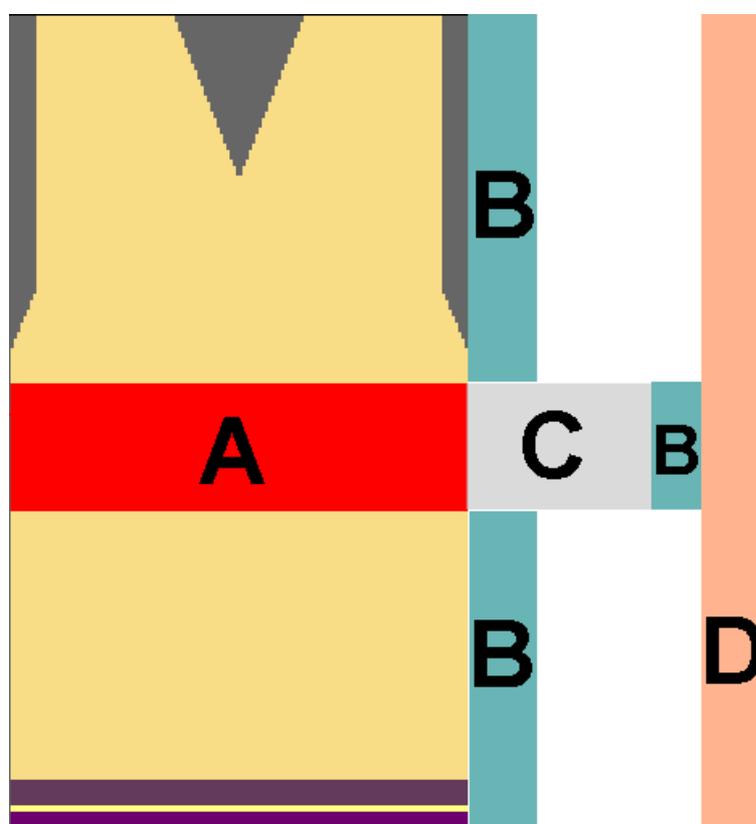
Inserimento/disinserimento del pressatrama

Il pressatrama viene inserito/disinserito indipendentemente dalla velocità del carro.

II. Posizioni di arresto dei guidafile sulla cimosa del telo – YDopt e YD

i**Programmazione solo con YDopt**

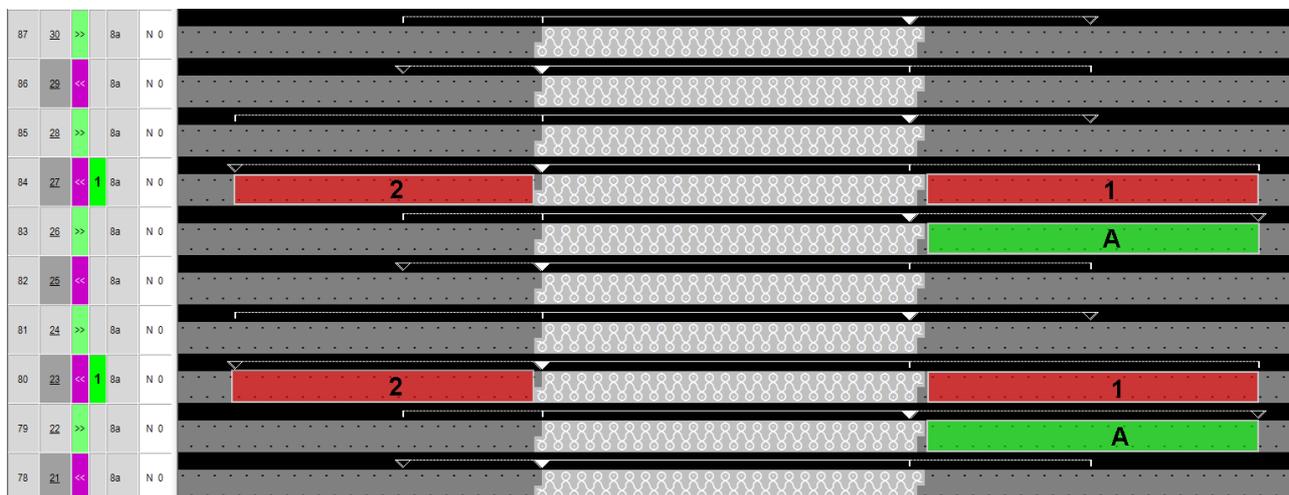
Durante la programmazione con pressatrama è **obbligatorio ricorrere a YDopt** (scaglionamento automatico dei guidafile sulla cimosa del telo). Viene tenuto conto qui delle posizioni di arresto dei guidafile richieste dalla M1plus nei rispettivi ranghi tecnici e registrate nel Sintral.



A	Zona con pressatrama inserito (pressatrama attivo)
B	Zona per lo scaglionamento dei guidafile utilizzati con YDopt i : nella finestra di dialogo "Configurazione" / "Distanza guidafile YD dalla cimosa del telo" in "Posizione di arresto ottimizzata" è possibile incidere sul numero di posizioni utilizzate per YDopt.
C	Zona per inserimento/disinserimento del pressatrama i : questa zona resta sempre invariata, a prescindere che il pressatrama venga inserito all'interno o all'esterno del tessuto.
D	Valori standard YD per tutti i guidafile non attivi, arrestati sulla cimosa del telo. i : i valori YD sono indicati nella finestra di dialogo "Assegnazione campo filato".

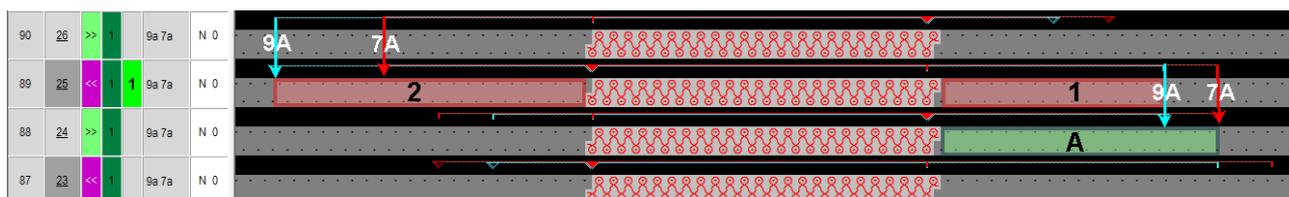
Funzione/programmazione del pressatrama

- Distanze tra i guidafili sulla cimosa del telo (all'esterno della forma):
 - Con pressatrama
 - Senza guidafilo del filo di trama



A	Posizionamento del guidafilo per l'utilizzo del pressatrama nel rango di lavoro seguente
1	Distanza del guidafilo dalla cimosa del telo al momento di inserire il pressatrama – ca. 23nic
2	Distanza del guidafilo dalla cimosa del telo al momento di disinserire il pressatrama – ca. 23nic

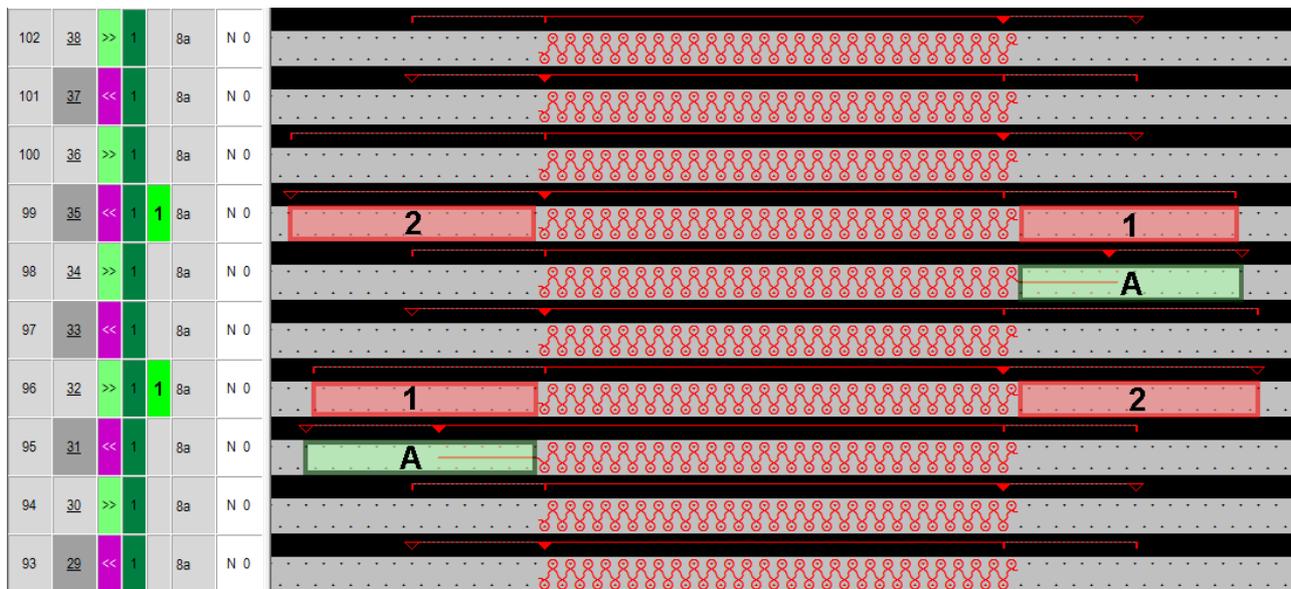
- Distanze tra i guidafili sulla cimosa del telo (all'esterno della forma):
 - Con pressatrama
 - Con guidafilo del filo di trama



A	Posizionamento dei guidafili per l'utilizzo del pressatrama nel rango di lavoro seguente <ul style="list-style-type: none"> ◆ Guidafilo del filo di trama 9A (azzurro) ◆ Guidafilo attivo 7A (rosso)
1	Distanza del guidafilo dalla cimosa del telo al momento di inserire il pressatrama – ca. 23nic
2	Distanza del guidafilo dalla cimosa del telo al momento di disinserire il pressatrama – ca. 35nic

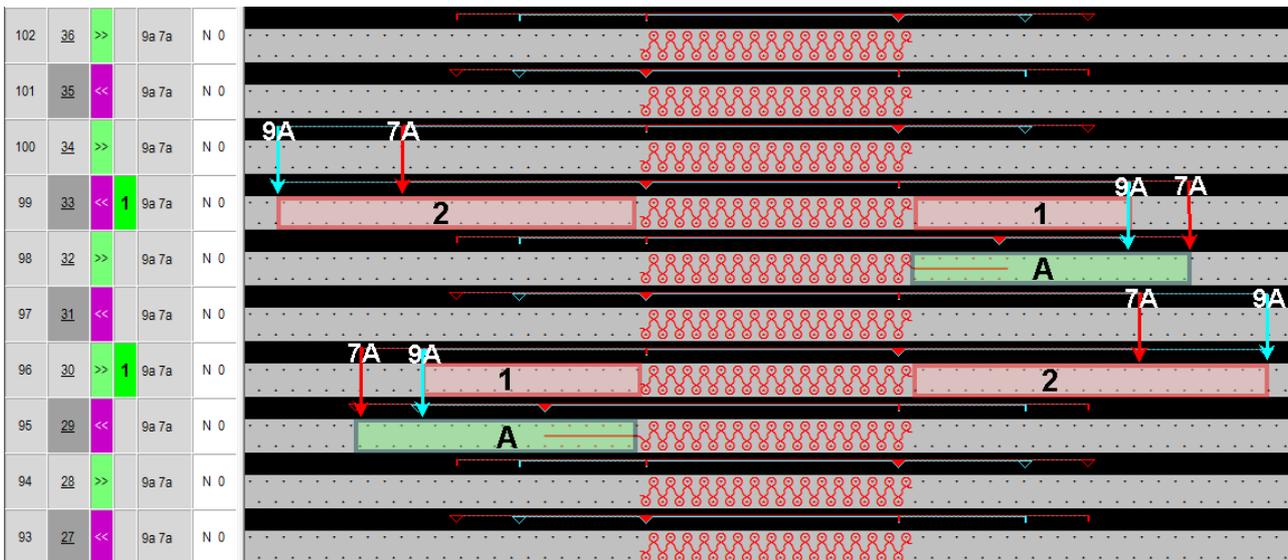
■ Distanze tra i guidafileli nel tessuto (all'interno della forma).

- Con pressatrama
- Senza guidafilelo del filo di trama
- Guidafilelo non inclinato



A	Posizionamento del guidafilelo per l'utilizzo del pressatrama nel rango di lavoro seguente ♦ Estensione del percorso del guidafilelo con filo flottante più extracorsa di 12nic
1	Distanza del guidafilelo nel tessuto dal primo ago attivo al momento di inserire il pressatrama – ca. 23nic
2	Distanza del guidafilelo nel tessuto dall'ultimo ago attivo al momento di disinserire il pressatrama – ca. 23nic

- Distanze tra i guidafile nel tessuto (all'interno della forma).
 - Con pressatrama
 - Con guidafile del filo di trama
 - Guidafile non inclinato



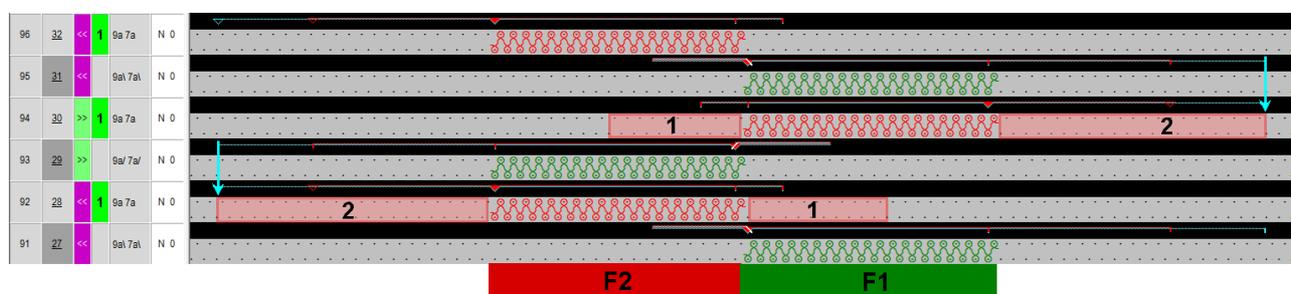
A	Posizionamento dei guidafile per l'utilizzo del pressatrama nel rango di lavoro seguente <ul style="list-style-type: none"> ◆ Guidafile del filo di trama 9A (azzurro) ◆ Guidafile attivo 7A (rosso)
1	Distanza del guidafile dal primo ago attivo al momento di inserire il pressatrama – ca. 23nic
2	Distanza del guidafile dall'ultimo ago attivo al momento di disinserire il pressatrama – ca. 35nic

- Distanze tra i guidafili nel tessuto (all'interno della forma).
 - Con pressatrama
 - Con guidafilo del filo di trama
 - Guidafilo inclinato
 - Vanisé di una zona parziale di un rango di lavoro (F1)



Guidafili inclinati

I guidafili arrestati in posizione inclinata risultano accanto alla prima/ultima azione dell'ago fuori dalla zona di attivazione del pressatrama. Il pressatrama non entra in collisione con questi guidafili.



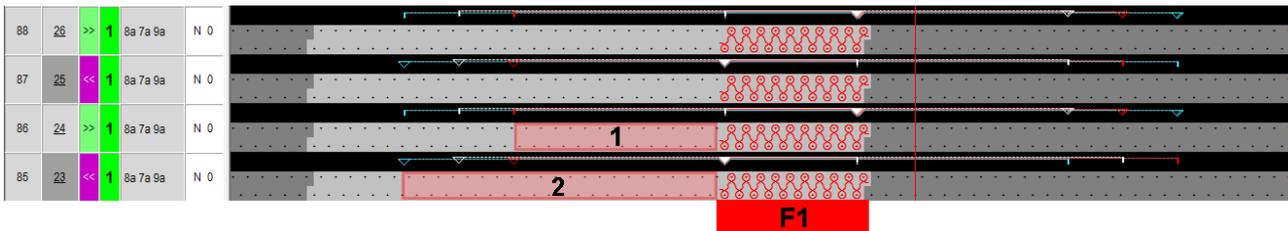
F1	Zona con guidafilo 9A (azzurro) e 7A (rosso) vanisé
F2	In questa zona viene ridefinito il guidafilo 9A (azzurro) per il guidafilo del filo di trama e il guidafilo 7A (rosso) opera nella posizione di coda. Viene inserito il pressatrama. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Guidafilo del filo di trama 9A (azzurro) – (il guidafilo del filo di trama non può essere inclinato) ◆ Guidafilo attivo 7A (rosso)
1	Distanza del guidafilo dal primo ago attivo al momento di inserire il pressatrama – ca. 23nic
2	Distanza del guidafilo dall'ultimo ago attivo al momento di disinserire il pressatrama – ca. 35nic



Per situazioni di lavoro uguali sulla cimosa del telo si ricorre alle stesse distanze tra i guidafili.

Funzione/programmazione del pressatrama

- Distanze tra i guidafili nel tessuto (all'interno della forma).
 - Con pressatrama
 - Con guidafile del filo di trama
 - Guidafile non inclinato
 - Vanisé con 2 guidafile



F1	Zona vanisé con <ul style="list-style-type: none"> ◆ guidafile 7A (rosso) e 9A (bianco) vanisé ◆ guidafile del filo di trama 8A (azzurro)
1	Distanza del guidafile dal primo ago attivo al momento di inserire il pressatrama – ca. 23nic
2	Distanza del guidafile dall'ultimo ago attivo al momento di disinserire il pressatrama – ca. 35nic ⓘ: Lo scaglionamento dei guidafile ha luogo fuori dalla zona di attivazione del pressatrama per il rango di lavoro seguente.

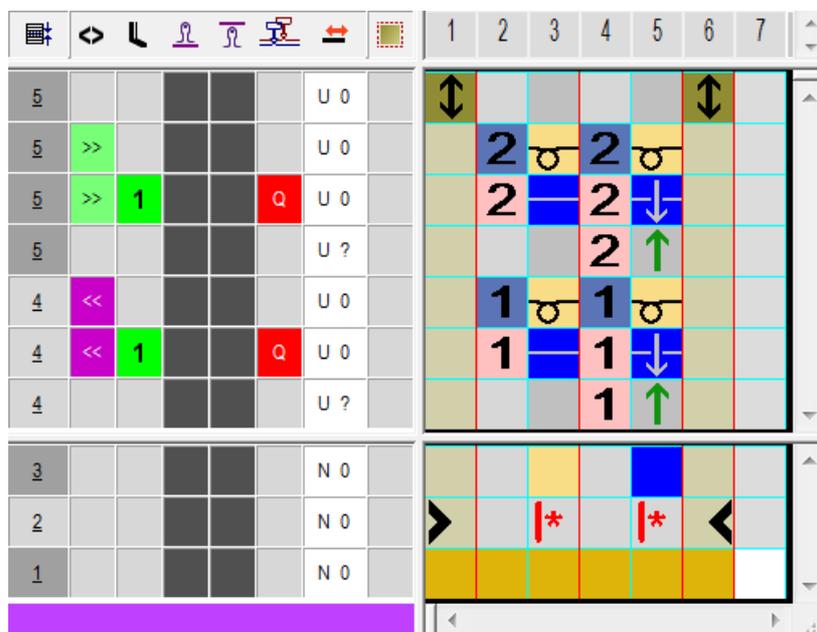
14.6 Creazione di Color Arrangement



In questo esempio vengono creati due Color Arrangement, in quanto si desidera lavorare nel disegno zone diverse con guidafile del filo di trama differenti.

I. Per creare e riportare il Color Arrangement #1:

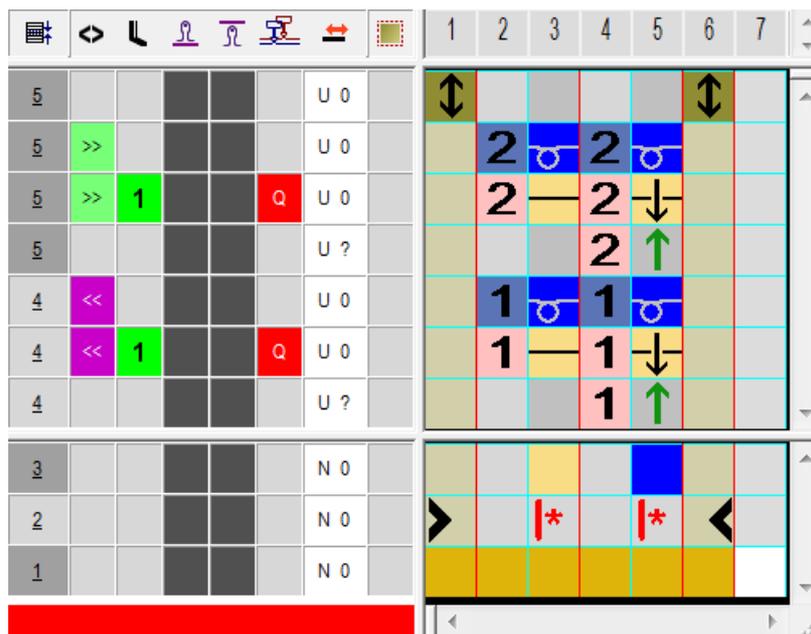
1. Selezionare la zona nell'altezza desiderata.
2. Fare clic sul tasto .
- ▶ Si apre la finestra di dialogo Editore Color Arrangement.
3. Per modificare il Color Arrangement:



- Nella zona di esecuzione modificare quanto segue:
 - Modificare la sequenza di lavorazione (è operativo il colore del filato #31).
 - Tracciare i ranghi supplementari per il filo di trama con colore del filato #3 e con azione dell'ago "Filo di trama / trasporto in avanti con filo flottante" e "Filo flottante senza trasporto".
 - Inserire ranghi supplementari per il trasporto e tracciare il simbolo di trasporto desiderato.

II. Per creare e riportare il Color Arrangement #2:

1. Selezionare la zona successiva nell'altezza desiderata.
2. Fare clic sul tasto .
- ▶ Si apre la finestra di dialogo Editore Color Arrangement.
3. Per modificare il Color Arrangement:

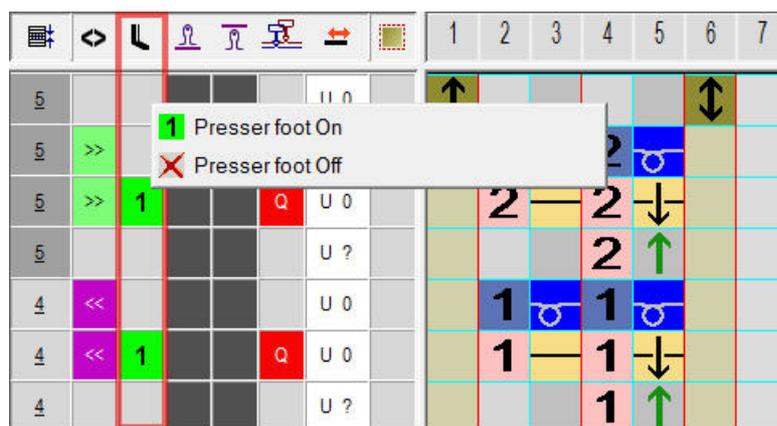


- Nella zona di esecuzione modificare quanto segue:
 - Modificare la sequenza di lavorazione (è operativo il colore del filato #3).
 - Tracciare i ranghi supplementari per il filo di trama con colore del filato #31 e con azione dell'ago "Filo di trama / trasporto in avanti con filo flottante" e "Filo flottante senza trasporto".
 - Inserire ranghi supplementari per il trasporto e tracciare il simbolo di trasporto desiderato.

III. Colonna di comando pressamaglie:

i Colonna di comando

Questa colonna di comando può essere utilizzata sia nel Disegno design sia nell'Editore Color Arrangement.



IV. Azioni dell'ago per il filo di trama:

Azione dell'ago	Significato
 + Colore del filato/del guidafile	Il guidafile (filo di trama) si porta davanti alla caduta di lavoro con l'azione dell'ago filo flottante e viene trasportato all'indietro nella caduta di lavoro successiva.
 + Colore del filato/del guidafile	Il guidafile (filo di trama) si porta davanti alla caduta di lavoro con l'azione dell'ago filo flottante e viene trasportato in avanti nella caduta di lavoro successiva.
 + Colore del filato/del guidafile	Il guidafile (filo di trama) si porta davanti alla caduta di lavoro con l'azione dell'ago filo flottante e viene scaricato nella frontura anteriore nella caduta di lavoro successiva.
 + Colore del filato/del guidafile	Il guidafile (filo di trama) si porta davanti alla caduta di lavoro con l'azione dell'ago filo flottante e viene scaricato nella frontura posteriore nella caduta di lavoro successiva.
	i : Queste azioni dell'ago non possono essere combinate con le azioni di lavorazione nello stesso rango di lavoro.

IV. Per applicare i simboli per il filo di trama nel CA:

- Inserire nella colonna  un  per il guidafile del filo di trama.

Simbolo	Significato
	<p>Possibile definizione di un guidafile come guidafile del filo di trama</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Nella colonna di comando  nella vista dei simboli o nel Color Arrangement ◆ Nella finestra di dialogo "Vanisé"  <p>i: Questo guidafile procede a una distanza definita davanti alla caduta di lavoro. Per il guidafile Q si utilizza nel Sintral lo stesso comando come per la tecnica split:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ \$XS n – m <p>i: Questo comando consente il trascinamento di un guidafile nella caduta di lavoro durante il trasporto.</p>

1. Chiudere l'Editore Color Arrangement con .
- Viene salvato il CA e la registrazione del colore viene riportata nella colonna di comando .

14.7 Altre possibilità di creazione del disegno



Problema di recupero del filo sul bordo del disegno

Quando si impiega un pressamaglie, i guidafile non vengono posizionati direttamente sulla cimosa del telo. Ne consegue che durante l'immagliatura del guidafile del filo di trama non è possibile recuperare il filo flottante troppo lungo.

Un ruolo importante gioca qui il filato utilizzato nel guidafile del filo di trama!!

Soluzione: il guidafile del filo di trama viene posizionato autonomamente sulla cimosa del telo, consentendo così al tendifilo più tempo per il recupero.

I. Per creare la forma:



Questa forma comprende l'**elaborazione del bordo necessaria** (schermatura) per lo spostamento autonomo dei guidafile!!!

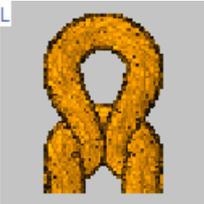
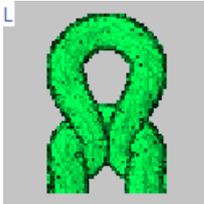
1. Selezionare "Forma" / "Editore di taglio (crea/modifica)..." per aprire la finestra di dialogo "M1plus - Editore di Taglio".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo.
2. Aprire un taglio a disposizione selezionando "File" / "Apri taglio .shv [mm] ..." o con  e convertirlo nel formato shp.
 - oppure-
 - creare nell'editore di taglio un nuovo taglio nel formato shp con
 - "File" / "Nuovo" o con il tasto .
3. Creare l'elemento "Taglio base" per un **Telo anteriore**:
 - È disattivata la casella di controllo "Speculare".

Altre possibilità di creazione del disegno

Elemento base telo anteriore linee a sinistra e telo anteriore linee a destra:

No.	Lines Editor	Height Stitches	Width Stitches	Height Steps	Width Steps	Factor	Height Remainder	Width Remainder	Width ---	Width \\\	Function	Group	Commen
1		0	-148	0	-148	1	0	0			Basis	0	
2		2	0	2	0	1	0	0				0	
3		280	0	280	0	1	0	0		1		0	CMS >6<
4		40	20	2	1	20	0	0	1	1	Narrowing	0	CMS >6<
5		178	0	178	0	1	0	0		1		0	CMS >6<
6		0	128	0	128	1	0	0				0	

- Creare moduli di dissolvenza "Maglia davanti con trasporto" in colori del filato differenti per i bordi sinistri e destri.

Modulo di dissolvenza per bordi sinistri	Modulo di dissolvenza per bordi destri
	



Moduli di dissolvenza

Assegnare nella scheda dissolvenza i moduli alle linee e attivare l'impostazione "Utilizza colore del modulo".

- Assegnare alle linee del bordo la larghezza di dissolvenza 1 e i rispettivi moduli di dissolvenza.
 - I bordi esterni si allargano di una maglia e vengono schermati con un altro colore del filato. Questi colori supplementari sono necessari per i Color Arrangement richiesti.
- Assegnare alle linee del bordo gli ulteriori attributi della forma desiderati.
- Salvare il taglio selezionando "File" / "Salva" oppure "Salva con nome...".
 - Il taglio viene salvato nel formato shp.
- Chiudere "M1plus - Editore di Taglio" con

II. Color Arrangement per lo spostamento autonomo del guidafile del filo di trama:

1. Selezionare la zona nell'altezza desiderata.
2. Fare clic sul tasto .
- ▶ Si apre la finestra di dialogo Editore Color Arrangement.
3. Per modificare il Color Arrangement:



- Nella zona di esecuzione modificare quanto segue:
 - Modificare la sequenza di lavorazione (è operativo il colore del filato #31).
 - Tracciare i ranghi supplementari per il filo di trama con colore del filato #3 e con azione dell'ago "Filo di trama / trasporto in avanti con filo flottante" e "Filo flottante senza trasporto".
 - Ranghi supplementari per l'immagiatrice indipendente dal sistema del guidafile del filo di trama sulla cimosa sinistra e destra del telo
 - Inserire ranghi supplementari per il trasporto e tracciare il simbolo di trasporto desiderato.
- 4. Riportare il Color Arrangement nella colonna di comando per l'intera altezza del disegno.

14.8 Completamento del disegno

Per completare il disegno:



Prima di eseguire la lavorazione, è possibile eventualmente definire un rapporto per la regolazione della lunghezza.

1. Tramite la barra degli strumenti "Passi di lavorazione" avviare con il pulsante  l'elaborazione tecnica.
 - ▶ Appare la query "Crea programma MC".
2. Confermare la query con "OK".
 - ▶ Si apre la finestra di dialogo "Salva disegno con nome".
3. Digitare il "Nome file" e definire il percorso.
4. Chiudere la finestra di dialogo con "Salva".
5. Richiamare il "Controllo Sintral" con  ed eseguirlo.